A-681117
T. 1417

EDIZIONI 1770 ZANIBON

ORESTE RAVANELLO

(Op. 133)

MYSTICA

Suite di 3 pezzi di Concerto

per

ORGANO

1. Nöel
2. La Madeleine et le divin Jardinier
3. Gesù spira sulla Croce

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
9
5241

1770 – L'opera completa L. **15.00**
(Prezzo netto compreso l'aumento)

Proprietà riservata
:: per tutti i paesi ::

Deposto a norma dei
trattati internazionali

Editore – GUGLIELMO ZANIBON – Padova

unesp

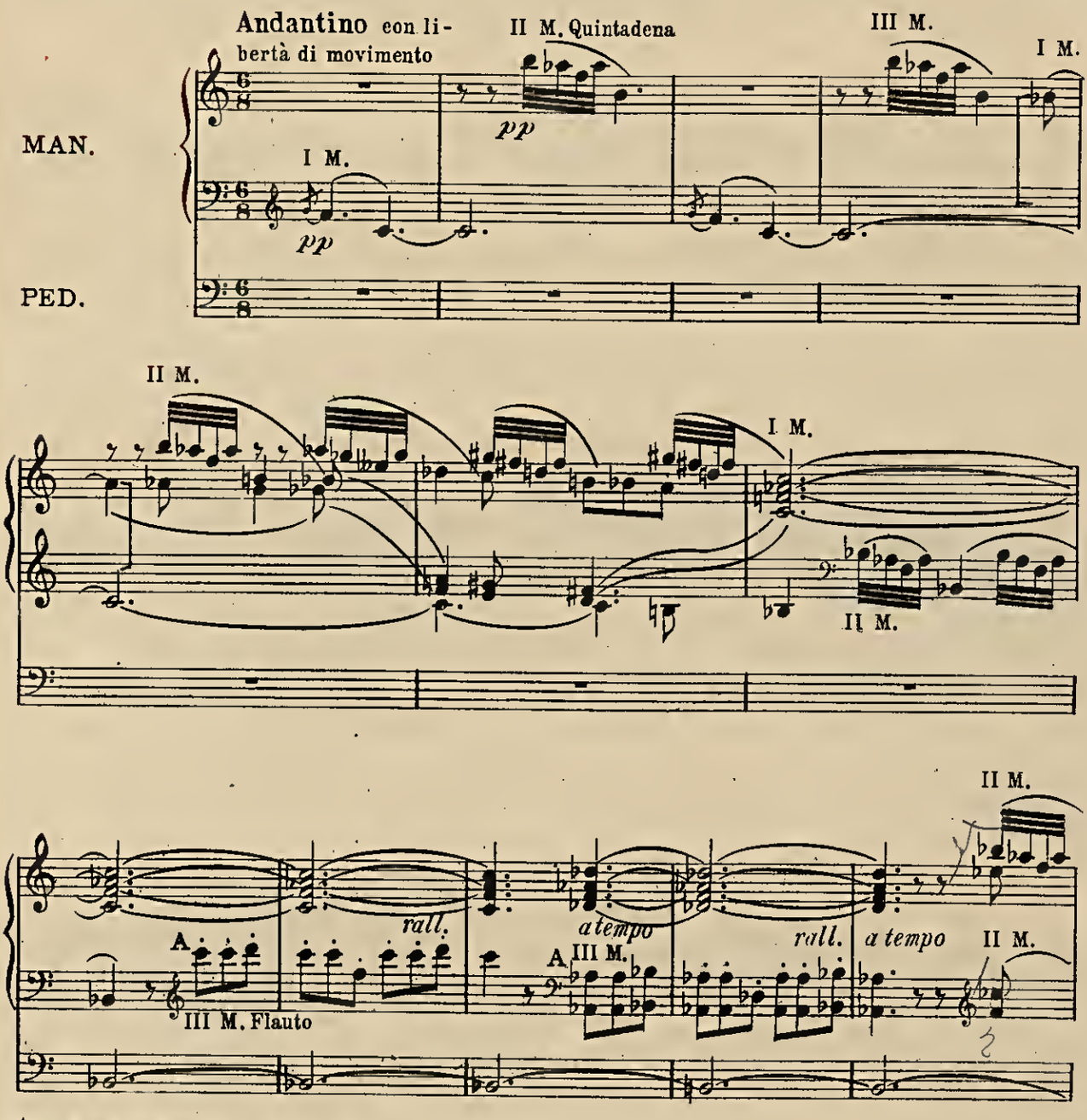
MYSTICA

Suite di tre pezzi di Concerto per Organo

