



IL PASQUINO COLONIALE

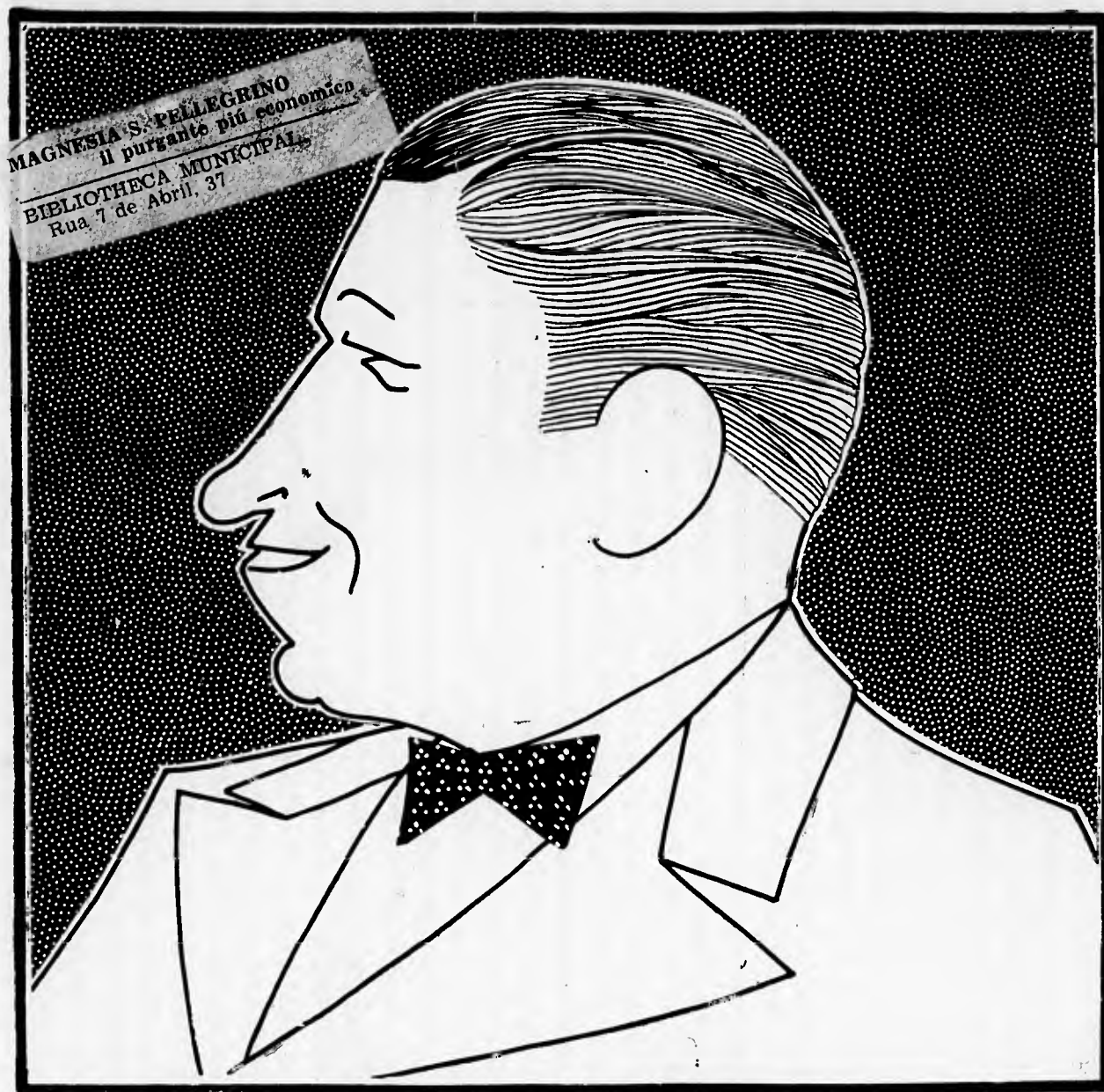
1.ª e 2.ª Publica Municipal

J A B O O

Il tonico ideale dei capelli, il maggiore rigeneratore del cuoio capelluto.

Passi il JABOO nella testa e chiami il barbiere!

Anno XXIX - Num. 1.298 - S. Paolo, 6 Aprile 1935 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110-2.ª Sobreloja



MAGNESIA S. PELLEGRINO
il purgante più economico
BIBLIOTHECA MUNICIPAL
Rua 7 de Abril, 37

Dott. Raffaele Parisi

Presidente del Palestra Italia

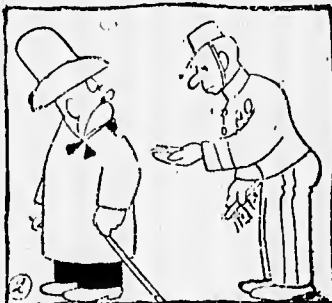
Provate le
sigarette

“**BRASIL**”

fabbricate dalla
“SABRATI”
nuova miscela Rs. \$500

la pagina più scema

(Storiella senza parole, ma con reciproca spazzolatura)



— Andiamo, caro, hai finito di spacciarti ?



— Bimbo, perché piangi così ?
— Perché non so piangere in altro modo !



— Quella povera signora è morta mentre stava provandosi un nuovo vestito.
— Terribile! E che forma aveva il vestito?

QUANDO LA SERVA E' BUONA



IL NONNO: — Molto bene così. Resta inteso, però, che se volete rimanere al mio servizio dovrete cadere quattro volte al giorno in questa stessa maniera.

AL TEMPO DELLA CINTURA DI CASTITA'



— Madonna, il vostro sposo è morto da valoroso sulle mura di Gerusalemme.

— E la chiave ?



IL PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI - RUA VICTORIA, 92 - TELEPHONE 4-2604

PROPRIETARIO
GAETANO CRISTALDI
RESPONSABILE
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI:
APPETITOSO, anno... 20\$
LUSSORIOSO, anno... 50\$
SATIRIACO, anno... 100\$

UFFICI:
RUA JOSE' BONIFACIO, 110
2.ª SOBLELOJA
TEL. 2-6525

ANNO XXIX
NUMERO 1.298

S. Paolo, 6 Aprile 1935

Un Numero 200 réis

radiodiffusioni i. p. c. 31

stazione Il Pasquino Coloniale: Bazzica!

Attenzione! Attenzione!

Trasmettiamo dalla sala da pranzo di un appartamento una lite tra marito e moglie.

I due giovani sposi siedono l'uno di fronte all'altra. In questo momento entra la serva. La serva dice a lui che lo vogliono al telefono. Il marito si alza prontamente. La moglie domanda chi è che lo vuole al telefono. La serva dice che non lo sa, ma è una voce di donna. Il marito dice che ha capito, si tratta della signorina di studio dell'avvocato. Il marito si precipita fuori della stanza. La moglie appare seccata; smette di mangiare; fa gesti nervosi.

Torna il marito; si rimette a sedere. La moglie gli domanda chi era al telefono. Lui risponde: "Le solite seccature; roba d'affari". Il marito mangia. Mangia ancora. Lei non mangia. Lui le domanda perché non mangia. Lei non risponde. Lui ripete la domanda. Lei freme. E' nervosissima... Guarda fissa il marito... Lui domanda: "Si può sapere che t'è successo?". In questo momento lei si è tolto il tovaglio'o che aveva sulle ginocchia e lo sbatte violentemente sulla tavola.

Siamo al quarto minuto. La scena sarà delle più violente. Ecco che lei scoppia in un pianto dirotto. Lui la guarda stupito. Le domanda che c'è. Lei piange ancora. Gli dice che è ora di finirla con queste telefonate. Lui le chiede se è pazza. Lei risponde che non è pazza; dice che non ci crede a questa storia della signorina di studio dell'avvocato.

Lui scatta in piedi; grida che non le permette di dubitare. Ecco che si mette a passeggiare nervosamente. Passeggia. Passeggia ancora. Lei gli dice che ha pure una bella faccia tosta. Lei piange e grida. E' inviperita. Si alza in piedi anche lei. Grida ancora. Dice che quella signorina telefona un'altra volta le risponde lei per le rime. Dice che è una svergognata. Lui le grida: "Sciocca! Ti assieuro che si tratta di affari!". Lei dice che non ci crede. Il marito le ha detto: "Stasera dovrò

cenare con l'avvocato!". La moglie risponde: "Che? Ah, questo poi no!". Lui dice di sì; lei dice no. Lei ripete: "Tu non ci andrai!". Lui fa: "Sì, ci andrò!".

Attenzione! In questo preciso momento la moglie ha lanciato un piatto al marito. Il colpo è stato terribilissimo. Il piatto ha battuto sul petto del marito ed è poi caduto a terra senza rompersi. Trattasi di un piatto della Casa Porcelana. I migliori piatti ai prezzi migliori. Ricordate. Por-cel-a-na.

La moglie è furente. Piange e si dispera. Lui cerca di calmarla. Si avvicina a lei. Lei lo respinge. Gli dice: "Vattene, mostro!". Lui scride. Fa per carezzarla. Lei lo respinge ancora. Il marito le dice: "Scioccherella, lo sai che voglio bene solo a te"... Lei gli dice: "Vigliacco, traditore!". Afferra un altro piatto.

Fa per lanciargli il piatto. Il marito la ferma in tempo. Le toglie il piatto di mano. Le grida: "La smetterai di tirare i piatti!".

Siamo al diciannovesimo minuto. Lui le volge le spalle e dice: "Me ne vado per sempre!". Lei lo guarda smarrita. Lui fa qualche passo verso la porta. Lei lo chiama. Lo chiama di nuovo. Il marito si ferma. Le domanda che vuole. Lei gli dice: "Non mi lasciare, facciamo pace!". Lui sorride. Le va incontro. La stringe tra le braccia. Lei anche sorride. Sorridono ambedue. La scena è graziosissima.

In questo momento è entrata la serva. Ha detto al signore che al telefono c'è la signorina dell'avvocato che aveva dimenticato di dirgli una cosa. Lei dice alla serva: "Di a quella civetta che mio marito non è in casa!". La serva se ne va. La moglie si stringe al marito. Lui la bacia. Lei pure lo bacia ardentemente. In questo momento, tutti e due, tenendosi stretti, si sono avviati verso la porta della camera da letto.

Fine della trasmissione.

IL BASSO PARLANTE

scatamacchia

o super calçado da moda

tornei

Non dico un secolo lettore, ma certo che al massimo vent'anni fa,

quanti potevano dir: Tra non molto dal tifo cronico il mondo, colto

ogni domenica che Dio ha creato dopo l'ascolvere sarà pigliato

da quella tipica smania che invita tutti ad assistere a una partita,

e far di regola la digestione dando iperbolici calci a un pallone?

E divoravano formaggio e frutta dopo cucuzzoli di past'asciutta.

Se ne fregavano dell'aria trista di quei che andavano sopra una pista,

dei velocipedi, dei corridori dei grandi pugili, dei calciatori.

E che miracolo avvenne mai se ormai si scordano perfino i guai.

L'età, le crapule gioie, dolori e al cuor si lasciano solo i timori.

se al campo vincere potrà davvero la squadra propria per cinque a zero?

Se contro gli arbitri severi o fiacchi tutti si sfogano pure a pernacchi?

Se quei che mancano dentro lo stadio fischiano, applaudono pure alla radio?

Non può spiegarsi nemmeno il vate che il vero snocciola sia pure a rate.

Certo è magnifico bello, vivace questo spettacolo che pure in pace

mette un bel brivido come di guerra cortese e nobile sopra la terra.

e allena i popoli con foga ardente, ad esser giovani perennemente.

PEDRO BALDASSARI

fuori spet tacolo

RINGRAZIAMENTO

Si trova in piena convalescenza il sig. Dante Costantini, che si sottopose giorni fa a delicata operazione chirurgica, riuscita perfettamente. Egli ringrazia sentitamente, a nostro mezzo, i valenti professionisti, Dottori Tipaldi e Pessolano di tutte le assidue cure, prodigategli durante la sua breve infermità.

MUSE ITALICHE

Concerto Musicale — Il 10 aprile prossimo, nel salone "Contessa Marina Crespi", del Circolo Italiano, gentilmente concesso, sarà effettuata il 125.º concerto.

L'organizzazione e la direzione della serata d'arte è stata affidata alle cure del maestro Alfredo Sarda, che sarà coadiuvato da ottimi interpreti.

Spettacoli di Aprile — Per il 13 e 14 aprile, avremo al Teatro Municipale le due serate con il grazioso idillio in tre atti di Dario Niccodemi: "L'alba, il giorno, la notte".

