

A-201.05

2010064781

MATINAS E LAÚDES DA FESTA DE S. JOSÉ



Cantadas na inauguração do Seminário
Central da Imaculada Conceição do Ipiranga

19 de Março de 1934

S. Paulo

SEMINÁRIO CENTRAL DA I. CONCEIÇÃO

Caixa Postal - 2890 - Tel. 49303

166

Matinas da festa de S. José

Furio Franceschini.
Seminario. S. Paulo. 1934

Invitatorio (3 v.)

Movendo

Chri . stum De . i Fi . li . um qui pu . ta . ri di . gna . tus est
 Chri . stum De . i Fi . li . um qui pu . ta . ri di . gna . tus est

Più lento

Fi . li . us Jo . seph. Ve . ni . te V ad o . ro . mus.
 Fi . li . us Jo . seph. Ve . ni . te V ad o . re . mus.

Ps. Venite exultemus. pag. 682 do Liber usualis.

Movendo

1. (Cae . li . tum Jo . seph) de . eus at . que nos . traे cer . ta spes vi . tae co . lu . men que mun . di (1)

2 v.

2. Te Sa . tor re . rum sta . tu . it pu . di . cæ vir . gi . nis spon . sum vo . lu . it que ver . bi (2)
 3. Tu Re . dem . pto . rem sta . bu . lo ja . cen . tem quem cho . rus va . tum co . ci . nit fu . tū . rum (3)
 4. Rex De . us re . gum do . mi . na . tur or . bis cu . jus ad nu . tum tre . mit in . fe . ro . rum (4)
 5. Laus sit cx . cel . sæ Tri . a . di pe . ren . nis quæ ti . bi præ . bens su . pe . ros ho . no . res (5)

1. quas ti . bi lae . ti ca . ni . nus be . ni . gnus Su . sci . pe . lau . des. (2)
 2. te pa . trem di . ci de . dit et mi . ni . strum es . se . sa . lu . tis. (3)
 3. as pi . cis gau . dens hu . milis que na . tum nu . mens ad . o . ras. (4)
 4. tur . ba cui pro . nus fa . mu . la . tur æ . ther so . ti . bi . sub . dit. (5)
 5. Det tu . is no . bis me . ri . tis be . a . tæ gau . dia . vi . tæ . A . mem.

1º Noturno

1ª Ant.

As . cen . dit Jó . seph * a Ga _ li _ te _ a. de ci . vi . ta . to Na . za . reth in Ju . de . am
in ci . vi . ta . tem Da . vid V quæ vo . ca . tur Be . tlhe . hem I ut pro . fi . te . ré . tur cum Ma . ri . a

Ps. 5º t.

Be . a . tus vir qui non ábiit in consilio impiórum
et in via peccatorum non ste . tit * et in cathedra pestilenti . . ae non se . dit

2ª Ant.

Ve . ne . runt pas . to . res * fo . sti . nán . tes et in . ve . ne . runt Ma . ri *ad libitum* am et Jó . seph
et in . fan . tem pó . si . tum in præ . so . pi . o. Qua . re fremue . runt gen . tes et pó . puli meditati sunt i . na . ni . a.

3ª Ant.

Ec . ce An . ge . lus Dómini * ap . pa . ru it in som . nis Jo . seph di . cens sur . ge et
ac . ei . pe pu . e . rum et ma . trem o . jus et fu . ge in Ae . gy . ptum

Do - mi . ne quid multiplicati sunt qui
 tri bulant me * multi in . . surgunt ad versum me.

V. Constituit eum Dominum domus su ae
 R. Et principes omnis possessionis su ae

Segue a 1ª lição.

Mas . . . 1º Responsorio (*falso bordão a 4 vozes iguaes*)

1. Fuit Dominus cum Joseph | et de dit e . i gra - ti - am.

2. Qui trádidit in manu illius | u . ni ver . sos vin . . . ctos
 3. et omnia opera ejus | di . ri ge bat

1. in conspectu prin ci pi car ce ris. (2)

2. quidquid flebat sub ipso erat | Dóminus | e . ni nim e . rat cum il lo.
 3. qui trádidit in manu illius | u . ni ver . so vin . . . ctos.

