T. 1512
A - 32510

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

MUSIQUE RELIGIEUSE

PIÈCES

POUR

HARMONIUM

PAR

CÉSAR FRANCK

PRIX NET : 4 FRANCS

Les mêmes transcrites pour Grand Orgue à pédales

PAR

LOUIS VIERNE

PRIX NET : 5 FRANCS

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
5331
1880-1976

SEB. BACH

P. PALESTRINA

PARIS
ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie
3, rue de Grammont.

Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays.

N° 380

unesp

unesp

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

MUSIQUE RELIGIEUSE

PIÈCES

POUR

HARMONIUM

PAR

CÉSAR FRANCK

PRIX NET : 4 FRANCS

Les mêmes transcrites pour Grand Orgue à pédales

PAR

LOUIS VIERNE

PRIX NET : 5 FRANCS

SEB. BACH

P. PALESTRINA

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 4 5331

PARIS
ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie
3, rue de Grammont.

Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays.

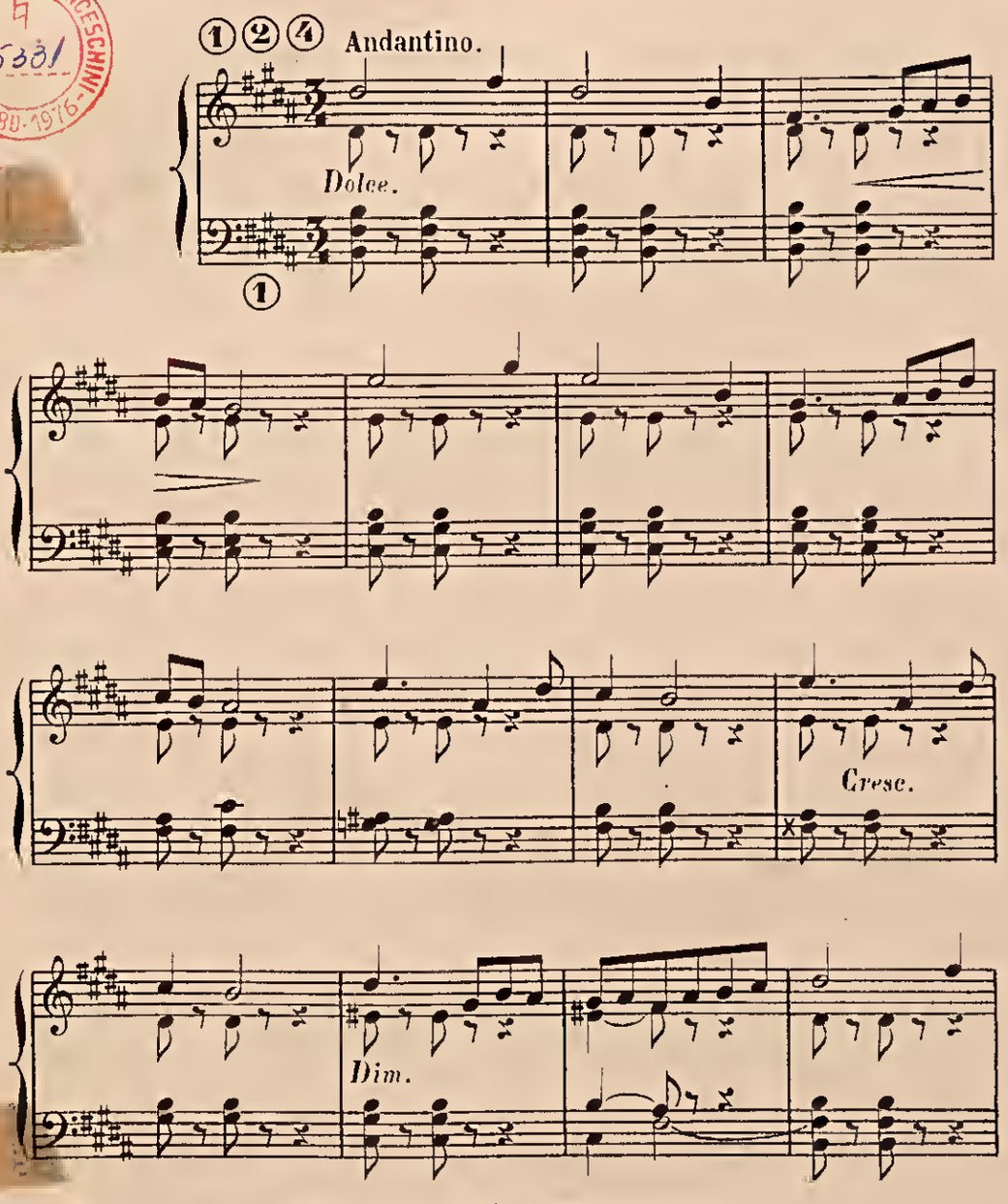
unesp

CÉSAR FRANCK.—CINQ PIÈCES

Pour HARMONIUM

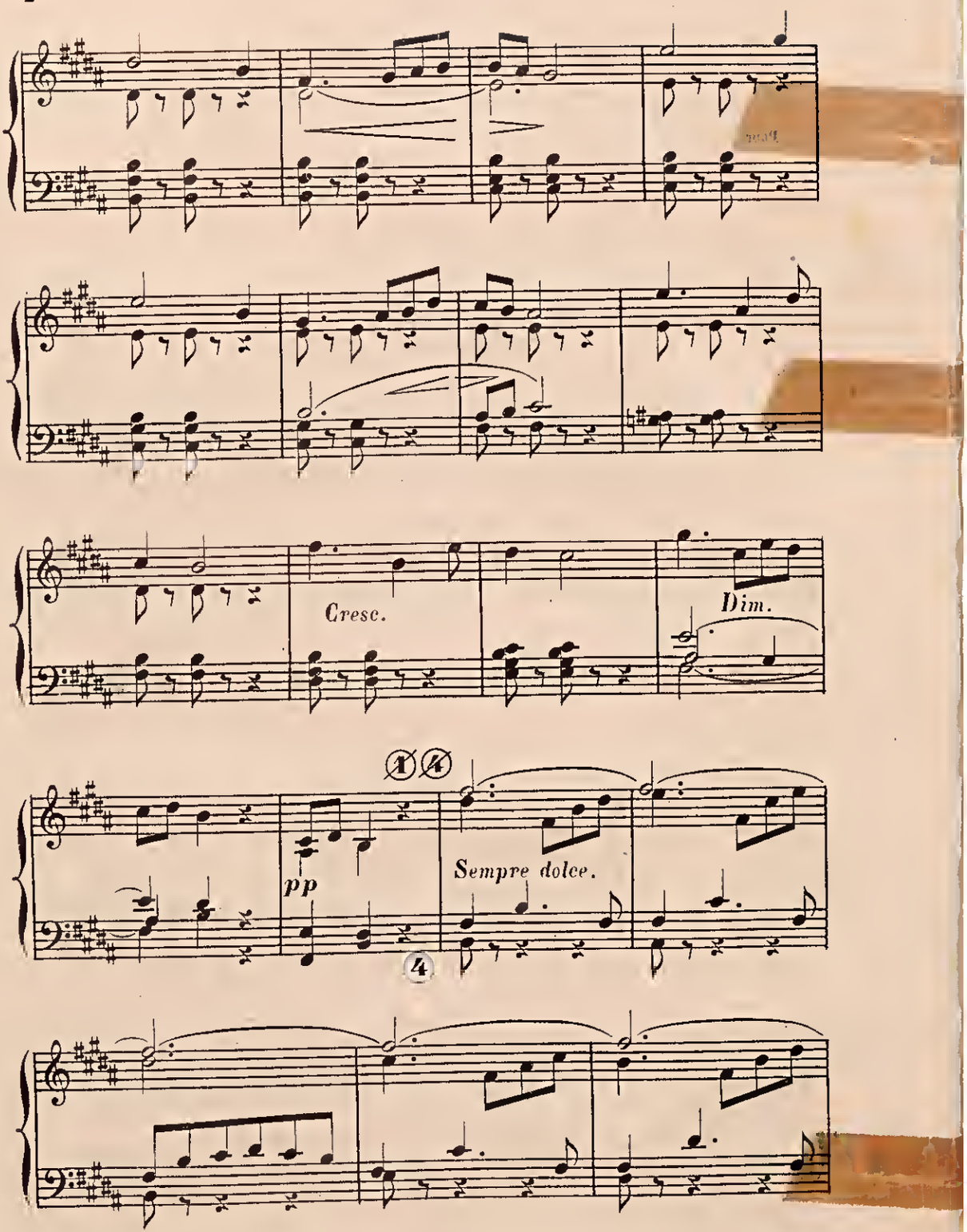
I

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1889-1976 5331

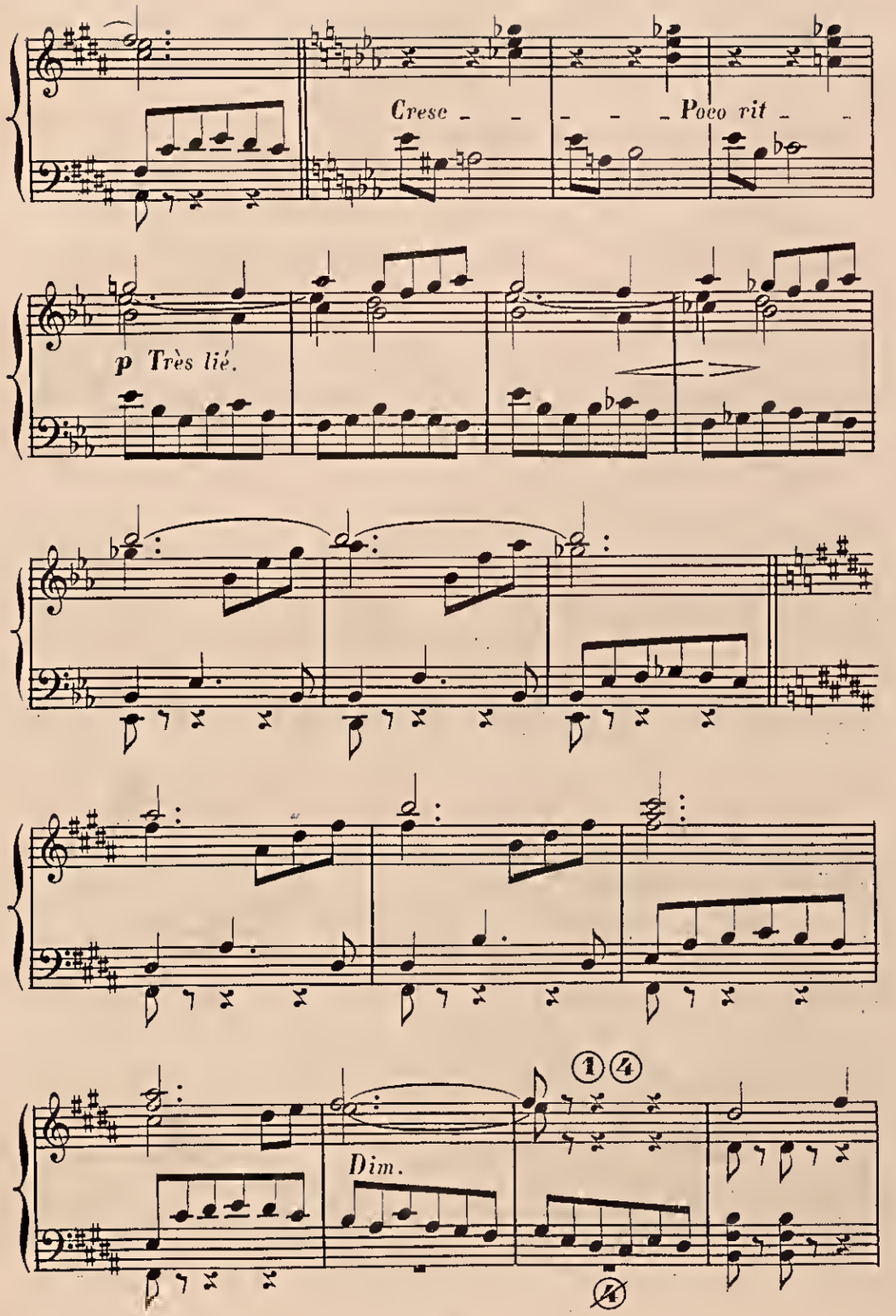


Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

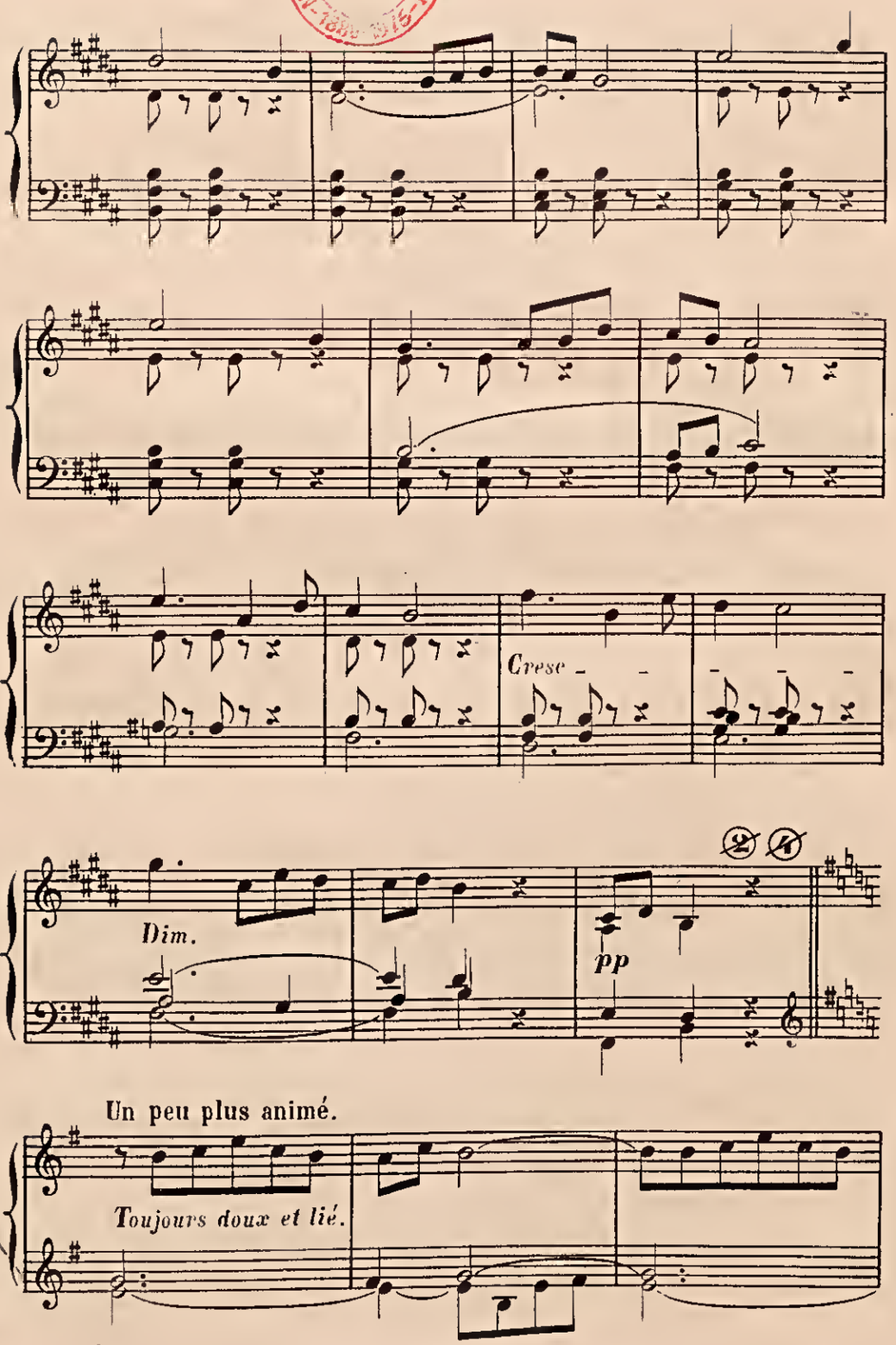
Paris, ALPHONSE LEDUC.
(Emile Leduc, P Bertrand & Cie)
A.L.11.381.



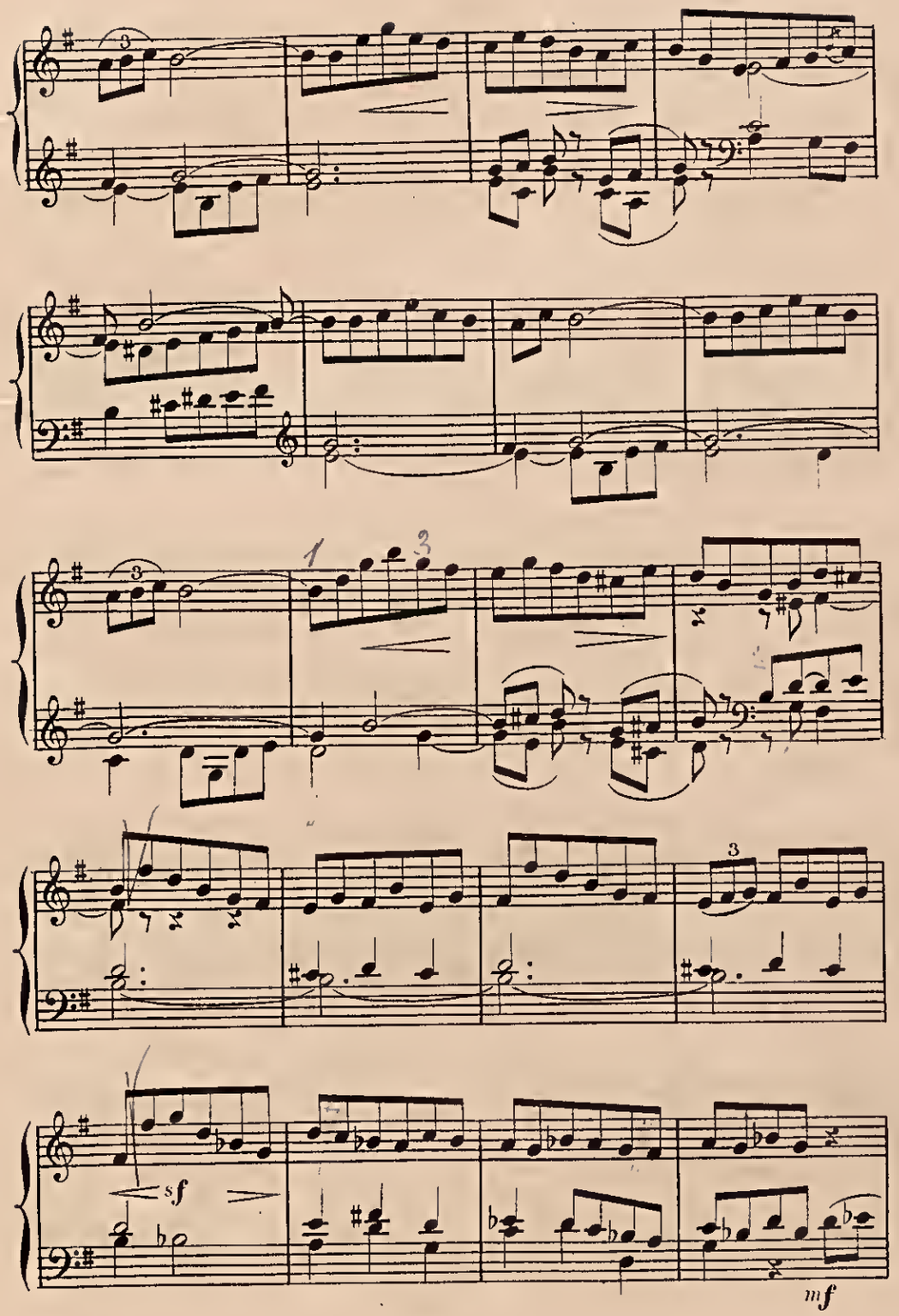
unesp

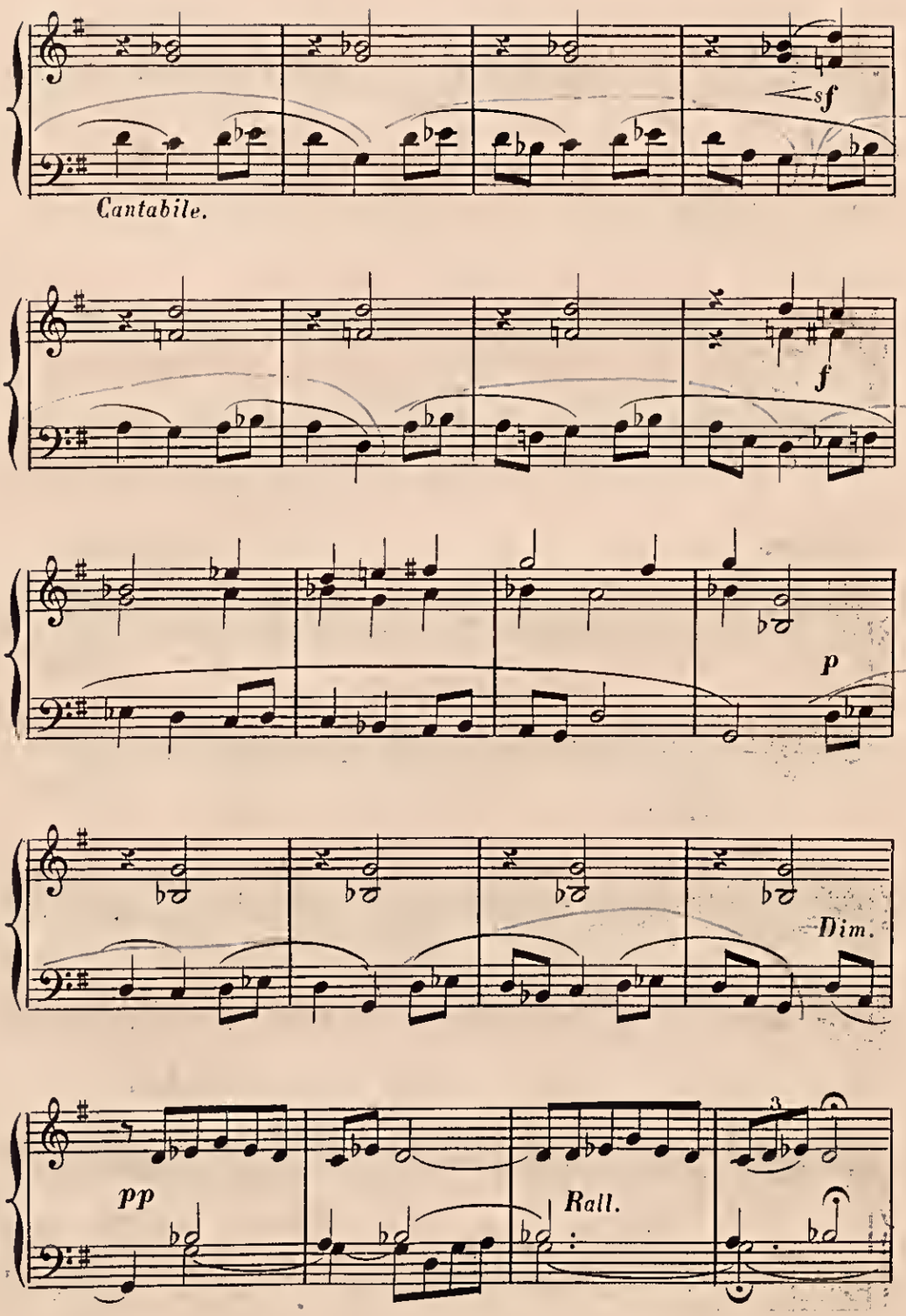

Cresc
Poco rit
p Très lié.
Dim.