Queste serate saranno dedicate alle gentili signore e signorine di Muse Italiane.

O. N. D.

La nona gita al mare, la prima dell'anno nuovo avrà

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**



Offerta Eccezionale
per commemorare i nostri 40
anni di pratica nella spediz-
ione di Ricette mediche. —
Vedere i nostri prezzi di Oc-
chiali moderni **ITALIANA** —
fabbricazione **ITALIANA** —
I migliori al minor prezzo.
Casa Fretin
Praça do Patriarcha
S. PAULO

luogo domani, 7 corrente.

Anche per questa nona gita la mèta è la ridente Spiaggia di José Menino nella vicina Santos.

Il prezzo dei biglietti è come il solito modestissimo di sette mil reis.

Sono compresi il trasporto ferroviario in treno speciale, quello tranviario, in tranvai speciali e la partecipazione a tutti i divertimenti organizzati per la giornata marina.

"INFANCIA"

Riceviamo il 1.º numero della Rivista Mensile "Infancia", organo ufficiale della "Cruzada pró Infancia". In elegante veste tipografica con una prefazione di Guilherme de Almeida, la rivista si occupa esclusivamente di tutti i problemi moderni dell'infanzia e della maternità.

La Redazione spera di meritare da tutti i figli di S. Paolo e del Brasile la simpatia e la cooperazione necessarie per raggiungere il fine che si propone la nobile Crociata.

NOZZE

Martedì scorso, nella più stretta intimità, si sono uniti in matrimonio la signorina Dalila Dias de Almeida, figlia del Sig. José Dias de Almeida, e il giovane Sig. Geraldo Romeo, figlio del Sig. Emilio Romeo, nostro collega del "Fanfulla".

Alla coppia felice i nostri sinceri auguri.

CIRCOLO ITALIANO

Il Consiglio Direttivo del Circolo Italiano ha deciso di ridurre la tassa di ammissione da Rs. 200\$ a 50\$, per tutti coloro che presenteranno la domanda sino al 31 Maggio dell'anno in corso.

Il primo ballo di gala che la nuova Direzione offrirà ai suoi soci avrà luogo la sera del 20 corrente.

NELL'"AUXILIADORA PREDIAL"

Apprendiamo con vivo compiacimento che ha assunto in questi giorni la Direzione della fiorente Compagnia "Auxiliadora Predial" il dott. Bolivar Rudge de Moura Lacerda, valente professionista della Capitale.

Sotto la sua saggia amministrazione, la forte istituzione continuerà certamente a gran passi nella via delle sue filantropiche finalità.

COMPLEANNI

Hanno festeggiato il loro compleanno:

La signorina Diva, figlia di Gumerindo e di Lucia Murano.

Il signor Luiz Cleto, che ha offerto un ricco lunch agli amici e ai parenti.

I signori Waldemar e Augusto Lucchini, che compiono gli anni per "atacado", e li vendono a prezzo di fabbrica.

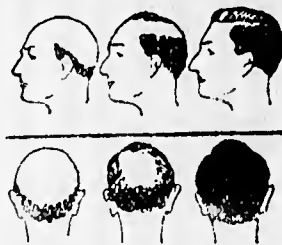
A tutti i nostri auguri.

DA SCAPUTO

L'Agenzia Scaputo ha ricevuto l'ultimo numero dell'interessantissima rivista mensile di ricamo, di moda e di biancheria: "La donna, la casa, il bambino".

Esse contiene un disegno deca'cabile e una tavola con disegni al naturale.

CADUTA DEI CAPELLI



La forfora e la seborrea del cuoio capelluto sono, nella maggior parte dei casi, l'origine della caduta dei capelli.

I follicoli capillari sono così ostruiti, risultando la morte del capello.

Nel dominio della scienza moderna vi è una scoperta che costò una fortuna.

Si tratta dello specifico "LOÇAO BRILHANTE", tonico antisettico, che dissolva la forfora o distrugge la seborrea, eliminando il prurito.

Combatte tutte le affezioni parassitarie e fortifica il bulbo capillare.

Nei casi di calvizie dichiarata, con l'uso consecutivo per 2 mesi la "LOÇAO BRILHANTE" fa risorgere i capelli con nuovo vigore.

**DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR E LA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN**

fumate

"augusta"

prodotto della "sabrati"

CALZOLAI

prima di fare acquisto di
forme per scarpe visitate
la Fabbrica di



Emilio Grimaldi

Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto
stock di modelli moderni
per qualsiasi ordinazione
di Forme.

FAIRBANKS-MORSE



Refrigeradores

orticaria

MAPPIN STORES

* Tra i 754 giornali che vedono la luce e le tenebre nello Stato di S. Paolo, non è compreso il "Fanfulla".

Allora i casi, invece di essere 36, sono... uno solo: il "Fanfulla" non è giornale.

* Ecco perché in questi giorni sta abbattendo le ultime barriere pociane, e sta dando una mano di calce vergine alla muffa ultraquarantenne.

Per prendere le parvenze di giornale.

* Però "barba non facit philosophum".

* Dagli annunci economici del "Fanfulla":

"Si affitta sala indipendente, senza figli. Rua Onze de Agosto, ecc."

Già: una sala con numerosa prole non si affitterebbe con tanta facilità.

* Da un periodico cattolico locale:

"PROMETTENTE INIZIATIVA — Una cinquantina di ottimi giovani appartenenti al Circolo Femminile e alle Figlie di Maria, ecc."

L'iniziativa di scrivere ottimi giovani al Circolo Femminile e alle Figlie di Maria, non è solo promettente, ma anche compromettente.

* "Nerone", di Cossa, "Nerone" di Bolto; "Nerone" di Mascagni.

Sono il primo Nerone.

Sono il secondo.

Il terzo io sono.

* Ma perché tanta predilezione per Nerone?

Sarà per questo che i figli di Cami hanno alzato troppo la cresta?

* A Cuneo un poeta ladro

ha rubato il portafoglio a un commerciante.

Il poeta al commerciante: — E non fiate su l'accaduto, altrimenti vi leggo una mia poesia!

* Povcti coloniali, senza macchia e senza grammatica, fatevi sotto!

* Di giornalisti neppure un mattone" — ha scritto il "Fanfulla".

Burlone! Ma se ne fabbricano "por atacado" ogni giorno!

* In un ospedale di Torino, tal Giovanni Ravando dorme da più di 90 ore.

Non gli sarà forse caduto tra capo e collo un mattone del "Fanfulla" o del "Corriere"?

* In Italia sono stati liquidati definitivamente i "Patronati", i "Comitati d'onore" e altre sollazzevoli istituzioni d'occasione, ricche di nomi rimbombanti e di inutilità.

Si chiamavano "d'onore"; ma non si capiva se onoravano i "Patronati" e i "Comitati", o i componenti.

* Così come accade in colonia.

* In Francia, a Rodez, è stato rilverato uno sinemurato, il quale è conteso da due donne, che lo riconoscono per proprio marito.

Il Prof. Caneri-Brunella: — Concorrenza sleale!

* La Camera di Assestamento Economico ha concesso al Gr. Uf. Geremlade Lunardelli una indennità di circa 900 contos di reis.

E noi invece di plantar caffè, ci siamo incaponiti a plantar delle grane.



□ Buona calzatura richiede buon LUCIDO!

"NUGGET"

la ineguagliabile
marca inglese

Pulisce, lucida, rinnova
e conserva le scarpe

MAPPIN STORES

BAMBINI PRECOCISSIMI



— Vedi quello? E' un mascalzone!
— Perché?
— Perché mangia su le donne!

Sezione di **Oro** sino a 17\$ il grammo

Gioie, Orologi, Oro Vecchio, Dentiere, Argento, Monete e cautele del "Monte de Soccorso".

DEL MONACO — Fisc. Banco do Brasil
RUA ALVARES PENTEADO N.º 29 - 3.º andar. Sala 6.
RUA SENADOR PAULO EGIDIO N.º 18 — (Esquina José Bonifacio).

GIORDANO & CIA.

BANCHIERI

Largo do Thesouro N.º 1

S. PAULO

Fanno qualsiasi operazione bancaria, alle più vantaggiose condizioni della piazza.

LA PRIMA

— Enrico — bisbiglia impaurita la moglie — sono convinta che di là c'è un ladro.

— Mia cara, — risponde il marito fra il sonno — non vorrai mica che io mi addossi la responsabilità delle tue opinioni?...

* * *

VERSI ZOOLOGICI

CATTIVO UMORE

Lo Scarafaggio disse alla sposa!
"La devi smettere d'esser gelosa!"

Quel tuo carattere proprio impossibile m'ha reso, credilo, fosco, irascibile

e così spiegasi tutto il mistero: anche se giubilo son sempre nero".

Resta Li

* * *

OCCULTISMO

Per trasformare un ombrello vecchio in uno nuovo — Questo giuoco può essere praticato da chiunque e non richiede come tanti altri un'eccessiva destrezza, ma soltanto una piccola dose di faccia tosta, una moneta di nichel da un milreis e un ombrello vecchio.

Si prende l'ombrello vecchio e in un bel giorno di pioggia si esce con esso a far visita ad un avvocato amico.

Deporre l'ombrello vecchio in anticamera, a fianco degli altri, appendere il pastrano ed il cappello e passar oltre.

Dette poche parole turchine all'avvocato o al giovane di studio, andarsene rapidamente e giunti in anticamera

Volete digerire bene?

"Digestivus"

FORMULA:

Papaina
Dianase
Subnitrate de bismuto
Carbonate de magnesio
Bicarbonato de sodio
Essenza de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P.
sob o No 13 em 5-1-32.

La Valigia delle Indie

indossato il pastrano, far scivolare la moneta da un milreis nelle mani del fattorino, poi: uno, due e tre... prendere rapidamente con la destra il proprio cappello, con la sinistra uno degli altri ombrelli, già adocchiato in precedenza, e svignarsela.

Non avendo a disposizione un avvocato, si può eseguire il ginoco dal barbiere o nella redazione del "Pasquino", con eguale successo.

N. B. — Il gioco non riesce nella redazione del "Fanfula", perché o non ci troverai gli ombrelli, o, se ce li troverai, saranno più vecchi del tuo

* * *

PICCOLA POSTA

Sportsman — La pesca del tonno è una delle più interessanti e delle meno pericolose

inquantoché conviene farla quando il mare è calmo come un olio. Al'ora essa assume senz'altro il carattere di pesca del tonno sott'olio e a prua di ogni nave prende posto un salumiere che cala in mare le reti con le esche disposte dentro i barattoli.

* * *

L'OROSCOPO

6-13 APRILE

Leggeri di carattere, ben poco previdenti, però la vita è facile, che sono intelligenti; comunque, non s'affidino a questa qualità, se no, poi, ne risentono nella matura età.

* * *

COLONIERIE

L'altra sera mi trovavo

presso la buca delle lettere e stavo per spedire la corrispondenza, quando arriva di corsa una giovine cerebrale coloniale e tutta trafelata mi chiede:

— Scusi signore, permette che imbuchi prima questa mia? E' urgente sa!

* * *

Quando pochi anni fa Pavesi (& Cia.) fu nominato commendatore, alcuni amici ed ammiratori dell'illustre coloniale si precipitarono a comunicargli la notizia dell'onorificenza concessagli, prima che egli potesse esserne informato direttamente.

— Rallegramenti, rallegramenti!... — esclamavano in coro gli amici.

— Per che cosa? — domandò con la sua aria annoiata e stanca.

— Per la sua nomina a commendatore che noi abbiamo il piacere di annunziarle per primi!...

— Ah!... Commendatore... Ah! Ma come, ancora non lo ero?!

* * *

ECHI DI HOLLYWOOD

TUTTO SI SPIEGA

Sempre più innamorata di Weissmuller, Lupe Velez trascura il lavoro.

— Diamine — le dice il suo regista — potreste anche rimandare alla sera le vostre espansioni!

E la diva:

— Già, ma la sera Weissmuller non mi lascia un momento sola!

* * *

L'ULTIMA

Il bambino scozzese chiede a suo padre:

— Papà, fammi andare una volta sola sui cavalli della giostra: mi piacerebbe tanto girare un po' in tondo!

— Sei incontentabile — risponde il padre severamente — Non stai forse sulla terra che gira tutto il giorno?...

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'enocianina: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità. Bibite epumanti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesio, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis, OLINDO BARBIERI, Rua Farinha, 23. S. Paulo. N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, con muffa, ecc.