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 4 5241 1880-1976

ORESTE RAVANELLO
Op. 133-N.1

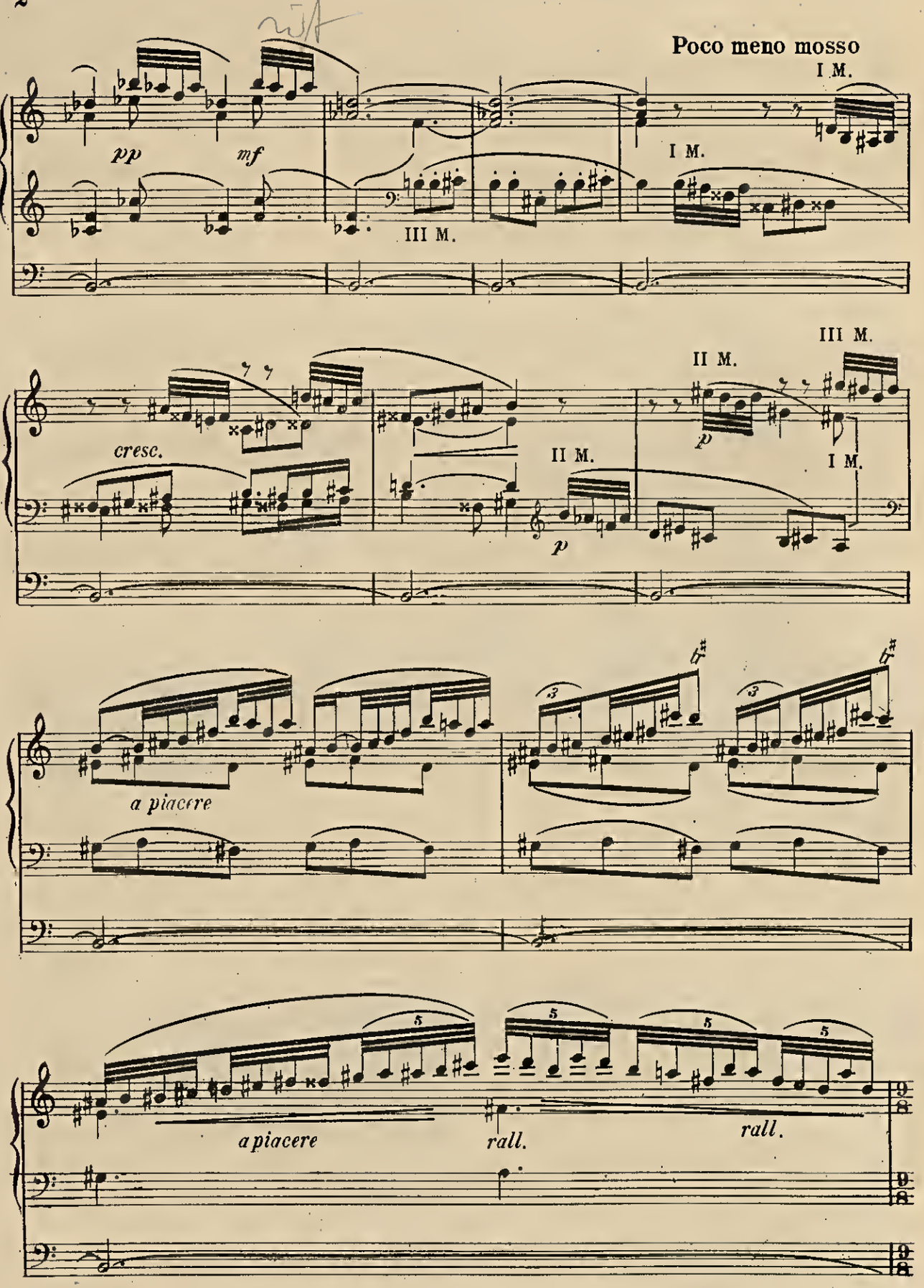
N.° 1. Noël *

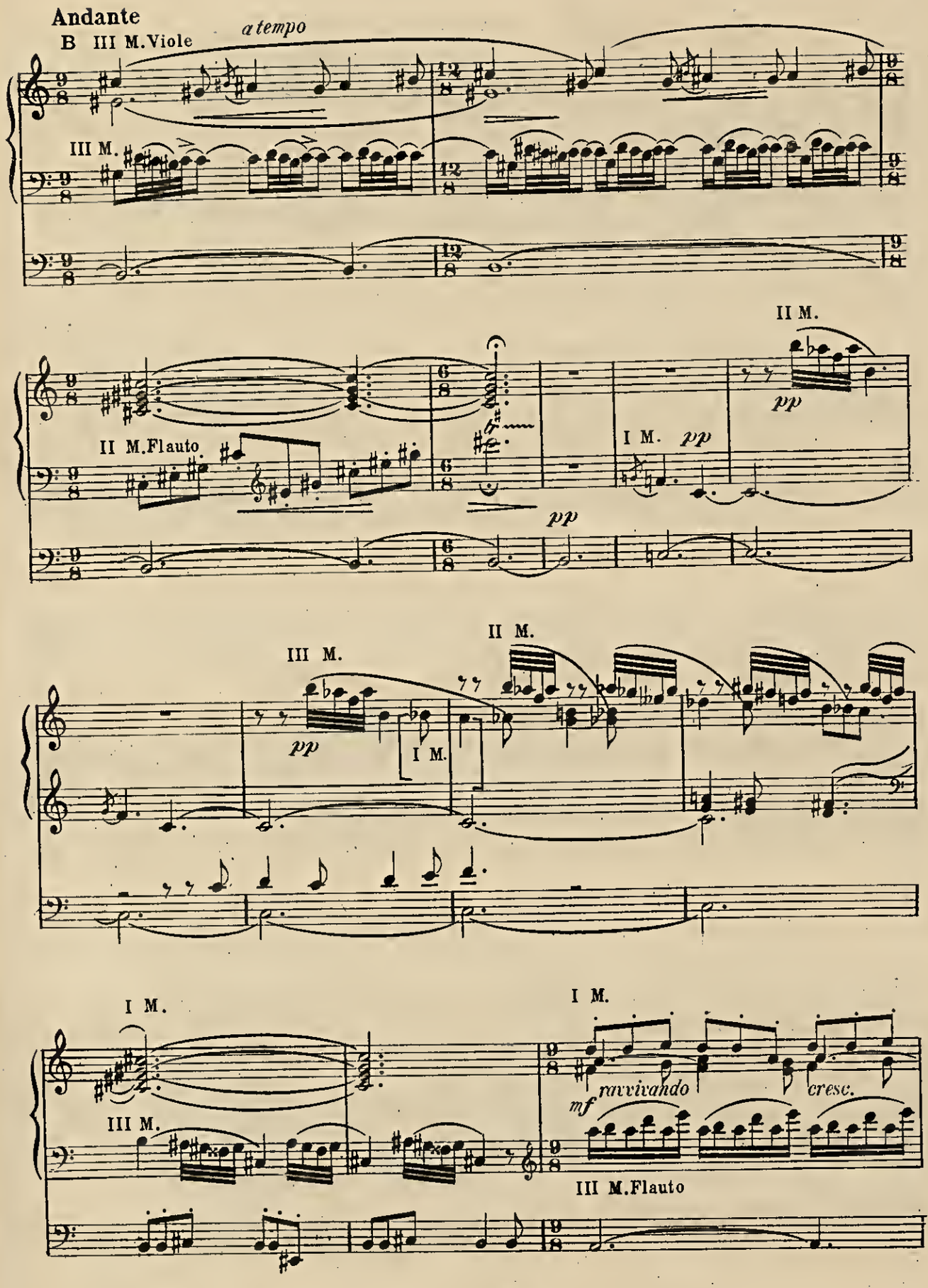


* A. Tema originale
B. Antica melodia pastorale veneta

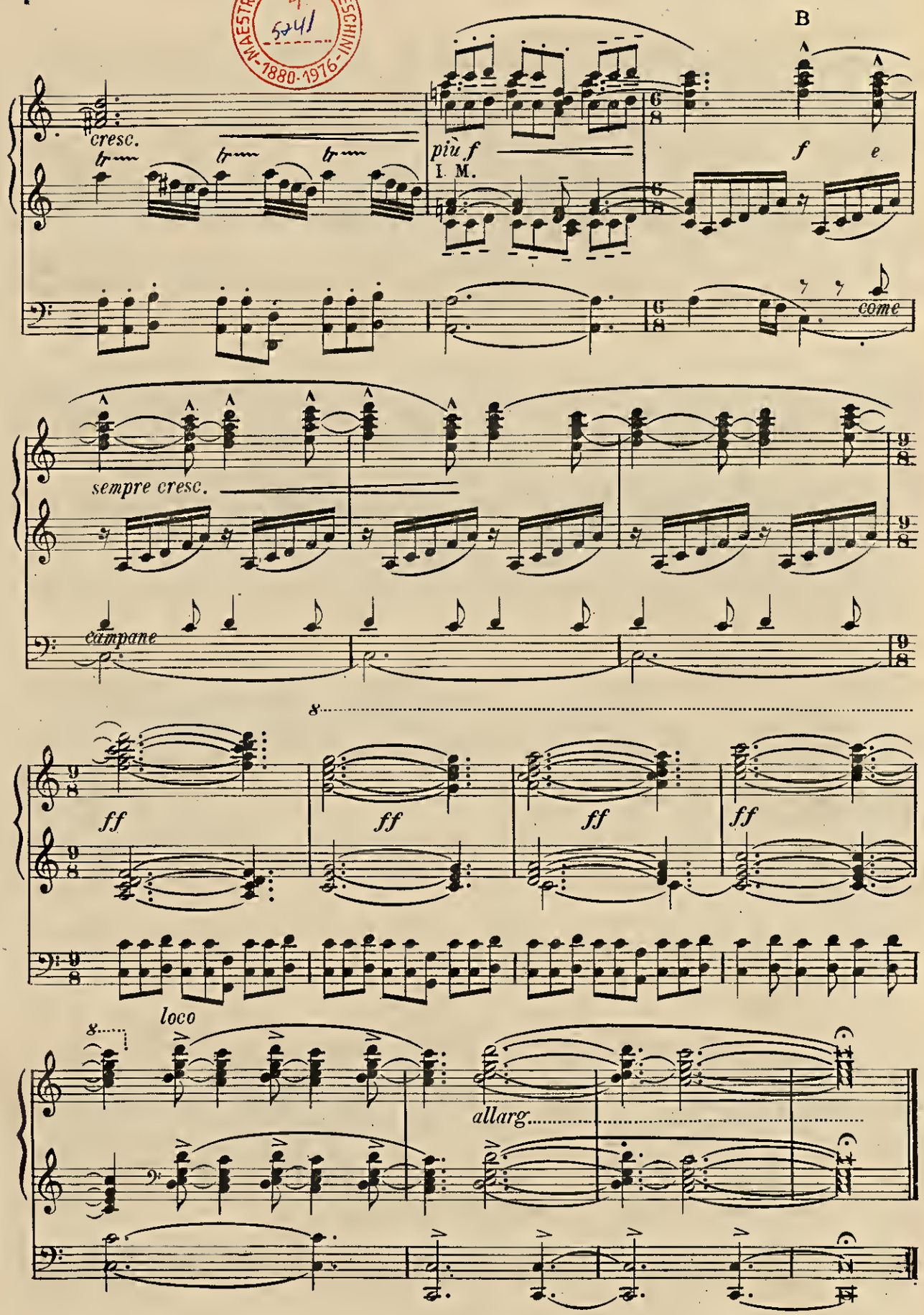
G. ZANIBON - Editore - Padova
G. 1770 Z.
Proprietà riservata per tutti i paesi
Deposto a norma dei trattati internazionali

unesp


Poco meno mosso
I M.
pp
mf
I M.
III M.
III M.
II M.
cresc.
II M.
p
I M.
p
a piacere
a piacere
rall.
rall.


