

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARIS, 12 DE MAYO DE 1960

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVI. — NUMERO 790

Barcelona conocida

«La entrada del caudillo en Barcelona ha sido triunfal.»

(Emisión de una Radio extranjera)

BARCELONA, la ciudad más revolucionaria del mundo, ha sido una vez más «mal interpretada» — léase calumniada — por la propaganda mecanizada de las agencias. Buscarle un fondo moral a la dirección publicitaria que dispone en absoluto de las Ondas y de la Prensa, sería tan cándido como acreditar el caso de la merluza que murió ahogada en el mar. En occidente como en oriente, el sistema publicitario se debe a los poderosos, no al bien general y a la verdad de los hechos.

Afirmar que el dictador de España ha sido unánimemente aclamado en Barcelona denota un exceso de lenguaje, una sangre fría utilísima para el abuso de confianza. La primera ciudad que se levantó contra la sublevación fasciofalangista fraguada para España en Berlín y Roma (hay documentos y nombres de personas) fué la capital de Cataluña, habiendo sido en ella que se batió implacablemente el 20 de julio de 1936 al enemigo que ahora la ocupa y al jefe que la visita.

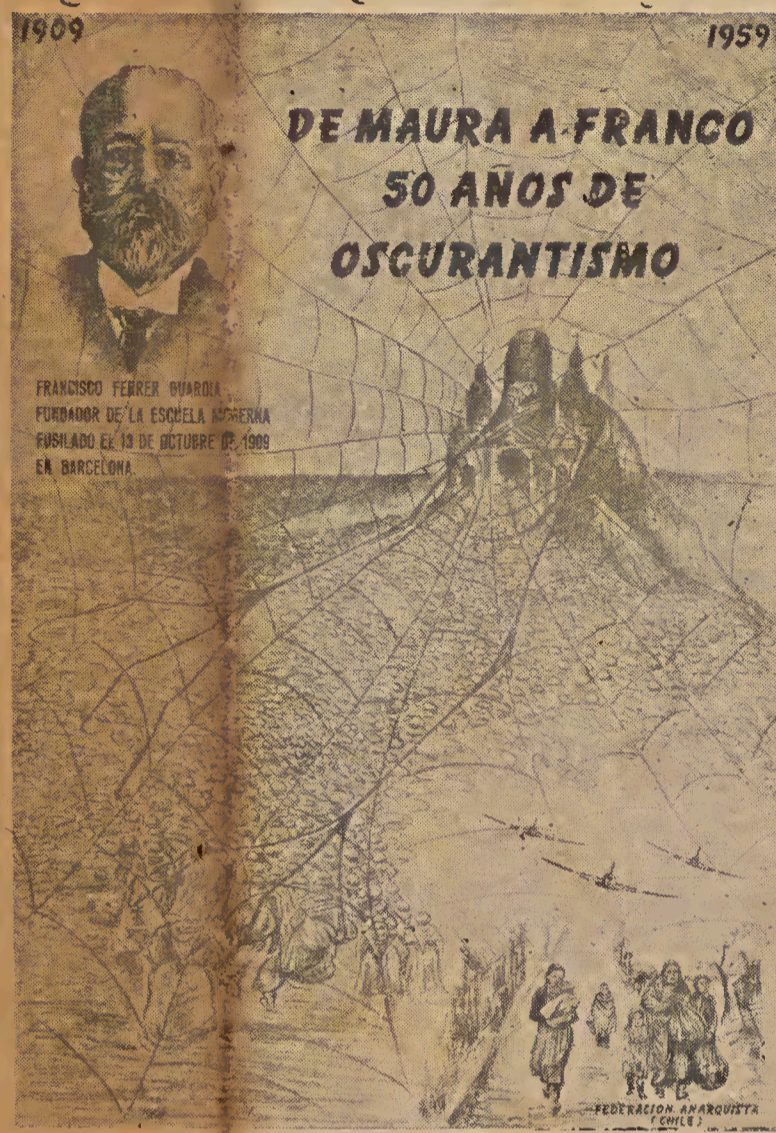
Sin apuntar desconsideración para las demás ciudades de España — tan entrañablemente antifascistas como Barcelona — podemos afirmar que el totalitarismo con cuartel general en El Pardo — presente con razón que el levantamiento popular previsto puede tomar inicio en la tumultuosa e interesante población mediterránea, la que no apechuga de grado sino a la fuerza, la que jamás soportó tiranías, la que a través de los últimos cincuenta años tiene una historia de barricadas, de luchas sociales y de propósitos de atrevida regeneración que han caído estuertos, y a veces indignación, entre las variadas clases autoritarias del orbe.

En la reciente visita del tirano, Barcelona no se ha entusiasmado ni siquiera interesado. Nadie ajeno a la dominación, fasciofalangista ha pedido que la regia estancia del palacio de Pedralbes se convirtiera, transitoriamente, en El Pardo, en sede del gobierno de fuerza que el desenlace de una guerra inferior, pero internacionalizada, dejó imponente en España. El des-

potismo que rige lo más drásticamente posible la política de España (la «política del mauser» ha sido siempre la más estimada por las derechas españolas) tiene necesidad de acudir a Barcelona, ya que Barcelona «no acude a él; no para favorecerla, no para atraerla, atrevimiento éste último considerado inútil, concretamente, para vejarse, para humillarla, para zaherirla. Barcelona, localidad industrial por excelencia, poblada por infinidad de trabajadores, de personas útiles para el buen desarrollo de la sociedad, no será en ningún caso el elemento gregario apto para el aplauso de los mandones, a los burócratas, a los gandules, Barcelona, entidad librepensadora y digna, en ninguna ocasión se prestará a ser ridiculizada por curas regimentales, por gobernadores ridiculos pero sanguinarios, por jefes de Estado que sin la aureola — triste aureola — de pánico que los envuelve, nadie los advertiría. Que cien mil incondicionales — reunibles entre pagados y abyectos en una ciudad de millón y medio de habitantes y en una provincia totalizando otro millón de seres humanos — aclame al jefe impuesto, con alaridos y entusiasmos de quara-

darropía, ello en nada compromete a una población laboriosa, liberal y libertaria que alienta liberalismo y libertarismo en secreto porque armas impiden revelarlos a la luz del día. Bien se reproducirán las aclamaciones de oficio durante las semanas que el tirano permanezca hospedado en la Gran Vía Diagonal; misas e inauguraciones y festejos pretendidamente populares se sucederán unos a otros bajo la batuta de un gobernador «civil» que, por militar y plagiador del conde de España, mejor merece el calificativo de Virrey. Ningún dispendio, ninguna teatralidad serán ahorrados para colocarle a Barcelona, capital de las rebeldías y de la espiritualidad revolucionaria, el antifaz del conformismo, de la sumisión, de la villanía. Se dirá lo poco que «en franquismo» se ha hecho, se callará lo más que el franquismo ha impedido hacer. Inútilmente, se conseguirá equivocarse a los menos, a los estúpidos de fuera. A los españoles y a las emisoras exteriores que saben mentir con cierta elegancia, ni el boato franquista ni la letra escrita u ondeada ni la biblia especial para especialidades conseguirán inducirlos a engaño.