MAESTRO FUBINI FRANCESCHINI 5331

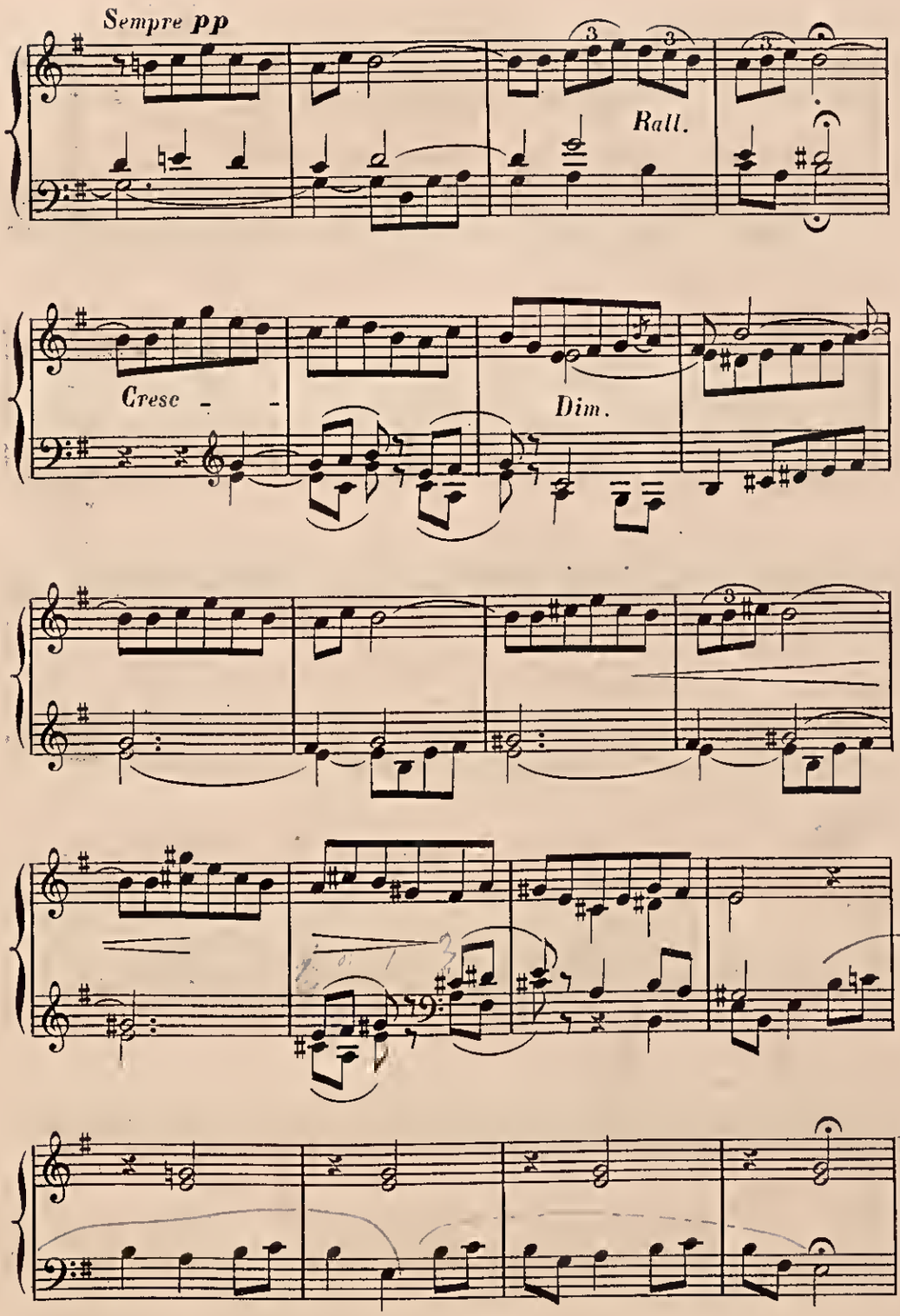


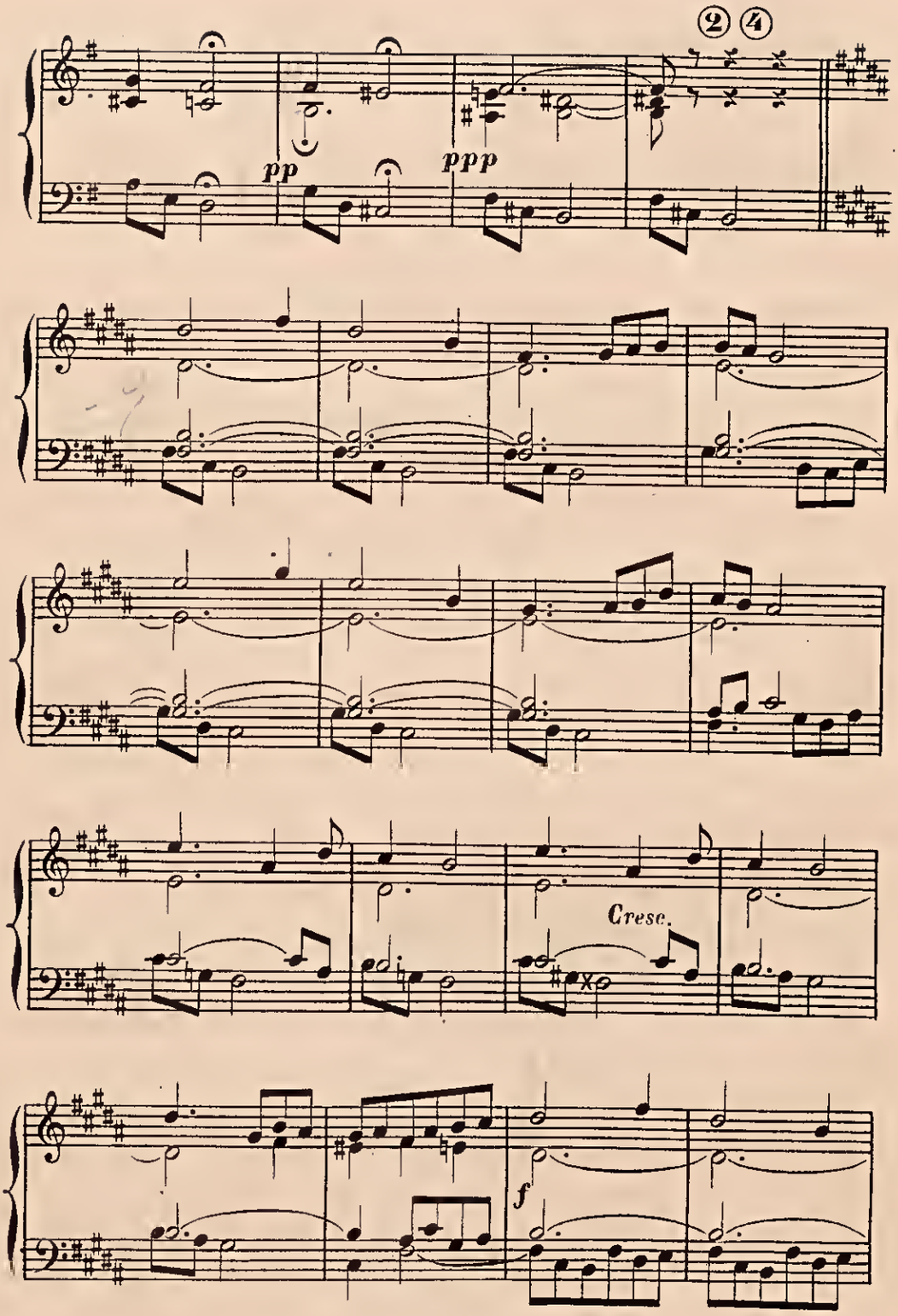
unesp


sf
mf

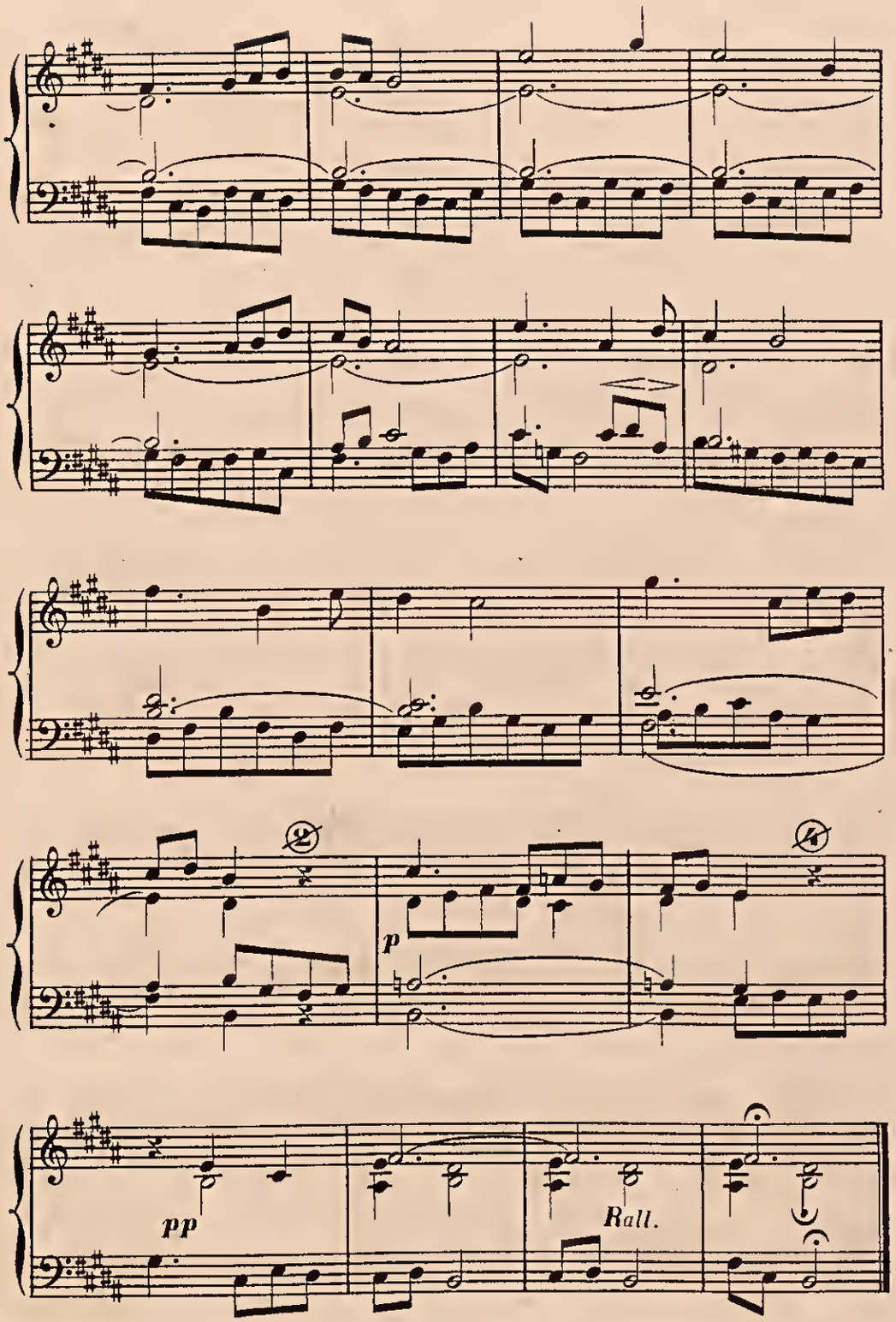


unesp


Sempre pp
Rall.
Cresc - -
Dim.