2º Responsorio (*falso b.a 3 v. ig.*)

1. E . su . ri.en.te ter . ra Ae . gy . pti. Clamavit populus ad regem | a . li . men.ta pe . tens.
 2. Qui _ bus il _ lo re spon . dit ite ad Joseph | et quiquid vobis di . xerit fa . ci . te.
 3. Cre . sce . bat quo . ti . di . e fa . mes in om . ni . ter . ra.
 4. A . pe . ru . it . que Jo . seph aniversa hórrrea | et ven . de . bat Ae gy . pti . is.
 5. I . . . to ad Jo . seph et quiquid vobis | di . xerit fa . ci . te.

vogli colletto cantino vero

3º Responsorio (2 vozes)

Moderato Fe . cit me Do . mi . nus V qua si patrem re . gis
 Fe . cit me Do . mi . nus V qua si patrem re . gis et do minum u . ni . versæ do . mu m e . jus

Piu lento no . li . te pa . ve . re movendo Pro sa . lu . te e . nim ve . stra
 no . li . te pa . ve . re Pro sa . lu . te e . nim

rall. Andante mi . sit me De . us ante vos V in Ae . gy . ptum. Ve . ni . te ad me
 ve . stra V mi . sit me De . us ante vos V in Ae . gy . ptum. ve .

et e . go da . bo vo . bis V cresc. om . ni . a bo . na ae . gy . pti
 ni . te ad me da . bo vo . bis om . ni . a bo . na et co . me . de . tis me.

5

me . dul . lam *rall.*
dul . lam ter . rae V me . dul . lam ter rae.
rall.

Pro sa . lute e . nim
ves . fra
mi . sit me De . us ante vos V in ae . gy ptum.
Pro sa . lute e . nim ve . stra V mi . sit me De . us ante vos V in ae . gy *rall.* ptum.

Piu lento
Repete:
Pro salute.
Glo . ri . a Pa . tri et Fi . li . o V et Spi . ri . tu . i San . eto.

4^a Ant.

2º Noturno

Con sur . gens Jo _ seph * ae . ce . pit pu . e . rum et ma . trem e . jus no _ cte

et se . cés . sit in ae . gy . ptum et e . rat i . bi us . quæ ad o . bi . tum He . ro . dis.

Ps. 8º t.

Cum in . vo . carem exaudivit me Deus justitiae me . ae * in tribulatione dilas . ti mi . hi

2

5^a Ant.

De.fun.cto He.ro.de * An.ge.lus Domini ap.pa.ru.it in som.nis Jo.seph in Ae.gy.pto di.cens:
 sur.ge et ac.ei.pe pu.e.rum et ma.trem e.jus V et va.de in ter.rati.sra.el
 de.fun.eti.sunt.e.nim qui quae.re.bant a.ni.mam Pu.e.ri

Ps. 1^º t.

Ver.ba mea áuribus pér.ci.pe Dó.mi.ne * intéllige ela.mó.rem me.um

6^a Ant.

Ae.eé pit Jo.seph * pu.e.rum et ma.trem e.jus et ve.nit in ter.ra V sra.el.

Ps. 8^º t.

Do.mi.ne Dominus nos.ter * quam admirabile est nomen tuum in uni.ver.sa.ter.ra.

V. Magna est gloria ejus in salutari tu.o.
 R. Gloriam et magnum deo.rom impones super e.um

Segue a 4^a Licção.

4º Responsorio (falso b.a 3 v.)

1. A scen . dit Jo . seph a Galilea l de civitate Nazareth l in Ju . de am.(2)

2. In ci . vi ta . tem Da . vid quæ vocáatur l Be . tle hem.(3)

3. e o quod es . set de do . mo et familia l Da vid.(4)

4. ut pro . fi . te . re tur cum Maria l desponsata sibi l u xo re (5)

5. e o quod es . set de do . mo et familia l Da vid.

v. Colegio 167 p. 16

movendo cresc.

5º Responsorio (2 vozes)

Sur ge Sur ge et ac . ei . pe pu . e . rum et matrem e . jus et

Sur ge et ac . ei . pe pu . e . rum et matrem e . jus et fu . ge

fu . ge et fu . ge in ae . gyptum et e . sto i . bi V u . squedumdi . can ti . bi

et fu . ge et fu . ge in ae . gyptum et e . sto i . bi V u . squedumdi . can ti . bi

ut a . dimple . tur quod dictumest V ad Do . mi . num perpro . phe tam V di . cen . tem:

ut a . dimple . tur quod dictumest V ad Do . mi . num perpro . phe tam V di . cen . tem:

Molto più lento

ex ae gy pto vo ca vi V Fi li um me um
ex ae gy pto vo ca vi V Fi li um me um

et e sto i bi us quedumdi cam ti bi V dum di cam V ti bi.
et e sto i bi us quedumdi cam ti bi V dum di cam V ti bi.

6º Responsorio (4 v. ig.)

1 Cum inducerent puerum Jesum I pa ren tes e jus (1)

2 Accepit cum Simcon I in ul nas su as (2)

3 Et erat pater ejus I et mater I mi ran tes su per his (3)

4 Accepit eum Simeon I in ul nas su as (4)

5 Gloria I Pa tri et Fi li o (5)

6 Accepit eum Simeon I in ul nas su as (6)

1. ut fácerent secundum consuetudinem I le gis pro e o. (2)

2. et be ne di xit De um. (3)

3. qua di cc ban tur de il lo (4)

4. et be ne di xit De um. (5)

5. et Spi ri tu i San cto. (6)

6. et be ne di xit De um.

7^a Ant.

3º Noturno

9

A musical score for the 7^a Antiphon and the 3^º Noturno. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of two staves of music with corresponding Latin text below each note. The first staff begins with "Au . di . ens Jo _____ seph *quod Ar . che . la _____ us re . gna . ret in Ju . do . . a". The second staff continues with "pro He . ro . de pa . tre su . o V ti _____ mu . it _____ V il . lo i _____ re." A small bracket labeled "(yne)" is placed above the note "re".

Ps. 5º t.

A musical score for Psalm 5, verse t. The music is in common time with a key signature of one sharp. It features a single staff of music with corresponding Latin text below each note: "Do . mi . ne quis habitabit in tabernaculo tu . o * aut qui requiescat in monte sancto tu . o".

8^a Ant.

A musical score for the 8^a Antiphon. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of three staves of music with corresponding Latin text below each note. The first staff begins with "Ad mó . ni . tus in sóm . nis * Jo . seph ac . ces . sit in par . tes Ga . li . lo . ae et vo . ni . ens". The second staff continues with "ha . bi . ta . vit in ci . vi . tá . te quae vo . ca . tur, Na . za . ret V ut a . dim . pló . utur". The third staff concludes with "quod di . cтum est per pro . phe . tas I quo . ni . am I Na . za . rae us vo . ca . bi . tur".

Ps. 7º t.

A musical score for Psalm 7, verse t. The music is in common time with a key signature of one sharp. It features a single staff of music with corresponding Latin text below each note: "Do . mi . num in virtute tua lе . tá . bi . tur Rox * et super salutare tuum exsultabit ve . he . men . ter".

9^a Ant.

Erat pater Je . su * et ma . ter mi . ran . tes su . per his V quæ di . ce . bá . tur de i . h . lo V
 et be . ne . di . xit il — lis I Si — *ad latitum* me . on

Ps. peregrino.

