Compositionen für Orgel

von

Josef Rheinberger.

OEUVRES POUR ORGUE. — ORGAN WORKS.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingezeichnet in das Vereins Archiv.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

MAESTRO EURICO FRANCISCHINI 5246 1880-1976

	M.	Pf.
Op. 49. Zehn Trios für die Orgel. *(Dix trios pour l'orgue. Ten trios for organ.)*		
Heft 1	1	—
Heft 2	1	—
Op. 88. Pastoral-Sonate in G-dur für Orgel. (Pastorale, Intermezzo, Fuge.) *(Sonate pastorale pour l'orgue. En Sol maj. Pastoral sonata for organ. G maj.)*	4	—
Op. 88. Dieselbe. Mit Vortragszeichen, Pedal- und Fingersatz bearbeitet von Karl Hoyer. *(La même. Edition avec signes d'exécution, de la pédale, et du doigté par K. Hoyer. The same. Edition with signs of execution, pedal, and fingering by K. Hoyer.)* netto	2	50
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	3	—
Op. 98. Sonate No 4 in A-moll für Orgel. (Tempo moderato, Intermezzo. Fuga cromatica.) *(Quatrième sonate pour l'orgue. En La min. 4th sonata for organ. A min.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	3	50
Op. 107. Fünf Hymnen für gemischten Chor. Für Orgel bearbeitet von Robert Schaab. *(Cinq hymnes pour choeur mixte. Arrangés pour l'orgue ou l'harmonium par R. Schaab. Five hymns for mixed voices. Arr. for the organ or harmonium by R. Schaab.)*		
Heft 1. No 1. Pater noster. *(Vater unser.)* No 2. Jam sol recedit. *(Schon weicht der Sonne Flammenstrahl.)* No 3. Salvete flores martyrum. *(Euch Martyrblüthen, Gruss!)*	1	25
Heft 2. No 4. Salve regina. *(Gruss! Himmelskönigin.)* No 5. Christus factus est. *(Christus ward für uns geboren.)*	1	25
Op. 132. Sonate No 8 in E-moll für Orgel. (Fuge, Intermezzo, Scherzo, Passacaglia.) *(Huitième sonate pour l'orgue. En Mi min. 8th sonata for organ. E min.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	5	—
Op. 142. Sonate No 9 in B-moll für Orgel. (Präludium, Romanze, Fantasie und Fuge.) *(Neuvième sonate pour l'orgue. En Si bém. min. 9th sonata for organ. B flat maj.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	4	50
Op. 146. Sonate No 10 in H-moll für Orgel. (Präludium, Fuge, Fantasie und Finale.) *(Dixième sonate pour l'orgue. En Si min. 10th sonata for organ. B min.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	5	—
Op. 148. Sonate No 11 in D-moll für Orgel. (Agitato, Intermezzo und Fuge.) *(Onzième sonate pour l'orgue. En Ré min. 11th sonata for organ. D min.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	5	—
Hieraus einzeln für 2 Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Edgar Smolian.		
No II. Cantilene } Zur Aufführung gehören 2 Exemplare	1	—
No IV. Fuge } Zur Aufführung gehören 2 Exemplare	1	50
Op. 154. Sonate No 12 in Des-dur für Orgel. (Phantasie, Pastorale, Introduction und Fuge.) *(Douzième sonate pour l'orgue. En Ré bém. maj. 12th sonata for organ. D flat maj.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	5	—
Op. 161. Sonate No 13 in Es-dur für Orgel. (Phantasie, Canzone, Intermezzo, Fuga.) *(Treizième sonate pour l'orgue. En Mi bém. maj. 13th sonata for organ. E flat maj.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	4	—
Op. 165. Sonate No 14 in C-dur für Orgel. (Präludium, Idylle, Toccata.) *(Quatorzième sonate pour l'orgue. En Ut maj. 14th sonata for organ. C maj.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet.)	4	—
Op. 167. Meditationen. Zwölf Orgelvorträge. *(12 morceaux pour l'orgue. 12 organ-pieces.)*		
No 1. Entrata	1	—
No 2. Agitato	1	—
No 3. Canzonetta	1	—
No 4. Andantino	1	—
No 5. Preludio	1	—
No 6. Aria	1	—
No 7. Intermezzo	1	—
No 8. Alla marcia	1	—
No 9. Tema variato	1	—
No 10. Passacaglia	1	—

