

# MESSA FACILISSIMA

1

IN ONORE DI S. FRANCESCO DI SALES

a 2 voci miste (C. e Bar.) con Organo od Harmonium

*uguale*



Paolo MAURI

## KYRIE

2002  
1202

CONTRALTI  
BARITONI

ORGANO od HARMONIUM

Andante

*p* Ky - ri - e e - lei - son

*p* Ky - ri - e e - lei - son *mf* Ky - ri -

Andante

*p* *Man.*

rit. *mf*

e - lei son. Chri - ste e -

- e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son

*rit.* *mf*

*Dev.*

*mf* *stent.* *p* *a tempo*

- lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

*mf* Chri - ste e - lei - son e - lei - son

*stent.* *p* *a tempo*

*Man.*

Proprietà della CASA EDITRICE "MUSICA SACRA", Milano.  
Deposito a norma dei trattati internazionali. C. E. 3253 M. S.

Tutti i diritti sono riservati.  
Tous droits réservés.

Annesso al Periodico «MUSICA SACRA» (Luglio-Agosto 1931)

Handwritten numbers: 2, 15

*p* *mf* *rit.*

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son.

*Red.*

### GLORIA

Handwritten number: 2

*Poco mosso*

*mf* *mf*

Et in terra pax hominibus, bonae voluntatis

*Man.*

*p* *Meno* *Poco più* *f rit.*

-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te.

*p* *Meno* *Poco più* *f rit.*

A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te.

*Red.*