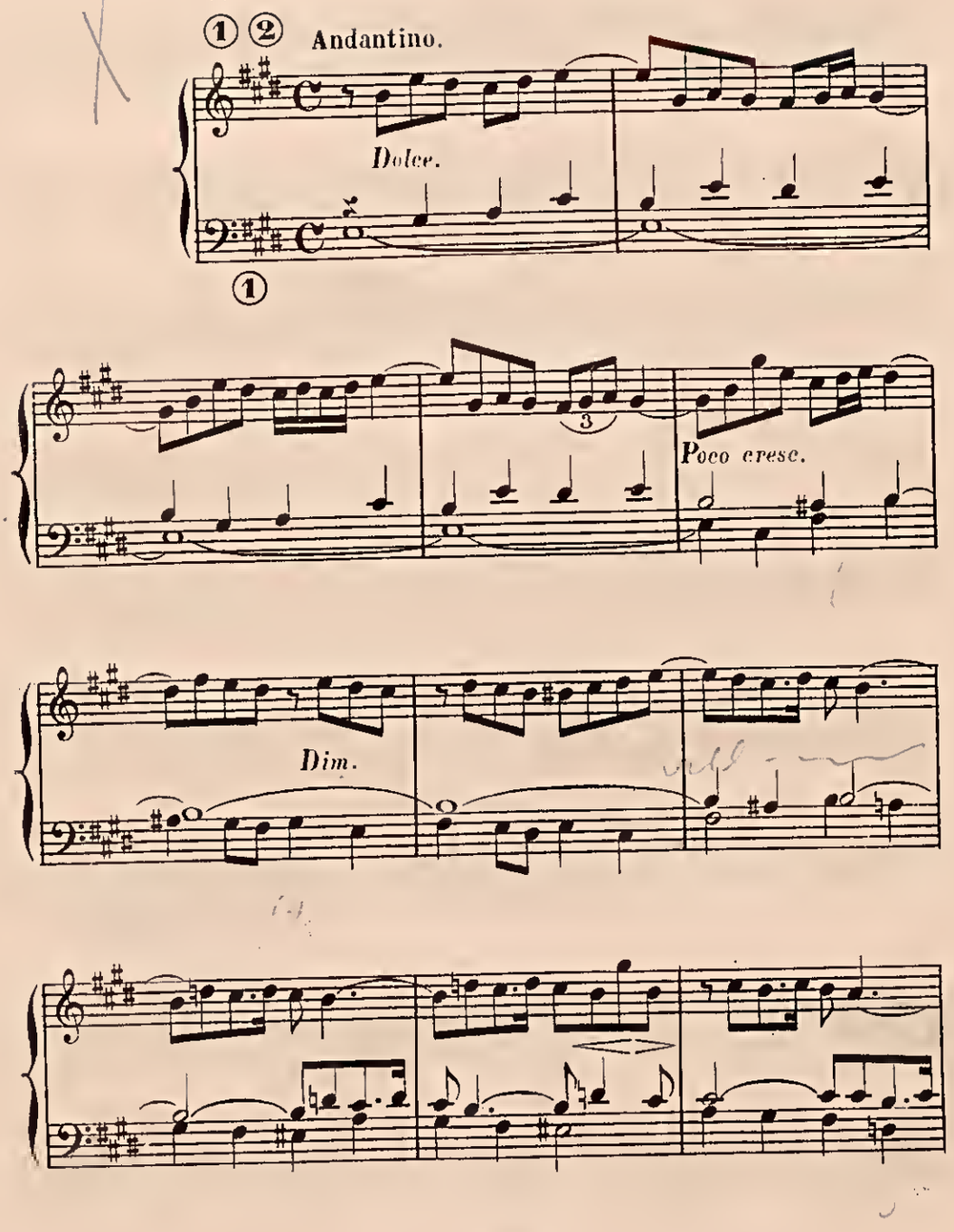
unesp



unesp

M.A.ESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 5331

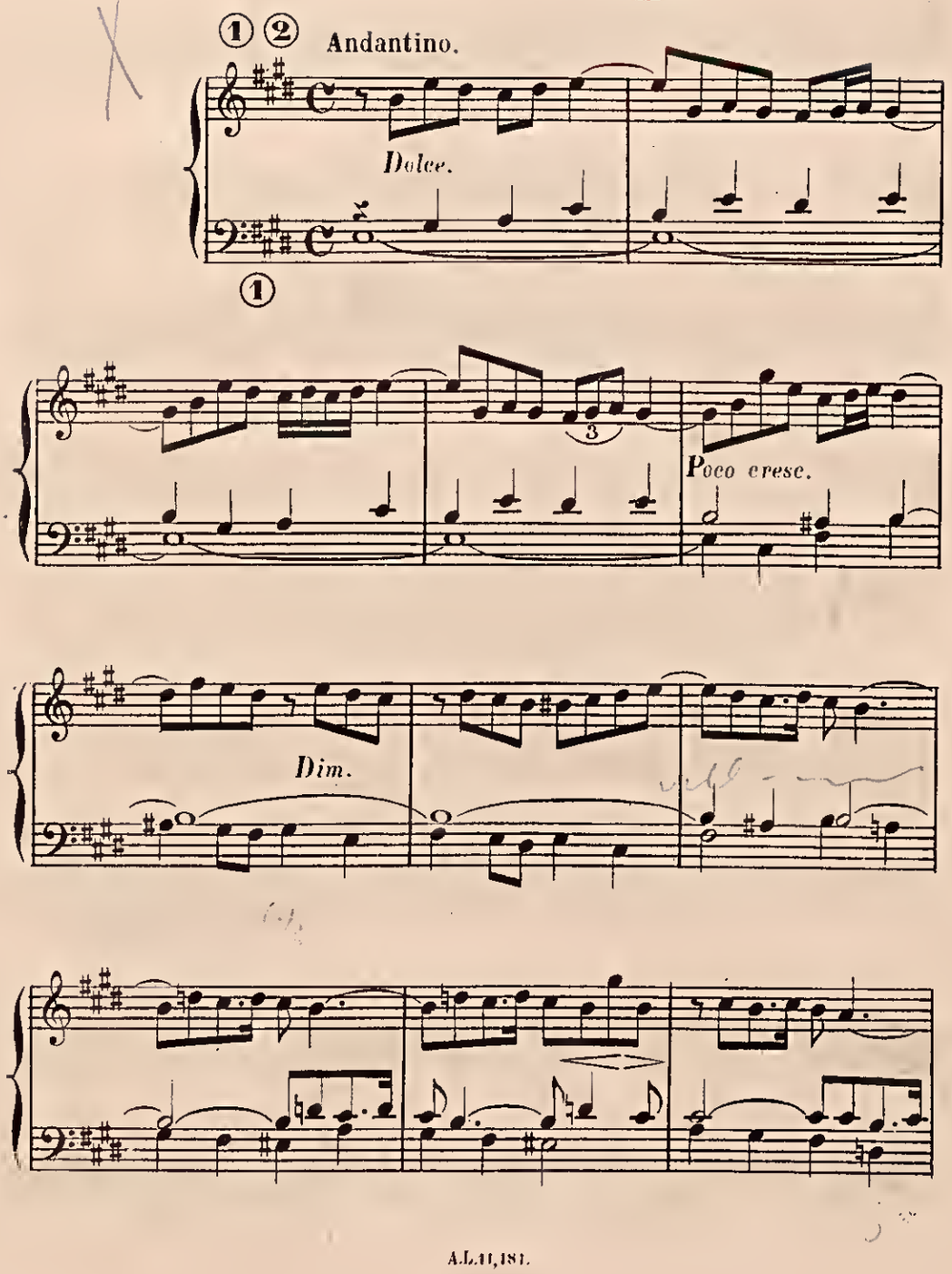
II



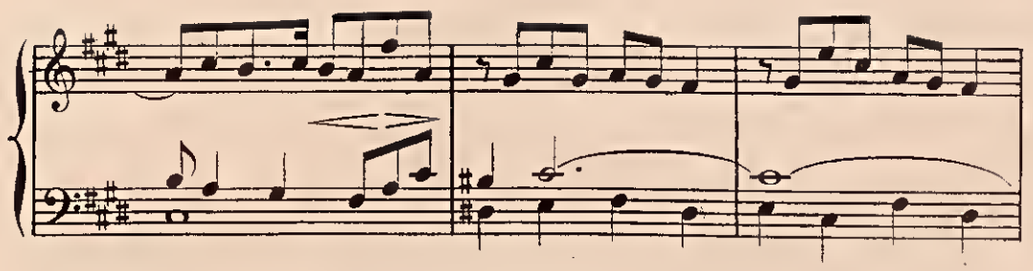
unesp

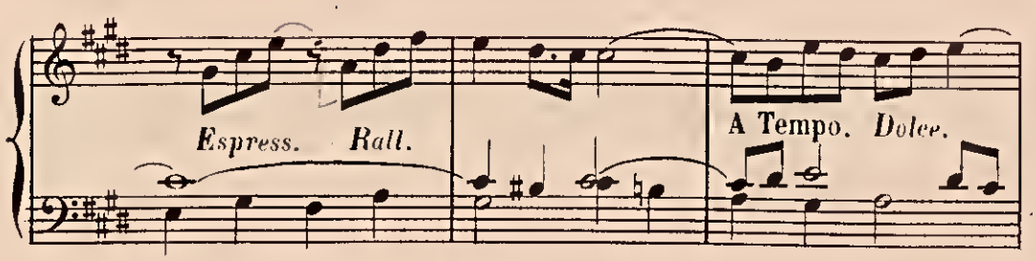
MAESTRO FURIO FRANCESCHINI - 1880-1976 - 5331

