A 621818 № 2 A
T. 1236
NEW 124

COMPOSITIONEN
berühmter Meister
FÜR
FLÖTE UND PIANOFORTE
übertragen
von
THEOBALD BÖHM.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 4 5030

№ 1. **Adagio** (C dur) von **L. v. Beethoven**	Pr. Mrk.	2, 30.
„ 2. **Adagio** (B dur) von **Mozart**. Aus der Clavier-Sonate Op. 16	„	1, 30.
„ 3. **Rondo Andante** (A moll) von **Mozart**	„	2, —.
„ 4. **Ständchen**. Lied von **Franz Schubert**	„	1, 30.
„ 5. **Das Fischermädchen**. Lied von **Franz Schubert**	„	1, 30.
„ 6. **Tre giorni**. Aria (C moll) von **Pergolese**	„	1, —.
„ 7. **Cantabile** (D dur) von **Vogler** (oder Physharmonika und Flöte.)	„	—, 80.
„ 8. **Aria cantabile** (D dur) von **J. S. Bach**. (oder Physharmonika und Flöte)	„	1, —.
„ 9. **Serenade** von **L. v. Beethoven** Op. 8. Daraus: Adagio, Menuetto, Polacca, Tema con Variazioni	„	3, —.
„ 10. **Romanze** von **L. v. Beethoven** (F dur) Op. 50	„	1, 50.
„ 11. **Variationen** von **Haydn** über das Thema: Gott erhalte Franz den Kaiser (oder Physharmonika und Flöte)	„	1, 50.
„ 12. **Fantasie** über Motive einer Sonate von **F. H. Himmel**.	„	1, 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen im Vereinsarchiv.

UNIVERSAL-EDITION

Im Verlage von Jos. Aibl in München sind folgende Compositionen von Th. Böhm früher erschienen: Op. 1, 2, 4, 9, 10, 11, 12.

E. GRANDI & C.
MUSICA E PIANOFORTI
Assortimento alla lettura della Musica
Via delle Coppelle
ROMA

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5030
1880-1976

Adagio von Mozart

aus der Claviersonate Op.16.

