

6047

A 82801

NEW 333

# 10 Tantum ergo

komponiert von  
**August Wiltberger**

opus 122



- No. 1. Zwei Kinderstimmen mit Orgel.
- No. 2. Zwei Männerstimmen mit Orgel.
- No. 3. Zwei gemischte Stimmen mit Orgel.
- No. 4. Zwei Oberstimmen und eine Unterstimme mit Orgel.
- No. 5. Eine Oberstimme und zwei Unterstimmen mit Orgel.
- No. 6. Dreistimmiger Frauen- oder Männerchor mit Orgel oder a capella.
- No. 7. Vierstimmiger Männerchor a capella.
- No. 8. Vierstimmiger gemischter Chor a capella.
- No. 9. Vierstimmiger Männerchor mit Orgel.
- No. 10. Vierstimmiger gemischter Chor mit Orgel.



Preis jeder Nummer 20 Pf., von 10 Exemplaren ab je 10 Pf.



Düsseldorf 1907

Verlag von L. Schwann

New-York bei J. Fischer & Bro., 7 und 11 Biblie House

ISTITUTO...  
6047  
8-9-86

DE ARTES DO...  
Dada San. Franceschini  
1.00 Data 8-9-86

## Tantum ergo.

9.

Aug. Wiltberger, Op. 122. N<sup>o</sup> 9.

Moderato.

Tenor.

Bass.

Orgel.

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum  
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
laus et ju - bi - la - ti - o,

ve - ne - re - mur, ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
laus et ju - bi - la - ti - o, et an  
ve - ne - re - mur cer - nu - i: sa - lus  
laus et ju - bi - la - ti - o,

ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
laus et ju - bi - la - ti - o,

no - vo  
sit et

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - det no -  
ho - nor vir - tus qua - que, sit et be - ne -  
no - vo ce -  
sit et be -

no -  
sit

ce - dat ri - tu - i:  
be - ne - di - cti - o:

vo ce - dat ri - tu - i:  
di - - - - - cti - o: praes - tet fi - des sup - ple -  
- - - - - dat ri - tu - i: pro - ce - den - ti ab u -  
- - - - - ne - di - cti - o:

- vo ce - dat ri - tu - i:  
et be - ne - di - cti - o:

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

sen - su - um, sen -  
com - par sit, com -  
sen - su -  
com - par  
sen - su - um, sen -  
com - par sit, com -

- su - um de - fe - ctu - i.  
par sit lau - da - ti - o.

um de - fe - ctu - i.  
sit lau - da - ti - o.

- su - um de - fe - ctu - i.  
par sit lau - da - ti - o.

A - - - - - men.  
A - - - - - men.  
A - - - - - men.  
A - - - - - men.

\*) Bei der ersten Strophe wird der G-Dreiklang vier Zeiten ausgehalten.