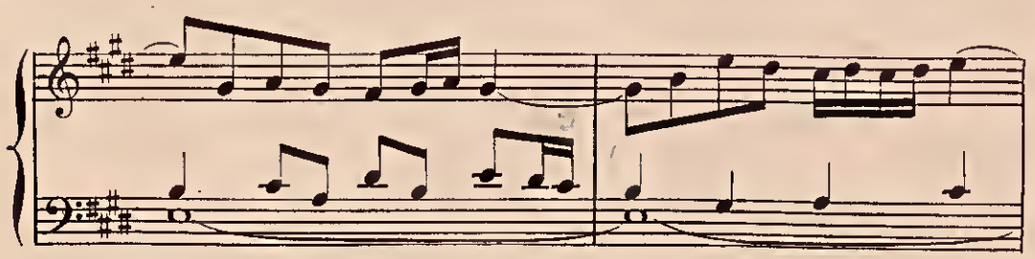
II

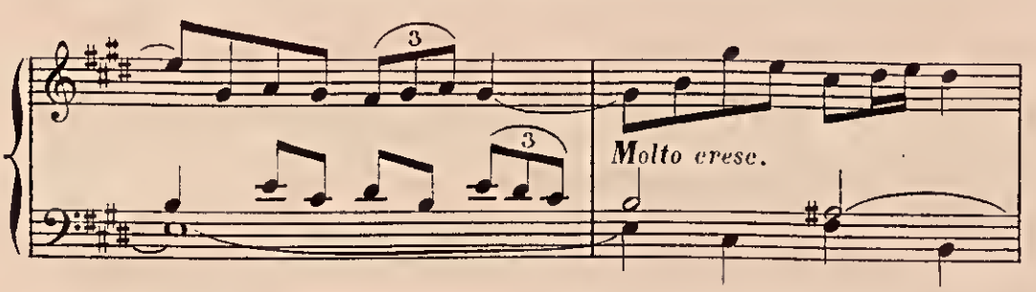


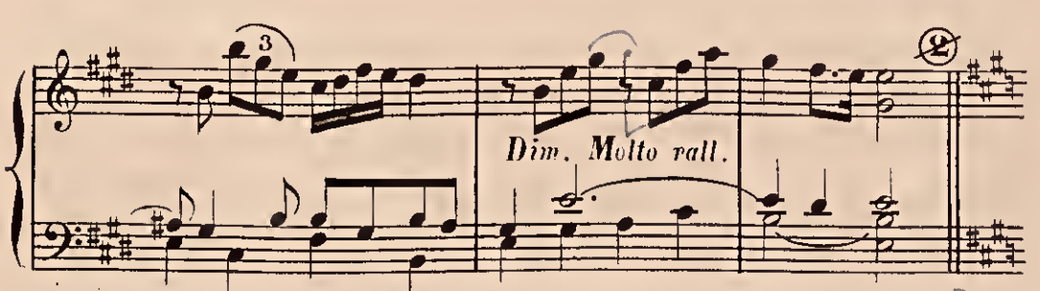
unesp



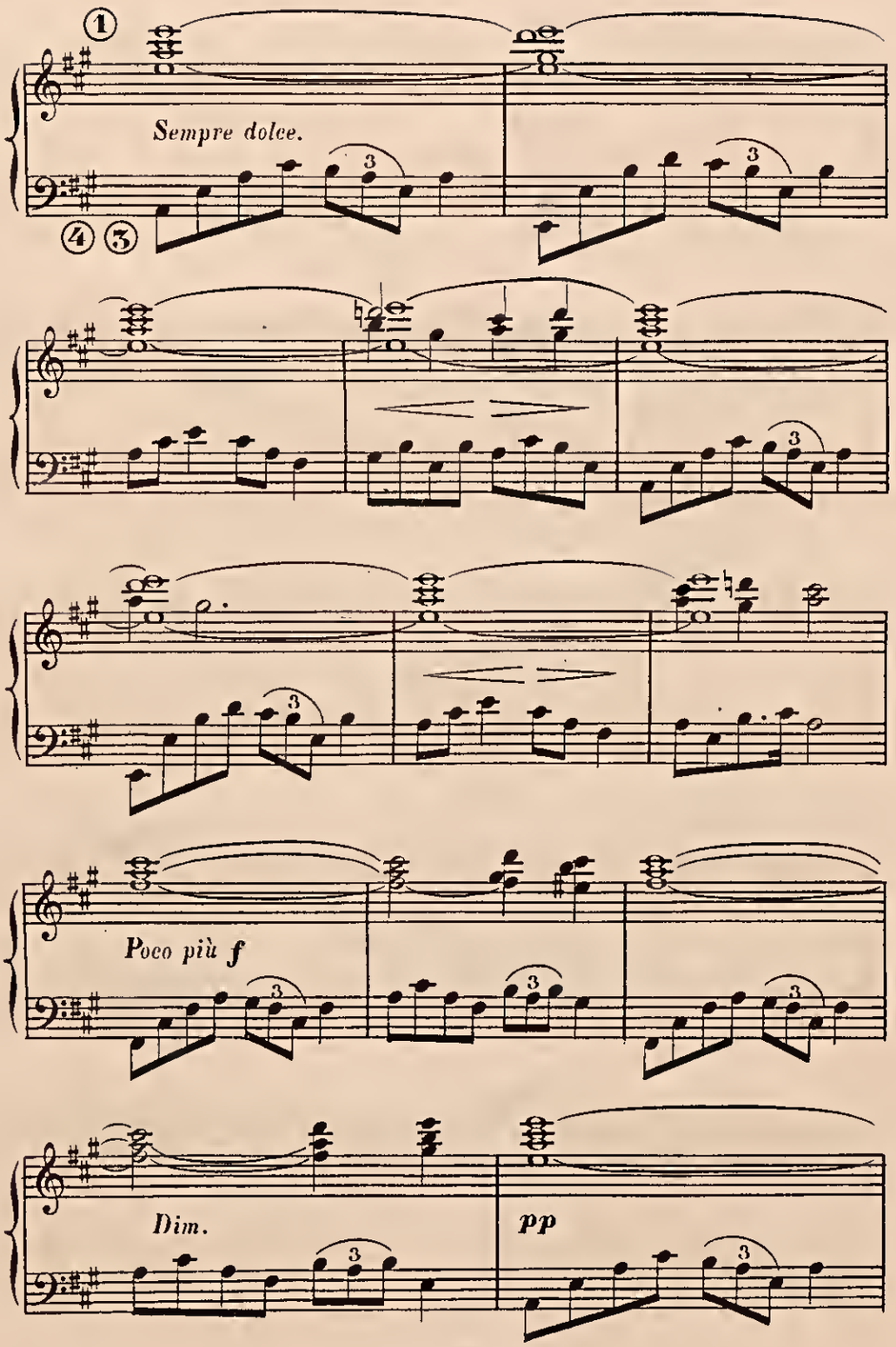




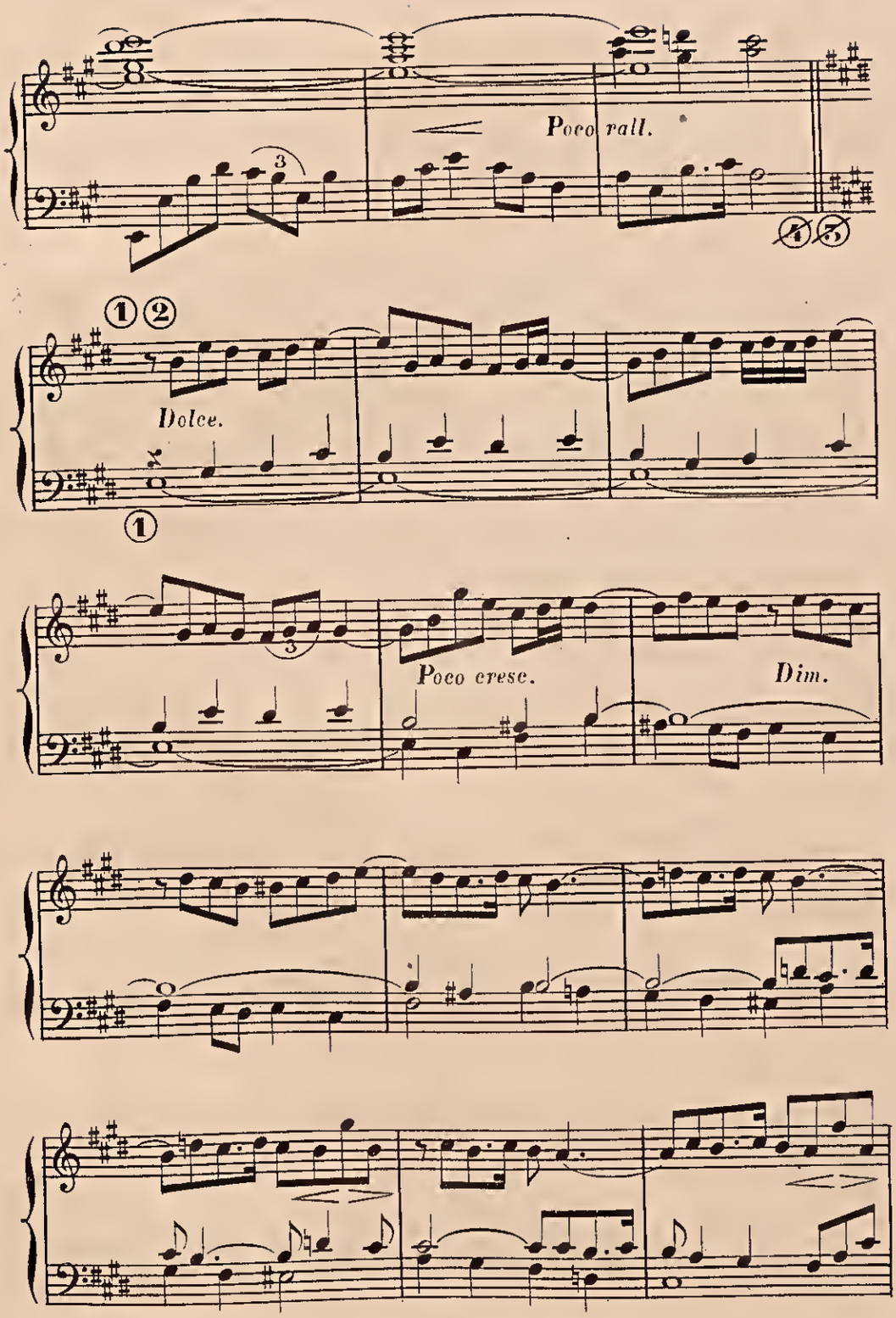




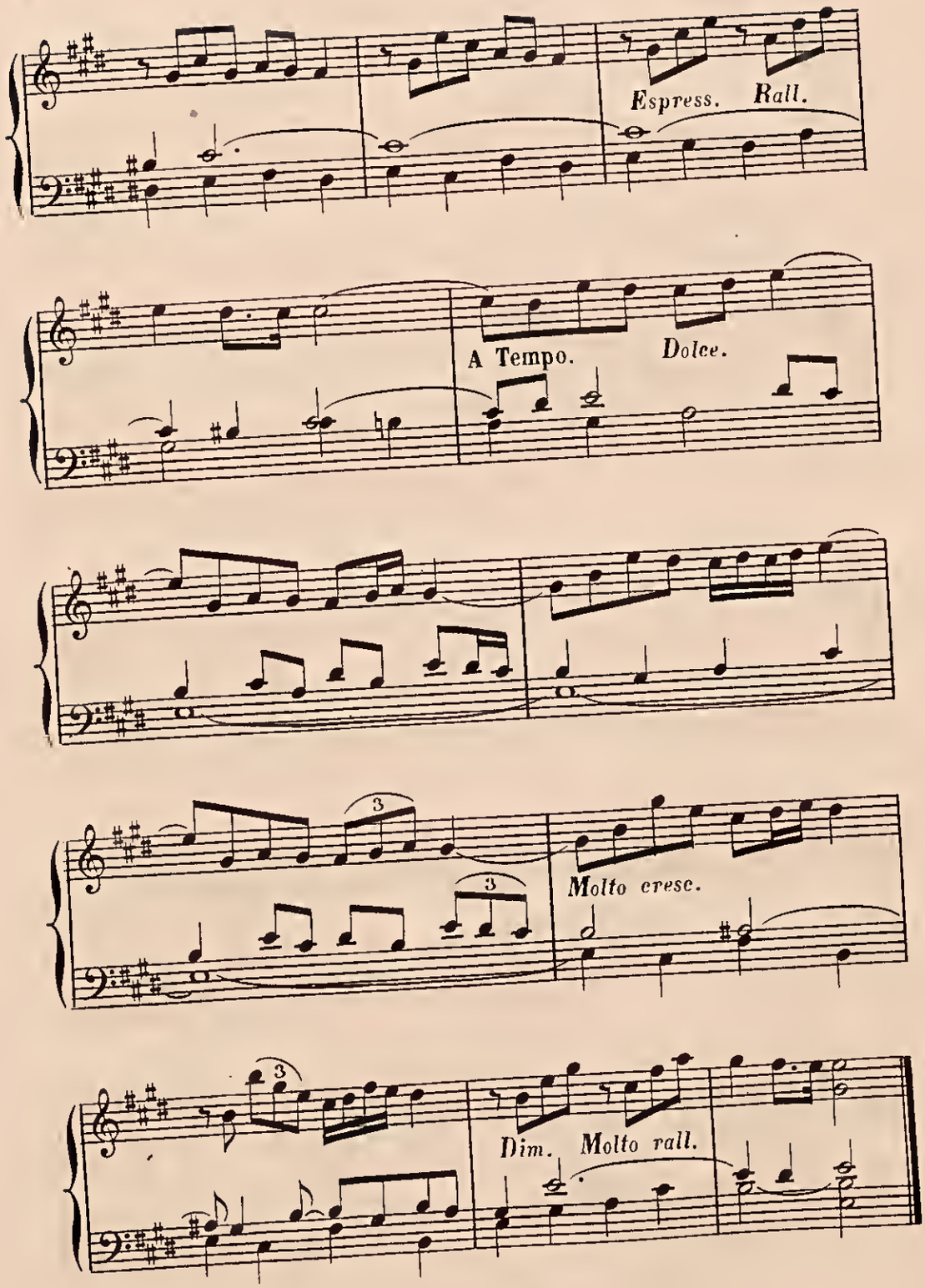