Andante
B III M.Viole
a tempo
III M.
II M.
II M.Flauto
pp
I M.
III M.
I M.
ravvivando
cresc.
mf
III M.Flauto

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
5241
1880-1976



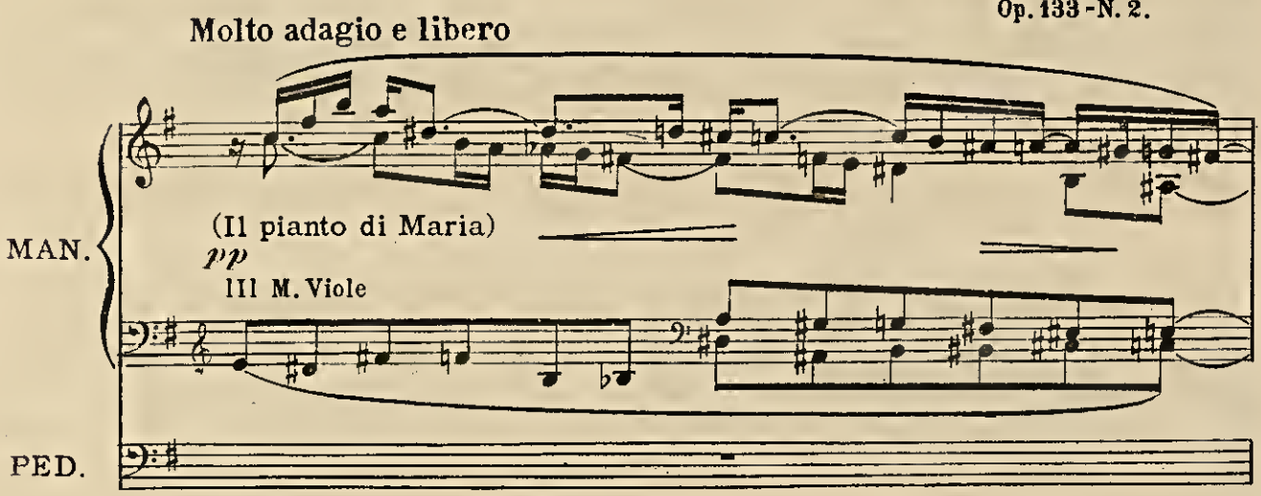
unesp

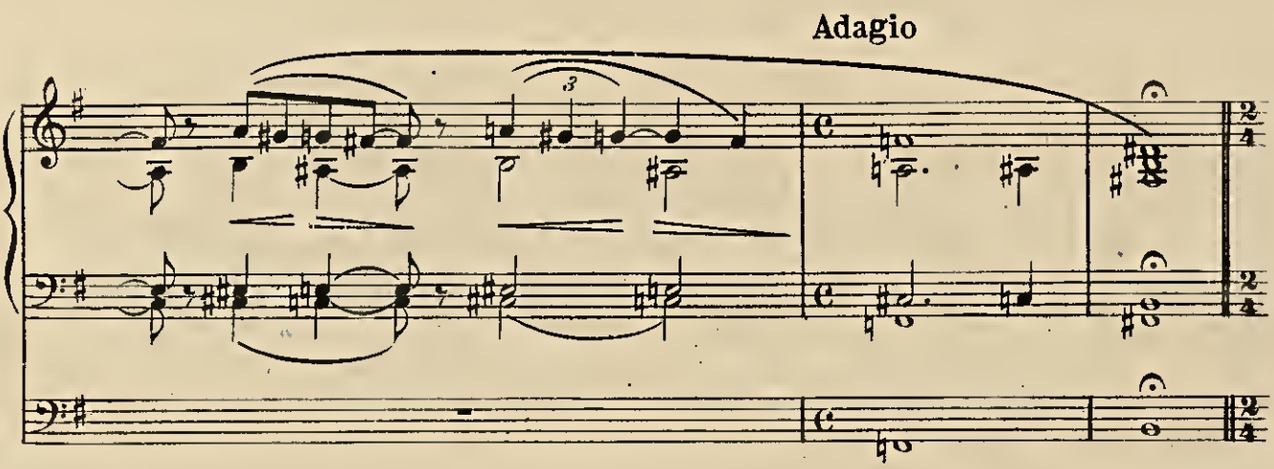
N°. 2. La Madeleine et le Divin Jardinier

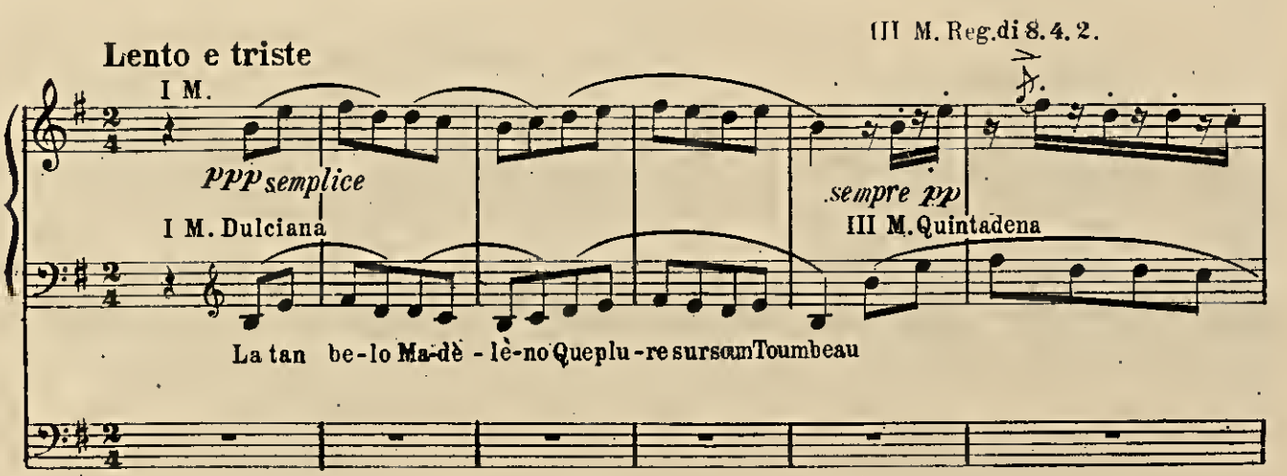
(Ancienne complainte)

