

2011004037

A 681096

1429

à Madame la Marquise de BALLEROY
née Marie de MORNAY.

Berceuse

pour piano à 4 mains

par *C. Saint-Saëns*

Op. 105.



Transcription pour Orgue

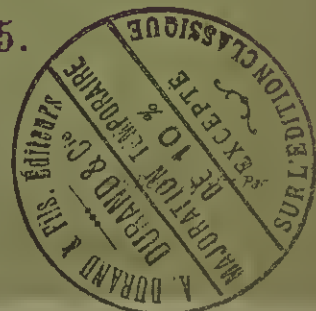
par

A. GUILMANT

Prix: net 1,75.

PARIS, A. DURAND & FILS
4, PLACE DE LA MADELEINE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils 1897.



à Madame la Marquise de BALLEROY
née Marie de MORNAY.

Berceuse

pour piano à 4 mains

par *C. Saint-Saëns*

Op. 105.



Transcription pour Orgue

par

A. GUILMANT

Prix: net 1^f75.

PARIS, A. DURAND & FILS
4, PLACE DE LA MADELEINE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils 1897.

Imp. Delaunay & Co, Par

BERCEUSE

Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

C. SAINT-SAËNS
Op. 105

INDICATION DES JEUX	RÉCIT: Bourdon et Gambe de 8 p.	PREPARE	SWELL: Stop. Diap. and Gamba 8 F [!]
	POSITIF: Récit accouplé, Salicional doux de 8 et Flûte douce de 4 p.		GREAT: Harmonic Flute 8 F [!] (or Clacabella) Sw. coupled
	G ^d ORGUE: Récit accouplé, Flûte har- monique de 8 p.		CHOIR: Dulciana 8 F [!] and Soft 4 F [!] Flute. Sw. coupled
	PÉDALE: Soubasse de 16 p		PEDAL: Bourdon 16 F [!]

And^{no} quasi allegretto

MANUALE

Récit Sw. *p*

PÉDALE

p

Pos. (h)

Récit Sw.

U.S.A. Copyright by A. Durand & C^o 1897.

A. Durand & Fils, Editeurs

D. & F. 5198

Paris, 4, Place de la Madeleine

cresc.

dim. *p* *G.O.*

ajoutez Voix céleste
add Voix céleste

Tirasse du G.O.
G! to Ped.

poco cresc.



4

mf

dim.

ôtez la Voix céleste
Vox céleste in.
Récit
Su.

pp

Pos.
Ch.

sans Tirasse
Ped. uncoupled

Pos.
Ch.

D. & F. 5198

cresc.

dim. *p* Récit Sop.

ôtez le Bourdon. ajoutez la Voix céleste.
Stop. Diap. in. add Voix céleste.

dim. *pp*

pp

Tirasse du Récit
Sw. to Ped.

Rit.

