...DARIDAD OBRERA

...E LA C.N.T. ESPAGNOLE (IX· REGION) — Hebdomadaire « SOLIDARITE OUVRIERE » — PRECIO : 20 frs. Año X. — Núm. 517

...Confederación Nacional del Trabajo de España

...IDAD
...aduras

...-
...uras
...parti-
...n de per-
...Estado. La
...individuos con-
...hombres » cuenta
...ancia ; pero lo que
...los intereses de clase,
...tratan de mantenerse a flote por encima de todo.

En España se ha hablado falsamente de peligro comunista, cuando en realidad el estallido del 18 de julio de 1936 no fué otra cosa que la cristalización en hecho violento de los alientos reaccionarios del militarismo, el clericalismo y el capitalismo coincidentes. El régimen absolutista de Fernando VII es el punto de partida de ultramontanos y conservadores, los cuales ya en 1820 soportaron mal el establecimiento de las Cortes de Cádiz, segunda intromisión del liberalismo en España después de la destrucción del poder inquisitorial consumada por el bonapartismo. La propia guerra de la Independencia, aparte unos caudillos liberales cegados por el espejismo de la patria, no fué otra cosa que una defensa encubierta del frailismo, de la tradición fanática y mendaz que repudió con espanto y luego con saña a la Revolución francesa, cuya secuela adivinaron en las tropas del general Riego.

Las guerras carlistas acusaron un fondo de tragedia yendo de la dictadura férrea a las ganas de librarse de la misma. Nada explicó el repetido sacrificio de españoles por un hombre o por un rey. *Carlismo* igual a idiotismo ; y los idiotas carlistas mataban y se hacían matar en tanto sus altos jerarcas perseguían la finalidad inquisitorial que les era cara. Más acá la Monarquía constitucional exasperó a la Iglesia y al Cuartel por permitir que labios y hojas los discutieran, consiguiendo fácilmente del alfonsismo derecho a ensañarse con el pueblo de la forma más criminal y repugnante. O callar o cortar cabezas, hasta llegar al régimen franquista, tradicional y absolutista, después de haber pasado por lo espeluznante y sangriento de Montjuich, de 1909, de 1920-23 y demás excesos reaccionarios. En cuanto a la II República, esa fué « insufrible » por haberles retirado la soldada a los curas. Criterio muy siglo XIX y no por ello menos verdadero.

Y esto durará o no durará ; esto sumirá a unos en pesimismo dejando a otros a la espectativa de un posible trastoque. ¿ Delirio ? Piénsese en lo que habría sucedido en 1945 de haber sido enterrado Franco, esto es, en el estallido de apetencias y miedos que se hubiese producido. Calcúlese la pérdida de moral que hoy mismo significaría la anulación personal del « caudillo », nexo de complicidades ya que no nudo de voluntades. Carlistas, alfonsinos y fascistas, conjunto de la vieja escuela, se reñirían el poder a cristazos, a arañazos, reservando — ¡ naturalmente ! — su Santa Bárbara para defenderse del verdadero enemigo, el pueblo, siempre al acecho de una oportunidad.

Lo esencial es que la cohesión fascista se resquebraje, que la mampostería de teatro enseñe al pueblo su cartón. Lo importante es especular con las debilidades interiores de ese régimen que aguanta por inyecciones de economía y de sinvergüencería extranjeras, no por la solidez de su posición. Franco no cabalga nave aérea por lo que ésta *sanjurjea* e *inmola*. A Franco no son pocos los militares ambiciosos que fingen acatarlo y el caso llegado lo inmolarían, lo que niega unidad material. En Alemania el führer hizo degollar a centenares de graduados por ese caso de inconformismo de baja escuela ; como en la URSS Stalin se deshizo salvajemente de sus antiguos camaradas, entre ellos Trotski, verdugo a su vez de los revolucionarios populares de Cronstadt ; igual conducta de Malenkov para con Beria, y mal principio para Malenkov ese de su dimisión « aconsejada » por Kruschef... En España, como en todas partes la ambición de mando puede ser nuestra aliada.

Porque queda indesmentido que los poderes personales no resisten la envidia humana ni la corrosión de los tiempos. Que larga es la noche fascista abatida sobre España demasiado lo sabemos. Mas, si en lugar de estar abandonados los españoles dispusiésemos en el exterior de enemigos de Franco como los que tiene la URSS, la dictadura del ferrolano a estas horas ya estaría liquidada.

Franco no permanece por voluntad de los españoles, sino gracias al favor de todos los enemigos de la España libre, actuando juntadamente o por separado.

VIEJOS Y JOVENES

LOS años van pasando (el tiempo no pasa en balde) y si es verdad que nuestra resistencia física va decayendo, cada día que pasa somos más ricos en experiencia y espiritualmente más fuertes.

Nosotros que ya hace muchos años vamos subiendo la empinada cuesta del calvario, comprendemos y sentimos desde lo más profundo de nuestros sentimiento el peligro que corren los hijos de trabajadores de caer en el vicio y la ignorancia.

Consecuentes con nuestros sentimientos y con las nobles premisas de nuestro ideal, ponemos todo el caudal de nuestros conocimientos y de nuestra experiencia para que los jóvenes, los de edad madura y los viejos lleguen a comprender el mecanismo hipócrita, brutal y amoral de la actual forma de convivencia.

Educar a los jóvenes para que se labren una personalidad y pongan sus exuberantes energías al servicio del ideal, del bien común y de la libertad, es nuestra tarea. Sin embargo, nuestro propósito y nuestra labor no son tan fáciles como a simple vista parece ; la juventud tiene una psicología y una inquietud propias de sus desbordantes energías. Mientras nosotros, ricos en experiencia vemos con claridad el pasado, el presente y el futuro, la juventud solamente ve a medias el presente y a la vez sugestionada por el ambiente de lo moderno, de lo de última hora desde su fuero interno piensa que los viejos militantes somos elementos más propios de estar en la trastienda que de aconsejarles. No obstante, las dificultades y las apreciaciones sin base sólida, no deben frenar nuestra noble obra de proselitismo por todos los medios y en todas las circunstancias. ANDRES CAPDEVILA.

La tragicomedia del mundo

STALIN impone su dictadura personal por encima de los cadáveres de sus viejos compañeros de armas. STALIN fallece y suena la hora BERIA. BERIA es derribado físicamente por MALENKOV y MALENKOV es políticamente abatido por KRUSCHEF. Confusión entre los comunistas de tercera, estupor en el Mundo.

Reacciones violentas cara al pánico : MOLOTOV : Los EE. UU. están en retraso con respecto a la bomba « H ». KONIEV : En caso de agresión, la URSS empleará las armas de destrucción ultramodernas de que dispone.

Contragolpe : EISENHOWER : La B. « H » de los EE. UU. es primerísima en el Mundo.

En resumen : la guerra de nervios continúa. Que la « calentura » internacional no haga perder de vista al proletariado de todos los países las ideas de fraternidad y de paz anticapitalista y antibolchevique que lo informan, en sus esencias ideales más puras.

MATER DOLOROSA

por F. Carrillo

AL pasar por Laroque d'Olmes (Ariège), visité a la abuela Sabina, conocida entre la colonia española de la localidad. La abuela Sabina tiene cerca de setenta años y no sabe leer ni escribir ; pero posee, sin embargo, lógica profunda adquirida en la escuela de los años y el dolor. En verdad, la abuela Sabina me pareció simpática, y me puse a conversar con ella.

— Qué abuela, ¿ piensa usted ir pronto a España ?

— Ese es mi sueno desde hace más de treinta años.

— Entonces, ¿ no es usted refugiada ?

— No, amigo mío, no soy refugiada ; soy « blanca », como dicen ustedes los refugiados. Pero mira las paredes de mi casa y verás en ellas almanaques de SIA de todos los años. Si de derecho no soy refugiada, prácticamente lo soy tanto como el que más. Jamás podré reconocer como legal lo más ilegal de nuestra España.

— ¿...?

— Adivino lo que me vas a preguntar. Quiero decir con esto, que jamás podré aceptar con agrado el franquismo ni nada que pueda parecérsele.

— Sin embargo, abuela Sabina, usted acaba de decirme que sueña hace treinta años con ir a España. ¿ Aprovechará usted la oportunidad de las garantías que ofrece el gobierno de Franco y que son publicadas diariamente por la prensa y radio franquistas ?

— Hoy no había llorado aún, amigo ; y mira por dónde has venido a hacerme llorar. Todos los días lloro y me dicen que estoy loca. ¿ Sabes por qué ? Porque soy madre. Mi hijo luchó en España por una causa justa, y los franquistas me lo asesinaron en la Ciudad Universitaria. ¿ Crees ahora que puedo ir a España ?

— ¿ Por qué no, abuela Sabina ?

— Siendo refugiado como dices, eres un miserable cobarde si con sinceridad me haces la pregunta. Pienso de ti que vinistes a Francia por cobardía ; porque tenías miedo a lo que Franco pudiera hacerte. Quien siendo refugiado piensa así, no le importan nada los crímenes que Franco ha cometido ; no le duelen las lágrimas de las madres que no tienen hijos ni las de los hijos que no tienen madre ni padre porque Franco los asesinó. Y al no importarle nada, aprueba esos asesinatos y se hace cómplice de ellos. Así, pues, es tan monstruoso y repugnante como el mismo Franco, además de cobarde y miserable, como antes te he dicho.

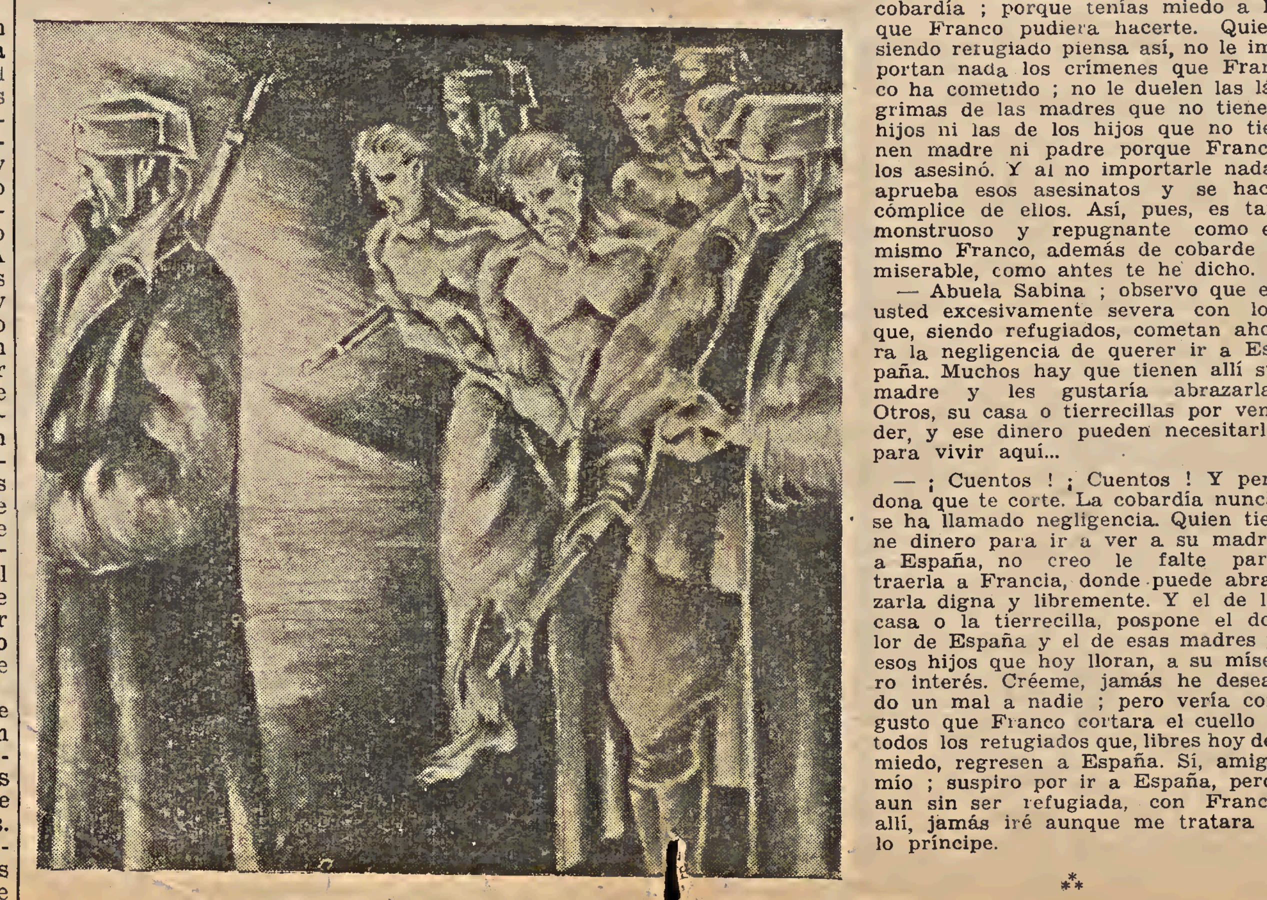
— Abuela Sabina ; observo que es usted excesivamente severa con los que, siendo refugiados, cometan ahora la negligencia de querer ir a España. Muchos hay que tienen allí su madre y les gustaría abrazarla. Otros, su casa o tierrecillas por vender, y ese dinero pueden necesitarlo para vivir aquí...

— ¡ Cuentos ! ¡ Cuentos ! Y perdona que te corte. La cobardía nunca se ha llamado negligencia. Quien tiene dinero para ir a ver a su madre a España, no creo le falte para traerla a Francia, donde puede abrazarla digna y libremente. Y el de la casa o la tierrecilla, pospone el dolor de España y el de esas madres y esos hijos que hoy lloran, a su mísero interés. Créeme, jamás he deseado un mal a nadie ; pero vería con gusto que Franco cortara el cuello a todos los refugiados que, libres hoy del miedo, regresen a España. Sí, amigo mío ; suspiro por ir a España, pero, aun sin ser refugiada, con Franco allí, jamás iré aunque me tratara a lo príncipe.

***

He salido de casa de la abuela Sabina un tanto impresionado. Quizas, de momento, parezcan un poco bárbaras y apasionadas las palabras de esta « mater dolorosa ». Pero cuando pienso en mi anciano padre, asesinado por falangistas y guardias civiles en el patio de mi casa ; cuando pienso en mi madre, que, ¡ por ser mi madre !, abofetearon, vejaron y encarcelaron con 64 años ; cuando pienso que esta buena madre mía murió al salir de la cárcel como consecuencia de una enfermedad que el hambre y la miseria la hicieron contraer entre los muros sombríos de una prisión extremeña ; cuando pienso en otras madres y otros hijos que murieron asesinados como el que llora todos los días la abuela Sabina, y como los lloro yo también con harta frecuencia, me veo forzado a considerar muy justas y acertadas las palabras de esta madre española, que de momento pudieran parecer bárbaras y apasionadas.

Si todos los humanos pensáramos como la abuela Sabina, otro gallo nos cantara.



El sueño de un anarquista

A Eugén Relgis.

ARA el hombre la tierra, en prolíferas canciones de esperanzas.

El dilatado campo ofrece sus mejores frutos, y los colores de la flora silvestre se abren al sol en perfumados pétalos.

Bajo el cielo de todos los pueblos, los árboles también florecen.

La flora y la fauna se fecundan. La Naturaleza rasga el velo de sus secretos pintando con fragante maestria, los paisajes ardientes de la vida.

Parpan los patos en los lagos cristalinos, grazna la rana en la charca, cantan los grillos en los verdes prados, murmuran fuentes en caídas espumosas desde sus altos hontanares. El ruiseñor trina alegres melodías, mientras en la superficie de clarísimos estanques, los cisnes nadan en beato silencio.

En las frondosas riberas los potros y sementales retozan, siguiendo los pasos de su recua, en el relincho gallardo del inquieto vivir. La Yunta, que dejó de ser yunta, liberada del yugo, recorre los pastos infinitos bajo la cerúlea bóveda vernal. La paloma y el águila ; el gorrión y el milano han desplegado sus alas y cruzan juntos los espacios en armoniosa convivencia.

Las Puertas del Invierno se han cerrado, tras los muros del sufrimiento eterno, sin más flecos escarchados, en los árboles desnudos de la miseria humana. Los aserrados perfiles de montañas grises, no marcan a los hombres inútiles fronteras, ni los grandes ríos son motivo de intrigas ponzoñosas. Los campos de labranza no se manchan más de sangre. No truena más el cañón, ni roncan los cielos con volantes paquidermos de la muerte.

