

# Consacrazione Altare

(canto gregoriano)



1. (1.ª tom)

a - de - sto \* De - us u - nus omni - po - tens Pa - ter et Fi -

li - us et Spi - ri - tus San - ctus.

*Depois, l'adain...*

2. (4.ª tom)

intra - bo \* ad al - ta - re De - i ad De - um qui lœ - ti - fi - cat ju - ven - tutem meam

P. Ju - di - ca - me Deus et discerne causam meam de gente non sancta ab homine dolo - so et me sine

*ripete ant. (non gl. P.)*

3. (7.ª tom)

a - sper - ges me etc.

Mi - se - re mei Deus \* secundum magnam miseri - cor - diam tu - am  
et secundum etc

*amplius etc*

*asperges etc (p 329)*

3<sup>b</sup>

cum iucunditate exhibitis \* et cum gaudio deducemini nam et montes  
et colles exsultabunt spectantes vos cum gaudio

-7-

stetit angelus iuxta  
templum habens thuribulum aureum in manibus et datae sunt ei incensae multae et ascendit fumus aro-matum in conspectu Dei et alabastrum lux

-8-

Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu tuo Domine. ele-vatio manuum tuarum

sa. cri. *cum* ves. peali. num

9. <sup>(8<sup>ta</sup> m)</sup>

e. re. ait ja. cob la. pi. dem in ti. tu. lum fundens o. le. um de. su. ph  
vo. tum vo. vit De. o ja. cob quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum \*  
concupiscit et deficit anima mea in stri. a Domini (repete antif.) etc.

repete. 8.

10. <sup>(1.<sup>a</sup> tom)</sup>

mane surgens ja. cob eri. gebat la. pi. dem in ti. tu. lum fundens  
o. le. um de. super vo. tum vocit Do. mi. no ve. re locus i. ste  
sanctus est et e. go ne. sei. e. bam bonum est confi. te. ri Do. mi. no  
et psallere nomini tuo al. tis. si. me (repete ant.)

repete-8.

-11-

un. xit te De-us De-us tu-us o-le-o le-ti-ti-ae pre-con-sor-ti-bus tu-is

xi-nu-tavit cor meum ver-bum bonum \* dico ego opera mea re-qi (repete antifo)

repete-8.

-12-

sancti-fi-ca-vit Do-mi-nus tabernaculum su-um quia haec est Do-mus

De-i in-qua in-ro-ca-bi-tur no-men eius de quo-

scri-ptum est et e-rit no-men me-um i-bi di-et Do-mi-nus

Deus noster refugium et vir-tus adju-tor in tribulationibus | quae invenerunt nos pro- pter nos (repete ant.)

-13-

ecce o-dor fi-li-i me-i si-cut o-dor a-gri pleni cui i-be-re-di-xit Do-mi-nus

resce-re te faci-at De-us me-us si-cut a-re-nam ma-ris et donet ti-bi de-o-re coe-li

benedi-cti-o-nem. fun-da-menta eius in montibus sanctis \* Dilige Dominus portas chion. super omnia taberna-cula fa-cit (p. 377).

-14-


ae. difi- ca- vit Moyses al- ta- re Do- mi- no De- o of- fe-rens  
 su- per il- lud ho- lo- causta et im- mo- lans vic- ti- mas  
 fecit sa- cri- fi- cium ve- sper- ti- num in o- do- rem suavi- ta- tis  
 Do- mi- no De- o in conspe- ctu fi- li- o- rum I- ra- d

-15-

*allegria?*  
 ve- ni san- te Spi- ri- tus reple- tu- o- rum cor- da- fi- de- li- um et  
 tu- i a- mo- ris in e- is i- gnem ac- cen- de  
 Surgit Pontifex et schola cantat:  
 as- cendit fu- mus a- ro- ma- tum  
 in conspe- ctu Do- mi- ni de ma- nu an- ge- li

-16-

con- fir- ma hoc De- us- quod operatus est in no- bis a templo  
 sancto tu- o quod est in Je- ru- sa- lem *allegria* exurgat Deus et dis-

  
sipientur inimici e. ius et fugiant qui oderunt eum a facie eius (pag. 556)

Handwritten musical notation on multiple staves, including various notes, rests, and clefs, appearing as a continuation of the piece from the first staff.