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18



80\$000 di Manifattura

Ogni abito chie, ogni "tailleur" elegante, ogni soprabito moderno, solo nella

Sartoria Inglese

MATRIZ:

Rua Benjamin Constant N.º 25

(Presso il Largo S. Francisco)

— LA PIU' ANTICA SARTORIA DEL GENERE —

Impermeabili, legittimi inglesi, 120\$ fino a..... 150\$

Abiti di buona CASIMIRA, 120\$ fino a..... 150\$

Tra gli elementi indispensabili alla vita, c'è l'acqua. Tra le acque, quella indispensabile ad una ottima digestione è

Agua Fontalis

La più pura di tutte le acque naturali, e che possiede alte qualità diuretiche.

— In "garraões" e mezzi litri —

TELEF. 2-5949

colloqui con l'800

Salotto vecchio stile un po' barocco,
coi fregi d'oro, coi velluti in rosso,
lampadario vetusto, qualche grosso
cuscino ricamato con il fiocco.
Sedie tarlate, canapé, credenza,
canterano coi suoi frutti di mare,
mobilio divenuto scolare
attraverso la lunga discendenza.

Tu, massacrando il pianoforte a coda,
malmenavi un'insulsa canzonetta.
Usavi il busto, avevi la "frangetta"
deploravi gli eccessi della moda...
Io, già abbruttito dalle tue nefaste,
lacrimose, stucchevoli romanze,
attendero l'inizio delle danze,
sospiravo che "uscissero le paste".

I dolci casalinghi (vecchia usanza)
preparati da te con la ricetta;
il rosolio con tanto d'etichetta
fatto in famiglia per la circostanza.
Detestabili cose, con pazienza
prese in omaggio a te ed al mio appetito,
"signorina perbene" ch'hai riempito
tutti i miei sogni dell'adolescenza!

Signorina perbene che a quei tempi
ignoravi il rossetto ed il peccato,
inorridendo di chi avesse osato
dare di questi scandalosi esempi.
E sospiravi il buon partito ch'io,
secondo la tua scaltra genitrice,
impersonavo in quell'età felice...
Ma Iddio s'oppose. Sia lodato Iddio!

Oggi infatti tradisci a prima vista
lo spreco di cosmetici e d'henné,
ti dai la permanente e apprendo che
fai disinvoltata la "professionista".
E sorridi se pensi, con dispetto,
al busto della moda centenaria.
anzi in questa tua foga libertaria
non usi più neppure il reggipetto.

E vivi in un grazioso appartamento
del centro, ove ricevi le amicizie
muliebri nella tenera blandizie
di un salottino tutto novecento.
Però il salotto serve, come ho detto,
per le amiche dagli occhi di velluto,
perché gli uomini, invece è risaputo
che li riceni in camera da letto.

PROF. FANTEAPIE'

Materiaes para fabricação de camas de madeira e ferro
— Grampos — Ganchos — Molas —
Rodas — Arame, etc.

ESPECIALIDADES PREGOS PONTAS DE PARIS

INDUSTRIAS MORMANNO S/A

Fabricantes - Importadores - Representantes
TELEPHONE: 4-4455 CAIXA POSTAL 1993

TELEGRAMMA "MSA"

Rua Ypiranga, 19-A — SÃO PAULO

A PRISÃO DE VENTRE MAIS REBELDE CEDE COM O USO DOS LAXATIVOS



**ANTES DO JANTAR
SEM DIETA**

LIQUORI FINISSIMI

GREGORI

Rua Lavapés, 67 (fundos) — Telef. 7-4341

S. PAULO

UOMINI E BESTIE



LEI: — Dove sei, tesoro mio bello? Vieni qua, amore!
LUI: — Vai Fido, chiama sicuramente te.

l'interessante esperimento

fatto a Londra

Annunziano i giornali che alcune autorità di Londra avevano deciso di domandare alla popolazione di quella grande città, specialmente alle persone la cui professione fosse rumorosa, di astenersi per alcune ore dal produrre qualsiasi rumore.

La domanda, com'era da supporre, fatta ad un popolo educato e rispettoso, fu pienamente osservata con esito veramente meraviglioso.

I cinque milioni di abitanti di Londra vissero ore deliziose di tranquillità, senza che il traffico ne soffrisse e senza che il ritmo laborioso di vita subisse interruzioni.

Furono eliminati soltanto i rumori non necessari. A domanda delle suddette autorità la disposizione venne resa definitiva.

Cessarono gli abusi delle trombe, dei campanelli, degli strillon!, delle grida... Popolazione felice!

A co'oro che non possono godere simili benefici e che si esauriscono coi rumori assordanti delle nostre vie, si consiglia di rinforzare i loro nervi con l'uso periodico di medicinali a base di festoro, e specialmente il TONOFOSFAN, della Casa Bayer considerato insostituibile corroborante, non solo dei nervi, come pure di tutto l'organismo.

Dal "Libro dei Versi" di Antonino Cantarella (in Arte, Nino Cantaride):

La fuggitiva bionda nel bosco si rimpiatta e va come cerbiatta dal'una all'altra fronda.

Con ansia sitibonda la cerco in ogni fratta; la voce stupefatta non ha chi le risponda.

Eccola. Muta, eretta. Un balenio perverso ha nei denti mordaci.

Avido di vendetta la squasso, la riverso, la soffoco di baci.

Tutti sanno che i giovani banchisti dei bar ringraziano con o senza strascico, a seconda dell'ammontare della mancia elargita dal cliente per la mescolta del caffè.

Per quattro testoni di mancia:

— Grazieee.

Per dugento réis:

— Graziee.

Per un testone:

— Grazie.

Quando il seducente Duca di Iguape prende un caffè,

sciocchezzaio coloniale

viene sempre ringraziato in questo modo:

— Gra.

Dalle "Storielle Naturali" del Prof. Ggli Borgogno:

Il Pesce Segà sta cercando di convincere la Razza petrosa a seguire le teorie di Malthus, allorché il Pesce Spada lo assalisce.

— Perché vuoi uccidermi? — gli chiede il Pesce Segà.

— Per la difesa della Razza.

Il maestro Armentano è stato chiamato per esaminare la voce di una candidata allo studio del canto.

Dopo l'esame avviene questo colloquio, tra lui e la madre dell'esaminata:

— Crede che mia figlia potrà fare qualche cosa, con la sua voce?

— Sì, certamente: potrà chiamare aiuto in caso d'incendio.

L'attrice Marguerite Morena scrive dei piacevoli trafiletti: sono piccoli commenti, stati d'animo, riflessioni malinconiche. Riproduciamo uno degli ultimi:

"Le ombre sono accoccolate ai quattro angoli della camera: nel camino, le fiamme danzano intorno ai ceppi; la luce dorata della lampada cade sulle pagine di un libro letto senza fretta. Le undici! Andiamo a dormire.

"Il "Luminator" ha cacciato le ombre; il radiatore ha sostituito il camino e le fiamme; il raggio bianco di una lampada elettrica illumina i giornali e i "magazines" scorsi frettolosamente. Le undici. Dove si va stasera?"

Quando si è veramente ricchi...

Il Signor Temistocle Alcaponne dice al dottore:

— Da qualche giorno, dottore, sono afflitto da inappetenza assoluta. Oggi, a pranzo, non ho potuto prendere che un cucchiaino d'argento di brodo!...

— Chi è quel vecchio signore che hai salutato? — domanda Yolanda Fronz! a Clara Weiss. — E' un amico?

— Sempre intrigante! Macché è un dentista!

— E allora perché ti ha salutato con quel sorriso sornione?

— Cosa vuoi che ti dica! Non sembra, ma è un brutto satiraccio.

— Bella!... E perché?

— Figurati che sono andata a farmi rimettere un dente, e lui mi ha addormentata; ha fatto così bene che quando mi son svegliata, non ho più potuto capire quale dente mi aveva rimesso.

Quando il farmacista Romano non aveva sofferto ancora nemmeno i primi 24 fallimenti, era povero e, con pochissima attenzione per la pulizia, andava qua e là ad offrire il suo lavoro.

Un giorno si presentò ad un uomo pietoso, il quale, squadrato, gli disse:

— Andate prima a lavarvi, e quando tornerete un po' più pulito vedrò di farvi fare qualche lavoro.

— E se poi non dovesse trovarmi nessun lavoro? — osservò il futuro fortunato farmacista.

Marlene Dietrich:

— Sul palcoscenico si dura fatica per avanzare: ad Hollywood, invece, con il solo merito della bellezza, si diventa dive in una notte...

— In casa del direttore?

— Volete un "cocktail"?

Martino Frontini, il Bello, fu citato in giudizio per aver baciato Lucia Montalvo contro la di lei volontà. Quando la Montalvi si presentò all'udienza in veste di testimone, l'avvocato della difesa la guardò con meraviglia.

— Voi sostenete — le disse a un certo punto — che il mio cliente vi ha assalita di sorpresa, e che voi non l'avete incoraggiato in nessun modo?...

— Precisamente.

— Ma scusate, non vi sembra illogico sostenere che egli sia riuscito a baciarvi se voi non eravate affatto consenziente?... Guardate lui, e poi considerate la vostra propria altezza: voi dovete misurare per lo meno venti centimetri più di lui!

— E con questo?... — ribatté virtuosamente Lucia — Forse che io non mi posso chiamare?...

Martino Frontini, il Bello, fu assolto dall'infamante accusa.

Il "Fanfulia", in tema di arte cinematografica, si è così espresso:

"Il Cinematografo deve staccarsi dalla letteratura, dal romanzo, dal teatro, dal "music hall"! Il cinematografo ha da essere cinematografo, e nient'altro che cinematografo! In questo modo, e soltanto in questo modo, il cinematografo sarà cinematografo!"

Alla buon'ora: abbiamo finalmente capito che cosa debba essere il Cinematografo!

Dopo molte suppliche e proteste d'amore, Tutankamen è riuscito a far accettare alla dama del suo cuore l'invito di andarlo a trovare nel suo appartamento da scapolo.

La signora arriva e, sempre diffidente, si siede sul divano.

— Giurate! — dice a Tutankamen con voce tremante — che nessuna donna è mai venuta a sedersi prima di me su questo divano!

— Mi chledete troppo! — le risponde Tutankamen, il quale, non avendoci picchiati, può anche passare per un farone spiritoso — Esso data dall'epoca di Luigi XV.

Repertorio portenho, copyright Ugliengo:

— Soy el hombre más distraído del mundo — nos contó el otro día Isaac Tomazewsky.

Figúrense ustedes que, la otra tarde, mientras estaba en un despacho arreglando la correspondencia, me llamaron por teléfono.

— ¿Quién habla? — pregunté.

— Soy un amigo que lo quiere bien — fué la respuesta —. 'Tenga cuidado porque su esposa lo engaña!... Hoy, a las cinco de la tarde, la encontrará entrando al hotel Romanoff con su cómplice.

Al oír nombrar ese hotel tan famoso por lo discretamente que acoge a las parejas pecadoras, se me pusieron los pelos de punta y, saltando el tubo corrí a decir al patrón que, encontrándome con un fuertísimo dolor de muelas tenía que salir a todo escape para la casa del dentista.

Una vez en la calle tomé un automóvil ordenándole que volara hacia el campo del delito y, ¡oh, maldición! Cuando llegué a la puerta del hotel Romanoff... ¡me acordé que soy soltero!

1 ~ 18 ~ 6

Il 1.° corrente, alle ore 18, il nostro grazioso connazionale Cav. Uff! Ernesto Giuliano passava per l'Av. Brigadeiro Luiz Antonio.

In quel preciso momento, un autobus in discesa colse un povero innocente che attraversava quella via. Glocate per tutti i premi:

1 — il giorno della disgrazia.

18 — l'ora in cui passava Ernesto.

6 — le dita del piede destro del biondo portafortuna.

te, ah trino

**PRIVA PROMA... PRONA
PRIVA ACCIDENTI ALLE
PAPERIE!
PRIMA PROVA**

La scena può rappresentare quello che vuole.

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO (all'aspirante attore):** — Dunque, stia a sentire: lei deve entrare di corsa e, giunto accanto alla prima attrice deve dire: Vostro marito arriva a cavallo.

L'ASPIRANTE ATTORE: — Sissignore.

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — Avanti, dunque, pro-
vate.



L'ASPIRANTE ATTORE
(precipitandosi verso la prima attrice): — Vostro marito arriva a cavallo...

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — Ma no: riprovate ancora.

L'ASPIRANTE ATTORE

(Id. come sopra): — Vostro marito arriva a cavallo... Vostro marito arriva a cavallo...

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO (ficcandosi le mani nei capelli):** — Ma, porca miseria, la volete capire sì o no che dovete dire: Vostro marito arriva a cavallo?