El hombre se ha vuelto humano, y en contrato universal quema leyes y ritos en la hoguera, como paja venal de falsas tradiciones. Ya no hay más piedra sobre piedra en estatuas que recuerden un belicoso pasado, adornado de patriotismo. Sólo los mártires de la libertad quedan : Espartaco, Vercingétorix, Viriato, Guillermo Tell, Atahualpa, Moctezuma, Cuavhtemo, Riego, Torrijos, Hidalgo, Durruti, perennes monumentos que levantó la humanidad en honor al generoso sacrificio. Cesó el orgullo del tirano, y la resignación del esclavo.

¡ Ay, cuántas tragedias a contar ; cuánta miseria en el invierno de los siglos ! Destrucción y espanto de multitudes. Familias destrozadas, incierto porvenir, corazones medrosos de pajarillos inquietos, que no quisieron más gorjear.

Las Puertas del Invierno se han cerrado, dominando históricas pasiones, tras las cortinas de un nuevo mundo. Allí, como petrificados en las murallas abstractas del Tiempo han quedado los milenios fratricidas, imperios derrocados, pulverizados, disueltos para siempre, hasta en la memoria de los hombres.

Aquí, dulzura, bondad y cariño, vocablos en legítima potencia.

Allí, angustiosa existencia entre la intriga y el rencor, cuándo no bastaban la miseria, el frío, el hambre, las enfermedades, las plagas y azotes impiadosos de la misma Naturaleza, la violencia injusta de los hombres, con sus ojos inyectados de rabia incomprensible.

Los nervios que se crispaban buscando el mal, sin que el arrepentimiento de la bestia pudiese calmar su miserable instinto, porque naciendo para matar por motivo falaz de cosas vanas, vivían del insulto y la mentira, del sofisma y la traición, desgastando y mancillando las frases más sublimes del vocabulario.

Y muriendo víctimas de sus propias armas toda su existencia transcurrió entre lágrimas, sangre e indignación, sin que el hombre que buscaba Diógenes, pudiera encontrarse desde el alba, al crepúsculo de los siglos.

Las Puertas del Invierno se han cerrado, ya se deshielan los ríos del universo y se funde la nieve de las montañas. Los montes aparecen nítidos, los campos policromados de múltiples colores. La sangre corre por las arterias y afluye a los cerebros más rudos, dándoles dignidad y entendimiento. El hombre se ha vuelto humano. El himno a la libertad triunfa por todos los pueblos, las cadenas se funden en las fraguas, los látigos se queman, las prisiones se abren. Las leyes pragmáticas son declaradas enemigas de la sociedad, y las fronteras se derrumban como castillos de naipes. Ya no existen más razas ni religiones, ya no hay más ídolos ni dioses que tanto fanatizaron al hombre volviéndole ciego de toda verdad. En las ciudades y los campos paz y amor eterno.

Los verbos matar, explotar, avasallar, apresar, insultar y otros más, han sido proscritos del lenguaje con sus correspondientes adjetivos. Sinfónicas canciones arrullan las selvas, montañas, llanuras, ríos y mares. Las fláutas pastoriles alegran el paisaje, bajo el disco dorado del sol. Las zagalas risueñas y los mozos gallardos, gozan con entusiasmo de su juventud. Los niños nacen para amar y ser amados, porque las Puertas del Invierno se han cerrado.

Los ciervos pastan tranquilos y mansos al lado del hombre. El rebaño de corderos no es codicia de lobos. El perro y el gato duermen juntos, porque hasta para los animales, las Puertas del Invierno se han cerrado, derribando el Imperio de los más fuertes.

El espacio ha disipado sus negros nubarrones, una nueva vida aparece y las vírgenes y doncellas de todos los pueblos, con guirlandas de florecillas silvestres llegan cantando por los caminos del mundo, anunciando la primavera eterna.

Las Puertas del Invierno se han cerrado y la llave se ha caído a un abismo sin fondo. Los ruidos de dos vecinos borrachos y transnochadores me despertaron encontrándome con la gélida realidad del tráfago vivir.

VOLGA MARCOS.

EL HOMBRE,
LA ESPADA Y LA BOMBA

por ANTON de la RIBA

LOS hombres quisieron civilizarse para salir de la barbarie. Y confundieron guerra y civilización. La guerra es lo que nos queda de la antigua barbarie, y la guerra, que es barbarie, sigue siendo practicada por los hombres civilizados. Es curioso que siendo la guerra la máxima expresión de la barbarie nos hayamos civilizado sin dejar nunca de guerrear. La espada ha sido el árbitro entre bárbaros y civilizados. Todas las civilizaciones han sido impuestas a punta de filo. Todas las civilizaciones han muerto a filo de espada. Todas las fronteras han sido trazadas espada al cinto o vulneradas espada en mano. Y los hombres han acatado siempre la ley de la espada y con ella se han impuesto imperios, religiones y toda clase de despotismos. La espada ha ejercido inmenso poder entre los hombres bárbaros y lo ejerce todavía entre los civilizados. Una prueba es el régimen franquista impuesto con la espada sinónimo de barbarie, y reconocido por los hombres civilizados, con la agravante de ser ya reconocido sin haber triunfado e ignorándose si sería vencedor. Fué suficiente que la barbarie levantara la espada para que los civilizados — ostentando diversas etiquetas políticas, pero todos muy civilizados — se sintieran atraídos por la espada y corrieran a postrarse a los pies de la barbarie que tenía levantada la hoja cortante.

¡ Pero, ah ! El tiempo que es implacable con todo lo que de absurdo hacen los hombres ; el tiempo que pronunció el ocaso de los dioses acaba de sentenciar a muerte la espada; descubren los hombres algo que siempre habían ignorado ; se enteran de que con los átomos de algunos metales se pueden conseguir terribles explosiones y lo primero que se les ocurre es emplear dicha fuerza de destrucción para matar a otros hombres que habitasen allende sus fronteras y que viviesen y pensasen diferente que ellos. Construyeron a toda prisa bombas atómicas para saber la cantidad de hombres que se podían matar de una sola vez. Llegó el momento de la prueba y, ¡ oh maldición ! resultó que mataba demasiado. ¡ Malditas bombas ! ¡ Matar por igual paisanos y militares, políticos y banqueros, reyes y obispos !... Y, colmo de desdichas, no existe medio humano ni divino de evitar tanta muerte por desintegración, por volatilización sin que rastro quede del cuerpo ni del alma. ¡ Ni siquiera el consuelo de salvar parte del esqueleto ! ¿ No quedar del cuerpo ni el polvo ? ¿ Y los funerales catedralicios ? ¿ Y la tumba con flores y epitafio ? ¡ Escandaloso, señores, escandaloso ! ¡ Cargarse con una sola bomba toda una gran ciudad, sin dejar vivo insecto, cuadrúpedo ni bípedo, y sin que queden en pie choza ni palacio ! ¿ Cuándo se vió semejante horror o perspectiva ? Y los hombres civilizados comprendieron haber metido la pata. Y los militares, profesionales de la espada, sienten miedo por primera vez, miedo que no habían sentido ni ante el enemigo, miedo al dilema que se han creado : si hacen la guerra se destruyen a sí mismos, si no la hacen, ya no son necesarios. Es así como el átomo mata a la espada. Y los hombres civilizados ya no pueden hacer más guerras « grandes » y tendrán que entretenerse guerreando a lo pequeño ; guerras de bagatela para que no se oxiden las armas llamadas clásicas, nombre que demuestra el grado de civilización que han alcanzado los guerreros de galón o de levita, al llamar en sentido despectivo clásicas a unas armas cuyo único defecto es el de matar poco. La bomba atómica, que no es clásica todavía por matar demasiado, servirá para hacerse miedo mutuamente, o todo lo más, para volatilizar islas perdidas en aquel inmensísimo charco que al bueno de Magallanes se le ocurrió bautizar con el nombre de Pacífico.

CRUJIDOS

De « La Vanguardia » : « El mejor homenaje a Legendre ».
Devolverle al nieto de Franco el apellido de su padre.

***

Bajo el signo de la mala estrella : Cuatro « Superconstelación » norteamericanos serán bautizados « Estrella de Granada » « Estrella del Escorial », « Estrella de Segovia » y « Estrella de Toledo », con lo que habrá motivo para estrellarse.

***

« Perforaciones petrolíferas en Chinchilla ».
Preferibles las perforaciones murales en el penal de idem.

***

« 450.000 pesetas para los comedores escolares ».
La pena es que antes pasarán por los comedores falangistas.

***

La España de Franco ha entrado como observadora en la ONU.
¿ Y quién observará en la ONU a la España de Franco ?

***

La Gran Cascada.
La Cascada del parque de Montjuich cascada estaba, no sirviendo sino para otro género de cascada. Y ahora vuelve a funcionar quedando solo España en pobre cascada.

***

En el Teatro Barcelona se representó « Morena Clara ».
Inúltimente, los espectadores aguardaron el chocolate espeso.

***

« Tarzán en peligro ».
No alarmarse, que ya lo salvarán los editores por la cuenta que les tiene.

***

Un ladrón se ha considerado estafado porque las joyas robadas eran falsas. En España todos los alcaldes se dejan condecorar con latón bruñido.
De Yangas hasta Sanguse no es oro cuanto reluce.

***

Publicaciones afectas a Franco copian de Blasco Ibáñez « La vuelta al mundo de un novelista ».
¡ Las vueltas que tiene que dar el mundo... franquista !

***

En Madrid postulaban dos feísimas feligresas en nombre de « Caritas ».
Caritas, no — irreverenció un chusco —. Carotas, y gracias.

***

« En España no existe ninguna clase de epidemia ».
¿ Y entonces, la franquista ?

***

Se construye un nuevo edificio ministerial en Madrid.
Para ocupar a la nueva pléyade de burócratas impacientes.
Luego se ideará qué clase de ministerio será eso. — Z.

DOMINGOS de Paris

por ILDEFONSO

EVIDENTEMENTE, no es el Louvre el Museo ideal que nos sugiere Alaiz en el Capítulo 12 de su conocida obra « Hacia una Federación de Autonomías Ibéricas », denominado « Arte accesible ».

No lo es ni puede serlo porque el Louvre se construyó para morada de reyes disolutos y en ocasiones amigos de las artes, sin por ello dejar de ser disolutos por naturaleza y función. Cualidad o defecto es éste que no quita ni pone nada en cuanto al hecho de que el grandioso palacio sea o no apropiado marco a un Museo tan rico y con afanes de universalidad como el que sus muros albergan. El hecho capital es que el edificio, o conjunto de edificios, existían antes de establecerse allí el Museo y que por lo tanto se ha producido obligada adaptación de los locales a fines no previstos. Y adaptación del Museo a las formas ya existentes del local. Se han derribado algunos muros interiores y tabiques y se han construído otros nuevos, modificando algunas de sus salas y antiguas galerías. Pero ello no ha dado espacio más amplio. Como no ha dado perspectiva ni estructuración más adecuada. Es así que carecen sus salas de luz natural abundante, lo que limita el horario de visitas y obliga en algunos casos al pernicioso uso de luz artificial...

Podría decirse que el Museo del Louvre es algo así como un muestrario general del arte además de un vasto almacén de riquezas insospechadas. Se ofrece a la vista del curioso distraído, del turista snob, del estudioso aplicado, del autodidacta ansioso de cultura, del artista en ciernes o de hecho, de los anticuarios, de los expertos, de los comerciantes especializados, la más vasta y variada colección del arte en sus expresiones más diversas : pintura, dibujos, orfebrería, bronces, marfiles, esmaltes, porcelanas, tapicerías, muebles, escultura, cerámica, etc., sin contar el Museo de Artes Decorativas que aun hallándose en el mismo Palacio, como el Ministerio de Finanzas, se considera como cosa aparte.

Como almacén o depósito puede también considerarse, pues alimenta el Museo del Louvre exposiciones especiales en provincias o en el extranjero. Recientemente ha tenido lugar una de ellas en el lejano Japón. Se acondicionó un barco con las necesarias instalaciones climatizadas a objeto de preservar obras delicadas ante las reacciones del frío o de la calor excesiva ; con los obligados compartimientos apropiados a la ubicación sin riesgo de esculturas y de piezas frágiles ; con los aditamientos indispensables a un personal capaz de cumplir los trabajos de conservación, reparación, etc., que requieren materiales semejantes y se fletó con un cargamento precioso que produjo una verdadera revolución emocional en los medios nipones. Se transportaron cuadros, frescos, tapices, esculturas, muebles, bronces, cerámicas... toda una representación en pequeño de lo que en sí el Louvre encierra y significa.

Se repite este caso a menudo, en condiciones más o menos diferentes y hacia países diversos. Y por las capitales de provincias — en la misma Francia — se ofrecen exposiciones circulantes, por lo general de pintura, en repetidas ocasiones.

Avanzan las ideas y los métodos en todas las manifestaciones de la vida. Y en este caso especial, como en otros casos, tiene razón Alaiz en su crítica sugestiva acerca de lo que habrían de ser los Museos. Aunque nos permitiéramos dudarlo la práctica lo afirma. Prueba de ello es que la grandiosa obra de Rodin se halla en Museo aparte, aunque no al completo ; que existe en Burdeos lo que pudiera ser base de Casa de Goya ; que en París se construyó el Museo del Arte Moderno en función probada de

(*Pasa a la página 3*).

Las habilidades del general Franco

MADRID (OPE). — El general Franco ha comunicado al general Martínez de Campos, duque de la Torre y jefe de la casa militar del príncipe don Juan Carlos, que éste no podrá asistir a partidos de fútbol, corridas de toros, ni otros espectáculos de masa, si no es en compañía del generalísimo.

Esta orden tiene por objeto evitar que la presencia del príncipe Juan Carlos sea aprovechada para hacer manifestaciones de simpatía hacia una causa o en contra del general Franco. En cambio, el dictador podrá aprovechar de este tandem tomando para sí toda manifestación de simpatía que quisiera dedicarse al hijo del infante don Juan.

FESTIVAL 1955 DE LA C.N.T. FRANCESA

RECOMENDADO POR *SOLIDARIDAD OBRERA*

22 de abril por la noche, en la gran *SALA DE LA MUTUALIDAD*

Entran los «chansonniers» en escena

Con LEO CAMPION en delantero, siempre sonriente y solidario.

El género chansonnier, tan querido de la villa de París, va abollando y agujereando la coraza de seriedad excesiva que malamente nos distingue a los españoles demasiado impuestos de la « tragedia » de que seguimos siendo víctimas. Comprensivos del malheur de sus amigos hispanos, los chansonniers toman parte en nuestros actos artísticos-solidarios porque, además de permanecer espiritualmente compenetrados con nosotros, estiman nuestras actividades y dinamismos, que manifestamos a pesar de la carátula dramatística que afea nuestra faz de luchadores alegres y francos.

SOLIDARIDAD OBRERA se apresta a proseguir esta tradición del arte en vibración fraternal y nuestros amigos de la « canción » irónica, cáustica y de fondo revolucionario humanista, se han apresurado a responder « contad con nosotros », y, efectivamente, con ellos contamos para identificar nuestro espíritu con la inteligencia y el espíritu franceses y para proclamar nuestra alteza de miras a pesar del problema regional que nos obsesiona, y para dejarles expresar a ellos, una vez más, la simpatía que le profesan al pueblo español a través de los hombres de la CNT hispana.

LEO CAMPION.

El chansonnier LEO CAMPION il est là. Otros le seguirán para edificar el Programa popular más insuperable que este año París habrá conocido.

(En el próximo número : Presentación del chansonnier Pierre Dac.)

Tribuna juvenil

LA AMISTAD

CULTIVEMOS la amistad, hermosa palabra de siete letras. Vives dijo : « No hay mayor riqueza que la verdadera amistad ».

La amistad enriquece la personalidad, y si es profunda y verdadera, lleva consigo un algo ideal, elevado, infinitamente dulce.

Se ha dicho y con razón que las buenas amistades llenan muchas lagunas en una vida.

La verdadera amistad no se basa en las circunstancias presentes y externas de la vida. Tiene sus raíces en el alma misma.

El triunfo en la vida es mucho más fácil teniendo buenos amigos.

« Amigos » hay muchos, pero los buenos amigos no abundan. Al seleccionarlos, no pensemos en sus riquezas, en su inteligencia, en su posición social o en su fuerza física, sino en su mérito moral : personas rectas, de elevado concepto de altos ideales.