ORESTE RAVANELLO

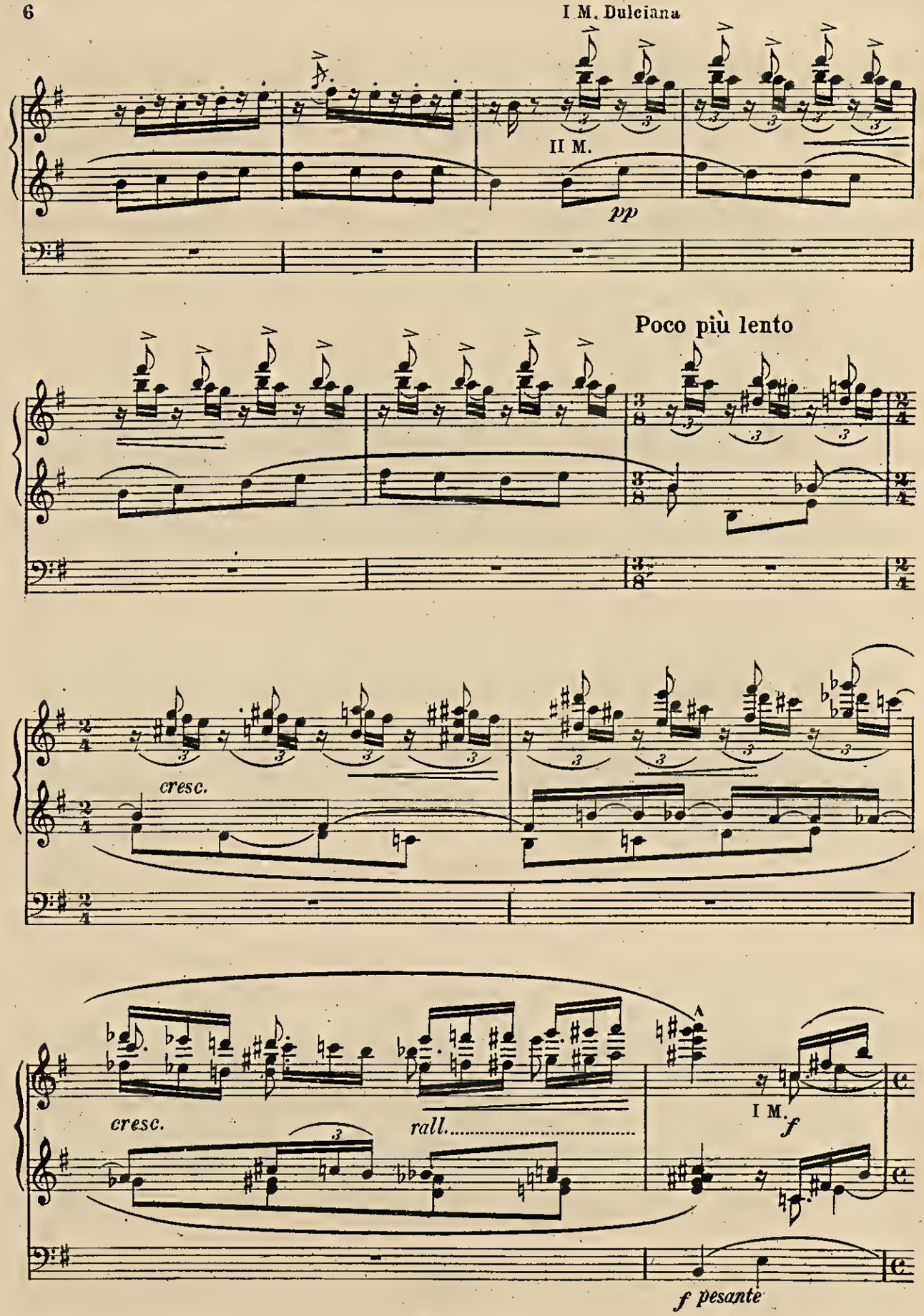
Op. 133 - N. 2.



