T. 133S A 682766

Le

GRAND ORGUE

Nouvelle Collection

DE PIÈCES RELIGIEUSES

des Meilleurs Organistes de tous les Pays

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 4 5159 1880-1976

N° 4

SUITE LITURGIQUE

pour la Pentecôte

par

L'ABBÉ L. LE BOURGEOIS

PRIX NET : 2 FR. 50

PROCURE GÉNÉRALE DE MUSIQUE RELIGIEUSE

10, Rue Frédéric Degeorge, ARRAS (P.-de C.)

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Arras. - Imp Répessé

NOTICE

Les « Suites Liturgiques » ont pour objet de mettre la musique d'orgue en rapport direct avec l'esprit de l'Eglise et avec les chants qu'elle fait exécuter pendant l'office et la messe de chacune de ses grandes solennités.

Dans ce but les thèmes de ces « Suites » ont été choisis parmi les plus belles mélodies grégoriennes, dans l'édition bénédictine de l'abbaye de Solesmes.

Cette publication qui comprend les livres *Graduel, Antiphonaire, Responsorial, Processionnal* et les *Variae preces*, contient un ensemble de phrases musicales à la richesse desquelles se joint une saveur toute archaïque.

Chaque « Suite » comprend quatre morceaux, disposés suivant l'ordre de la messe, de telle sorte que leur développement corresponde à la durée normale de l'*Offertoire*, de l'*Elévation*, de la *Communion* et de la *Sortie*.

L'ABBÉ L. LE BOURGEOIS.

unesp

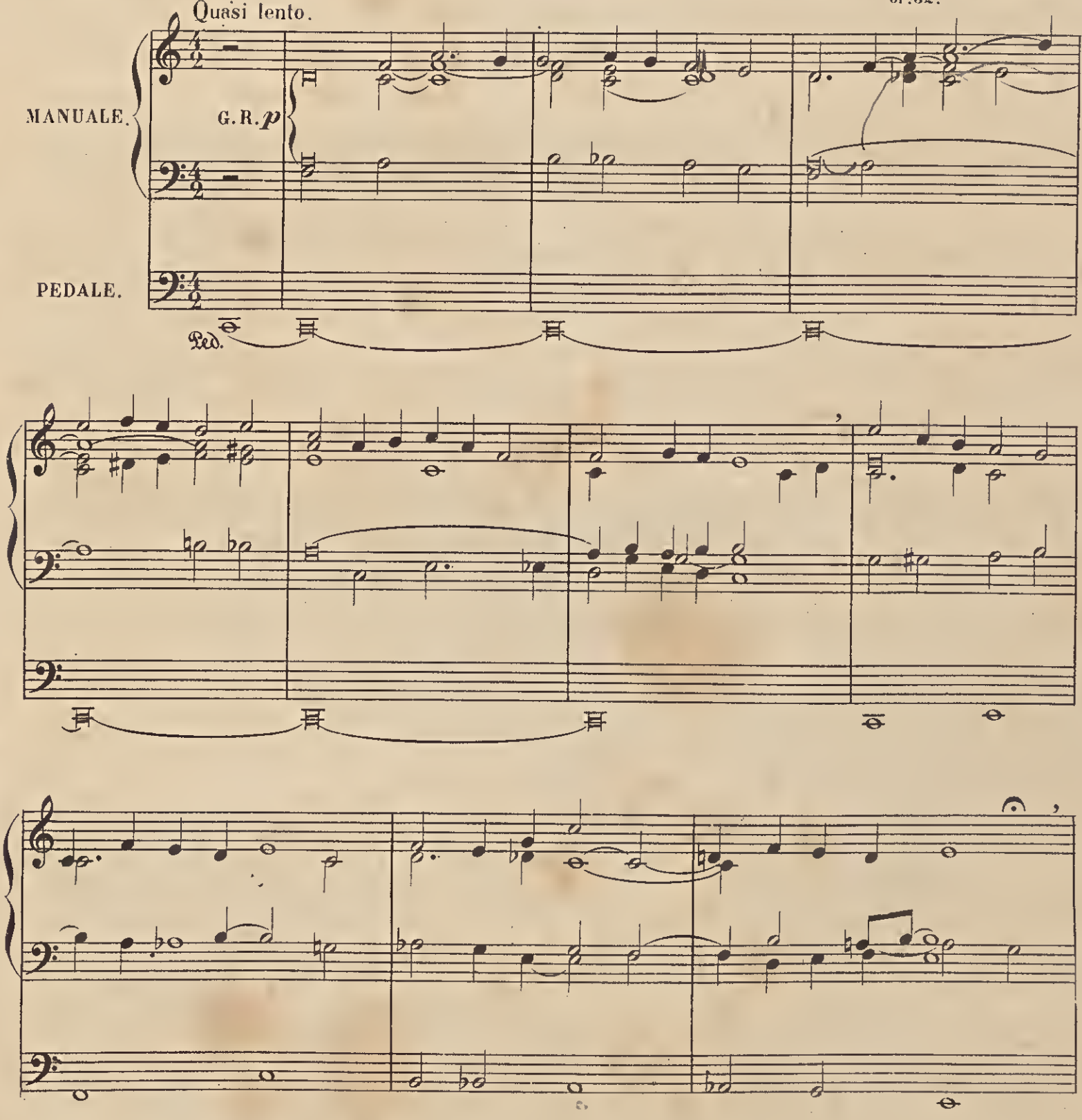
A mon Maître Mr. Louis VIERNE
Organiste du Grand Orgue de Notre Dame de Paris.

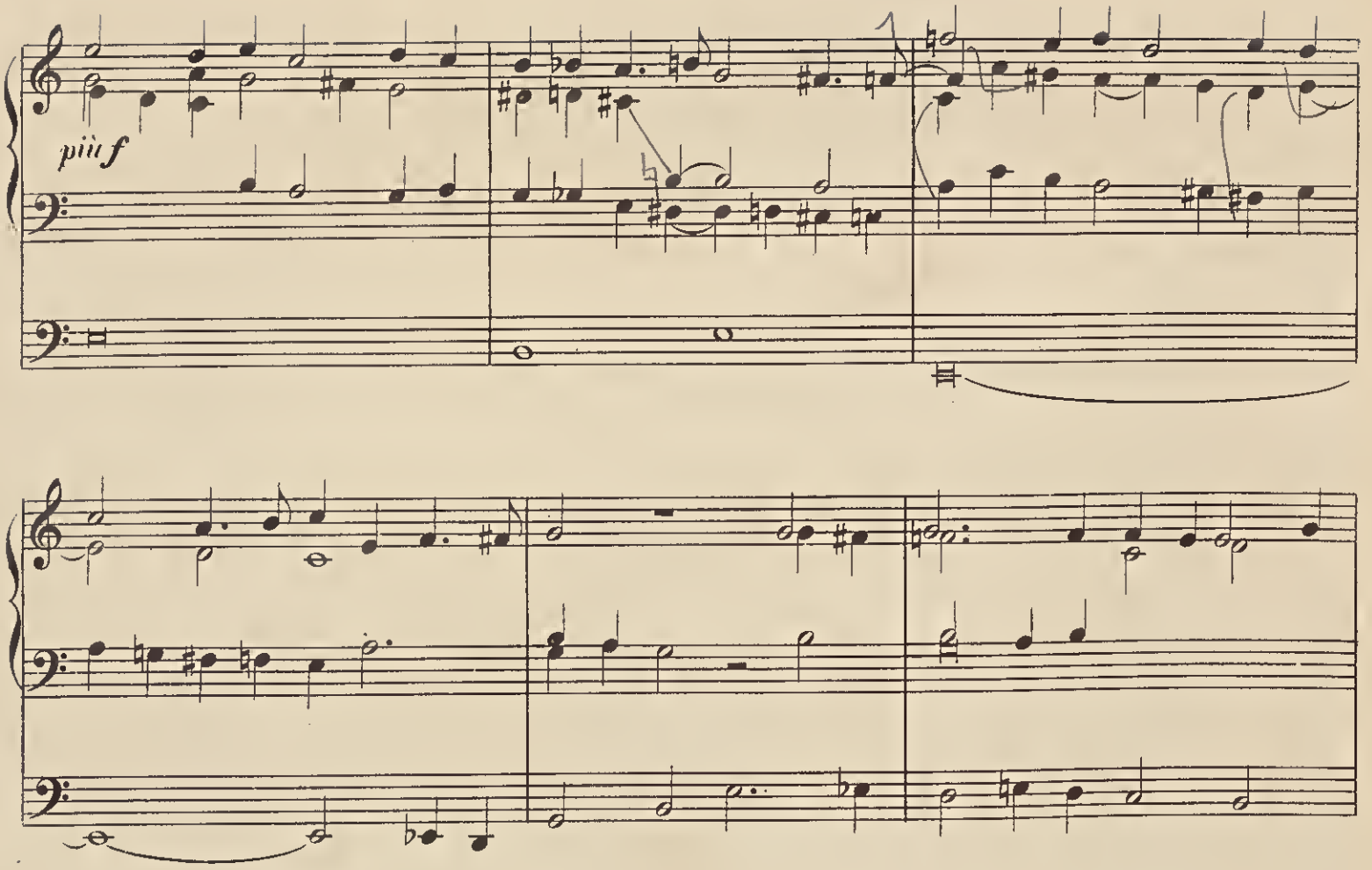
SUITE D'ORGUE

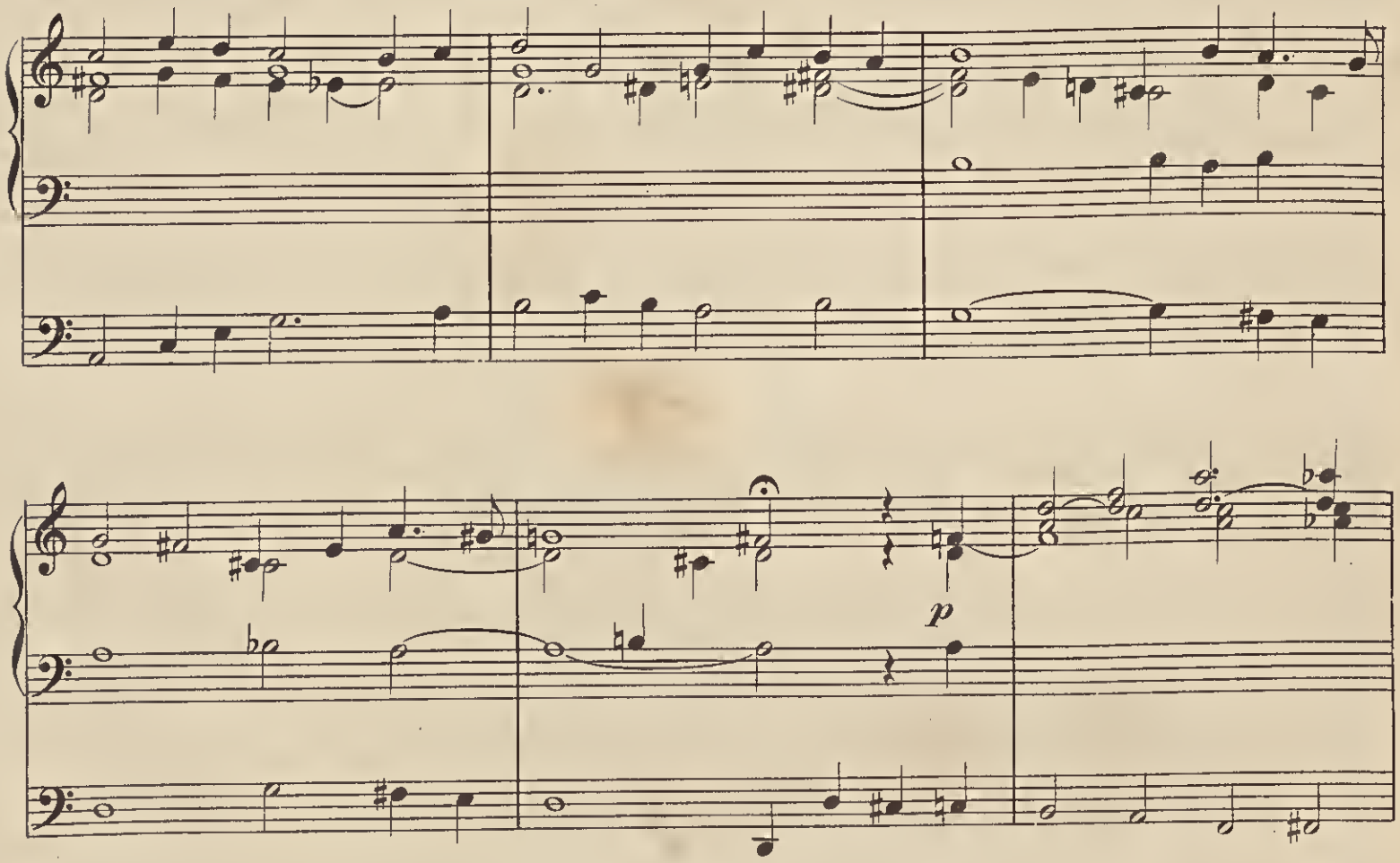
G. Fonds 8,4.
R. Fonds et Anches.
PED. Fonds 8,16.

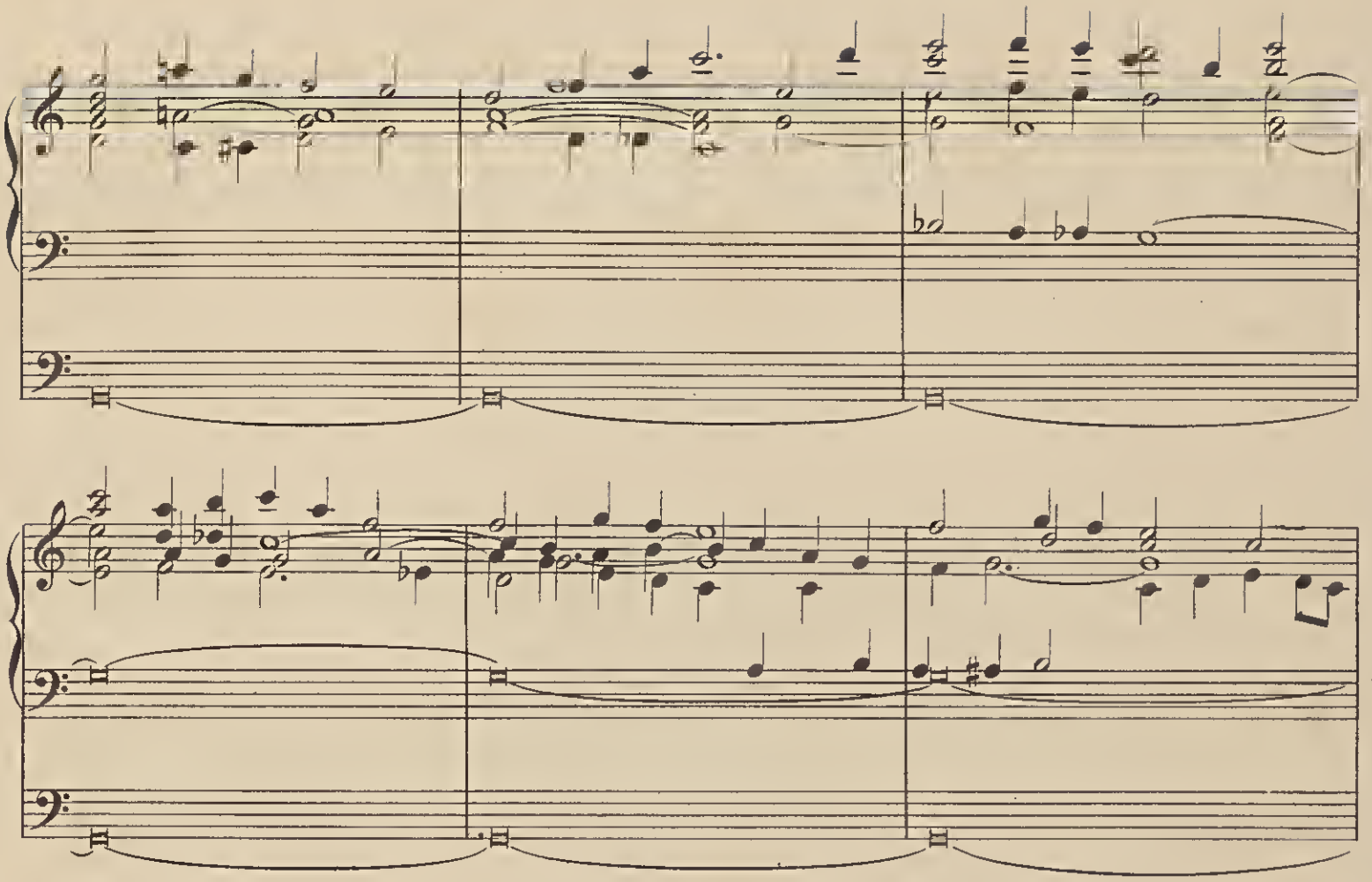
L'ABBÉ **LUDOVIC LE BOURGEOIS**
OP:32.

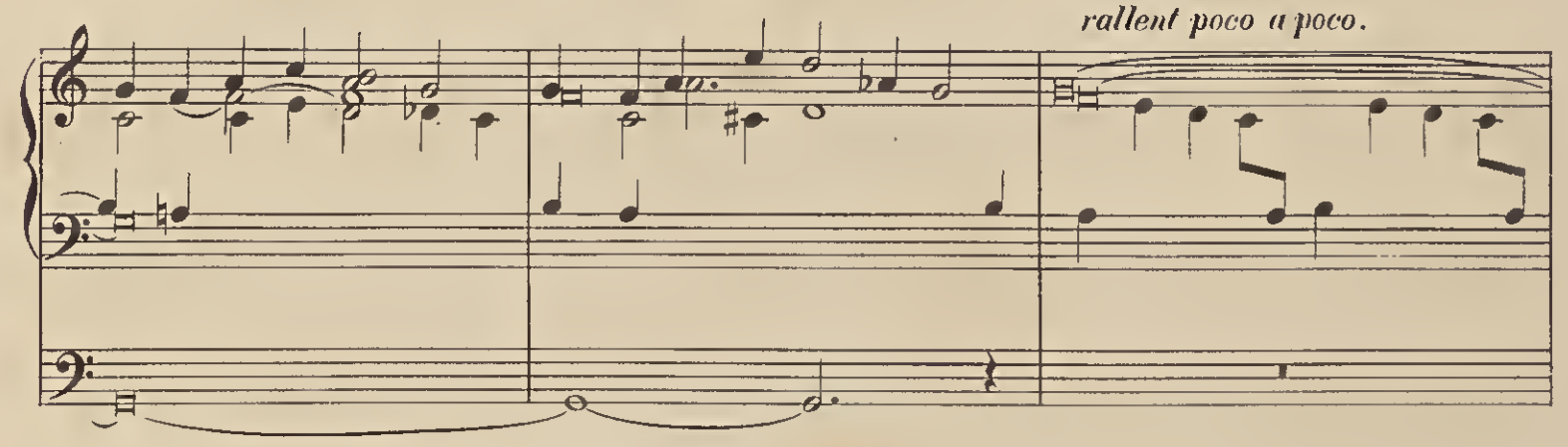
Quasi lento.

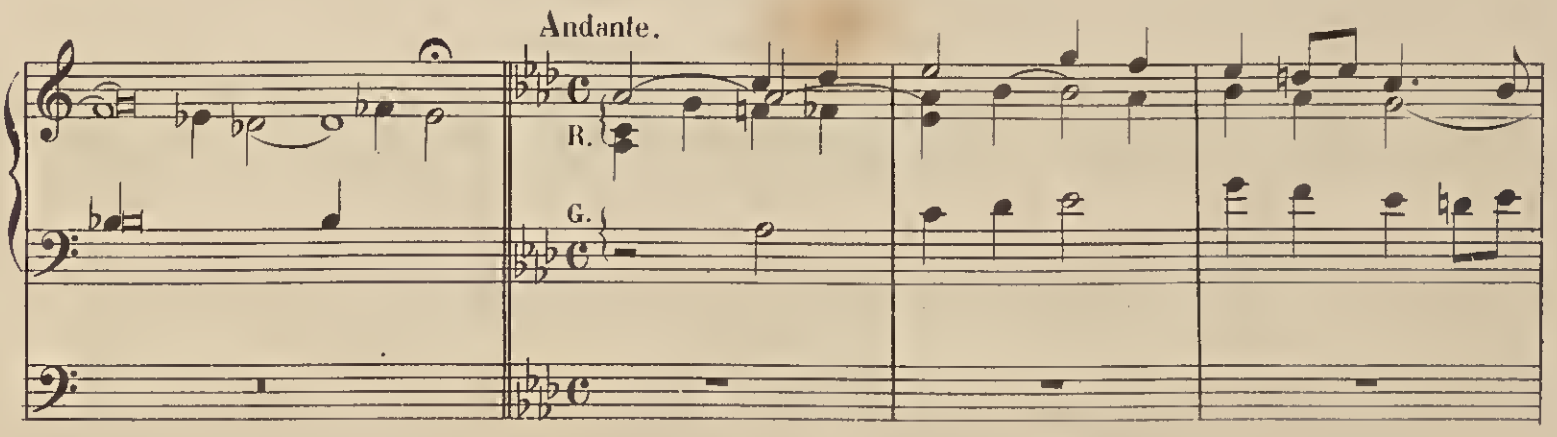



più f


p





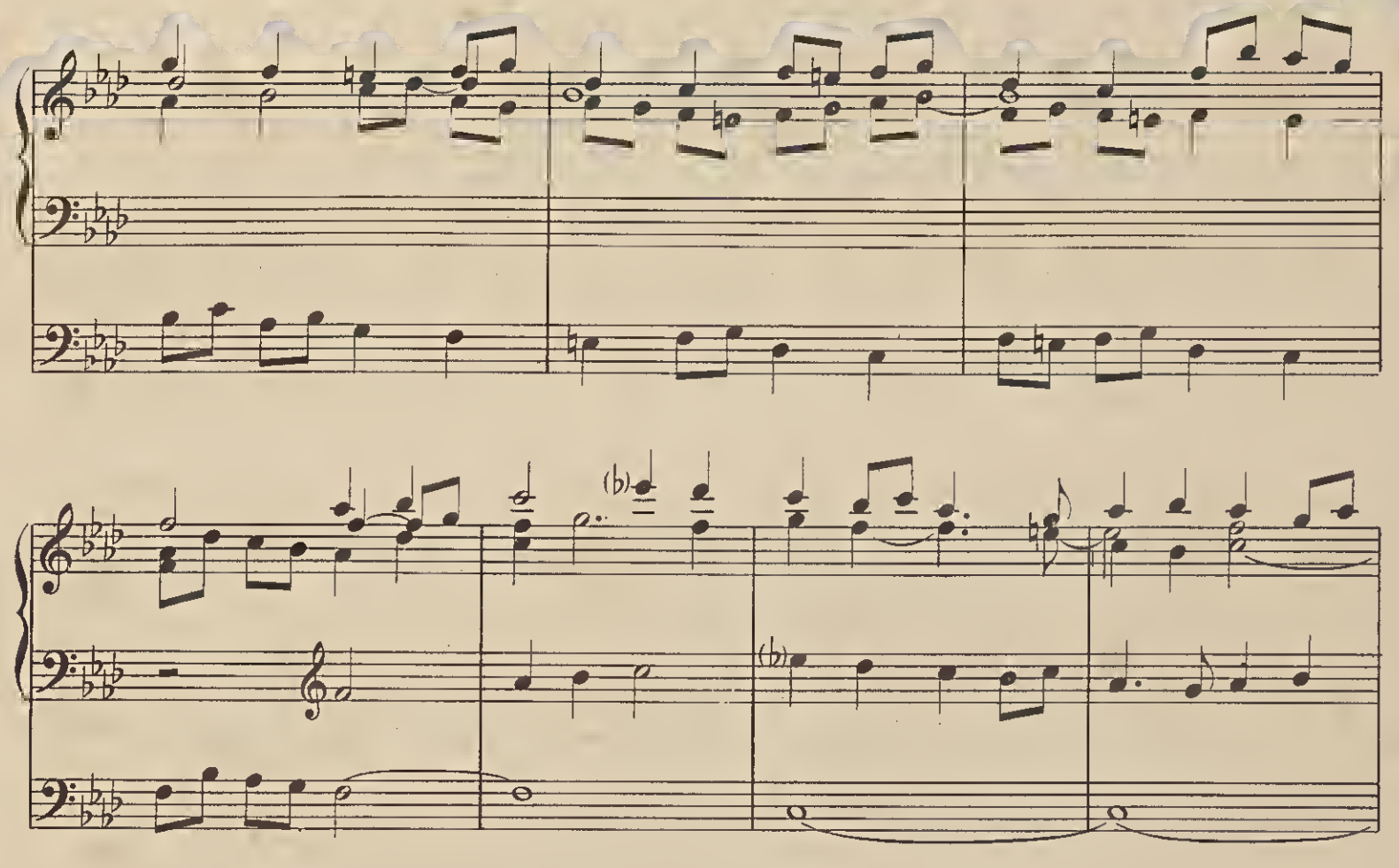


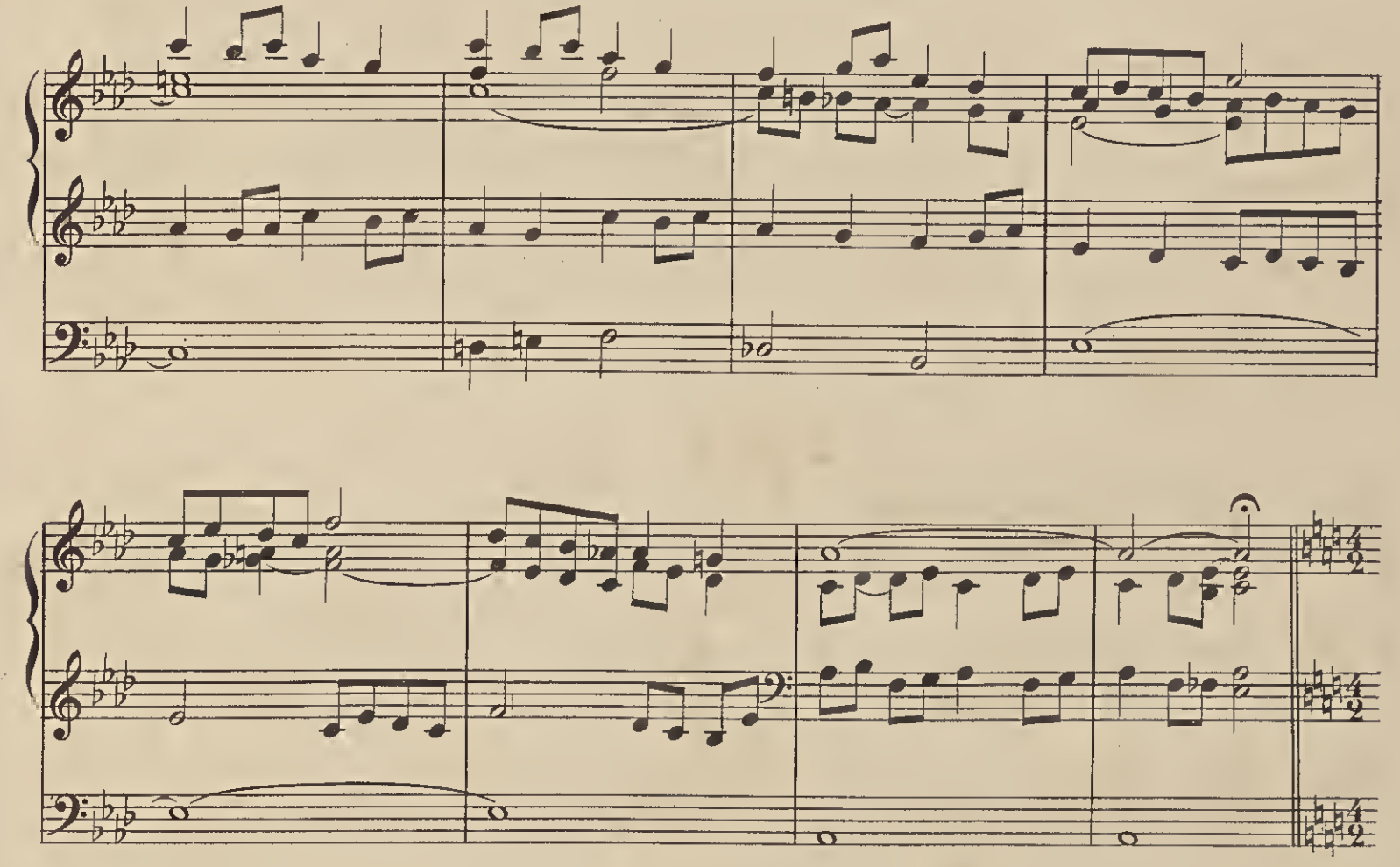
unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
5159
1880-1976

G.

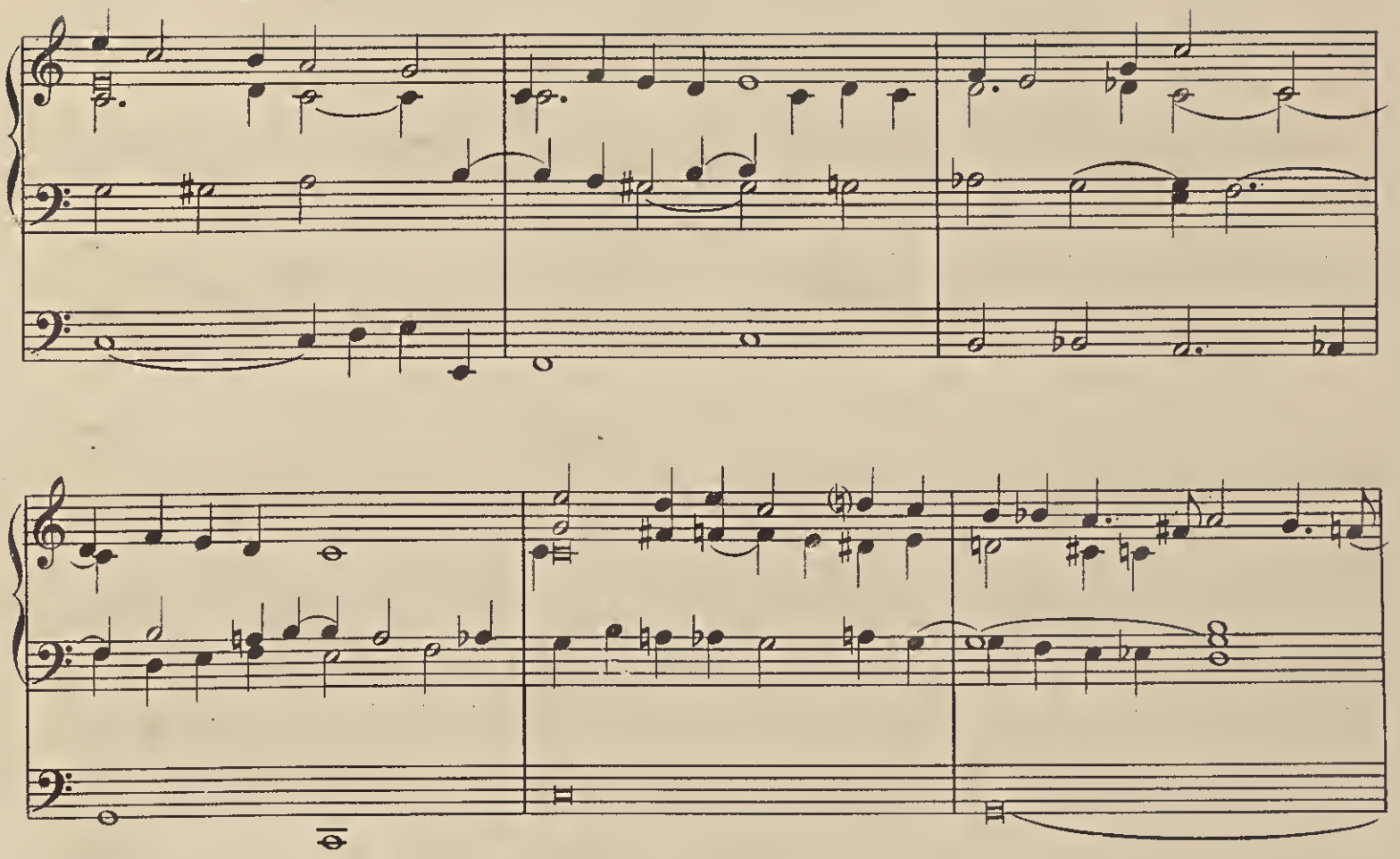
unesp

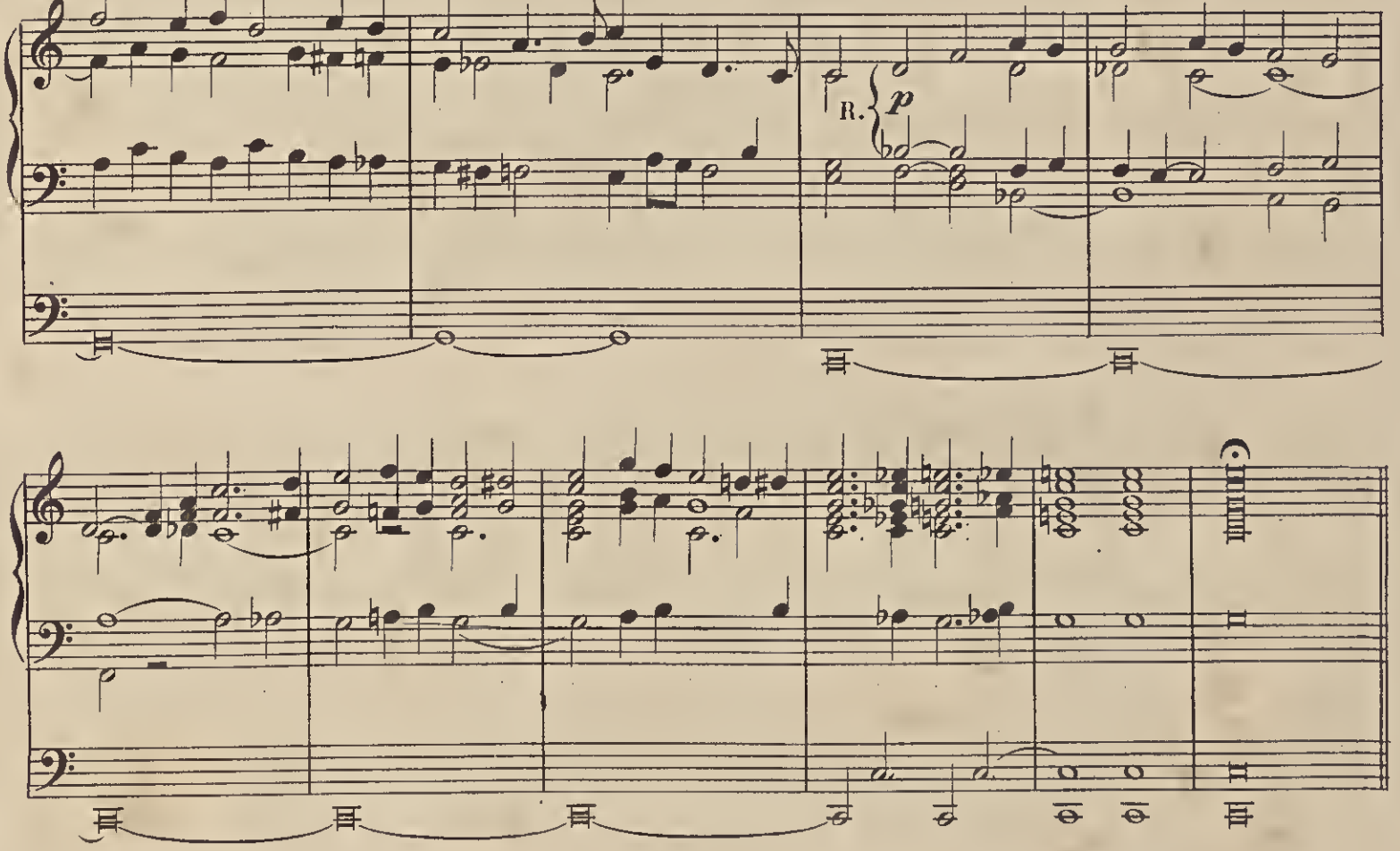




Tempo 1º.

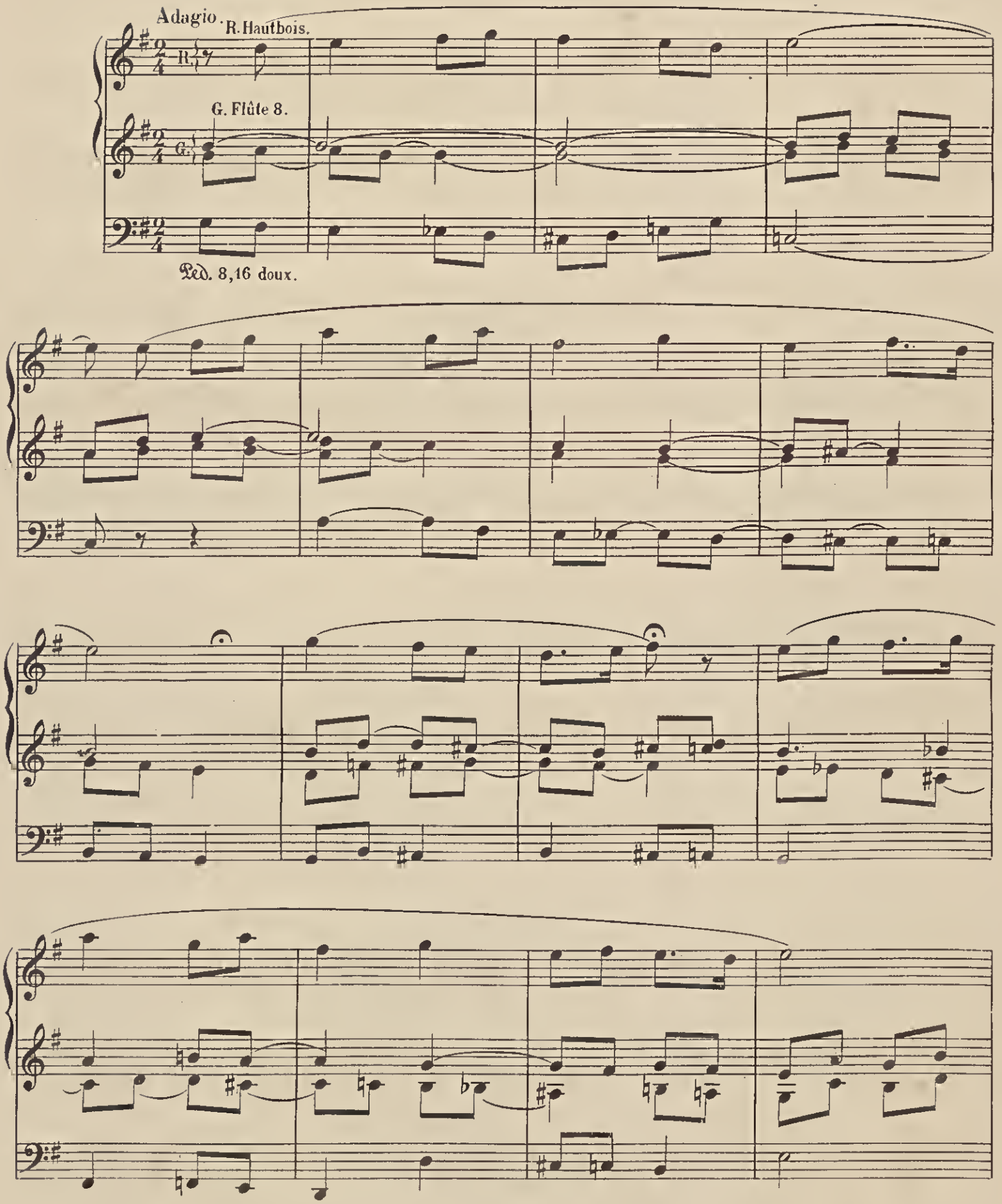
G.

