

Partes

Missa "Rosa Mística"

para duas vozes brancas, com acompanhamento de órgão ou harmônio;
festiva, breve, fácil e acessível a coros de crianças.

Frei Pedro Linzig O. F. M. - opus 71

Kyrie

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri -

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf*

- e e - le - - - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - - ri - e e -

Con moto

- le - - - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- lei - son, *f* Chri - ste e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - -

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf*

- e e - le - - - i - son,

Ky - ri - - e e - le - i - son, *f* Ky - - ri -

- e e - - le - - - i - son, e - le - i - son.

- e e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Con moto *pp* *p* bo -

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

mf *f* bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

f A - do - ra - mus te. *mf* te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. 3/4

Animato *mf* *cresc.* Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

f *più largo* tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

a tempo *mf* De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

p u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - ste.

Fi - li - us Pa - - -

f Do - mi - ne De - us, *p* A - gnus De - i, *mf* Fi - li - us

- - - tris. *p* Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

mf pec - ca - ta mun -

- re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta