

VITAMINA

Comissão
de Infor-
mações
Anarco-
Punk



Nº 1 Ano 1
Dez. 93
Aperiódico
em prol da
Revolução
Social

LUTAMOS CONTRA
TODAS AS FORMAS DE
TIRANIA, DE EXPLORA-
ÇÃO E DE OBSCURAN-
TISMO — E EM PROL DE
LIBERDADE E BEM-ESTAR
PARA TODOS.

MAP

Contribuição espontânea

Leia e passe adiante

 O SEPARATISMO
É RACISTA...

E O RACISMO
É COISA DE
NAZISTA!!!



 NAZISMO É
ALIENAÇÃO E
DESTRUIÇÃO!!!



EDITORIAL

Reaparecemos depois de muito tempo calados. Fomos traídos e sofremos várias baixas no MAP/RS, entretanto nos reorganizamos para darmos nosso grito de retorno: **VOLTAMOS !!!** E voltamos para ficar, militando diariamente nas ruas, conscientizando a população da nossa proposta de reconstrução do mundo. E aos conformados: **CUIDADO ! NÓS ESTAMOS À SOLTA PARA DAR-LHES UMA INJEÇÃO DE VITAMINA A !!!**

MAP/RS

PRIMEIRO CONGRESSO ANARCO-PUNK

Realizou-se em Curitiba, de 13 a 15 de novembro, o 1º Congresso Anarco-Punk Nacional, com a presença de companheiros de Betim (MG), Belo Horizonte (MG), Salvador (BA), Florianópolis (SC), Piçarras (SC), Pelotas (RS), Porto Alegre (RS), Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP). Durante três dias discutiu-se bastante a ampliação de contatos entre os M.A.P.'s e outros grupos ; organização de comissões internas, por exemplo : C. Anti-Militar, C. Anti-Racista, C. Editorial de Informações, entre outras; elaboração do calendário de atividades a nível nacional; criação do símbolo que identifique as redes de M.A.P.'s; realização de congressos regionais e estaduais para 94 e, daqui a 1 ou 2 anos, o próximo congresso nacional, para a criação da futura Federação Anarco-Punk.

Além de outros temas, abordou-se questões como: Consciência individual, sexualidade e relacionamentos, vícios e dependências devido a várias divergências e concepções. Esperamos que o encontro tenha oferecido bons resultados para cada participante e que este seja uma semente que se desenvolverá com a participação ativa dos militantes anarco-punk's.



A FARDA É UMA JAULA ONDE SÓ CABE UM ANIMAL.

"A educação dos militares, do soldado raso até as mais altas patentes, converte-os necessariamente nos inimigos da sociedade civil e do povo. Inclusive seu uniforme, com todos esses adornos ridículos que diferenciam os regimentos e os postos, todas essas bobagens infantis que ocupam boa parte de sua existência e os faria parecer palhaços se não estivessem sempre ameaçadores, tudo isso os separa da sociedade. Esse atavio e suas mil cerimônias pueris, entre as quais transcorrem suas vidas sem qualquer objetivo que não o de treinar para a matança e a destruição, seriam humilhantes para os homens que não tivessem perdido o sentimento de dignidade humana. Morreriam de vergonha se não houvessem chegado, mediante uma sistemática perversão das idéias, a torná-lo fonte de validade. A obediência passiva é sua maior virtude. Submetidos a uma disciplina despótica, acabam sentindo horror de quem se comporte livremente. Querem impor à força a disciplina brutal, a ordem estúpida de que eles mesmos são vítimas.

Não se pode amar o serviço militar sem detestar o povo."

BAKUNIN

Leia e divulgue a imprensa libertária

PABLO SERRANO

Apoie a campanha pela libertação de Pablo Serrano, preso libertário espanhol, comprando o E.P. 7" (A TRAVES DE LOS BARROTES) com as quatro bandas punk/hardcore de Zaragoza (El Corazón del Sapo, ACME, Bastardos del Metal e K.B.K.S.). O encarte é de papel reciclado, que além das 5 letras há textos contra a repressão.