Si queremos tener tales compañeros en el viaje de la vida, hemos también de observar una conducta noble, que es la que nos atraerá nobles amigos : dime cómo eres y te diré con quién irás.

Tratemos a nuestros amigos mejor que nos gustaría que ellos nos tratasen a nosotros. Tomemos hacia ellos una actitud generosa. Recordemos que sus pensamientos, sus gestos y sus palabras tienden a crear en los demás una actitud semejante, como el rayo reflejado depende del rayo incidente. No olvidemos, además, que lo que nosotros sembremos eso segaremos.

Cuando surjan dificultades — que nunca faltan — que amenacen enfriar las buenas relaciones, busquemos de todo corazón la concordia. Una pequeña atención, el no darse por aludido, la comprensión en momentos especiales de tensión nerviosa o de amargura, el no recordar faltas pasadas, son cosas fáciles que pueden hacer que la concordia sea una realidad.

« Un rayo de sol basta para disipar muchas tinieblas ». Los corazones humanos sellan la amistad como se sella el lacre, no por los golpes, sino por el calor, por el sacrificio. Procuremos ser para nuestros amigos tan útiles como podamos. En medio de un mundo que cambia, los buenos amigos quedan y son un gran bien.

Los carbones para calentar, han de estar enecndidos y unidos. Así deben los jóvenes encenderse con nobles ideales y unirse para irradiar vida a este mundo enfermo y dividido.

En un mar tempestuoso, los barcos se prestan mutua ayuda para llegar más pronto al puerto, y los jóvenes son cual barquillas en medio de un mundo lleno de dificultades y tormentas. Deben unirse y ayudarse los que honda y apasionadamente sienten iguales ideales.

La unión de dos corazones se puede realizar por la amistad, noble y sincera, y por la unión libre. Por la primera, dos almas pueden crecer juntas hasta llegar a ser casi una sola. Por la segunda, la unión libre, dos almas se complementan en una misma voluntad, en la alegría y en el sufrimiento, como el hongo y el alga llegan a formar por simbiosis el líquen.

El amor físico es la chispa destinada a encender en los corazones la llama de un amor eterno. Y es hacia la unión de las almas a donde va el suspiro de los corazones, más que hacia la sola unión de los cuerpos.

Dos ríos unen su cauce, mezclan sus aguas de distintas procedencias, forman una sola corriente, se deslizan por un solo lecho y, juntos, se lanzan, con mayor ímpetu que solos, a fertilizar la tierra, haciendo brotar la vida a su paso. Así es la unión de dos vidas de diferentes orígenes, no con fines egoístas, sino con el objeto de formar una sola corriente vital, cumplir unidas su misión en la vida, ayudar y servir hasta derramar juntas sus aguas en el océano.

El mundo no ofrece experiencia más hermosa que la de una tal unión : dos seres de elevados ideales se aman y se abrasan en la misma pasión ; el uno es constante estímulo para el otro, llenan su vida de amor y poesía ; juntos siguen los senderos de la vida con sus corazones unidos ; hacen de su existencia una lucha continua por el ideal ; siempre juntos, en la alegría y en la adversidad, en la salud y en la enfermedad, preparan a sus hijos para servicios útiles en beneficio de la humanidad ; fieles hasta el fin, se sienten ahora satisfechos de su vida bondadosa y altruístas, felices en su mutuo amor, y contemplan tranquilos la hermosa puesta de sol.

Sin un amigo el mundo no es más que un desierto. Cultivemos la verdadera amistad. Vale la pena.

PEREZ GUZMAN.

COMUNICADO

Dado a que el número de inscripciones a los cursos por correspondencia que organiza la F.I.J.L. no es muy elevado, el plazo para inscribirse que, según el comunicado anterior finalizaba el 31 de enero, queda prorrogado por todo el mes de febrero.

Se ruega encarecidamente a cuantos compañeros y simpatizantes quieran tomar parte en estos cursos, así como a las FF.LL. de la F.I.J.L. las que moralmente vienen obligadas a tomar una asignatura según el acuerdo del último Pleno, se apresuren a solicitar su inscripción a la C. de Relaciones de la F.I.J.L. en el Exilio, indicando la asignatura que desean seguir, a fin de hacer viable realización de tan importante tarea.

La C. de Relaciones de la F.I.J.L.

Antena — Información española

Monarquicos y falangistas

MADRID. — Con motivo de la llegada del hijo de Juan III para efectos de educación (léase de preparación franquista), la militancia falangista (léase paniaguados de Falange) se agita y desborda, habiendo ya producido algún disturbio en la vía pública con motivo de la vociferación del universario de la muerte violenta del fundador del Sindicato de Estudiantes Universitarios. Los gritos de rigor de esos alborotadores tolerados fueron « ¡ Abajo la monarquía ! », « ¡ No queremos antiguallas ! » y otros parecidos.

La prensa internacional se ocupa mucho de esa bagatela Franco-monarquizante y de las pugnas cortesanas y animalísticas (la sangre no llega al Manzanares) que aquella provoca ; esfuerzos dinásticos y antidinásticos en unos y otros inspirados por la vanidad y por la ambición, y nunca para procurar un mayor bienestar a la clase productora, a la cual en monárquico y en falangista cordialmente se desprecia. El forcejeo del día, pues, sigue siendo artificial y apócrifo, no comprendiéndose en la España popular, como en el extranjero cuenta solamente lo oficial y opresivo, lo ritual e inexpresivo, en detrimento del pueblo, única substancia española.

Ni franquismo ni monarquía de ABCedario interesan a las clases populares, siempre ávidas de dar fin a la opresión presente con vistas a una clara y precisa libertad. Ningún interés despiertan en el ciudadano español las intrigas palaciegas ni los energumenismos del falangismo desatado en jauría a la calle con permiso de la autoridad mayor. El drama español es muy vigente y profundo para que la verdad pueda ser escamoteada por unos sedicentes rivales con levita, sotana y guerrera que en 1936 estuvieron contestes y unánimes en masacrar al pueblo español a fin de someterlo al régimen de cadena fascista que aún perdura...

Lo que se pasa actualmente entre falangistas y monárquicos es pura comedia. El drama alienta sobre el empedrado, y ya vendrá día en que será relevado por el pueblo, llamado, pese a la estupidez mundial, a pronunciar la última palabra.

Pedro RODRIGUEZ.

EN LA EDAD DEL LENTIPLASTICO

MADRID. — Tras un esfuerzo inconmensurable la producción cinemática española alcanzó en 1954 la suma de 47 películas de metraje apreciable. La propia definición oficial se expresa como sigue con respecto a la calidad de lo producido : Cinco cintas muy buenas, y otras cinco simplemente buenas. Del resto, ni hablar.

NUESTRA FLOTA ES INCONTENIBLE

FERROL. — Con marcial continente salió la flota de guerra franquista de este puerto para maniobras con zafarrancho y todo. Cuando toda esa barcamenta estuvo en alta mar estalló una caldera del crucero « Méndez Núñez » ocasionando la muerte a tres marineros y heridas graves a otros dos.

La patria, inconmovible, pero las familias de las víctimas no.

CARA AL SOL CON LA CAMISA SUCIA

BARCELONA. — Desde esta ciudad hasta la frontera francesa el franquismo ha celebrado en cada pueblo su decantada « fiesta de la liberación » con desánimo completo. El público estuvo ausente en todas partes y el entusiasmo oficial y falangista se mantuvo gracias al champán Codorniu y el « marfil » de Alella. Por su parte, los curas se exaltaron con « lácrima di Cristi ».

ETERNIDAD DE LA POESIA

TARIFA. — Atravesando el Estrecho han cruzado el cielo tarifeño España adentro millares de cigüeñas. Todas las bandadas tomaron dirección norte.

UNA FAMILIA AL AIRE

MADRID. — Por cuestiones de familia un teniente de Aviación, Jesús Alia Muñoz, las emprendió a tiros contra sus hermanas Isabel y María Carmen, ambas empleadas en el ministerio del Aire. Isabel está grave y María Carmen menos grave. El parte oficial sigue llamando « don » al pistolero autor del suceso.

GRIPE Y APAGONES

MADRID. — Pese al levantamiento de las restricciones eléctricas, las fábricas de este fluído no lo suministran con la regularidad debida. El gobierno ha hecho la comedia de « sancionar » a las compañías Eléctrica Madrileña, Eléctrica de Madrid, Eléctrica Industrial, Provelsa y Fábrica de Electricidad del Pacífico.

Por otra parte la gripe que se « disfrutaba » en provincias ha hecho su aparición en esta capital con carácter por ahora benigno.

FUE EL PRIMERO EN ENTERARSE

BARCELONA. — El director del diario falangista de la tarde, « La Prensa », pudo ser el primero en relatar el atropello por automóvil de un individuo que resultó ser él mismo. Que le concedan el premio de la rapidez informativa.

NO HIZO PARTICIPAR A FALANGE

CORDOBA (OPE). — El presidente del consejo de administración de la sociedad anónima « Córdoba Farmacéutica » ha sido condenado a 38 años de cárcel y más de tres millones de indemnización, por falsedad de documento público, apropiación indebida de bienes y malversaciones.

SE PREPARA UNA NUEVA FARSA « ELECTORAL »

MADRID. — En marzo próximo serán celebradas elecciones para renovar una parte de las Cortes franquistas. Con los nombres de los « elegidos » se ha indicado también en los pasillos oficiales que el porcentaje de sufragios franquistas será de 87,3 y el de los monárquicos de 5,7. Felicitaciones a las mamás de los pre-elegidos.

TAMBIEN LOS ALMIRANTES MUEREN EN LA CAMA

MADRID. — Ha fallecido a 700 kilómetros del mar y en cama de tres colchones, el almirante Guillermo Díaz del Río y Arias Salgado.

HEROES DEL TRABAJO

BARCELONA. — En la explosión de una caldera de una fábrica de regeneradores de goma sita en la calle de Alpens en la barriada de Sans, han perecido los obreros José Alonso Linares y Ginés Plaza Andreu. Hay además otros cinco operarios heridos. Los cadáveres de los muertos fueron retirados completamente carbonizados.

LA PROPAGANDA PROTESTANTE

MADRID (OPE). — Como se va intensificando la propaganda protestante por correo, Muñoz Alonso se queja de ello en « Arriba » y dice que eso constituye un insulto, porque el protestantismo « no es hoy una doctrina positiva, sino negativa, carece de fondo doctrinal, se debate en un irracionalismo radical y trata de apartarnos de la Iglesia dejándonos en orfandad religiosa y moral ».

El artículo termina diciendo :

« El protestantismo en España no es sólo crimen de lesa religión, es crimen de lesa Patria. Y no sólo porque la religión católica sea la oficial del reino — con ser una razón —, sino porque los españoles en virtud de una historia a la que no podemos renunciar, somos hermanos en la Patria, porque somos hermanos en la fe. Cualquier intento de separación religiosa, aunque se haga en nombre de la libertad de conciencia, es una excitación a la lucha fratricida. »

LA ALIMENTACION DEFICIENTE DE LOS ESCOLARES

MADRID (OPE). — El Patronato Nacional de Higiene de la Alimentación y de la Nutrición, que dirige el doctor Jimenez Diaz, ha elevado un informe en el que declara urgente la necesidad de facilitar a los niños de clase modesta una mayor cantidad de calcio, por ejemplo dando a todos los alumnos de las escuelas públicas un vaso diario de leche de 250 gramos.

« Es indudable — dice el informe — que uno de los alimentos que están en España en peor situación es la leche, que debe ser base esencial de la alimentación principalmente de los niños. El caótico estado en que se halla la venta y distribución de la leche en España, o sea las falsificaciones y cantidad de agua que habitualmente se le añade, convierte este precioso alimento en un producto inútil y poco agradable ».

El Patronato propugna la aparición de un decreto para tener la seguridad de que la leche ingerida por la población española reuniría las condiciones mínimas en cuanto a su composición química, valor alimenticio y esterilidad.

MAL SINTOMA

MADRID. — El director de la misión económica norteamericana cerca de Franco, míster Edward L. William, ha dimitido ya entrado en el ejercicio de 1955. Tirado de la lengua por los periodistas franquistas ha declarado que se esforzó en que los españoles de la situación comprendieran a los EE. UU. y que los estadounidenses comprendieran a su vez a « los españoles », no atreviéndose a afirmar que hubiera conseguido una y otra cosa. Lo más gordo e irresponsable que ha dicho William es que ha tratado de « mantener las relaciones entre ambas naciones del mundo libre ». ¿ Tanto degenera el yanqui bajo el clima de El Pardo ?

An[...]

EL hombr[...] mitente[...] desde l[...] esto, como l[...] para esendo [...] cepción no pu[...] cion a la regl[...] ser más triste [...] la humanidad, si[...] de ser aceptada p[...]

Afortunadamente, [...] go mas que simple [...] simple estómago como [...] O como estómago e ins[...] cha y desesperada [...] quiere Sartre. El hombre [...] elevarse por el amplio ca[...] cultura, perfumado por las [...] del espíritu y la materia. [...] progreso, con justicia. Y eso [...] eso, puede sacar a la humani[...] su marasmo actual. Falto de cu[...] y de viril e indómita rebeldía, la humanidad sólo puede marchar hacia la caverna o a su extinción.

Estamos viviendo, alimentando e insuflando, por contribución o apa[...] [...] in[...] flac[...] Por [...] psicosis [...] hombres no[...]

La actual p[...] sabemos a nomb[...] na dado en llama[...] ques », no puede ser[...] filósofo inglés, Bertrand [...] compara con acierto a dos [...] duelistas sugestionados por el [...] a la muerte, e influenciados por la opinión ajena que les estimula a sentar plaza de « valientes ». Y cuyo único deseo, por instinto de conservación, se hallaba concentrado en la rápida intervención de amigos con una protocolaria fórmula de transacción que permitiere cubrir las apariencias y soslayar el peligro.

La teoría, no puede negarse, es ingeniosa y no carece de verosimilitud. Adolece, sin embargo de omisión o precipitación y carencia de perspectivas. Y no conste la reseña como crítica. Aunque no compartida, la tesis de Russell goza de nuestra simpatía, situada en principio. Se esboza en ella la posición de un miembro de la especie humana, condenada por la barbarie esquizofrénica de los Estados. Puede que sea ésta la causa de la emisión. Indiscutiblemente, el problema es espinoso. Y la angustia del instinto de conservación, clamando por la conservación de la especie, se inflama, impregnada de la misma. El terror ante la magnitud y peligro a que se nos aboca no puede por menos que llevar a los espíritus elevados y humanistas a conclusiones, si no irrazonadas, si influenciadas por el pavor.

En esta tesitura, la razón se niega a encarar los problemas con decisión y valentía. Guiado por la prudencia, el individuo prefiere adoptar la posición del duelista que, en el crítico momento del fracaso de la gestión amical, busca la salud en la huída. Posición cómoda y, para algunos, razonable. Pero que no sitúa ni liquida el problema. Su deficiente planteación no hace más que agravar su intensidad. O liberamos al hombre de la angustia que la interesada propaganda estatal le insufla, y a la que contribuímos con la propia, encarándolo frente a su responsabilidad en tanto que defensor de la especie, o contribuímos, con nuestra inconsecuencia, al desastre. La coexistencia es sólo un truco. No hay coexistencia ; hay, sin embargo, existencia. Y ésta sólo puede ser asegurada por el pueblo responsabilizado en sus actos y complejos. Sólo la responsabilidad individual y colectiva de los pueblos, puede terminar con el caos. Y ahí se concentra la misión del humanista y del intelectual. En la forja de esa conciencia responsable. No en el clamor en los desiertos, ni en las voces en sordina emitidas desde las « torres de marfil ».

El peligro a que se nos aboca es tan grave que no puede ser dejado al azar. La confianza en la « buena voluntad » de los hombres de Estado es suicida. Sólo el pueblo, la humanidad, puede garantizar la existencia y continuidad de la especie. Hora es de que, entre todos, nos preparemos y responsabilicemos en esta obra. Sobran palabras y faltan hechos. Conscientes, dignos, viriles y consecuentes.

FRANCISCO OLAYA.

SINDICATO UNICO

DE TRABAJADORES DE MONCADA REIXACH EN EL EXILIO

Compañeros de Moncada : El día 2 del pasado mes de diciembre dejó de existir el que en vida fué compañero Miguel Martínez.

La F. L. de Versailles, donde residía y militaba este abnegado e inolvidable compañero, nos comunica la fatal noticia.

