

A 681035

T. 4602

New 196

# MISSA "UT TECUM LUX,,

una voce et organo



## KYRIE

GIAN LUIGI CENTEMERI

**VOCE** *Larghetto* *mf* Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e -

**ORGANO** *Larghetto* *mf* *mp*

*cresc.* - le - i - son e - - - le - i - son. *Fine p* Christe e - le - i - son. Chri - - -

*Fine p*

*Man.*

*pp* - - - ste e - le - i - son. Christe e - le - i - son e - - - le - i - son.

*D. C. al FINE*

## GLORIA

**Energico** *f* Et in ter - ra pax homi - nibus bonae vo - lun - ta - tis. Lau - danus te. Bene - dicimus te. A - do -

**Energico** *f* *pliscio* *cresc. poco*

*Man.* *pliscio*

*pp* - ramus te. Glorifi - camus te. Gratias a - gi - mus ti - bi prop - - ter magnam glo - ri - am tu - am.

Annesso al Periodico "MUSICA SACRA,, (Luglio-Agosto 1926)

Proprietà della CASA EDITRICE "MUSICA SACRA,, Milano.

Deposto a norma dei trattati internazionali.

C.E. 4751 M.S.

Tutti i diritti sono riservati.

Do . . . mine De.us, Rex..... coe . le . stis, De . us Pa . ter om . ni . potens. Domine . Fili u . ni .

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

ge . nite Jesu Christe. Domine De.us, A . gnus De . i, A . gnus De . i, Fi . lius Pa . tris.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Molto adagio (segretamente) *pp* Qui tollis peccata mundi miserere no . bis. Qui tollis peccata mundi, susci . pe deprecati .

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

o . nem no . stram . Qui sedes ad dexteram Patris, mi . se . re . re no . bis.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Energico *mf* Quoniam tu solus sanctus, Quoniam tu solus sanctus. Tu so . lus Dominus. Tu solus altissimus,

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.