

A-679679  
A-39304

+ 1111  
NEW 45

AD

ANTONIO COTOGNI



LA MIA SPOSA SARÀ LA MIA BANDIERA

(*"My bride shall be my flag."*)

CANTO POPOLARE

DI

A. Rotoli

*English version by HENRY STEVENS*



44961 *Per Mezzo-Sop. o Bar. netti Fr.2.-Mk.1.60*

45352 *Per Contralto o Basso. netti Fr.2.-Mk.1.60*

47677 *Per Soprano o Tenore. netti Fr.2.-Mk.1.60*



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO

ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

*Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi*

*Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati*

*All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

BOOSEY & C° - NEW-YORK

(Printed in Italy)

# A. ROTOLI

## CELEBRI MELODIE PER PIANOFORTE E CANTO

### MIA SPOSA SARÀ LA MIA BANDIERA

(Canto popolare)

**MODERATO** M'hanno det - to che Bep-pe va sol - da - to e chev'han vi - sto pianger di na - sco - sto.

### HO SOGNATO

(Melodia)

Parole di  
LEONORA GENINA MANCINI

**LARGO** Ho so-gna-to il tuo sguardo..... e-ra lan-guen-te co-me ne'ca-ri gior - ni dell'a - mor.....

### HO PIANTO TANTO!

(Melodia)

Intermezzo di E. HEINE  
Traduzione di S. MENASCI

**LARGO** Ho pian - to tanto in so - gno!..... e mi so - gna - l..... Che ti ve-de-vo mor - ta.....

### UN NOTTURNO DI CHOPIN-OP. 55.

(Parafraasi)

Parole di  
E. PANZACCHI

**ANDANTE** For-se l'in - can-to che dif-fonder sa - i Con la vo - ce, cogli occhi e col sor - ri - so,.....

### IL TUO SGUARDO!

Parole di  
UGO FLERES

**AND.<sup>te</sup> MODERATO** Ho vi-sto in u-na goc - cia di ru - gia - da un o - riz - zon - te.....

### FIORE CHE LANGUE

(Melodia)

Parole di  
R. SALUSTRI

**ANDANTE** E - ra l'april gio-con-do, Ri-dea sereno il dì..... E un fio - re mo - ri - bon - do Piangea d'amor co - si.

### FIOR DI GAGGIA...

(Serenata romana alla Chitarra)

Parole di  
O. WITTING

**ALLEGRO** Fior di gag-gi - a,..... ve ne an-da - ste lon - ta - na,.....

### PRIMO BACIO

(Melodia)

Parole di  
L. MORANDI

**LARGHETTO** Si scor - da la pre - ghie - ra del-la cul - la;.....

Sung by Sig.<sup>r</sup> COTOGNI

(With the greatest success)

# MIA SPOSA SARÀ LA MIA BANDIERA

("MY BRIDE SHALL BE MY FLAG.")

*Cantata da A. COTOGNI*  
*English Version by Henry STEVENS*

**CANTO POPOLARE**



*Musica di A. ROTOLI*

**CANTO**

**MODERATO**

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked *p* (piano).

Musical notation for the second system with lyrics. The piano part is marked *leggero* (light).

M'hanno det - to che Bep - pe va sol -  
They have told me that Bep - po is to

Musical notation for the third system with lyrics.

- da - to e che v'han vi - sto pian - ger di na - sco - sto.  
leave you And join the ar - my, that he's off to - mor - row;

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

44961

Ah! far  
Ah! with

pian-ger sì begli oc - chi..... è gran pec - ca - to;  
tears those bright eyes flow - ing!..... Let no - thing , grieve you;

*ritard.*  
Bep-pe non par - ti - rà;..... prendo il suo po - - -  
I'll - go in Bep-po's place;..... ban - ish all sor - - -  
*col canto*

AND<sup>te</sup> MOSSO

..... sto. Niun pian-ge-rà per me.....  
 ..... row. No one to weep for me.....