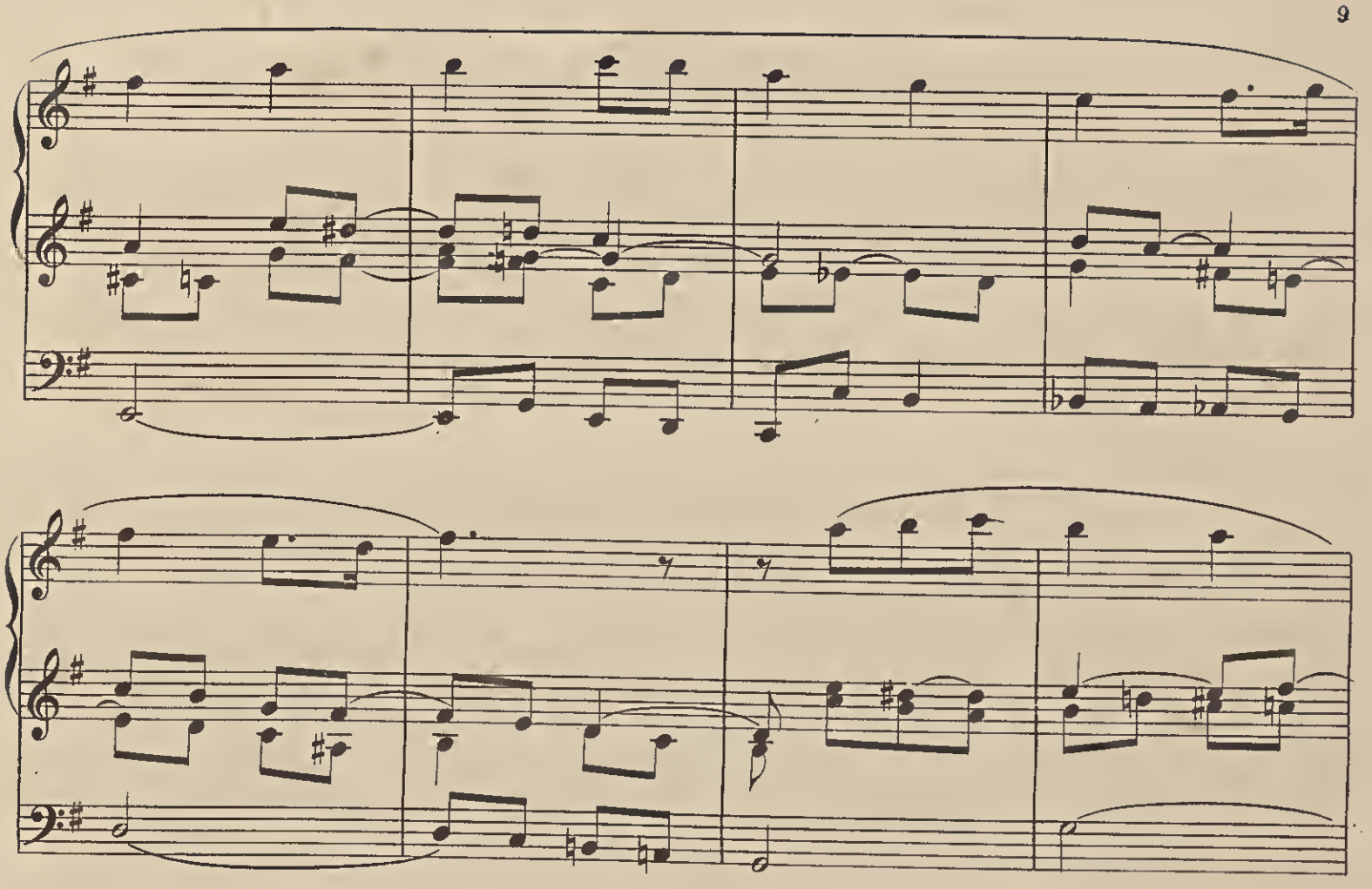


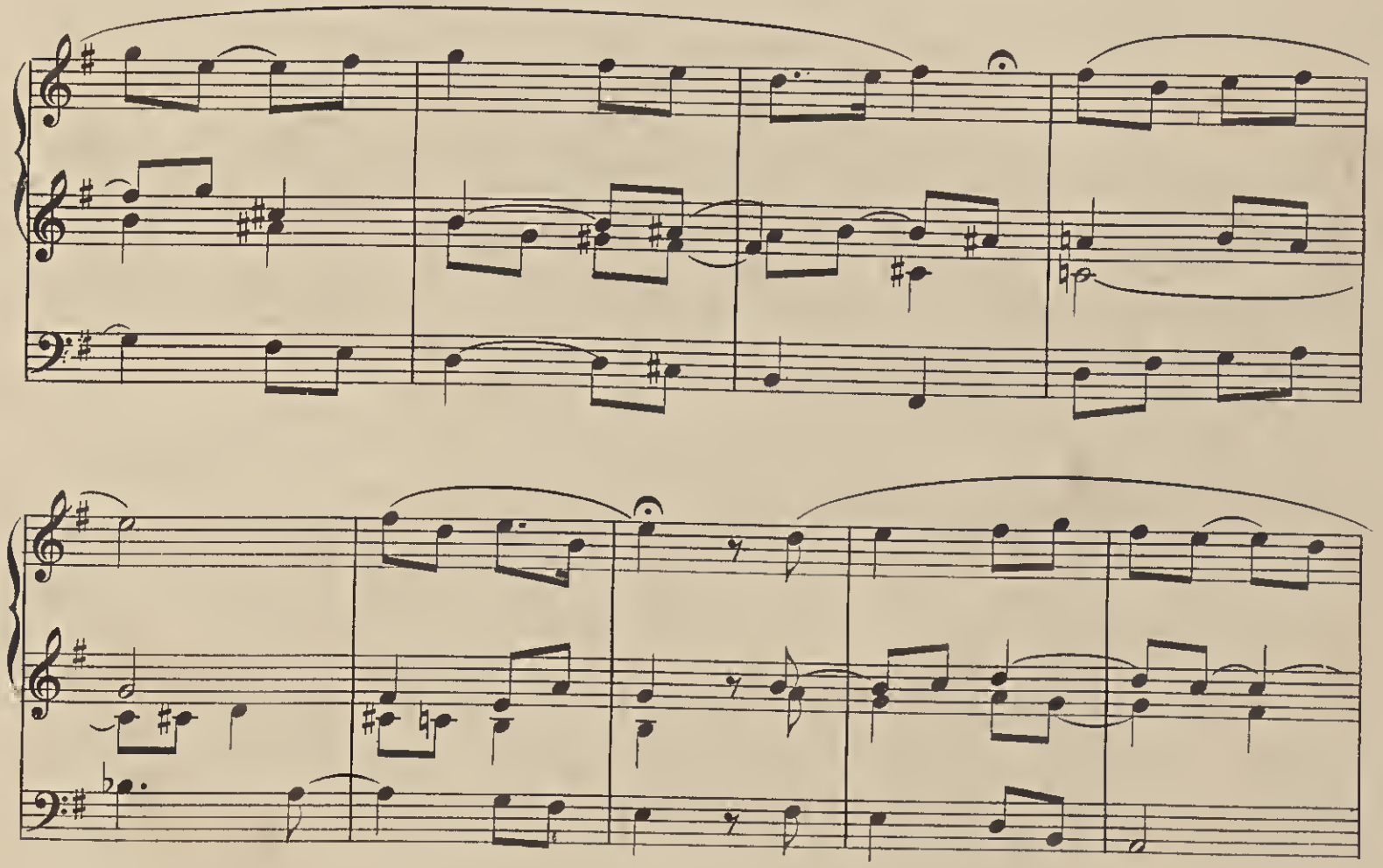

R.
p

II

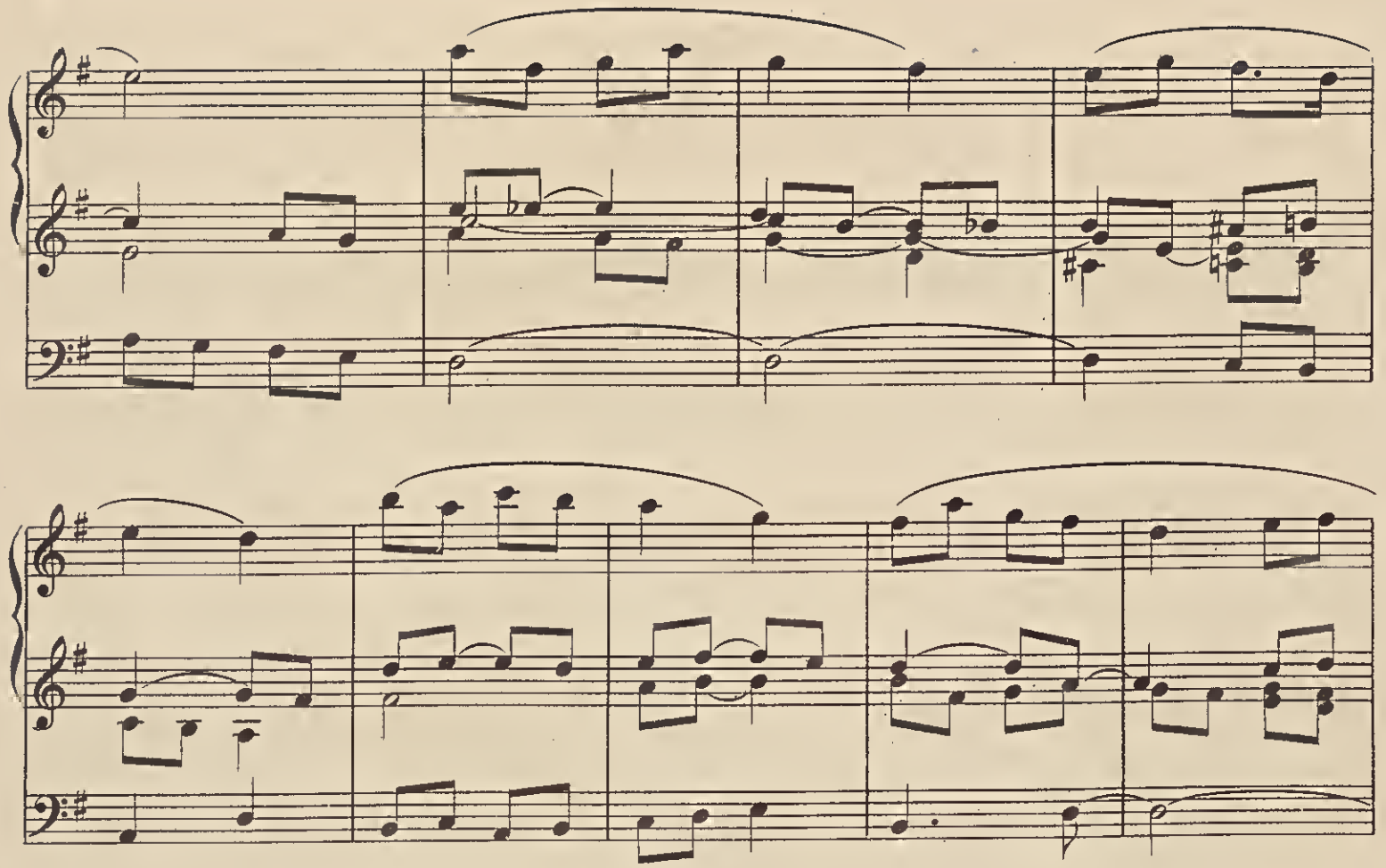
« ALLELUIA, VENI SANCTE SPIRITUS »