L'ASPIRANTE ATTORE:
Debbò dire così?

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — Dovete dire: Vostro cavallo arriva a marito... Mostro cavallo arriva a varato... Cavo varito arriva a mostro... Accidenti a voi e alle vostre paperie! Mi fate sbagliare anche a me... Riprovate e dite tutto d'un fiato: Vostro marito arriva a cavallo! E voi, signorina, dovete rispondere: Gli corro incontro. Sento già il galoppo del suo baio... Avete capito?

**L'ASPIRANTE ATTORE E
LA PRIMA ATTRICE:** — Sì, signor direttore.

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — E allanti, allora... Maledizione! E allora avanti.

L'ASPIRANTE ATTORE:
— Vostro arrivello cava a marito.

LA PRIMA ATTRICE: — Ah! Gli corro incontro! Sento già il baio del suo galo.

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — Ma, accidentaccio! Possibile che non sappiano dire: gli incontro baio! Sento già il canoppo...

LA PRIMA ATTRICE: — Che cosa sentite?

**IL DIRETTORE ARTISTI-
CO:** — Sento un accidente che vi spacca, brutti lazzaroni! (esce turcheggiando come un bestio e agitando le mole come un ventino a braccia).

TELA LA CALA



tragedie intime

PERSONAGGI
GLI ONESTI GENITORI.
L'OSPITE INCONSUETO.
LA PUPA.

LA SCENA

Rappresenta il salotto degli ONESTI GENITORI. Vi si respira un'atmosfera d'innocenza e di candore. Il raggio di sole che penetra dalle cortine sembra purificarsi indulgiando nella dimora castissima. Nella libreria sono allineate le opere complete di Giovanni Papini dopo la conversazione. All'alzarsi del yelarto, L'OSPITE INCONSUETO si avvicina alla pupa e le fa una carezzina.

L'OSPITE INCONSUETO
— Come si chiama questa bella pupa?

GLI ONESTI GENITORI
(con orgoglio) — Candida Immacolata Angelica Beatrice.

L'OSPITE INCONSUETO
— E come la chiamate?

GLI ONESTI GENITORI
(con disinvoltura) — Zazà.

La sensazionale presentazione dei mantelli 1935, nei saloni del Palazzo della Moda

Sembra che un grande pubblico femminile sperava già la presentazione delle mode per l'inverno di quest'anno, nella casa della modista che tiene, tra noi, il primo posto nel commercio della moda.

Domenica madama Marietta annunciò le sue prime collezioni di mantelli e "tailleurs" e in questi due primi giorni della settimana, nonostante la incertezza del tempo, nonostante la pioggia, i suoi saloni accolsero un pubblico elegante e numeroso.

Le nuove collezioni della nota modista, si trovano distribuite negli otto saloni del Palazzo della moda, ed in esse si può ammirare ciò che si ha di più moderno, originale, ed elegante, tanto nei modelli, come per i tessuti.

Le creazioni di madama Marietta riflettono tutte le esigenze della moda, nelle linee e nei dettagli; i tessuti impiegati — nella maggioranza, esclusività dell'Atelier Viennese — sono ciò che di meglio e di più interessante abbiano prodotto le telerie brasiliane nonché i più reputati fabbricanti del Vecchio Mondo.

EMPRESA SERRADOR

Fra qualche giorno il cinema "Odeon" offrirà, nelle sue due sale, all'ammirazione del pubblico italiano l'esibizione della pellicola-meraviglia 1935 "Una notte d'amore".

Questa pellicola della Columbia, interpretata da eccellenti artisti quali Grace Moore ed il nostro compatriota Tullio Carminati, è giudicata la migliore produzione del 1935.



Não queime o seu dinheiro!

Quando V. S. usa lâmpadas "baratas", devoradoras de corrente, está queimando dinheiro diante de seus próprios olhos.
PARA ECONOMIZAR CORRENTE E DINHEIRO, USE LÂMPADAS PHILIPS, DE LONGA DURAÇÃO! QUANTO MAIS TEMPO DURAR TANTO MAIOR A ECONOMIA!

LÂMPADAS ^{luz econômica} PHILIPS

DAO MAIS LUZ POR UNIDADE, SIGNIFICANDO, LUZ ECONOMICA

Chiedete prospetti e informazioni all'Agente Generale:

PAULO P. OLSEN — RUA SENADOR QUEIROZ N.º 78 — CASELLA POSTALE, 2129 — S. PAULO

trattato di geografia novecentista e guida del mondo

generalità

La geografia astronomica considera la Terra un corpo che per l'etere, senza un perché, si sferza

e interno all'astro fulgido, che poi sarebbe il sole, intreccia, senza smetterla, fantastiche carole.

Con questo mondo, a causa del moto universale, scoperto dall'astrologo latino Gievenale,

girano le cose e gli esseri: gira, ed ancora attacca nei fessi che ci abboccano la solita patacca.

e gli stivali girano, e girano le idee, e girano le pellicole più stupide e più ree...

Per quanto sia invisibile, la Terra, com'è noto, è avvolta da un involucro d'ossigeno e d'azoto.

sostanza nutrientissima e più che necessaria; c'è infatti chi, in America, vive soltanto d'aria.

Negli astri e nei satelliti, fin nella Luna stessa, dato che manca l'aria la vita non è ammessa;

questa materia provvida solo la Terra vanta, e non ci son che gli uomini che se ne diano tanta.

* * *

C'è poi la parte fisica, quella che studia a fondo, giusto, gli aspetti fisici di questo allegro mondo,

sulla cui crosta alternansi i monti, i mari, i fiumi, intorno a cui, sintetici, daremo alcuni lumi.

il fiume, come il Tevere, l'Ombro, la Livenza, è una corrente liquida che scorre in permanenza.

Se il fiume dalle Amazzoni ed il Mississippi ebbero fama d'essere i più grandiosi, un dì.

non son che dei rigagnoli, in questo tempo nostro, dinanzi a quel fenomeno ch'è il Fiume dell'inchiostro.

Gli oceani e i mari formano distese sconfinite d'acqua salmastra e servono nei mesi dell'estate,

perché le dolci Veneri, in barba alla morale, seni e coseni possano sfoggiare al naturale.

E se il più grande è l'Everest, in Asta o giù di là, il più importante e celebre è il Monte di Pietà.

* * *

La terza parte, antropica, studia i soggetti umani, sarebbe a dir, quel bipedi mun'iti di due mani,

provvisti d'uno stomaco e a volte d'un cervello, che per l'appunto g'ossirano su questo carosello

e che da lunghi secoli, per una sorte orrenda, non fanno che combattersi, fregandosi a vicenda.

Distinti dalle pecore, dai bovi, dai conigli, per quanto a quei quadrupedi qualcuno rassomigli,

si chiaman ragionevoli; che bella presunzione! Da tempo immemorabile sepolta è la ragione!...

Solo in due specie gli uomini classificati vanno: in quei ch'hanno l'automobile e in quei che non ce l'hanno;

i prim', in lingua classica, si chiaman furbi o ricchi; gli altri si chiaman poveri od altrimenti micchi!...

* * *

preliminari allo studio della geografia

(Cognizioni utilissime per chi viaggia)

Si fa presto a dire "Partiamo! Andiamo in America, in Inghilterra, in Francia, ecc.". Naturalmente si può andare in mare, in cielo, in terra e in ogni luogo, volendo: ma se uno non conosce la distribuzione dei Paesi sulla Terra, è costretto a fermarsi, ogni tanto, agli incroci delle strade, e ad alzare gli occhi sulla tabella per vedere se si trova sulla strada giusta.

Ma procediamo per ordine. Comincerò col parlare delle coordinate. Coordinate... Accidenti! Eppure queste parole non mi giungono nuove. Debbo averle già sentite. Ma tant'è; lasciamo andare, non perdiamoci in dettagli superflui, tanto più che se dovessimo tirar fuori queste cose, bisognerebbe scrivere prima una "Brevissima guida all'uso della guida dello studio della Geografia".

Passiamo invece alle cose essenziali. Parliamo della rotondità della Terra. La Terra, signori, è rotonda. Voi ci credete? No? Pazienza... La Terra è rotonda lo stesso. Del resto, che la Terra sia rotonda è stato già sufficientemente dimostrato. Ma agli scettici voglio dare ancora una dimostrazione della rotondità della Terra.

La geografia politica d'errori non è scevra, dacché la compilarono i savì di Ginevra.

L'Europa, l'Asia, l'Africa, l'America e l'Australia, come insegnar ci possono anche i bambini a balla.

del nostro globo formano le terre conosciute, le cinque parti stabili: su ciò non si discute.

Il mondo era più piccolo, un tempo, ma lo spazio era più grande; è illogico, ma l'uomo era più sazio.

Per colpa di Cristoforo, di quel cervello matto, che valicò l'Atlantico senza un motivo esatto.

addosso poi ci piovvero la crisi e il cinema, a travagliar la povera e afflitta umanità.

ch'ebbe la luce elettrica, ma diventò più isterica: per conto mio, credetemi, ricoprirei l'America!...

L'Europa è la più povera dei cinque continenti; d'altronde, i pochi spiccioli li spreca in armamenti.

mare Primo Meridiano quello che passa da Greenwich. Chi non ha visto il meridiano di Greenwich? Ebbene, che cos'ha di diverso degli altri? Niente. Insomma, l'hanno chiamato Primo Meridiano, così come in una orchestra c'è il Primo Violino, o Violino di spalla. E allora, perché non chiamarlo addirittura Meridiano di spalla?

A proposito di questo, giova mettere in rilievo il comportamento provocante degli abitanti di Greenwich (piccola borgata, del resto) nei confronti dei forestieri. Effettivamente lì a Greenwich si danno delle arie per il fatto che hanno il Primo Meridiano. Ma voi siamo superiori a queste sciocchezze.

Diciamo, ora, due parole sui paralleli. Che cosa sono, in sostanza, questi famosi paralleli? E' presto detto: i paralleli sono dei Circoli. Dei veri e propri Circoli. Ma ricordate: non in tutti i Paesi i paralleli si chiamano paralleli; in Inghilterra, per esempio, non dicono "parallelo", dicono "club", perché tanto Club vuol dire Circolo.

I paralleli sono moltissimi, alcuni esempi: Parallelo degli Scacchi, Parallelo della Caccia, Parallelo della Stampa, Parallelo Sportivo. Il più importante in colonia è il Parallelo Italiano che passa per Rua S. Luiz n.° 19.

Che altro c'è da dire? Ma no, o Parallelo Epipedeo, ma è un'altra cosa.

Sono lieto di avere chiarito, una buona volta, le idee circa i meridiani e i paralleli. Ripeto, non sarebbe prudente mettersi in viaggio senza avere queste importanti cognizioni.

Che altro c'è da dire? Mi pare di aver detto tutto. Ah! Un'altra cosa importantissima per chi deve viaggiare è la seguente definizione che sarebbe opportuno imparare a memoria: "la Terra è una cosa fatta chi dice a forma di sfera e chi di sferoide, e che gira e rigira sempre intorno al Sole, da cui riceve la luce e il riscaldamento gratis".

Abbiamo parlato del Sole. E' bene chiarire una cosa che nessuno ha potuto affermare con tanta autorevolezza. Voi, per esempio, vi mettete in viaggio per l'Europa; ad un tratto, quando meno ve l'aspettate, vi colpisce un raggio di sole. Voi avvertirete un senso di benessere, a meno che non siate in pieno agosto nel qual caso la faccenda si traduce in un'insolazione.

(Continua)

M.a THEREZA
Officina de roupa branca,
Bordados e point-jour.
R. V. RIO BRANCO, 108-A
S. PAULO

ECONOMIA SCOZZESE



— Pronto! Prego di non mandarmi oggi il solito polmone per il gatto, perché ha preso un topo!

la critica

Langweil Kurt, il terribile critico, rincasò dopo teatro di pessimo umore. Telefonò in redazione:

— Pronti! Langweil. Sono ritornato ora dalla "prima". Non ho ancora visto, da quando vivo, un lavoro più brutto di questo "Gatto dalle orecchie verdi". E' inaudito che si rappresenti in pubblico una porcheria simile e che il pubblico paghi per vederla. Sì, domani potete mandare a prendere la critica.

Langweil posò il ricevitore e si voltò stupito. Gli era sembrato di udire tossire. Non s'era ingannato. Dalla poltrona posta nell'angolo della camera, si sollevò un ometto canuto con una barbetta a pizzo e con una rivoltella in mano che spianò contro il petto del meravigliatissimo Langweil: — Mani in alto!