El compañero Miguel Martínez deja cuatro hijos de corta edad y su compañera. Nosotros, en nombre de la que fué C. de R. del S. U. de Trabajadores de Moncada en el exilio, y en el nuestro propio, conscientes del deber que nos concierne a todos, hacemos un llamamiento de solidaridad a todos los compañeros, en particular a los compañeros de Moncada, para que presten su concurso de ayuda moral y material a los hijos y compañera de nuestro estimado y malogrado compañero.

Al compañero Eusebio Martínez, hermano del finado, y que fué uno de los principales animadores de nuestra Comisión de Relaciones, en nombre de todos los compañeros, le dirigimos nuestro más sentido pésame por la tan sensible pérdida de su hermano.

Para toda correspondencia y envíos dirigirse al compañero Juan Rodríguez, Avenue de Moisac núm. 6, Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne).

En espera de vernos correspondidos por todos los compañeros, quedamos vuestros fraternalmente por la C. de Relaciones.

Nota : Por mediación de SOLI y « CNT » se dará relación de los compañeros donantes, para satisfacción de los mismos.

COMISION DE RELACIONES

CARNE Y ESPIRITU (1)

« L'Empreinte du Dieu » (« La huella del Dios ») es el título original de esta novela que la Editorial Logos nos presenta en una traducción de Isaac Pacheco.

He aquí una de las novelas más interesantes que he leído en estos últimos años y que al mismo tiempo me ha permitido descubrir a un escritor de recia personalidad y de atrayente estilo, Maxence Van Der Mersch, que obtuvo con ella el premio Goncourt en 1936.

La novela puede catalogarse sin dificultad como « de costmbres » y es una exposición clara y amarga de una región donde el agua y el viento dominan la vida social, estando compenetrados los humanos con el paisaje y formando cuadros de intenso colorido. Todos los personajes llevan el sello de la tierra que les vió nacer y las dos mujeres, la esposa y la sobrina y al mismo tiempo querida de Domiciano, el Dios, llevan también la marca de éste, que las domina con su fuerza y su personalidad. Los protagonistas no tienen demasiadas complicaciones. Sus reacciones apenas son analizadas porque la claridad de sus sentimientos y su sencillez, harían inútil y engorroso su estudio. Su forma de ser queda dominada por la lógica. Están sujetos a la linea prefijada del argumento y como agobiados por esa fuerza dolorosa del destino, que les quita toda posibilidad de liberación. Viven y se mueven en las coloreadas páginas del libro siguiendo una implacable fatalidad, encadenados por la habilidad del novelista. El conjunto saca su belleza de la dureza y energía.

Ya en la última página, está todavía indeciso el resultado final de la trama. La habilidad de Van Der Mersch consiste en crear una incertidumbre en el ánimo del lector respecto al ulterior desarrollo de la acción que, sin embargo, no puede estar más en consonancia con la forma de ser de los protagonistas. Una frase, corta y explícita, valorizada descripción (la de la pelea de gallos es magistral), más exacta y real que poética porque la poesía está más en el fondo que en la forma.

La prosa del escritor flamenco es escueta y viril. Apenas hay en ella sitio para la fantasía. Las metáforas son escasas, brillantes, sugestivas y justas, y sirven a la acción como pequeñas florituras que adornan la enérgica reciedumbre de paisajes y caracteres. Se las encuentra con alegría, siendo un respiro en la asperidad del ambiente y en la crudeza de las personas, de la misma forma que los pasajeros y románticos propósitos del protagonista Van Beregn hacen olvidar la amargura y tristeza del conjunto.

El estilo directo con que está escrita esta novela, de gran labor realista, sugestiona de tal forma, que me ha resultado violento el tener que abandonar su lectura sin haberla terminado de una vez.

Apenas he cerrado el libro, me he preocupado de buscar otra obra del mismo autor. Mañana empezaré « Cuerpos y almas ».

Federico AZORIN.

(1) En venta en la librería de « SOLI » al precio de 500 francos.

SIA de BLIDA

Aun a riesgo de que se nos tache de machacones hemos de continuar llamando la atención de cuantos no se percatan del deber elemental que los antifascistas tenemos, en cuanto a la ayuda y protección de los que nunca pidieron nada y en cambio lo dieron siempre todo en beneficio de la humanidad.

Estos no son otros que nuestros viejos, nuestros huérfanos y nuestros mutilados. Su situación, poco envidiable, es la que nos induce a replantear públicamente una vez más, la necesidad ineludible de que la obra de SIA sea atendida, para que de rechazo pueda serlo igualmente la situación de los necesitados que hemos significado. A todos los antifascistas en general les pedimos su aportación voluntaria en la medida de sus posibilidades. A los compañeros que tienen salud y trabajo, les recordamos el deber ineludible que tienen de imponerse a sí mismos esa contribución. Más que una solicitud, en lo que afecta a estos últimos, es una exigencia que deben imponerse. Ningún idealista debe olvidar esta máxima, tan justa y solidaria : « Hoy por ti, mañana por mi ».

Y por si el hecho hace al caso y su relato pudiera contribuir a despertar voluntades adormecidas y a avivar el espíritu solidario, bueno será recordar que en la España dominada por los esbirros de Franco, cuando un pan valía 18 pesetas y un obrero ganaba únicamente 12 tras interminable y embrutecedora jornada de trabajo, todos los sábados hacíamos suscripciones pro-presos, huérfanos y mutilados.

¿ Por qué no puede hacerse aquí otro tanto ? Ya sabemos que algo se hace en tal sentido, pero es preciso ampliarlo, dar mayor impulso a la acción solidaria. Hemos de probar que tenemos espíritu solidario y pensar en los que, impotentes, pero llenos de esperanza en nuestra acción, esperan nuestra ayuda. No les defraudemos. SIA es la organización apropiada para llevar adelante esta tarea. Los compañeros tenemos el deber moral de agruparnos en ella para posibilitarle el cumplimiento de su humanitario cometido.

Delegación de « Amigos de SIA » de Blida.

Congreso Naturista de Viena

(Viene de la cuarta página.)

tendencia muy deportiva (como ejemplo menciona sus campos de esquí en los Alpes). Los desnudistas austriacos tienen solamente una revista pública (sin ilustraciones) pero se esfuerzan enormemente para facilitar la práctica del desnudismo social. Suiza : El Sr. Ed. Fankhauser se refiere a un artículo de E. Kielinger contenido en un folleto conmemorativo publicado en honor de los congresistas, en el cual fueron mencionados los grandes precursores del naturismo suizo : Jean-Jacques Rousseau, Arnold Rikli y los doctores Bircher-Brenner y Kollier, así que el gran escritor reformista Dr. Werner Zimmermann. Fankhauser, presidente de la ONS está luchando en favor del movimiento naturista desde 1927 ; tiene un gran campo central en Thielle (Neuchatel) y publica una revista, « Die neue zeit ». En Thielle ya tuvieron lugar dos olimpiadas gimnásticas así que el Congreso mundial de 1952. Todos los años hay en Thielle cursos de vacaciones. La federación nacional comprende 15 secciones locales con 11 campos deportivos.

España : Sobre la situación del naturismo español, el secretario del Congreso, S. E. Kielinger, lee un informe según el cual hay dos grandes asociaciones vegetarianas en Madrid y Barcelona, mas que, por ser declarado «ilegítimo» no hay por ahora naturismo expansivo en España. Por eso, los amigos españoles prefieren quedar fuera de la Federación Internacional. Sus saludos de simpatía al Congrseo mundial de Viena son aplaudidos vivamente. En el Congreso de 1953, en Montalivet, se votó en favor del profesor Capo, propulsor del movimiento naturista español.

Faltan informes de los Estados Unidos, de Portugal, del Brasil, de Colombia y del Hongkong (China británica).

Por falta de tiempo, no se pudieron discutir las medidas contra los abusos del naturismo (por ejemplo venta de fotografías y revistas perjudiciales al naturismo integral, práctico y serio).

El contacto internacional entre los naturistas y los viajes de turismo naturista son facilitados por la nueva tarjeta internacional de la INF. Karlwilli Damm pronunció un discurso muy apreciado sobre educación naturista. Ya hay escuelas para la educación según los ideales del naturismo integral, en Alemania, Inglaterra y en los EE. UU. Sobre los deportes de la juventud, el canje de publicaciones naturistas y el control sobre las revistas naturistas no hay tiempo de discutirlo. Entonces los delegados tienen que fijar lugar y fecha del próximo Congreso mundial. El delegado nacional de Alemania invita a los delegados a que el Congreso sea en Hamburgo o Berlín (según la situación política en el año próximo) hacia la fecha 14 de agosto de 1955 organizado por la federación alemana llamada Deutscher Bund Für Freikörperkultur. Esta propuesta es aprobada con aplausos.

Para terminar, el vice-presidente Lecocq, de París, pronuncia un discurso sobre « Nuestra contribución a la paz mundial » que es aplaudido calurosamente. Boone (EE. UU.) hace saber a los delegados que dentro de 2 horas, sus amigos en los Estados Unidos podrán ver todo lo que pasó durante este Congreso en la televisión norteamericana.

El vice-presidente Fankhauser, en nombre de todos los delegados y otros congresistas, da las gracias a los amigos austríacos por la organización tan perfecta y por la grande hospitalidad recibida.

De esta manera, el sábado 28 de agosto de 1954, a las 7 de la tarde, el presidente Dr. R. Ehrmann declara terminada la parte oficial del Congreso. La tarde se pasó con gran amistad en torno de un fuego, con cantos alegres, antes de dormir en las tiendas tenidas a la disposición por las asociaciones vienesas.

El domingo 29 de agosto fué dedicado enteramente a una gran fiesta deportiva en la isla de la Lobau, demostrando una vez más el alto nivel de la cultura física de los naturistas vieneses.

Los delegados salieron de Viena entusiastas de todo lo visto y oído y con la certeza de que el naturismo va adelante con ánimo irresistible.

RENE E. KIELINGER.

Peña de Poetas

TRIPTICO

PERRO LOBO

Fuiste lobo no siendo perro ;
eres ya perro o lobo sin brío ;
tuviste ancho y largo albedrío ;
llevas collar con cadena de hierro.
Eras en el bosque a considerar,
por donde querías bien andabas ;
fiero, la cola enhiesta llevabas
y ahora la tienes que menear.
Bebías agua de alta nieve,
comías siempre conejo y libre,
comes ahora patatas sin mondar.
Por el hombre fuistes engañado ;
Lloraste después, al verte atado,
tu perdida y lejana libertad.

LA LLUVIA

Cuando está sedienta la tierra
la atmósfera a veces avara
sus nubes de agua pasea.
cual madre que el seno negara.
A media noche será lo de siempre
y de madrugada veremos llover ;
la tierra llena de agua su vientre ;
todas las fuentes darán de beber.
Luego cielo azul. Fresco amanece.
Oriente bajo Venus resplandece ;
Marte con la Luna a acostarse va.
El Sol, sale para dorar el día,
ve montañas blancas hasta la rodilla
y la tierra mojada secándose va.

EL TREN

Raudo como los días felices
devoras los anchos horizontes ;
para ti no hay distancias — dices ;
tus ruedas cosen llanos a los montes.
Pareces un monstruo de hazañas
persiguiéndose a sí mismo ;
no te asustan las anchas montañas
pero tiemblas sobre el abismo.
Cosa extraña : te da miedo el mar ;
retrocedes la playa al escuchar
el rugir de las olas que llegan.
Para el espacio, en ti no contar,
ir contigo a Marte, ni pensar,
tus fierezas en la tierra quedan.

JOSE VIDAL.

Le directeur-gérant : F. Gómez

Société Parisienne d'Impressions
4, rue Saulnier — PARIS (IXe)

PECES DE COLOR

(Viene de la página 4.)

Inútil que el vigilante del Museo evite que la pistola de Larra apunte contra el trono secreto de Fernando el Odiado. Ella, que mató a su dueño, mejor acribillará a balazos al mueble infame por poco que el vigilante se descuide.

EL CARRO EN ATASCO

TRATASE del vehículo de Tespis, andando cojitranco y asmático por la pedregosa ruta teatral española en gracia a la torpeza franquista, que, incapaz de producir teatro que perdure, derriba el teatro que queda para que el cine americano (el español poco existe) queme la pantalla hispana a fuerza de polvoras y de besos más ardientes que la bomba H.

Consecuencia de semejante irrespeto al bello decir y al probo gozar españoles, es que en la farándula nacional impera la ley del sálvese quien pueda, disolviéndose las compañías segundonas con cuyo disfavor se anula el aprendizaje teatral, se agostan las cosechas de valores escénicos positivos, dejándolo, al teatro español, en plan de agotamiento con vistas a la eliminación total cuando el actorado que pervive se extinga, con la añadidura de que los buenos autores han desaparecido ya, sin que nuevos valores se revelen para reemplazarlos, con lo cual el delito de teatralicidio el franquismo lo tendrá enteramente consumado.

Si el cretinismo falangista no cesa de imponerse, o si no se reimpone la ley del buen gusto en arte y libertad, la única suerte que le queda a la comediografía castellana es la de expresión criolla, o platense, que tanto disgusta a Fernández Flórez, éste que no quiere tanguear ni yanquizar la escena española, pero que contribuye a rezagar la ópera política nacional con música de cuplé falangista y letra de contenido despreciable por lo que contiene de mendaz y abyecto.

JO HAN.

RAPIDAS

(Viene de la página 4.)

allá nos esperan los tormentos del infierno.

La Exilada que era un carácter de mujer con personalidad propia se fué apartando poco a poco de su maridosanto para unirse a los sufrimientos y menesterosos de la tierra. Pero un día se puso enfermo de gravedad su primer hijo y la ciencia y sus cuidados maternales de verdadera santa no lograron salvarle. Y ella que era una gran creyente se postró de rodillas e invocó a Dios para que salvara a su hijo. Ella lo podía hacer sin ser sacerdote porque ella misma era una santa practicante y sin regateos. Dios no la escuchó y se llevó por delante su primer hijo. Ella esperaba una señal de la existencia de Dios y éste no le hizo nunca el menor signo. Nunca se le vió un detalle de bondad para con ella.

No obstante siguió actuando con cariño y sacrificio en sus obras misericordiosas hasta que perdió ella misma la vida sin haber descubierto el signo teologal que esperaba. Pero antes de morir perdió cuatro de sus hijos después de laboriosas enfermedades, invocando en cada uno de ellos la presencia del Dios amor y bondad, pero siempre se le presentaba el Dios ceñudo, implacable en forma de guadaña de la muerte que predestina a sus mejores hijos para el dolor y el sufrimiento físico y moral. A ese precio, si un Dios hizo este mundo yo no quisiera ser ese Dios porque su « fundación » es una incongruencia y un desatino.

VICENTE ARTES.

Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA

HISTORIA DEL MOVIMIENTO MACHOVISTA

de Pedro Archinoff

Poco a poco se va constituyendo una sana bibliografía ocupándose del aspecto popular de la Revolución rusa, de ese magno estallido popular acaparado al cabo de poco por el Partido Bolchevique con fines de corrupción política. La Revolución de 1917 fué obra verdaderamente de un pueblo en su acepción obreros, campesinos y soldados, siguiendo las trazas del esforzado y heroico movimiento nihilista (la pre-revoulción rusa, indiscutiblemente) del cual no se ocupan jamás las propogandas del dirigismo comunista. Iniciada la insubordinación en los frentes de guerra, los ejércitos zaristas se descompusieron al desertar los soldados en grandes masas, en lo cual no hay mérito bolchevique sino incapacidad del gobierno de la época para conducir la guerra contra Guillermo II, premisa que motivó derrotas y hambres, deseos de paz imposibles de satisfacer con el zarismo, y empalme de la revolución de 1905 con el vivo suceso de la época. Republicanos, anarquistas y marxistas encauzaron en movimiento antizarista, consiguiendo el republicano Kerenski establecer una República de acuerdo con los Aliados, y desde ella continuar la guerra. Craso error. Anarquistas y marxistas intrepretaron el espíritu popular derribando a Kerenski. Osados y especuladores, los bolcheviques se establecieron en el poder en dueños únicos, traicionando la Revolución popular e implantando su dictadura de partido. La Comuna de Kronstadt sufrió el zarpazo leninotrostkista así como la república social ucraniana defendida por el guerrillero Machno, cuya gesta tan excelentemente relata Archinoff en este libro que puede considerarse como una intrdoucción necesaria a « La Revolución Inconocida de Volín.