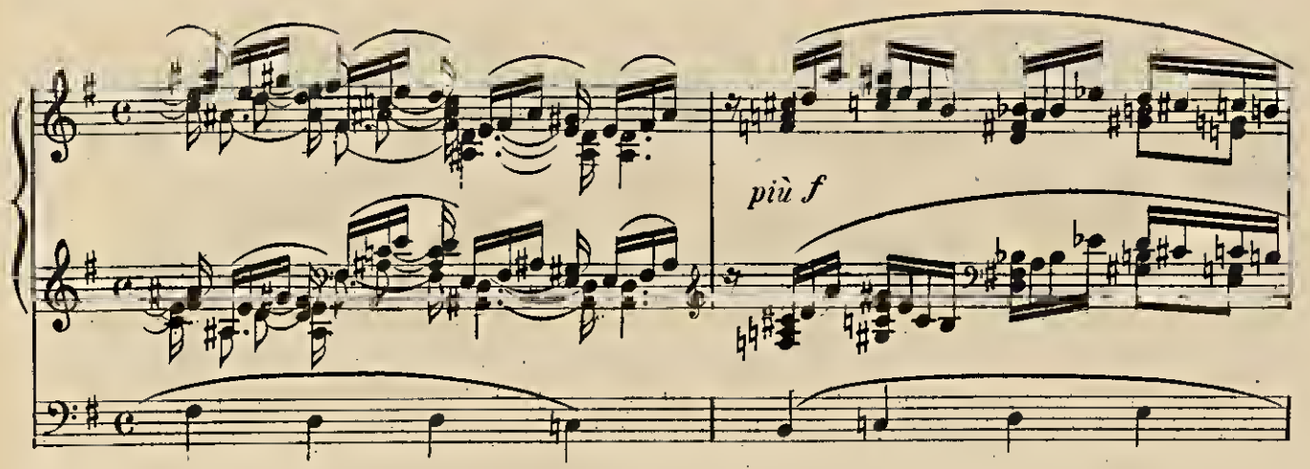


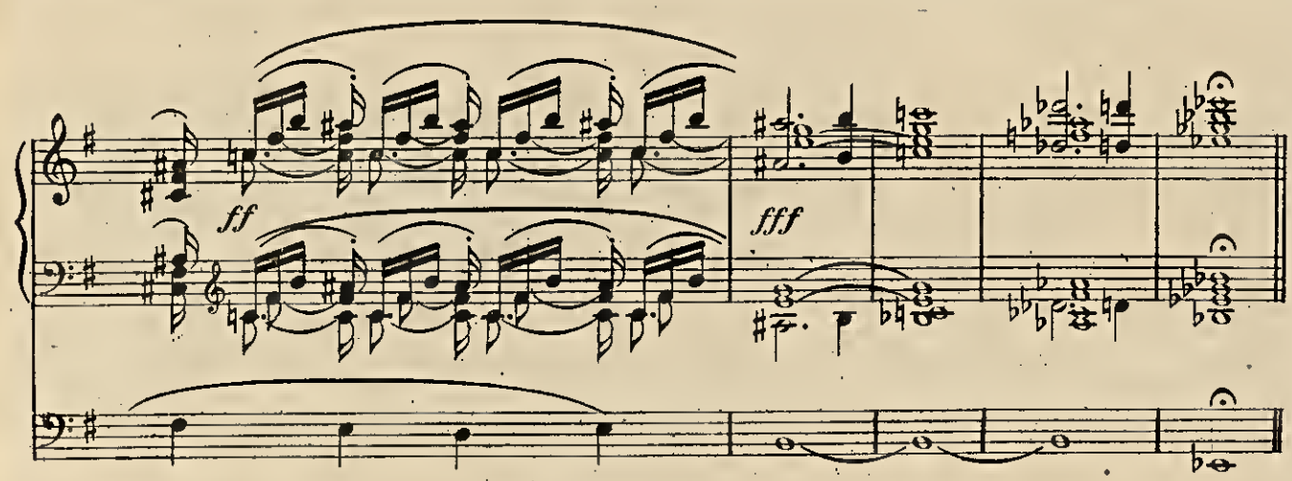


unesp

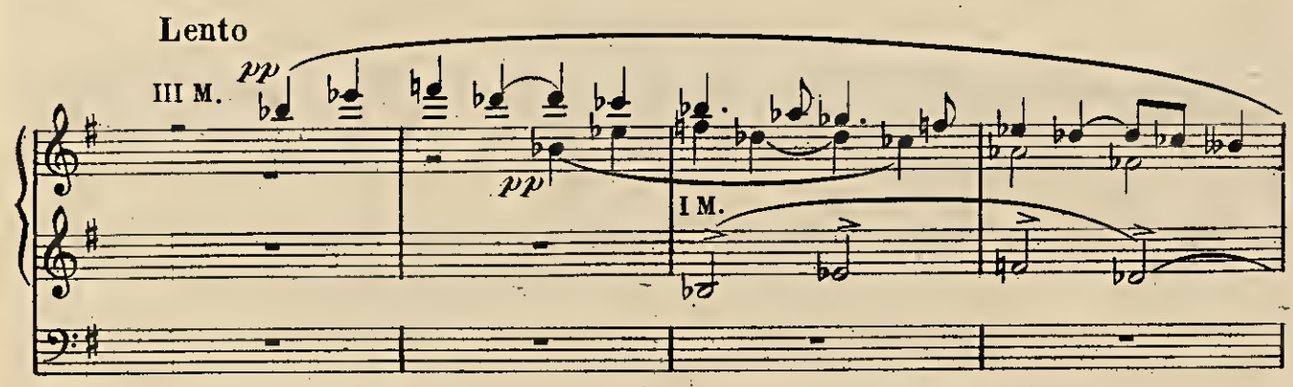


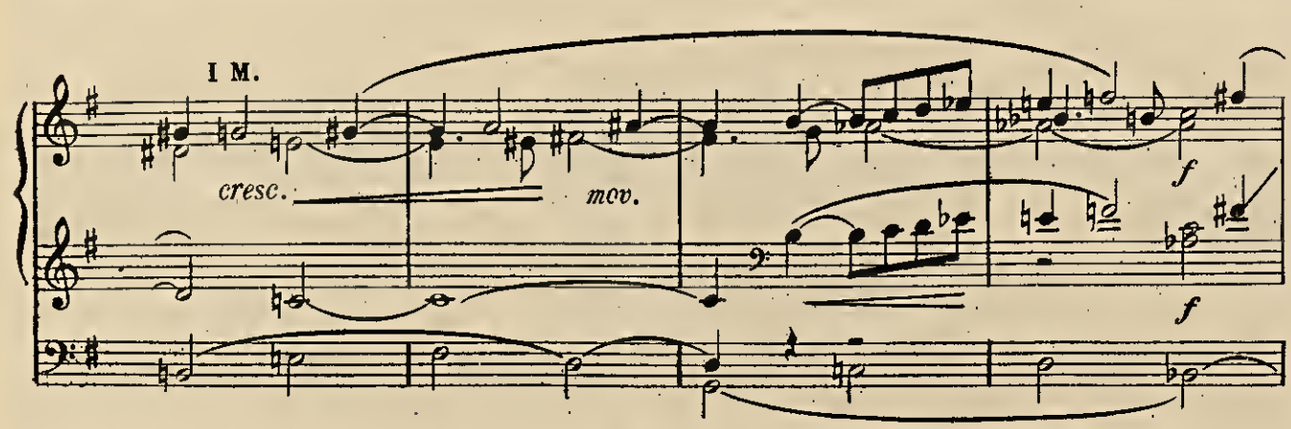
unesp



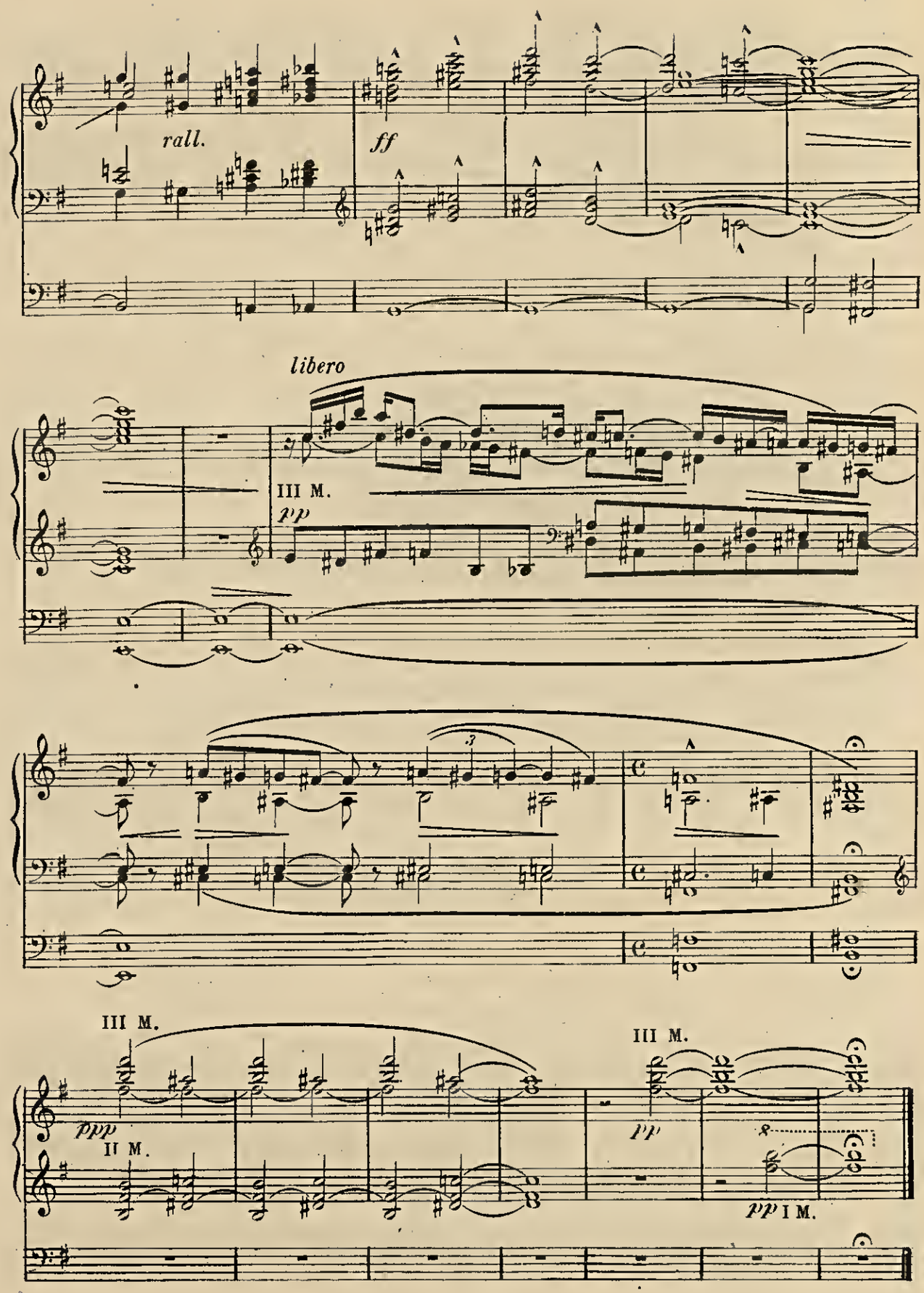


Lento





unesp

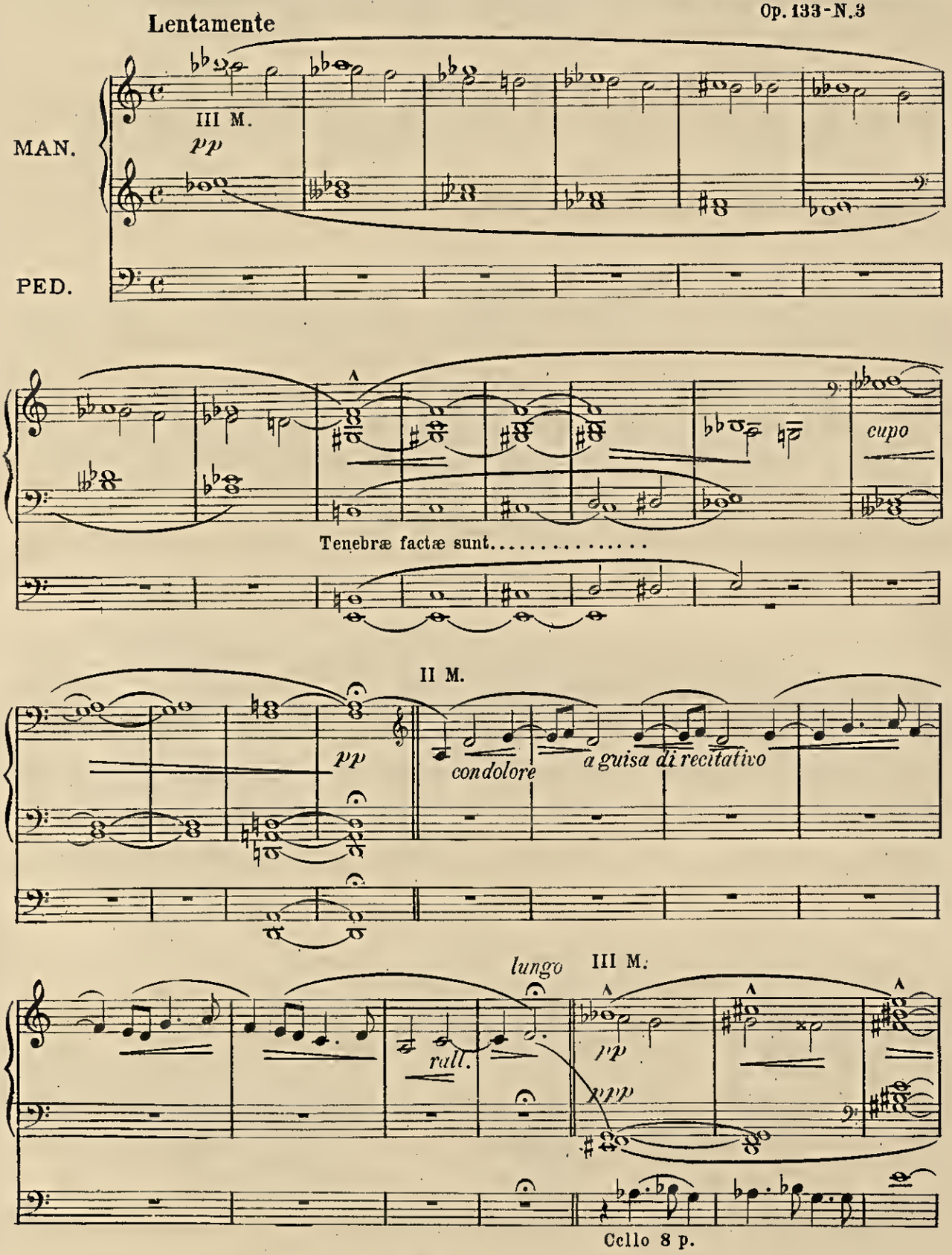


unesp

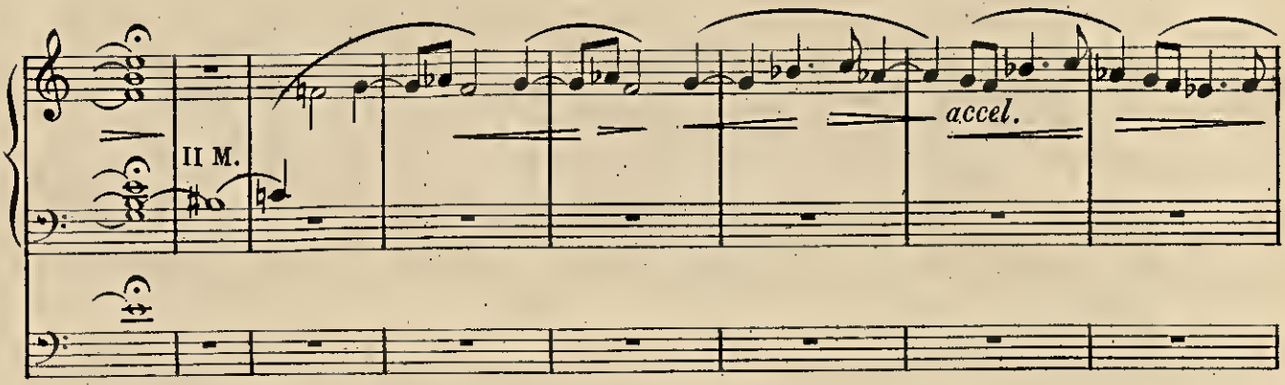
N.° 3. Gesù spira sulla Croce

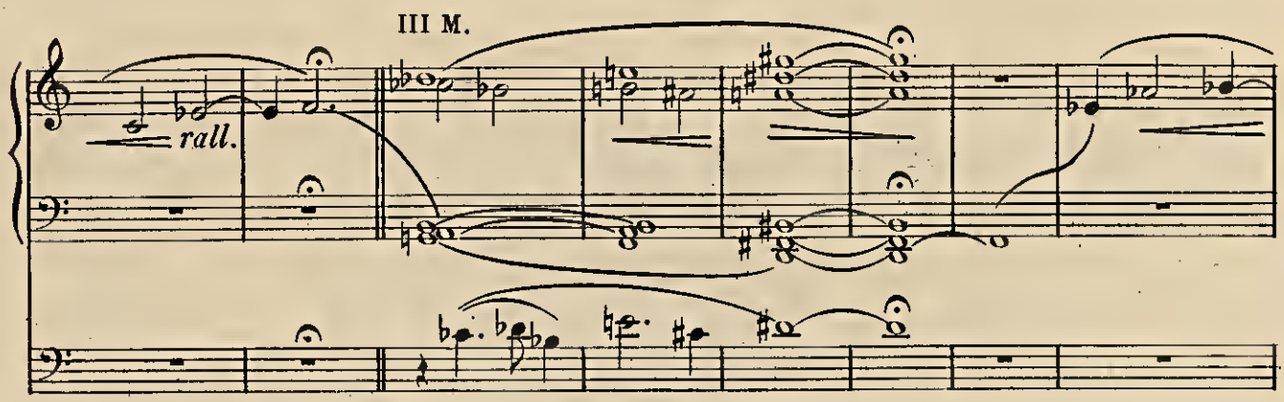
ORESTE RAVANELLO