Langweil alzò le braccia, tremante:

— Chi è lei e come mai si trova qui?

— Non se ne occupi. Io sono la vendetta — sussurrò il vecchio; — ora ripagherà il male che ha fatto a mio figlio, assassino!

— Ma qui ci deve essere un errore... — balbettò Langweil. — Chi è suo figlio?

— Chi è? Dovrebbe chiedermi piuttosto chi era. Perché ora non c'è più. Il mio caro Giorgio è morto. Lei lo ha ucciso ed ora morrà anche lei. Guardi l'orologio. Fra cinque minuti sarà la mezzanotte. A mezzanotte in punto lei cesserà di far parte dei vivi.

Langweil lo guardava terrorizzato. Quest'uomo doveva essere pazzo. Come poteva liberarsi di lui?

— Guardi, sono sicuro che lei commette un errore. Io non ho mai conosciuto suo figlio.

— Non l'ha conosciuto? Lei? Giorgio Fürst, membro del Teatro Drammatico, che lei, in un articolo, ha defini-

to: "il campione mondiale dell'antitalento". E con questo lo ha cacciato verso la morte. Gli ha rovinato la vita, la carriera, ha ucciso il mio caro, unico figliuolo. Lei, vile assassino!

— Ma senta... — tentò ancora Langweil.

— Non voglio sentire nulla! Ancora tre minuti...

— Mi permetta almeno di scrivere due righe di addio alla mia fidanzata. Se devo morire ad ogni costo...

— Va bene. Scriva... ma non molto... Le concedo ancora due minuti...

Langweil scrisse alcune righe in fretta. L'orologio cominciò a battere lentamente la mezzanotte.

— S'è preparato a morire? Com'è pallido, come trema! Non si vergogna? Non le manca certo il coraggio di stroncare i giovani attori. Allora si che sembra un leone; ora, invece, trema come una foglia. Ma si calmi. Non lo uccido. Sono Giorgio Fürst in persona e non sono morto di sincope per la sua critica. In questo momento, signor Langweil è ancora dell'opinione che sono cattivo attore? Ho giocato male questa parte?

Langweil gli porse la lettera di "addio" scritta poco prima:

"Caro Giorgio Fürst! Lei non è soltanto il campione mondiale dell'antitalento ma anche della cretineria. E, un'altra volta, se si prepara ad una simile commedia, si metta almeno una parrucca più adatta alla sua testa... — Kurt Langweil".

COM. SICCOLI

signora, la sua sigaretta è

"eva,"

prodotto della "sabrati"

8 STELLE

CHE INTERESSANO AD OGNI DATTILOGRAFO



Q UESTE sono otto stelle che formano la costellazione ROYAL del 1935, propizia a tutti i dattilografi. La ROYAL 1935 dà sollievo all'operatore, per la soavità della tastiera, raccomanda il suo possessore per la distinzione dei tipi e beneficia il compratore per la sua costruzione di grande solidità.

- 1 — Copertura dei rocchetti dei nastri per protezione contro la polvere e la luce scolorante.
- 2 — Compattezza, diminuzione dell'area esposta e distinzione delle linee.
- 3 — Compressore dei fogli, di azione automatica e orizzontale.
- 4 — Scala per tutta la lunghezza del cilindro.
- 5 — Tasto di retrocessione di azione soavissima. Col 50 per cento di economia di tempo, per la riversione immediata.
- 6 — Tastiera di costruzione ultra moderna. Fondo

nero. Contorni dei tasti abbassati. Tasti del "tabulador" distanziati. Armonica e con disposizione che facilita enormemente il lavoro del dattilografo senza affaticarlo.

- 7 — Soppressione delle colonne e sostegno dell'armatura, per maggiore armonia e solidità del complesso.
- 8 — Scala che determina maggiore o minore pressione dei tipi, d'accordo con il lavoro in esecuzione e con il coefficiente di sforzo personale dell'operatore.

ROYAL

ROYAL E' LA MACCHINA PIU' SOAVE E RESISTENTE FIN'OGGI FABBRICATA.

R. 7 Settembre, 90 - Rio ★ R S. Bento, 42 - S. Paulo

CASA EDISON - CASA ODEON

CE1 Standard

*L'arte di scrivere versi, oso pensare
che a strane situazioni può portare,
specie se dopo le sue strofe prime,
rispondono al poeta per le rime.*

RENZO BERTELLI



Ha debuttato ieri sera al Teatro Sant'Anna la grande Compagnia italiana di Operette, diretta da Enrico Pancani, con la novità assoluta per il Brasile "La Principessa del Circo", la melodiosa operetta del M.^o Kalmann.

Sono stati ottimi interpreti la leggiadra "soubrette" Dedé Mercedes, la nota soprano Enrica Spinelli e gli applauditi comici Oreste Trucchi e Salvatore Siddivó.

Tutti gli artisti, applauditissimi, sono stati chiamati più volte alla ribalta.

* * *

RIBALTINE

Ci siamo incontrati ieri sera, verso le dieci, in un caffè del centro. Senza argomenti che ci potevano interessare, abbiamo intavolato una conversazione, a riguardo di "stelle di operette" e di riviste italiane. Tutto ad un tratto, il mio amico mi dice di sorpresa: Andiamo un po' a scocciare la pazienza di una fu stella, e regina della ribalta. Arriviamo stanchi e sfiniti, per le troppe scale fatte, alla residenza della diva. Dopo le noiose presentazioni di stile cappellaio, ci siamo seduti su un duro sofà. Incominciamo ad ascoltare, la bella e grassoccia matrona, la quale ci diceva che ritornava alla ribalta, dopo una lunga e penosa stagione di fiori, e di forzato "descanso", fatto in un angolo di questo mondo, solo per accontentare i suoi colleghi, e riavere in parte gli applausi scarsi del pubblico.

Solo queste ragioni la rimovevano del suo ritiro glaciale, la "saudades" dell'operetta "Addio Giovinezza".

A testa bassa ci siamo ritirati, rispettando, le sue memorie.

RACSO.



appendicite del Pasquino

AL DR. AUSTIN NOBRE
RITRATTO

*Statura media: alta fronte, occhi intenti;
Nobil di tratti e dignitoso aspetto,
parola franca, frasi convincenti;
Sobrio, umano e nel suo dire schietto;*

*Avverso a ciò ch'è erroneo d'argomenti.
Arguto difensor, semplice eletto,
contristandosi ancora nei lamenti
che ch'è conosce, è degno di rispetto.*

*Speranza infonde al cor, con fede invitta
nei preparati inganni e falso agire,
è forte difensor di quel ch'è giusto.*

*Nell'avverso parer d'una sconfitta
difende il suo cliente con ardore
inspirandosi al codice di Augusto.*

CAV. GIUSEPPE CAVALIERE

Unione Viag. Italiani ASSEMBLEA GENERALE STRAORDINARIA

L'Unione Viaggiatori Italiani ci comunica:

Sono vivamente pregati tutti i soci ad intervenire all'Assemblea Generale Straordinaria che avrà luogo la sera del 20 Aprile corr. alle 19,30 (1.^a convocazione) nella sede sociale in Rua Santa Ephigenia n. 9, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1.^a Lettura dell'ultimo verbale.
- 2.^a Esposizione d'indole sociale fatta dalla Presidenza.
- 3.^a Riforma di alcuni articoli dello Statuto Sociale.

I soci possono intervenire

personalmente, se al corrente con i pagamenti, o possono essere rappresentati da altri soci mediante procura, scritta interamente di proprio pugno, nella quale risulti il nome del rappresentante. Un socio non potrà avere più di una procura.

Mentre si fa preghiera a tutti i Consoci di non mancare, si rende noto che in mancanza di numero, l'Assemblea avrà luogo in seconda convocazione un'ora dopo quella fissata per la prima e sarà valida con qualsiasi numero di soci al corrente coi pagamenti.

S. Paolo, 1 Aprile 1935 —
Presidente: Antonio Venturi
— Segretario: Felice Fincato.

Il migliore servizio di camera oscura



Rivelazioni, Copie, Ingrandimenti.

CABELLOS BRANCOS?
CASPAS?

USE



UM PRODUCTO
ULTRA-MODERNO

Não suja, não mancha e não contém Nitrato.

Acha-se á venda em todas as
Drogarias, Perfumarias e
Pharmacias.



Completo sortimento de anzoes, varas, linhas, carretilhas, giradores, chumbadas, iscas artificiaes, lanternas, botes, remos, ancoras.

Fratelli Del Guerra

R. Florencio de Abreu, 111-119
Helef. 4-9142

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS - DESCONTOS - CAUCOES - COBRANCAS

MATRIZ: Rua Bôa Vista, 5 - S/loja — SÃO PAULO

FILIAL: Praça da Republica, 50 — SANTOS

dalla Lituania

GIUSTIFICAZIONI

(Nostro servizio particolare)

Il governo di Lituania per ovviare alla superproduzione del latte, ha obbligato tutti i suoi funzionari a consumare ogni giorno una quantità regolamentare di latte.

— Lo sai che hanno destituito il Direttore del Demanio?

— Perché?

— Aveva messo il bambino a balla.

— Non si vergogna, a rispondere così al suo capodivisione? Lei ha ancora il latte sulle labbra.

— Ce l'ho per decreto ministeriale.

— Il solito americano ai selz, signor cavaliere?

— No: dammi una tazza di latte: laggiù c'è il mio capo ufficio che mi guarda.

Lo stesso governo di Lituania, per rimediare alla sovrabbondanza delle oche, le quali non trovano smaltimento sul mercato, ha obbligato tutti i funzionari di Stato a comprare ogni mese un'oca per ogni duecento lire di stipendio.

— Sai che hanno fatto commendatore il nostro capo-sezione?

— Davvero? E perché?

— Perché il mese scorso ha comprato sei oche in più del dovere.

— Che è successo in casa sua, signora? Sono tre mattine che viene a comprare l'olio di ricino.

— Hanno promosso mio marito Direttore Generale, e ci tocca a mangiare tre oche al giorno.

— Sì... la carriera del Cavaliere! Lo so io a chi la deve. La deve a sua moglie.

— Ma se è un oca!

— Appunto per questo.

— Obbligarci a pagare le oche cinque lire l'una! Governo ladro!

— Ssssst!

— Volevo dire porca l'oca.



LUI: — Non ti vergogni di tradirmi sotto il tetto coniugale!

LEI: — Che vuoi, caro, esco così poco!

Matrice: S. PAOLO

Rua Boa Vista, 5 — Sobrelaje

Cx. Postal, 1200 - Telefono: 3-1456

Filiale: SANTOS

Praça da Republica, 50

Cx. Postal, 734 - Telef. Cent. 1729



SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.

Provate la nostra organizzazione

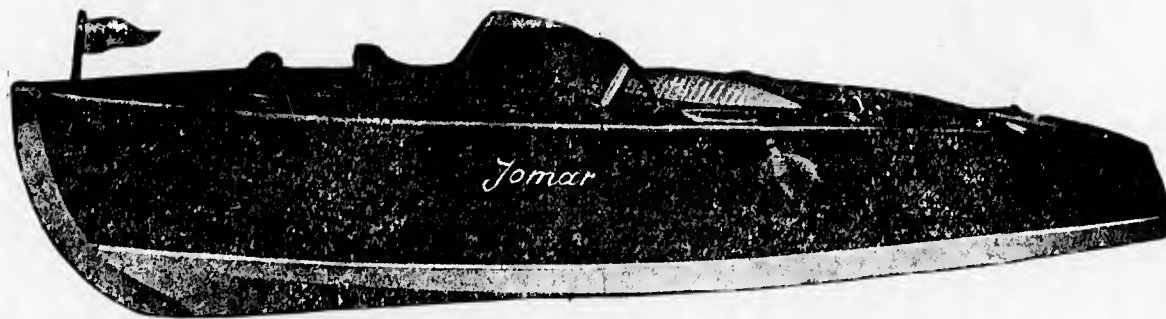
Dott. José Tipaldi

MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcere varicose, eczemi, cancri esterni, ulcers di Baurú, malattie della pelle malattie venereo-sifilitiche, gonorrea e sue complicazioni. Impotenza. — Cons. Rua Xavier de Toledo, 13, sob. Tel. 4-1318. Consulte a qualunque ora del giorno.



Specialità in barche da corsa di vari tipi adottati dalla Federazione Brasiliana delle Società del Remo. Motoscafo da velocità. Lancia a benzina. Barche per motori portatili, barche a vela dei vari tipi di Sandalini. Barche tipo Canadese. Barche a remo. Barche per caccia e pesca, macchine per l'esercizio del remo. Lance e battelli per trasporto di materiali.