La « Historia del Movimiento Machnovista la ponemos a disposición de nuestros lectores al precio de 280 francos (porte comprendido), por tratarse de una ocasión que nos ha caído en suerte.

Gervasi Frank : *Para quién Palestina* 400
Ghika Matila C. : *Estetica de las proporciones en la Naturaleza y en las Artes* 2.000
Gironella J.M. : *Un hombre* 750
Godwin William : *Investigaciones acerca de la justicia política* 1.100
Hernán y Dorotea 175
Werther 175
Gold Michel : *Judíos sin dinero* 540
Gomez : *Freud y la higiene sexual* 175
Freud y la perversión de las masas 175
Freud y los orígenes del sexo 175
Freud y el problema sexual 175
Freud y las degeneraciones 175
Freud y la histeria femenina 175
González Malo Jesús : *La incorporación de las masas* 900
González Pacheco : *Carteles* 280
Teatro completo (2 tomos) 1.200
Gorki Máximo : *La madre* .. 450
El patrón 360
Gración : *El político Fernando. El héroe* 325
De Granada Luis : *Introducción del símbolo de la Fe* 150
Gregorovius F. : *Lucrecia de Borgia* (biografía) 420
Guedalla Philip : *Los Libertadores* 250
Gurrea Manuel : *Los mil años de Roma* 300
Guyau J.M. : *La irreligión del porvenir* 1.100
Gip : *El primo de su mujer* 175
Haeckel : *El origen de la vida* 175

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, París. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos ; 70 para los de 500 a 1.000 ; 100, de 1.001 a 1.500 ; 130, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000.

...ctivar ...ERRER

...ntáneo hiere, ...e no siempre ... partida. Los ...urtidos en la ...r, mas, por en... ...gico hemos reco... ...cado de nuevo. El ...empre poderoso en ...ero, pero nunca ha ...oral semejante a la ...tro peor contrincante ..., y ese ya está exterminado en pie la fortaleza ma... ...enemigo, y aquí estamos ... y las generaciones que sigan ...rle el asalto definitivo.

... se puede combatir — a pesar ... 1939 — con la ventaja de unos ejemplos concretos, vividos, de unas saludables experiencias que antes debíamos prever, pero que ahora podemos aducir. No pocas veces antes de 1936 se nos había tratado de Quijotes en términos de burla, o despectivos. ¡ Pero ahora ! El mito de la indestructibilidad del Estado está deshecho, y la hermosa situación de aquellos poblados en los que, gracias a las colectividades libertarias nadie sentía el pavor de la miseria provocada por la desigualdad economica, por la invalidez o la ancianidad, se ha fincado en el corazón y en la conciencia humanos dándonos a los supervivientes el gaje de una futura y magnífica posibilidad.

¿ Las realizaciones parciales ? Bienvenidas sean si en ellas no se cifra toda la actividad, sino parte de ella ; si en el ejemplo colectivista local no se persigue otro fin que el de crear un punto mirítico o de solaz espiritual... sin olvido del combate por el mañana de todos. Tu desconoces Aymare, por ejemplo, y yo, que he convivido poco, pero lo suficiente para ver y comprender, con los aymareanos, puedo decir que cuando piso aquellas tierras — que a otros les pueden parecer paisajísticamente ingratas — me siento en casa, es decir, sustraído al exilio. En la capital, en la Federación de pueblo, nos columpiamos de la discusión a la teoría, del deseo a la previsión para el futuro... porque otra suerte la actividad no la depara. Entonces es bueno constatar una realización mínima, sí, pero concreta.

Los compañeros italianos impulsan sus organismos, sus publicaciones y varios, en intento, sus sindicatos. Estiman, además, necesario establecer un campo para experiencias y fraternidades. Dejemos que hagan, puesto que si hacen ello prueba que no sólo sueñan. No contemos dinero, que sin aplicaciones parciales o generales también cae en el vacío. Nosotros jamás sostuvimos conflictos con apoyo de pesetas, sino a oleadas de entusiasmo. Por eso la jornada de 8 horas en España fué ganada en la calle y no mercachifleada en el Parlamento. Por eso — por la actuación positivista del anarquismo — en 18 de julio fracasó el legalismo y salvó la situación pública el pueblo que siempre se había manifestado fuera de la ley.

Los jóvenes de hoy, pese a las amarguras actuales — nunca el mundo ha estado libre de amarguras — disponéis de una riqueza fabulosa que podéis explotar con acentuadas probabilidades de éxito. El capitalismo español, antes escéptico en cuanto al anarquismo, hoy cree en el valor y en el vigor de la CNT libertaria. Miente comunismo, bueno para los países gregarios ; pero sabe que el comunismo nuestro va a lo libertario por carencia de gregarismo, precisamente. El mundo internacional, jugando sus cartas preferidas de burguesismo, fascismo y bolchevismo, quedó absorto ante la pujanza de un socialismo tan integral como irreverente cuál el de Iberia. La suerte está en no flojear, en no desmayar, en no dejarse contagiar por la mentira de un ciclo periclitado, en saber mantenerse en individuos convencidos e integérrimos ante la adversidad de hoy no mayor ni menor que la adversidad de ayer.

No queda entre nosotros compañero añoso que no observe con satisfacción profunda el obrar y el discurrir de nuestra muchachada. Y es con arranque de alma que la deseamos capacitada y persistente, lúcida y emprendedora para que corone la obra que un día nosotros, con los millares de compañeros que ya no están, dejamos incipientemente comenzada...

CARTELERA

Burdeos

El grupo **Cultura Popular** y SIA invitan al público en general a la fiesta de

VARIEDADES

que con fines solidarios se celebrará el día 20 de febrero en el Cine Capucins a las 3 y media de la tarde.

Tomarán parte en el mismo renombrados artistas de Toulouse y Burdeos. Detalles por programas. Para invitaciones : P. Alonso, 42, rue Lalande, antigua Bolsa del Trabajo.

Roanne

La F.L. de la CNT celebrará el próximo domingo 6 de marzo, en su local social, rue Jean Moulin número 34, una velada teatral, en la que el grupo Artístico **Iberia** de las JJ. LL. de Roanne pondrá en escena

Prejuicios

obra social en 2 actos y 4 cuadros original del compañero J. Oliver. En segunda parte, el monólogo dramático de Rey,

DONDE ESTA DIOS

recitado por la joven rapsoda Lourdes Plu y folklore español, por elementos del cuadro artístico. A las 4 de la tarde.

Todo compañero debe asistir a esta velada de beneficio para España oprimida.

Administrativas

— JUAN ANDREU, Maillane (B.-du-Rh.). Acusamos recibo de los giros.

— JOSE UROZ, de St-Cyprien (Dordogne): Recibido tu giro de 760 francos.

— PEDRO NAVARRO, de Perpignan (P.O.). Tu giro de 760 frs. ha sido recibido. Nuestras cuentas son coincidentes.

— MIGUEL PRADES, Caussade (T.-et-G.). El giro que nos mandas, no corresponde con lo que nos anuncias al dorso del mismo ; la suscripción para un año de SOLI y Suplemento es de 1.520 frs. Tu giro es de 1.200, falta pues 320 frs. para completar.

— AIGUAVIVA, Alés (Gard). Acusamos recibo ; liquidas hasta el núm. 513.

— TERROBA, de Poitiers (Vienne). Recibido giro y carta. Estamos de acuerdo.

— JOSE VELEZ, de Narbonne (Aude). De acuerdo con tu aclaración.

TEATRO

Magnífica fiesta la celebrada en la cosmopolita ciudad mediterránea el sábado 29 de enero. Cuadro hermoso frente a los Jardines del Faro y al lado de la tan popular playa de los Catalanes. Una noche primaveral y un público numeroso que llenó completamente el teatro. Es indudable que el programa anunciado valía, por su valor artístico, el desplazamiento, cosa confirmada al terminar, por la total satisfacción de los asistentes.

Como base del Festival se contaba con el concurso solidario de nuestro dilecto amigo y compañero Georges Brassens, primer premio del disco

francés 1954, artista el más solicitado de las escenas, Radio y Televisión. Su contribución desinteresada y entusiasta al objetivo primordial de la fiesta — recaudar fondos para ayudar a nuestros compañeros encarcelados en las mazmorras Franco-falangistas — fué acogida con toda la simpatía que merece. ¡ Qué gran poeta, compositor e intérprete, Georges Brassens ! Su arte responde plenamente a las realidades del propio Arte con mayúscula. Sinceridad, talento, naturalidad y modestia. Y todo ello al servicio de la humanidad en lucha permanente contra la injusticia. En sus canciones, que es necesario comprender, refleja su espíritu acusador del actual sistema, demoliendo todo lo estatuído con sus terminantes críticas que reflejan búsqueda constante de la verdad y de la justicia social.

« Le gorille », « Margot », « L'Auvergnat », entre otras canciones, nos fijan sobre sus sentimientos que, indiscutiblemente, son los nuestros. Con lenguaje crudo, pero realista, canta contra la guerra en pos del amor y de la felicidad universales.

Tanto podría añadirse sobre el gran artista nativo de Séte que sería necesario poseer una inteligencia y fina pluma que reconocemos no poseer. Afortunadamente, su compañerismo ácrata nos facilita este modesto comentario. Y no podemos dejar de manifestar que en los mismos términos hemos de señalar a su acompañante y gran músico, pese a su juventud, Pierre Nicolás, que domina su instrumento con facilidad y talento. Los repetidos aplausos les tocó de lleno en el corazón, confirmando nuestra compenetración de pensamientos. A los dos le decimos con emoción : **au revoir, camarades!**

El resto del programa — que someramente vamos a enumerar — recogió también el fervor del público. Lolita Pyeris, joven y linda, nos agradó en sus canciones. Dominando bastante bien el español nos gustó en « El emigrante ». Robert Dinans nos distrajo con sus fantasías, así como la realista Betty Jourdand.

La Orquesta de Cuerda de Marsella causó una impresión inmensa. 16 ejecutantes, en su mayoría muchachas y muchachos, perfectamente dirigidos por nuestro compañero francés Toni Peduto, interpretaron varias piezas clásicas y « La paloma » con gusto irreprochable y conjunto de sumo agrado. ¡ Bravo por la Orquesta, que será siempre oída con emoción y aplaudida como se merece !

Eva Bellini, realista de la Radio, nos trasladó mentalmente a Italia con sus melodías, graves unas, dulces otras, dotada de una voz muy bonita y un dominio grande de las tablas. El Trío los Pirris nos transportó seguidamente a Méjico con sus interpretaciones. Tres gitanos de verdad que la Radio ha hecho conocer. Ella imitando perfectamente a la popular artista Ninon Sevilla en sus canciones y bailes y sus dos **partennaires** masculinos acompañándola de la voz y orquestando muy bien sus números.

Josè Sabaté era desconocido de todos. Tenor de gran voz, fué la revelación de la noche. Agradable por su don artistico y su ritmo sólido, sin necesidad de micro nos deleitó en su « Rigoletto » en italiano, « Granada » y el « Trust de los tenorios » en español y « Cançó de amor y de guerra » y la « Rosó » en catalán. El entusiasmo fué general y no creemos equivocarnos al predestinarle una larga y triunfal carrera. Francine Castro, diplomada de la « Coupe de France de Varietés », nos causó una impresión inmejorable. Desde pequeñita la hemos visto participar en nuestros festivales ; hoy, mayor, es una verdadera realista de presentación impecable y con una voz grave y cálida que conquistó las simpatías de todos. Geo Lambert, fantasista marsellés de operetas, mereció los cariñosos aplausos que le fueron concedidos. Al piano acompañó a todos los artistas la magistral y virtuosa pianista Maryse Soler, compositora de talento. Su arduo trabajo fué premiado con las consiguientes ovaciones que su arte y maestría le hicieron acreedora.

Y cómo no citar a nuestro buen amigo Henri Jallet Director del grupo artístico de la Régie Renault, en su calidad de animador de toda la fiesta unió a su capacidad artística un verbo de valor que cautivó a todos, incluso a los más difíciles. Mantuvo toda la noche con sus presentaciones impecables, sus historias agradables y canciones ligeras, un contacto familiar entre el público, artistas y organizadores, todo con gran valor, voluntad e inteligencia.

Hacia las 2 de la madrugada se efectuó la tómbola que obtuvo un éxito material. Y seguidamente, la Orquesta Jean Perris, dirigida por un simpático andaluz y gran músico, inició un baile de familia que dió fin a las 5 en punto de la mañana del domingo 30. Sus aires españoles bien vocalizados por el conjunto de la misma, permitieron a la juventud, muy numerosa, a que bailara, sin olvidar a los ya « mayorcillos » en edad que no fueron los últimos en hacerlo ni los primeros en terminar.

Buen festival, donde predominó el arte. Corrección y fraternidad en los asistentes. Y, por último, un beneficio considerable que pasará íntegramente a engrosar los fondos « pro-España oprimida ».

Felicitemos, pues, a SIA por la perfecta organización de tan preciosa velada, recomendándole por nuestra parte que no sea la última.

CORRESPONSAL.

El festival de Marsella

CONFERENCIA DE CARSI EN ALBI

El 30 de enero, por la mañana, los españoles de Albi y pueblos limítrofes tuvimos la grata satisfacción de escuchar al inteligente orador y amigo de la ciencia, el arte y la literatura, Alberto Carsí, que nos habló con certeza y precisión, sobre un tema tan enjundioso como fué el que nos presentó, intitulado, **Mesa revuelta de España, país de la gracia...** Cerca de dos horas estuvo hablando, dos horas de agradable sugestión sobre un nutrido auditorio donde no faltaban mujeres, viejos luchadores de solera antifascista y juventud de ambos sexos... ¡ Vaya tema simpático que nos presentó el amigo Carsí ! En el orador había resumen para hablar no sólo días sino semanas... Y sin embargo, de una manera sencilla y magistral, condensó la esencialidad de los detalles y rasgos expositivos en un a modo de compendio de **mesa revuelta de España...** Más bien que una conferencia, este acto, a la par sencillo y elocuente, semejaba el aula de una universidad, cuyo profesor, de canas albinas y madurado por los años, galvanizaba la atención de sus oyentes con elocuentes e irrebatibles descripciones geográficas, alambicadas por el costumbrismo y la idiosincracia de las regiones que integran la península iberica. Sus asertos, franqueza obliga, pasaban como pantalla gráfica multicolora, juntos, entrelazados, a acertadas constataciones y escogidas citas de obras inmortales y de hombres célebres que pasaron a la posteridad : Velazquez, Goya, Cervantes, « El Lazarillo de Tormes », Quevedo, Calderón de la Barca y unas lista interminable de pintores, poetas, literatos y pensadores formaban un a modo de **parnaso** de la sátira contra **malandrines** y **follones** que llevaron a España al actual caos en que hoy se debate... Chocantes anécdotas, ironías de buen tono, cantares populares, fueron la sal y la pimienta de su sencilla peroración, de esa peroración llana y comprensible que tenía alternativas con el buen humor, riente y lozano, y la sutileza burlesca contra los seres ruínes que tiranizan al hombre, a la humanidad, ansiosos todos de vivir, como el ave Fénix, la libertad en horizontes limpidos... El amigo Carsí, en fin, terminó su ejemplar conferencia desmenuzando la capacidad fluvial y montañosa de España, cuyas entrañas encierra los tseoros más valiosos en minería y regadío. El hombre, dijo, nace de la espiga y se mantiene de ella, y ésta de la tierra. La tierra nos es imprescindible para vivir.

S. PLA.

Avisos y Comunicados

AYUDA A AYMARE

Han sido numerosas y simpáticas las cartas y postales recibidas en el curso del mes de enero en Aymare, dándose una vez más las más férvientes pruebas del cariño y estima que en el exilio se siente por la obra común y humana, de los compañeros residentes en la Colonia de Aymare.

Por mediación de estas líneas, damos respuestas a dichos compañeros y amigos, animándoles y felicitándolos, a proseguir la lucha contra Franco y por la libertad de España.

También expresamos nuestros más sinceros reconocimientos de gratitud a los compañeros de la F. L. de Cahors por su donativo de 700 frs., producto de una recolecta y a nuestro amigo Francisco Fortuny, de Toulouse, por el envío de 3.200 frs. percibido de su trabajo realizado en Aymare.

F. L. DE CAEN

Participa la anulación por pérdida del carnet confederal extendido a nombre de Antonio Valderrama, número 248.

F. L. DE ALES

Convoca a sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el próximo día 1 de marzo a las 21 horas, en el local de costumbre, para discutir, entre otros asuntos, la renovacion de cargos del comité local. Interesamos la más nutrida asistencia.