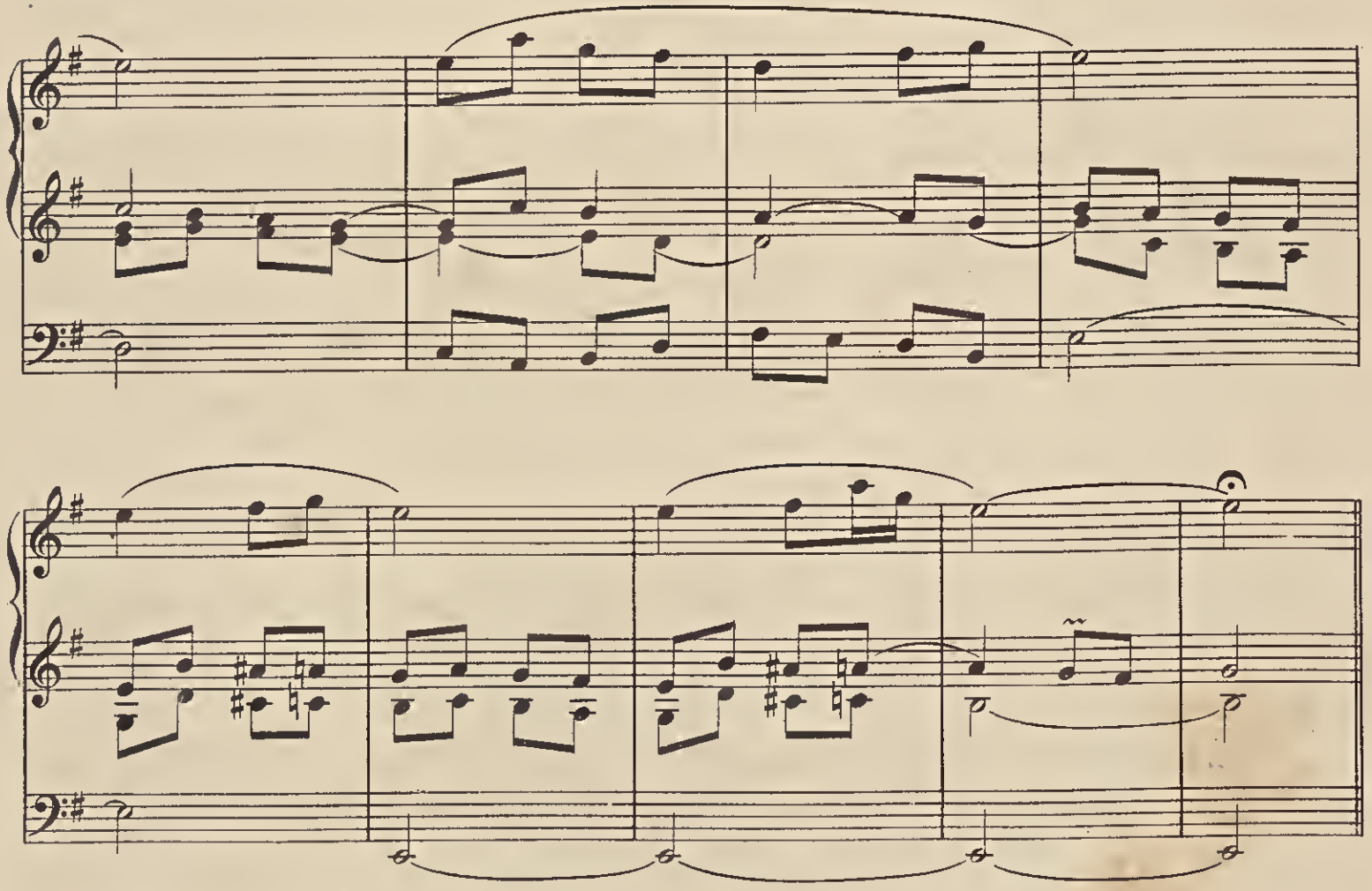






unesp



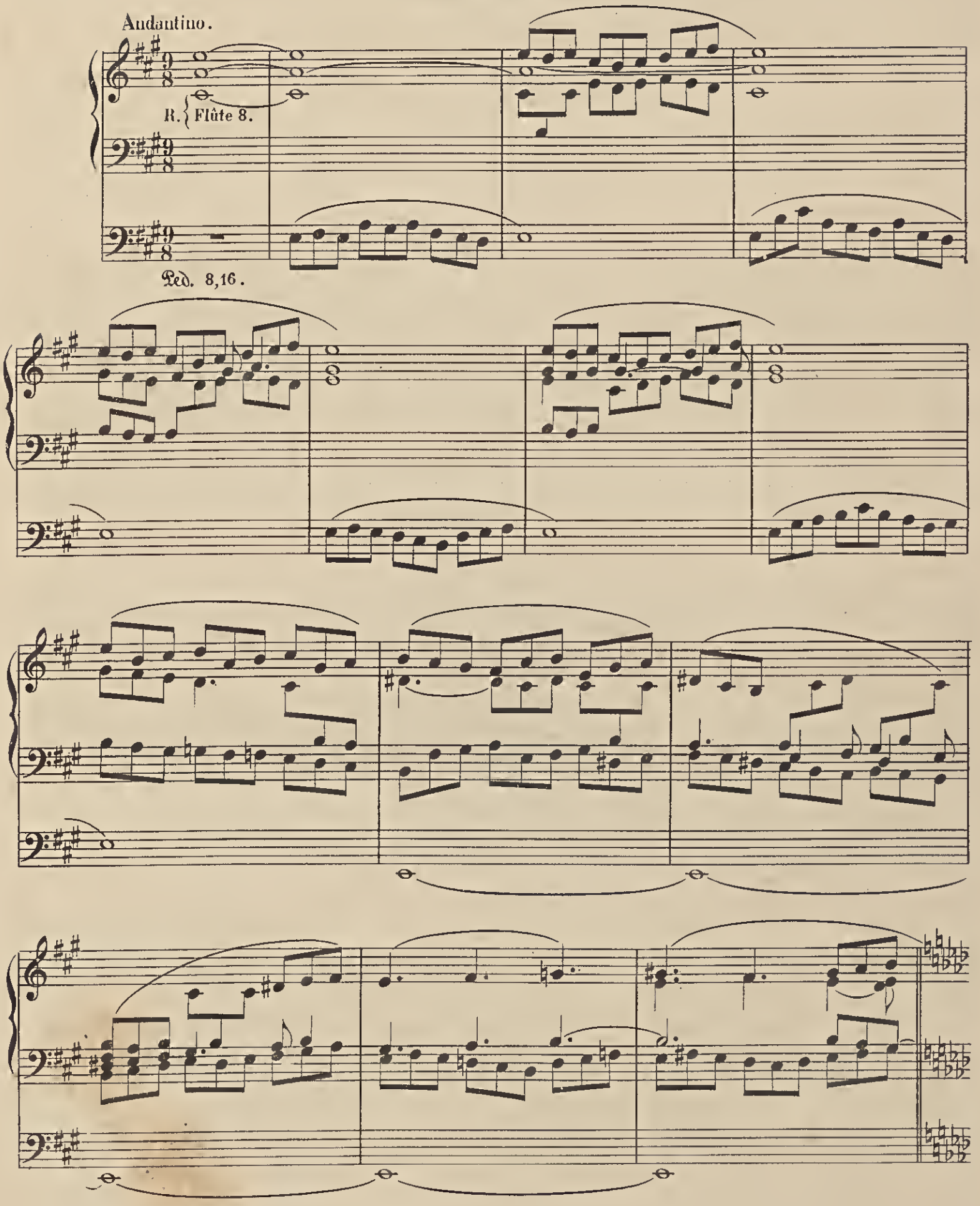


unesp

III

« SANCTI SPIRITUS, ADSIT NOBIS GRATIA »

(ANCIENNE SEQUENCE)



G. Salicional.

R.

G.

R.

R.

riten.

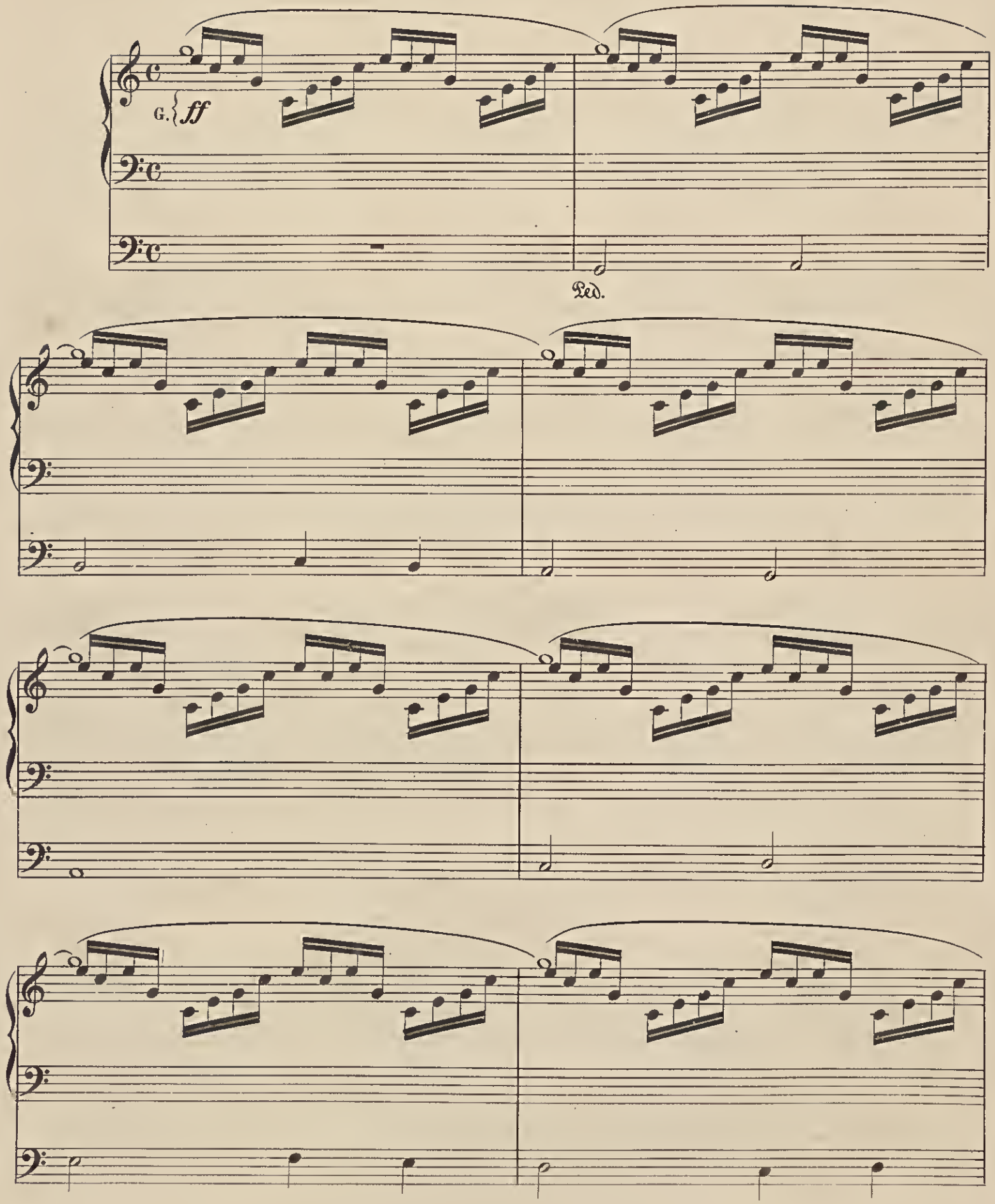
a Tempo.

R. *p*

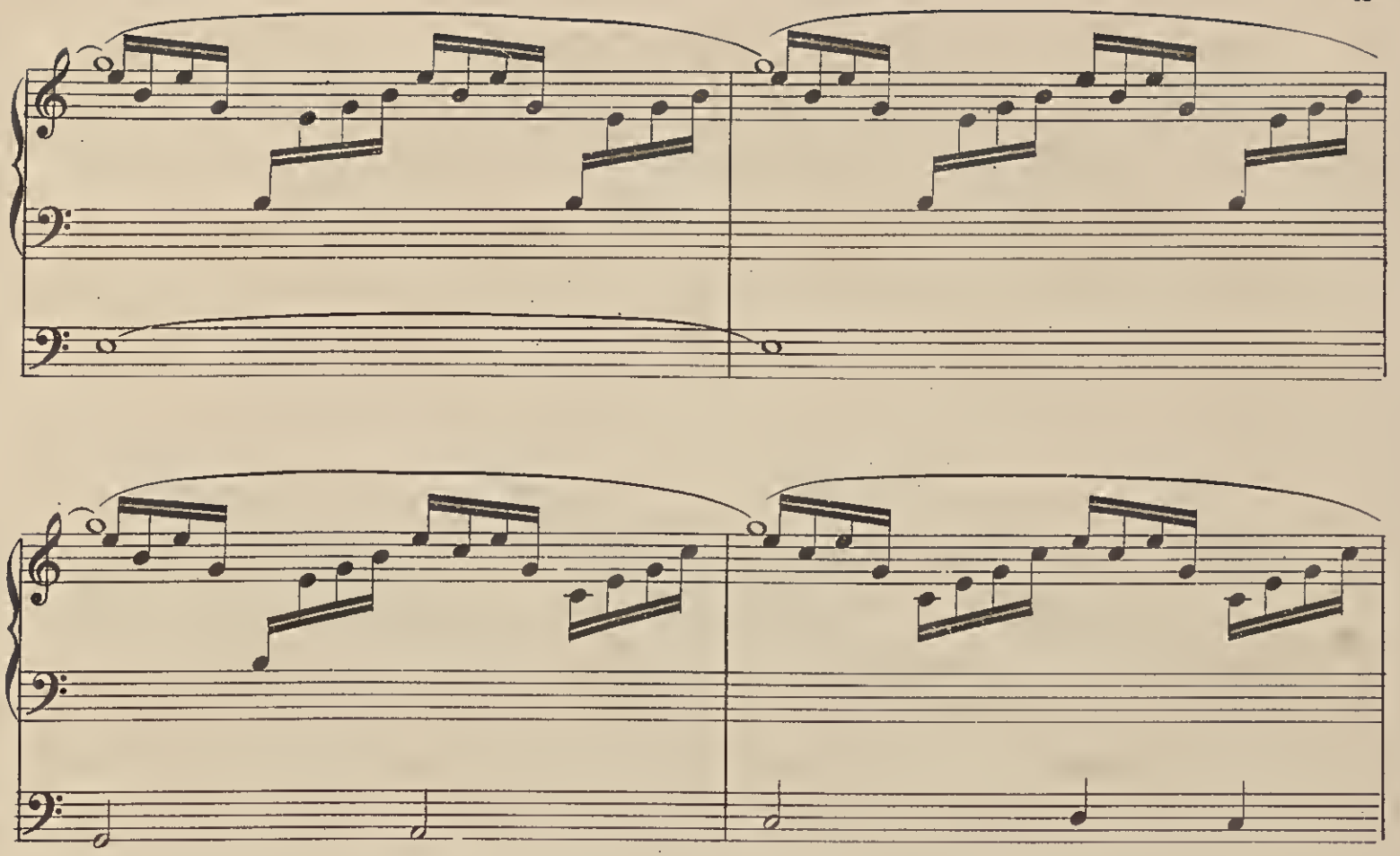
unesp

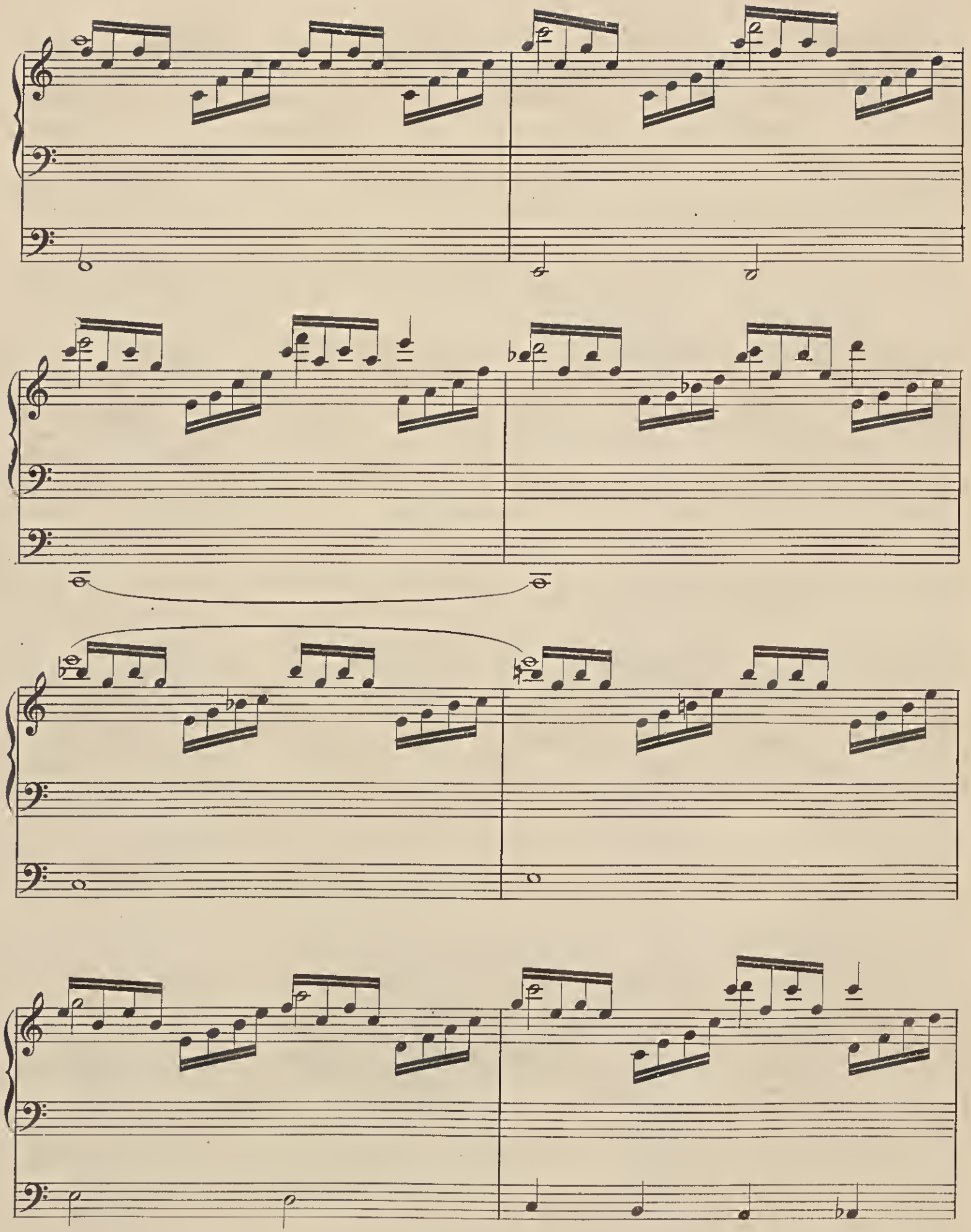
IV

« VENI SANCTE SPIRITUS »



unesp





Moderato.