"JOMAR"

lanciati nel lago di Santo Amaro, dal grande Cantiere di Costruzioni Nautiche

JOSÉ MARCHI
RUA ALFREDO GUEDES, 16 — TELEFONO 4-9714 — SÃO PAULO

per uomini soli



I vedevi veramente inconsolabili sono quelli che non trovano da risposarsi.

Il miglior modo di influenzare un uomo è quello di dirgli che egli non può essere influenzato.

Il cervello dell'uomo è quel meraviglioso organo che comincia a funzionare appena ci si sveglia e cessa di funzionare appena si entra in ufficio.

Tutti gli uomini possono vivere senza appendice, meno i medici e il "Fanfulla".

Un uomo veramente disgraziato è quello cui, accanto ad una donna che gli piace, vengono in mente tutte le brutte verità che ha sentito dire intorno alle donne.

Certi uomini son come i

motori: bisogna ungerli perché funzionino bene.

L'abilità di un uomo consiste nell'evitare di conoscere quelli che vorrebbero conoscerlo.

E' proprio quando l'uomo ha il cuore caldo che dovrebbe avere il sangue freddo.

L'uomo è il contrario del gallo: più invecchia e più diventa tenero.

Molti uomini mettono più intelligenza nello scegliere una dattilografa che una moglie.

FABBRICA DI CALZATURE DI LUSO

Pedro Guglielmi

Calzature per Signora su misura ed in qualunque stile. Tutti i mesi presento modelli novità a 32\$000, Setin e Velinto; Camoscio e imitazione rettili a 35\$000. Lavoro elegante e durevole.

RUA BENJAMIN DE OLIVEIRA, 21

ITALIANI, BRASILIANI!

Venendo in Santos con la famiglia, e volendo passare qualche giorno in completa tranquillità, alloggiarete nella nuova

PENSÃO TOSCANA FAMILIAR

AV. BARTHOLOMEU GUSMÃO, 159

ove sarete trattati con tutti i riguardi. Cucina all'italiana e brasiliana esclusivamente familiare. Panorama meraviglioso. Si vedono entrare e uscire tutti i piroscafi in transito per Santos. Vicinissimo a Ponta da Praia. Bond alla porta e punto di partenza di aeroplani. Diaria 10\$000.

Proprietario: PERI GUGLIELMO.

"Fazendeiros" Negozianti All'Erta!

Per l'educazione delle vostre figlie, la maggior parte di voi, spende molti contos di réis, internandole nei collegi per diversi anni. — Escono, terminanti i corsi, ma di tutto ciò che hanno appreso quasi nulla serve a loro nella vita pratica, per la difesa contro le tempeste della fortuna. Esse non hanno appreso la professione veramente utile, necessaria e appropriata per le signore, e francamente la più redditizia che si possa esercitare per tutta la vita. E, ben riflettendo, subito vediamo che questa professione è quella di modista, appresa con perfezione.

E oggi, tutti sanno che la migliore scuola del Brasile di taglio e cucito è l'"Academia de Corte Chiquinha Dell'Oso", considerata come l'Università di questa professione in questo paese. Si danno 10 contos a chi proverà che ve ne sia altra che le si possa paragonare.

Ha già diplomato quasi 6.000 alunne, 23 anni di funzionamento.

Accetta alunne dell'interno, come interne, assumendone la responsabilità.

Si insegnano anche frutta e fiori artificiali, disegno, pittura, dattilografia, ecc.... Si tagliano modelli, i più difficili per le sarte. Chiedete prospetti e informazioni gratis. Rua Riachuelo, 12-B Direttrice, Chiquinha Dell'Oso.

BANCO ITALO - BRASILEIRO

SE'DE: S. PAULO — Rua Alvares Penteado, 25

CAPITAL, 12.300:000\$000 - CAPITAL REALIZADO, 8.757:500\$000 - FUNDO DE RESERVA, 1.100:000\$000
BALANCETE EM 30 DE MARÇO DE 1935, COMPREHENDENDO AS OPERAÇÕES DAS AGÊNCIAS DE BOTUCATU, JABOTICABAL, JAHU, LENÇÓES E PRESIDENTE PRUDENTE

ACTIVO		PASSIVO	
Capital a Realisar	3.757:500\$000	Capital	12.300:000\$000
Letras Descontadas	13.404:512\$700	Fundo de Reserva	1.100:000\$000
Letras a Receber:		Lucros e Perdas	25:869\$301
Letras do Interior. 13.243:572:170		Fundo de Provisão do Pessoal	51:952\$000
Letras do Exterior. 5.251:809\$740	18.495:381\$910	Depósitos em Contas Correntes:	
Empréstimos em Contas Correntes ...	14.081:478\$021	C/Correntes á vista 19.518:159\$310	
Valores Cancionados . 20.928:946\$750		C/Correntes sem juros	2.486:573\$500
Valores Depositados . 37.027:487\$500		Depósitos a Prazo	
Caução da Directoria. 87:500\$000	58.043:934\$250	Fixo e com aviso	
Agências	2.641:931\$070	prévio	3.851:370\$400
Correspondentes no Paiz	4.697:014\$500		25.856:103\$210
Correspondentes no Exterior	87:317\$200	Credores por títulos em Cobrança	18.495:381\$910
Títulos pertencentes ao Banco	122:080\$000	Títulos em Caução e	
Immoveis	757:837\$700	em Depósito	57.956:434\$250
Contas de Ordem	4.105:276\$300	Caução da Directoria. 87.500\$000	58.043:934\$250
Diversas Contas	3.501:440\$880	Agências	2.323:513\$720
CAIXA:		Correspondentes no Paiz	251:123\$500
Em moeda corrente e		Correspondentes no Exterior	369:093\$000
em depósito em		Cheques e Ordens de Pagamento	94:491\$900
Bancos	3.053:575\$075	Dividendos a Pagar	481:487\$000
Em outras espécies ..	139.622\$240	Contas de Ordem	4.105:276\$300
No Banco do Brasil..	3.322:731\$800	Diversas Contas	6.983:116\$555
	130.481:633\$646		130.481:633\$646

São Paulo, 1 de Abril de 1935.

S. E. ou O.

(a) B. LEONARDI, Presidente.
(a) B. ALTIERI, Superintendente.

(a) R. MAYER, Gerente.
(a) A. LIMA, Contador.

concorso n. 1

L'ASSEGNAZIONE DEI PREMI

La Commissione giudicatrice del concorso n. 1, composta del nostro sig. Direttore, del nostro Redattore Capo, di un professore di letteratura portoghese, di un professore di letteratura italiana e del sottoscritto, dopo minuto, lungo e coscienzioso esame delle risposte pubblicate, ha deciso ad unanimità di voti e a giudizio inappellabile, di assegnare i premi come dal seguente elenco:

Il premio n. 1 — Sei bottiglie di Vermouth Cinzano alla risposta col numero 61, a firma "Illuso", che è la seguente:

61.) "L'ora più bella qual'è, caro Pasquino,
Tu domandi ed io ti debbo dir:
L'ora più bella è quando nel buon vino
Affogo le mie pene e il mio marth?"

Il premio n. 2 — Una borsa per signora, in cuoio legittimo, alla risposta pubblicata col n. 42, a firma "Brasileira", che è la seguente:

42.) "Quer saber a hora mais bonita do meu dia?
A hora do canto, do baile, do amor, da folia!"

Il premio n. 3 — Un cappello per signora, alla risposta pubblicata col n. 24, a firma "Marianne", che è la seguente:

24.) "L'heure la plus belle de mon jour
Lorsque avec lui, je fais l'amour".

Il premio n. 4 — Sei cravatte di seta per uomo, alla risposta pubblicata col n. 1, a firma "Un romanetto", che è la seguente:

1.) "L'ora più bella della mia giornata?
Quando me magno la maccheronata".

Il premio n. 5 — Sei paia di calze di seta per signora, alla risposta pubblicata col n. 36, a firma "Dorina", che è la seguente:

36.) "L'ora in cui, pur senza le forbici in mano, posso
insieme con un'amica forbicare le amiche... assenti".

Il premio n. 6 — Un ombrellino da sole, alla risposta pubblicata col n. 12, a firma "Veritas", che è la seguente:

12.) "L'ora più bella della giornata,
per me è quella... della "ritirata".

Il premio n. 7 — Un artistico abat-jour in legno, alla risposta pubblicata col n. 70, a firma "Cieco nato", che è la seguente:

70.) "L'ora in cui potessi vedere la luce".

Il premio n. 8 — Un servizio da scrittoio in metallo, alla risposta pubblicata col n. 30, a firma "Socrate", che è la seguente:

30.) "L'ora più bella? Quella che avrebbe la brevità di
un minuto del dolore; la durata dell'eternità nella gioia".

Il premio n. 9 — Sei paia di calze di seta per uomo, alla risposta pubblicata col n. 77, a firma "Giuliana", che è la seguente:

77.) "L'ora più bella della mia giornata sarebbe quella
in cui con un colpo di bacchetta magica potessi
cambiare il sesso di tutte le cose, in modo che l'ora
più bella diventasse l'ora più bello."

Il premio n. 10 — N. 100 sigarette "Savoia" e n. 100 sigarette "Eva", della rinomata fabbrica "Sabrat" alla risposta pubblicata col n. 20, a firma "Lina la povera", che è la seguente:

20.) "In malorsegia i cani: a mi me pare
che la sia troppo longa un'ora da contare:
cinque minuti in bona compagnia;
ma bella un'ora? ah, no, Gesù e Maria!".

Come i lettori stessi possono vedere, non si potevano più opportunamente assegnare i premi. Infatti a colui che affoga le sue pene nel vino, gli abbiamo assegnato il migliore dei vini: il Vermouth Cinzano; a colui che trova bello "ritirarsi", un ombrellino da sole, caso avesse bisogno di ritirarsi in aperta campagna, sotto il sole scottante; al "Cieco nato" l'abat-jour sperando che se egli non può scorgere la luce del giorno, possa almeno vedere quella della notte; al filosofo "Socrate" che parlò moltissimo, ma non scrisse nulla, il servizio da scrittoio sperando che si decida una buona volta a scrivere; al "romanetto" le sei cravatte, così preferirà fare l'elegantone invece del buon gustato; a "Giuliana" che vuol cambiare il sesso di tutte le cose, sei paia di calze per uomo, sperando che lo possa usare presto; a "Lina la povera" la ricchezza di 200 sigarette scelte.

Tutti i concorrenti premiati possono ritirare i premi loro assegnati, mercoledì 10 aprile, dalle ore 10 alle 12, nei nostri uffici, in Rua José Bonifácio 110, 2.º sobrelaja.

E adesso saluti a tutti e arrivederci al prossimo numero.
IL CONCORRISTA

= TOSSE =

XAROPE DAS CRIANÇAS

XAROPE DE LIMÃO BRAVO E

BROMOFORMIO.

PASTILHAS DE LIMÃO BRAVO E

BROMOFORMIO.

In tutte le

DROGHERIE — FARMACIE

e nella

Drogheria Americana

(RUA SÃO BENTO, 63)

della

Elekeiroz S. A.



Nelle

Migliori

Cappellerie

Del

Brasile



ITALO-PAULISTANO — Il programma del "Consorcio Paulista S. A.", oltre ad essere una cosa grandiosa dal punto di vista commerciale, racchiude un significato morale grandissimo per i paulistani, di nascita e di adozione.

La "Casa di S. Paolo", che sorgerà maestosa a "Rio de Janeiro", sarà degna di questo grande popolo, fattivo ed intelligente: ne mostrerà le realizzazioni nei suoi mille prodotti, testimonianza palpitante d'una terra viva e vitale.

La questione, ora, è questa: può la Colonia rimanere estranea ad una iniziativa decisamente meritoria?

Noi dovremo dare la prova tangibile che tutto quanto riguarda l'interesse materiale e morale — soprattutto morale — di questo giovane popolo, ci tocca.

Noi che, col braccio e con l'ingegno del nostro emigrato, abbiamo contribuito al suo sviluppo, e che giustamente ci sentiamo orgogliosi del suo progresso e del suo successo, dobbiamo appoggiare senza restrizioni qualunque iniziativa tendente ad una sempre più larga espansione nazionale dello Stato in cui viviamo.

Nel caso del "Consorcio Paulista S. A.", l'adesione, oltre a rappresentare un significativo atto di solidarietà, rappresenta anche un affare, poiché lo sviluppo di questa idea della "Casa di S. Paolo" sarà inevitabile, e quello che oggi sarebbe una adesione diverrà domani certamente un affare.

