

Notturno per piano nell'opera Fedora A-676079
Andante = 46 A-39582
 Giordano T. 1000
 632

Loris *Loris*

egli *ti qui propinqua - xi amor tuo*

contaminato dal ter *ro bi - le sospet - to* *ed era no - sse* *turpe nome di un aises.*

no in - no cen - te *pro - va dun - que*

que - sta *in a gran deuno* *e la gita - fac - cia al*

non do per lui non *per l'amor mio* *rall. ancora molto* *tut tac*

rispondi *rispondi fedo - ramina am - te* *fia me* *mo parla*

Quimosso

rall *rit.* *Ad. seg.*

The score is written on ten staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent staves are for the piano accompaniment. It includes various musical notations such as clefs, time signatures, key signatures (two sharps), and dynamic markings like *Andante*, *Quimosso*, *rall.*, and *rit.*. The lyrics are in Italian, and there are several system dividers labeled A, B, C, and D. A red circular stamp is visible on the left side of the page.

FRANCESCO FRANCHI
 2900
 1880-1916

A. 5 regis - D' un...

Handwritten notes and markings at the top right of the page, including a signature and some illegible text.

lento
gibben & luccio - quito assai

ingrami la gran - fu qualche di gressi - castigo - Anagnino - che san to
Nulla o so allegro agitato ♩ = 112 (lib. spesse)

Ma dove ten van *Novi du - que lase - siarmi nel det lib. che gion non*

mani q'inter to m herao *n - flat - ti* *la*

pi *ma son pre - sa Chimar* *missus scope* *te - sta*

