



A-677677
A-37667

p. 4798

164.

Maria mater grátiae

para cõro de sopranos e contraltos

159

F. FRANCESCHINI

ÓRGÃO
OU
HARMÔNIO

Andante p

Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae

Ma - ri - a ma - ter

dul - cis, dul - cis pa⁽¹⁾ - rens cle - men - ti -
gra - ti - ae dul cis, dul cis pa - rens cle - men - ti -

- ae dul - cis pa - rens clementi - ae,
- ae pa - rens clementi - ae,

rit. *p* *rit.* *p* *rall*

(1) Se fôr achada demasiado aguda a nota Fá sustenido, poderá ser trocada por Ré mínima. Preferível Fá sustenido.



A 677677

Maria Mater gratiosa - F. F.

a tempo

tu nos in bel - lo pró-te-ge, in bel -

tu nos in bel - lo pró-te-ge, in bel - - - *cresc.*

-lo' in bel - - - lo' pro - te - ge, *dim. rit.*

- lo in bel - - lo... ' pro - te - ge, *dim. p*

un pò piú lento et mor-tis ho-ra, mor - tis ho - ra su - - sci -

p et mor-tis ho-ra, mor - tis ho - ra su - - sci -

un pò piú lento *p*

un pò piú mosso

-pe, *p* su - - sci - pe, mor-tis ho - ra (1)

-pe, su - - sci - pe, mor-tis ho - ra (1)

un pò piú mosso

* Com a devida permissão dos Superiores o texto foi ligeiramente modificado.

O termo: "in bello" substitue a palavra original latina afim de se evitar a má impressão causada em nosso idioma.