F. L. DE LYON

Convoca a sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el próximo domingo 20, a las 9 y media de la mañana, en su local social, Cours Emile-Zola, Villeurbanne.

Se ruega la asistencia de todos los companeros por tratarse de asuntos de maximo interés.

★

CONFERENCIAS

C. DE CULTURA Y PROPAGANDA DE PARIS

Para el sábado 19 a las 5 de la tarde : Conferencia a cargo del compañero Mallet sobre el tema :

El sistema demográfico.

⁂

Conferencia para el día 26 de febrero de 1955, a las 4 y media. Conferenciante : Ch. A. Bontemps. Tema :

Les mœurs sexuelles dans les clans primitifs.

EN MONT DE MARSAN

La F. L. CNT de esta localidad landesa anuncia conferencia para compañeros y simpatizantes para el domingo día 20 de febrero en la que el compañero Torres dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

A las 3 de la tarde en el local acostumbrado.

SIA DE MONTAUBAN

Invita a todos los antifascistas de Montauban y pueblos limítrofes a la conferencia que ha organizado para el 27 de febrero a las 10 y media de la mañana en la sala del primer piso de la Casa del Pueblo a cargo del compañero Sans Sicart que disertará sobre el tema :

Pedagogía infantil y humanismo.

Esperamos la asistencia de todos los amigos de la cultura.

PARADEROS

— A Isidro Martínez Fernández, de Barberos de Barcelona, le interesa conocer el paradero de Bustos, de la propia sección sindical. Al interesado, Chez Verdaguer, Mas d'En Plume, Alrés-sur-Tech (Pyr. Or.).

— Antonio Chaler Martínez, de Vinaroz (Castellón de la Plana), pregunta por sus hermanos desde España. Escriban éstos o quienes los conozcan a Alejandro Adell, rue Dauphine, La Voulte (Ardèche).

DOMINGOS DE PARIS

(Vienè de la primera página)

descongestión ; como prueba de descongestión activa son los múltiples Museos de Arte en Paris establecidos, aplicados a distintas disciplinas y la distribución de ciertas especializaciones a castillos que parcialmente sirven de Museo, como el de Chantilly, en el que además de salas reservadas exclusivamente para artistas y eruditos, cuenta con una colección de miniaturas que en su carácter es única en el mundo ; como en el propio Louvre en el que se disponen salas especiales para dibujos, una para el público y otra para cultores y artistas, sala aparte para los impresionistas franceses del siglo décimo nono; etc...

Repetimos que el Louvre es algo así como un muestrario general para guía de estudiosos, tanto como solaz para neófitos entusiastas que tratan de orientarse en las diversas disciplinas del arte. En cuanto a este aspecto pueden considerarse bien servidos los espíritus inquietos, libres de orientarse luego, en base a los propios cursos de Arte y de Historia del Arte que en el propio Louvre se realizan, o de buscar por sí mismos una ampliación de horizontes que no poseen otra limitación que las posibilidades de las que cada uno puede disponer...

Varias salas del Louvre se dedican a exposiciones especializadas acompañadas éstas de conferencias y de cursillos ; presentación y estudio de escuelas diversas así como de épocas y de países distintos. Estas salas no corresponden con lo que es « masa » de Museo y se presentan en horarios y tamaños diferentes. Y en lo que es Museo general los materiales se hallan clasificados por épocas y dentro de cada época por escuelas y países, lo que no evita, como hace notar Alaiz en cuanto al Museo del Prado, que el visitante profano llegue a la confusión y al mareo ante la sucesión aparentemente unida de centenares de cuadros en cuanto a pintura, o de piedras, frisos, tumbas o estatuas ; sucesión obligada por acumulación excesiva en reducido recinto y por acumulación hetereogénea en un mismo edificio.

El problema de un « Museo accesible » no ha sido aún resuelto y tardará en resolverse. Hace su camino. Concurren a ello circunstancias y voluntades, impulsadas éstas por el espíritu humanista y universal que suscita la contemplación, el estudio y la práctica del arte.

AVISO

J. Bassons desea le sea proporcionado el libro « Un año de conspiración » del cual son autores los compañeros Bernardo Pou y R. Magriñá. Si es posible como venta mejor. Como préstamo sería devuelto a los 8 días. Envío al interesado : J. Bassons, Place du Marché, St-Pons (Hérault).

BENGALAS

No hay gran ciudad que se estime que no disponga o piense disponer de ferrocarril metropolitano discurriendo mayormente, quizá totalmente, por el subsuelo. Conocemos el de Madrid, apreciable ; y el de Barcelona, sin pies ni cabeza. Sabemos del « Metro » de Moscú y del de Buenos Aires, y un poco del de Londres, desfavorecidos por las distancias de boca a boca. El « Metro » de París es otra cosa por coordinado y completo. Es ágil y va a todas partes y con sólo un billete. Es utilidad y excursionismo, guía y camino. En su interior el ciudadano abrumado se siente protegido.

La inmensidad callejera de París desconcierta : excesivo kilometraje y neblinoso panorama humano. Muchísima gente y siempre desconocida, y deambulando siempre en desconocida. La indiferencia del mundo que nos roza abruma, llegando a establecerse por exceso de bulto humano el humanismo palidece. ¡ Cómo si hubiese que emprender trato con el semejante en enemigo o en receloso ! Si en tímido catástrofe segura.

En ese exterior, uno se pierde o lo pierden entre brumas y cristales encendidos chillando riquezas de artificio. Un cambio de acera puede acarrear la muerte por la importancia que ha adquirido la mecánica — densa y menospreciativa — frente a la pequeñez del individuo. En grupo brutal pueden diez, veinte insolventes abrire paso por entre la selva humana, pero en ciudadano discreto se naufraga, se desaparece a fuerza de empujones, pisotones y atascos. En proa a la asfixia, se piensa con nostalgia en el filósofo pobre de Ricus proclamándose dueño absoluto de la calle de Rivoli... a las 3 de la madrugada.

Frío, y frialdad humana en la intemperie, en la de París y en todas las intemperies de gran urbe. Con la fortuna parisién de una entraña de madre en el subsuelo metropolitano. Estaciones acogedoras sirven de orientación y acomodo a una movíente multitud formada por millares de solitarios. En los tubos « viajeros » no están los ociosos, los indecisos, los aplaudores sin otro objeto, sino los destinados a algo, los posesos de una dirección o de una ocupación precisa. Arriba, el joven y la muchacha se desconocen y si entablan « idilio » es con objeto de ganar cada uno la partida. Abajo, la gente joven se encuentra y reencuentra y termina por conocerse yendo y viniendo del trabajo, signo de honestidad. Muchos hogares felices tienen como elemento inicial la frecuentación del « Metro ». La taximetría y el movilujo de arriba conducen, por regla general, a la disipación y a la holgazanería.

Cuando se pone pié en el estribo del coche metropolitano, es como si se pisara el quicio de la puerta de casa. Los rostros vecinos son eso, vecinos, nunca « lejanos » como arriba. Hay comunidad en los gustos y las necesidades, se siente uno pueblo entre pueblo. Las pocas caras hoscas que se intrusan en el « Metro », esas se catalogan en primera, en los cajones rojos destinados a almacenar el orgullo que aún no posee coche propio y que quizás no lo poseerá nunca.

El « Metro » es del pueblo porque sin pueblo no hay « Metro » posible. — F.

TEMAS DE ACTUALIDAD PERENNE

La fundación de la Internacional Anarquista

por Rudolf Rocker

AUNQUE el punto de vista de Croiset era compartido por muy pocos, sus manifestaciones dieron motivo a una larga y objetiva discusión, por la que, en mi opinión, fué derrochado mucho tiempo, pues un congreso es el lugar menos adecuado que se puede imaginar para poder discutir a fondo tales problemas con algún provecho. Entre los numerosos oradores que participaron en aquel debate, especialmente Malatesta y Cornelissen, dijeron en pocas palabras lo esencial en oposición a Croiset. Malatesta declaró que el hombre sólo era imaginable dentro de la sociedad y que el individuo no representa una unidad separada de su prójimo, sino que debe ser considerado ante todo como una especie social, que sólo prospera y se desarrolla en la comunidad. La sociedad, en donde se renuevan todos los días en mil formas distintas las relaciones mutuas de los hombres, es por tanto la imagen primitiva de toda asociación, que brota de las condiciones sociales de la vida misma y por tanto condiciona la convivencia humana. No es la organización como tal la que es nociva, sino que es peligrosa la muerta mecanización que quiere someter todas las relaciones humanas a un determinado esquema. Por eso han combatido los anarquistas siempre la centralización política y social y han propuesto una asociación federativa de grupos independientes con objetivos idénticamente orientados. Malatesta terminó su exposición con un caluroso llamamiento a los compañeros para la fundación de una Internacional anarquista, que no sólo daría a los compañeros de cada país la posibilidad de conocer mejor el movimiento del resto del mundo, sino que podría prestar mucho provecho como órgano de demostraciones comunes y para los fines de solidaridad internacional.

Pero Cornelissen dió en el clavo cuando dijo respecto de Croiset que la celebrada individualidad es quizá el más difícil de todos los problemas, puesto que hasta aquí ni siquiera el más grande de los filósofos pudo establecer qué parte de las manifestaciones intelectuales del individuo es realmente propia y qué parte ha sido recibida de fuera. Tampoco Croiset podría decir qué parte de sus manifestaciones eran su pensamiento propio y qué parte ha recibido de Stirner y otros.

Después que se cerró finalmente el debate sobre este punto y terminó el problema sobre la forma y la misión de una nueva asociación internacional, pasó el congreso en una sesión ulterior a nombrar de su seno una Oficina Internacional que sirviese a la Internacional Anarquista de órgano de relaciones. Después de una larga deliberación se convino establecer provisionalmente en Londres el asiento de la Oficina, porque en Inglaterrra era donde menos había que temer las incidencias reaccionarias. Además había siempre en Londres compañeros de diversas nacionalidades que podían ser citados en casos importantes a las deliberaciones de la Oficina. Después de haber logrado unanimidad también en este punto, se confió la representación de la Oficina a los compañeros Errico Malatesta, Alejandro Schapiro, John Turner, Jean Wilquet y Rudolf Rocker. Se resolvió que la Oficina publicara un Boletín mensual, cuyo coste sufragarían las federaciones de los países representados. Ese órgano se ocuparía, en artículos correspondientes, de todos los problemas importantes del movimiento y daría a conocer informes regulares sobre la actividad de los compañeros para fines de estudio. La sede de la Oficina y la elección de sus miembros debía quedar a la decisión de cada nuevo congreso. Con ello terminó el congreso su tarea más importante y pudo dedicarse a los otros asuntos de su orden del día en la medida que alcanzase el tiempo.

El próximo punto fué una discusión en torno a la posición de los anarquistas frente al sindicalismo y al problema de la huelga general como medio táctico del movimiento obrero. Las exposiciones de introducción a este punto estuvieron a cargo de los compañeros Pierre Monatte y John Turner, ambos activos en el movimiento sindical, uno en Francia y otro en Inglaterra. Como Turner, como presidente de su sindicato no pudo participar personalmente en nuestro congreso por causa de una conferencia urgente de último momento, correspondió a Monatte la tarea de sostener sus puntos de vista sobre el tema. Lo hizo en una larga y bien meditada exposición, en la que se refirió especialmente al desarrollo histórico del movimiento socialista en Francia y mostró cómo había creado el proletariado francés, a través de las interminables escisiones de los partidos socialistas, finalmente, la « Confédération Générale du Travail », una organización que no sólo le capacitaba para imponer por la propia fuerza las necesarias mejoras de su situación, sino también para tener en cuenta los preparativos para una transformación socialista de la sociedad. De esa manera aparecía una nueva tendencia independiente del socialismo que no se sentía ligada ya a los programas políticos de los partidos socialistas y que oponía a la consigna de conquista del poder político la solución de la conquista de la tierra y de los establecimientos industriales por los trabajadores, pues una reorganización efectiva de la vida económica sólo era posible sobre la base de una asociación ecnómica de productores. Pero de una tal organización resultaban por sí mismas las fuerzas revolucionarias para la transformación de la sociedad, que hoy no es realizable ya por el medio anticuado de las batallas en las barricadas de los tiempos pasados, sino sólo por la fuerza económica asociada de los productores, que tenía su expresión más elevada en la huelga general social. Monatte era por tanto de opinión que los anarquistas debían poner en los sindicatos el punto de gravedad de sus actividades, para actuar desde aquéllos en favor de la realización de sus ideas.

A la exposición de Monatte siguió una discusión vivaz, en la que intervinieron delegados de todos los países representdos. Casi todos los oradores se declararon de acuerdo con la actuación de los compañeros en los sindicatos, lo que ya se hacía prácticamente en la mayor parte de los países. Pero casi todos acentuaban la necesidad de un movimiento anarquista independiente, pues las ideas del anarquismo no se agotban en los problemas puramente económicos. Fué a especal Malatesta el que expresó más claramate este punto de vista, manifestando que el anrquismo no era asunto de una determinada clase sino una concepción social que abarcaba todos los dominios de la vida. No había por tanto que olvidar nunca que, aparte de los problemas económico existen muchos otros problemas que ne puede abrcar ni siquiera el movimiento obrero más revolcionario. Por eso la fórmula de que *el sindicalismo se basta a sí mismo* no es acertada, pues ni organizaciones ni ideas se bastaron jamás a sí mismas, sino que constantemente estuvieron forzadas a recurrir a préstamos de fuera. Una absorción de anarquismo en el sindicalismo era por tanto imposile y no sería ventajosa para ninguna de las parts.

Desde este puto de vista juzgó Malatesta también la eficacia e la huelga general. Es un excelente medio de lucha, mientras tal movimiento sea sostenido por la simpatía de las grandes masas populares y se reponga por tarea el logro de un objetivo concreto. Pero la criencia en poder sustituír la revolución social por la huelga general, es una utopía huera, pues en una transformación social se trata en primera línea de procurar a las masas insurrectas las subsistencias necesarias. Incluso en el estado de la actual técnica productiva, las provisiones existentes son muy precarias y tienen que ser suplantadas por nuevos productos del trabajo. Le aseguró Kropotkin recientemente que toda Inglaterra apenas poseía subsistencias para un mes, y Londres solamente para tres días. Una huelga general de larga duración tenía que conducir ineludiblemente al hambre de la población y sellar así el destino de cualquier revolución. El primer problema de una transformación social es, por tanto, no la paralización de toda actividad productiva, sino un aumento de la producción, si es que no se quiere favorecer a la contrarrevolución y provocar una reacción social con todas sus terribles consecuencias. Todo anarquista con algo de visión comprende la necesidad de los sindicatos. Por eso hemos combatido siempre la influencia de los partidos políticos en ese movimiento y hemos tomado participación activa en su desarrollo interno, pues encarnan la esencia verdadera del movimiento obrero. Pero tenemos que cuidarnos de interpretaciones dogmáticas y de esperanzas exageradas que pueden llevar fácilmente a grandes decepciones.

Respecto a las opiniones de Monatte y de Malatesta se dividieron las de los delegados, pero todos reconocieron la necesidad de la actuación sindical y testimoniaron su plena simpatía por el sindicalismo francés que había vuelto a crear un movimiento obrero independiente. Ese criterio halló su expresión también en las resoluciones respectivas del congreso.

Los tres primeros puntos de la orden del día, a causa de su importancia, habían absorbido casi todo el tiempo disponible, de modo que toda una serie de problemas no pudieron ser ya discutidos o fueron resueltos en breves resoluciones. El congreso ofreció además una cantidad de incidencias interesantes y de episodios estimulantes, sobre los que puede informarse fácilmente el que lea el informe respectivo. A mí me interesa particularmente dar aquí relieve a los resultados más importantes.

Por deseo unánime de todos los compañeros dijo Malatesta al terminar la última sesión unas palabras de despedida, en los que resumió brevemente los resultados prácticos del congreso, agradeció a los compañeros holandeses la hospitalidad demostrada, y alentó a los compañeros a abrir en sus países el camino de la nueva Internacional. De todos los delegados al Congreso de Amsterdam, era Malatesta el único que había pertenecido a la primera Internacional de Trabajadores y tomado parte destacada en las luchas de aquel tiempo. Su nombre era por tanto bien conocido de los compañeros de todos los países y el carácter abierto de este hombre notable, su incansable actividad y la manera desinteresada como servía a su causa le habían conquistado el respeto bien merecido de todos los compañeros. Sus palabras cordiales fueron recibidas también con el mayor entusiasmo. Algunos compañeros franceses entonaron la « Internacional », que secundaron entusiásticamente todos los delegados y los numerosos huéspedes del congreso. En la misma noche tuvo lugar en la sala mayor del Plancius un gran acto popular, con lo que terminó el Congreso de Amsterdam.