A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

GRAND ORGUE

		PRIX NETS
BACH (J.-S.).....	Cantate de la Pentecôte, transcrite par E. GIGOUT.....	1 75
—	101 Chorals, transcrits par A. DURAND, in-8°.....	3 »
BARIÉ (A.).....	Op. 5. Symphonie.....	7 »
	Op. 7. Trois pièces :	
	1. Marche.....	2 50
	2. Lamento.....	2 »
	3. Toccata.....	3 »
BEETHOVEN.....	Adagio de la Sonate, Op. 27, N° 2, (Clair de Lune) transcrit par H. BUSSER	2 »
BESOZZI (L.-D.)...	84 Versets ou Préludes, in-8°.....	5 »
BIZET (G.).....	Op. 22. Berceuse et Duo, transcrits par A. GUILMANT.....	2 »
BOELLMANN (L.)..	Op. 25. Sulte gothique.....	4 »
—	Op. 35. Fantaisie dialoguée, transcrite pour orgue seul, par E. GIGOUT.....	3 »
—	Henry VIII, Marche du Synode, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75
—	Offertoire aux des Noël.....	2 »
BOSSI (E.).....	Fantaisie.....	2 50
—	Marche héroïque (Hero's March).....	2 »
	Six pièces :	
	1. Prélude.....	1 35
	2. Musette.....	1 75
	3. Choral.....	1 35
	4. Scherzo.....	1 75
	5. Cantabile.....	1 35
	6. Alleluia final.....	2 »
	Les six pièces réunies.....	5 »
BOULAY (J.).....	Andante.....	1 35
—	Prélude.....	1 75
—	Fugue.....	2 »
BUSSER (H.).....	Op. 36. Marche de Fête.....	2 »
CATHERINE (A.)...	Marche nuptiale.....	2 »
CHAUVET (A.)....	Neuf Offertoires de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël.....	5 »
CHOISNEL (G.)...	Offertoire pour une fête de la Très Sainte Vierge.....	1 75
CHOPIN (F.).....	Marche funèbre, transcrite par H. BUSSER.....	2 »
DEBUSSY (Cl.)....	1 ^{re} Arabesque, transcrite.....	2 »
	2 ^e Arabesque, —.....	2 50
	Children's Corner, N° 5, Le Petit Berger, transcrit.....	1 »
	La Damselle élue, Prélude, transcrit par G. CHOISNEL.....	1 75
	L'Enfant prodigue, Prélude, transcrit.....	1 75
	Le Martyre de Saint Sébastien, Le Bon Pasteur, Prélude, transcrit..	1 35
	La Cour des Lys, Prélude, transcrit..	1 75
	Préludes, n° 8, La Fille aux cheveux de lin, transcription.....	1 35
	Préludes, n° 10, La Cathédrale en- gloutie, transcription.....	2 »
	Quatuor à cordes, Andante, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
	Petite Sulte :	
	1. En bateau, transcription.....	2 50
	2. Cortège, —.....	2 »
	3. Menuet, —.....	2 »
	4. Ballet, —.....	2 50
	12 Morceaux, en recueil, transcript.....	8 »
DONNAY (A.).....	Duo en forme de canon.....	1 75
	Op. 78. Offertoire en forme de fugue à 4 voix.....	2 »
DUBOIS (Th.).....	Douze transcriptions :	
	1. Messie, Alleluia (HÆNDEL).....	1 50
	2. Athalie, Marche (MENDELSSOHN).....	2 »
	3. Le Songe d'une Nuit d'Été, Marche (MENDELSSOHN).....	2 »
	4. Lohengrin, Introduction du troi- sième acte et Chœur des fiançailles (WAGNER).....	3 »

		PRIX NETS
DUBOIS (Th.).....	5. Lohengrin, Marche religieuse (WAGNER).....	1 50
	6. Tannhäuser, Marche (WAGNER) ..	3 »
	7. Josué, Marche gavotte (HÆNDEL) ..	2 »
	8. Psalme XVIII, <i>I Ciel immensi</i> (MARCELLO).....	1 35
	9. Paulus, Chœur (MENDELSSOHN) ..	2 »
	10. Faust, Chœur mystique (SCHUMANN).....	2 »
	11. Lohengrin, Prélude (WAGNER)....	1 50
	12. Tannhäuser, Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins (WAGNER)...	2 »
DURAND (Aug.)...	Chaconne.....	2 »
—	Annette et Lubin, Gavotte pastorale...	2 »
—	Sous les Bois, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Simple Aveu, de F. THOMÉ.....	1 75
—	Quatre Élévations ou Communions...	2 »
DURAND (J.).....	Op. 4. Feuillet d'Album, transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
ERMEND-BONNAL (J.)	Paysage landais.....	2 »
FRANCK (CÉSAR) ...	Six Pièces :	
	1. Fantaisie.....	3 »
	2. Grande pièce symphonique.....	4 »
	3. Prélude, fugue et variation.....	3 »
	4. Pastorale.....	2 50
	5. Prière.....	3 »
	6. Finale.....	3 50
	Les six pièces réunies.....	10 »
—	Trois Pièces :	
	1. Fantaisie.....	2 50
	2. Cantabile.....	1 75
	3. Pièce héroïque.....	2 »
	Les trois pièces réunies.....	5 »
—	Trois Chorals :	
	1. En mi.....	2 50
	2. En si mineur.....	2 50
	3. En la mineur.....	2 50
	Les trois chorals réunis.....	6 »
FRANCK (J.).....	Élévations.....	1 »
GANNE (L.).....	Marche nuptiale.....	2 »
OIGOUT (E.).....	Six Pièces :	
	1. Introduction et thème fugué.....	2 50
	2. Communion.....	1 35
	3. Marche religieuse.....	1 75
	4. Marche funèbre.....	2 »
	5. Andante symphonique.....	2 »
	6. Grand chœur dialogué.....	2 »
	Les six pièces réunies.....	7 »
—	Trois Pièces :	
	1. Prélude et fugue.....	2 »
	2. Andante varié.....	1 50
	3. Allegro con brio.....	2 50
	Les trois pièces réunies.....	5 »
—	Deux Pièces :	
	1. En forme de légende.....	2 50
	2. Marche des Rogations.....	1 75
—	Prélude et fugue en mi.....	2 50
—	Rapsodie sur des airs catalans.....	3 50
—	Rapsodie sur des airs populaires du Canada	3 50
—	Oratorio de Noël, Chœur final de C. SAINT-SAËNS, transcrit.....	1 75
—	La Pentecôte, cantate de BACH, transcrite	1 75
—	Poèmes mystiques :	
	1. Prière en forme de prélude.....	1 75
	2. Cortège rustique.....	2 »
	3. Pèlerinage.....	2 50
OODARD (B.).....	Trois Pièces, transcrites par A. GUILMANT :	
	1. Op. 16. Andante.....	1 35
	2. Op. 27. N° 2. Solitude.....	1 35
	3. Op. 116. Idylle.....	1 75
OUILMANT (A.)....	Transcriptions :	
—	BIZET (G.). Berceuse et Duo.....	2 »
—	DEBUSSY (C.). Quatuor à cordes. Andante.	2 »
—	DURAND (A.). Sous les Bois.....	1 75
—	DURAND (J.). Feuillet d'Album.....	1 75