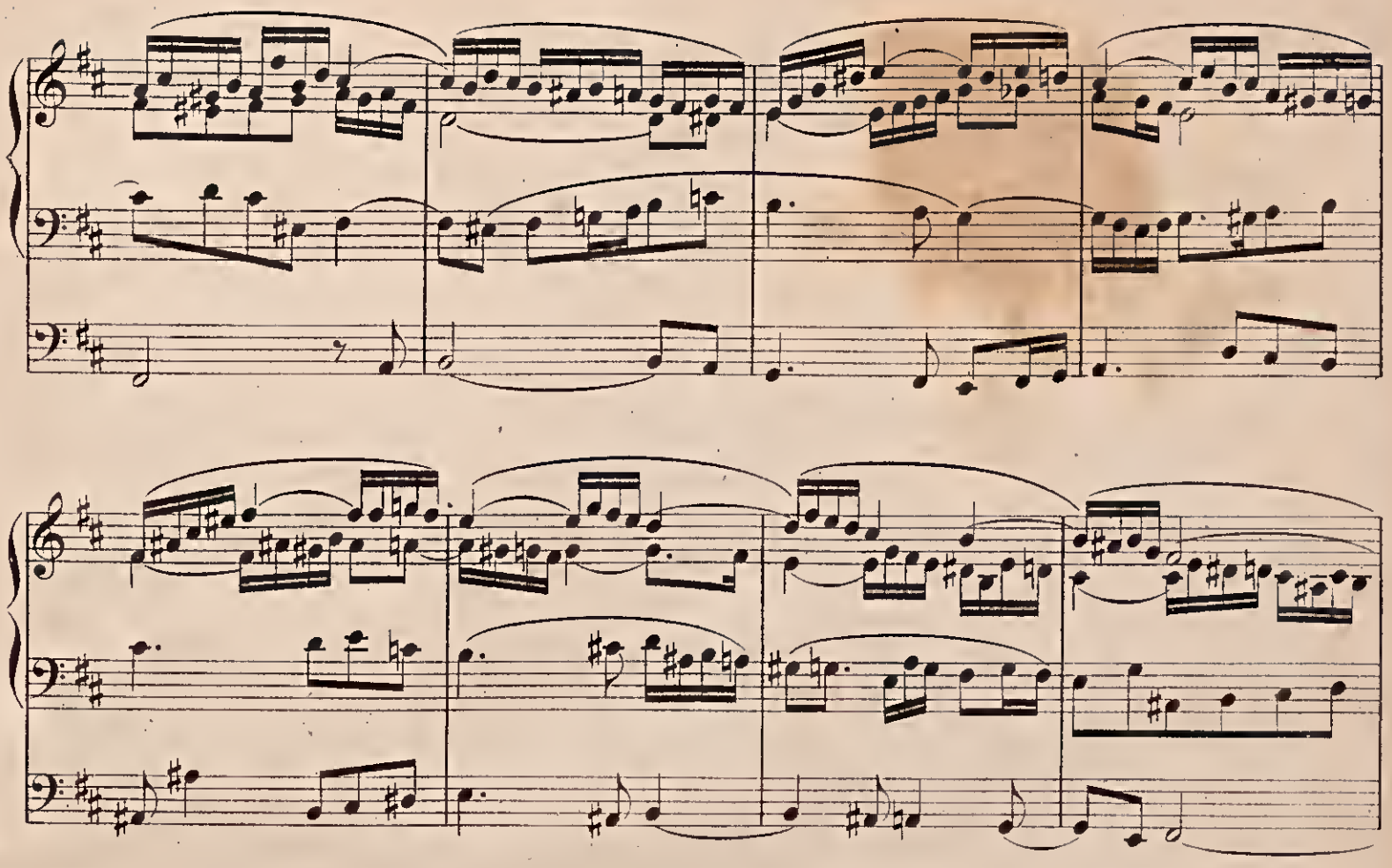
Alfred Rheindt Verlag Kreuznach

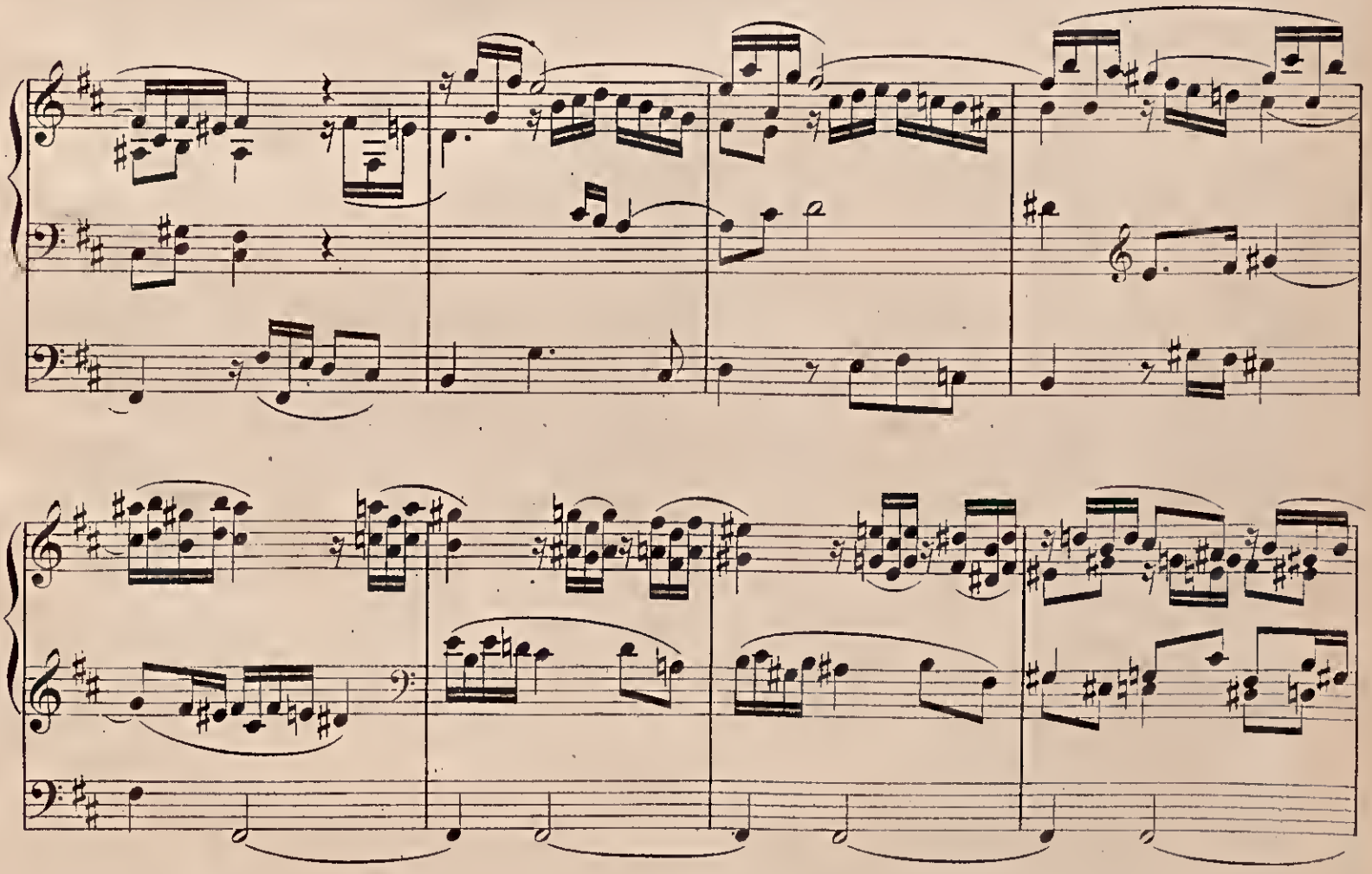
	M.	Pf.
Op. 167. Meditationen. Zwölf Orgelvorträge. *(12 morceaux pour l'orgue. 12 organ-pieces.)*		
No 11. Fugato	1	—
No 12. Finale	1	—
Op. 168. Sonate No 15 in D-dur für Orgel. (Phantasie. Adagio, Introduction und Ricercare.) *(Quinzième sonate pour l'orgue. En Ré maj. 15th sonata for organ. D-maj.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	4	50
Op. 175. Sonate No 16 in Gis-moll für Orgel. (Allegro moderato. Skandinavisch. Introduction u. Fuge.) *(Seizième sonate pour l'orgue. En Sol dièse mineur. 16th sonata for organ in G sharp minor.)*	4	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet)	4	—
Op. 177. Concert für Orgel. (No 2 in G-moll) mit Begleitung des Streichorchesters, 2 Hörnern, Trompeten und Pauken. *(2ième Concert pour l'orgue et orchestre, en Sol mineur. 2nd Organ-concert with orchestra, in G minor.)*		
Partitur netto	6	—
Orchesterstimmen netto	6	—
(Duplirstimmen: Viol I, II, Va, Vc. u. B. à 90 Pf. no.)		
Orgelstimme netto	3	—
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. (Pour Piano à 4 ms. For Piano-duet) netto	4	50
Op. 181. Fantasie-Sonate No XVII in II für Orgel. (Fantasie. Intermezzo. Introduction u. Fuge.) *(Fantaisie-Sonate pour l'orgue. No XVII en Si maj. Fantasia-Sonata for organ. No XVII in B-maj.)*	4	—
Op. 188. Sonate No XVIII in A für Orgel. (Fantasie. Capriccio. Idylle. Finale.) *Dix-huitième sonate pour l'orgue. En La maj. 18th sonata for organ. A maj.*	4	—
Op. 189. Zwölf Trios für Orgel. (*Douze trios pour l'orgue. Twelve trios for organ.*)		
Heft 1. (Andantino amabile. Moderato. Allegretto. Quasi Adagio.)	1	50
Heft 2. (Moderato. Allegretto. Moderato. Alla breve.)	1	50
Heft 3. (Con moto. Andantino. Adagio. Andantino.)	1	50
Op. 193. Sonate No 19 in G-moll (Präludium. Provençalisch. Introduction und Finale.) *(Dix-neuvième sonate pour l'orgue. En Sol mineur. 19th sonata for organ in G minor)*	4	—
Op. 196. Zur Friedensfeier. Sonate No 20 in F-dur für Orgel. (Präludium. Intermezzo. Pastorale. Finale.) *(A la fête de la paix. Vingtième sonate pour l'orgue. En Fa maj. To the peace-festival 20th sonata for organ in F maj.)*	4	—
Einzelsätze aus seinen Orgelsonaten. *(Morceaux détachés de ses sonates pour l'orgue. Separate themes from his organ-sonatas.)*		
No 1. Fuga cromatica	1	25
No 2. Intermezzo	1	—
No 3. Scherzoso	1	—
Orgel-Album. Ausgewählte Sätze aus dessen Orgelkompositionen für den praktischen Gebrauch mit Vortragszeichen, Pedal- und Fingersatz herausgegeben von Karl Heynsen, Organist zu St. Nicolai und Lehrer am Kgl. Konservatorium der Musik in Leipzig. *(Album d'orgue. Choix d'oeuvres pour l'orgue, édité pour l'usage pratique avec signes d'exécutions, de la pédale, et du doigté. Organ-Album. Selection of organ-works, edited for the practical use with signs of execution, pedal, and fingering.)*		
Band (*Vol.*) I. [No. 1. Trio. Es-dur. *(Mi bém. maj. E flat maj.)* No. 2. Trio. A-dur. *(La maj. A maj.)* No. 3. Trio. E-dur. *(Mi maj. E maj.)* No. 4. Trio. A-dur. *(La maj. A maj.)* No. 5. Intermezzo. No. 6. Skandinavisch. *(Scandinavique. Scandinavian.)* No. 7. Idylle. *(Idyl.)* No. 8. Pastorale. No. 9. Fuga cromatica.] netto	2	—
Band (*Vol.*) II. [No. 10. Intermezzo. No. 11. Provoncalisch. *(Provençal.)* No. 12. Idylle. *(Idyl.)* No. 13. Cantileno. No. 14. Toccata.] netto	2	—
Ausgewählte Stücke aus den Orgelwerken von Josef Rheinberger. Für Harmonium bearbeitet von A. Schmid-Lindner. *(Choix de morceaux des oeuvres de J. R. Arrangés pour l'harmonium par A. Schmid-Lindner. A selection from the organ-works of J. R. Arranged for harmonium by A. Schmid-Lindner.)*		
No 1. Intermezzo (aus Op. 132)	1	—
No 2. Romanze (aus Op. 142)	1	—
No 3. Thema mit Veränderungen (aus Op. 146) *(Thème et variations.)*	1	—
No 4. Pastorale (aus Op. 154)	1	—
No 5. Canzone (aus Op. 161)	1	—
No 6. Idylle (aus Op. 165)	1	—

Caixa XI III

unesp

A 68103 T. 123





unesp

Alfred Brand's Musikverlag Kreuznach

I. Präludium und Fuge.

Jos. Rheinberger, Op. 146.

Molto moderato. ♩ = 96.