Le azioni, a prezzo popolare, dovranno essere largamente acquistate dai coloniali: soltanto così dimostreremo in forma tangibile il nostro affetto per S. Paolo e il nostro interesse per il suo immutabile destino di Stato leader nella Federazione brasiliana.

MARTUSCELLI — 500.

CIRCOLINO — Tutto è be-

ne quel che finisce bene.

COLONIALE — Certamente: i quattrini di Pasquale Conzo, fan gola a molta gente, dei quartieri alti e bassi della città. Però, questi benedetti quattrini di Pasquale Conzo, che non sono pochi, sono stati guadagnati dal nostro connazionale con un lavoro ed una perseveranza che fanno invidia a molti titolati membri dell'élite coloniale. Al nostro simpatico napoletano c'è poco da dire: e chi non è d'accordo con questo nostro parere, può anche darsi che non sia d'accordo perché non gli è stata soddisfatta qualche pretenziosa ricevuta.

SANTISTA — Nemmeno stavolta abbiamo avuto spazio per la pubblicazione della corrispondenza da Santos del nostro Severi. Il "Battaglione Santista", dunque, uscirà la prossima settimana. Impegniamo stavolta la nostra parola.

AZIONISTA — Certamente, se il Comandante Siccoli

fa le dispendiose feste sul cassetto, significa che il suo stipendio gli permette queste bazzecole. Diciamo stipendio. Ora che Barbagallo azioni non ne compra più, non ci sarebbero altre entrate — a meno che...

Insomma, è tempo di finire la con le insinuazioni su questo raro gentiluomo d'aitomare ch'è il Comandante Siccoli. Le cose, o si dicono chiare, come l'affare dei mobili, o non si dicono per niente.

DANESE OH! TUZZI! — Su quest'affare delle lampadine ci giungono informazioni bellissime.

SBALORDITO — Dunque le frasi celebri di Nino dei Milion Fiumano, sono le seguenti:

"Le consiglio di assicurarsi il libero sbarco qui, anche per mezzo dell'Ambasciatore Tefé, del Console Brasiliano facendo notare loro che lei viene col suo strumentario per esperienze scientifiche... Poi si metta nello strumentario la

maggior quantità possibile di radium ed un campionario completissimo (in triplice esemplare) di tutte le sue specialità, nonché carichi nel suo bagaglio anche tutte quelle famose macchine..." E: "La vorrei pregare anche di portarmi qualche cravatta e qualche completo di lana leggerissima..."

E poi:

"Io ora sono magna pars del nuovo "Piccolo" fascista..."

Benissimo: questo contrabbandista di radium e d'amore (Ugla Ugla, la Vittoria non doveva sorridermi con te!) stavolta lo teniamo.

Il suo gargarozzo da gallinaccio dovrà inghiottire calligrafia e firma.

MON CAZZOL — Le "Azeitoninhas" ve le roviniamo noi.

LODIGIANO — Dunque: "mudamos ou não mudamos?"

COLLEGA — Cosa farà Cesare Rivelli a S. Paolo? Ma, certamente, rientrerà nella poco numerosa famiglia giornalistica.

AMICO — Ma levatevi di tra i gioielli.

INVIDIOSO — Fra qualche mese vedrete che belle idee lanceremo noi nel campo editoriale e giornalistico della città.



Agenzia Pettinati

Publicità in tutti i giornali del Brasile.

Abbonamenti

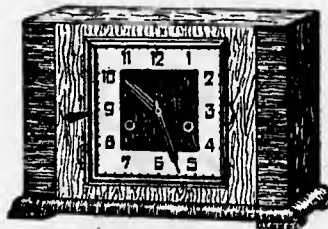
DISEGNI E "CLICHÉS"

Rua S. Bento, 5-Sb.

Tel. 2-1255

Casella Postale, 2135

S. PAULO



OROLOGI

DA

TAVOLA

Gioie — Bijouterie fine — Oggetti per regali
VISITATE LA

Casa Masetti

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI

RUA DO SEMINARIO, 131-135

(Antica Ladeira Santa Ephigenia)

PHONE: 4-2708

PHONE: 4-1017

Fidanzati, acquistate le vostre "allianças" esclusivamente nella "CASA MASETTI".

Chiamate e Passaggi dall'Italia

Agenzie del Largo Santa Ephigenia e della Piazza do Correio n. 38 comunicano che si sono definitivamente installate a RUA S. BENTO, 64.

Vendendo passaggi e preparando lettere di chiamate in ottime condizioni: a contanti e a rate.

Consultate le nuove tariffe in Rua São Bento, 64.

Telefono: 2-6460.

CHI VUOL MANGIAR BENE

...si recchi all'"ADEGA ITALIA" di Ottavio Puccinelli e diventerà un frequentatore assiduo poiché là si trova la vera CUCINA ITALIANA. Importazione diretta di varie qualità di vini e altri prodotti italiani.

Piazza da Sé, 57 — Tel. 2-6424

DAI PIEDI ALLA TESTA IN MODICHE RATE MENSILI CREDITO POPULAR

La casa che ha già 5000 prestamisti

— Dove solo merita distinzione chi compra a credito —

RUA D. PEDRO II N.º 29

sobrado

Telefono: 3408

SANTOS

Jockey-Club.

La riunione turfistica che la veterana società di Rua Bresser, farà realizzare domani, sarà semplicemente magnifica.

Il programma criteriosamente organizzato è composto di 10 equilibrate corse, fra cui si distacca il "Grande Premio Presidente do Estado" con la bella borsa di 20 contos al vincitore e su un percorso di 3.000 metri. I valorosi "cracks" nazionali Algarve e Kosmos terranno fronte ai forti stranieri Claxon — Fifa — El Muneco — Sovereignein e Cow Boy. Questa corsa è di grande aspettativa negli ambienti turfistici e oggetto dei più variati commenti.

Algarve si presenta con gli onori di favorito; Kosmos appare come il più pericoloso avversario; El Muneco è depositario di grandi speranze; Fifa Claxon e Sovereignein solo ai azaristi e Cow Boy nulla può pretendere in questa compagnia.

Attragente appare pure il premio "Emulação".

La 1.^a corsa avrà luogo alle 13 20 precise e con qualunque tempo.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites".

- | | |
|--|----|
| 1. ^a corsa: Erinia - Hertz - Fagulha | 24 |
| 2. ^a corsa: Odysséa-Fleur d'Amour - Keny | 12 |
| 3. ^a corsa: Nancy - São Sepê - Legioloce | 14 |
| 4. ^a corsa: Braz Cubas - Yonne - Troféa | 14 |
| 5. ^a corsa: Ducca - Yack - Rouge | 34 |
| 6. ^a corsa: Mandachuva - Tana - Ourives | 12 |
| 7. ^a corsa: Moron - Capucino - Norah | 12 |
| 8. ^a corsa: Huran - Galopader - Concordia ... | 12 |
| 9. ^a corsa: Kosmos - El Muneco - Algarve | 23 |
| 10. ^a corsa: Knox - Pinocha - Mivelle | 12 |

Um Rapaz Elegante e Economico

compra no



Costume de BRIM branco desde 28,800

Costume de BRIM tipo caçador desde 35,800



Camisas Sport desde 14,800

PRECO FIXO

S. PAULO:

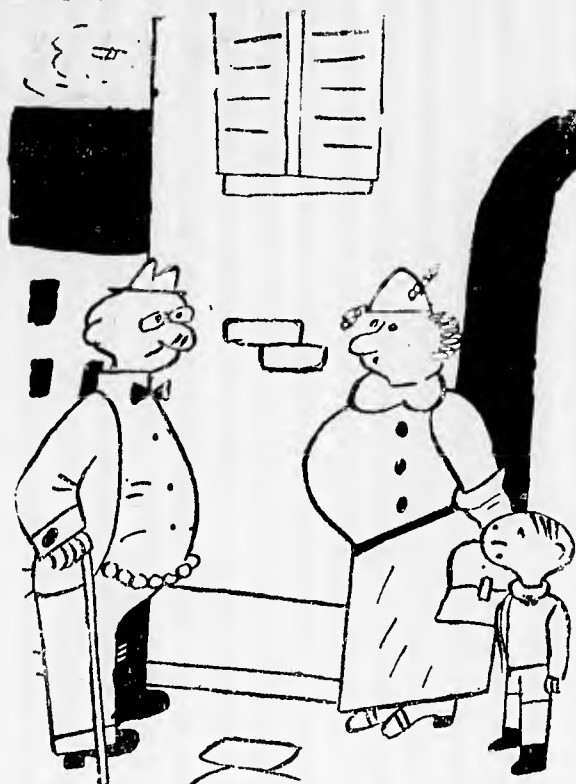
Rua Direita 12

Rua do Arouche 25

SANTOS:

Rua G. Camara 9

SINCERITA'



— Questo è il mio bambino. Non vi pare che vi somigli?
— Sì, poverino!

— "AI TRE ABRUZZI" —
IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI
FRANCESCO LANCI
RUA AMAZONAS Ns. 10 - 12 — TELEFONO: 4-2115

SUBSTITUAM JA SUA VELA
APENAS FILTRANTE COM O

FILTRO RADIO-MINERALIZANTE

ESTERILIZA-CALCIFICA-RADIOACTIVA
sem minimamente alterar o gosto e torna assimilavel o calcio no organismo
S. PAULO - RUA S. BENTO 34 1º ANDAR

PREZZO O QUALITA'? Volendo verniciare il suo automobile, sceigla il

Berryploid

LA VERNICE DI ALTA QUALITA'

Depositari: J. ZUFFO & CIA. LTDA. — Ru. General Ozorio n.º 9 — Telefono: 4-1332.

buon appetito!

Il professor Low, scienziato londinese, ha risolto un problema di una certa importanza: quello dell'alimentazione. Egli ha sentenziato che è assolutamente inutile rimpinzarsi lo stomaco con i consueti generi commestibili. La luce che ci illumina può diventare il nostro alimento. Secondo il prof. Low, l'azione della luce rimpiazza alla perfezione le vitamine: ed attuando questa sua scoperta ha organizzato pranzi in cui i convitati, al posto degli alimenti, consumano l'equivalente di 1000 a 2000 candele, a seconda dell'appetito.

Ne vedremo delle belle. E ne sentiremo anche.

— Faccia vedere la lingua. Brutissima. Ancora per oggi, deve stare a dieta.

— Ma io ho fame, dottore.
— Bene, stasera le concedo 50 candele, ma non una di più.

— Pierino, smetti di mangiarti tutta la luce, tuo padre non ci vede più a leggere il suo giornale.

— Venite domani sera a pranzo da me. Proverete la cuoca nuova. Sa fare certa luce fredda con la gelatina...

— Che sono questi lampi? Temporale?

— No... E' il ragazzino della Sora Nina che rigetta. Al solito, ha fatto una scorciatoia di chiaro di luna.

Gli "Spettri", atto secondo:
— Mamma, dammi il sole!
— Che vuoi farne, tesoro?
— Inzupparlo nel caffè e latte.

— Signore, la carità... E' da ieri che non mangio.
— Bene, mettiti davanti ai fanali della macchina, mentre mi aspetterai fuori del teatro.

— Luigi, quando imparerai a stare a tavola? Lo sai che i raggi ultravioletti non si tagliano col coltello...

Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri, per italiane. Ultime novità di signore e bambini. Riviste posta. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545

PARQUE SÃO PAULO PENSÃO FAMILIAR

ITALIANI, BRASILIANI,

Se volete mangiar bene e riposarvi meglio in Santos, ospitatevi al PARQUE S. PAULO, di fronte al mare.

Casa esclusivamente famigliare, con cucina di prim'ordine all'Italiana e Brasiliana.

TUTTE LE DOMENICHE LASAGNE RIPIENE.

Garage per automobili — Prezzi modici.

Proprietario-Gerente: Luiz Farina

Avenida Presidente Wilson, 108 - Tel. 4427 - SANTOS.

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute!

Fate le vostre compere nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata — Consegna a domicilio. — Aperta fino alla mezzanotte — Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista
L A R O C C A
RUA DO THEZOURO N.º 7
TELEFONO: 21470



INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per elucidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefono 4-4818 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alta chirurgia urinaria — Rua Santa Ephigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 4-8837.

Dott. ANTONIO RONDINO Medico e Operatore. Rua São Bento, 64-5.º — Telef. 2-5086. Alameda Eugenio de Lima n.º 82. — Telefono: 7-2990.

