

A-680756

T. 4615
NEW 154

Presb. STEPHANUS FERRO

Op. 52.

MISSA

“In pulchritudine pacis,,

in honorem

S. Catharinae Fliscae Adurnae, Patronae Genuensium

ad chorum unius vocis

comitante organo

editio secunda

Con approvazione ecclesiastica.



PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Partitura per organo — Prezzo netto L. 10,—

Parte di canto, caduna. » » » 1,20

Rivolgersi per ordinazioni all'indirizzo dell'autore :

Sac. STEFANO FERRO - Chiesa di S. Sisto, Genova I.

A-58075

Presb. STEPHANUS FERRO

Op. 52.

MISSA

“In pulchritudine pacis,,

in honorem

S. Catharinae Fliscae Adurnae, Patronae Genuensium

ad chorum unius vocis

comitante organo

editio secunda

Con approvazione ecclesiastica.



PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Partitura per organo — Prezzo netto L. 10,—

Parte di canto, caduna. » » » 1,20

Rivolgersi per ordinazioni all'indirizzo dell'autore:
Sac. STEFANO FERRO - Chiesa di S. Sisto, Genova 1.

Missa „In pulchritudine pacis,,

In honorem

S. CATHARINAE FLISCAE ADURNAE

Patronae Genuensium.

AD CHORUM UNIUS VOCIS.

Presb. Stephanus Ferro. Op.52:

É proibido a terminai
di legge ricavare
le parti del canto.

KYRIE.

Andante. $\text{♩} = 72.$

1° CORO (*)

VOX. *Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i -*

ORGANO *p* *rall.*

Man. Ped.

2° CORO

son. *Ký - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i -*

a tempo *rall.*

Man. Ped.

1° e 2° CORO

son. *Ký - ri - e e - lé - i - son, e -*

a tempo *allarg.*

mf risoluto *allarg.*

Man.

(*) Il 1° Coro sia composto possibilmente di voci bianche, il 2° Coro di voci virili.

Proprietà dell'autore. Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati. È vietata qualsiasi riduzione per orchestra.

dimin.

l6 - - - i - - - son.

a tempo

dimin. *poco rall.*

Ped.

Andantino. ♩ = 84.

1º CORO

Christe e - l6-i-son, e -

rall.

Man.

supplicando

l6 - i - son..... Chri - - ste..... e-l6- - i - son.

delicato

..... Chri - - ste..... e - - l6 - i - son,

p

TUTTI *dimin. e rall.*

e - lé - i - son.....

dimin. rall. rall.

Ped.

Andante.

1º CORO

Ký - ri - e e - lé - i - son, e -

1º Tempo.

p

Man.

rall. **2º CORO**

lé - i - son. Ký - ri - e e -

rall. a tempo

Ped. Man.

rall. **1º e 2º CORO**

lé - i - son, e - lé - i - son. Ký -

a tempo risoluto

Ped. Man.



allarg.

dimin.

- ri - e e - lé - i - son, e - lé -

allarg. *lento*

i - son.

dimin. *p*

Ped.

GLORIA.

All^o moderato. ♩ = 104.

TUTTI.

Et in tér - ra pax ho -

mf *f*

Ped.

mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá -

p *pmeno* *Man*

Ped.

- mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

rall. molto

p A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá -

p *cresc.* *allarg. o*

Adagio. ♩ = 66.

^{1.º} CORO.

- mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi propter

dimin. *p*

má - - gnam gló - ri - am tú - am.

mf *movendo un poco*

Ped.

TUTTI **Andante**

f Dó - mi - ne Dé - us, Rex..... ece - - - - - ló - - - - -

Man.

stis, Dé - - us Pá - - ter..... oia -

ní - po - tens. *f* Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé -

rall. *f* *a tempo*

Ped.

- ni - te, Jé - su Chrí - ste, Jé - su

p *meno*

Man.

Chri- - ste. *f* Dó - mí - ne Dé - us,

rall. *fa tempo*

Ped.

A- - gnus Dé - i, Fi - li - us Pá -

diminuendo

rall. *rall.*

Man.

- tris.

p

p

Ped.

1: CORO. Larghetto.

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

♩ = 60.

pp *p*

Ped. Man. Ped.

2º CORO.

mi - se - ré - re nó - - bis..... Qui tól - lis pec - cá - ta

mf
Man.

mún - di, sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem.....

p
cresc.
Ped.

nó - - - stram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

Maestoso.

ff TUTTI
ff *largo* *assai* *p*

nó - - - bis..... **Allº moderato. ♩ = 104.**

rall.
p *mf*
Ped.

f
 Quó - ni - am tu só - lus sán -

Ped.

- ctus. Tu só - lus Dó -

meno

Ped.

- mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si -

ripigliando

rall. . . .

Man.

Ped.

f
 mus, *p* *senzu rallentare* Jé - su.....

p
riprendendo il movimento di prima

Man.

Chri - - - ste, Je - su Chri - - -

scorrevole . . .

rall.

Ped.

Andantino. ♩ = 176. grazioso

ste. Cum Sán-cto Spi-ri - tu, in gló-ri - a

(si batte in due)

pp *mf*

Man.

Dé - i Pá - - - tris, in gló - ri - a Dé - i

senza correre

Ped. Ped.

Pá - - - tris, in gló - ri - a Dé - i Pá - -

Man.