La prensa cotidiana holandesa había publicado todos los días información bastante amplia y en general muy discreta sobre los debates del congreso ; también se ocuparon de nuestras sesiones muchos diarios burgueses y socialistas de Francia, Bélgica, Italia y otros países. Esos informes públicos fueron quizás una de las causas principales de que fuese salvada la vida de un compañero gravemente amenazado. El congreso adoptó, entre otros acuerdos, uno en el que se manifestaba con palabras enérgicas en favor de la libertad del compañero Eduard Jooris y encargaba a la nueva Oficina Internacional la organización de un movimiento general de protesta.

Jooris era un anarquista belga condenado a muerte por un tribunal turco por haber participado supuestamente en una conspiración de revolucionarias armenios contra la vida del sultán Abdul-Hamid, responsable de las terribles matanzas en masa de la población armenia en 1897. Por qué no se ejecutó a Jooris inmediatamente después del anuncio de la sentencia, no se aclaró nunca exactamente. Fué un misterio si entraba en el juego de crueldad personal o si el gobierno turco temió de nuevo irritar la opinión pública de Europa con la ejecución de un extranjero. Jooris permaneció más de un año en prisión turca, donde debía temer cada día la ejecución de la sentencia. Vino el congreso y puso de nuevo ante el público el problema. En noviembre y diciembre de 1907 tuvieron lugar, a propuesta de la Oficina de Londres, manifestaciones de protesta en todos los países, pidiendo la liberación del condenado. Jooris fué puesto en libertad repentinamente en diciembre día 25 por orden del sultán y expulsado inmediatamente de Turquía, naturalmente. Regresó a Bélgica y dirigió una calurosa carta de agradecimiento a nuestra oficina, en la que declaraba deber su vida y su libertad a la atención del congreso y a las manifestaciones posteriores.

(Terminará en el próximo número.)

unesp Cedap Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa Faculdade de Ciências e Letras de Assis

LA RELIGION, QUE NO ES ACEPTADA SINO COMO MEDIO ENTRE LOS HUMANOS, ESTA TODA ELLA EDIFICADA CON « PIEZAS ENDEBLES », Y AUNQUE LA INMORTALIDAD DEL ALMA ES LA COSA MAS UNIVERSALMENTE ACEPTADA, TAMBIEN ES LA QUE SE PRUEBA MAS DEBILMENTE.

CHARRON, en *Sagesse* (1601).

ANTOLOGIA

LA SOBERBIA

PUEDE asegurarse, sin temor de errar, que ésta es la pasión más general, la que admite menos excepciones, quizás ninguna, aparte las almas privilegiadas sumergidas en la purísima llama de un amor espiritual. La soberbia ciega al ignorante como al sabio, al pobre como al rico, al débil como al poderoso, al desventurado como al feliz, a la infancia como a la vejez; domina al libertino, no perdona al austero, campea en el gran mundo, y penetra en el retiro de los claustros ; rebosa en el semblante de la altiva señora, que reina en los salones por la nobleza de su linaje, por sus talentos y hermosura ; pero se trasluce también en la tímida palabra de la humilde religiosa, que, salida de familia obscura, se ha encerrado en el monasterio, desconocida de los hombres, sin más porvenir en la tierra que una sepultura ignorada.

Encuéntranse personas exentas de liviandad, de codicia, de envidia, de odio, de espíritu de venganza ; pero, libre de esa exageración del amor propio, que, según es su forma, se llama orgullo o vanidad, no se halla casi nadie, bien podría decirse que nadie. El sabio se complace en la narración de los prodigos de su saber, el ignorante se saborea en sus necedades ; el valiente cuenta sus hazañas ; el pródigo su generosidad ; el ligero pondera su viveza, el tardío su aplomo ; el libertino se envanece por sus desórdenes, y el austero se deleita en que su semblante muestre a los hombres la mortificación y el ayuno.

Este es, sin duda, el defecto más general, ésta es la pasión más insaciable cuando se le da rienda suelta ; la más insidiosa, más sagaz para sobreponerse, cuando se la intenta sujetar. Si se la domina un tanto a fuerza de elevación de ideas, de seriedad de espíritu y firmeza de carácter, bien pronto trabaja pora explotar esas nobles cualidades, dirigiendo el ánimo hacia la contemplación de ellas ; y, si se la resiste con el arma verdaderamente poderosa y única eficaz, que es la humildad cristiana, a esta misma procura envanecerla, poniéndola acechanzas para hacerla perecer. Es un reptil que, si le arrojamos de nuestro pecho, se arrastra y enrosca a nuestros pies ; cuando pisamos un extremo de su flexible cuerpo, se vuelve y nos hiere con emponzoñada picadura.

Jaime Balmes

EL ESPECTADOR SE ABURRE

W. FERNANDEZ FLORES se aburre en el cine presenciando películas norteamericanas. Los cow-boys y los marinos de éstas son, infaliblemente, guapos y triunfadores, al extremo de que triunfan en la pantalla de Franco más que éste en su campo de batalla. Wenceslao les rechaza aquello a los yanquis para que lo dejen tranquilo, puesto que está harto de tanta repetición desagradable. Los indios, siempre traidores, asesinos, borrachos y estupradores según informa el celuloide de Hollywood, si dispusieran de recurso cinemático colocarían al hombre pálido que los denigra en el lugar de los denigrados... No es así, y Wenceslao se aburre.

Pero no se aburre ni cansa entonando loas — ¡ siempre las mismas ! — al grasiento y deforme Franco. No se cansa ni aburre Fernández Flores de aplaudir las décimas que hace dieciocho años otros le dedican al « caudillo » con ripios iguales a otros ripios. En dos mil fotografías ha salido Pancho Franco escuchando impávido los vergonzosos elogios (¡ siempre los mismos !) de dos mil Panchitos. Escenas palaciegas aplaudidas a ciegas con entusiasmo calculado y con gesto envilecido. Increíble que los criados no mueran de asco y que las estatuillas no se estropeen voluntariamente.

Tiene razón el prolífico novelista en cansarse de la escasa inventiva de los señores que a cambio de una protección interesada le imponen a Franco su goma de masticar y sus Western anodinos. Pero ¡Fernández! ¿ Por qué flores a puercos pardos ?, ¿ por qué margaritas a puercos Flórez aunque se reapelliden Fernández ? ¿ No ha recitado el propio Fernández Flórez la décima a Pancho, una y cien veces, siempre adulona y siempre la misma, como hacen los Panchitos que llegan continuamente a El Pardo para mascullar elogios anodinos a baba saliente y cayente ?

Boys y marinos siempre guapos, ganadores, y seductores de la niña bonita. Gregarios y usuarios del franquismo, siempre rezando las mismas necedades ante el ventrudo, el grotesco « salvador » de España, que acepta los rezos de la bien cebada feligresía con cara de muñeco del pim-pam-pum que al papanatismo se le antoja imponente.

Cállese Fernández Flórez o quitese del pesebre. Húrtese de la claque que en maestro lo considera, o siga adorando al puerco, o siga en puerco adorante, y recite la décima de siempre y siempre aplauda la décima de los Panchitos, tan pareja a la suya que parece la misma. Y vaya al cine a claquear boys y marinos que todo lo sacan igual cual si se tratara de vulgares franquistas.

Y escriba luego novelas que comprarán los adquirientes de siempre, entre los cuales deban figurar algunos lectores.

¡ Triste sino el de los intelectuales uncidos a la cuádriga o retenidos en la cuadra del mayor verdugo que ha padecido España !

ROMANTICISMO REUMATICO

CARO lector, si un día se te ocurre pasar por la calle de San Mateo, en lo que tiene de más centrípeto Madrid, aplica una mirada en la casa numerada con el 13, en cuyo interior mural sufre tortura el romanticismo español por inquisitorial acuerdo del Ayuntamiento que la gracia de Francisco Franco le concede a la villa y corte.

Excusado es decir..., es decir, el excusado de Fernando VII está mezclado, con el natural hedor que su presencia recuerda, con los manes de la poesía y de la alada prosa de los Espronceda y los Moratín. La pistola suicida de Mariano J. de Larra está como apuntado a S.M. la Cagadera de El Deseado, deseado por la idem, que no por el pueblo a pesar de los cien energúmenos de Cabezas de San Juan. El propio rey Fernando está presente en el Museo, gracias a Goya, con su cara de pocos amigos a pesar de la proximidad de su amena silla evacuatoria, motivo de naturales satisfacciones.

Bien destacan los medallones por los tabiques pregonando unas figurillas de hombres y mujeres ilustres. Bien exhiben las vitrinas, más o menos de época, las cuartillas de este y el otro escritor de estilo o verso cortado, junto con las cartas de las mujeres que les dieron amor y celos. Pero la pestilencia evocacional del mueble monárquico no os abandonará nunca.

Ese piano siguió « al día » las composiciones del triste Chopin, aquél reloj en mármol esculpido y agujas de oro fenecido dió las horas al marqués Fulano de Tal o a la condesa Mengana de Cual, aunque por razones de ancianidad ahora esté mudo. En este cáliz bebió sangre de Cristo en quince grados el Padre Claret, y los ventosinos labios de la segunda Isabel de las Españas aún parecen aspirar morrudas delicias claretianas. Estos caballeros imponentes emergiendo a pinceladas de la historia, parece que van a proclamar nuestra nadería por carecer — nosotros — de patillas y de pintor que las eternice.

Pero... esa defecadora real nos aja el instante romántico, nos sustrae la poesía de lo añejo que se añora, con su inoportuna presencia.

(Pasa a la página 2)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI° REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giros a C.C.P. Paris 1601-11 A. GARCIA
24, rue Sainte-Marthe (PARIS X°)

TELEFONOS :
Redacción : BOT. 22-02
Talleres : PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL :
al trimestre ..... 260 francos
al semestre ..... 520 francos
al año ..... 1.040 francos

Crónica Internacional por Felipe Alaiz

LOS MASTODONTES

SOLEMNE conferencia en Londres. Participantes: todos los primeros ministros del Commonwealth. ¿ Qué es el Commonwealth ? Un conglomerado teórico de gobiernos. Conglomerado de raíces tan poco profundas, que necesita convocar frecuentemente a sus delegados porque carece de todo punto de referencia, tanto el conglomerado en cuestión como cualquiera de sus unidades territoriales, para resolver ni prevenir nada de lo que concierne a la Gran Bretaña y a la vez a sus pretendidas hijuelas, prácticamente desmandadas en el tablero imperial como prácticamente resquebrajado éste.

¿ Qué problemas comunes de envergadura pueden resolverse en tal conferencia de participantes políticos ? No hay mayoría anglosajona entre canadienses, en parte franceses de abolengo ; boers, de ascendencia variada, con predominio neerlandés y asiático ; elementos asiáticos genuinos del Pakistán y de la India ; el mundillo achicado de Rhodesia ; Australia y Nueva Zelanda, países casi fabulosos, desprendidos por motivos distintos en realidad de la comunidad británica, aunque participantes en besamanos y otras solemnidades.

El primer imperio ya sabemos que pereció a causa del absolutismo colonial y de la guerra de secesión americana, cuando Inglaterra, que fracasó del todo como colonialista, apoyaba a los negreros del sur.

Hubo otro imperio en el siglo XIX, tal como recuerda André Siegfried, imperio fundado en el liberalismo perentorio y contentadizo de los teóricos ingleses, duchos en liberalizarse aparentemente para competir con colonizadores rivales, que se tenían por liberales sin serlo tampoco. Este segundo imperio británico seguía siendo colonial, aunque los territorios relativamente extensos y poblados como el Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Africa del Sur tenían autonomía interna. Entendamos ésta de la manera más convencional, pues ningún súbdito de aquellos países nominalmente autónomos tenía libertad más que si la ganaba por resistencia decisiva ò bien favorecido por el aislamiento que no invitaba o dispersaba a los dominadores. Naufragó el segundo imperio con la primera guerra planetaria ,que dió a los lejanos súbditos nominales de Inglaterra, graves golpes auténticos en cientos de choques. Naufragó por otros motivos. Si la falta de lana podía antaño remediarse, por ejemplo, en Inglaterra, con el substancial complemento de lana australiana, ya que Australia era multimillonaria en cabezas de ganado, resultaba que la crisis de compradores insulares a consecuencia de la pobreza que siguió a la guerra, producía graves colapsos periódicos. También los producía el déficit de exportación británica a países antes compradores, pero que se iban manumitiendo por extensión del maquinismo y de las comunicaciones, así como por la creciente boga de la fibra textil acondicionada al mercado con más facilidad y baratura que la lana.

El tercer imperio británico quedó liquidado por la segunda guerra planetaria. No fueron laboristas, como se dijo por adular a éstos, los protagonistas del derrumbe, al dejar que principalmente la India se desprendiera partida en dos ; no fueron los conservadores, que se suponen acreedores a la atención del mundo por aceptar lo inevitable, como la zorra que deja las uvas al no poderlas alcanzar ; no fué la conferencia imperial de 1917, solemne como un Requiem ; no fué la rueca de Gandhi, ni tampoco el nacionalismo político de ningún signo o tipo ; fué la guerra, cuyo resultado para los imprevisores ingleses fué averiguar que en todo el mundo había insistentes acreedores y descontentos de Inglaterra y que esta orgullosa heredera del imperio victoriano debía tanto como tenía ; que por consiguiente el colonialismo era inaccesible al sonar una hora de gran penitencia. Parece que la intromisión británica en la India podía haber terminado razonablemente sin guerra, pero los dioses más voraces nunca son tan voraces como cuando puede advertirse un máximum de voracidad en los gobernantes. Y por otra parte, Inglaterra iba a librar otras batallas — contra el comunismo — que requerían manos libres, ahorro de alardes suntuarios y política de prudente repliegue.

★

El actual Commonwealth no es propiamente una comunidad británica, ni un conjunto de Dominions, mucho menos un imperio. Primitivamente, el estatuto de asociación lo daba Londres a comunidades británicas porque en éstas la mayoría era de procedencia anglosajona. Pero desde el momento, dice un jurista, « en que el régimen de Dominion, sinónimo de independencia, se extendió a naciones no anglosajonas, no podía permanecer la equivalencia del carácter, ya que si podía ser el conjunto una comunidad, no era una familia ». Y añade : « Lo que representa la corona inglesa para un australiano o un neozelandés, no es apenas nada para el africano del sur y nada absolutamente para el indostánico ». Al australiano y al neozelandés tampoco les interesa gran cosa.

Añadamos que ciertos países del nominal Commonwealth tienen lazos políticos y raciales más acusados con afines de color, de lengua o de continente que con Inglaterra. Las cinco potencias de Colombo — India, Pakistán, Birmania, Ceilán, Indonesia — tratan de ampliar el repertorio en abril hasta reunir una conferencia de asiáticos y africanos. (Hacia Africa quiere dirigir Nehru su enorme superávit de población.) En cuanto a los Estados Unidos, visto el indeciso neutralismo indostánico, los acontecimientos de Indochina, la debilidad interior de Indonesia, la rivalidad entre Pakistán y Nueva Delhi a causa de Cachemira, tratan de manejar Asia contra la Inglaterra de Colombo. Ya consiguieron ver firmadas en Manila el 8 del pasado septiembre una alianza militar de la Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Pakistán, Siam y Filipinas bajo la bandera estrellada con margen militar. Los Estados Unidos alegan que sus flotas como las del Commonwealth y las de Francia son completamente independientes entre sí en Asia, mientras tienen mando único en Europa. Como siempre : el caos. El mundo es un caos de almirantes y generales.

Estas cuestiones se complican con el problema de Formosa, si bien el nacionalismo chino de la isla parece reducirse con la evacuación de las islas Tachen estos mismos días, protegida por los americanos, mientras Inglaterra sigue celosa de su libra y del sistema de cambio que representa, como de ciertos privilegios comerciales que la libra puede simbolizar todavía en el decadente mundo de su tráfico.

Que este tráfico pueda justificar para el Commonwealth un carácter de tercera fuerza entre el mastodonte rusoasiático y el americano parece en extremo dudoso. En el fondo de la crisis británica late la idea que apuntó Reclus acerca del concepto de imperio relacionado con el de riqueza privada. Dura la riqueza cuando declinó el imperio.