Dott. B. BOLOGNA Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 5-3844. Alle 8 — Dalle 2 alle 4.

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Chirurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 182. Telefono: 9-1875.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I - SCIATICA e REUMATISMO — Praça da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

Dr. DOMENICO SORAGGI Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Paria. R. Sta. Ephigenia, 13-A. Telefono: 4-5412. Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose dalle 9 alle 19 nella Casa di Salute E. Matarazzo; dalle 2 alle 4 in Rua Xavier de Toledo 8-A. — Tel. 4-3864.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Medico. Res. e Cons. Rua Cincinnati Braga n. 67. Telefono: 7-4047. Dalle ore 15 alle 18.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie del polmone, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sclerica, Raggi X, Diatermia, Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Vergueiro, 231. Tel. 7-9482 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 22. Telefono: 2-1058. Dalle 14 alle 16.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle Signore. Tel. 7-4845. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Dott. G. PRIORE Cuore, Aorta, Polmoni, Raggi X - Elettrocardiografia — R. Barão Itapetininga, 10 - 8.º piano. — Dalle ore 3 alle 4 — Telefono: 4-9166 — Residenza: Al. Eugenio De Lima, 99 — Telefono: 7-1463.

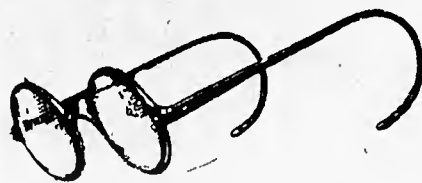
Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino, fegato, stomaco. R. Facoltà e Osped. di Roma. Primario Medico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A Tels. 4-6141 e 7-0207

Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaipiacaba, 1, 3º p. Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signore. Part. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie del Bambino. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Elettricità Medica, Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 8-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1665.

OCCHIALI NUWAY



Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

"CASA GOMES" — 58-A - PIAZZA DA SE' - 58-A — S. PAULO

queste liete lezioni vi dò

4 — RADIOGRAFIA DEL BLUFF

L'alta numero di combinazioni che, moltiplicando gli aspetti della fortuna dà l'illusione di poterla afferrare più facilmente, rende il poker attrattivo di per sé stesso: ma lo rende attraentissimo la possibilità di fare a meno anche della fortuna, così come volgarmente intesa, riuscendo a simulare un punto che non si ha e giungere ugualmente allo scopo, cioè a guadagnare il colpo. Ciò può avvenire ricorrendo al bluff, parola inglese che significa folata di vento e che, in qualche circolo italiano, ho udito sostituire con la parola campana, alludendo al vuoto che la fa grossa e al suono robusto che, da quel vuoto, si può tuttavia ricavare.

Il bluff è la poesia della parola considerata come forza staccata dai fatti, è il monumento della bugia coronata da successo. E il bluff piace nel poker, perché lo incontriamo spesso nella vita, di cui rappresenta una quantità di pilastri e un robusto eccitante. Se la società umana fosse stata abbandonata fin dall'inizio alla sola verità, sarebbe morta in fasce.

Valga qualche esempio. I cattivi imperavano? A conforto dei buoni soprafatti, per lunghi secoli, Giove fu dipinto con la folgore in mano, non già quella astratta, ma proprio l'accecante zig-zag della scarica elettrica tra le nubi; di quella che oggi sappiamo essere una scarica elettrica. Giove l'avrebbe adoperata per annientare i colpevoli; bluff è il paradiso di Mao-metto; sono bluff, in politica, i pugni sul tavolo; bluff sono le promesse degli innamorati (ma quanto dolci a udire!); bluffano i genitori che minacciano l'orco al bambino che piange; bluffa chi emette un assegno a vuoto; bluffiamo noi, verso noi stessi, quando permettiamo che l'immaginazione corra. All'inizio della guerra i Tedeschi proiettarono contro lo schermo delle nubi notturne alcune scene cinematografiche di sapore sacro destinate a scoraggiare le truppe avversarie per qualche ingenua spiegazione del supposto prodigio: i Russi infatti interpretarono l'apparizione di Maria come un invito ad abbandonare la lotta — e il bluff riuscì pienamente; i Francesi, invece, confusero la stessa immagine con quella di Giovanna D'Arco apparsa miracolosamente per incitarli a cacciare il nemico dal territorio della Patria e il bluff ebbe conseguenze pessime sugli stessi manovratori. Il bluff è sovente una pietra che ricade sulla testa di colui che la lancia.

A poker, il bluff consiste sia nel partire con una quota alta, sia nell'aumentare la quota già alta dell'avversario, pur non possedendo in mano nessun punto che autorizzi il rischio. Il bluff ha lo scopo di spaventare gli avversari e indurli alla fuga. Non altrimenti, nel medioevo, i guerrieri citavano spavalidamente il nome dei loro più celebri spadaccini anche se questi erano altrove o erano morti da tempo.

Ma se il bluff è così povera cosa, se è proprio un soffio di vento, chi è così sciocco di ricorrere ad esso? Eppure biso-

tato a rischiare perché, come suol dirsi, "il piatto vale". Di regola, non bluffare nei piatti grossi. Se bluffi nei piccoli piatti hai la possibilità di sentirti rispondere: "E' un bluff, ma il piatto non vale. Passo".

d) Non bluffare quando la tua perdita è rilevante. Bluffare in perdita è come pretendere di sollevare un autocarro precipitato in un hurrone buttandogli un amo e tirando forte.

e) Non bluffare quando la tua vincita è notevole. Non ne hai bisogno. Inoltre ti permette di vantare la tua

parte all'altra; ne ho conosciuto uno che si arricciava i baffi; un terzo, uso a masticare la punta di uno stuzzicadenti, lo faceva tremolare come il grafico di un terremoto; un quarto, bluffando, rilanciava con rapidità estrema; un quinto faceva regolarmente il gesto di huttar via le carte perché gli avversari supponessero quel gesto una finta e credessero al punto; un sesto accendeva una sigaretta, dimenticando che l'altra era ancora fumabile... E potrei arrivare sino a cento, elencando casi semplici o complicati. E' un fatto che l'uomo in bluff tende a perdere l'equilibrio: a te, osservare come si sbanda.

f) Ricorda che, per un fenomeno psicologicamente spiegabilissimo, è più facile che il tuo avversario sia indotto a bluffare quando perde che quando vince. Il desiderio della rivincita è una forma della forza vitale. Parlo della rivincita immediata. La rivincita a lunga scadenza è frutto del raziocinio. A poker nove giocatori su dieci non raziociniamo affatto.

g) Quando vuoi bluffare contro qualcuno studia prima le sue reazioni contro chi lo aggredisce: se è timido, rischia ma di tanto in tanto. Non dargli l'illusione che lo perseguiti. La persecuzione stizzisce anche un coniglio e lo porta a reagire.

h) Bluffa meno che puoi contro l'uomo nervoso: pensa che ti trovi di fronte a un essere senza freni inhibitori. Egli è capace di gridare "vedo" proprio mentre voleva dire "passo".

i) Il più facile giocatore da bluffare è il gran giocatore. La sua stessa scienza lo porta a sbagliare. Napoleone cominciò a perdere le prime battaglie non appena diventato celebre.

j) Se un bluff ti riesce, ripetilo subito dopo nelle stesse condizioni, purché il bluff sia costato: nessuno crederà che tu osi affrontare così spavalidamente l'esperienza del prossimo.

k) Un bluff che ha molta probabilità di riuscire è quello tentato da colui che rilancia per terzo quando già due giocatori sono rilanciati tra loro. Ma, in questo caso, si rientra nell'altissima scuola. E l'altissima scuola sfocia poi nel paragrafo n.

l) Quando subodori il bluff e pur sei deciso a passare, prima di compiere questo atto guarda bene in volto il tuo avversario: vi potrai scoprire tradimenti insospettabili. In ogni caso, non ti costerà nulla.

il poker

in 3 puntate

guna farne largo uso, se si vuol vincere a poker. Resta a stabilire come: e io azzardo tentarlo, pur avvertendo che non sarebbero sufficienti a svelare in pieno l'argomento nemmeno diversi articoli. Mi limiterò a fissare alcuni punti:

a) Il bluff non deve tendere tanto a campire un determinato piatto quanto ad ingannare gli avversari sul proprio sistema di gioco. Si usa dire: "il tale è un bluffatore", "il talaltro non bluffa". E' utile crearsi una fama di bluffatore e sfruttarla non bluffando più.

b) Corollario del precedente. Il bluff è come l'esplosione di un proiettile in guerra. Nella guerra è necessario il proiettile ma è ancora più necessario che faccia bum! Il bluff è bum! Ma non bisogna consumare troppa polvere: è bene, quindi, bluffare nei piccoli piatti, per poi rilanciare forte (con punto in mano) nei piatti notevoli e raccogliere i frutti della propria astuzia facendosi credere in bluff. Il vero bluff non deve costituire che una spesa di pubblicità.

c) Il piatto grosso può far gola a te che sei rimasto senza punto ma fa ancor più gola a colui che possiede un punto sia pure piccolo: esso è inci-

generosità dichiarando: "Io bluffo spesso, ma contro i perdenti mai".

f) Mi si perdoni il cinismo, ma, in verità, contro il perdente il giocatore serio non dovrà mai bluffare. Bluffando si rischia di rimpiangere. Contro il perdente si sfrutta duramente il punto reale. Tanto peggio per lui se si trova nella dolorosa inferiorità di trovarsi soccombente. E' molto dubbio che, invertendosi la situazione, egli faccia sfoggio di generosità nei tuoi confronti.

g) Il poker è un gioco di assalto. Nell'assalto non si può essere generosi.

h) Il bluff è una bugia. L'uomo non è corazzato se non per le bugie a lunga scadenza: quelle di facile e immediato smascheramento agiscono sul nervo simpatico e lo inducono a tradirsi. Studia prima te stesso per controllare i fatti e poi studia nei tuoi avversari ogni minimo gesto. V'è il novellino che, bluffando, diventa rosso e che trema nella voce, due cose che ai veterani non capitano. Ma anche il veterano avrà il suo punto debole: se lo studi attentamente, lo scoprirai. Il più astuto giocatore di poker incontrato da me, quando bluffava non sapeva resistere alla tentazione di prendere un gettone e voltarlo da una

Fabrica de Carrosserias, Caminhões e Car-rinhos de Padeiro "JOÃO PILLON"

Concerta-se qualquer qualidade de Vehiculos. Fabrica-se Carrosserias para Autos Transportes de qualquer typo.

SOLDA AUTOGENIA E PINTURA A DUCO. PREÇOS MODICOS. TRABALHO GARANTIDO.

Victorio, Pillon, Irmão & Cia.

TELEPHONE: 9-0518

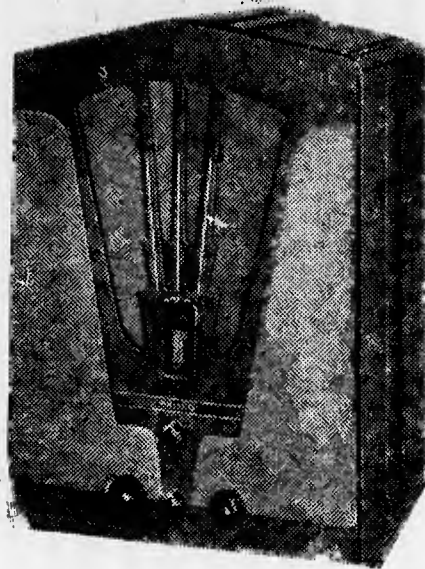
RUA JOÃO THEODORO N.º 296 — SÃO PAULO

LUIGI RINALDI

FINE

E' ESTE O RADIO PHILCO

**que os technicos es-
colheram para con-
trole de suas estações
e retransmissões em
ondas curtas**



Modelo 16, para ondas curtas e longas

11 valvulas!

13 a 550 metros!

PRA 5 - PRA 7 - PRB 5 - PRB 9 - PRE 4 - PRE 7 - PRG 5 - PRG 9 - PRF 3, etc.

São controladas com PHILCO.

**PHILCO é o Radio que
mais se vende**

Peçam demonstrações ás suas secções de venda ou directamente a seus

Distribuidores:

Assumpção & Cia. Lda.

— SÃO PAULO —

A mais completa assistencia technica da America do Sul — para os
—— possuidores de PHILCO. ——

!

Ouça
como se lá
estivesse

Italia

França

Inglaterra

Allemanha

Est. Unidos

enfim,

O MUNDO

INTEIRO

AO SEU

ALCANCE

com o

PHILCO

**O RADIO
QUE MAIS
SE VENDE**