EL CRIMEN FUE EN BARCELONA



(Pasquin editado por la Federación Anarquista de Chile.)

La generación de «Los Miserables»

por A. SAMBLANCAT

En la quiete y repique de su delantero, Fernando Pintado (Fernando de Aragón)

NO recordamos si fué José Viadiu, Campio Carpio, o que otro peonero del manipulo colaborador de SOLI, quien aludió cariñosamente y con ese apelativo, a la almárga de desgarrados ingenios, que en España sucedió a la pepinera, plantel de cirullas y rebótica de dorrologa, que se existencializó con el mote de «generación del desastre», más desastrosa aún, que el 98. De esta última ómbera llevaron un tiempo la escarpellita de joven bien o Luis, Ramiro el monje de Maeztu, el babas Azorin, el carlistotas Valle-Inclanes, el filósofo Gagu, el chorizo también trascendental de Salamanca, Unamuno y otros tomaras del propio cenador, que no cenáculo. La capilla de música de «Los Miserables», no fué clerical, panatera, respensora y merendolística. Se flocluyó el núcleo en el tabloide de protesta y de batalla, que fundó y dirigió Fernando Pintado en Barcelona, ya granado y cláudico-andante el presente siglo. El creador del pasquin tenía la compleción de la puerta de Bisagra moza de Toledo. Era uno de esos chaparros, de quienes se dice: «Es petiso, pero le rayan sentilles». A aquella constelación pertenecían el gran dibujista, de segundo apellido greco-turco Salvat Papasset (Papas Said, pontifice y visir), que firmaba Gorkiano; el ensayista, crítico literario y varietista sin par del folículo, Luis Capevita; el jofótico manchego, Mateo Santos; el vallisoletano, inmaturamente estuado en prisionés, Santos Muñoz, a quien tiraba de un alerón del hépate el bohemio y detrascomico y especie de moro Galván, Pedro Luis de Galán, y arrastraba del otro el omnisico

Eugenio Noel; el Protágoras y Gortias sabadellense, con los zapatos frecuentemente al pignore en lo de «Pascasio», Platón Peig; el medimenese murciano Diego Ramón; y el modesto servidor nuestro, que soy menuda. Si del equipo o de la pléyade, se me escapa alguna ficha esencial, que cargue con la culpa Mne-nosine. A «miserables» en éxtasis del Bar del Centro y los bajos de Arbuat, nos representaba en el Paralelo el mo- tieresco comediógrafo de «La Borda», Amichatis; y era embajador de nuestro greña jacobino-reclastana, en Las Vistillas y los Viveros, el macro-dramata y lírico doctor, más que Diego Ruiz, en divindades y en hispanidades, Alfonso Vidal y Planas. Muertos o vivos, todos pelechamos, y se llegó al último aliento con honor: pobres como ratas y «mis tipos que fragatas».

El arte de escribir no consiste en rizar vocablo, sino en vomitar alma a chorro. Perros sin bozal de las ventregadas del diogenismo, casi todos los del elenco, éramos hijos de prolezoario o de infime-burgués. No teníamos amo y señor ni en la nuta, ni en el sótano. Infundíamos terror a los moligas, que nos tuvieron a cada uno de nosotros por un escarne-oremus, por un pis-sobibidos, por un meorra-cálces, por un escupe-hóstigas. Siempre co-s'volos, siempre celpetas, siempre aero-návitats y astro-scouts, no apuntábamos con nuestras flechas a una credencial de tinterrillo o de «bitrot» (destripa-sarrias) en el Ayuntamiento condal; o a un sillón académico, basurado por mil posnas. No plumebábamos por el corrusco, como los millones de la ventana los millones de atos de presidio, que nuestra producción valía. Nuestro amor por las isabeles de Ceres y las Saleritos de Atarazanas, Ascensas y Marías del perfume berrión, con sonrisas de Luini, y chavas de todos peñate y rulaje o

Contenido social del anarquismo

por Gastón LEVAL

(Cont. nuación)

Tal es una de las razones por las cuales yo leo, estudio y releo siempre con fruto a los pensadores sin los cuales no habría pensamiento anarquista. E insisto para que se vuelva a ellos, para que se retorne a las fuentes, a fin de que las bases de nuestra formación sean firmes, a fin de que nuestras ideas y nuestro movimiento tengan una estructura sólida, histórica, filosófica, científica, y constituyan realmente una doctrina capaz de guiar a los pueblos, y a los hombres, hacia una civilización nueva.

Tomemos de Proudhon, y de su libro famoso «¿Qué es la propiedad?», que no se lee, pero en el cual se encuentra lo esencial de lo que se dirá después, tomos su criterio sobre no sólo el papel de la práctica solidaria opuesta al individualismo, en la historia, sino sobre lo que representa para el porvenir:

«El hombre aislado no puede atender sino a una parte pequeña de sus necesidades; toda su fuerza

reside en la sociedad y en las combinaciones inteligentes del esfuerzo universal. La división y la simultaneidad del trabajo multiplican la cantidad y la variedad de los productos; la especialización de las funciones aumenta la calidad de los bienes de consumo.

«Ningún hombre deja, pues, de vivir del producto de varios millares de trabajadores distintos; no hay trabajador que no reciba de la sociedad entera su consumo, y, con su consumo, los medios de reproducirse». «¿Quién, en efecto, se atrevería a decir: «produzco por mí sólo lo que necesito, no necesito a nadie? El labrador, al que los economistas miraban como el único verdadero productor, el labrador, alojado, amueblado, alimentado, socorrido por el albañil, el carpintero, el sastre, el molinero, el panadero, el carnicero, el ultramarinero, el forjador, etc., este labrador ¿puede alabarse de producir todo?»

«El consumo es dado a cada uno por todos; está en razón que la produ-

cción de cada uno suponga la productividad de todos. Un producto no se concibe sin otro producto; una industria aislada es cosa imposible. «¿Cuál sería la cosecha del labrador si otros no fabricasen o construyesen para él las granjas, los coches, los arados, la ropa, etc.? ¿Qué haría el sastre sin el librero, el impresor, el fundidor, el mecánico? A su vez, ¿qué harían éstos últimos sin una multitud de otros obreros? No prologuemos esta enumeración demasiado fácil de alargar, por temor a que se nos acuse de caer en lugares comunes. Todas las industrias se reúnen, mediante relaciones mutuas, en un haz único, todas las producciones se sirven reciprocamente de fines y medios; todas las variedades de talentos no son sino metamorfosis de lo inferior a lo superior.»