Es una insensatez sacar a relucir el imperialismo inglés en todo momento, venga o no a cuento, cuando a pesar de todo, la riqueza privada británica está en un rápido descenso como la riqueza pública soviética que con su imperialismo está echando en cara el otro a los otros. Respecto a los resultados, ambas riquezas tienen más sobresaltos de agonía lenta que de crecimiento. La prueba está en que como tienen el mismo origen troncal todo el mundo retardatario y deficitario — partidos, naciones, conjuntos continentales, escuelas ideológicas, filosofías viejas y nuevas, obras literarias, gentes ayunas de artes y ciencias o pedantes de ambas — todo ese mundo de pícaros y suspirantes está con alguno de los mastodontes porque la insuficiencias se atraen irresistiblemente entre sí.

Oid lo que escribe Eliseo Reclus : « Un hecho capital domina toda la civilización moderna, y es que la propiedad de una sola persona puede acrecentarse indefinidamente, incluso por consentimiento casi universal puede abarcar el mundo entero. El poder de reyes y emperadores es limitado, el de la riqueza no tiene límite ». (Tomo 6° de « El Hombre y la Tierra », edición francesa de 1908, pág. 256.)

Como el límite de cualquier imperio político tiene menos permanencia que el de la riqueza, los sistemas totalitarios tratan de apropiarse todo el poder con toda la riqueza ; pero separados, igual que juntos, está en camino de herradura. Siguiendo el razonamiento de hechos, los imperios desaparecen. Queda la riqueza en el imperio socialista total y en el complejo del capital privado.

Pero la posesión total de la riqueza pública por el Estado y la posesión total de la riqueza privada por los privilegiados, individuales o corporativos, no autoriza a juzgar a individuales y corporativos de manera distinta de como se juzga al Estado acaparador de riqueza. Y si los imperios declinan, la riqueza acumulada tendrá que dejar de existir cuando con la moneda del minero o del geómetra no se pueda comprar el kilo de pan que se compra hoy con la misma moneda procedente del estraperlo y del vicio. Eso es imperialismo aquí y en Rusia.

CULTI

La

NO s
pe
lac
utilidad
corre en
qué pro
el azafra
navarros y
hoy, han p
su semblante

El dinero
más horro que el
el no depender de
lo que facilitan los
caballerías y carro : e
lo necesario y no deber

Una azucarera represen
un molino y emplea más gent
referido las que hay, aproximad
del Jiloca, del Gállego y del Ebro. C
colas : Epila, Monzón, Santa Eulalia
Gállego : Zaragoza. Sociedad General Az
Calatayud, Zaragoza, Casetas, Alagón y Ma
del Ebro : Luceni Cortes. Azucarera de Tudela,

De una campaña a otra, el cultivador sabe el
tonelada de remolacha, puesta en el muelle de cada est
Ninguna fábrica paga el producto más caro que otra y todas,
cuanto a la contratación, emplean el mismo sistema. El cultivador es libre de contratar con una o más entidades. A su tiempo recibe semillas, abonos, anticipos metálicos, siempre en relación con la tierra contratada, ya sea directamente con la azucarera o en cada localidad por medio de su representante.

Puede ocurrir que una entidad, por vía de acaparamiento del producto, use de menos rigor en el descuento por mermas que otra ; pero rara vez ocurre, porque nadie tira piedras a su tejado. Sin embargo, en un lugar aragonés, en el que era evidente la tensión de la competencia, se dió el caso de no descontar tierra ni corona y pesar al mulero de cargado como si fuera remolacha.

La campaña pone en movimiento a la gente de campo, así en los pueblos de recepción como en los que no teniendo estación ferroviaria, por quedar a distancia de la báscula, verifican con menos rapidez el acarreo. Es frecuente que los empleados se digan palabras gruesas, y aun Dios y ayuda si no se pasa a mayores... En la mayoría de los cultivadores predomina un punto de curiosidad o decencia, esto es, de no entregar barro por remolacha.

Las fábricas emplean vagones propios de carga máxima (veinte toneladas) para transportar la remolacha amontonada en las estaciones ; aun barcazas, como sucede en la zona del Canal Imperial de Aragón, entre El Bocar y Grisén, pasando por Ribaforada, Gallur y Pedrola ; esto, realizado por la Compañía de Industrias Agrícolas con destino a la azucarera y refinería de Epila.

Un cultivador, puesto a ello, puede ver convertido en azúcar el producto de su campo siguiendo la trayectoria de la fabricación, lo que es verdaderamente prodigioso. He oído decir que en clase de azúcar la mejor es la de Santa Eulalia (Teruel).

La remolacha se la disputan también las alcoholeras, algunas, como la de Riela y la del « Rabal ».

Una azucarera es para un pueblo agricultor, para una región, acicate de vida. No hay más que ver lo que eran algunos pueblos antes de tener fábrica azucarera y lo que son ahora. Otro tanto puede decirse de sus habitantes, los cuales han aprendido, entre otras cosas, a gastar y ahorrar.

Puyol

SOBRE los exilados se ha vertido mucha tinta y se han derramado muchas lágrimas, unas sinceras y otras que solemos mal llamar de cocodrilo. Digo mal llamar porque el cocodrilo no llora. Historias y novelas sentimentales y románticas crearon en el mundo un general ambiente de simpatía hacia los proscritos, los perseguidos por sus ideas políticas, sociales o religiosas.

Pearl Buck nos describe en « L'Exilé » la vida ejemplar, mística y dinámica de aquellos exilados que huyeron de las cerriles persecuciones religiosas que los soldados de Cristo en colaboración armada con los soldados del rey-emperador de las Españas llevaron a cabo en los Países Bajos. La intolerancia secular del maridaje entre la cruz y la espada hizo que otras sectas religiosas emigraran a las Américas y poblaran regiones y fundaran pueblos que poco a poco fueron engrandeciendo y en donde libremente pudieron ejercitar sus rituales creencias religiosas.

Algún tiempo después, viendo que el imperio se desgajaba en manos de frailazos y espadones, Felipe II y el propio Duque de Alba dictaron normas de ligera tolerancia y perdón y algunos exilados, no muchos, volvieron a su país de origen, pero la mayoría permanecieron en la tierra que los acogió unos para no volver nunca y otros esperaron volver cuando ya no tuvieran necesidad del perdón de su graciosa majestad.

La exilada de Pearl Buck era la hija de un proscrito holandés que profesaba como su padre la religión protestante, Más tarde se casó con un pastor de la misma religión y se fueron como misioneros evangélicos a China, a robarle almas a Confucio y a los demás dioses y divinidades asiaticas. El pastor misionero se pasaba la vida entre rezo y rezo, de pueblo en pueblo, de aldea en aldea y cuando regresaba a su casa su mujer, que no rezaba nunca pero se pasaba el tiempo haciendo buenas obras, curando enfermos y heridos, desviando alcoholizados en la ruta del mal vivir, etc., su marido que era casi un santo, porque siempre estaba con Dios, le reprochaba por qué no rezaba más. A ella le sobraba y bastaba con hacer el bien. Pero el santo varón a « Dios rogando y con el mazo dando » entre reproche y reproche cuando se acostaban « vengo y te veo » : le hacia un roro evangélico. Y por ese camino y con el mismo sistema fabricaron ocho o diez hijos de santo.

La exilada quería a sus hijos con toda su alma y en ellos puso todo su amor además de sus obras bienhechoras. Pronto tuvo el primer desengaño con el Dios que su marido rezaba tanto y ella lo había todo sacrificado por su gloria.

El pastor-marido tenía unas ideas bárbaras respecto a las mujeres : decía como San Pablo que la mujer debe estar sometida al hombre que es el cerebro de la mujer y a través de él se acerca a Dios. Y como estaba más tiempo en el cielo que en la tierra decía que « la voz de los sufrimientos humanos no representaban para él más que los gritos de los pecadores contra los castigos de Dios ». Hay que considerar que esa es una opinión muy generalizada en los creyentes fanáticos : al que le ocurre una desgracia o tiene un sufrimiento le dicen que estaba predestinado o es un castigo de Dios, lo cual es una herejía si como dicen ellos todos somos hijos de Dios. Además, el pastor-marido-relámpago no podía ver contenta a su mujer, ni oirla cantar porque decía que cantar las alegrías y bellezas de este mundo es inadmisible mientras en el más

(Pasa a la página 3)

EL IV CONGRESO NATURISTA MUNDIAL EN VIENA

RENE E. KILINGER

SEGUN decisión tomada por el III Congreso Naturista Mundial del 22 y 23 de agosto de 1953, en Montalivet, Francia, la Federación para la Defensa de los Intereses del Deporte Libre-Culturista en Austria, fué encargada de organizar en Viena el IV Congreso, durante el fin de última semana de agosto de 1954. El programa oficial fué transmitido a tiempo debido a todas las organizaciones naturistas afiliadas a la Federación Naturista Internacional (INF - FNI). Fué un Congreso verdaderamente espléndido e impresionante.

El viernes día 27 de agosto de 1954 a las 8'30 precisas de la mañana, los delegados y congresistas fueron recibidos oficialmente en el Palacio Municipal de Viena, capital de Austria, por el consejero de salud pública, Dr. Mandl, quien deseó al Congreso buen éxito. Seguidamente pronunció un discurso muy interesante sobre la reconstrucción de Viena desde 1945. En seguida, los delegados fueron conducidos a través de todas las curiosidades principales de la ciudad. Una buena comida les fué ofrecida por las organizaciones libre-culturistas de Viena en la cima de la montaña llamada Kahlenberg de donde pudieron gozar de una vista espléndida sobre la ciudad y el Danubio.

Después se procedió según el orden del día. A las 4 y cuarto de la tarde, la primera sesión del Congreso empezó en el gran campo naturista de la Lobau, en los alrededores de Viena. El presidente de la Federación Naturista Internacional (INF - FNI), Dr. Richard Ehrmann, de Viena, presentó a los delegados nacionales, representando al Canadá, Anton Schnitzinger (Canadian Sunbathing Association); a la Alemania Occidental Erhard Wachtler (Deutscher Bund für Freikörperkultur) ; a Francia, Albert Lecocq (Fédération Française du Naturisme) ; a la Gran Bretaña, Theo Fritschi (British Sun Bathing Association) ; a Italia, Conte Caldesari (Associacione Italiana de Gimnósofia) ; a los Países Bajos, Ise Dissen (Stichting « Zon en Leven ») ; a Austria, Dr. Richard Ehrmann (Interessengemeinschaft des österreichischen Freikörpersports) ; a Portugal, Ise Dissen (Sociedade Portugesa de Naturologia) ; a Suiza, Ed. Fankhauser (Organización Naturista Suiza « ONS ») ; a los Estados Unidos, Carl R. Brown (American Sunbathing Association).

No son representadas las organizaciones nacionales siguientes igualmente afiliadas a la INF-FNI : Brasil (Naturaliste Brasileiro) ; Bélgica (De Spar) ; Colombia (Sociedad Naturista Colombiana) ; Hongkonhg (Sunbathing Association).

Por otra parte, están presentes los invitados siguientes : de Dinamarca, Sr. y Sra. Sorensen (Nordisk Solsport) ; Erik Holm de la Alemania Occidental ; Dr. R. Finka, secretario de la Unión Europea para la Salud Pública, K. Damm, presidente de los profesores y pedagogos libre-cult., Wilke, socio de una asociación naturista de Berlín. Además, por los Países Bajos : JJ. Feenstra ; presidente Zona Austria ; todos los presidentes de 16 organizaciones naturistas de la Gran Bretaña ; Leslie Gleave, observador de la nueva Federation of British Sun Clubs de los Estados Unidos de América ; Ilsley Boone, editor de « Sunshine & Health » y « Sun Magazine » ; Gordon Bennett Dukes, socio de la American Sunlh Association ; INF-FNI (Federación Naturista Internacional) con Richard Ehrmann, presidente, Paul Neumann, secretario, y Ludwig Hruschka, cajero.

Infelizmente, no se llegados al Congreso los invitados Sr. Richard Ungewitter (fundador del movimiento alemán) ; M. K. de Mongeot (fundador del movimiento francés) ; Dr. Werner Zimmermann (gran propagandista suizo de naturismo) ; Hans Suren (autor de célebre libro « El hombre y el sol » ; Adolf Koch (del Instituto de Cultra Físico-Naturista en Berlín) ; Mlhause (anteriormente secretaria de la Unión Europea de Libre-Cultura 1932) ; Dr. Fränzel (profesor de escuela naturista) y los campeones del naturismo en la Alemania del Norte, Magnus Xeidemann y Paul Zimmermann. Son elegidos, a) como secretario del Congreso : René E Kielinger, de Zurich (secretario extranjero de la Organización Naturista Suiza) b) como escrutadores : los precitados Neumann y Hruschka (miembros de la Junta de la INF-FNI en Viena) ; c) para efectuar las traducciones inglesas : Tassilo Seidel (Viena) las francesas Sra. Krüger (Viena

Los delegados aceptan tácitamente el informe sobre el II Congreso Mundial de Montalivet (Bordeaux). Igual suerte para el informe del presidente de la INF-FNI sobre sus actividades en 1953-54 y el del cajero, que son aceptados sin muchas discusiones. El Dr. Finke lee una conferencia sobre la « Vida Naturista Moderna », la cual es aplaudida.

A las 7 de la tarde los delegados assitieron a las grandes manifestaciones de natación que se desarrollaron en el gran baño « Dianabad ». En las dos grandes piscinas (teniendo comunicación por pasillos) nadaron más de 1.000 naturistas de ambos sexos, en aspecto de envidiable salud, perfección física y alegría.

El sábado 28 de agosto, las discusiones del Congreso fueron abiertas a las 10 de la mañana, con los resultados siguientes :

Mucho tiempo perdido en discutir sobre algunas mociones y propuestas recibidas, en primer lugar sobre las posibilidades de admitir en la Federación Naturista Internacional más de una única federación nacional de cada país. Los delegados decidieron de añadir a los estatutos de la INF-FNI el artículo siguiente : « El derecho de cada país a hacerse representar en los Congresos por un único delegado nacional autorizado a votar, puede ser repartido entre más de una federación nacional del mismo país, a condición de que las otras federaciones nacionales en cuestión sean admitidas por un Congreso como organizaciones afiliadas a la INF-FNI ».

Entonces siguieron mociones sobre las escuelas naturistas y la validez del pasaporte naturista internacional dando a los naturistas en todos los países afiliados el derecho de visitar los campos naturistas extranjeros.

Los principales delegados leen los informes nacionales sobre las actividades naturistas en los diferentes países : Bélgica : Kielinger dice que hay una única organización en Amberes. Alemania Occidental : Wachtler dice que su federación nacional comprende más de 120 sociedades naturistas con mas de 20.000 socios. Las revistas desnudistas encuentran dificultades ; pero millares de libre-culturistas de ambos sexos, viejos y jóvenes, tienen la costumbre de bañarse desnudos y en perfecta libertad en las magníficas playas marítimas del norte.

Gran Bretaña : Fritschi dice que por ahora hay dos federaciones nacionales más y que el movimiento hizo progresos.

Francia : Lecocq dice que hay 78 sociedades naturistas en Francia, con 43 terrenos gímnicos, de los cuales 4 son apropiados para aceptar veraneantes. En 1953, en la isla « du Levant » en el Mediteráneo, hubo 15.000 visitadores desnudistas, y el campo de Montalivet (Gironde) recibió en 1954 la visita de más de 2.400 libre-culturistas. Países Bajos : Ise Dissen dice que hay 4 campos gímnicos en Hollanda y que la revista « Zonnewijzer » aparece regularmente. Italia : Kielinger dice que el secretario de la Asociación Italiana de Gimnósofia fué arrestado por la policía y que las fuerzas conservadoras están preparando un gran proceso contra la libre-cultura. (El Congreso hizo enviar a los amigos italianos un telegrama de simpatía.)

Canadá : Schnitzinger entera que los naturistas canadienses son muy activos ; tienen 7 campos en los alrededores de Toronto, Quebec y Vancouver. La federación nacional está en colaboración amical con la de los EE. UU.. Austria : Richard Ehrmann hace constar que actualmente hay 21 asociaciones gímnicas en Austria, es decir en Viena, Graz, Linz, Klagenfurt, Salzburg e Innsbruk, con

(Pasa a la página 2)

unesp Cedap Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa Faculdade de Ciências e Letras de Assis