

# ◊ ADOREMUS! ◊

## Raccolta di Canti Eucaristici Popolari

Compilata dal Maestro V. CARRARA Editore di Musica Sacra  
in omaggio al VI. Congresso Eucaristico Nazionale  
= Bergamo - 8 - 12 Settembre 1920 =

### Parte Prima

## ORA DI ADORAZIONE

### "Pange Lingua," X

V. CARRARA

Largo solenne



1.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - -

- ris my - - ste - ri - - - um, San - gui - nis - que

pre - ti - o - si, Quem in mún - di prè - ti - -

- um Fru - ctus ven - tris ge - ne - rò - si

Rex ef - fù - dit gen - ti um. A - - - men

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with dynamics like *f cresc.* and *ff*.

# Adorazione

Moderato

M. MONDO

1. D'i - nan - zial gran Mi - ste - ro del - l'a - mor tuo si  
 2. Sot - to quel bian - co ve - lo noi t'a - do - riam e -

Musical score for the second system, starting with a piano accompaniment marked *mf*.

pro - stra - no, Di - vi - no Pri - gio - nie - ro, le tur - be ad a - do -  
 - sta - ti - ci, un dì il tuo vol - to in Cie - lo ver - re - mo a con - tem -

Musical score for the third system, including piano accompaniment and a *cresc.* marking.

- rar. \_\_\_\_\_  
 - plar. \_\_\_\_\_ } Se i sen - si in - gan - na - no , la... fè non

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and a *f* dynamic marking.

men - te; sei là nel - l'o - sti - a, Ge - sù, pre - sen - te \_\_\_\_\_

Musical score for the fifth system, including piano accompaniment and *dim. rall.* markings.