Esta sola página es definitiva. Pero podríamos mostrar cómo Proudhon extiende su concepto filosófico de lo social al fundamentar sobre el amor mutuo la sociedad y el progreso humano. Proudhon se llamó anarquista, pero en todos sus escritos se definió sobre todo como socialista, socialista revolucionario. Antepuso lo social a lo individual, lo constructivo a lo demoleedor, y cualesquiera que sean nuestros modos de concebir esta posición práctica que supone, no se puede, sin traicionar su pensamiento, hacer caso omiso de este principio-base. Como más tarde Bakunin vio en la unidad un objetivo de primera magnitud, que era como una ley biológica de la vida, particularmente de la vida humana:

«El espíritu humano tiende esencialmente a la unidad. Esta unidad, la afirma en todas las cosas, en la religión, en la ciencia, en el derecho. Con mucha más razón la quiere en política. Y la quisiera, si esto no implicase una especie de contradicción, hasta en la filosofía y la libertad. La unidad es la ley de todo lo que vive y está organizado; que sienta, ama, goza, se combate, trabaja, y mediante el combate lo mismo que mediante el trabajo, busca el orden y la felicidad. La ausencia de unidad ha sido concebida como el principio del reino stánico; la anarquía, la disolución, es la muerte.» («Capacidad política de las clases jornaleras», p. 200, ed. francesa).

Dejemos por el momento la asimilación de la anarquía a la disolución y la muerte, que bajo la pluma de Proudhon, iniciador de la palabra «anarquía» en el vocabulario positivista del socialismo, resulta tan sorprendente. Lo que importa ahora, es esta visión de unidad que se atribuye a la humanidad civilizada, y que reside en efecto en la humanidad, lo cual nos explica, en gran parte porqué los pueblos, a través de la historia, han estado tan a menudo con los reyes fundadores de Es-

tados unificadores contra el desorden feudal y las contradicciones, los conflictos permanentes que engendrab; por qué han aceptado las religiones monoteístas contra las politeístas a medida que se ensanchaba su visión del mundo (la excepción griega no destruye esta tendencia general). Por qué también, en cuanto a estado social, vida social, estructura de la sociedad, cada pueblo cree que su modo de vivir es superior al de los otros, y quisiera hacerlo triunfar. Desde luego, Proudhon no pretende hacer triunfar esta unidad por la fuerza, y no la concibe en la de dictadura, del Estado o del cementerio. El problema, precisamente, el problema que debemos resolver, o que deben resolver los hombres de espíritu libertario es el modo de realizarlos como una conjunción armoniosa de particularidades voluntariamente agrupadas.

Pero vemos, y es lo que más importa, que el anarquismo de Proudhon era social y por ende socialista. Proudhon, conviene repetir, no se cansaba en proclamarse socialista, y con razón la mayor parte de los historiadores de la sociología le clasifican entre los grandes socialistas franceses.

Y qué diferencia de pensamiento con el pensamiento meramente negativo que tantos anarquistas que a veces le invocan. Oligámoslo:

«Si, soy socialista, pero socialista con premeditación; socialista no sólo porque «protesto» contra el régimen actual de la sociedad, sino porque «afirmo» un régimen nuevo que debe resultar, como todo lo que se produce en la sociedad, de la negación de una realidad que ha pasado al estado de utopía. Soy socialista, es decir, a la vez reformador e innovador, demoleedor y arquitecto; porque en la sociedad estos dos términos, aunque opuestos, son sinónimos. Destruo el actual y edifico el nuevo.» (Le Peuple, 14-5-1849). («Le Socialisme jugé par M. Proudhon».)

Y el 7 de diciembre del mismo año, escribía en «La Voix du Peuple», que continuaba «Le Peuple», en su artículo «A Pierre Lebourg»: «Soy socialista, en fin; he dicho cien veces que el socialismo, mientras se limita a la crítica de la economía política actual, y propone sus hipótesis a la crítica, es una protesta; y en la medida en que formula ideas prácticas y positivas, es idéntico a la ciencia social. Protesto contra la sociedad y busco la ciencia a este doble título, soy socialista.»

«Os dais cuenta del rumbo que trazan estas afirmaciones, estos principios, estas ideas? Es posible que la ciencia social, las ideas prácticas y positivas», para resolver el problema social que abarca varían según las épocas y el estado de la sociedad; al mutualismo proudhoniano puede suceder el colectivismo de Bakunin a éste el de los discípulos menudados de Bakunin; puede venir después el comunismo kropotkiniano, o anárquico. Pero no se puede dejar de

considerar al anarquismo proudhoniano, o al proudhonismo si se quiere, como una doctrina que camina en pos de lo social, que se fundamenta en lo social, que busca la solución del problema social, que hace de lo social su objetivo y su norte.

Pasemos a Bakunin. Bastante he escrito ya respecto de su pensamiento y su obra para que el carácter ante todo social de su filosofía humanista, de sus objetivos, del objetivo de sus luchas y de sus actividades todas, sea conocido de los que me han leído. Pero, como escribía Malatesta, «fuerza es repetirse» aun cuando esta tarea incansante de escribir os impida entregáros a estudios originales, y hacer aportes que algo sumarian al pensamiento anarquista. Mas ¿de qué serviría aportar elementos nuevos y complementarios si se olvidasen los elementos de base, sobre los cuales descansa el edificio doctrinal? Repitámonos, pues, un poco, lo bastante para documentar lo que podamos en este corta trabajo, respecto a Bakunin.

Sus conceptos sociales y sociológicos parten de una visión del mundo, que su vasta cultura filosófica y su curiosidad científica apasionada le incitaban a elaborar, con una amplitud de visión y una profundidad de pensamiento que no han sido rebasadas y que lo serán difícilmente. Esta sola visión refuta la tesis del «individualismo» bakuniniano pregonado por comentaristas desleales, o por lo menos poco serios. He aquí un solo párrafo que le resume:

«Todo lo que es, los seres que constituyen el conjunto indefinido del universo, todas las cosas existentes en el mundo, cualquiera que sea su naturaleza, tanto en calidad como en cantidad, grandes, medianas o infinitamente pequeñas, cercanas unas a otras (Pasa a la página 4)

evangelical — es como una levadura. No tengo entre zarpas el texto latino. Pero, citaré de memoria el griego: *Omnia estin e basilista ton uranon, de dtime*. Lo que significa que lo más empírico, que aquí abajo hay, es lo infraterreno; lo más próximo a la proferata o entraña de fuego y lumbre azufrada de nuestro globo siempre cautivo.

POEMA DEL SILENCIO. (Muestra de los grab. que publica el Suplemento.)

BENGALAS

TIMIDAMENTE se habla de de clarar el boicot obrero a los productos pro-ocuencia del Africa del Sur, país dominado por una oligarquía de negros. Aborranos de la época de la esclavitud, esos señores feudales han despojado a los negros de todo derecho ciudadano. Tres millones de personas con la piel blanca imponen la ley a doce millones de seres de piel negra. Hombres y subhombres; dominadores y dominados; justicadores y justitables.