unesp



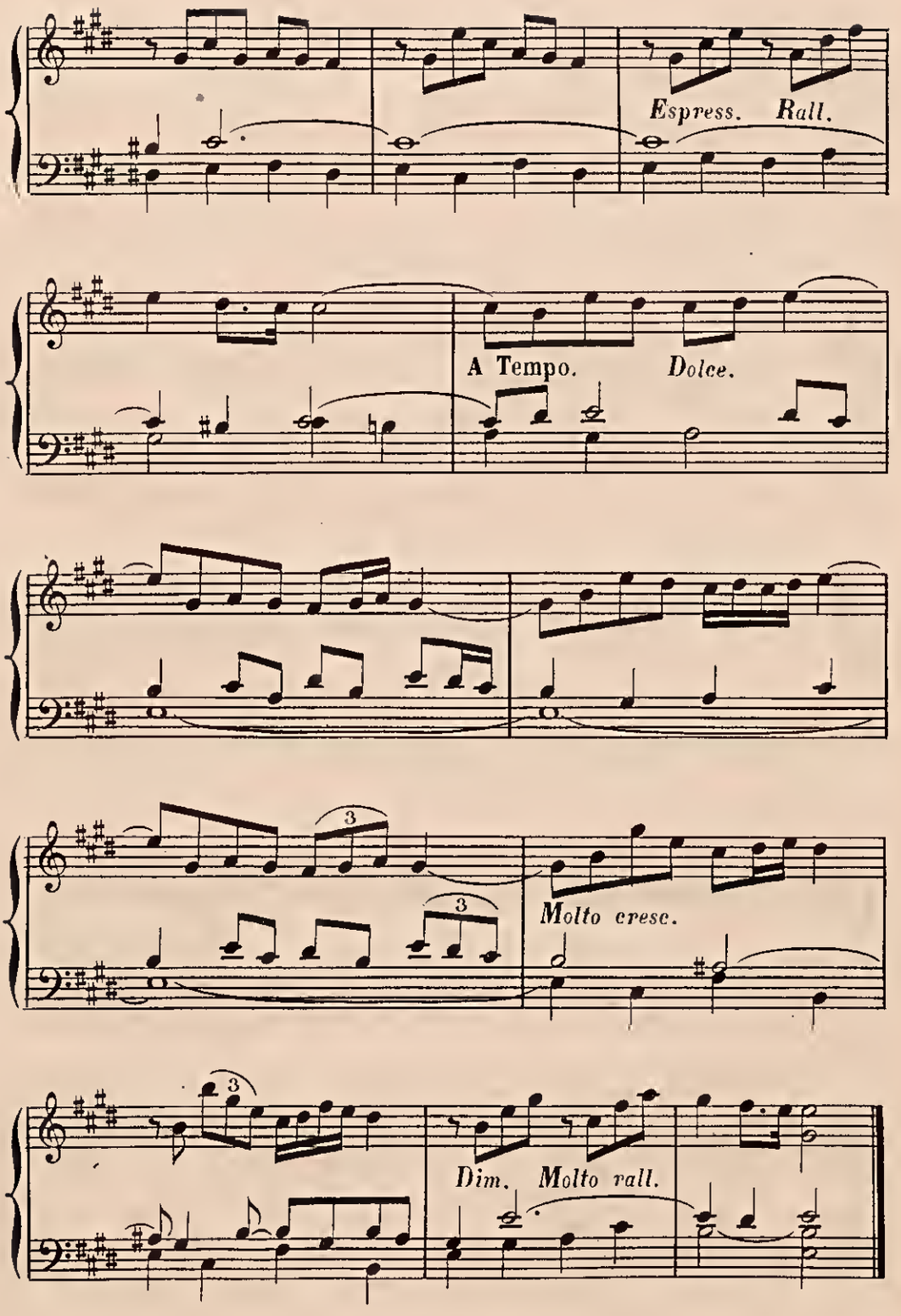
unesp



unesp

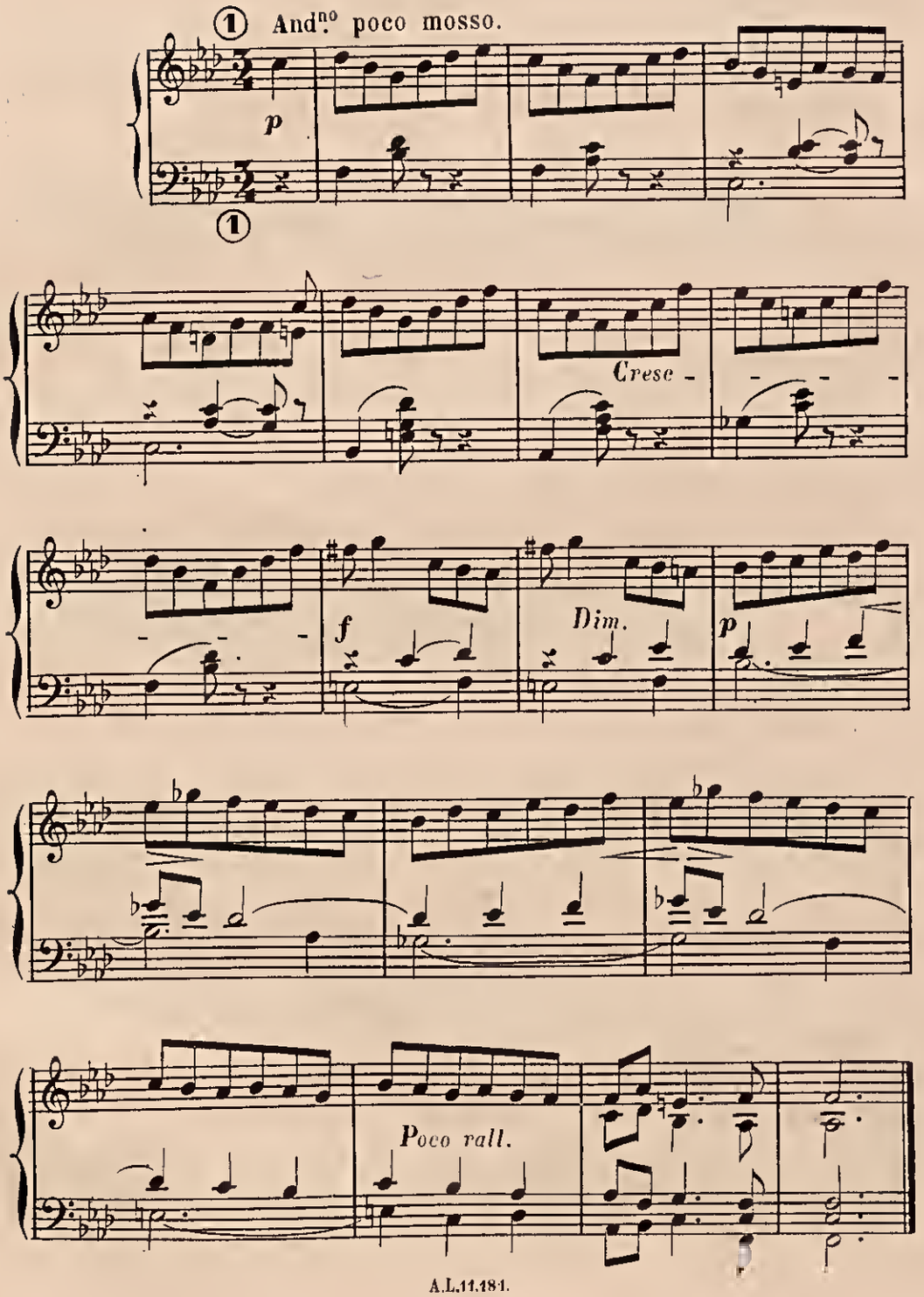


unesp



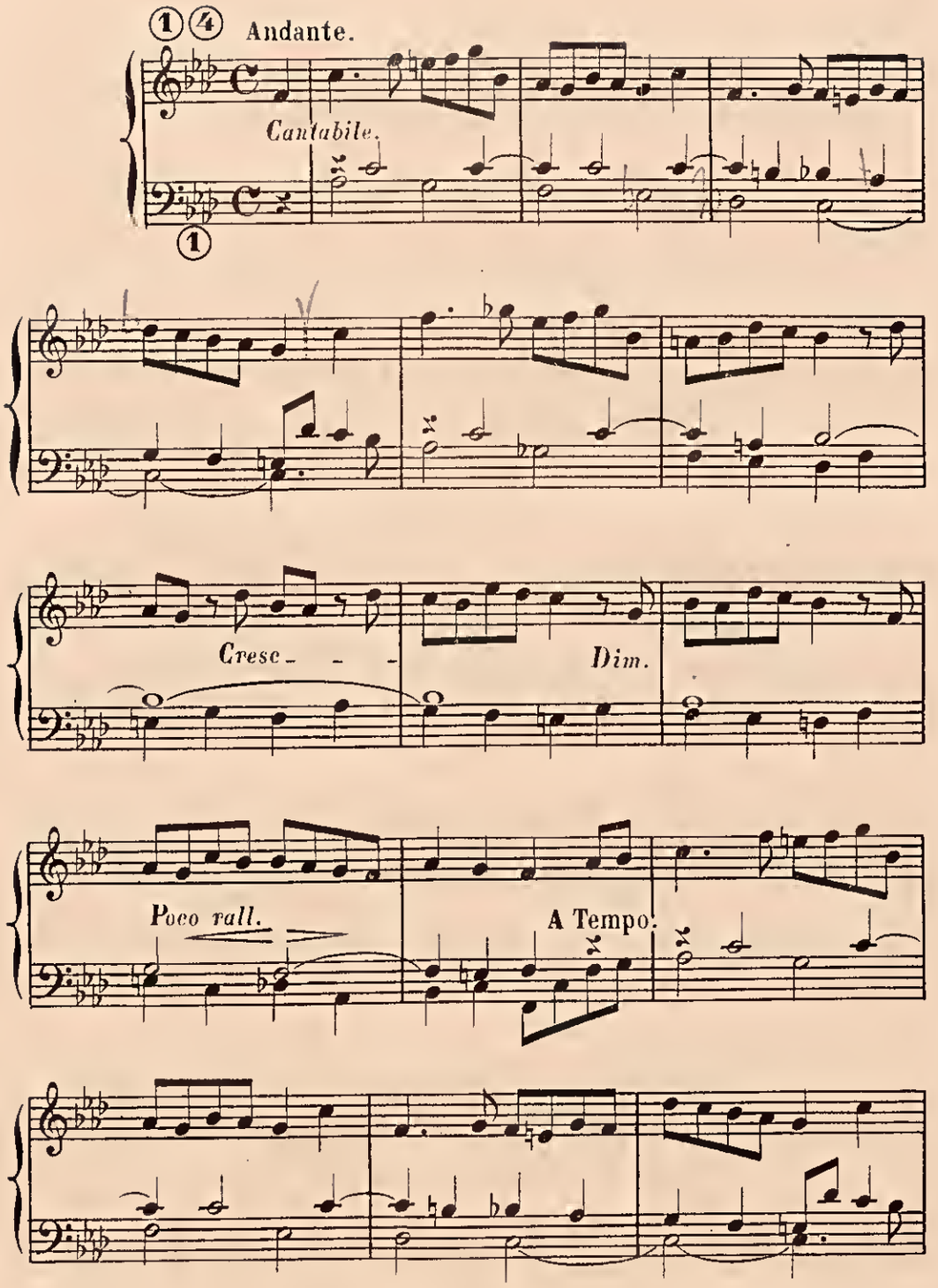
unesp

III



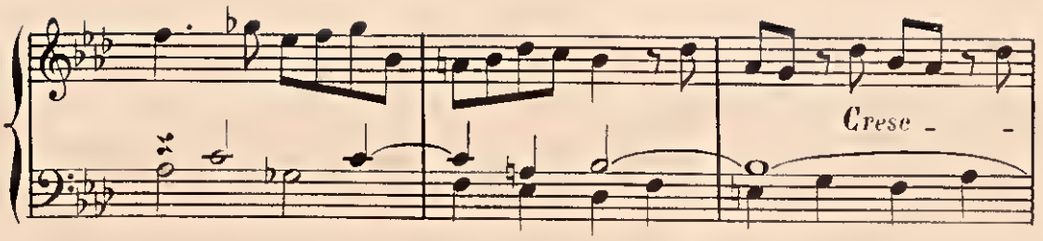
unesp