R.

G.

Andante.

R.

f

Anches.

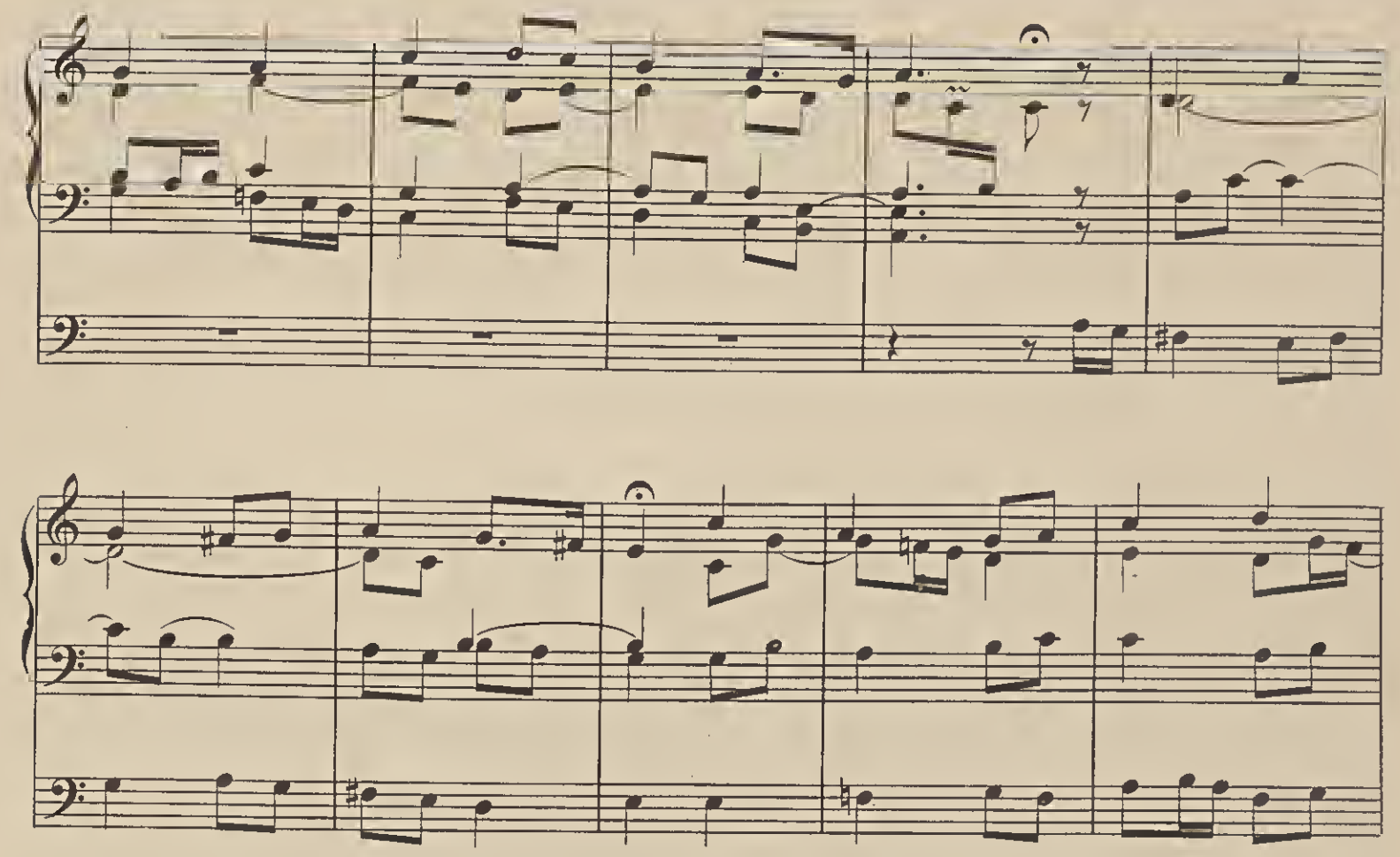
G. Fonds.

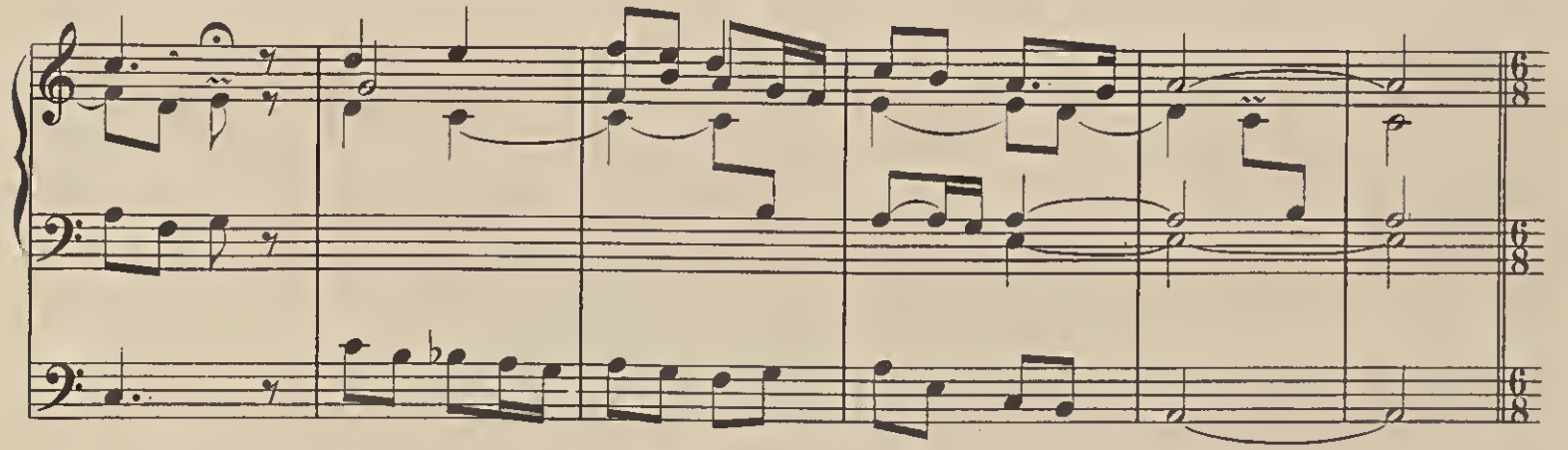
dim. poco a poco.

Adagio.

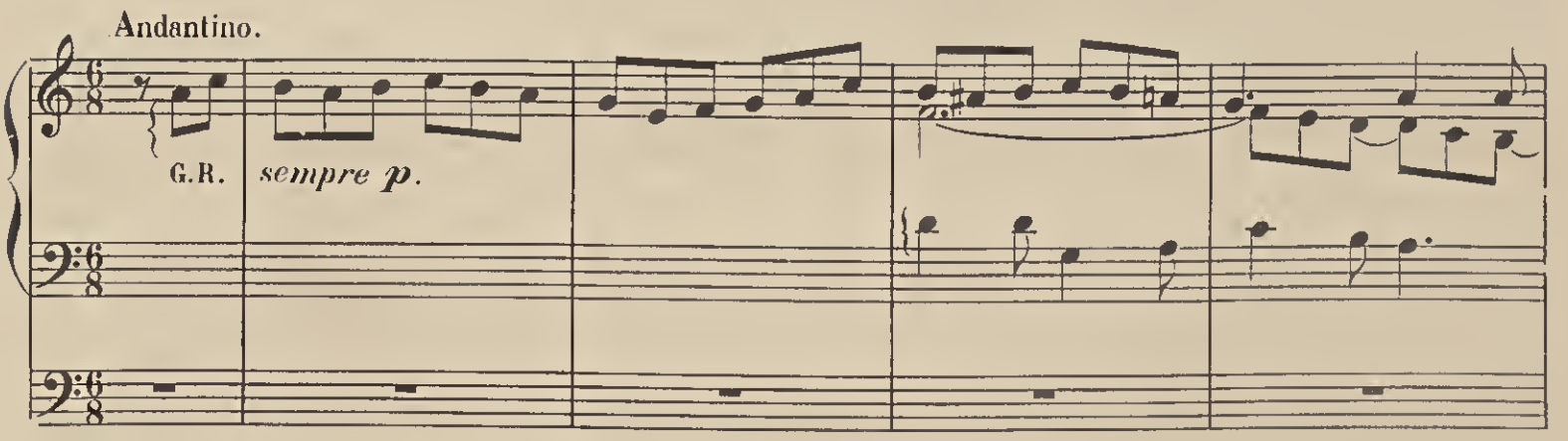
p

G.





Andantino.