AND<sup>te</sup> MOSSO

..... vi ri - cor - da - te..... la se - ra del - la fe - sta.....  
 ..... when I am start - ing!..... Do you at all re - mem - ber.....

*con abbandono*

..... l'al - tra e - sta - te? parlarvi o - sai d'a - mor.....  
 ..... our last part - ing? When at the dance I dar'd.....

..... ri-de - ste tan - to..... che dall'af - fan - no di na - scosto ho  
 ..... my love to men - tion,..... You did but laugh at my ab - surd pre -

*dim.*

*col canto*

pian - - - to..... parlarviosa i d'a - mor..... ri-de - ste  
 - ten - - - - - ston..... when at the dance I dar'd..... my love to

*legato* *martellato* *cres.*

*rall.*

tan - to..... che dall'af - fanno di nascosto ho pian - - - to.....  
 men - tion,..... you did but laugh at my ab - surd pre - ten - - - ston!

*stent. assai* *ff* *rall.*

*col canto* *cres. sempre più* *stent. assai* *ff col canto* *ff* *tempo*

AND<sup>te</sup> MOSSO



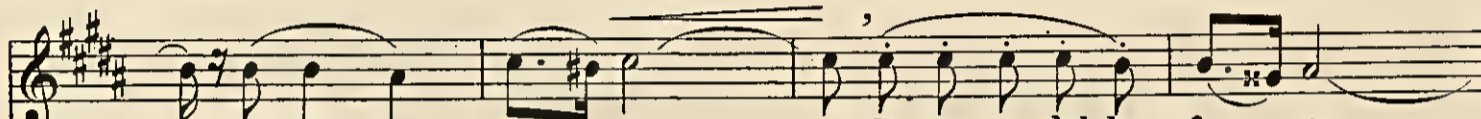
- sto.

Niun pian\_ge\_rà per me.....

- row.

No one to weep for me.....

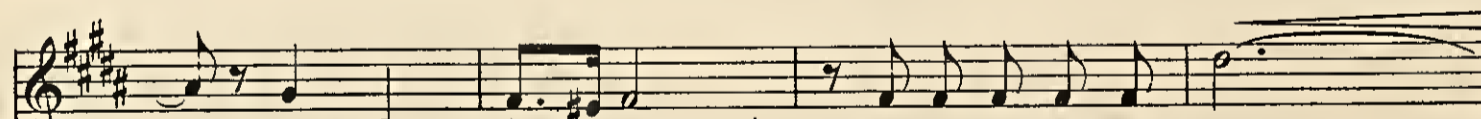
AND<sup>te</sup> MOSSO



..... vi ri - cor - da - te..... la se - ra del la fe - sta.....

..... when I am start - ing!..... Do you at all re - mem - ber.....

*con abbandono*



..... l'al - tra e - sta - te?

parlarvi o\_sai d'a - mor.....

..... our last part - ing?

When at the dance I dar'd.....



*parlando*

..... mantengo il giura - men - to.  
 ..... firm is that re - so - lu - tion;

Ah! se un do - lor da vo - i..... pos - so scan -  
 Ah! my love will now at last be..... not un - re -

*ritard.*  
 - sa - re, questo è dell'amor mi - o premio e con - ten -  
 ward - ed, Find - ing in Beppo's safe - ty. sweet re - tri - bu -

*col canto*



AND<sup>te</sup> MOSSO

- to. Bep-pe vi condur-rà..... presto all'al -  
 - tion. Bep-po shallshortly lead you be-fore the

AND<sup>te</sup> MOSSO

- ta - re,..... io lietome ne va - do..... al reg-gi - men - to;.....  
 al - tar,..... Trust me, I pledgemy hon - our..... andwill not fal - ter;.....

..... sia te com-pa gna su - a..... dolce e sin - ce - ra,.....  
 ..... Be his home's gen-tle sot - - - ace, all care dis - pel - ling;.....