El descaro de los primeros llega al como cuando rocan con balas las manifestaciones de protesta pacífica pululadas por «hermanos inferiores» con resultado de centenares de víctimas. Algo vergonzoso para los hombres que nos consideramos civilizados. Algo de orgullo para los salvajes blancos que se estiman cristianos matando a los negros.

A este orgullo, pues, los sindicatos obreros desean replicar con un boicot general a los productos afro-sureños. Que lo hagan y, posiblemente les secundaremos.

Pero barruntamos fiasco. El sindicalismo está complicado y perturbado. Hay sindicalismo de obediencia, de múltiples obediencias. Si la «internacional» obrera roca empuja, la «internacional» obrera rosa afloja. Si la interrosa escoge, la interroja desdén. Cójase entonces el hilo de cada, y mientras uno conduce a Moscú otro lleva a Washington. Queda además lo cristero, que no despega del Vaticano; y lo autonómico, que no va ni viene de ninguna parte. Quedamos siempre en lo de los sindicalismos de partido, de partida, y de atasco, más los sindicalismos ra-

cistas introducidos por los pueblos les sindicalistas (se está ya en eso) a su vez obedecen conveniencias u órdenes de gobierno o de bloques de gobiernos.

Un boicot general contra los productos de sazar o llevar el Africa del Sur derivaría al trust de negros que incluía aquella parte del mundo. Pero: un boicot seco decretado a la España de Franco no habría devuelto a nuestro país la normalidad que un 90 por 100 de españoles inútilmente espera? No se hecho, y en nuestro país el fascismo persiste. La FSM y la CIOSL, tan divergentes en casi todo, concuerdan ininterrumpidamente en la política de bombardear a la tiranía franquista, con comunicados, declaraciones, divagaciones, resoluciones y maldiciones olímpicas, sin que jamás se decidan a utilizar ese gaje de unanimidad para derribar al franquismo mediante un boicot rigurosamente efectivo. «Asunto para españoles», se profiere con sordina. Mientras gusanean la economía española fascistas, demócratas y encarnados de toda especie, laya y procedencia.

Asunto para españoles el sufrir, el pobrear, el armarse a un lado, para que la sinvergüenciera nacional e internacional engorde merced a unas circunstancias de desdicha popular adrede creadas.

Negros del Cabo de Buena Esperanza, os prometen ayuda sindicalista. Es buena la esperanza, al fin y al cabo. Si bien, desdichadamente, en esta suerte de mentiras los españoles ya están al cabo... de la calle. — F.



Tribuna Juvenil

«El mundo de ayer»

por Sol PASAMAR

EXISTEN dos clases de hombres: los que piensan para actuar y los que actúan para no pensar. Unos que pensando actúan y otros que creen poder actuar sin previo análisis. Los primeros suelen convertirse a fuer de razonar, en escépticos; el más mínimo triunfo vuelve dogmáticos a los segundos. Unos piensan, otros imponen. Lorenzo el Magnífico tuvo a Savonarola, Erasmo a Lutero y Tomás Moro a Enrique VIII. Por mucho que nos remontemos en la historia de la humanidad, siempre hallaremos estas dos corrientes, por un lado el pensamiento, por otro la fuerza bruta, la cual tratará, y en la mayoría de los casos logrará, ahogar el pensamiento.

A fines del siglo pasado y a principios del presente, muchos eran los que creían que la era de la brutalidad se había terminado y que por fin la razón sería el árbitro supremo que gobernaría a los hombres. Intil será recordar que los sucesos acontecidos en lo que va de siglo, han mostrado lo contrario. Bajo este barniz de cultura el antropófago es soberano.

Stefan Zweig representa en nuestra época lo que Erasmo y Tomás Moro en el siglo XVI: un espíritu libre frente a la barbarie. Si Tomás Moro fué decapitado por Enrique VIII, Stefan Zweig fué asasinado por el nazismo. No fué la voluntad de morir lo que le inspiró el suicidio al autor de «Amok», fué el asco a la vida suscitada por los crímenes del nazismo lo que le hizo terminar con sus días. Hay que acostumbrarse a añadir la muerte de Zweig a las infinitas muertes ocasionadas por el hitlerismo.

La producción literaria de Zweig es vastísima. Su espíritu creador fue incansable; su vida entera la consagró a esta noble pasión. Sus biografías psicológicas tienen la virtud de mantener el espíritu del lector en un continuo estado de tensión. Saben como pocos hacer vivir lo que agilmente y con claridad su pluma relata. Zweig nos conduce, nos coloca en medio del drama, nos convierte en coarticipes del mismo. Sin ser un mero divulgador ha contribuido mucho a la expansión de la cultura. La lectura de sus libros nos ha abierto mundos nuevos, nos ha enseñado a pensar y a sentir. En él de poetas y pensadores, muchos de los cuales eran completamente desconocidos.

Se ha dicho que la biografía de Zweig carecen de valor cronológico. Como que para Zweig lo esencial era el hombre interior y no el exterior. La vida de un hombre solo, le interesaba por la relación que con su obra pueda tener. Buscaba espíritus,

«Cazador de almas», le llamó Romain Rolland. Cazaba almas no para destruirlas, sino para vivificarlas. Su mayor pasión fué poder penetrar el acto de la creación estética. Escudriñando en los manuscritos supo extraer los más sutiles pensamientos vedados al resto de los mortales. Zweig hallaba una diferencia enorme en leer un texto manuscrito a leerlo impreso.

En sus ensayos escoge al hombre como finalidad, no como medio, cual lo hacen los psicólogos de profesión, que toman al hombre como un conejillo de Indias, simple cosa. El hombre de Zweig es un ser viviente, de carne y hueso, con sus virtudes y sus virtudes. En la mayoría de los casos ama a sus biografados; empero, no idealiza. A este efecto véase su «Tolstói», obra suya, quizás de las más completas.

VIDA SINDICALISTA
La historia social de una comarca alentada por el anarcosindicalismo. Trabajo escrito por J. Ferrer a instigación de Hugo Fedeli. 60 páginas. 30 francos viejos.

El Tío Sam

DESPUES de lo ocurrido en Corea, así como por las cuatro verdades que el simpático Fidel Castro nos va dedicando de tiempo en tiempo, los americanos comienzan a sospechar si no habrán metido un poco la pata con su política de ayuda a los Gobiernos «fuertes» (la explicación no deja de tener toda la delicadeza de su alta diplomacia) y se preguntan como buenos y consecuentes americanos, lo que cualquier niño de teta que no lo sea, podría darle la respuesta, es decir, si deben continuar sosteniendo a los dictadores que tienen a la sopa repartidos por esos mundos, o si los suspenden de empleo y sueldo por inútiles, o lo que es peor, por impopulares.

Ha sido necesario que el Bautista les saliese enumerado, el coreano marrajo y los otros pedreguños, para que se acuerden de que la política de Foster Dulles quizás no sea lo más acertado para continuar hablando en nombre de la democracia.