Esta iniciativa é de Mala Raza e Ateneo Libertario de Zaragoza e o preço é apenas 6 dólares (junto com os custos de envio)

Pedidos para: Mala Raza - Apto postal 6.037 - 50.080 Zaragoza Espanha.



Não à extradição de PASQUALE VALITUTTI

O dramaturgo italiano Dario Fo notabilizou-se em todo o mundo com a sua magnífica peça teatral Morte Acidental de um Anarquista. Nesse texto de comédia-dramática, o autor italiano discute não apenas a filosofia política e social do anarquismo, mas também, e principalmente, o faz adaptando o texto a um fato histórico verídico ocorrido na Itália, mais precisamente em Milão, no final dos anos sessenta.

A peça tem a força dramática intensíssima e faz repetir a tragédia - igualmente verídica - de Sacco e Vanzetti anarquistas italianos executados nos Estados Unidos, funcionando a convicção ideológica como "pressuposto" de outros fatos dos quais eram, efetivamente inocentes.

Na realidade, Pasquale Valitutti foi personagem da tragédia e testemunha ocular da trama que se perpetua na obra de Dario Fo. Ele estava sendo interrogado pela Polícia, quando outro militante anarquista, Giuseppe Pinelli, "foi suicidado voando do quarto andar do prédio da Polícia de Milão" na noite de dia 15 de dezembro de 1969.

Pasquale Valitutti testemunhou contra os policiais denunciando o "suicídio". Nunca mais teve paz, nem mesmo no Brasil. Perseguido ideológica, política e fisicamente desde então, Valitutti carrega consigo o estigma de "terrorista", mas na verdade ele é um militante que dedicou toda a sua vida à defesa intransigente dos direitos políticos, lutando em favor da justiça social e contra todas as distorções da sociedade italiana. Foi por isso que, também, o Tribunal de Los Angeles reconheceu o status de "perseguido político", quando o governo italiano em 1990 motivou o primeiro pedido de extradição naquele país.

Em fevereiro temos defendido o militante de Potere Operaio Achille Lollo, que não foi extraditado. Hoje apelamos novamente para defender a não-extradição de Pasquale Valitutti: um militante do 68, um refugiado político condenado em processos claramente políticos, indiciários e sobretudo um anarquista juridicamente perseguido.

O Comitê de Assessoria aos Refugiados Políticos Italianos no Brasil



5 9 0 0.00
M-60957
F-19741
BRASIL CORREIO

N. A. P.
CX. POSTAL 56.110
03999-970
SÃO PAULO - SP

IMPRESSO



Esto no es lo que nos habian prometido.



ANTI-REVOLUCIÓN

VITAMINA A
CONTATOS COM O
MAP/POA
CP 417 CEP 90001-970
PORTO ALEGRE/RS
TAMBÉM PODEM ENTRAR
EM CONTATO PELA CP 307
CEP 92001-970
CANCAS/RS

Cciabre enviando selos para resposta

NAZI-PUNKS FUCK OFF

Na cidade do México, no dia 8 de agosto realizou-se um show com a banda escocesa THE EXPLOITED, banda pseudo-punk e fascista. A entrada equivalia a quase um salário mensal. No exterior do local concentraram várias centenas de punks que tentaram entrar. Houve várias cargas policiais dos granadeiros (Anti Distúrbios) e do serviço de segurança da banda, ocorreu uma morte e mais de cem feridos.

Durante o show agrediram o vocalista da banda que deixou de tocar. No Brasil, grupos anarquistas, anarco-punks e anti-fascistas fizeram boicote ativo e manifestações de repúdio ao The Exploited.

JORNADAS ANTI-FASCISTAS NA ESPANHA

Realizaram-se em Barcelona, de 9 a 12 de outubro, com a participação dos grupos anti-fascistas de todo o estado. Continuaram os debates das jornadas anteriores, organizadas pelo coletivo anti-fascista de Barcelona (ANTI-F.A.A.E.N.A.) com a colaboração de outros coletivos.

Fonte: El Acratador - Apto. postal 3.141 - 50.080 Zaragoza Espanha.