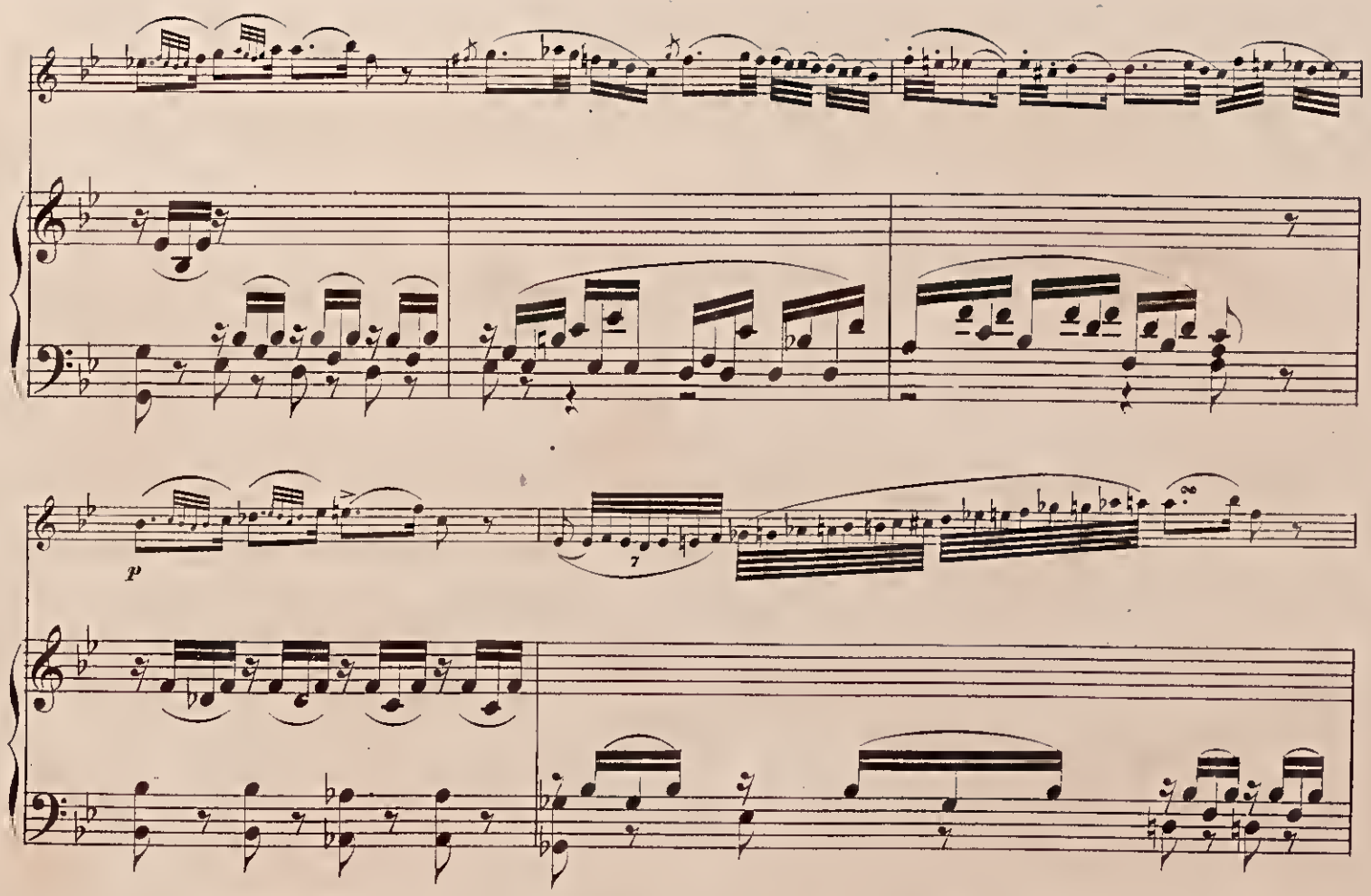
Übertragen für Flöte und Pianoforte von Theobald Böhm.

Adagio.

Flöte.