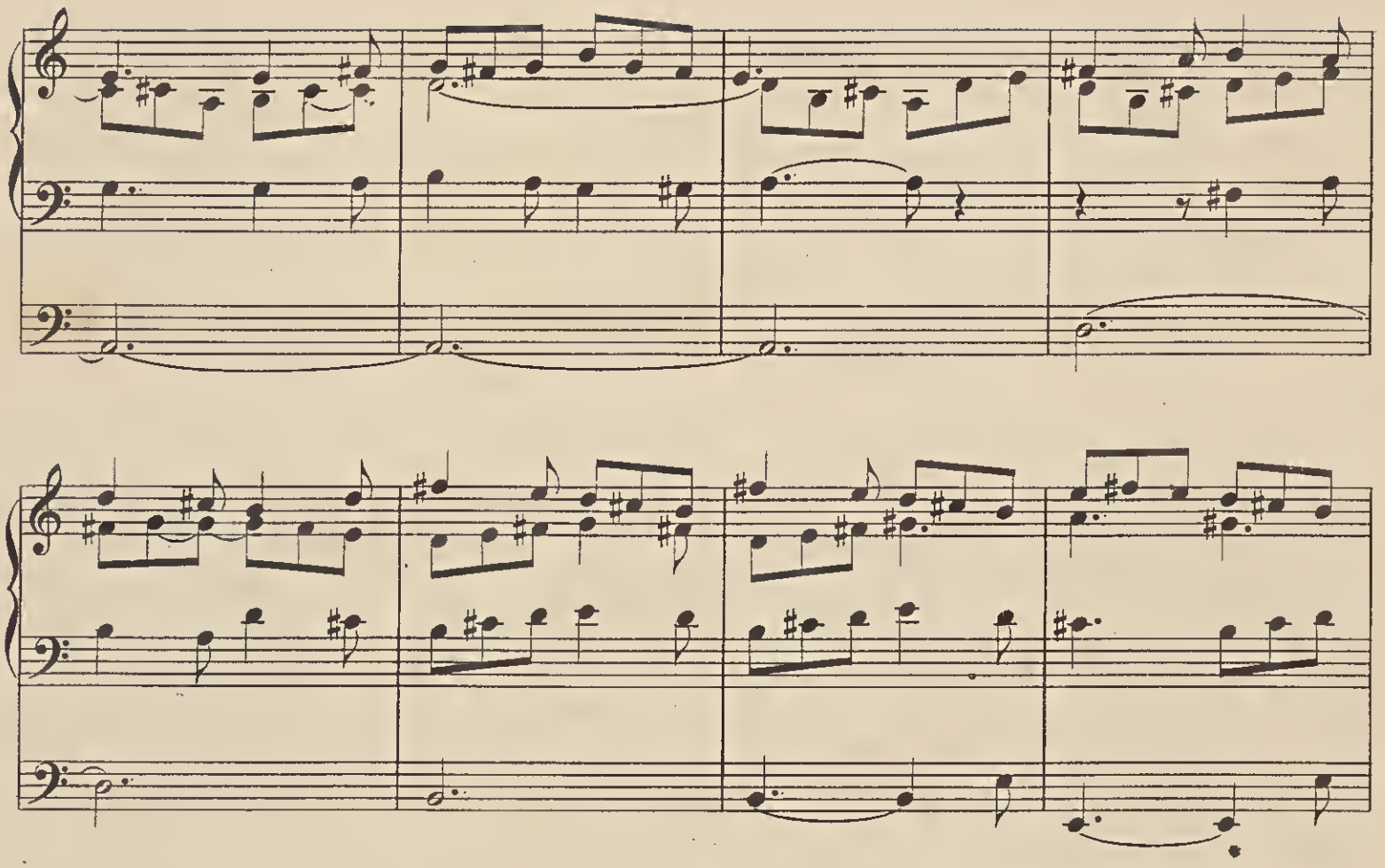


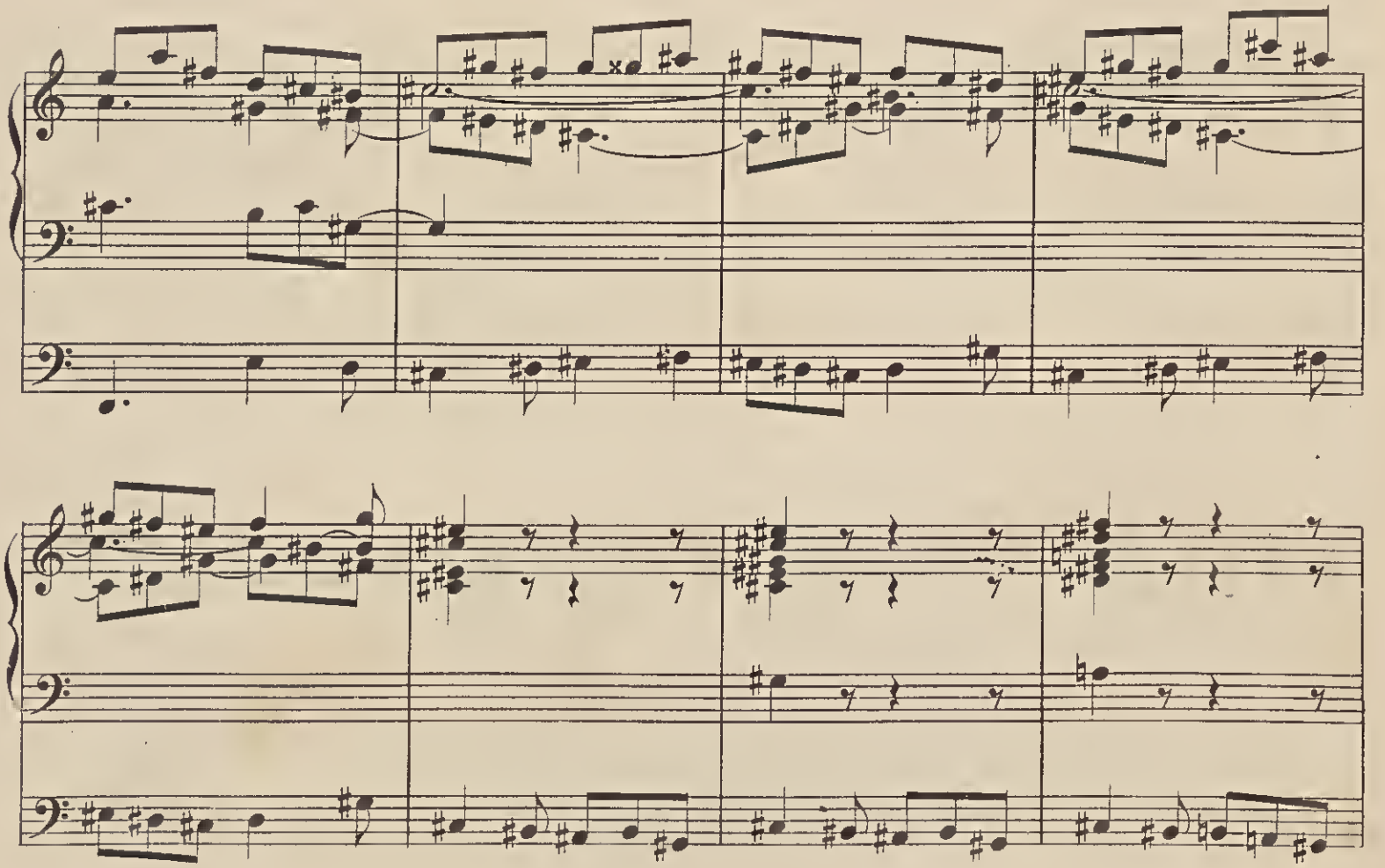
unesp

cresc. poco.

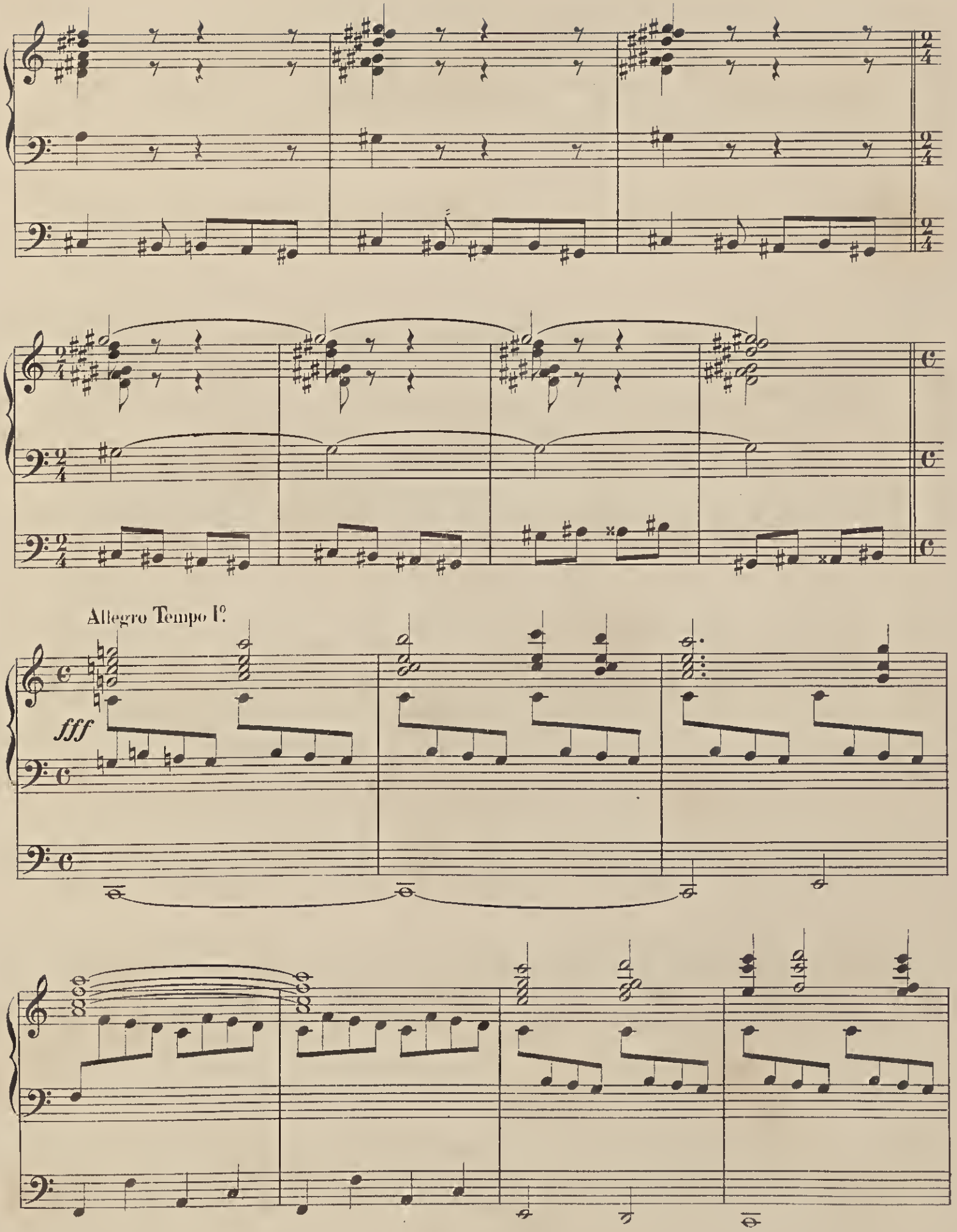
cresc.