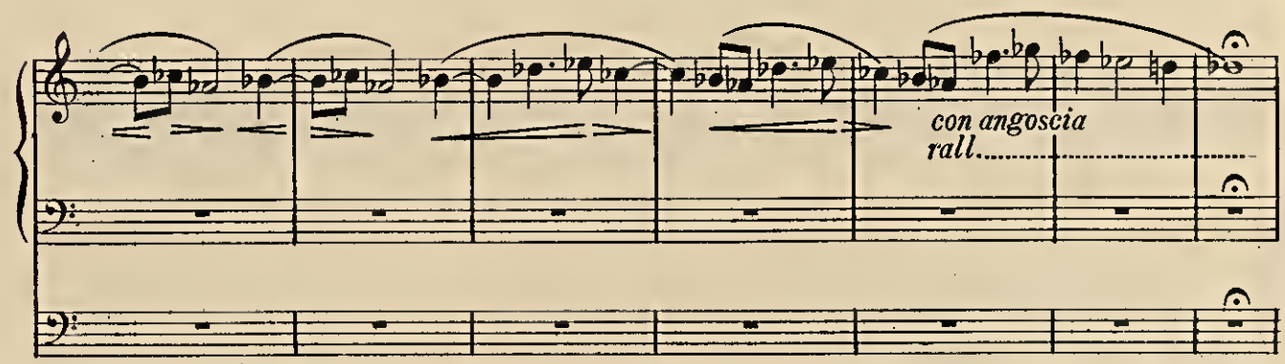
Op. 133-N.3

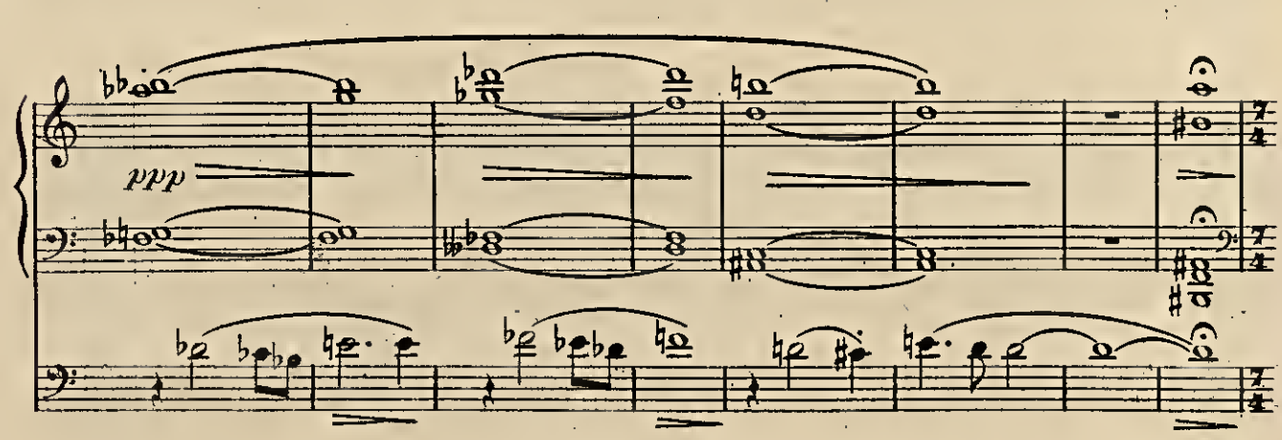


unesp

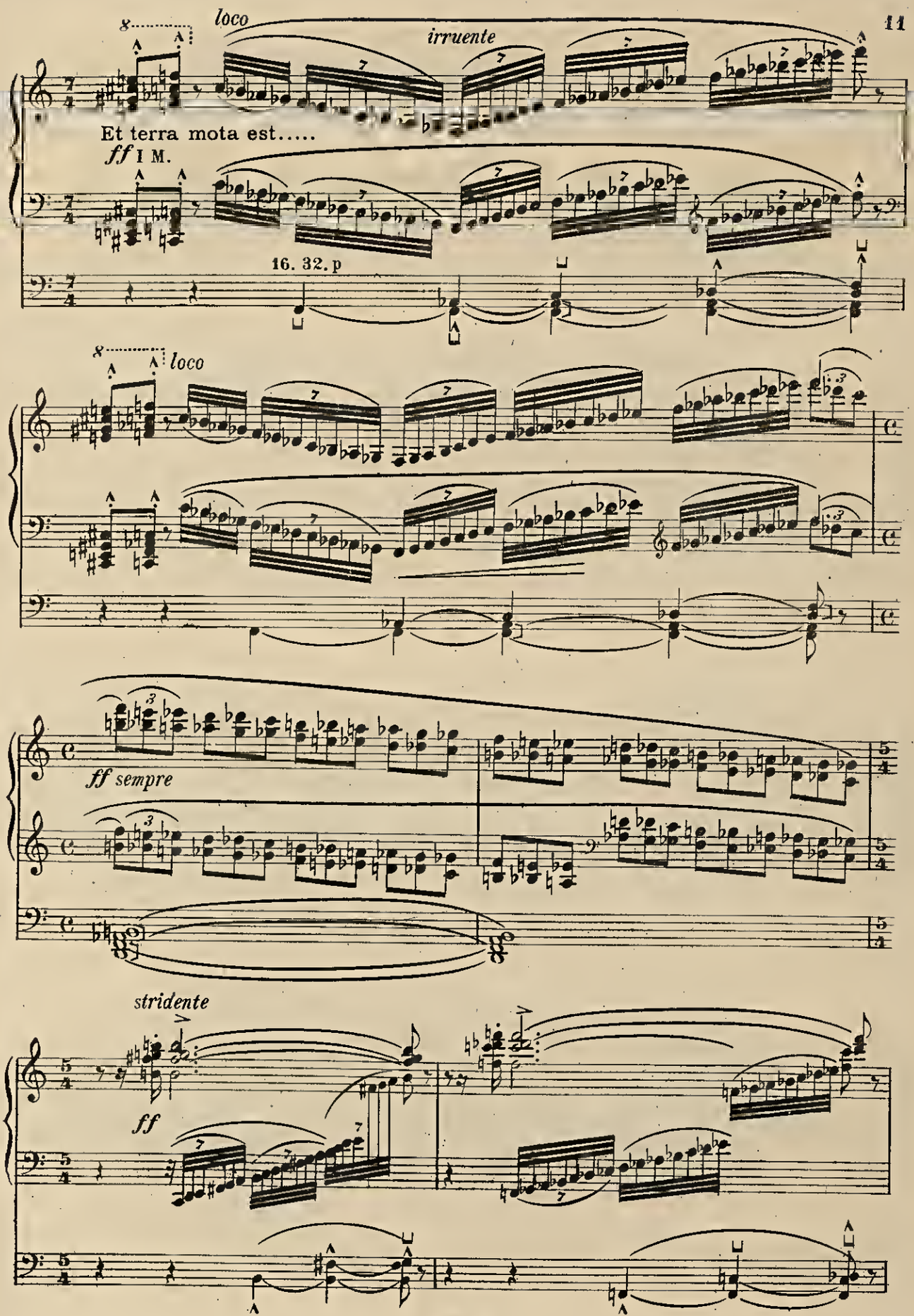




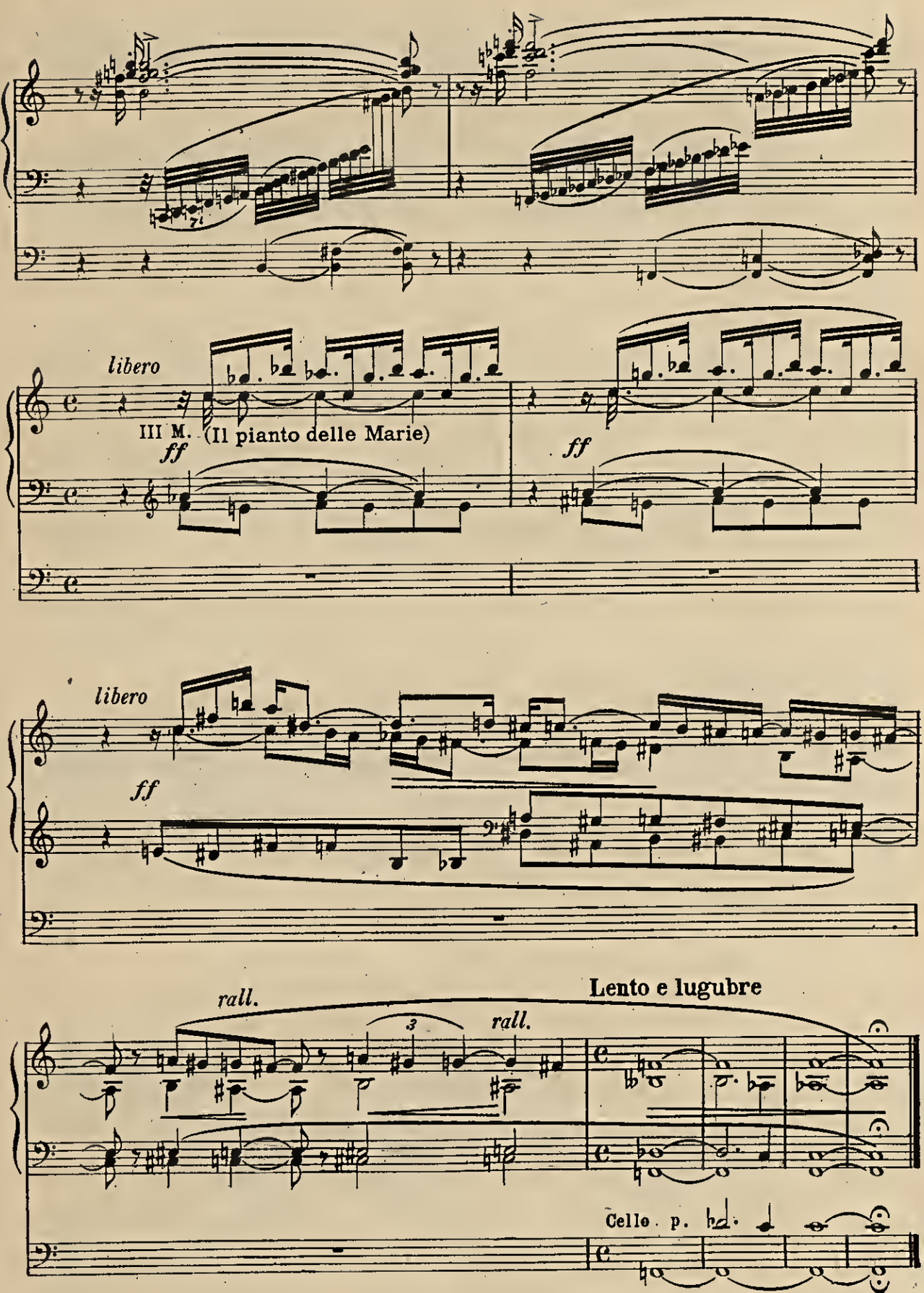




unesp


8
loco
irruente
Et terra mota est.....
ff I M.
16. 32. p
8
loco
ff sempre
stridente
ff

unesp


libero
III M. (Il pianto delle Marie)
ff
ff
libero
ff
rall.
3
rall.
Lento e lugubre
Cello. p.

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

MESSE IN CANTO GREGORIANO

BOTTAZZO L. - Op. 208 (V. Ediz.)

95.a — *La messa degli Angeli*. Canto Greg. Ediz. Vat. Servizio completo facile per org. od arm. coi versetti e interludi. L. 5.—
95.b — L'armonizzazione della sola Messa senza versetti e interludi. » 3.—
342 — Parte staccata in 8° » 0.80
341 — Partina » in 16° (140° migliaio) » 0.20

BOTTAZZO L. - Op. 282 (II. Ediz.)