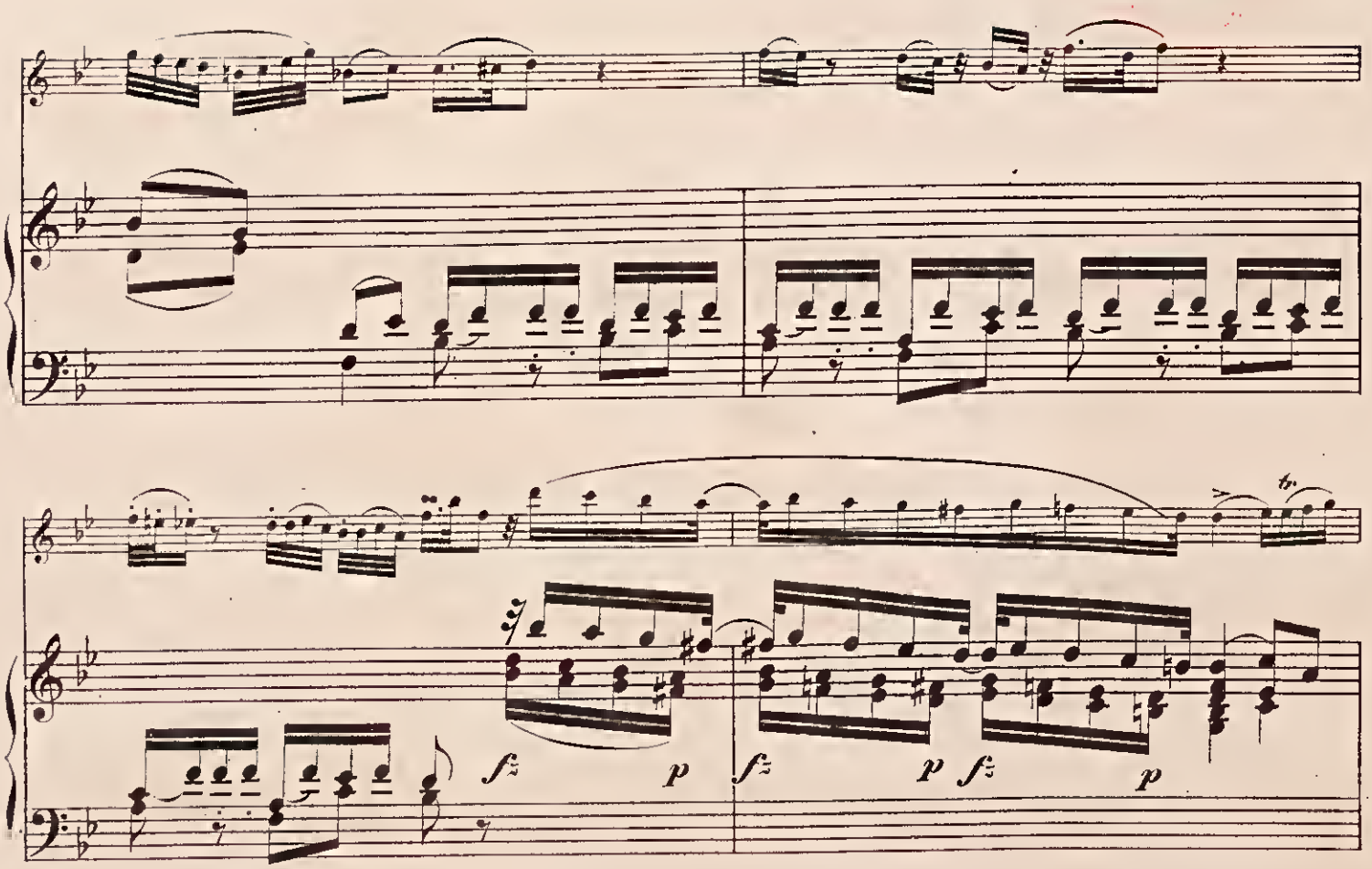
Pianoforte.