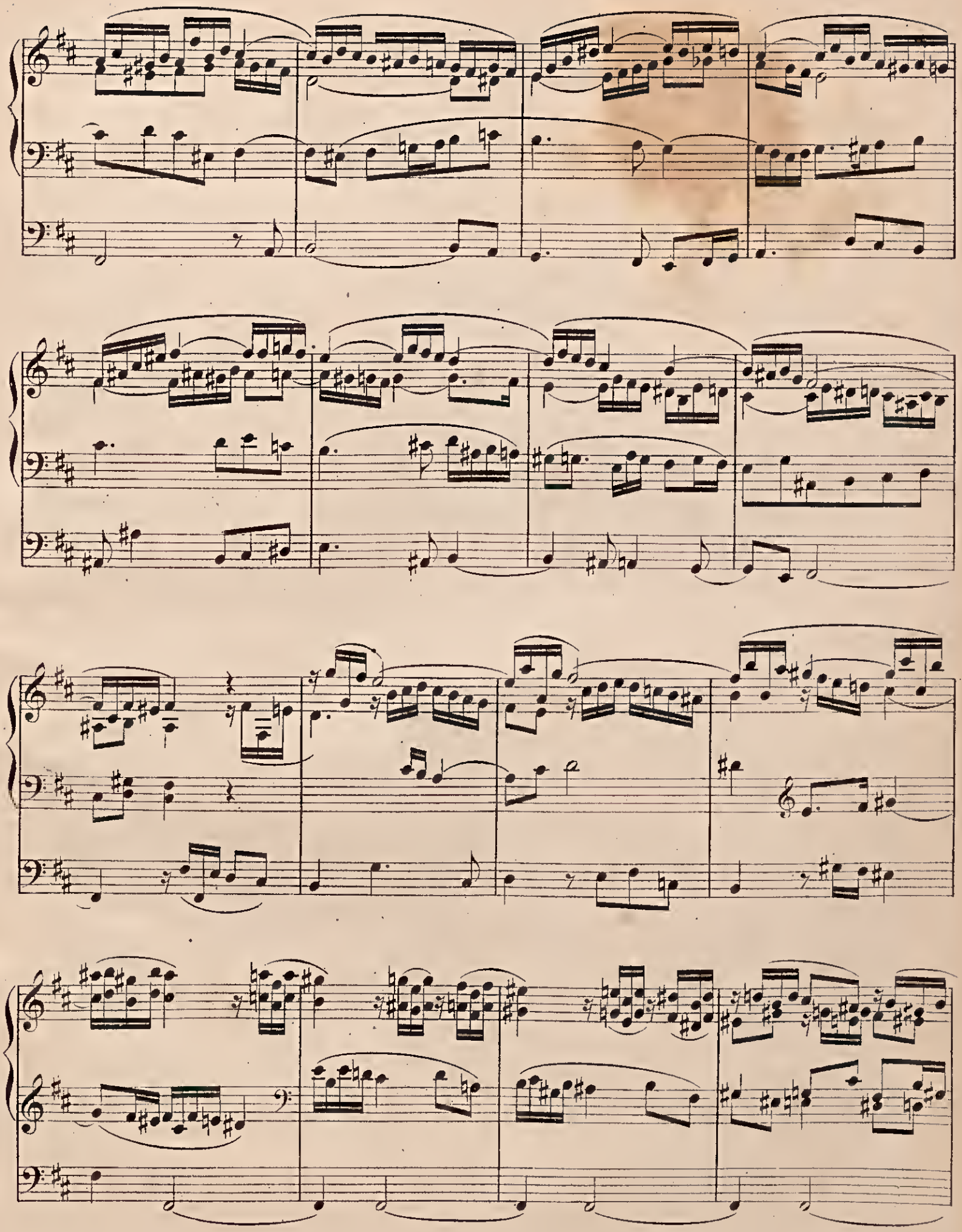
Manual.

Pedal.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig
3677

Leipzig, Rob. Forberg.



unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
9
5246
1880-1976

a tempo

rit.

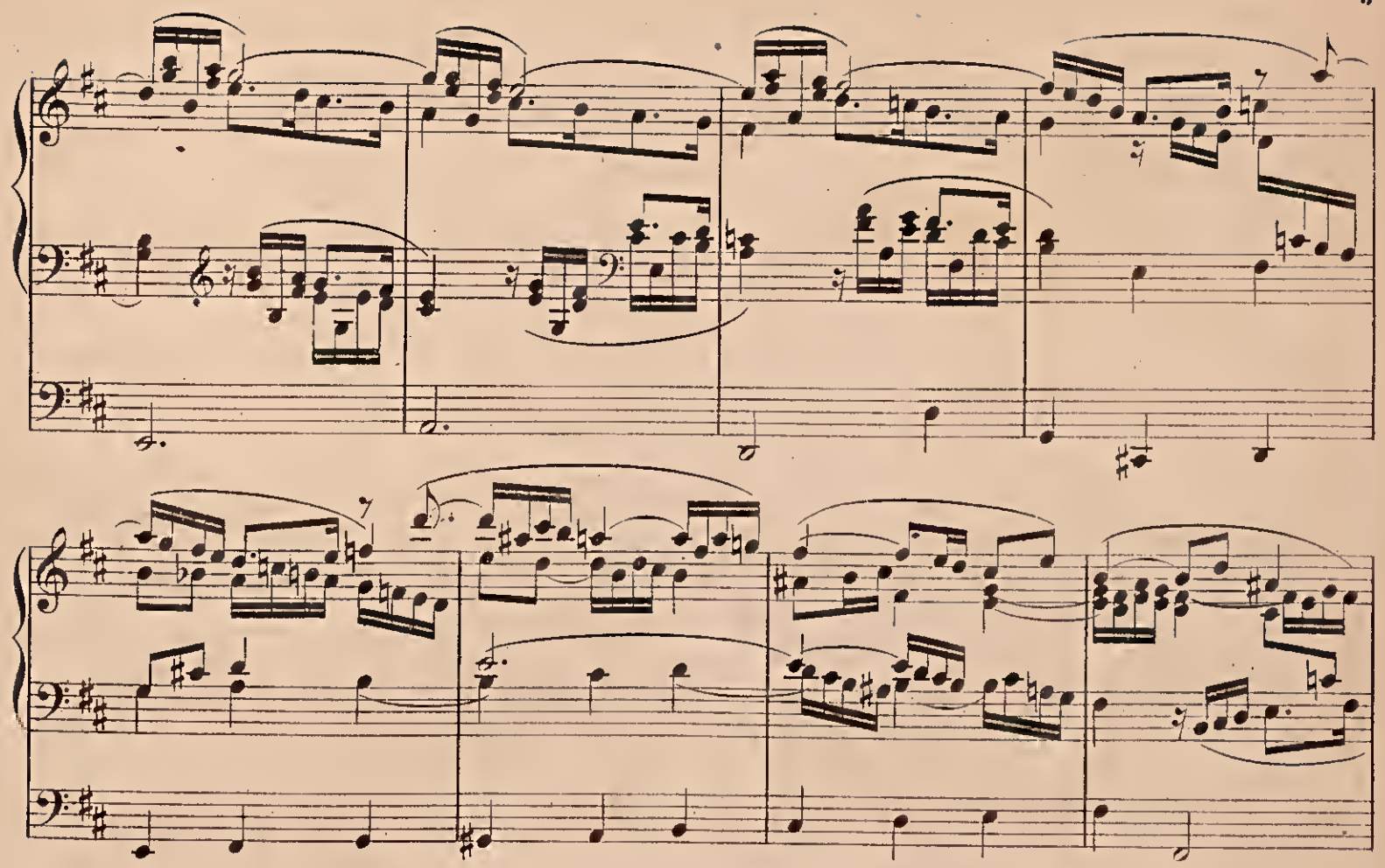
rit.

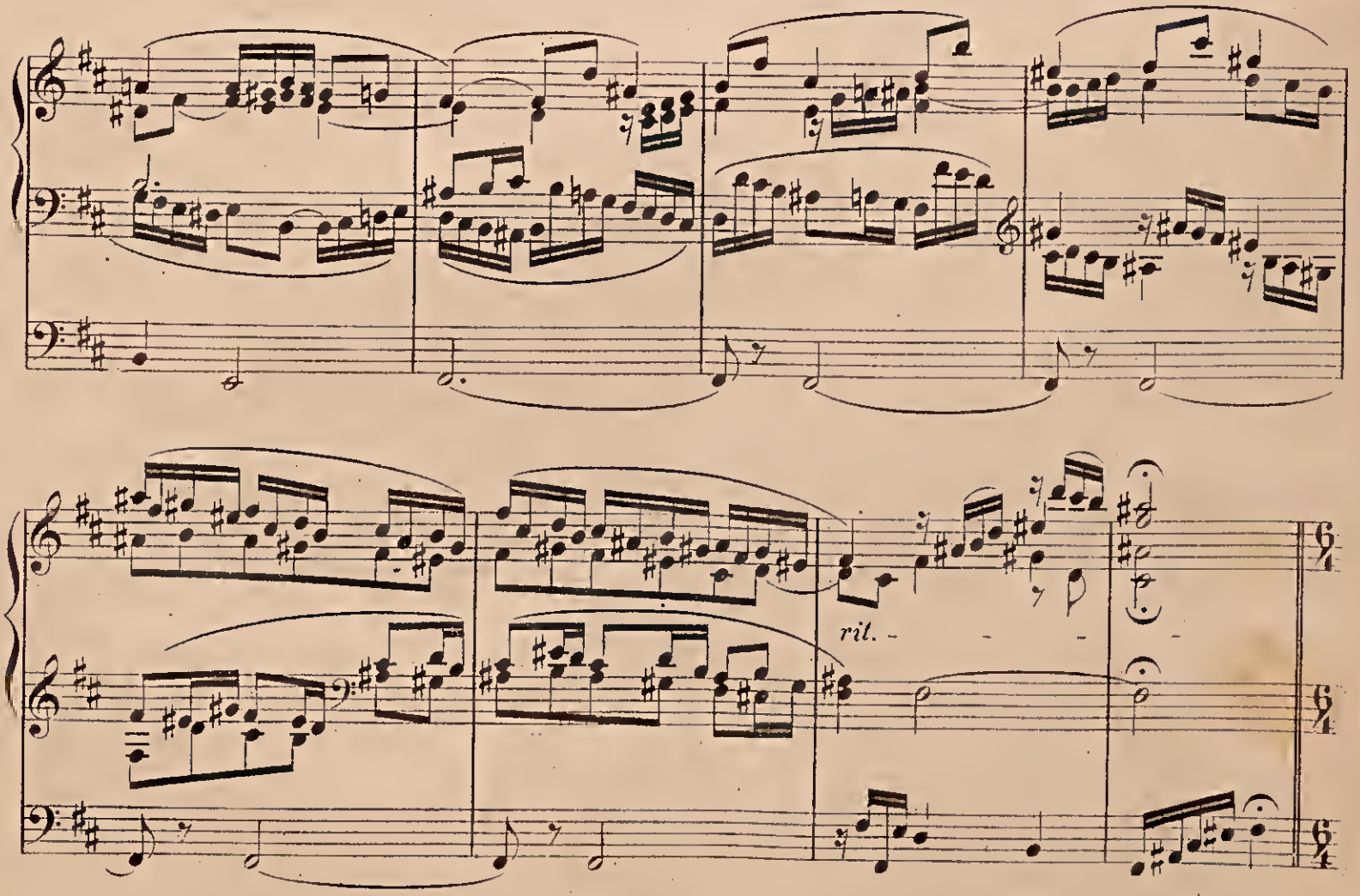
a tempo

ff

ff

unesp





unesp

Fuge. ♩ = 108.

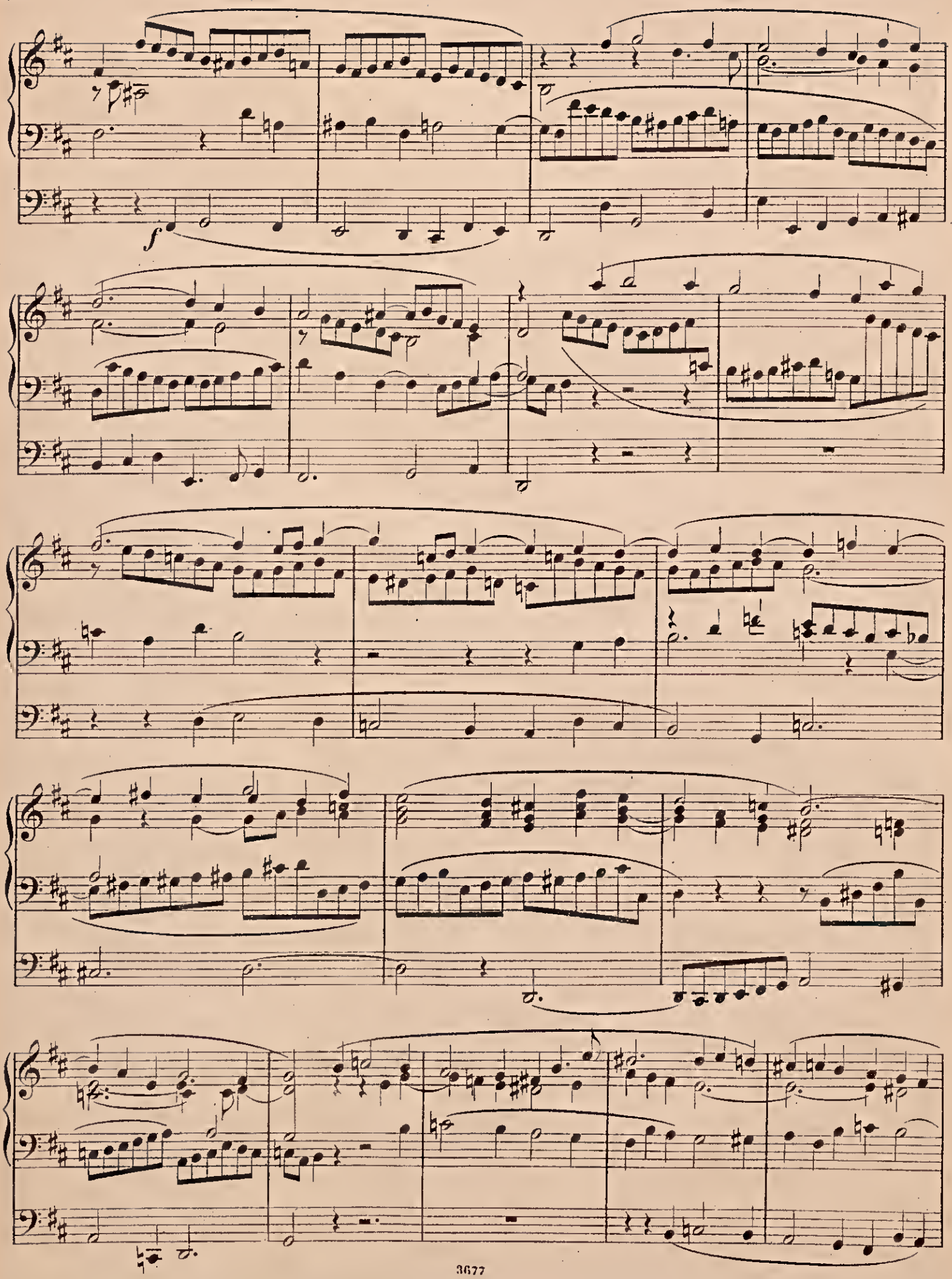
mf

mf

unesp

f

unesp


f

fff

fff

rit.

rit.

Adagio.

II. Thema mit Veränderungen.

Andante. ♩ = 72.

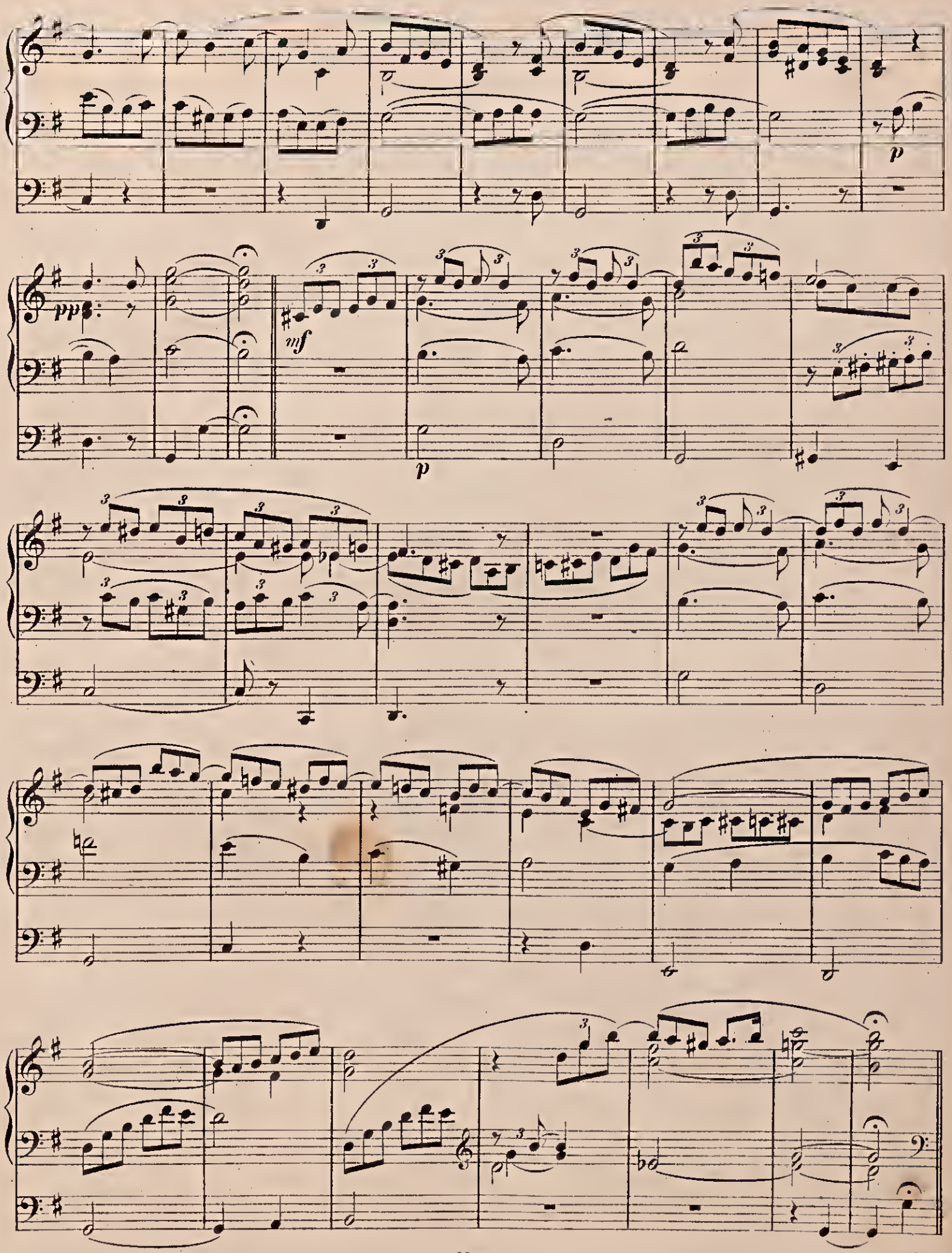
pp

pp

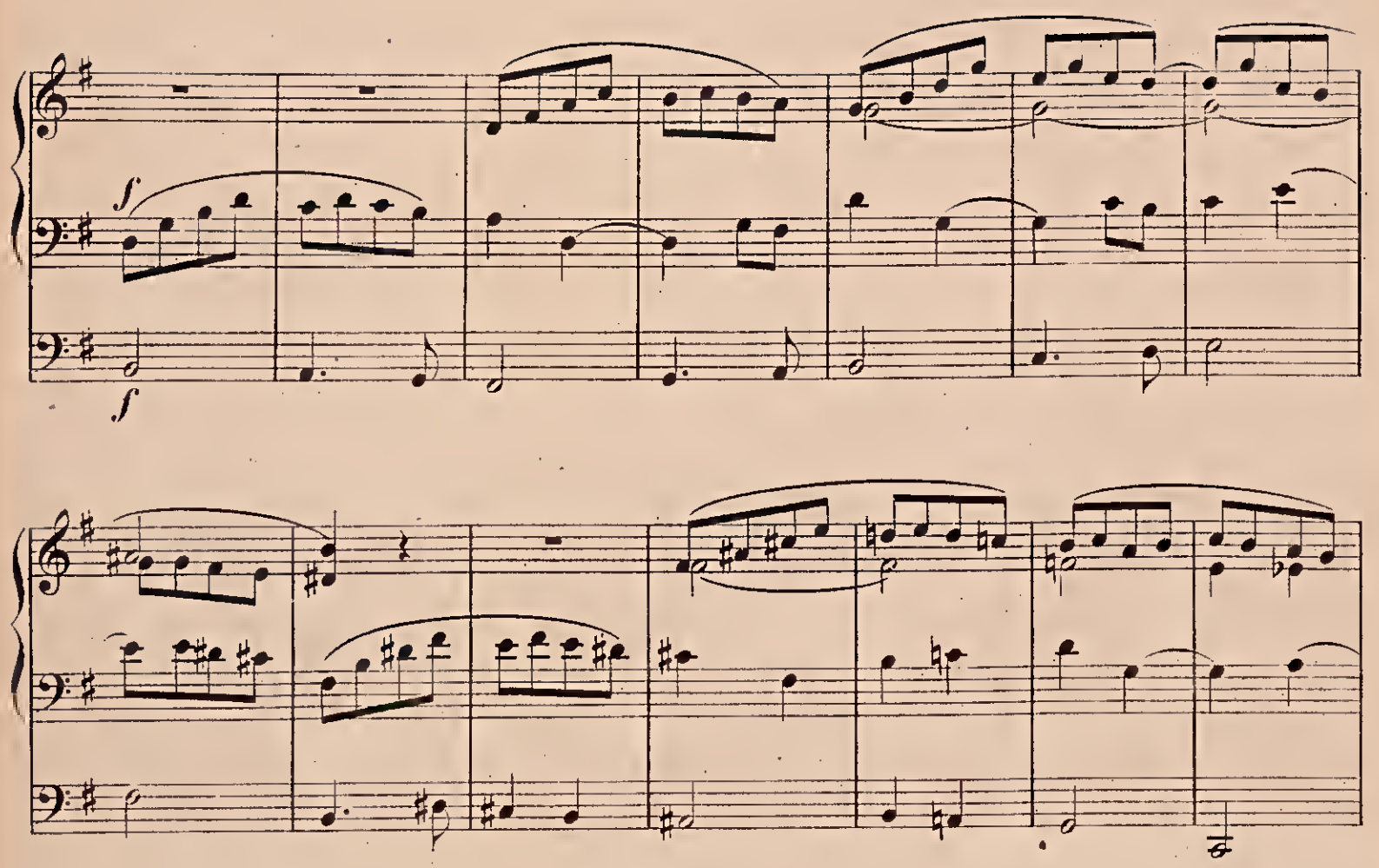
p

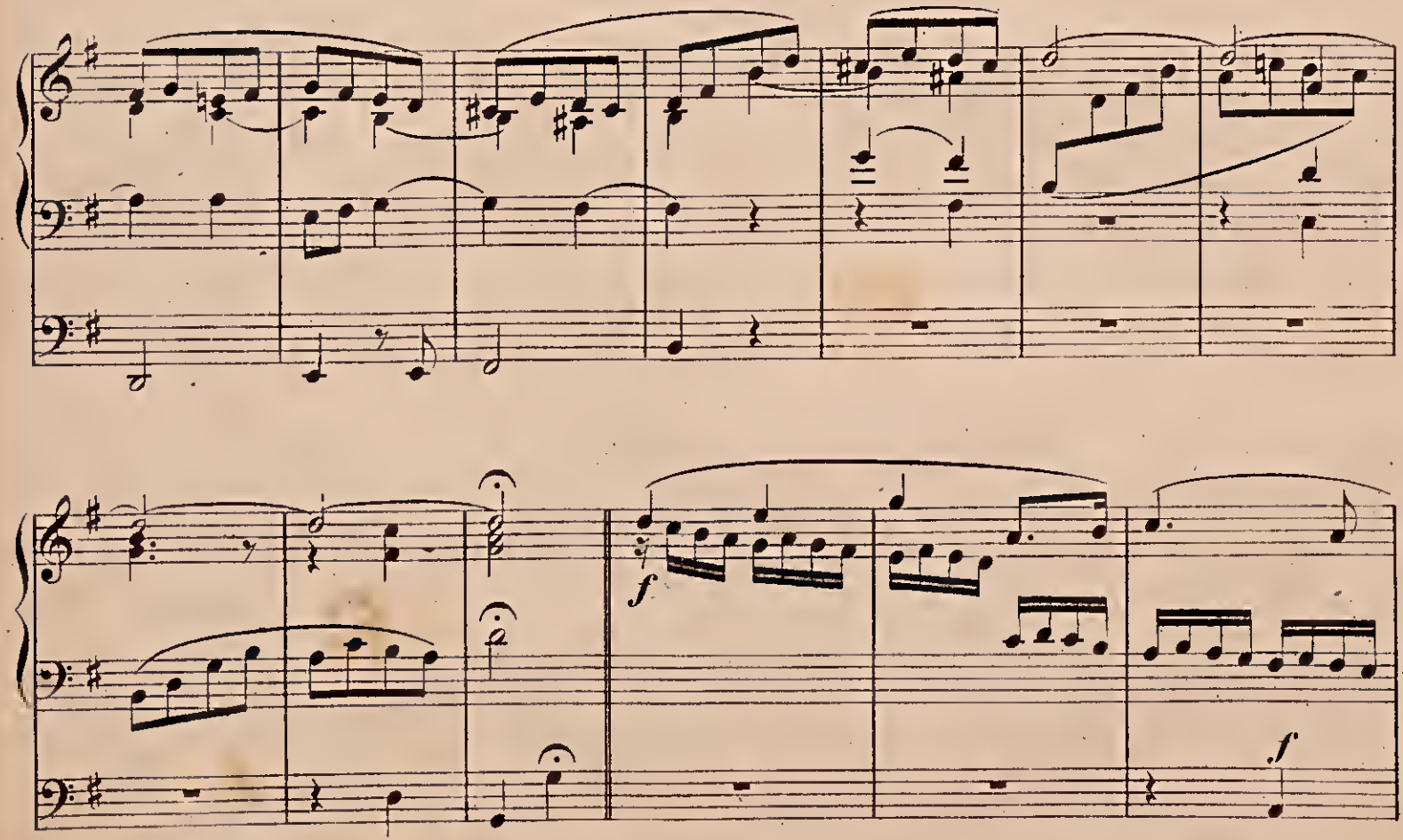
mf

pp

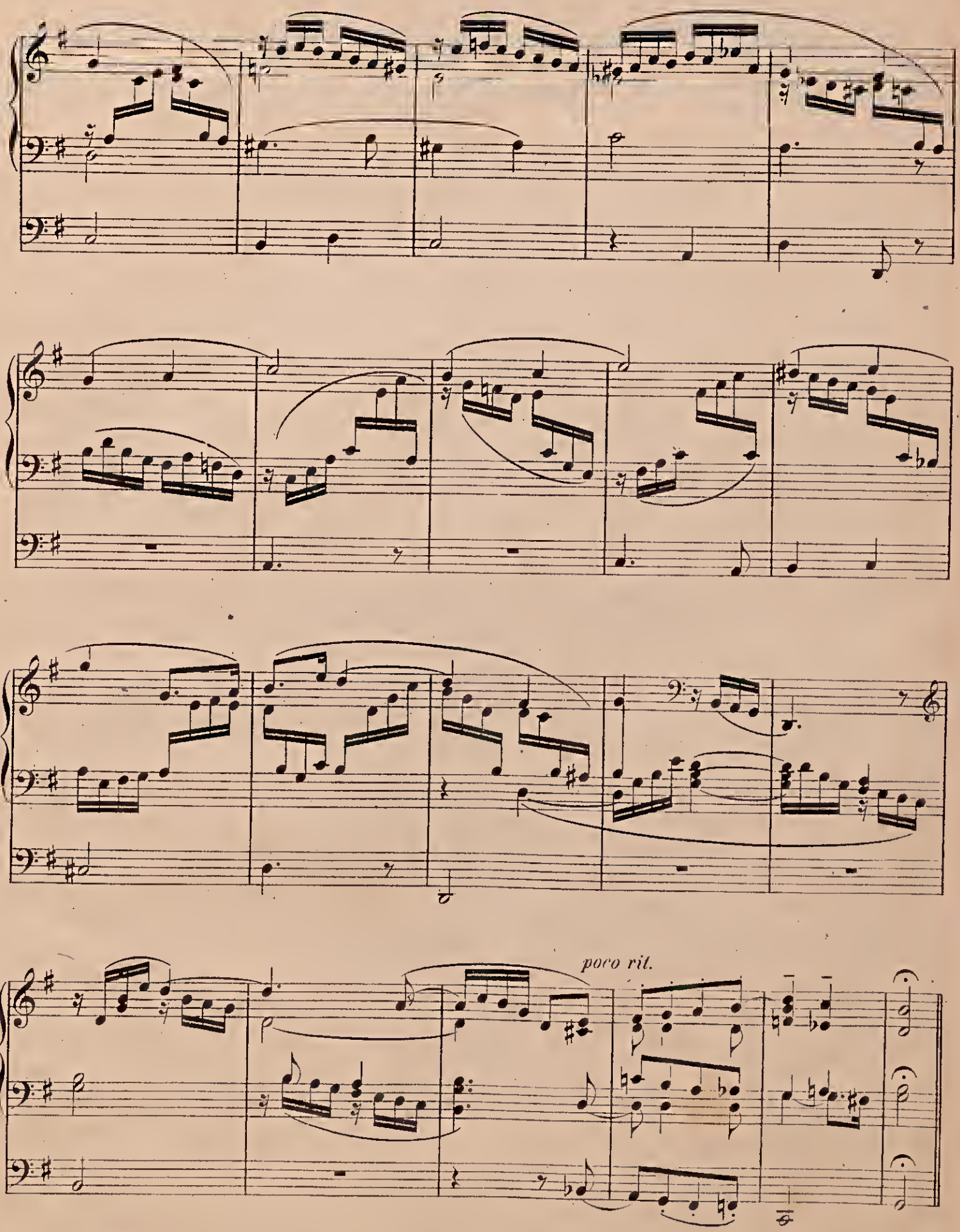


unesp





unesp



unesp

ff

ff

rit.

pp

pp

unesp

dol.

p

ff

ff

rit.

a tempo

pp

rit.

pp

pp

III. Fantasie und Finale.

Quasi Adagio. ♩ = 69.

ff

ff

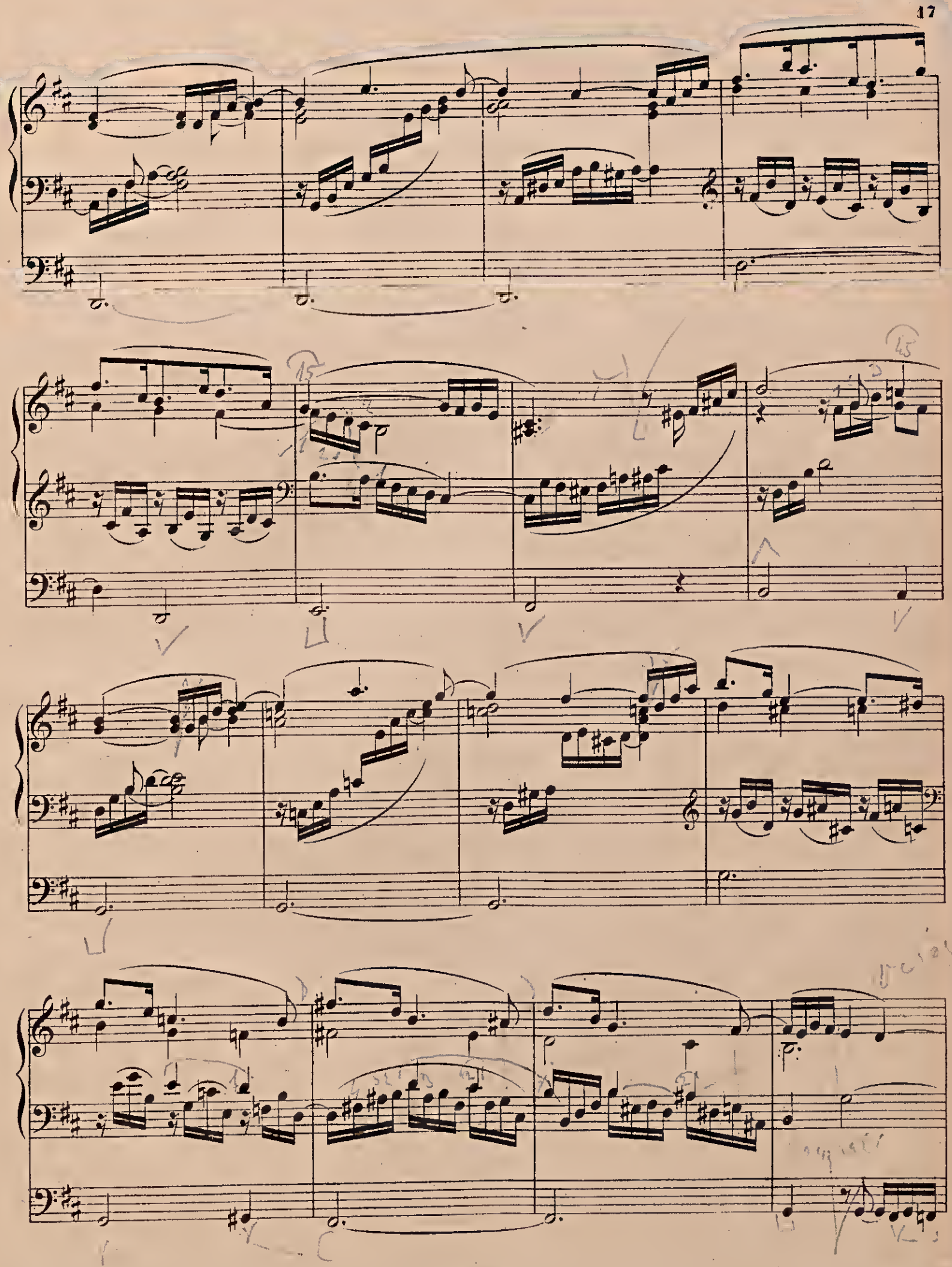
mf

poco rit.

a tempo

f

f



unesp

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

p

p

poco accel.

pp ritenuto

pp

Allegro non troppo. ♩ = 63.

mf
rit.
a tempo
rit.
a tempo
ff
ff

unesp

a tempo

rit.

a tempo

unesp

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

mf

p

rit.

a tempo

f

f

ff

ff

unesp

Grave.

Adagio.

rgel-Musik.

(…usique pour l'orgue. Organ-Music.)

…ür Orgel und Orchester.

(… et orchestre. Organ and orchestra.)

…ann, Hans. M.
…fonisches Konzert für Orgel …chester. B moll. *(Concert …ique pour l'orgue et or… Si bémol mineur. Sym… concert for organ and or… B flat minor.)*
…esterpartitur. *(Partition. …re.)* . . . . netto 4.—
O…chesterstimmen. *(Parties d'orchestre. Orchestral-parts.)* Preis nach Vereinbarung.
Orgelstimme. *(Partie d'orgue. Organpart.)* . . . . 3.—

…einberger, Josef.
…177. Konzert für Orgel (No. II in …) mit Streichorchester, 2 Hörnern, Trompeten und Pauken. *(2ième …ert pour l'orgue avec or… en Sol mineur. 2nd organ-…ert with orchestra. G minor.)*
Orchesterpartitur. *(Partition. Score.)* . . . . netto 6.—
Orchesterstimmen. *(Parties d'orchestre. Orchestral-parts.)* . . . . . . netto 6.—
Orgelstimme. *(Partie d'orgue. Organpart.)* . . . . . netto 3.—

… Orgel und Violine.

(… violon. Organ and violin.)

…oh. Seb.
…Aus dem italienischen Kon… Violine und Orgel eingerich… …Kretzschmar. D moll. *(…cert italien en Ré min. From … concert. D min.)* . . . 1.30

…thoven, L. van.
… für Violine und Orgel ein… von A. W. Gottschalg. *(Deux … pour violon et l'orgue. … pieces for violin and organ.)*
No. 1. Adagio (aus Op. 24) . . . 1.—
No. 2. Moderato grazioso (aus …) . . . . 2.—

…inberger, Josef.
…Sechs Stücke für Violine und … *(Six morceaux pour violon …e. Six pieces for violin … organ.)*
1. Thema mit Veränderungen. *(Thème et variations.)* 2,40
2. Abendlied. *(Chant du soir. Evening song.)* 1.20
3. Gigue 2.40
4. Pastorale 1.50
5. Elegie 1.20
6. Ouverture . . . . 3.—

Für Orgel und Violoncello.

(…gue et violoncelle. Organ and cello.)

…inberger, Josef.
…aus Op. 150 für Violoncello …gel. *(Trois morceaux pour …celle et l'orgue. Three pieces … cello and organ.)*
1. Abendlied. *(Chant du soir, Evening song.)* 1.20
2. Pastorale 1.20
3. Elegie 1.50

…V. Für Orgel und Blasinstrumente.

(…rgue et instruments à vent. …gan and windinstruments.)

…bert, Friedrich.
…ionen für Horn mit Orgel. *(… pour cor et l'orgue. Duets … and organ.)*
…9.) Bach, Air. Aus der Orchestersuite. D dur. *(Ré maj. D maj.)* 1.—
…0.) Händel, Andante. Largo. …gio 1.25
…2.) Weber, Adagio . . . . 1.—
…5.) Leclair, J. M., Largo . —.75
…0.) Stradella, Kirchenarie. *(… d'église. Church hymn.)* 1.—
…1.) Bach, Sarabande . . . . 1.—
…4.) Schumann, Rob., Abendlied. *(Chant du soir. Evening song.)* . . . . 1.—
…5.) Schumann, Rob., Stille Tränen. *(Larmes silencieuses. Silent tears.)* 1.25
…6.) Schumann, Rob., Stirb' Lieb' und Freud'. *(Quand meurent l'amour et la joie. Dying love and joy.)* 1.25

…berger, Josef.
…astorale. Für Oboe und Orgel (…Op. 98). *(Pour hautbois et … For oboe and organ.)* . 1.50

Op. 41. Adagio religioso für Cornet à pistons und Orgel. *(Adagio rel. pour cornet à pist. et l'orgue. Adagio rel. for cornet-à-pistons and organ.)* 1.25

V. Sonaten, Phantasien, Fugen, Konzertstücke usw. für Orgel solo.

(Sonates, fantaisies, fugues, morceaux de concert, etc. pour l'orgue. Sonatas, fantasias, fugues, concert-pieces, etc. for organ.)

Bach, Joh. Seb.
Drei Stücke aus dem Magnificat für die Orgel übertragen von Rob. Schaab. *(Trois morceaux du magnificat. Arr. pour l'orgue. Three pieces from the Magnificat. Arrang. for organ.)*
No. 1. Arie. E moll. *(Mi min. E min.)* —.75
No. 2. Arie. E dur. *(Mi maj. E maj.)* —.75
No. 3. Chor. D dur. *(Chœur. Ré maj. Choir. D maj.)* . . . 1.—

Beer-Walbrunn, Anton.
Op. 28. Drei Fugen für die Orgel.
No. 1. Fuga quasi una Fantasia . 2.—
No. 2. Fuga. Alla breve con vigore 1.25
No. 3. Fuga. Andante quasi Allegro, ma pomposo 1.25

Beethoven, Ludwig van.
Op. 48. Sechs Lieder von Gellert. Für Orgel eingerichtet von Rob. Schaab. *(Six chants par Gellert. Arr. pour l'orgue. Six songs by Gellert. Arranged for organ.)* 1.50

Bibl, Rudolf.
Op. 74. Erste Sonate für Orgel in D moll. *(1. sonate pour l'orgue en Ré min. 1th sonata for organ in D min.)* . 3.—

Birn, Max.
Op. 4. Weihnachtspastorale für Orgel. *(Fête de noël. Pastorale pour l'orgue. Christmas-pastoral for organ.)* 1.25
Op. 7. Deutschland, Deutschland über alles. (Nach Haydns österreichischer Nationalhymne.) Konzertphantasie für Orgel . . . . 2.—

Boslet, L.
Op. 14. Arioso und Fugato für Orgel 1.—
Op. 15. Sonate in B moll für Orgel. *(Sonate en Si bém. min. pour l'orgue. Sonata for organ in B minor.)* . 3.—

Buxtehude, Dietrich.
Drei große Orgelstücke. Revidiert und zum Konzert- und Schulgebrauche herausgeg. von Hermann Kretzschmar. *(Trois morceaux pour l'orgue. Revus et arrangés à l'usage des concerts et des écoles par H. Kretzschmar. Three pieces for organ. Revised and edited for concerts and schools by H. Kretzschmar.)*
No. 1. E moll. *(Mi min. E min.)* 1.80
No. 2. E dur. *(Mi maj. E maj.)* . 1.—
No. 3. D dur. *(Ré maj. D maj.)* . 1.30

Fährmann, Hans.
Op. 46. Sonate No. 8 für Orgel in Es moll. *(VIII. sonate pour l'orgue en Mi bémol min. 8th sonata for organ in E flat min.)* . . . . 4.—
Op. 48. Sechs Phantasiestücke f. Orgel. *(6 pièces romantiques pour l'orgue. 6 romantic pieces for organ.)*
No. 1. Träumerei. *(Rêverie. Dreaming.)* 1.50
No. 2. Caprice 1.50
No. 3. Abendandacht. *(Méditation du soir. Evening-prayers.)* . 1.50
No. 4. Waldesfrieden. *(Silence au bois. Stillness of the forest.)* 1.50
No. 5. Herbstgedanken. *(Pensées d'automne. Autumnal thoughts.)* 1.50
No. 6. Elegie 1.50
Op. 53. Sonate No. 9 im Triostil für Orgel in Es dur. *(IX. sonate pour l'orgue en Mi bémol maj. 9th sonata for organ in E flat maj.)* . . . . 3.—
Op. 54. Sonate No. 10 für Orgel in D moll. *(X. sonate pour l'orgue en Ré min. 10th sonata for organ in D min.)* 4.—

Guibins, Max.
Op. 71. Suite für Orgel. *(Suite pour l'orgue. Suit for organ.)*
No. 1. Fantasie . . . . 1.—
No. 2. Canzona . . . . 1.—
No. 3. Scherzo . . . . 1.—
No. 4. Intermezzo cromatico . . . 1.—
No. 5. Fughetto . . . . 1.—

Haas, J. de.
Fuga für Orgel über die Buchstaben DEHAAS. *(Fugue pour l'orgue. Fugue for organ.)* . . . . —.50

Haas, Josef.
Op. 11. Drei Präludien und Fugen für Orgel. *(Trois préludes et fugues pour l'orgue. Three preludes and fugues for organ.)*
No. 1. C moll. *(Ut maj. C maj.)* . 1.—
No. 2. G moll. *(Sol min. G min.)* . 1.—
No. 3. D dur. *(Ré maj. D maj.)* . 1.—
Op. 12. Sonate (C moll) für Orgel. *(Sonate pour l'orgue en Ut min. Sonata for organ in C min.)* . . . 3.—
Op. 20. Suite für Orgel. *(Suite pour l'orgue. Suit for organ.)*
No. 1. Phantasie . . . . 1.—
No. 2. Capriccio . . . . 1.—
No. 3. Intermezzo . . . . 1.—
No. 4. Introduktion und Fuge . . 1.50

Händel, G. F.
Konzert für Orgel mit Orchester (G moll). Für Orgel allein (Solo) zum Konzertgebrauch bearb. von Rob. Schaab. *(Concert pour l'orgue avec orchestre [Sol min.]. Arr. pour l'orgue seul. Concert for organ with orchestra [G min.]. Arr. for organ solo.)* . . . .

…
Op. 8. Technische Etüden für Orgelspieler. *(Études techniques pour l'orgue. Technical studies for organ.)* . . . . netto 1.50

Lachner, Franz.
Op. 62. Introduktion und Fuge (D moll) für Orgel zu 4 Händen. *(Introduction et fugue pour l'orgue [Ré min.] à 4 mains. Introduction and fugue for organ [D min.], 4 hands.)* . . 1.25

Mendelssohn-Bartholdy, F.
Op. 54. Variations sérieuses. Für Orgel zum Konzertgebrauche arr. von Rob. Schaab. *(Arr. pour l'orgue seul. Arr. for organ solo.)* . . . . 2.—

Merkel, Gustav.
Op. 45. Variationen für die Orgel über ein Thema von Beethoven zum Gebrauche bei Orgelkonzerten. *(Variations pour l'orgue sur un thème de Beethoven pour concerts d'orgue. Variations for organ on a theme of Beethoven, to be used at organ-concerts.)* 2.25

Reger, Max.
Op. 26 No. 5. Resignation. Phantasiestück, für Orgel eingerichtet von Rich. Lange. *(Resignation. Fantaisie, arrangée pour l'orgue. Fantasia, arranged for organ.)* . . . 1.—
Op. 27. Phantasie über den Choral „Ein' feste Burg ist unser Gott". Für Orgel 2.—
Op. 29. Phantasie und Fuge (C moll). Für Orgel. *(Fantaisie et fugue pour l'orgue. En Ut min. Fantasia and fugue for organ. C min.)* . . . . . 2.—

Reinecke, Carl.
Op. 128. In Memoriam. Introduktion und Fuge mit Choral für großes Orchester. Arrangement für Orgel von Rob. Schaab. *(Introduction et fugue avec cantique pour orchestre. Arrangée pour l'orgue. Introduction and fugue with choral for orchestra. Arranged for organ.)* 1.50

Rheinberger, Josef.
Op. 49. Zehn Trios für die Orgel. *(Dix trios pour l'orgue. Ten trios for organ.)*
Heft 1—2 . . . . à 1.—
Op. 88. Pastoral-Sonate in G dur für Orgel. *(Sonate pastorale pour l'orgue. En Sol maj. Pastoral sonata for organ. G maj.)* . . . . . . 4.—
Op. 88. Item. Mit Vortragszeichen, Pedal- und Fingersatz bearbeitet von Karl Hoyer. *(Édition avec signes d'exécution, de la pédale, et du doigté. Edition with signs of execution, pedal, and fingering.)* netto 2.50
Op. 98. Sonate **No. 4** in A moll f. Orgel. *(IV. sonate pour l'orgue. En La min. 4th sonata for organ. A min.)* 4.—
Op. 107. Fünf Hymnen für gemischten Chor. Für Orgel bearbeitet von Rob. Schaab. *(Cinq hymnes pour chœur mixte. Arrangés pour l'orgue. Five hymns for mixed voices. Arr. for organ.)*
Heft 1—2 . . . . à 1.25
Op. 132. Sonate **No. 8** in E moll für Orgel. *(VIII. sonate pour l'orgue. En Mi min. 8th sonata for organ. E min.)* . . . . 4.—
Op. 142. Sonate **No. 9** in B moll für Orgel. *(IX. sonate pour l'orgue. En Si bém. min. 9th sonata for organ. B flat maj.)* . . . . 4.—
Op. 145. Sonate **No. 10** in H moll für Orgel. *(X. sonate pour l'orgue. En Si min. 10th sonata for organ. B min.)* . . . . 4.—
Op. 148. Sonate **No. 11** in D moll für Orgel. *(XI. sonate pour l'orgue. En Ré min. 11th sonata for organ. D min.)* . . . . 4.—
Op. 154. Sonate **No. 12** in Des dur für Orgel. *(XII. sonate pour l'orgue. En Ré bém. maj. 12th sonata for organ. D flat maj.)* . . . . 4.—
Op. 161. Sonate **No. 13** in Es dur für Orgel. *(XIII. sonate pour l'orgue. En Mi bém. maj. 13th sonata for organ. E flat maj.)* . . . . 4.—
Op. 165. Sonate **No. 14** in C dur für Orgel. *(XIV. sonate pour l'orgue. En Ut maj. 14th sonata for organ. C maj.)* . . . . 4.—
Op. 167. Meditationen. Zwölf Orgelvorträge. *(12 morceaux pour l'orgue. 12 organ-pieces.)*
No. 1. Entrata . . . . 1.—
No. 2. Agitato . . . . 1.—
No. 3. Canzonetta . . . . 1.—
No. 4. Andantino . . . . 1.—
No. 5. Preludio . . . . 1.—
No. 6. Aria . . . . 1.—
No. 7. Intermezzo . . . . 1.—
No. 8. Alla marcia . . . . . . 1.—
No. 9. Thema variato . . . . . 1.—
No. 10. Passacaglia . . . . . . 1.—
No. 11. Fugato . . . . 1.—
No. 12. Finale . . . . 1.—
Op. 168. Sonate **No. 15** in D dur für Orgel. *(XV. sonate pour l'orgue. En Ré maj. 15th sonata for organ. D maj.)* . . . . 4.—
Op. 175. Sonate **No. 16** in Gis moll für Orgel. *(XVI. sonate pour l'orgue. En Sol dièse min. 16th sonata for organ. G sharp min.)* . . . . . . 4.—
Op. 181. Phantasie-Sonate **No. 17** in H dur für Orgel. *(XVII. fantaisie-sonate pour l'orgue. En Si maj. Fantasia-sonata No. 17 for organ. B maj.)* . . . . 4.—
Op. 188. Sonate **No. 18** in A dur für Orgel. *(XVIII. sonate pour l'orgue. En … maj. 18th sonata for organ.* … . . . . 4.—
… Trios für Orgel. *(12 trios … 12 trios for organ.)* . . . . à 1.50

Op. 193. Sonate **No. 19** in G moll für Orgel. *(XIX. sonate pour l'orgue. En Sol min. 19th sonata for organ. G min.)* . . . . 4.—
Op. 196. Zur Friedensfeier. Sonate **No. 20** in F dur für Orgel. *(A la fête de la paix. XX. sonate pour l'orgue. En Fa maj. To the peace-feast. 20th sonata for organ. F maj.)* . 4.—
Einzelsätze aus seinen Orgelsonaten. *(Morceaux détachés de ses sonates pour l'orgue. Separate themes from his organ-sonatas.)*
No. 1. Fuga cromatica 1.25
No. 2. Intermezzo . . . . 1.—
No. 3. Scherzoso . . . . 1.—
Orgel-Album. Ausgewählte Sätze aus Rheinbergers Orgelkompositionen, für den praktischen Gebrauch mit Vortragszeichen, Pedal- und Fingersatz herausgegeb. von Karl Heynsen, Organist zu St. Nicolai und Lehrer am Königl. Konservatorium der Musik in Leipzig. *(Album d'orgue. Choix d'œuvres pour l'orgue par J. Rheinberger, édité pour l'usage pratique avec signes d'exécutions, de la pédale, et du doigté. Organ-Album. Selection of organ-works by J. Rheinberger, edited for the practical use with signs of execution, pedal, and fingering.)*
Band *(Vol.)* I. [No. 1. Trio. Es dur. *(Mi bém. maj. E flat maj.)* No. 2. Trio. A dur. *(La maj. A maj.)* No. 3. Trio. E dur. *(Mi maj. E maj.)* No. 4. Trio. A dur. *(La maj. A maj.)* No. 5. Intermezzo. No. 6. Skandinavisch. *(Scandinavique. Scandinavian.)* No. 7. Idylle. *(Idyl.)* No. 8. Pastorale. No. 9. Fuga cromatica.] . . . . netto 2.—
Band *(Vol.)* II. [No. 10. Intermezzo. No. 11. Provenzalisch. *(Provençal.)* No. 12. Idylle. *(Idyl.)* No. 13. Cantilene. No. 14. Toccata.] . . . . netto 2.—

Schneider, Friedrich.
Drei Stücke aus dem Karfreitags-Oratorium: Gethsemane und Golgatha. Für die Orgel übertragen von Rob. Schaab. *(Trois morceaux de l'oratoire du Vendredi-Saint. Arrangés pour l'orgue. Three themes from the Good-Friday-Oratorio: Gethsemane and Golgatha. Arranged for organ.)*
No. 1. Chor *(Chœur. Choir)*: „Unsere Harfe ist zu Klage geworden" —.75
No. 2. Chor *(Chœur. Choir)*: „Ich habe dich einen Augenblick verlassen" . . . . —.50
No. 3. Schlußchor *(Chœur. Choir)*: „Würdig ist das Lamm" . . . —.75

Tschaïkowsky, P.
Allegro con grazia aus der Symphonie pathétique (No. VI). Für Orgel arr. von Frederick O. Shinn. *(Arrangé pour l'orgue. Arranged for organ.)* 1.50

Wagner, Richard.
Zwei Sätze aus Parsifal, für Orgel eingerichtet von Emil Rödger: Feierlicher Marsch zur Gralsburg. I. Aufzug. — Gralsenthüllung. III. Aufzug. *(2 morceaux de Parsifal, arrangés pour l'orgue: Marche solenelle. — Le devoilement du saint graal. 2 themes from Parsifal, arranged for organ: Solemn march. — Graalsscene.)* . . . . netto 1.20

Wolf, Alexander.
Op. 2. Drei Trios für Orgel. *(Trois trios pour l'orgue. Three organ-trios.)* . . . . 1.—

Woyrsch, Felix.
Op. 43. Fest-Präludium für Orgel über den Choral: „Nun danket alle Gott". *(Prélude pour l'orgue. Prelude for organ.)* 1.50

VI. Choralvorspiele, Präludien und Postludien für Orgel solo.

(Préludes et clôtures pour l'orgue. Preludes and after-pieces for organ.)

Boslet, L., Domorganist in Trier.
Op. 16. Vor- und Nachspiele für die Orgel zum Gebrauche bei dem kathol. Gottesdienste. *(Préludes pour l'orgue. Preludes for organ.)* netto 1.50

Guibins, Max, Oberorganist in Breslau.
Op. 58. Für die Passionszeit. Zehn Charakterstücke für Orgel zum Gebrauch bei Gottesdiensten (Prä- und Postludien), bei geistlichen Musikaufführungen, sowie für Lehranstalten. *(Pour le temps de la Passion. Dix morceaux caractéristiques pour l'orgue. For the Passiontide. Ten characteristic pieces for organ.)*
Heft 1—2 . . . . à netto 1.—

Kretzschmar, Hermann, Prof. Dr., Direktor der Königl. Hochschule für Musik in Berlin.
Op. 4. Drei Postludien für Orgel zum Gebrauche bei Trauungen und Konzerten. *(Trois clôtures pour l'orgue pour mariages et concerts. Three after-pieces for organ to be played in weddings and concerts.)* netto 1.—
Op. 10. Zum Ausgang! Leicht ausführbare Nachspiele für Orgel. *(Clôtures faciles pour l'orgue. Easy after-pieces for organ.)* . . netto 1.—

… St. Nicolai und Leh… Konservatorium … Leipzig.
Op. 15. Vierunddreißig Ch… für die Orgel. *(34 … l'orgue. 34 prelude…)*
Heft 1—2 . . . . .

Piutti, Carl, Organis… und Lehrer am … vatorium der Musi…
Op. 15. Zehn Improvisa… kannte Choräle als V… spiele bei Trauunge… gottesdienstlichen H… Orgel. *(Dix impro… l'orgue. Ten impro… organ.)* . . . . . .

Schaab, Rob., O… Johannis in Leipzi…
Sechzig leicht ausführba… spiele über die bek… chenmelodien zum G… öffentlichen Gottesdi… *(Soixante préludes … Sixty preludes for …)*
Op. 118. Heft 1 . . . .
Op. 119. Heft 2 . . . .
Op. 121. Heft 3 . . . .

Schnorr von C…
Ernst, D… Or… Dreikönig-Kirche …
Op. 2. Acht Choralvo… *(…ludes pour l'orgue. … organ.)* . . . . .

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
5246

Eigentum des V… Län…
Leipzig, R…

unesp