- tris.

lo stesso movimento

allarg.

Ped.

A - men, a - men, a - men.

poco meno

ritardando e stentando

Largo.

ff

Largo.

ff

fff

CREDO.

mf Moderato assai. $\text{♩} = 98.$

Pá-trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem

mf

có - li et tér - ræ, vi - sí - bí - li - um óm - ni - um, et in -

Andante mosso.

vi - si - bi - li - um.

rall. p Ped.

1º CORO.

Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - - stum, dolce e più

Man. Ped.

Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

adagio rall. a tempo

1º 2º CORO.

Et ex Pá - tre ná - tum an - te óm - ni - a sé - cu - la. Dé - um de Dé -

rinf. dimin.



o, lá - - men de lú - mi - ne,

Moderato assai

Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. *TUTTI mf* Gé - ni -

tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

Pá - tri: per quem om - ni - a fá -

Man.

Adagio. *p* 2º CORO.

-cta sunt. Qui pro - ptor nos

rall. *p*

Ped.

hó - mi - nes et pro - pter nó - stramsa - lú - temde - scén - dit de có - lis.

pp

Larghetto espressivo. $\text{♩} = 60$. SOLI 1º CORO. SOLO

Et in - car - ná - tus

p

Man. Ped.

est de Spi - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí - a Vír - gi -

ten. *con grazia*

più adagio *lento*

ne: et hó - mo fá - ctus est.

lentissimo *ripigliando*

SOLI 1º e 2º CORO.

Cru-ci - fi - xus é - ti - am pro nó - - - bis: sub

p

meno mosso *fp*

Pón - ti - o Pi - lá - - to pás - adagio

meno mosso

pp *lentissimo*

sus..... et se - púl - - tus est.

col canto *ten.*

rall. pp *diminuendo* *lento* *ppp*

Pod.

Andante maestoso $\text{♩} = 92$

TUTTI *f* Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, se-

f con brio

cún-dum Scri-ptú-ras. Et a-scén-dit in

p

có-lum: sé-det ad déx-te-ram Pá-tris.

f *f stentate*

1º CORO

Et í-te-rum..... ven-tú-rus

rall. *legatissimo e movendo un poco*

Ped.

est cum gló-ri-a ju-di-cá-re vi-

più

Man.

- vos..... et..... mór-tu-os: cú-jus ré-gni non

ben declamato

mosso

é-rit fi-nis.....

rall.

Ped.

1.º e 2.º CORO **Andante mosso.**

Et in Spí-ri-tum Sán-ctum, Dó-mi-num, et vi-

p

mf a tempo

p

vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - ,cé -

1^o CORO

dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o

p *più adagio* *p*

dolcissimo *più mosso*

si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi -

dolcissimo *mf* *più mosso*

Man.

cá - - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -

phé - - - - tas.

rall. *dinin.*

All^o grandioso. ♩ = 96. risoluto

TUTTI *ff* Et ú - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam

ff marcato

Man. Ped. Man.

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba -

con impeto

mf *movendo*

Ped. Ped. *leggero*

pti - - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

smorzando *come prima* *smorzando*

rall. *a tempo* *movendo* *rall.*

Man. Ped. Man.

rum. *ff* *largo sonoro* Et ex - spé - cto

con forza

f 1^o Tempo. *rall.* *ff* *largo sonoro*

Ped.

ripigliando re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

ripigliando il I. tempo *rall.* *p*

Man. Ped.

And^{no} grazioso. ♩ = 176. Et vi - - tam..... ven -

(si batte in due)

Man.

tú - ri sá - cu - li, ven - - tú - ri

Ped. Ped.

sá - cu - li. A -

Man.

men, a -

poco meno

lo stesso movimento.

Ped.

- men, a - men, a - men.

Largo.

ritardando e stentan.

ff

Largo.

ff

SANCTUS.

p Adagio. $\text{♩} = 63.$

TUTTI Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

p e cresc.

Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

f *dimin. e rall.*

Ped.

1º CORO *più adagio*

Plé - ni sunt cós - li et tér - ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a

p *più adagio* *accelerando*

Man. Ped.

allegro scorrevole TUTTI

tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis,

rall. *mf*

Ped.

f *ten.* *ten.* *p*

ho - sán - na in ex - cél - sis.

f *allarg. molto* *lento* *stentate* *p*

Ped.

BENEDICTUS.

Larghetto. ♩ = 54. *con molta espressione*

Soli 1° CORO.

semplice

Be-ne - di - ctus qui vé - nit in nó-mi-ne Dó - mi -

p

Ped.

ni, be-ne - di - ctus, be-ne - di - ctus qui vé - nit in

insistendo *sforz.*

Man. Ped.

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cól - sis,

rall. *mf* TUTTI *allegro, scorrevole*

rall. *mf*

ho - sán - na in ex - cél - sis.

f *ten.* *ten.* *p*

assai lento *ten.* *3*

f *allarg. molto* *p*

1º 2º CORO *sostenuto*

f bis. A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta *rall.*

f *allargando* *rall.*

p mún - di, dó - na nó - bis

p *dimin. a poco a poco*

Ped.

Andantino tranquillo.

rit. pá - com, dó - na

rit. *Man.* *p* *pp*

nó - bis pá - com.....

rallentando e diminuendo *pp*

Ped.