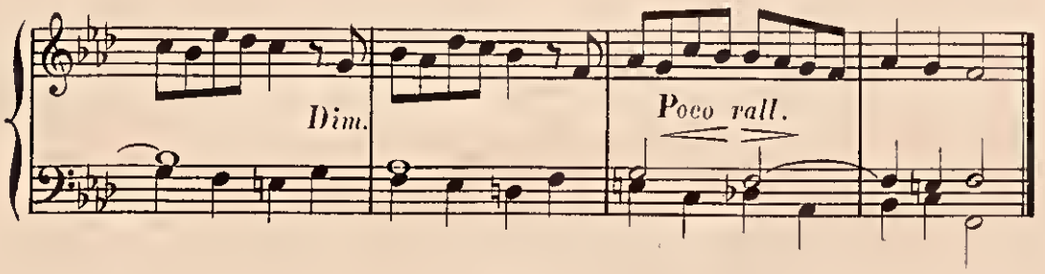
IV



A.L.11,181.

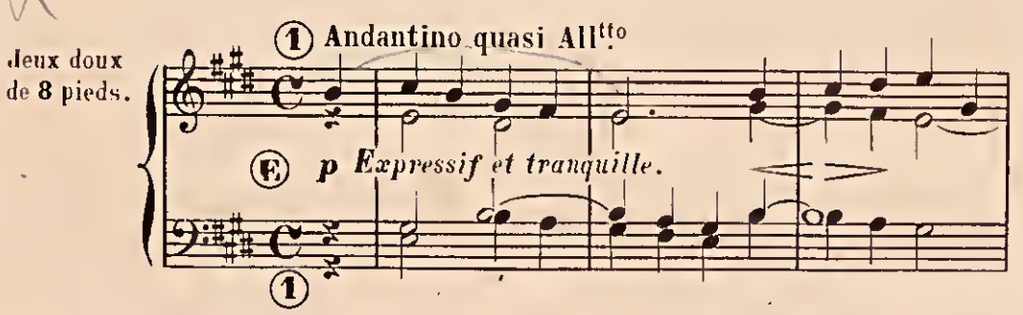
unesp

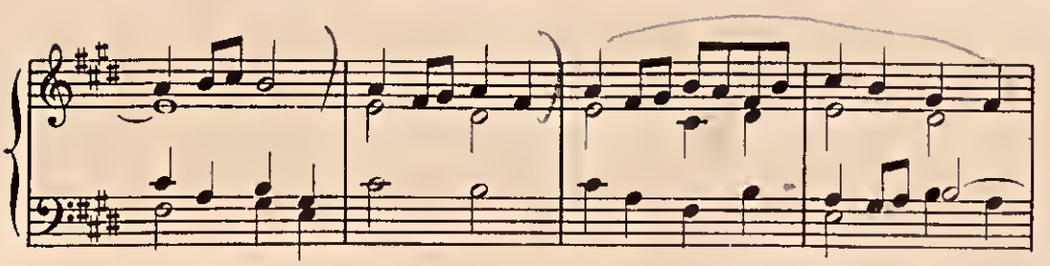


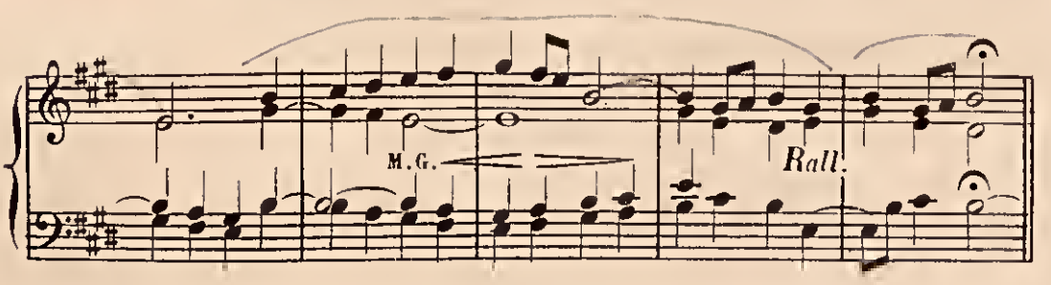


V

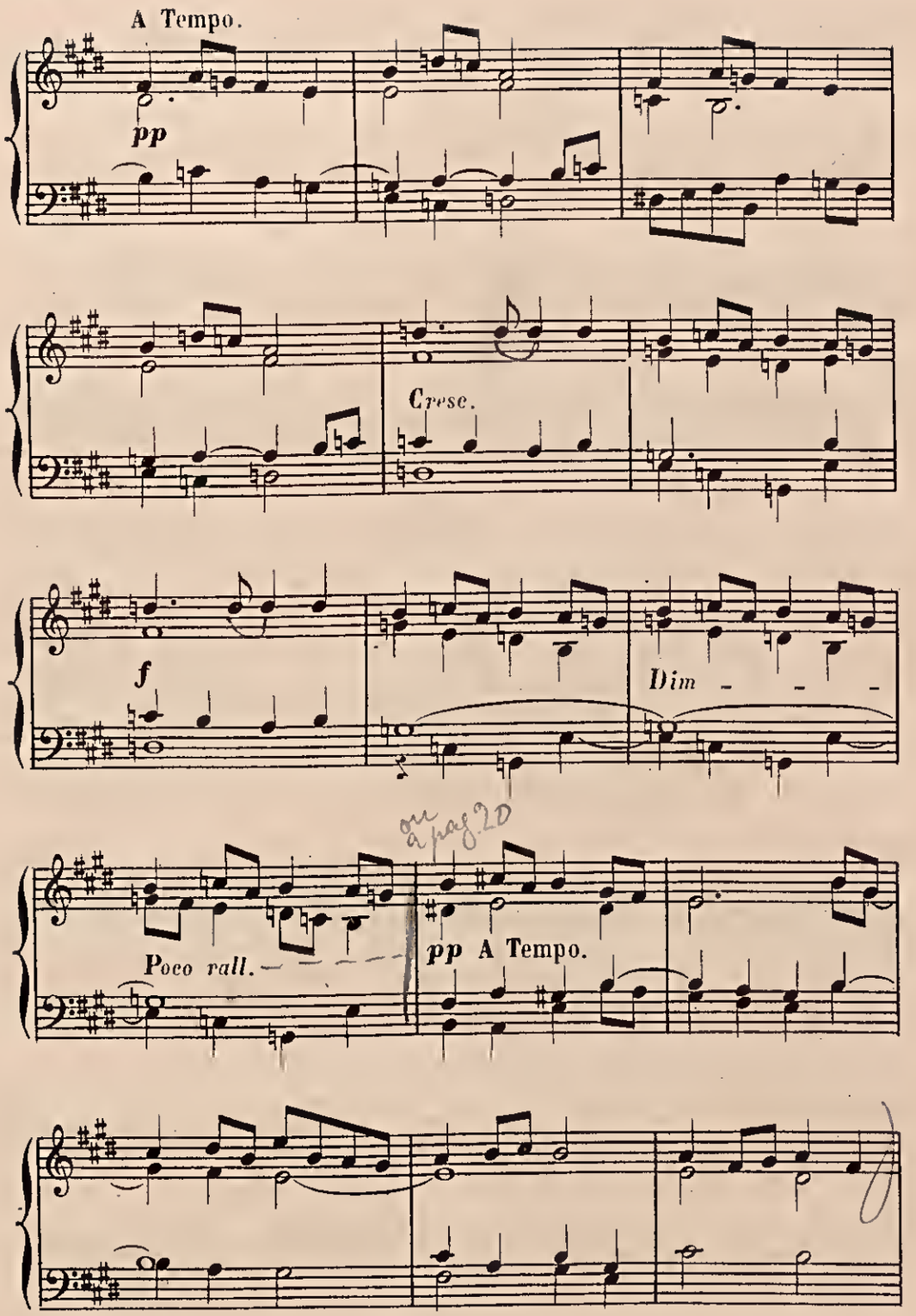
Deux doux de 8 pieds.

