



A-677677
A-31687

p. 4798

Maria mater grátiae

Para côro de sopranos e contraltos

F. FRANCESCHINI

164.

ÓRGÃO
OU
HARMÔNIO

Andante p

Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae

Ma - ri - a ma - ter

dul - cis, dul - cis pa⁽¹⁾ - rens cle - men - ti -

gra - ti - ae dul cis, dul cis pa - rens cle - men - ti -

- ae dul - cis pa - rens clementi - ae,

- ae pa - rens clementi - ae,

rit. *p* *rall*

(1) Se fôr achada demasiado aguda a nota Fá sustenido, poderá ser trocada por Ré mínima. Preferível Fá sustenido.



Maria Mater gratiosa - F.F.

A 673677

a tempo

tu nos in bel - lo pró-te-ge, in bel -

tu nos in bel - lo pró-te-ge, in bel -

cresc.

-lo' in bel - - - lo' pro - - te - ge,

dim. rit.

-lo in bel - - - lo... pro - - te - ge,

dim. p

p rit.

un pò piú lento

et mor-tis ho-ra, mor - tis ho - ra su - - sci -

cresc.

p et mor-tis ho-ra, mor - tis ho - ra su - - sci -

cresc.

un pò piú lento

p

un pò piú mosso

-pe, *p* su - - sci - pe, mor-tis ho - ra (1)

-pe, su - - sci - pe, mor-tis ho - ra (1)

un pò piú mosso

* Com a devida permissão dos Superiores o texto foi ligeiramente modificado.
 O termo: "in bello" substitue a palavra original latina afim de se evitar a má impressão causada em nosso idioma.



Maria Mater gratiae

su - sci - pe! Ma -

su - sci - pe!

p

rall.

1º tempo

- ri - a ma - ter gra - ti - ae,

1º tempo

p Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae,

dul - cis ' dul - cis pa⁽¹⁾ - rens cle - men - ti - ae, dul - cis

dul - cis ' dul - cis pa - rens cle - men - ti - ae,

rit.

pa - rens cle - men - ti - ae. A - men, a - men.

p

rall.

pa - rens cle - men - ti - ae. A - men, a - men.

p

rall.

(1) Fã sustenido ou Rê. Preferivel Fã sustenido.