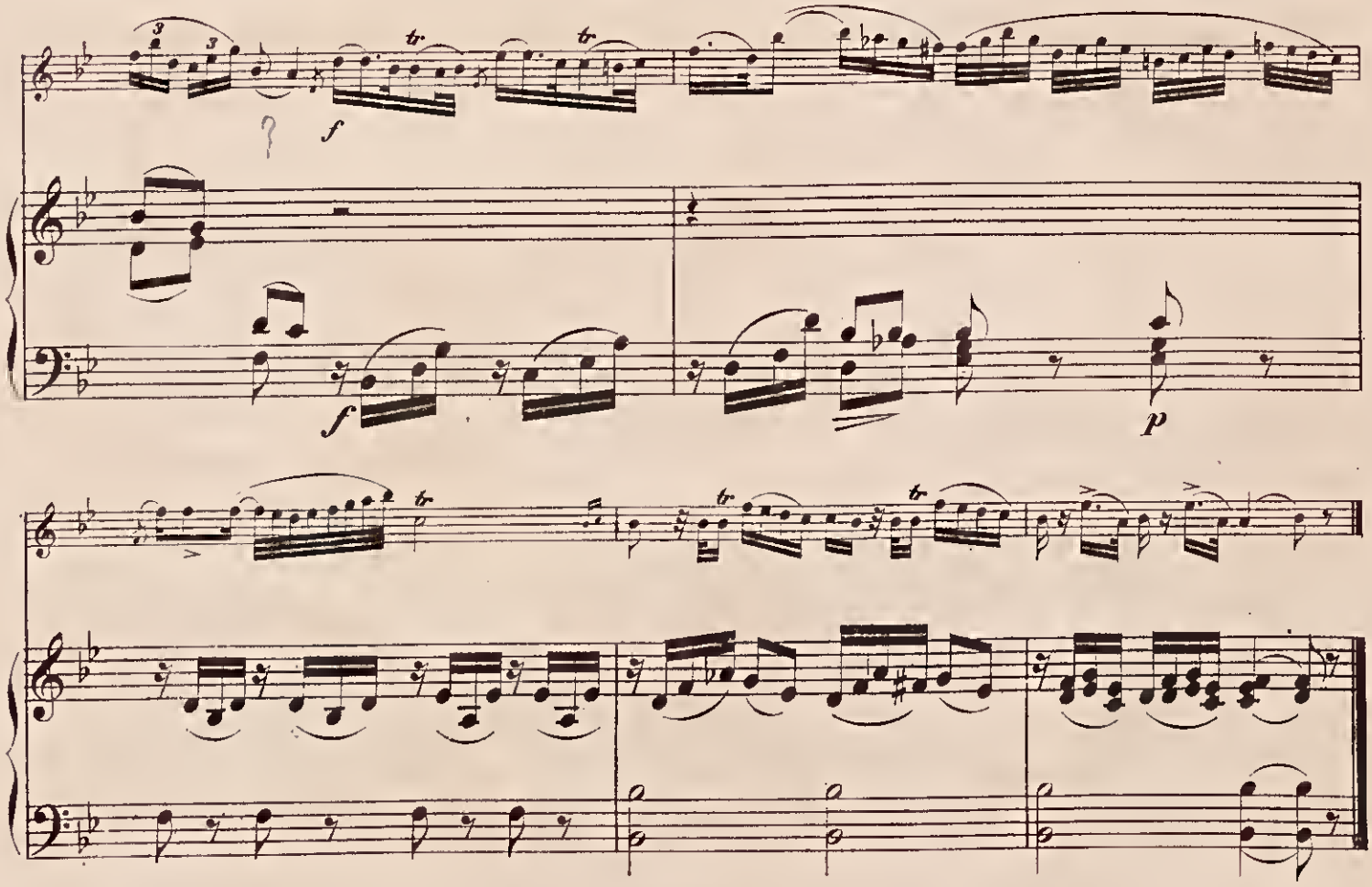
München, Jos. Aibl Verlag. 2040 Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5030
1880-1976





unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5030
1880-1976

COMPOSITIONEN
berühmter Meister
FÜR
FLÖTE UND PIANOFORTE
übertragen
von
THEOBALD BÖHM.

№ 1.	**Adagio** (C dur) von **L. v. Beethoven**	Pr. Mrk.	2, 30.
„ 2.	**Adagio** (B dur) von **Mozart**. Aus der Clavier-Sonate Op. 16	„	1, 30.
„ 3.	**Rondo Andante** (A moll) von **Mozart**	„	2, —.
„ 4.	**Ständchen**. Lied von **Franz Schubert**	„	1, 30.
„ 5.	**Das Fischermädchen**. Lied von **Franz Schubert**	„	1, 30.
„ 6.	**Tre giorni**. Aria (C moll) von **Pergolese**	„	1, —.
„ 7.	**Cantabile** (D dur) von **Vogler** (oder Physharmonika und Flöte.)	„	—, 80.
„ 8.	**Aria cantabile** (D dur) von **J. S. Bach**. (oder Physharmonika und Flöte)	„	1, —.
„ 9.	**Serenade** von **L. v. Beethoven** Op. 8. Daraus: Adagio, Menuetto, Polacca, Tema con Variazioni	„	3, —.
„ 10.	**Romanze** von **L. v. Beethoven** (F dur) Op. 50	„	1, 50.
„ 11.	**Variationen** von **Haydn** über das Thema: Gott erhalte Franz den Kaiser (oder Physharmonika und Flöte)	„	1, 50.
„ 12.	**Fantasie** über Motive einer Sonate von **F. H. Himmel.**	„	1, 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen im Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL-VERLAG.