..... e mia spo-sa sa-rà la mia ban-die - - - ra;.....  
 ..... My bride shall be my flag, the camp my dwell - - - ting;

*col canto* *martellato*



io lie-to me ne va-do..... al reg-gi-men-to,.....  
 Be his home's gen-tle sol-ace,..... all care dis-pel-ling;

*col canto* *cres.*

..... e mia spo-sa sa-rà la mia ban-die - - - ra.....  
 ..... My bride shall be my flag, the camp my dwell - - - ting!.....

*stent.* *ff* *rall.* *a tempo*

*sempre più* *col canto* *ff a tempo*

LA GONDOLA NERA  
(Ballata)

Parole di  
R. SALUSTRI

ALLEGRETTO Vo-la.va, vo-la.va la gon-do-la ne-ra pel ma-re si-len-te leg-ge-ra, leg-ge-ra.

NON TI VOGLIO AMAR  
(Melodia)

Parole di  
R. SALUSTRI

ANDANTE Del co-re tuo le tem-pre non lo-go-ro il sen-tir,.....

AMOR FA MORIRE!  
(Rispetto popolare)

Parole di  
S. NURISIO

MODERATO Bella che nel cantar siete ma-e-stra..... Quando canta-te voi sin l'aria ta-ce.....

CARA BIONDINA  
(Serenata)

Poesia di  
R. SALUSTRI

ALL.<sup>o</sup> MODERATO La not-te è pu-ra, ed io, bel-la bion-di-na,.....

ANGELO!  
(Melodia)

Parole di  
R. SALUSTRI

AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO *p* Quan-do mi sen-to stan-co, Quan-do il mio co-re è mor-to,..... Co-si,..... così sor-ri-dimi,

ROSA D'AUTUNNO  
(Serenata)

Parole di  
R. SALUSTRI

AND.<sup>no</sup> MOSSO Sei l'ultima e so-la:..... le tenere a iuo-le..... ti muoiono intor-no.....co-verte di gel..... *un poco rall.*

PERCHÈ DESTARMI?  
(Melodia)

Parole di  
S. NURISIO

AND.<sup>te</sup> MELODIOSO *pp* E-ri prostra-ta in bell'abi-to bian-co..... e tut-ta cbiu-sa..... nel tu-o bian-co ve-lo.....

ANGELO D'ORO  
(Canto montanino)

Parole di  
G. SMITH

MODERATO Quan-do vi vi-di in chie-sa, l'al-tra se-ra..... Da-van-ti la Ma-don-na dell'al-ta-re.....

MATTINO  
(Canto villereccio)

Parole di  
CARMELO ENRICO

ALL.<sup>to</sup> MODERATO Un dol-ce ef-flu-vio Man-da-no i fio-ri:

# F. PAOLO TOSTI

## NUOVISSIME COMPOSIZIONI

PER CANTO E PIANOFORTE



Il Pescatore canta! (Vecchia Canzone di strada). Trascrizione. Parole di RICCARDO MAZZOLA:

Prezzi Netti

113555	N. 1. S. o T. . . . .	Fr. 2 50
113556	» 2. MS. o Br. . . . .	2 50
113557	» 3. C. o B. . . . .	2 50

Non mentire!... Melodia. Parole di RICCARDO PIETRANTONI:

113558	N. 1. S. o MS. o T. . . . .	2 50
113559	» 2. MS. o Br. . . . .	2 50
113560	» 3. C. o B. . . . .	2 50

Sogni d'oro!... Melodia. Parole di RICCARDO MAZZOLA:

113561	N. 1. S. o T. . . . .	1 50
113562	» 2. MS. o Br. . . . .	1 50

Le temps d'un rêve!.. Mélodie. Paroles de JEAN BOUCHOR:

113563	N. 1. S. o T. . . . .	2 —
113564	» 2. MS. o Br. . . . .	2 —
113565	» 3. C. o B. . . . .	2 —

Who?.. Song.. Words by GITHA SOWERBY:

113566	N. 1. S. o T. . . . .	2 —
113567	» 2. S. o MS. o T. . . . .	2 —
113568	» 3. MS. o Br. . . . .	2 —
113569	» 4. C. o B. . . . .	2 —

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK