

ANNO II

ASSIGNATURAS: CAPITAL, anno... INTERIOR, anno... EXTRANGEIRO, anno...

PUBLICAÇÕES: ANUNCIOS, linha... NA PRIMEIRA PAGINA...

NUMERO 302

AVISOS

ESTA FOLHA É A DE MAIOR CIRCULAÇÃO EM TODO O INTERIOR DO ESTADO

Hotel Cantagallo Rua do Brás, n. 109

A NOVA YORK NEW-YORK LIFE INSURANCE CO. CAPITAL CERCA DE 600.000.000.000

Elisir M. Morato cura toda a syphilla. Cura o rheumatismo. Cura a Morphéa.

OZORIO & COMP. COMMISSIONES, COMISSÃO DE IMPORTAÇÃO

MOLESTIAS DOS OLHOS DR. NEVES DA ROCHA

CLINICA MEDICA e especialidade de doenças nervosas

PEQUENAS NOTAS Asylo de Bom Pastor

ORA ainda bom que podemos registrar neste diário da vida paulista

Uma noite, representava-se não me lembra mais que dramalhão pantafado

Para o Asylo de Bom Pastor não é mais uma simples tentativa

Com o mais sincero jubilo que publicamos a seguinte carta:

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

«Sr. redactor do Commercio de São Paulo: No numero de hoje do seu conceituado jornal, sob o epigrafe «Pequenas Notas», expõem-se v. acertosos conceitos sobre a miséria que se vai alastrando de modo espantoso

NOTAS DE UM ESTROINA

Respareceu, no Minerva, o Furtado Coelho. Não digo o velho Furtado, porque ainda não sei qual o poderio que poderá ter mal commigo.

Fiqui triste, confesso. Ver um artista destes obrigado a exhibir-se por essas cidades do interior, na idade d'ella e depois do tão glorioso passado, para poder viver, é na verdade um espectáculo que sugere amargos reflexões a quem, como eu, o viu no sequejo do talento.

Furtado Coelho! Quantas recordações não evoca este nome! Quo epocha brilhante do nosso theatro representou o Furtado Coelho! E em que momentos felizes tempos, quando decedente e moçoquilha não apparece a arte dramática de hoje no nosso país!

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Mercado velho

E' tão acanhado o recinto daquella praça para conter os vendidões, que ali se estabeleceram, que os compradores mal têm espaço para transitar por entre as barracquinhas das hortaliças e dos vendedores de frutas e legumes, os enormes montões de melancias, os jactos do avez e de queijos, a amargosa confusão dos diversos representantes do reino animal e do vegetal.

A limpeza, por melhor vontade que assista ao administrador do mercado, vivem as ruas do mercado de São Paulo, a amargosa confusão dos diversos representantes do reino animal e do vegetal.

Falou-se em augmentar o feio mostrego com o espaço contido entre o muro da face superior e a antiga cedeira da Visção. Esse espaço é contido por uma rua sem transito e sem utilidade.

Falou-se nisto, mas com a realisação do projecto dependia da Intendência Municipal, ficou adiada para as saladas gregas.

Os foresteiros (evitamos o emprego de palavra estrangeira, porque somos todos francezinhos) costumam visitar os mercados das cidades que percorrem, e com natural interesse do conhecer os productos hortícolas e outros generos da respectiva região.

Aqui hão de formar uma bella idéa do senso pratico e da competência profissional da engenharia da Municipalidade! O mercado da Varzea é o que sabemos: um recinto apertado entre velhos muros e semeados de fructos, barracquinhas, dispostas sem ordem, tudo misturado, avez e fructos, peixe e lacticiños, legumes e salchichas! O da ladeira de S. João, acanhado, sem luz e sem ar, é uma estalada caritativa, onde ninguém pôde entrar nos dias de calor, sem se sentir a sensação de estar dentro de um forno. Além disso, não chega para conter uma centena de pessoas. O do largo do Riachuelo, marcado do caracol, não coiza que o valia, não passa de um espaço de terreno occupado por uma área de 150 metros quadrados, no maximo.

Quando os preços e a qualidade de certos generos expostos à venda nos mercados, foram tanto além do razoavel, que não sabemos explicar como empastaram as familias pobres, nem conseguimos comprehender em que consistia a fiscalização que a Municipalidade tem obrigação de exercer para promover os seus municipaes contra a especulação torpe dos vendidões.

Curiosidades, por curiosidades, no domingo e no Alameda Velho, o preço de um metro de tecido, por signal de uma recomendação nem pelo tamanho nem pela frouzura: 400 réis. Uma peça de tecido, qual d'ellas pôde ser o bicudo, 400 réis.

Uma noite, representava-se não me lembra mais que dramalhão pantafado. Em um camarote próximo ao do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

CARTAS PARISIENSES

Estimado Zéoa. Nada te direi sobre a excepção de Vaillant, tanto mais que já te devovemos ahi chegado todos os pormenores desta logubre tragedia, considerada pela crápula e pelos prostitutos da terceira categoria como uma verdadeira festa.

Desta vez, era tal o modo que houveve alguma tentativa anarchica, que na praça da Bouffé havia na noite de 500 gardiens de la paix, e em 100 guardas municipaes a cavallo!

Está vingada a sociedade, para empregar a chapa do estylo. Deixa-mo, entretanto, observar que a condemnacão do Vaillant, longe de desanimar a crápula e os prostitutos, pelo contrario, incutiu mais ardor, pois que a dynastia continua a fazer das suas.

Em politica, calmaria pôde, fôrmente. Os deputados aproveitaram-se dos folguedos carnavalescos para fazerem despojo, guando como as suas sociedades não constituem um carnaval permanente!

O carnaval da rua, esse esteve muito animado, graças a um tempo delicioso e ao jogo das serpentinaes. Como este povo sabe divertir-se! Crisotomo, o velho, representando todas as classes sociais, atraxeram-se confetti e serpentinaes durante tres dias consecutivos, do meio-dia até a meia-noite. As arvores dos boulevards, onde as serpentinaes lançadas das janellas se entrecruzavam caprichosamente, cobriram-se de rendilhados de muitas cores.

Mascaras avulsas, rarissimas, como sempre. O verdadeiro carnaval aqui é o chamado das Blanchisseuses, as lavadeiras de roupa branca, em que as diversas associações de lavadeiras e engomadoras sahem à rua, em carros mais ou menos ricos, segundo as posses de cada associação. A seu tempo hei de falar-te nesta festa singular.

Quanto aos preços e a qualidade de certos generos expostos à venda nos mercados, foram tanto além do razoavel, que não sabemos explicar como empastaram as familias pobres, nem conseguimos comprehender em que consistia a fiscalização que a Municipalidade tem obrigação de exercer para promover os seus municipaes contra a especulação torpe dos vendidões.

Curiosidades, por curiosidades, no domingo e no Alameda Velho, o preço de um metro de tecido, por signal de uma recomendação nem pelo tamanho nem pela frouzura: 400 réis. Uma peça de tecido, qual d'ellas pôde ser o bicudo, 400 réis.

Uma noite, representava-se não me lembra mais que dramalhão pantafado. Em um camarote próximo ao do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo, o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em theatro de S. Paulo.

Quando o Furtado era empreador do theatro de S. Luiz, do Rio, agora transformado em

TELEGRAMMAS
NÃO recebemos o novo serviço telegraphico da capital federal por estarem suspensas as comunicações com aquella cidade.

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

JOIAS
ABRIU-SE NA
73 -- RUA DE S. BENTO -- 73
Frankel & Rottembourg

CAFÉ VIADUCTO
Borges, Milhomens & Guimarães previnem os seus frequentes e o publico em geral...

Leilão de joias
Da casa de pehores dos srs. Emilio Worms & Comp.

VINHO
Do Porto, Feltria 2.ª da Real Companhia do Alto Douro.

Terça-feira, 6 do corrente
A's 11 1/2 horas da manhã

VINHO
Do Porto, Feltria 1.ª da Real Companhia do Alto Douro.

VINHO VIRGEM
PORTUQUEZ
DE
CARDOSE & C.

MACHINAS DE COSTURA
Do Porto, Dous Cachos, da Real Companhia do Alto Douro.

VINHO
Branco especial, da Real Companhia do Alto Douro.

ELIXIR M. MORATO
E' um depurativo novo indigeno, com um acção miraculosa na cura de hemorroides, reumatismo e morphia.

PO' DE ARROZ
RIFGER
E' o unico que se pôde usar com toda a segurança...

COMPANHIA MOGYANA
Precisam-se trabalhadores para o assentamento de trilhos para o prolongamento de Uberaba a Catalão.

ELIXIR M. MORATO
E' o unico remedio que cura a morphia...

Tintas Baratas
(Para Pinturas)
Rua Dou Vista, 6

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

SPORT
JOCKEY CLUB
Magnifica, é o que se pôde dizer da corrida do auto-homem...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

CARTAS DE LISBOA
(Continuação)
Em face do inconstitucionalismo...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

Secção livre
Durante muitos annos, passal sobre os intentos e coturnos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

A praça
O abito assignado declara para os devidos effeitos...

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

Importante
LEILÃO
Superiores Moveis
DE
LUXO

CAFÉ VIADUCTO
Borges, Milhomens & Guimarães previnem os seus frequentes e o publico em geral...

Leilão de joias
Da casa de pehores dos srs. Emilio Worms & Comp.

VINHO
Do Porto, Feltria 2.ª da Real Companhia do Alto Douro.

Terça-feira, 6 do corrente
A's 11 1/2 horas da manhã

VINHO
Do Porto, Feltria 1.ª da Real Companhia do Alto Douro.

VINHO VIRGEM
PORTUQUEZ
DE
CARDOSE & C.

MACHINAS DE COSTURA
Do Porto, Dous Cachos, da Real Companhia do Alto Douro.

VINHO
Branco especial, da Real Companhia do Alto Douro.

ELIXIR M. MORATO
E' um depurativo novo indigeno, com um acção miraculosa na cura de hemorroides, reumatismo e morphia.

PO' DE ARROZ
RIFGER
E' o unico que se pôde usar com toda a segurança...

COMPANHIA MOGYANA
Precisam-se trabalhadores para o assentamento de trilhos para o prolongamento de Uberaba a Catalão.

ELIXIR M. MORATO
E' o unico remedio que cura a morphia...

Tintas Baratas
(Para Pinturas)
Rua Dou Vista, 6



S. Paulo Railway Company

Despachos de encomendas

Faço publico que, para regularidade do serviço e afim de que possam as encomendas seguir a destino pelos diversos trens de passageiros...

WILLIAM SPEERS superintendente

Alcaloido therapia

Lenticulas Medicamentosas

SIMPLES—COMPOSTAS—HIPODERMICAS

Todas as substancias usadas em therapia moderna. Produtos homogeneos, solaveis nos fluidos de economia. Eficacia de solubilidade e de dissolvimento...

Unico deposito no Brasil:

Silvano Anhaia & C.

Pharmacia Popular - rua 13 de Novembro, n. 33

S. PAULO

Grande desconto aos srs. medicos, pharmaceuticos e droguitas.

MODA ILLUSTRADA

Jornal de modas para senhoras e creanças O PRIMEIRO JORNAL DE MODAS PORTUGUEZ

(Publicação quinzenal)

Contendo as ultimas figuradas das modas da Paris. Modos de tamanho natural, modelos de trabalhos de agulha, trapezinas, bordados, crochê, ruzinas, contos, pastemplos, etc.

Condições de assignatura:

Primeira edição (com figuradas coloridas) Segunda edição (sem figuradas coloridas)

Pillulas anti-febris de SEBASTIANY

Poderoso medicamento para a cura radical sem reatendencia das febres palustres, intermitentes, remittentes e nevrálgicas de fundo palustre, etc.

Depositaris no Rio de Janeiro:

MATTOS, ALFREDO, BRAGA & C.

RUA 7 DE SETEMBRO, N. 43

Em S. Paulo

Drogaria Silveira

RUA DO COMMERCIO, 6

EICHENBERG & COMP.

Rua dos Protestantes -- S. Paulo

CAIXA DO CORREIO, 402

com grande deposito de artigos para a fabricaço do cerveja das melhores qualidades, assim como machinas, molinos para cevada, machinas para arrolhar e engarrafar, etc., etc.

Importadores da famosa cerveja Muenchener Klosterbrau, bitter russo e mandarin.

Deposito de vinho do Rheno marca D. Leiden e Colonia. Recebem sempre generos do Rio Grande do Sul, como: fumo em folha, banha, farinha de mandioca, solas, etc., etc.

IMPORTAÇÃO DIRECTA E COMISSÕES EICHENBERG & C.

GRANDE

Officina mechanica e fundição de ferro e bronze

FREDERICO SYDOW

ALAMEDA DO BARÃO DE PIRACICABA, 24 e 26

Encontram-se sempre promptos: Motores a petroleo de 2, 3 cavallos e mais. Machinas mechanicas para crachar lenha. Serros francezas circulares e nacionaes para toros e lenha. Engenhos de canna movidos a agua ou vapor e animaes, de diferentes tamanhos.

Molinos para casaca, cortamo do sistema mais aperfeiçoado. Bombas de plastico de effeito duplo para qualquer quantidade d'agua. Machinas a vapor para lanchas a helice ou rodas, de qualquer forza. Rodas hydraulicas de quequeer dimensões. Pressas horizontaes e verticaes para macarrão. Amassadores para o mesmo fim. Bicos para barro. Molinos de vento com cavalleto de ferro batido. Guinchos e guindastes para qualquer peso. Apparellhos completos para sondas. Estacões portatéis para incendios, de combináo do acido. Transmissões de qualquer grossura. Lavas para as mechas. Moinhos com bronzes em composiço. Torneiras para agua ou vapor de qualquer dimensáo. Lubrificadores automaticos e simples para cylindros de vapor. Alambiques para qualquer capacidade. Colunas, grades, ventiladores, bandeiras, portões, dos modelos mais modernos.

Tachas para sabão ou qualquer outro fim. Chapas para fogões de qualquer dimensáo. Construcções de pontes e telhados de qualquer dimensáo. Concerto de machinas a vapor de qualquer sistema. Montagens de machinas no interior ou na capital. Faz-se qualquer trabalho concernente a este ramo de industria, mediante desenhos.

Tudo o qual concerto com promptidão. Preço sem competencia nas

OFFICINA MECHANICA DE Frederico Sydow

Alameda do Barão de Piracicaba, n. 24 e 26

S. PAULO

AO 39-A

CHAPÉUS! CHAPÉUS! CHAPÉUS!

A preços baratissimos, só na

N. 39-A - RUA DE S. BENTO - N. 39-A

Chapêus enfeitados para senhoras, o que ha de mais chic, formatos modernissimos, ultimos modelos do Paris.

Table with 4 columns of hat prices: A 18\$000, A 21\$500, A 26\$500, 32\$000, 34\$700, 35\$000, 37\$000, 40\$000

Chapêus enfeitados, formato canotier, contesse ou bilontra, para senhoras e meninas.

Table with 4 columns of hat prices: A 10\$000, A 13\$000, 11\$500, 13\$000, 12\$000, 20\$000, 14\$500, 25\$000

Chapêus e toucas de palha, rendas, sural e outros lecidos para creanças, desde 5\$000 a 20\$000. Grande sortimento de formas de palha a castor, fitas, plumas, aigrettes, flores e muitos outros enfeites modernissimos para a confecção de chapêus para senhoras.

ATENÇÃO!

Os proprietarios deste novo estabelecimento de chapêus e modas para homens, senhoras e creanças, tendo montado uma officina de modas sob a direcção de uma habil modista franceza, o que lhes habilita, além da importação directa de todos os artigos, a venderem muito mais barato, fazem publico dos preços de alguns artigos de que se compo o sortimento de sua casa, pelos quaes se poderão julgar os demais preços, ou, ainda melhor, a modicidade que lhes tem servido e servirá de norma no seu tirocinio commercial.

F. de Albuquerque & Comp.

39-A -- RUA DE S. BENTO -- 39-A

CHAPÉUS! CHAPÉUS! CHAPÉUS!

Ao 39-A Ao 39-A

RUA DE S. BENTO N. 34 CASA HUSSON N. 34

Este antigo e conhecido estabelecimento de perfumarias o objectos para toilette, acaba de receber directamento da Europa, dos principaes e conhecidos fabricantes, um colossal e variado sortimento de artigos finos que os habilita a não temer concorrência em nosso ramo de negocio.

Em Tinturas instantaneas e progressivas temos grand quantidade e variedade das mais acreditadas e conhecidas. Avisamos aos consumidores da Eau Noverre que tendo fallecido o fabricante, finalizou a sua importação e para a substituir recobemos nova remessa da conhecida tintura Noverre cuja superioridade garantimos, sendo mais facil o modo do usal-a e mais barato.

Contra a caxpa temos a agua Antipellucida de Dr. Labryhre, verdadeira limpeza da cabeça, sendo seu unico deposito no Brasil A

Casa Husson

34-RUA S. BENTO-34

PARA A SEMANA SANTA

Chegou um grande sortimento de

CAPAS PRETAS

para todos os preços, modelos e gostos. Recomendamos tambem mais nossa grande variedade em

MANTIDAS PRETAS

PREÇOS MODICOS - na grande officina de costura e confecções - PREÇOS MODICOS

LA SAISON

51-RUA DE S. BENTO-51

HENRIQUE BAMBERG & COMP.

LOTERIA NACIONAL

Extracção em Março de 1894

Table with columns: DIA, DIAS DA SEMANA, PRIMO SORTIDA, DIVISÃO DOS BILHETES, PRIMO DOS BILHETES, PRÊMIO MAIOR

PEDIDOS A

DOLIVAES NUNES & C.

10 -- Rua Direita -- 10

Caixa do Correo n. 26 (até 10)

COLLEGIO MENDONÇA

POÇOS DE CALDAS

ESTRADA DE FERRO MOGYANA

6º anno lectivo: de 15 de Janeiro de 1894 a 30 de novembro de 1894. Instrução materna, primaria e secundaria, para o sexo masculino.

Vantagens que offerece:

Clima saluberrimo, refractario ao desenvolvimento de qualquer epidemia, e p e de reabilitar o organismo mais debilitado. Obediencia regular dos preceitos hygienicos. Edificio ameno, satisfazendo a todas as exigencias pedagogicas. Corpo docente letrado e conhecido. Educaço integral, segundo os intuitos da pedagogia moderna. Muec, bibliotheca e imprensa escolares. O director e sua familia, residem no estabelecimento.

Pede prospecto e ao estabelecimento e em S. Paulo ao sr. R. Ornelles, Cunha & C., rua Jerô Bonifacio, 22.

Postos de C. das, 1º de março de 1894.

75-3 O director: ANTONIO MARQUES DE OLIVEIRA

DROGAS

Grande deposito de drogas para desinfecção tais como:

- Acido phenico crystallizado. Acido phenico a 70% em latices. Sulfato de cobre em barricas. Creolin em vidros de litro. Chlorureto de cal. Sortimento completo de drogas do 1º qualidade e vasilhama para pharmacias na grande drogaria de

ANDERSON, SOTTO MAIOR & C.

2 - LARGO DA MATRIZ NOVA - 2

CAMPINAS

COMPANHIA

Melhoramentos de S. Paulo

Escriptorio - Rua Direita, 6

SECÇÃO INDUSTRIAL

ESTABELECIMENTO DE CAYEIRAS

Ficou vigorando do dia 12 em diante e até ulterior aviso os seguintes preços:

Table with columns: Item, Price

Cayeyras, 8 de fevereiro de 1894.

O SUPERINTENDENTE INDUSTRIAL

DR. FRANCISCO FERREIRA RAMOS

MOLESTIAS DOS OLHOS

CLINICA DO

dr. Neves da Rocha

Oculista dos hospitales da Santa Casa de Misericordia do Rio de Janeiro e da Sociedade Pórtuguesa de Beneficencia, Veneravel Terceira do Carmo, Caixa de Boccorno: D. Pedro V, membro da Sociedade do medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro e da Sociedade Francaza de Ophthalmologia de Paris, com longa pratica de sua especialidade.

De regresso de sua viagem, acha-se de novo a disposiço dos seus clientes e amigos em seu consultorio a rua de S. Bento, 24-A, em sua residencia a rua da Victoria, 110, das 7 as 9 horas da manhã. Em sua viagem fez aquisiço dos mais modernos e aperfeiçoados apparellhos e instrumentos, eadetas para operações, machinas electricas, olhos artificiaes, do vidro, esmalto ou vulcanio, etc., achando-se montado seu consultorio a par dos das melhores clinicas europaeas.

Diagnos tambem de accommodação para receber doentes e familias de qualquer classe, sendo os apozentos providos de boas condiçoes de conforto e hygiene e servidos por um pessoal habilitado, attencioso e dedicado. As operações de sua especialidade, tais como as de catarata, strabismo (olhos viciados), dnereyocystite (olhos cheios de lagrimas), falange (enrugamento das bellidas), ptosis (queda da palpebra superior), trichiasis (cabellos voltados para dentro dos olhos), iridectomia, entropion (reviramento da palpebra para dentro dos olhos), pterigio (usha de carne), são praticados pelos processos que a sciencia moderna e a experiencia clinica aconselham do mais proveitoso, do resultados segros, com todos os preceitos anti-septicos ordinariamente sem dor. Consultas de primeira classe, das 12 as 3 horas da tarde. Consultas de segunda classe, das 3 as 6 horas da tarde. Preço da diaria hospitalar: 15\$000 para os doentes do 1º classe e de 5\$000 para os de segunda.

Só recebe e encarega-se do tratamento de molestias dos olhos.

MAGNESIA FLUIDA

PREPARADA PELO PHARMACEUTICO

PEDRO SEBASTIANY

formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Unica admittida nos hospitales civis e militares e usada do preferencia e reportada do estrangeiro.

Indicada como um energico anti-acido e poderoso aperiente com acção analgesica a magnesia calcicada porém mais prompta. Convem em todas as formas de dyspepsias e molestias dos intestinos.

Depositaris no Rio de Janeiro:

Mattos, Alfredo, Braga & C.

Rua 7 de Setembro, 45

Em S. Paulo:

DROGARIA SILVEIRA

RUA DO COMMERCIO, 6

WILSON, SONS & C. LIMITED

Proprietarios de depositos de carvão estabelecidos ha mais de 60 annos.

CARVÃO

Têm sempre grande quantidade em deposito, só de primeira qualidade

CARDIFF, NEW-CASTLE,

de forja, coke, ferro gusa, que vendem pelos preços mais razoaveis.

Contractos com os Governos do Brasil e da Inglaterra, com as companhias de vapores transatlanticos e com a Companhia da Nova Zelandia.

Agentes da

Pacific Steam Navigation Company

de a Companhia da Nova Zelandia.

Todas as comunicações para WILSON, SONS & C., em Santos, devem ser dirigidas para a caixa postal 61; endereço telegraphico-ANGELICUS.

Casa matriz-Wilson, Sons & C. Limited, London.

Cardiff São Vicente Pernambuco Bahia Rio de Janeiro Santos Montevideo Buenos-Aires La Plata

FILIAES EM

75-51

LATAS VASIAS

A Companhia Industrial de S. Paulo compra qualquer quantidade de latas de phosphoros vazioas.

Para informações, no Escriptorio Central, á rua Direita n. 14, ou na fabrica, em Villa Marlianna.

50-18

THEATRO MINERVA

IMPORTANTE COMPANHIA DRAMATICA

dirigida pelo artista

FURTADO COELHO

GRANDIOSA E EXTRAORDINARIA NOVIDADE

Assombroso e confirmado successo!

Hoje! Terça-feira, 6 de março Hoje!

2º recita da companhia

VERDADEIRO ACONTECIMENTO THEATRAL!

A 2ª representação do maravilhoso drama original portuguez do grande escriptor GOMES DE AMORIM, classificado pelo Jury Dramatico de Lisboa -o primeiro drama do moderno theatro portuguez, o que, na noite da ostra, nesta capital, causou um verdadeiro delirio:

ODIO DE RACA

O difficil papel de Roberto-Francisco é desempenhado pelo artista

Furtado Coelho

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA

A Empresa reclama a attenção do illustrado publico paulista para esta excellente peça

Scenários, accessorios, proprios da Empresa

A'S 8 1/2 HORAS

Vide os programmas.

Cs bilhetes á venda na «Confiteira Castellés» até as 5 horas do dia do espectáculo, e dessa hora em diante na bilheteria do theatro.

Preços

Table with columns: Item, Price

DR. J. M. MORAES BARROS
Formado em medicina e em cirurgião pela Universidade de Ginebra.

ADVOGADO
DR. PEDRO FERNANDO PAES DE BARROS
Honraria no de todos os serviços de sua profissão em qualquer juízo ou instância.

Madeiras
Batentes, portas, janelas, caixilhos, ferro de piano, assoalhos, serragem e aparatos de talha; são admiráveis os preços que fazem.

Dr. J. A. LEITE MORAES
Escritório: Largo do Rosário, n. 54.
Residência: Rua Aurora, n. 54.

SABAO RUSSO
Maravilhosa essencia
PREPARADA POR
JAIME PARADEA

APROVADA PELA EXMA. JUNTA DE HIGIENE PUBLICA DA CAPITAL
Innumeros certificados de medicos directores e de pessoas de todo o criterio attento e consciencioso o Sabão Russo para curar

CASA DE PENHORES
Para os devidos fins, declaro que o unico empregado da minha casa de emprestimos sobre penhores, a Rua do Senador Feijó n. 25, é o sr. Benedicto Antonio Diniz, não tendo eu nenhum sorcio ou interessado.

CHEGOU
O procurado VINHO NUMERO DOUS, da Real Companhia do Alto Douro.

Elixir M. Morato
... tenho empregado com feição resultada, em todas as affecções spiliticas, o Elixir M. Morato, excelente preparado do sr. D. Carlos, o que affirmo com o juramento se for preciso.

ARMADOR E TAPECEIRO
M. P. d'Oliveira encarga-se de todo o qualq'ue serviço concernente a esta arte, assim como de mudanças e acondicionamento de moveis para o interior.

CLINICA MEDICA
Dr. Evaristo Bacellar
Com pratica dos principais hospitais da Europa; attendo a chamadas a qualquer hora em sua residencia, no largo do Arco de S. João, 18.

FOLHETIM
D. HENRIQUE PEREZ ESCRICH
O INFERNO DOS CUMES
UMA ALMA QUE VACILLA

—Para que? Não vim aqui para lutar comtigo braço a braço. Pertences a justiça e essa que lucte comtigo. Porém fallemos em outra coisa.

—Comprehendo que procures enganar quem te não conhece, disse o Latino pausadamente, porém queres enganar-me é trabalho perdido. Já sabes que nos conhecemos e para te tranquillizar dir-te-hei que se fosse juiz, não te mandava para Ceuta, mas para o Campo das Guardas.

—João estremeceu. Aquelle homem era um desses inimigos irreconciliaveis que não cedem a nada.

—Assim pois, proseguiu o Latino, vendo que João guardava silencio, parece-me que é trabalho perdido e continuou a negar; a franqueza pôde ser-te mais proveitosa do que a mentira. O juiz não pôde tardar. Não sejas tolo, bastante te sacrificaste em outro tempo. Além disso tens novas culpas sobre as costas, porque além de homicida és hoje accusado de ladrão.

—Ladrão, repetiu João Sarraiva pondo-se em pé. Eu ladrão?

—Não tive culpas. Foi condemnado injustamente e procurei evadir-me; hoje succedeo o mesmo, porque em vão o homem tenta apagar os golpes da desgraça.

CIMENTO PORTLAND
MARCA AGUIA
SUPERIORE QUALIDADE, EM BARRIGAS DE 160 kilos, VINDOEM

J. EWALD & C.
19 - Rua Florencio de Abreu - 19
S. PAULO

AO CHALET SUISSO
GRANDE DEPOSITO de queijos mineiros, manteiga fresca da Serra do Itatiaia e de diversas procedencias.

SABONETE
Rifger
PHENICO CLYCERINADO
maravilhosa descoberta

Este sabonete, que representa o maior esforço da sciencia, tem feito grande revolução pela accção que recebeu em todas as partes do mundo em que tem sido usado.

deixando a pelle agradável e fresca e lisa, dando-lhe especial belleza.

Para o banho é o melhor sabonete até hoje conhecido; não só torna a pelle macia e arelludada, fazendo-a espargir o mais fragrante aroma, como é um seguro preservativo de todas as molestias epidemicas e contagiosas, em vista da acção benéfica do acido phenico que entra em sua composição.