A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris



GRAND ORGUE

		PRIX NETS
GUILMANT (A.)...	GODARD (B.). Op. 16. Andante.....	1 35
—	— Op. 27. Solitude.....	1 53
—	— Op. 116. Idylle.....	1 75
—	INDY (V. d'). Fervaal , Introduction du 1 ^{er} acte.....	1 50
—	— Fervaal , Entrée de Fervaal et Cérémonie.....	2 50
—	LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.	1 75
—	SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.	3 »
—	— Op. 45. Prélude du Déluge	2 »
—	— Op. 60. Réverie du Soir..	2 »
—	— Op. 69. Hymne à Victor Hugo.....	3 »
—	— Op. 105. Berceuse.....	1 75
—	— Le Cygne	1 75
—	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. Le Paradis et la Péri , Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HÆNDEL.....	Messie, Alleluia, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	Josué, Marche gavotte, par TH. DUBOIS.	2 »
HANDEL-THORLEY (W.).	Canzone	2 50
INDY (V. d').....	Prélude et Petit Canon	1 35
—	Fervaal , Introduction du 1 ^{er} Acte, transcrits par A. GUILMANT.....	1 75
—	Fervaal , Entrée de Fervaal et Cérémonie, transcrites par A. GUILMANT.....	2 50
JONGEN (J.).....	Op. 8. Quatre pièces :	
	1. <i>Cantabile</i>	2 »
	2. <i>Improvisation. Caprice</i>	3 »
	3. <i>Prière</i>	2 50
	4. <i>Choral</i>	1 75
LALO (E.).....	Romance du Concerto de violon, Op. 20, par GUILMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de).	Offertoire pour le jour de Pâques... 2 50	
—	Pastorale , Offertoire.....	2 »
—	Six versets	2 50
LORET (Cl.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN : Op. 90. Andante de la 4 ^e Symphonie. 2 » Op. 108. Cornélius-Marche 2 50	
MARCELLO.....	Psaume XVIII. I Ciel immensi , par TH. DUBOIS.....	1 35
MASSENET (J.).....	Trois pièces , transcrites par ALB. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN....	Athalie , Marche, par TH. DUBOIS.....	2 »
—	4 ^e Symphonie , Andante, transcrit par CL. LORET.....	2 »
—	Concerto en sol mineur , Andante, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Cornélius-Marche , transcrite par CL. LORET.....	2 50
—	Paulus , Chœur, transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
—	Le Songe d'une Nuit d'Été , Marche, transcrite par TH. DUBOIS.....	2 »
PERMANN (J.).....	Trois transcriptions :	
	1. Concerto en sol mineur , Andante, de MENDELSSOHN.....	1 75
	2. Oratorio de Noël , Prière, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75
	3. Lohengrin , Marche religieuse, de RICHARD WAGNER.....	1 75
VINGT PIÈCES MODERNES :		
	Boellmann : Offertoire sur des Noël, Prière à Notre-Dame. Bossi : Prélude, Alleluia final. Boulay : Andante. Busser : Marche de Fête. Catherine : Marche nuptiale. Franck (C.) : Pastorale, Cantabile, Pièce héroïque, Choral n° 3. Gigout : Communion, Marche religieuse. Handel-Thorley : Canzone. Indy (V. d') : Prélude et Petit canon. Pierné : Prélude. Saint-Saëns (C.) : Prélude et Fugue, Bénédiction nuptiale, Fantaisie, Marche religieuse. 1 volume in-4°.....	12 »