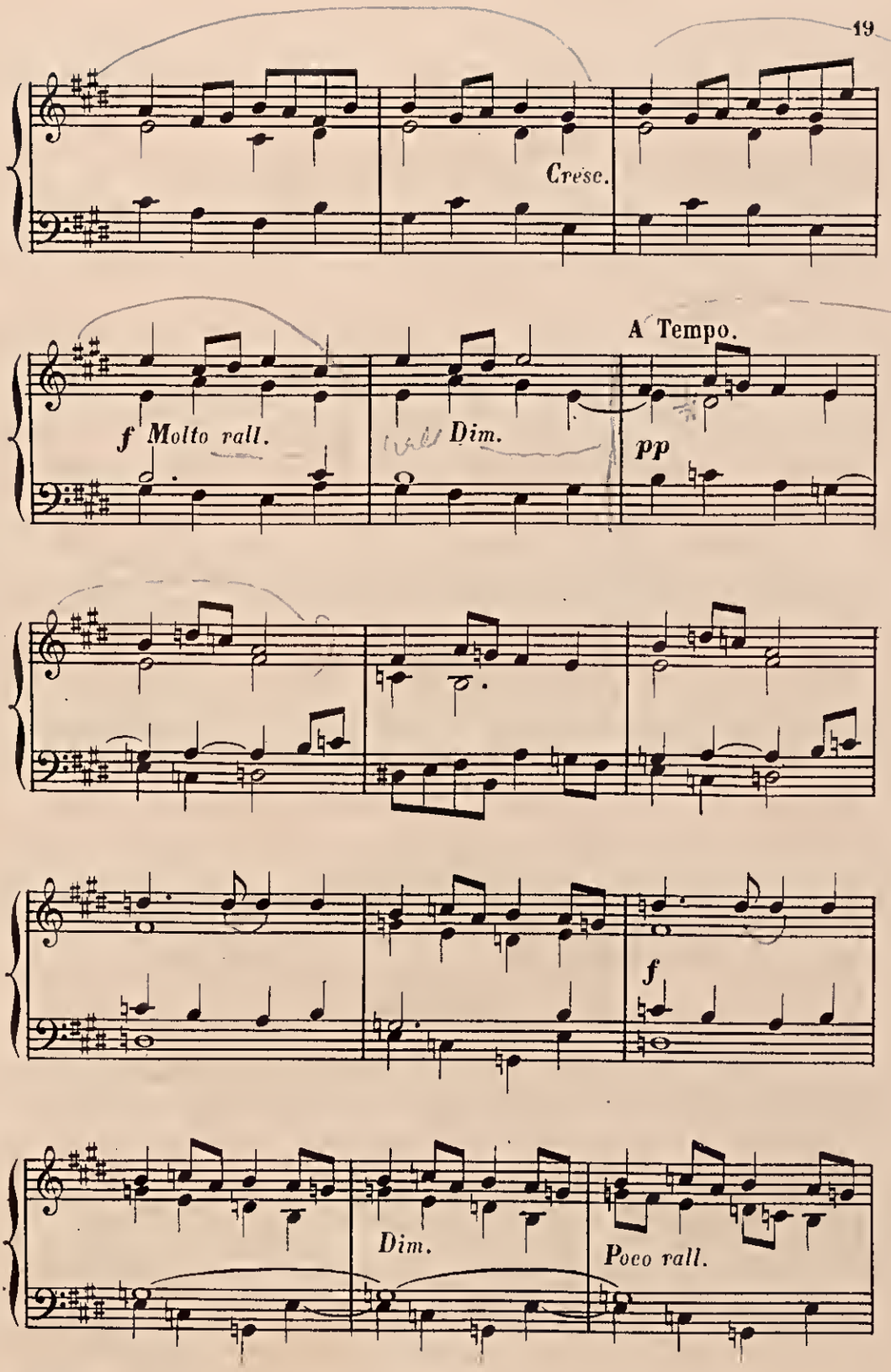






unesp


A Tempo.
pp
Cresc.
f
Dim
Poco rall.
pp A Tempo.



unesp

Paris. — ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 5331 1898-1976

MUSIQUE D'ORGUE

RECUEILS pour ORGUE-HARMONIUM

		Prix nets.
BATTMANN (J.-L.) . .	*Le Trésor des Organistes*, 1er Volume (facile), 100 Morceaux divisés en 10 Offices, dont 2 Offices Funèbres. Chaque Office contient : une Entrée, un Offertoire, une Élévation, une Communion, une Sortie et 5 Versets pour le Magnificat. Antiennes	6 »
—	*Le Trésor des Organistes*, 2e Volume (moyenne force), également de 100 Morceaux.	6 »
—	*Le Bon Livre de l'Organiste* (moyenne force), également de 100 Morceaux	6 »
CALONNE (L. de). . .	*Op. 82. Le Buffet d'Orgue* (facile), 100 Morceaux, format in-16	3 »
COLLIN (Ch.).	*Cent Pièces*, dans tous les Tons majeurs et mineurs. 1er volume. Tons majeurs	6 »
—	— — — 2e — Tons mineurs	6 »
DALLIER (H.)	*Messe nuptiale*. Six Pièces	2 »
	Nos 1. Cortège. — 2. Bénédiction. | Nos 3. Offertoire. — 4. Élévation. | Nos 5. Communion. — 6. Sortie.	
FRANCK (J.).	Op. 49. *Les Feuilles de l'Organiste*, 48 Préludes, Versets, Offertoires (très facile)	3 »
—	Op. 49. *Les Fleurs de l'Organiste*, 24 — — (facile)	3 »
—	Op. 49. *Les Bouquets de l'Organiste*, 12 — — (moyenne force)	3 »
GIGOUT (F.)	*Album Grégorien* (1er Volume), 115 Pièces dans les 1er, 2e, 3e, et 4e Modes du Plain-Chant. . .	5 »
—	— (2e Volume), 115 Pièces dans les 5e, 6e, 7e, et 8e Modes du Plain-Chant. . .	5 »
HESS (Ch.-L.)	*Préludes et Versets*, 50 Pièces	4 »
—	*Six Pièces* composées sur les Chants des Églises protestantes (1er volume)	2 »
—	*Dix Pièces* composées sur les Chants des Églises protestantes (2e volume)	3 »
LEYBACH (J.)	*Le Nouvel Organiste* (1er Volume), moyenne force, 100 Morceaux divisés comme les Volumes Battmann	6 »
—	*Le Nouvel Organiste* (2e Volume), moyenne force, 100 Morceaux divisés comme les Volumes Battmann	6 »
ROUSSEAU (Samuel) .	*Les Échos Sacrés* (1er Vol.), moyenne force, 100 Morceaux divisés comme les Volumes Battmann .	8 »
— .	— (2e Vol.) — — — —	6 »
SALOMÉ (Th.)	*Pendant l'Office* (moyenne force), 100 Morceaux divisés comme les Volumes Battmann	8 »
SCHLUTY (J.)	*Cent Pièces*, dont 80 tirées *des Classiques*, transcrites et adaptées à tous les Offices du culte catholique	6 »
VALENTI (A.).	*Le Service de l'Église*, contenant 77 Morceaux, dont 42 formant 8 Messes	6 »
	Messe solennelle. Messe de Bénédiction nuptiale. Messe du Très-Saint-Sacrement. | Messe Votive. Messe du Saint-Esprit. Messe pour les fêtes de la Très- | Sainte-Vierge. Messe des Présanctifiés. Messe des Morts.	
	Plus 35 Pièces pour Préludes, Antiennes, Versets, etc.	
VOGLER (l'abbé) . . .	*112 Petits Préludes* (faciles).	4 »

MESSES avec ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE ou D'HARMONIUM

A DEUX VOIX ÉGALES

		Prix nets.
BATTMANN (J.-L.).	Op. 193. *1re Messe Facile*, en *Fa* maj.	3 »
—	Op. 282. *2e Messe Facile*, en *Ut* . . .	3 »
—	Op. 366. *3e Messe Facile*, en *Mi* b. .	3 »
BOISSIÈRE (F.).	*1re Messe Brève*, en *Ré* majeur	3 »
—	*2e Messe Brève* en *Fa* majeur.	3 »
DUMONT (H.).	Op. 63. *Messe Royale*, arrangée à 2 Voix pour Ténor et Basse, harmonisée par L. DE CROZE.	3 »
FRANCK (J.).	Op. 191. *Messe Facile*.	3 »
PALMA (A. S.).	*Messe Facile*.	3 »
PESSARD (E.).	Op. 21. *Petite Messe Solennelle*, à 2 Voix égales (avec Ténor et Basso *ad lib.*)	3 »
SAMIE (A.) . .	Op. 29. *Petite Messe*.	3 »
VALENTI (A.).	*Petite Messe*, en *Ré*	3 »

A PLUSIEURS VOIX

		Prix nets.
COLLIN (Ch.) .	*Messe de Saint-Yves* (sur des Chants religieux de la Bretagne), à 3 Voix : Soprano, Ténor et Basse	3 »
GRISY (A.) . .	*Messe des Orphéons* à 3 Voix (et 2 Soprani *ad lib.*) (l'Accomp. d'Orgue *ad lib.*) .	5 »
PESSARD (E.) .	Op. 21. *Petite Messe Solennelle* à 2 Voix égales (avec Ténor et Basse *ad lib.*).	3 »
SALOMÉ (Th.).	Op. 30. *Messe Brève*, à 3 Voix égales. .	3 »
SAMIE (A.) . .	Op. 20. *Messe Solennelle*, à 4 Voix d'hommes (cette Messe dédiée à S. S. Pie IX, a été exécutée à la Chapelle Sixtine)	4 »
SCHWARTZ (J.)	Op. 27. *Messe Brève et Facile* à 3 Voix égales	3 »
VALENTI (A.).	*Messe Pastorale*, à 3 Voix : Soprano, Ténor et Baryton (ou Basse) (Accompagnement de Violon et Basse *ad lib.*).	3 »

Chaque partie de Voix séparée des Messes ci-dessus : 0 fr. 30 c. net.

RECUEILS DIVERS AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE-HARMONIUM

(FORMAT IN-8°)

D'AUBEL (H.) .	*Les 60 Cantiques* les plus connus . .	3 »
	Les mêmes, édition populaire sans accompagnement (Format in-16) .	» 75
FRANCK (J.). .	*Litanies de la Très Sainte Vierge*, solo alternant avec un chœur à 1 ou 2 voix *(ad lib.)*	1 50
	Les Parties de voix en partition. . .	» 30
—	*Magnificat* en *ré* majeur, à 2 voix égales	2 50
	Chaque partie de voix séparée . . .	» 30
HESS (Ch.-L.) .	*Dix Noëls*, à 2 voix égales.	3 »
	Les parties de voix en partition. . .	» 75
LACOME (P.). .	*Douze Psaumes* des lyriques français à 1 ou plusieurs voix, *ad lib.* . .	8 »
MULLER (L.) .	*Les Solennités religieuses*, recueil des Chants sacrés pour les Saluts, Vêpres et Messes de toute l'année (Format in-16)	3 »
PALMA (A.-S.).	*Magnificat*, Solo, Duo et Chœur, à 2 voix égales.	2 50
	Les voix seules en partition. . . .	» 80

Pour recevoir *franco*, envoyer le prix indiqué.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 22870-12-04 — (Encre Lorilleux).

unesp