Este sabonete, que é considerado hoje ornamento indispensavel de todas as toilette, dá a cutis attractivos e encantos, fazendo desaparecer todas as deformidades de que é susceptivel a pelle.

Deposito em S. Paulo:
Companhia Paulista Importadora de Drogas
1 - RUA DIREITA - 1

NAVIGAZIONE
ITALO-BRASILIANA
Giacomo Cresta - Genova

O VELOZ VAPOR
COLOMBO
sabrã de Santos no dia 29 do março para GENOVA

Iluminação a luz electrica.—Excellentes accomodações para passageiros do 1.º e 3.º classes.

CAMILLO CRESTA & COMP.
40 - RUA DE S. BENTO - 48
S. PAULO

Compagnie Messageries Maritimes
de Bordeaux
O VAPOR
DORDOGNE

Reportado em Santos, sahrã no dia 10 do corrente para MONTEVIDEO

KARL VALAIS & COMP.
S. Paulo - Rua José Bonifacio, 25
Santos - Rua 25 de Março, 17.

Societe Generale de Transports Maritimes à vapeur de Marseille
O VAPOR
PROVENCE

seperado em Santos até o dia 9 de março, sahrã, depois da indispensavel demora, para Marsella

KARL VALAIS & COMP.
S. Paulo - Rua José Bonifacio, 25
Santos - Rua 25 de Março, 17.

VAPOR ORIENTAL
JOSE GIBERT
Cap. Julio Lemos
Entrado no dia 17 do corrente em Santos, sahrã brevemente para PARANAGUA

Americo Martins dos Santos
Rua Senador Feijó, 3-B
SANTOS

CAMBIO
S. Paulo, 6 de março de 1894.
Taboallas affixadas hontem:

BRASILIANISCHE BANK fur Deutschland
Bol. Illm. 1.255
Hamburgo 1.255

NOTICIAS MARITIMAS
VAPORES ESPERADOS NO RIO
6 Portos do Sul, Hella.

BRASILIANISCHE BANK fur Deutschland
Bol. Illm. 1.255
Hamburgo 1.255

—Nunca roubei, murmurou o preso com voz rouca e torcendo a sentar-se na tarimbá.

Poucas transacções se realizaram no mercado do ouro, que conservou a cotação de 28000 para os soberanos.

EMBARCADORES DO MEZ DE FEVEREIRO DE 1894

KARL VALAIS & C.
Para New York 2.815

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Para Hamburg 1.300

Compnhas
Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Paullista Inlog 2108 2 08

Banco de Credito Real de S. Paulo
Balancete em 28 de fevereiro de 1894

ATIVO
CARTEIRA HYPOTHECARIA

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

Depositos pertencentes ao Banco 38.217.916\$865

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

Depositos pertencentes ao Banco 38.217.916\$865

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

Depositos pertencentes ao Banco 38.217.916\$865

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

Depositos pertencentes ao Banco 38.217.916\$865

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

Depositos pertencentes ao Banco 38.217.916\$865

Depositos pertencentes a terceiros 1.564.700\$000

O Latino ouviu Sarraiva com o sorriso nos labios, com esse sorriso incredulo, deadenhoso, com vezes mais expressivo que a palavra.

—Ola! E' um amigo antigo. E como sou firme na amizade, principiei a procurar-te com empenho, porque tinhas um prazer em te ver; pôdes acreditar-me.

Sarraiva comprehendeu o mal que lhe podiam causar os dois milhoes. Se não decausasse a origem daquelle dinheiro, seria accusado de ladrão; e se dizia quem lho tinha dado, então, de averiguação em averiguação, chegaria a saber-se tudo.

—Ladrão! ladrão! exclamou elle sacudindo a cabeça. Faltava-me esta accusação para que a minha sorte fosse mais negra e mais desesperada. Mas não, não é possível que caia sobre a minha cabeça essa nova infamia. E' preciso que Serafim prove a minha innocencia; do contrario...

—Pobre Flora! Que terá sido della? Esse homem fatal parece que só quer exterminar tudo que amo sobre a terra!

—Chamo-me João Sarraiva. De onde é natural? —Nasci em A..., provincia de Madrid.

(Continua)