

20117024

A-681193

T. 1456

TH. DUBOIS

Organiste du Grand Orgue de la Madeleine



Transcriptions pour Grand Orgue

1^{re} SÉRIE .

- 1 Alleluia du Messie HAENDEL *Pr.net* 1.50
- 2 Marche d'Athalie MENDELSSOHN .. 2. .
- 3 Marche du Songe d'une nuit d'Été MENDELSSOHN .. 2. .
- 4 Introduction du 3^e Acte et Chœur des Fiançailles de Lohengrin R.WAGNER .. 3. .
- 5 Marche religieuse de Lohengrin R.WAGNER .. 1.50
- 6 Marche de Tannhäuser R.WAGNER .. 3. .

. 2^e SÉRIE .

- 7 Marche-Gavotte de Josué HAENDEL *Pr.net* 2^f .
- 8 Psaume XVIII. I Ciel Immensi MARCELLO .. 1.25
- 9 Chœur de Paulus MENDELSSOHN .. 2. .
- 10 Chœur Mystique de Faust SCHUMANN .. 2. .
- 11 Prélude de Lohengrin R.WAGNER .. 1.50
- 12 Introduction du 3^e Acte et Chœur des Pèlerins de Tannhäuser. R.WAGNER .. 2. .



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

*Depuis 1840 les livres de musique sont publiés par nos soins
Tous droits réservés. Toute réimpression ou contrefaçon est formellement interdite.*

27 111111 11 1111

EDITION CLASSIQUE
A. DURAND & FILS
LIBRAIRIE DE MUSIQUE
60 %

TH. DUBOIS

Organiste du Grand Orgue de la Madeleine



Transcriptions pour Grand Orgue

1^{re} SÉRIE .

- | | | | |
|---|---|-------------|------------------------|
| 1 | Alleluia du Messie..... | HAENDEL | Pr.net 1 ⁵⁰ |
| 2 | Marche d'Athalie..... | MENDELSSOHN | .. 2. . |
| 3 | Marche du Songe d'une nuit d'Été..... | MENDELSSOHN | .. 2. . |
| 4 | Introduction du 3 ^e Acte et Chœur des Fiançailles de Lohengrin | R.WAGNER | .. 3. . |
| 5 | Marche religieuse de Lohengrin..... | R.WAGNER | .. 1.50 |
| 6 | Marche de Tannhäuser..... | R.WAGNER | .. 3. . |

. 2^e SÉRIE .

- | | | | |
|----|---|-------------|-------------------------|
| 7 | Marche-Gavotte de Josué..... | HAENDEL | Pr.net 2 ^f . |
| 8 | Psaume XVIII. I Ciel Immensi..... | MARCELLO | .. 1.25 |
| 9 | Chœur de Paulus..... | MENDELSSOHN | .. 2. . |
| 10 | Chœur Mystique de Faust..... | SCHUMANN | .. 2. . |
| 11 | Prélude de Lohengrin..... | R.WAGNER | .. 1.50 |
| 12 | Introduction du 3 ^e Acte et Chœur des Pèlerins de Tannhäuser | R.WAGNER | .. 2. . |

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Représentation des droits internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation est formellement interdite.

Dep. Ind. 111.111

MARCHE RELIGIEUSE

de LOHENGRIN de R. WAGNER

Transcription pour Grand Orgue

par J. PERMANN

Recit: Voix céleste - Bourdon de 8 - Trompette préparée

2^e Clavier: Bourdon de 8 - Clarinette douce

1^{er} Clavier: Jeux de fonds de 8 pieds

Pédale: Soubasse de 16 et Flûte de 8

Lento

1^{er} Clavier

CLAVIERS

PÉDALE

tirasse du 1^{er} Clav.

clar

pp
Récit
rit.
ôtez la tirasse du 1^{er} Clav.

ajoutez la flûte de 8
2^{me} Clav.

(ourd. et clar.)
cres - cen do f rit.

ôtez la voix céleste et mettez la trompette harmonique
ôtez la clarinette

92

ôtez la trompette

1^{re} Clar. *mf*

This system contains the first system of music. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with slurs and ties. The bass clef part has a rhythmic accompaniment. A first clarinet part is written in the middle staff, starting with a treble clef and a *mf* dynamic marking. There are handwritten annotations in blue ink above the piano part.

boîte à demi ouverte

This system contains the second system of music. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with slurs and ties. The bass clef part has a rhythmic accompaniment. There are handwritten annotations in blue ink above the piano part.

Trompette

2^{me} Clar. bourdon de 8

This system contains the third system of music. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with slurs and ties. The bass clef part has a rhythmic accompaniment. A second clarinet part is written in the middle staff, starting with a treble clef and a *bourdon de 8* dynamic marking. There are handwritten annotations in blue ink above the piano part.

This system contains the fourth system of music. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with slurs and ties. The bass clef part has a rhythmic accompaniment. There are handwritten annotations in blue ink above the piano part.

6

ca 8

ôtez la trompette et mettez le tremblant

rit. pp

III

13

44

Réal

sans la flûte de 8

II 8

II 14

Voix humaine pp

2^{me} Clav.
flûte et bourdon de 8

remettez la flûte de 8

III

1^{er} Clavier

pp

III

III 14

Ouvrez la boîte

Boîte ouverte

ANCH. POS.

cre *scen* - *do* *poco* *a* *poco*

ANCH. G O

ANCH. PED.

Facilité

ajoutez peu à peu les jeux réservés

f *sempre* *crese.* *ff*

fff