Ahora le echó la culpa al Chamberlain americano, como si este Jesuitón, así como su anterior compadre el del paraguay a quienes Dios los tenga allá donde mejor sea servido) no hubiesen sido cada uno en su época y en su país los macacos



LA DAMA PIDE LUZ

MADRID. — Lucía Martínez Nogueira es una dama ferroviaria. Ejerce de jefe de apeadero en Baños de Mula; actúa también de factor, de billeteira y capatza de maniobras. Recibe cuatro trenes de viajeros, dos de mercancías cada jornada, y algún especial de vez en cuando. Su marido sirve a sus órdenes. Como se sirve de luz petrolera, ha pedido humildemente a la RENFE que la dote de luz eléctrica.

Para llegar a ese resultado preciso una mortífera guerra de tres años y la victoria de una gentuza que reserva quinqués y candiles para la gente laboriosa.

DE LA EMIGRACION A LA DOMINICANA

MADRID (O.P.E.). — El diario «Pueblo» ha publicado la siguiente información que otros periódicos han reproducido:

«Cuarenta y cinco emigrantes españoles que durante los últimos cuatro años han trabajado en el campo de la República Dominicana han sido devueltos a España por el Gobierno de aquel país.

Según cuentan los viajeros, vendieron todas sus propiedades antes de abandonar España, ya que pensaban instalarse de modo definitivo en aquella isla antillana. A su llegada les entregaron zonas áridas para que las pudiesen en cultivo y les facilitaron el utillaje necesario. Al poco tiempo, y después de un trabajo tenaz, todas aquellas zonas son hoy prósperas y ricas; pero aunque ellos confiaban en que la entrega de los terrenos era definitiva y estaban re-

de la diplomacia de sus respectivos gobiernos.

Lógico, justo, si se lamentan los americanos de que el mundo emplee a tomarlas con ajenos. ¿Pues qué, creéis, que los pueblos armados gracias a vuestros dólares no saben a quienes deben sus cadenas? ¿Pensáis que España es los que os venden sus pases y os halagan, o los que sufren exilio o cárcel, hambres y privaciones?

Afortunadamente que la América no es Foster Dulles, pues si lo fuese, no sería bastante extensa, con ser grande, para acoger a los que en peregrinaje irían a escurrir sobre su tumba.

Gastad vuestros dólares y sed muy felices, puesto que el ridículo no mata; pero permitidnos el aprovechar el vuestro para reír cada vez que veáis de democracia.

MARIO ZARAGOZA

¿Subsidio o suicidio?

«SOCORRO» le llamaban los gobernantes de la República a la magra ración de pan que los ayuntamientos de Andalucía daban a cada obrero cabecera de familia sin trabajo, cuando podían y querían. Los fascistas han dado por llamarle, a la ayuda a los sin empleo, «subsidio de paro» y los republicanos y relamidos que los republicanos. En algo tiene que diferenciarse el régimen autoritario del democrático; el de la aristocracia al del «pueblo», aunque sea en el lenguaje. Es más vulgarote decir, «socorro» que «subsidio». La significación es la misma, pero no la forma de expresión, que es lo que cuenta en los émulos del Duce. Mas en éste, como en todos sus vocablos rimbombantes aplicados con derroche de modernismo, a la «planificación» de su «revolución», les ha salido el tiro por la culata, porque el pueblo, los trabajadores, al subsidio de paro le llaman «suicidio». Sobre todo los andaluces, que tenemos el defecto de no pronunciar bien el castellano y la desgracia de haber sido siempre los más afectados por el paro forzoso y la miseria, que hoy se desea sentir en toda España de forma alarmante como consecuencia del plan de reajuste económico y estabilización monetaria del régimen.

La prueba de lo que decimos la tenemos en el párrafo de una carta

Información Española

sultos a vivir para siempre en la República Dominicana, se han visto sorprendidos cuando las autoridades de aquel país les han conminado para que abandonen las tierras y regresaran a España.

La mayor parte de los viajeros que regresan traen miseros equipajes y resisten muy pobremente, con las mismas ropas que llevaron de aquí al marcharse, pero deterioradas por el uso durante cuatro años de trabajo.

DESCONTO EN LA PEGASO
PARIS (O.P.E.). — «Le Monde» publica el siguiente despacho de la A.P.P. fechado en Madrid:

«La mayor parte del personal de la fábrica de camiones «Pegaso», que es la factoría más importante de la región y ocupa cerca de cuatro mil obreros, comenzaron el martes a manifestar su protesta contra la disminución que ha producido en sus salarios la supresión de las horas extraordinarias y de ciertas primas. Los obreros, negándose a utilizar los camiones que están a su disposición para llevarlos desde Madrid a la fábrica (sita a unos doce kilómetros de la capital y en la carretera de Barcelona), efectúan el viaje a pie. Se negaron también a utilizar los servicios del refectorio de la casa y llevaron cada uno su comida. Esta manifestación de descontento se debe asimismo a que los salarios de los ingenieros y de los técnicos han sido objeto de un reajuste, en tanto que los de los obreros sufren una merma de cerca del treinta por ciento.»

EN NACION DE MISERIA
BILBAO. — La anchoa se vende barata debido a la abundancia de pesca. En lugar de hacer beneficiar de la ocasión a las familias sin recursos, la autoridad marítima ha establecido el tope de 5.000 kilos de pesca por barco. De suerte que el excedente deberá ser arrojado al mar.

LA PAGA DEL OBRERO
LEON. — En la mina «Competidora», Pola de Górdón, el obrero Antonio García Barras murió aplastado por un desprendimiento de tierras. Al patrono, seguro, no le preocupan las medidas de seguridad.

DE FASCISMO A FASCISMO
MADRID. — El gobierno ha tratado de desmentir en nota hecha pública que dos barcos franquistas salieron de puerto español llevando armas para los rebeldes vascos empujados en derriba la presidencia del Rómulo Betancourt.

MATARO PATATOS
BARCELONA. — Buena cosecha de patata temprana en la comarca de La Maresma. Integramente, la recolección pasa a Inglaterra envasada bajo

el rótulo «Mataró patatoes». Para los españoles «Patatanones».

EL PELIGRO DE ANDAR POR TIERRA
PALMA DE MALLORCA. — Un tren descendente de Santanyi arrolló en un paso a nivel sin guardia, a un auto conduciendo a dos personas. Los que acudieron en socorro de las víctimas se encontraron con el comandante de Aviación, José M. Escario Bosch, muerto, y con el oficial de la Marina, José García Trevijano, gravemente herido.

COMPETENCIA AL TREINITO
BARCELONA. — Se proyecta la instalación de un servicio de autogiro entre Berga-Manresa-Barcelona y viceversa.

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia en Montluçon-Deserlines, y aquí, tras breve enfermedad, falleció el día 9 a los 67 años de edad en esa casita de madera rodeada de flores, hios y árboles a cuyas sombras pensaba deleitarse el próximo verano en compañía de su compañera.