G. 1480. 2039-2046. 2203-2204. 2375.

Im Verlage von Jos. Aibl in München sind folgende Compositionen von Th. Böhm früher erschienen: Op. 1, 2, 4, 9, 10, 11, 18

GRANDI & C.
EDITORI

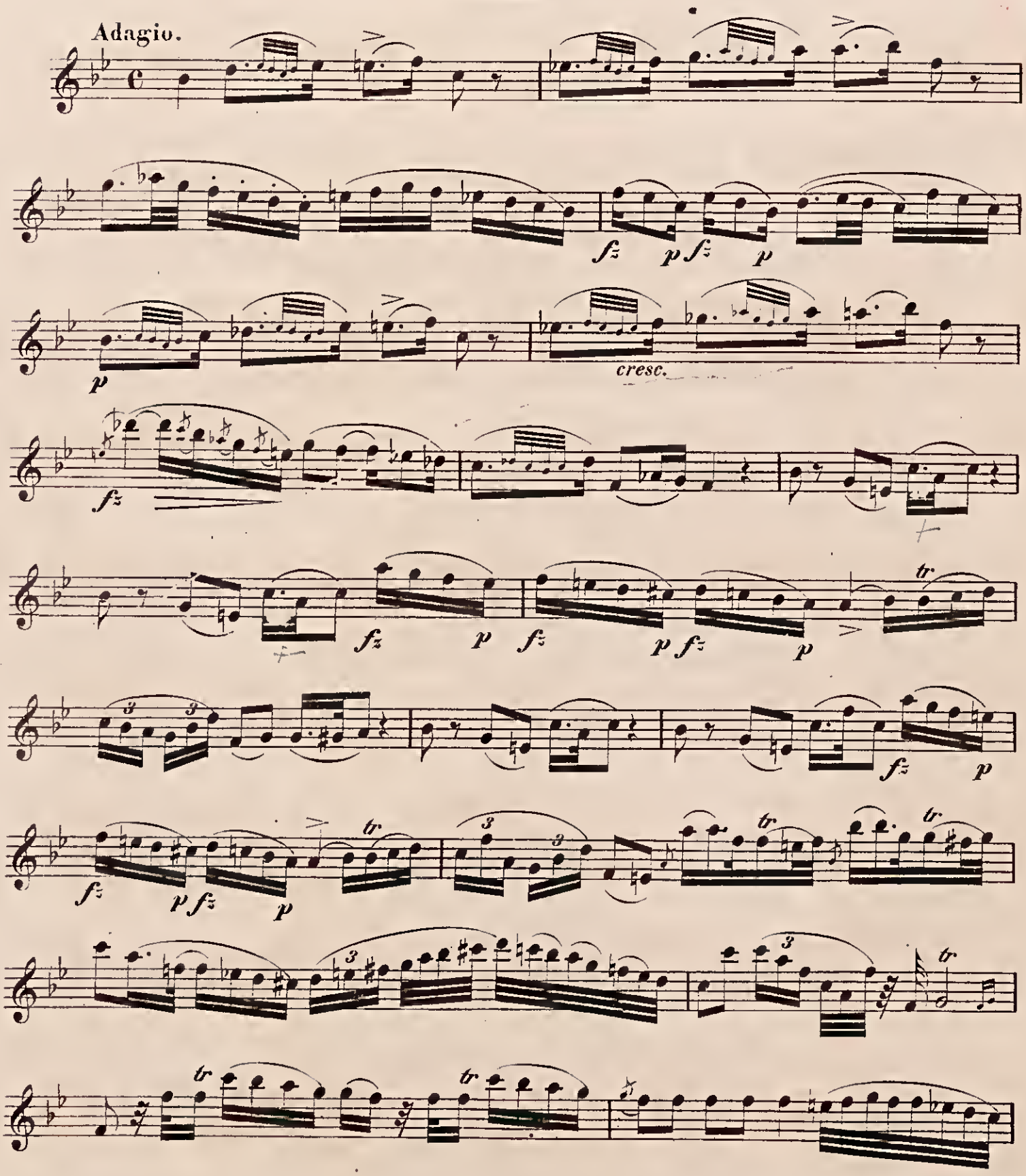
Adagio von Mozart

aus der Claviersonate Op. 16.