unesp

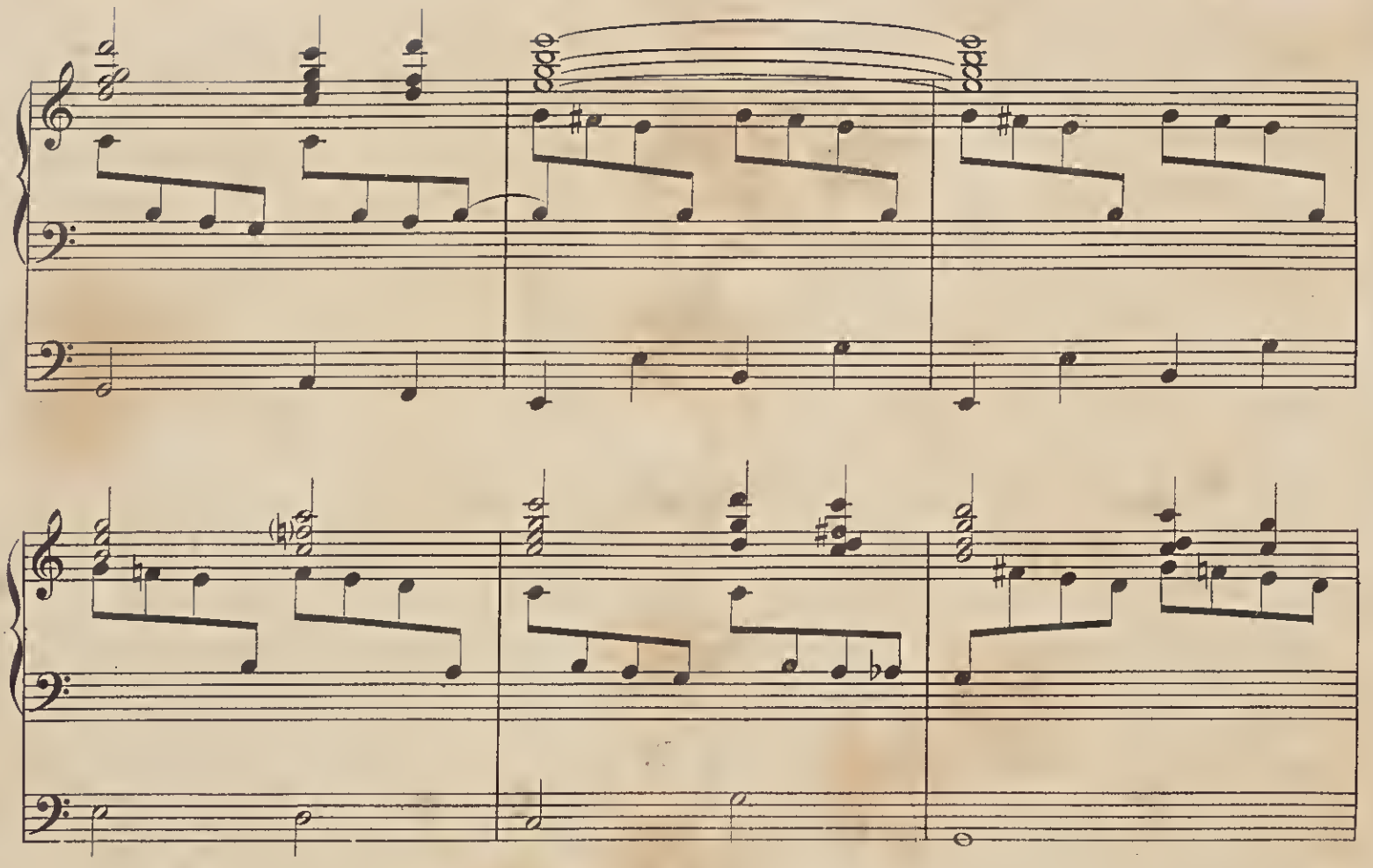


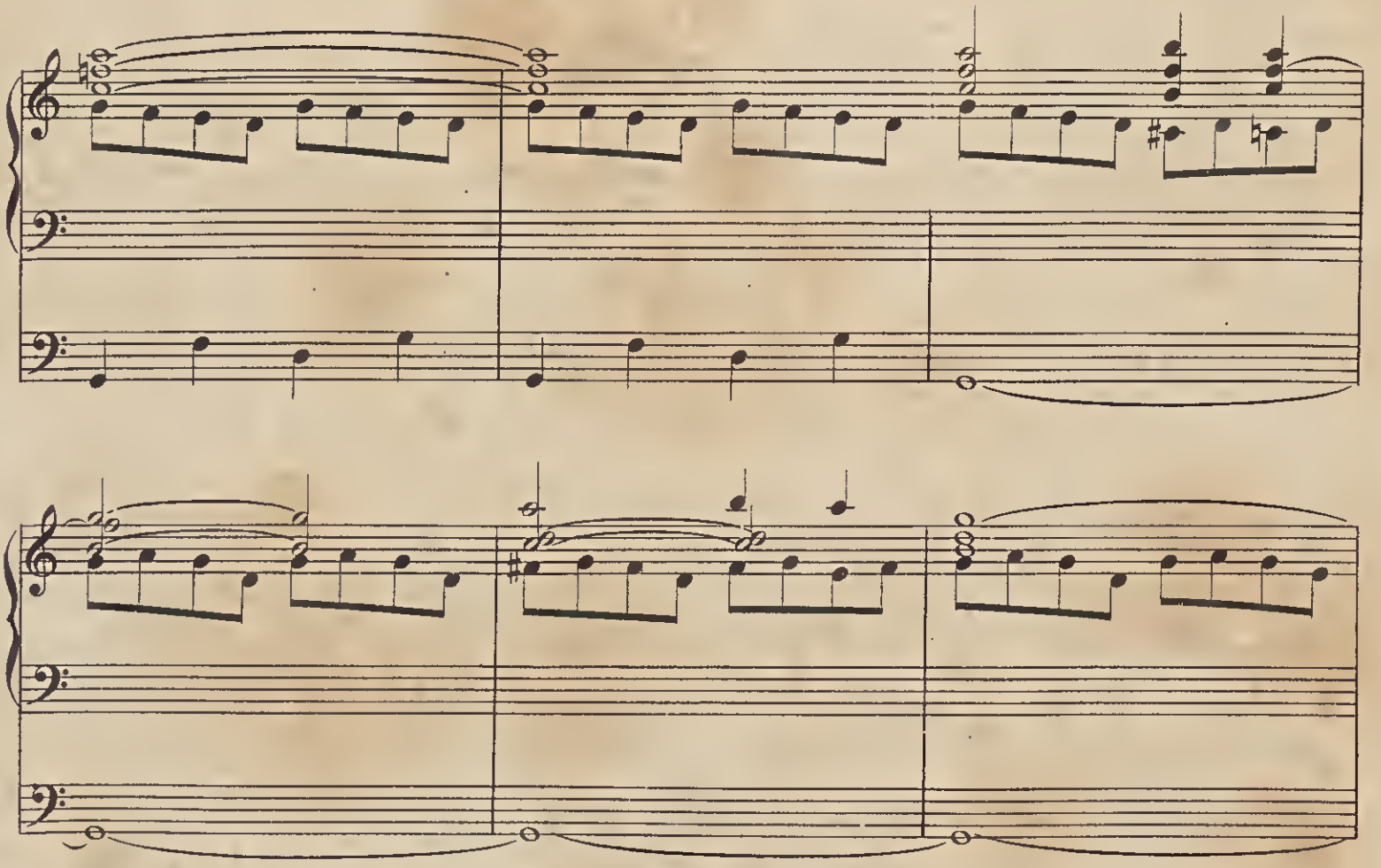


unesp

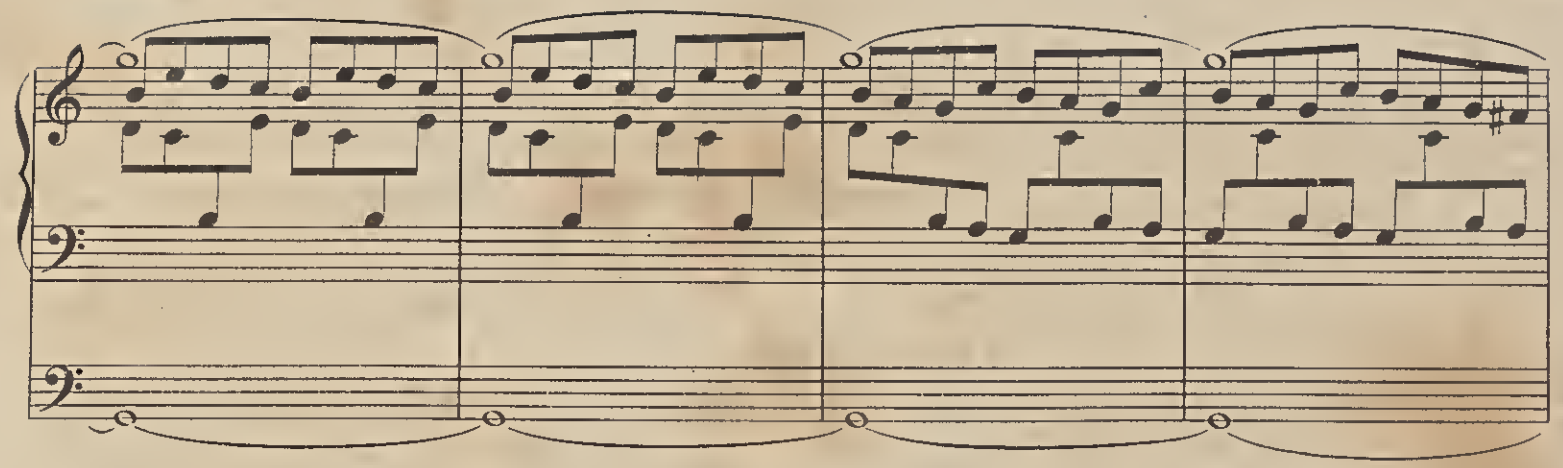


unesp

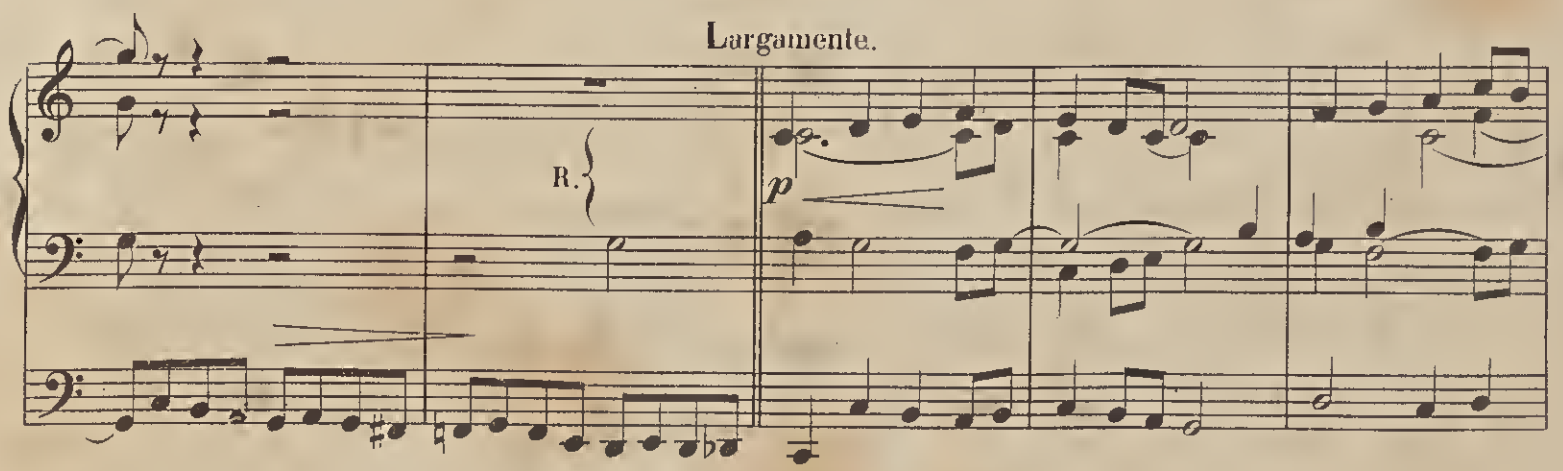


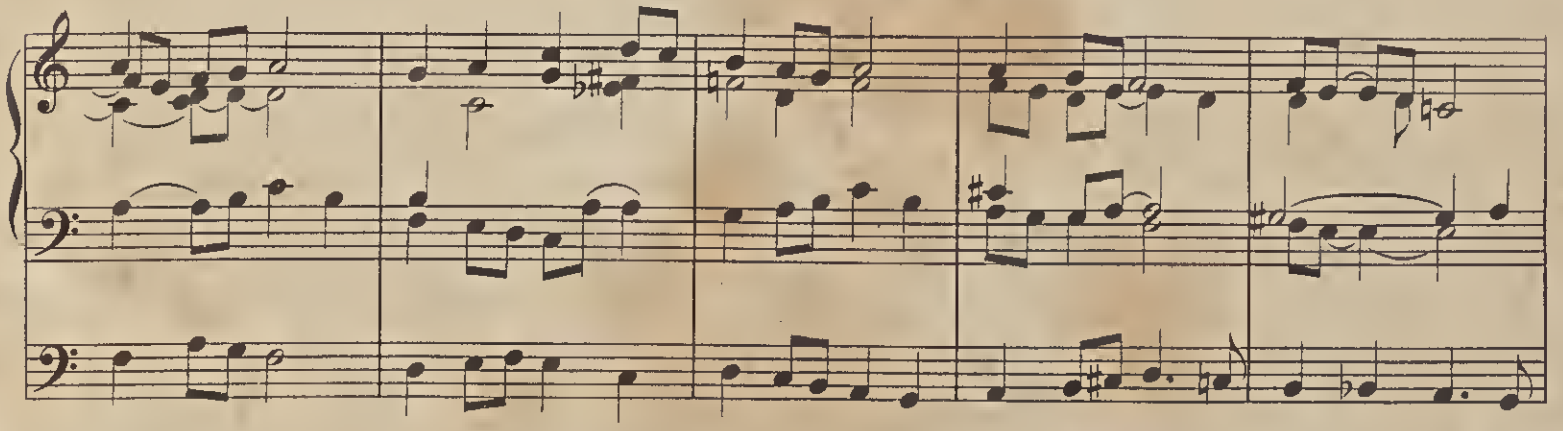


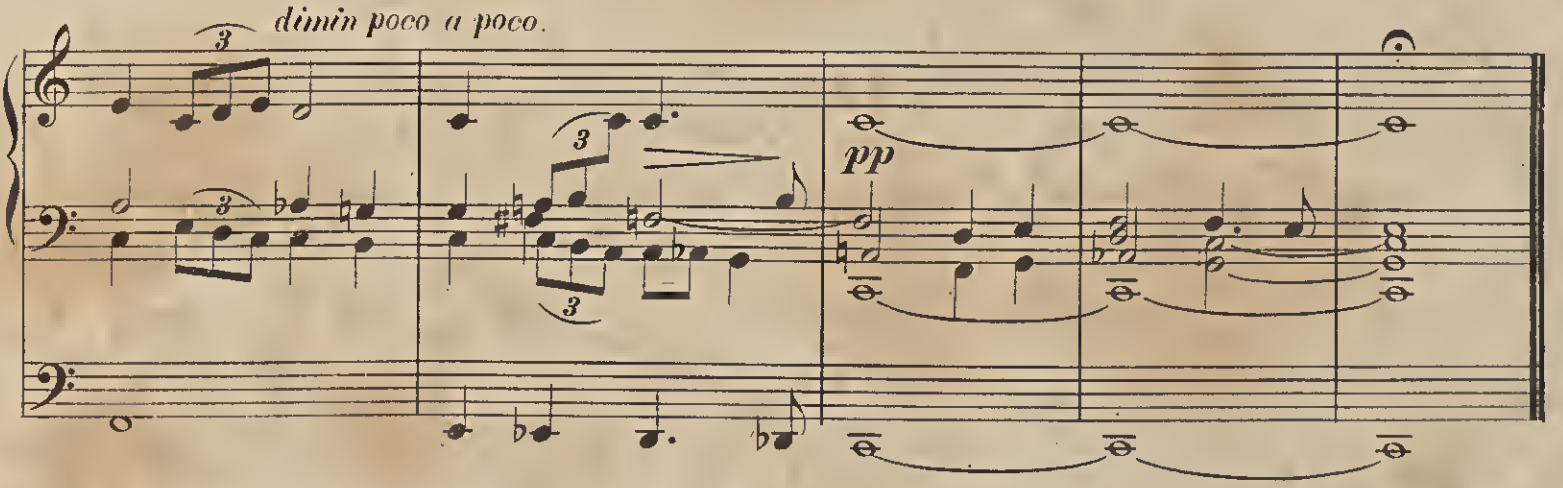
unesp



Largamente.







F. Sarazin Grav: Paris. H. 402. D. Imp. Répessé Crepel Arras.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5159
1880-1976

Publications périodiques de Musique religieuse

paraissant sous la direction de l'abbé H. DELÉPINE, Maître de Chapelle de la Cathédrale d'Arras
avec le concours d'une Commission permanente composée de :

MM. L. MICHELOT, I. ✠, Maître de Chapelle de Notre-Dame-des-Champs, à Paris.
l'Abbé A. CHERION, I. ✠, Maître de Chapelle de la Madeleine, à Paris.
L. VIERNE, A. ✠, Organiste du Grand Orgue de Notre-Dame de Paris.

Le Grand Orgue

Publication mensuelle de Pièces Religieuses des meilleurs Organistes de tous les pays

Pédale obligée. — Assez difficile — (Chaque livraison contient plusieurs pièces inédites encartées dans une couverture)

ABONNEMENT : France, 12 fr. l'an. — Etranger, 14 fr.

En dehors de l'abonnement, chaque morceau se vend au prix marqué.

ARCHIVES DE L'ORGANISTE CATHOLIQUE

Nouvelle collection de Pièces d'Orgue

Paraissant chaque mois par livraisons de 20 pages grand format

ABONNEMENT : France, 12 fr. par an. — Étranger, 14 fr.

Chaque livraison prise séparément, net : **1 fr. 50**

Tous les morceaux de cette collection sont applicables à l'harmonium. — La pédale, indiquée en petites notes, n'est pas obligatoire, mais elle ajoute à l'effet.

Les années parues sont en vente au prix suivant : 1re année (1899), net : France, 7 fr. — Étranger, 8 fr.

Cette publication paraissant seulement tous les deux mois durant cette première année, l'année 1899 ne contient que 6 livraisons

2me année et suivantes : net 12 fr. chacune pour la France — 14 fr. pour l'Étranger.

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE RELIGIEUSE FACILE

Pour Orgue ou Harmonium

Paraissant tous les mois par livraisons de 20 pages

ABONNEMENT : France, 8 fr. par an ; Étranger, 9 fr. — Chaque livraison 1 fr. net.

Les années parues sont en vente au prix suivant :

1re, 2me & 3me années : chaque année, 5 fr. net — Étranger, 5 fr. 50

NOTA. — Durant ces 3 premières années, chaque livraison ne contenait que 12 pages, à dater de la 4e année (juin 1901) chaque livraison est de 20 pages.

Années suivantes : chaque année 8 fr. net — Étranger 9 fr.

NOTA. — Chacune des livraisons de ce répertoire ainsi que des Archives de l'Organiste contient les Offices complets d'un dimanche, c'est-à-dire : Entrée, Offertoire, Elévation, Communion et Sortie ou Marche pour la Messe. — Entrée, Versets de Magnificat et Sortie ou Marche pour l'Office des Vêpres.

ÉCHOS DU SANCTUAIRE

PUBLICATION MENSUELLE DE CHANTS RELIGIEUX

(moyenne force — grand format) avec acct d'orgue ou d'harmonium

Chaque livraison contient plusieurs morceaux latins et français à 1, 2, 3 ou 4 voix

ABONNEMENT : France, 12 fr. par an. — Étranger, 14 fr.

Répertoire de Chants sacrés faciles à 1, 2 ou 3 voix

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU HARMONIUM

PUBLICATION MENSUELLE donnant dans chaque livraison plusieurs morceaux de chant latins et français

ABONNEMENT : France, 5 fr. par an — Étranger, 5 fr. 50

Revue Musicale Sainte-Cécile

Journal de Musique du Clergé, des Organistes et des Chantres paroissiaux

paraissant le 15 de chaque mois.

Chaque numéro contient 12 pages de texte avec illustrations et 4 pages de musique (Musique d'orgue, Motets et Cantiques).

ABONNEMENT : France, un an 2 fr. — Étranger, 2 fr. 50.

AVIS IMPORTANT. — Pour toutes ces publications, on s'abonne à toute époque de l'année et on reçoit, en s'abonnant, les numéros parus de l'année en cours. — **Tous les abonnements sont payables d'avance**

S'adresser à la Procure Générale de Musique Religieuse, 10, Rue Frédéric Degeorge, ARRAS

Envoi franco sur demande du Catalogue détaillé.

unesp