A ésta, así como a sus hijos, de Montluçon y uno que tiene en Bolivia, enviamos nuestro más sentido pésame. — Correspondal.

CRUJIDOS
Un compañero nos escribe indignado por la medida de deportación de que fueron objeto varios compañeros por pretexto de una huelga. Comprendemos la disposición de este amigo, que es la de otros. Pero ¡qué le vamos a hacer si los tiempos son fríos!

En la España de antes una medida como esa tomada contra extranjeros no pasa sin grandes animaciones en la calle.

«Fue nada», arguyen. «Les dieron vacaciones».

De cuya manera justifican las proezas.

O las insensibilidades.

Recreos que no recrean
(Viene de la página 4)

Llegó a Tarazona de Aragón un hombre fornido cuyas fuerzas, según él, eran tales que las de García Paredes, apostando a que de bruces en tierra y tomándose del estrínque dos de las mejores mulas no lo movían del sitio. Si vencía, el dueño de las caballerías tenía que aflojarle cincuenta duros y si no lo tenía que aflojar él. El resultado fué perder los cincuenta duros y quedar descoyuntado.

Sabino el escalatorres, en Aragón, arañando una de estilo mudéjar muy alta, a la mitad de la ascensión o cosa así, sin saber cómo se esbarizó y cayó, siendo preciso recoger los pedazos en una espuerta.

Mina Alix, en el Circo Parish (Madrid) realizando un ejercicio de mucho riesgo en un automóvil que había de salvar disparado el vacío y que se llamaba el Círculo de la Muerte, perdió la vida, según Antonio Zozaya había predicho.

La Remigia pasaba la maroma sin red ni balancín entre dos alturas extremas con los pies dentro de sendas canastillas, y en la plaza de mi pueblo se hizo migas.

Riesgo tenía la suerte de don Tancredo encima de un pedestal haciendo de estatua y aguantando impávido el olisqueo del toro. Papús el ayunador resistía varias días sin comer metido en una urna. Nicolás se llevaba bailando sin cesar, sin descanso, días y noches.

¡Qué inocente resulta todo esto comparado con lo que vemos ahora!

SUSCRIPCION
PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE MAYO
Lista II

Suma anterior	2 344,50
J. Casellas, París	5
Iberión	5
Llop	5
XXX	6,50
José Cossio (Mayo)	20
F. Local de Eureux	
Cristóbal Julián	5
Francisco Mercader	5
Pedro Casamartina	3
Enrique Calero	3
Marivela, Champlousson	5
Marselle (B. du Rhône)	
Miguel Torres	5
Raimundo Gómez	5
Antonio Signes	2
Alejandro Rodríguez	3
Felipe García	5
José Casteyo	2,50
José Micas	5
Diego Moreno Oca	5
Juan Morata	2,50
Manuel Martínez	1
José Campuzano	10
Alonso Aguilar	10
Juan Serra	5
Royo (St-Henri)	5
Total (en NF)	2 477,71

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia en Montluçon-Deserlines, y aquí, tras breve enfermedad, falleció el día 9 a los 67 años de edad en esa casita de madera rodeada de flores, hios y árboles a cuyas sombras pensaba deleitarse el próximo verano en compañía de su compañera.

A ésta, así como a sus hijos, de Montluçon y uno que tiene en Bolivia, enviamos nuestro más sentido pésame. — Correspondal.

SUSCRIPCION
PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE MAYO
Lista II

Suma anterior	2 344,50
J. Casellas, París	5
Iberión	5
Llop	5
XXX	6,50
José Cossio (Mayo)	20
F. Local de Eureux	
Cristóbal Julián	5
Francisco Mercader	5
Pedro Casamartina	3
Enrique Calero	3
Marivela, Champlousson	5
Marselle (B. du Rhône)	
Miguel Torres	5
Raimundo Gómez	5
Antonio Signes	2
Alejandro Rodríguez	3
Felipe García	5
José Casteyo	2,50
José Micas	5
Diego Moreno Oca	5
Juan Morata	2,50
Manuel Martínez	1
José Campuzano	10
Alonso Aguilar	10
Juan Serra	5
Royo (St-Henri)	5
Total (en NF)	2 477,71

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia en Montluçon-Deserlines, y aquí, tras breve enfermedad, falleció el día 9 a los 67 años de edad en esa casita de madera rodeada de flores, hios y árboles a cuyas sombras pensaba deleitarse el próximo verano en compañía de su compañera.

A ésta, así como a sus hijos, de Montluçon y uno que tiene en Bolivia, enviamos nuestro más sentido pésame. — Correspondal.

SUSCRIPCION
PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE MAYO
Lista II

Suma anterior	2 344,50
J. Casellas, París	5
Iberión	5
Llop	5
XXX	6,50
José Cossio (Mayo)	20
F. Local de Eureux	
Cristóbal Julián	5
Francisco Mercader	5
Pedro Casamartina	3
Enrique Calero	3
Marivela, Champlousson	5
Marselle (B. du Rhône)	
Miguel Torres	5
Raimundo Gómez	5
Antonio Signes	2
Alejandro Rodríguez	3
Felipe García	5
José Casteyo	2,50
José Micas	5
Diego Moreno Oca	5
Juan Morata	2,50
Manuel Martínez	1
José Campuzano	10
Alonso Aguilar	10
Juan Serra	5
Royo (St-Henri)	5
Total (en NF)	2 477,71

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia en Montluçon-Deserlines, y aquí, tras breve enfermedad, falleció el día 9 a los 67 años de edad en esa casita de madera rodeada de flores, hios y árboles a cuyas sombras pensaba deleitarse el próximo verano en compañía de su compañera.

A ésta, así como a sus hijos, de Montluçon y uno que tiene en Bolivia, enviamos nuestro más sentido pésame. — Correspondal.

SUSCRIPCION
PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE MAYO
Lista II

Suma anterior	2 344,50
J. Casellas, París	5
Iberión	5
Llop	5
XXX	6,50
José Cossio (Mayo)	20
F. Local de Eureux	
Cristóbal Julián	5
Francisco Mercader	5
Pedro Casamartina	3
Enrique Calero	3
Marivela, Champlousson	5
Marselle (B. du Rhône)	
Miguel Torres	5
Raimundo Gómez	5
Antonio Signes	2
Alejandro Rodríguez	3
Felipe García	5
José Casteyo	2,50
José Micas	5
Diego Moreno Oca	5
Juan Morata	2,50
Manuel Martínez	1
José Campuzano	10
Alonso Aguilar	10
Juan Serra	5
Royo (St-Henri)	5
Total (en NF)	2 477,71

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia en Montluçon-Deserlines, y aquí, tras breve enfermedad, falleció el día 9 a los 67 años de edad en esa casita de madera rodeada de flores, hios y árboles a cuyas sombras pensaba deleitarse el próximo verano en compañía de su compañera.