Do — . mini est terra et ple . ni . tu . do e . jus * orbis terrarum et universi qui habitant in e . o

X Justus germinabit sicut li . li um
R. Et florebit in æternum ante Domi num

7^o Responsorio (*falso b. 4 v.*)

1. Dicit mater Jesu I — ad il lum (1)

2. Ecce pater tuus et ego I dolentes I — que re ba mus te (2)
 3. Nesciebatis I quia in his I — que Pa tri ba me i sunt (3)
 4. Ecce pater I — tu us et e go (4)

1. Fili quid fe ci sti no bis sic. (2)

2. et ait ad illos I quid est I quod me que re ba tis. (3)
 3. oportet I — me es se. (4)
 4. dolentes I — que re ba mus te.

N. C. L. n. 3

Lento

8º Responsorio

11

Descendit Je . sus cum e . is et ve . nit Na . zareth

et e . rat su . bditus il . lis et e . rat subditus il . lis. *rall.*

et e . rat su . bditus et e . rat subditus il . lis.

Pro . fi . ci . e . bat sa . pi.en.tia et gra . ti . a a . pud De . um

p a tempo et ae . ta . te et gra . ti . a a . pud De . um

et gra . ti . a a . pud De . um et ho . mines et e . rat

et gra . ti . a a . pud De . um et ho . mines et e . rat sub . di . tus

sub . di . tus il . lis et e . rat sub . di . tus il . lis. *rall.*

et . e . rat sub . di . tus il . lis

Glo . ri . a Pa . tri et Fi . li . o et Spi . ri . tu . i San . cto

p Repete:
Et erat
subditus

Segue 9ª lição e Te Deum. — Laudes: liber usualis pag. 1277.

-Capítulo -

Hino de Laudes (2 v.)

movendo

1. I . ste quem læ . ti co . li . mus fi . de . les cu . jus ex . cel . sos ca . ni . mus tri . um . phos (1)



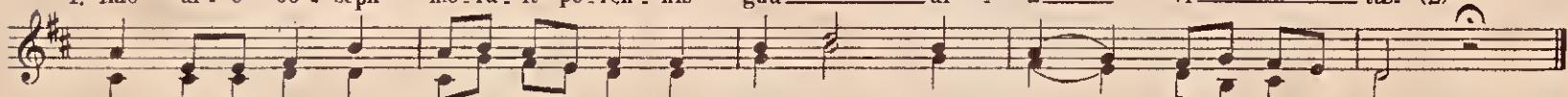
2. O ni . mis fe . lux ni . mis o be . a . tus cu . jus ex . tre . mam vi . gil . les ad ho . ram (2)

3. Hinc sty . gis vi . ctor la . que . o so . lu . tus car . nis ad se . des pla . ci . do so . po . re (3)

4. Fr . go re . gnan . tem fla . gi . te . mus om . nes ad . sit ut no . bis ve . ni . am . que no . stris (4)

5. Sint ti . bi plau . sus ti . bi sint ho . no . res Tri . ne qui re . gnas De . us et co . ro . nas (5)

1. Hac di . e Jo . seph me . ru . it pe . ren . nis gau _____ di . a _____ vi _____ tae . (2)



2. Chri . stus et vir . go si . mul . a . sti . te . runt o _____ re sc . re _____ no . (3)

3. mi . grat ac . ter . nas ru . ti . lis . que cin . git tem _____ po . ra _____ ser _____ tis . (4)

4. ob . ti . nens cul . pis tri . bu . at su . per . næ mu _____ ne . ra _____ pa _____ cis . (5)

5. au . re . as ser . vo tri . bu . is fi . do . li om . ne per æ . vum A _____ men.

V Os justi meditabitur sapientiam

R. Et lingua ejus loquetur judicium

Ant ad Bened.



I . pse Je . sus * e . rat in . ci . pi . ens V qua . si an . no . rum tri . gin . ta V ut pu . ta bá . tur Fi . li . us Jo . seph.

19 t.



Be . ne . dictus Domi . nus De . us I . sra . el * quia visitavit et fecit redemptionem

plabis su . ae

-Imprimatur- Sti. Pauli, die 26 Februarii 1934. Mons. Gastão L. Pinto. V.G.

(Liber usualis p. 598)

569-4