

A-683594 T.2235



SARABANDA⁽¹⁾

1

Francesco Cilèa

Largo

mf *cresc.*

m.s. *p*

cresc. *mf* *pmeno*

a tempo *f* *sf* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. *

(1) Dalla «Suite»(vecchio stile) per Pianoforte.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXVI, by G. RICORDI & Co.)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved. 115799

✓

1916

m. s. Meno

P cresc.

P e morbido

rall.

a tempo

mf ed espressivo

m. s.

f e rall.

pp e lento

«Filli, tu vuoi partire»⁽¹⁾

Parole di
FRANCESCO RASI

Musica di
Francesco Rasi



Moderato, con espress.
(Ridotta a metà valore)

CANTO

p Fil - li, tu vuoi par - ti - re E non vuoi

Moderato

p

ch'lo so - spi - ri il mio do - lo - re, Nè

vui - ch'lo pianga il di del mio mo - ri - re.

(1) Dalle «XXXV Arie» di vari autori del secolo XVII a una Voce con accompagnamento di Piano - forte, raccolte a cura di Giacomo Benvenuti.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (Copyright, MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved. 119605

4

Sostenuto

Dol - ce del pet - to l'ar - do - re, non sai - - - - - che ne' tuoi lu - mi



e la mia vi - ta? Non sai - - - - - che ne' tuoi

più sentito

lu - mi... Ah! che sa - rà di me? Ah! che sa - rà di

(♩ = 60) ben cantato

(♩ = 60)

mf *f*

rit:.....

me - se fa - i par - ti - ta?

p

(il basso ben legato e cantato)

118605