A ésta, así como a sus hijos, de Montluçon y uno que tiene en Bolivia, enviamos nuestro más sentido pésame. — Correspondal.

SUSCRIPCION
PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS MES DE MAYO
Lista II

Suma anterior	2 344,50
J. Casellas, París	5
Iberión	5
Llop	5
XXX	6,50
José Cossio (Mayo)	20
F. Local de Eureux	
Cristóbal Julián	5
Francisco Mercader	5
Pedro Casamartina	3
Enrique Calero	3
Marivela, Champlousson	5
Marselle (B. du Rhône)	
Miguel Torres	5
Raimundo Gómez	5
Antonio Signes	2
Alejandro Rodríguez	3
Felipe García	5
José Casteyo	2,50
José Micas	5
Diego Moreno Oca	5
Juan Morata	2,50
Manuel Martínez	1
José Campuzano	10
Alonso Aguilar	10
Juan Serra	5
Royo (St-Henri)	5
Total (en NF)	2 477,71

EN LA ROCHELLE
Gran Festival SIA para el domingo 20 de mayo en la Sala Emile Combes, 38-40, rue de la Pepinière.

A las diez de la mañana, conferencia a cargo de la compañera Federica Montseny.

A las 3 de la tarde Fiesta Folklórica y teatral, contándose con el concurso de grupos de Variedades de la región y del cuadro teatral «Arte y Amor» de Potitiers, que presentará «La real gana», y el grupo «Provecho» de La Rochelle, que nos obsequiará con «La Sonámbula». Parte activa de los jóvenes libertarios.

Una jornada de arte, fraternidad e ideas como no se ha conocido otra.

EN CASTRES
Gran festival, organizado por los Amigos de SIA, para el domingo día 15 de mayo, en la Sala Ste Claire, a las tres de la tarde, con la participación del Grupo «Iberia» de Toulouse, que pondrá en escena el drama en tres actos de M. Linares Rivas: «¡MAL ANO DE LOBOS!».

Compañeros, se os ruega la máxima asistencia.

Necrológicas
MIGUEL RUE PALAU
UNA gran manifestación de duelo ha sido esta caravana compuesta por muchos españoles y españoles de todas las tendencias y amigos franceses el día 11 de abril próximo pasado a las cuatro y media de la tarde desfilando detrás de un furgón lleno de flores y coronas y cuyo féretro iba cubierto con la bandera rojinegra, por esa característica estrecha y zig-zagueante que va de Lancelotte a Deserlines en cuyo cementerio habíamos de dejar, en eterno descanso, los restos del que en vida fué el animoso y alegre amigo Rue.

Ortundo de Serviá (Lérida), en cuyo sindicato confederal militó y luchó, formó parte de la triste caravana que un día lejano, muy lejano ya, cruzó los Pirineos dejando atrás aquella España por la que tanto ha trabajado y luchado y que nunca más volvería a ver. Conoció, como otros muchos miles, los campos de concentración y las compañías de trabajo. La liberación le sorprendió en Guéret (Creuse) donde tuvo muchos amigos cuyo testimonio se vió al acto del sepelio.

En 1946 vino a instalarse con su familia

Concentración de «solidarios» en la Rochelle

ANTE los problemas que se presentan, cada día más perentorios, y ante las vicisitudes cada vez más grandes de todos los pueblos oprimidos y hambrientos, S.I.A., Sección Local de la Rochelle, tiene organizada una Concentración Regional que tendrá lugar el 29 de mayo próximo en el domicilio social de la escuela laica, Sala Emile-Combes, rue de la Pépinière, 38-40.

Muchos compañeros se extrañan de que este año, como en los anteriores, no organice Concentración la C. de R. Esta misma aclaró en «CNT» que causas ajenas a la voluntad de los compañeros componentes de la misma les han impedido proceder de otra forma; pero no por eso desmerece en importancia y significado, la concentración organizada por S.I.A.

S.I.A. trae a nuestra memoria recuerdos impercederos, con sus Guarderías, Comedores Populares, Clínicas y Hospitales. Toda la labor realizada desde su fundación no ha sido otra cosa que una serie de actos humanitarios y de solidaridad, que ponen bien en evidencia el principio más desgajado de todo objetivo proselitista. Locales de S.I.A. conoció en España que crearon Comedor Popular (sin contar otras actividades) donde los niños y compañeras de los combatientes encontraban su hogar. Cotización no se exigía; cotizaba el que quería, pues consideraban aquellos compañeros que la solidaridad no podría ser tal si ésta no era voluntaria, y con voluntad acudirían, compañeros y colectividades con las aportaciones necesarias para el sostenimiento de tan humana labor.

En diferentes ocasiones hemos dicho que la solidaridad es un sentimiento natural en el individuo; así lo comprendimos en España y así lo comprendimos ahora acudiendo a la concentración el 29 de mayo a La Rochelle.

Decía Guyau: «Aquel que hace el bien universal, trabaja por la realización de una obra tan grande que tiene idealmente derecho a la colaboración de todos los seres miembros de un mismo todo».

Esta Concentración tendría que ser el aglutinante grandioso de los que no se han «emancipado», de los que sienten en carne propia las miserias y vicisitudes del que sufre. Sabemos que la solidaridad no necesita de demostraciones nada, «La Comisión Católica de la Infancia» en una de sus reuniones, el doctor Antonio Arbelo examinó el tema «Consideraciones estadísticas sobre el niño físicamente débil». Entre los datos que dió sobre los niños enfermos dió: «se cifra en unos seis millones ochocientos mil». Continuamos reproduciendo: «Todos los tres meses se envían 93 o más niños que van a ocupar las vacaciones de los dejados en anteriores en el Preventorio (tituberoso de «La Sabinosa» (Tarragona). Va hasta ahora en un solo Preventorio la 250 expedición».

A vosotros toca hacer los comentarios que creáis conveniente. A la España fratrúna que quiere remediar la miseria que ella creó le vendrá bien el siguiente epigrama: «Virtus post nummos»:

El Señor Don Juan de Robres con caridad sin igual, hizo este santo hospital, pero antes hizo los pobres, El problema de palpitante actualidad que queda expuesto, sin contar con los miles de compañeros que se encuentran privados de libertad y sus compañeras sin poder alimentarse, gritan la necesidad de vuestra presencia en la Concentración del domingo 29 de mayo.



Por la mañana, a las 10, la compañera Federica Montseny dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

A las tres de la tarde del mismo día un gran Festival Folklórico Internacional finalizará esta jornada.

Se espera una gran afluencia de compañeros y amigos de la región, de los pueblos cercanos y lejanos. Como conocemos a los compañeros esperamos que nadie falte a esta reunión de solidaridad.