589 — *Missa (IX) Cum Jubilo et Credo IV* Armonizzazione facile per org. od arm. del Canto Greg. Ediz. Vat., notaz moderna. Partitura » 4.—
590 — Partina in 16.mo » 0.20

BOTTAZZO L. - Op. 273 (III.ª Ediz.)

669 — *Messa pei Defunti* - Nuova armonizzazione del Canto Greg., Ed. Vat., Not. Moderna. Servizio completo facile per organo od armonio. » 4.—
671 — Parte staccata in 8° » 2.—
670 — Partina in 16° » 0.30

BOTTAZZO L. —

1544 — *Messa breve* - Armonizzazione facile per Org. o Arm. delle più semplici melodie gregoriane tratte dal Kirlale. Ediz. Vaticana notazione moderna » 4.—
1545 — Particina in 16. » 0.20

MESSE AD UNA VOCE

BOTTAZZO L. - Op. 190

Missa in honorem B. Gregorii Card. Barbarici Ep. Pat. ad chorum unius vocis · Harmonio vel Organo comitante .
1408 - partitura . . . . . » 6.—
1498 - parte separata . . . . . » 0.80

BOTTAZZO L. - Op. 305. (II Ediz.)

891 — Messa in onore di S. Elia (Protettore degli aviatori) per Coro e Soli ad 1 v. m. con acc. d'organo o armonio » 6.—
892 — Parte separata » 0.80

BOTTAZZO L. - Op. 263. (II.ª Ediz.)

609 — Missa in hon. S. Rosae Virg. Limanae unius vocis mediae organo vel harmonio comitante. » 6.—
610 — Parte separata » 0.80

BOTTAZZO L. - Op. 272.

716 — *Missa in honorem S. Marcellinae Virg.* ad chorum 1 v. mediae vel 3 v. inaeq. (C. T. B.) organo ad libitum. » 6.—
717 — parte di Contralto
718 — parte di Tenore
719 — parte di Basso ciascuna » 0.80

GIACHETTI E.

777 — *Missa in honorem B. M. V. Immaculatae* unius vocis mediae » —
778 — Parte separata » 0.80

MAOOIO SAC. O. (III. Ediz.)

495 — Messa «Pange Lingua» ad una voce con acc. d' org. od arm. » 5.—
496 — Parte separata » 0.80

PACCAONELLA E.

8 — *Messa seconda breve e facile.* Per coro ad una voce media in onore di San Prosdocimo. L. 4.—
8.a — Parte separata » 0.80

RAVANELLO O. - (Op. 115) XXVI[a]

901 — «*Alla Madonna delle Vittorie*» Messa ad una v. in due cori con org. od arm. L. 6.—
902 — Parte separata » 0,80

MESSE A DUE VOCI

AMATUCC. P.

448 — *Messa «Virgo Fidelis»* a 2 voci pari (Ten.-Basso) con acc. d'org. Partitura » 5.—

BOTTAZZO L. - Op. 280

767 — *Missa in honorem Virginis Deiparae Prataleaensis Abbatiae Reginae et Matris* 2 v. inæq. (C.B.) » 10.—
768 - I. voce - 769 - II. voce (in chiave di violino) - 770 II. voce (in chiave di basso) ciascuna » 1.—

BOTTAZZO L. - Op. 252 (IV. Edizione)

663 — Messa facile e breve a due voci pari in onore a S. Clara Vergine » 10.—
664 — Voce I. - 665 - Voce II. ciascuna » 1.—

BOTTAZZO L. - Op. 150 (IV Ediz).

5 — *Missa in honorem Mariae Assumptae* ad 2 v. æq. Organo vel harmonio comitante » 10.—
5.a — Parte tenore 5.b - Parte di basso » 1.—

BOTTAZZO L. - Op. 201 (III.ª Ediz.)

9 — *Messa breve e facile* - A 2 v. d. (C.B.) in onore di S. Martino V. » 10.—
6.a — Parte Contralto 9.b - Parte Baritono ciascuna » 1.—

BOTTAZZO L. - Op. 286 (II. Ed.)

808 — Messa in onore di Maria Bambina a due voci bianche con organo » 10.—
809 — Parte I. voce
810 — Parte II. voce ciascuna » 1.—

BOTTAZZO L. (Op. 309)

1116 — *Messa in Onore di S. Dorotea* 2 v. p. con Organo od Armonio Partitura » 6.—
1117 - Parte I.ª voce - 1118 Parte II.ª voce - ciasc. » 0.80

BOTTAZZO L. - Op. 363

1515 — *Messa in on. di S. Guglielmo Ab.* a 2 v. p. senza acc. » 6.—
1516-17 - I. o II. v. in chiave di violino. 0.80
1518 — II. voce in chiave di basso » 0.80

FINO G.

1541 — *Missa in hon. Beati J. B. Cottolengo* 2 v. p. concinentibus. Organo vel Harm. com. Partitura » 6.—
1542 — I. voce. - 1543 II. voce ciascuna » 0.80

PACCAONELLA E.

1 — *Messa prima breve e facile.* A 2 voci pari in onore della Prot. S. Tecla » 4.—
1.a — Voce I. — 1.b - Voce II. ciascuna » 0.80

RAVANELLO O. - Op. 100 (II. Ediz.)

428 — *Messa facilissima in onore del SS. Nome di Maria* (XXII) a due voci miste (C - T o B) » 10.—
428.a — Voce I. - 428.b Voce II ciascuna » 1.—

RAVANELLO O. — Op. 130

1500 - XXXII *Messa in onore di S. Caterina da Siena* a 2 v. p. con organo. » 8.—
1501-02 - Voci I e II » 0.80

RENZI Sac. A.

1556 — *Missa Tertia (ipodorica) Divo Antonio dicata* 2 v. inaeq. (C. B.) » 6.—
1557 — Voce I. - 1558 voce II. ciascuna » 0.80

MESSE A TRE VOCI

BOTTAZZO L. - Op. 217.

96 — *Missa in honorem Sancti Benedicti Abbatis.* Tribus voc. aeq. Org. vel harm. com. Partitura L. 10.—
96.a — I. Voce - 96.b II. v - 96.c III. v. ciasc. » 1.20

CORONARO A.

327 — *Divo Antonio* - Missa ad chorum 3 v. vir. organo com. Partitura » 6.—
328 — Voce I. - 329 v. II. - 330 v. III. ciasc. » 0.80

FACCIN O. D.

1314 — *Missa in honorem S.S. Cordis Jesu* 3 v. inaeq. harm. vel organo com. Partitura · » 6.—
1315 - 1316 - 1317 — Ogni parte staccata » 0.80

RAVANELLO O. (Op. 120) XXIX[a]

1081 — *Missa Pacis* a 3 v. p. facile e breve Org. od Arm. (ad libitum) Partitura » 6.—
1082 — Parte Tenore I.
1083 — » » II. Ciascuna » 0.80
1084 — » Basso

RAVANELLO O. — Op. 131

1525 — XXXIII. *Missa in hon. Linguae S. Antonii* 3 v. inaeq. (A. T. B.) vel 1 v. m. Org. com. » 6.—
1526-28 - Ogni parte separata » 0,80

RODELLA S.

142 — *Messa a 3 v. d.* (C. T. e Bassi) acc. d'org. od arm. Partitura » 6.—
1146 — Parte di Contralto
1147 — » » Tenore ciascuna » 0.80
1148 — » » Basso

MESSE PEI DEFUNTI

N-B. Vedi Messe in Canto Gregoriano

BOTTAZZO L. - Op. 314

875 — *Missa pro Defunctis.* Unius vocis mediae org. vel harm. com. » 10.—
876 — Parte separata » 1.20

BOTTAZZO L. - Op. 281 (II Ediz.)

764 — "Militibus in tuenda Patria gloriosa morte peremptis„ *Missa pro Defunctis* - ad duas voces æquales » 10.—
765 — I. Voce - 766 II. voce ciascuna » 1.20

RAVANELLO O. - Op. 101 (II. Ediz.)

141 — *Messa funebre facilissima* (XXIII) col *Dies Irae e Libera me Domine* ad 1 v. con acc. di org. od arm. » 10.—
144 — Parte separata » 1.20

PREZZI NETTI AUMENTO COMPRESO

MAESTRO FURIÒ FRANCESCHINI 4 5241 1880-1976

unesp