		PRIX NETS
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. Trois pièces : Prélude, Cantilène, Scherzando.....	4 »
RAVEL (M.).....	Petite Pastorale (extraite de <i>Ma Mère l'Oye</i>), transcription.....	1 75
ROPARTZ (J.-Gur).	Sonate pour violoncelle, <i>quasi lento</i> , transcrit par L. THURION.....	2 50
ROQUES (L.).....	50 Noël s recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAËNS (C.).	Op. 4. O Salutaris , extrait de la Messe, transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Op. 7. Trois Rapsodies sur des Cantiques bretons , chaque.....	2 »
—	Réunies.....	4 »
—	Op. 9. Bénédiction nuptiale	2 »
—	Op. 12. Oratorio de Noël , Chœur final, transcrit par E. GIGOUT.....	1 75
—	Op. 12. Oratorio de Noël , Prière, transcrite par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. Élévation ou Communion	1 75
—	Op. 31. Le Rouet d'Omphale , poème symphonique, transcrit par A.-J. SILVER..	5 »
—	Op. 32. Andante de la Sonate , piano et violoncelle, transcrit par H. BUSSER... 2 »	
—	Op. 34. Marche héroïque , transcrite par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 45. Le Déluge , Prélude, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 49. Sarabande , extraite de la Suite d'orchestre.....	1 35
—	Op. 60. Réverie du Soir , transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 69. Hymne à Victor Hugo , par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 78. Adagio de la 3 ^e Symphonie, par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. Trois Préludes et Fugues	5 »
—	Op. 101. Fantaisie	3 »
—	Op. 105. Berceuse , transcrite par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 107. Marche religieuse	2 »
—	Op. 109. Trois Préludes et Fugues , 2 ^e Livre.....	5 »
—	Le Cygne , transcrit par A. GUILMANT... 1 75	
—	Henry VIII , Marche du Synode, par L. BOELLMANN.....	1 75
—	Proserpine , Prélude du 2 ^e Acte, transcrit par H. BUSSER.....	1 75
—	Parysatis , Le Rossignol et la Rose, transcription par L. COURTADE.....	1 75
—	Samson et Dalila , Cantabile, transcrit par A. SAMM.....	2 50
SCHUMANN (R.)...	Op. 15. Réverie , transcrite par A. GUILMANT.....	1 »
—	Op. 50. Le Paradis et la Péri , Air et Chœur, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 56. Études	3 »
—	Op. 58. Esquisses	2 50
—	Op. 60. Six Fugues sur le nom de BACH 2 »	
—	Op. 76. N° 4. Marche , transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 85. Chant du Soir , par A. GUILMANT 1 »	
—	Faust , Chœur mystique, transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
THOMÉ (F.).....	Simple Aveu , Romance sans paroles, transcrite par A. DURAND.....	1 75
—	Sous la Feuillée , transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.)	Trois Messes faciles , chaque.....	1 75
	Réunies.....	4 »
VIERNE (L.).....	Op. 28. 3 ^e Symphonie	7 »
WAGNER (R.).....	Lohengrin , Prélude, par TH. DUBOIS... 1 50	
—	Lohengrin , Introduction du 3 ^e Acte et Chœur des fiançailles, par TH. DUBOIS. 3 »	
—	Lohengrin , Marche religieuse, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	Lohengrin , Marche religieuse, par J. PERMANN.....	1 75
—	Tannhäuser , Marche, par TH. DUBOIS.. 3 »	
—	Tannhäuser , Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins, par TH. DUBOIS.. 2 »	