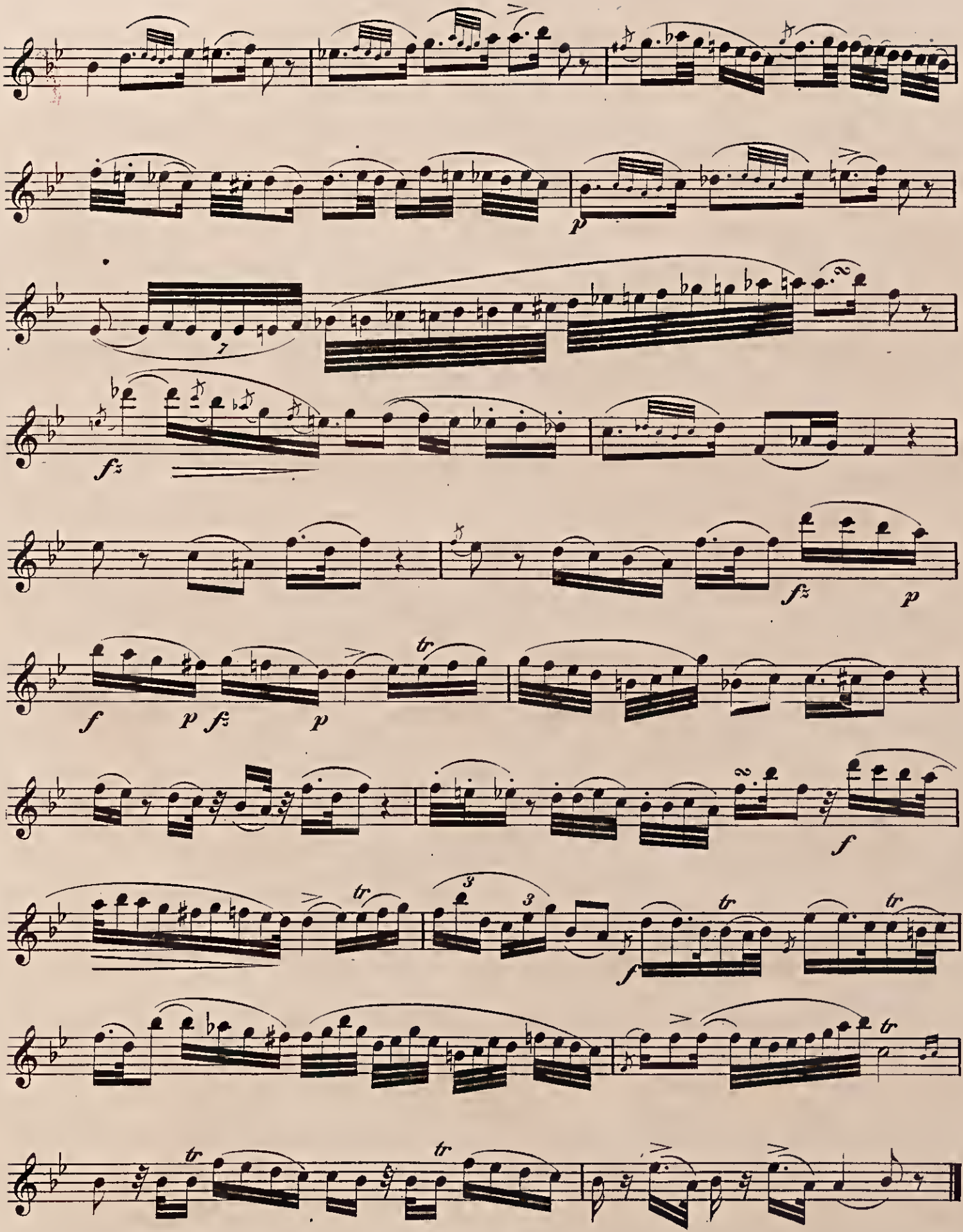
Übertragen für Flöte und Pianoforte von Theobald Böhm.

Flöte.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5030
1880-1976



München, Jos. Aibl Verlag. 2040



unesp