L. Rocheta

SOLIDARIDAD OBRERA SUPLEMENTO LITERARIO

Sumario del número 76 (mes de abril)

- Juan Ferrer: «Rapodia isleña». Carlos Ma. Gutiérrez: «Un joven español y cineasta». F. Ferrández Albort: «El cholla Romero y Flores de J. Icaza». Andrés Iduarte: «Alfonso Reyes». Luis Capdevila: «Luis Albuquerque, escritor portugués». Luis Di Filippo: «De Goya a Szalay. Documentos para la historia de la libertad». F. Bosch Gimpera: «Todavía el problema de la cerámica ibérica». José Uriel García: «Gobierno democrático y revolucionario del Libertador Bolívar en el Cusco». F. Puig Espert: «La epopéya de Moutier». Domingo Iglesias: «Cuatro sonetos». Fabián Moro: «Raíces de poblamiento y civilizaciones del continente americano». Román Saavedra: «Máximo Gorki. Ensayo biográfico». Volga Marcos: «Shilok y la filantrópia». «La Pantalla», «La Escena», «Arte y Artistas», «Los Libros», «La Fiesta de «Soll» en el Palacio de la Mutualidad de París, «Mesa Revuelta», «Noticario», fotografías y dibujos entre los cuales destaca un perfil de Georges Brassens admirablemente conseguido por nuestro dibujante Mario». «Con la inminente aparición de este número vamos a recuperar parte del tiempo involuntariamente perdido. En confección: el número correspondiente al mes de mayo».

PARADEROS

Paradero de Ginés Gambin, de Malgrat. Notificar a José García, Chez Salvador Cayuela, Toulouse (P.O.). —Uipiano García y Andrés Rubio, del Clot, o quienes conozcan donde residen, son rogados de escribir a Ricardo Rodríguez, Route Rive-de-Gier 32, Givors (Rhône).

CORREO DE REDACCION

P. A., Burdeos: Pasado aviso a la Admón. J. Steubenville: Puedes enviar este correo en inglés. J. L., Argel: Envía dirección actual. Nos ha sido devuelta carta. P. R., Méze: Recibida ayuda para C. Saludos. C.C., Toulouse. Inútil enviar textos de esa naturaleza.

TEATRALERIAS

NUESTRO TEATRO

LOS INDEPENDIENTES

No nos toman de sorpresa las cosas que nos ofrecen estos grupos de aficionados, en número que preferiríamos menor para mejor aprovecharlos, por cuanto una competencia tanta, un enfoque teatrista como de, y para megalomanías, y un discurrir perturbador, como si el desequilibrio cinesco les arrastrara, son la consecuencia.

¿A dónde van, qué pretenden, cuál es el plan, qué se proponen estos grupos universitarios, del pueblo, libres, etc., etc., que actúan entre nosotros?

¿Es realmente con el bataclón, con pochados, con astracán, con teatro pueril, intrascendente, con frecuencia puerco, que han de malgastar energías y cualidades las y los aficionados que a él se entregan? Es con una especie de desborde victorioso, pasional, impudico, rayano en la pornografía, que evidencia el teatro moderno?

Un conjunto universitario acaba de darnos un ejemplo de lo rampón y degenerado en medios foráneos que nos da pena, nos desorienta y nos avergüenza, a nosotros que estamos curados de sustos. Y es curioso que tengamos que ser nosotros, librados de gazmoñerías, desprejuiciados en todos sentidos, los que tengamos que puntar las les a quienes dicen que pretenden ofrecer el teatro como exponente de arte y cultura, y nos

C. de RR. Zona Norte

Donativos para las familias de los compañeros Conesa, Miracle, Madrigal, Ruiz y Sabater

Table with 2 columns: Name and Amount. Total sum: 6 429,11

Total recogido (en NF) 6 429,11

Nota importante: Esta suscripción quedará cerrada el día 31 del corriente mes de mayo.

Otra: El donativo de 20 NF aparecido a nombre de Valero Aznar, de Egligny (S. et M.), en realidad fueron donados por Valero Aznar 10, Guillén Centellas 5, Campos 2 y Juan López 3.

MITIN EN LYON

De afirmación antifascista organizado por los distintos sectores no totalitarios de la localidad. Tendrá lugar el día 15 de mayo en la Alcaldía del Distrito IV, rue de Séze, Sala Victor Hugo, a las diez de la mañana. Ocuparán la tribuna los oradores siguientes: FERNANDO VALERA, por los republicanos. PASCUAL TOMAS, por la UGT y el PSOE. FEDERICA MONTSENY, por a CNT.

dan obras con todos los complejos sensuales, eróticos, perversivos, nicotinosos, alcohólicos entre gente, y al parecer, para gente que glándulas pueden producir inversiones que distan mucho de lo correcto y natural entre normales.

Unas palabras gruesas; gestos y poses de acciones privadas; preteses y puterío en acción, no significan ni desprecupación, ni concepto de libertad en el vivir. Más bien indican vicio, corrupción, libertinaje, degeneración congénita, en evidencia ante un público que si lo acepta y aplaude, es porque es tan tarado y sufre los mismos complejos que los personajes y acciones que se le ofrecen.

Recordamos que, en febrero de 1958, de los telegramas de prensa (A.F.P.), uno señalaba que nuestro mundo está lleno de neuróticos y asesinos, afirmando que «los delitos sexuales se han triplicado en Gran Bretaña, en menos de 20 años».

Entonces es lógico pensar que si la plaza ofrecida por los universitarios, universitarios, señores, no tiene otro mérito que el haber sido ofrecida entre centenares, el jurado estaría compuesto por cerebros podridos, corazonces de vicio e intelectuales fermentados, que integraron mentalidades destilando avariosis, pues desde el primer cuadro, la tal plaza ya pide ser rechazada, a no ser que se piense que por palabras de burdel, lenocinios, rameras en acción, cosas innecesarias que mejor callar, ya se cumple. Por decoro, por buen gusto, por dignidad profesional y por respeto al público, debía ser rechazada.

Hay cosas que por sabidas, es decente, correcto y pulcro, dejarlas en lo privado e íntimo, cosas que no ofrecen calibración artística, métrica, aún estética, y tampoco ética, porque tiene un lugar bien definido en todo lo pornográfico y sádico que suele presentar el gran negocio del cine.

Y si suponemos que los independientes, universitarios, libres, del pueblo, etc., ofrecen tales cosas burdas y malolientes, por pintorescas que sean, con el propósito de conquistar al público pudiente, la clase superior o dirigente, creemos que equivocan el camino por la sencilla razón de que las tales clases, toda la pudrición y el vicio que destilan tales obras, prefieren gozarse y practicar en sus «boites», «dantings», casinos, timbales, fiestas en embajadas blancas, azules, amarillas o rojas, con lo que se invierte un tiempo sobrante en sus ocios, pudiéndose apreciar los resultados de tanto morbo, con seres nacidos productos de sémenes entrecerrados.

La cosa ofrecida por los universitarios, producción inglesa, se nos dijo que era una obra con matices sociales, a decir verdad, comprendimos que lo social a que debían referirse, era solamente a lo pintoresco de un conventillo en el cual mora una familia decente, un prostíbulo en pleno desarrollo a la vista, una candidatura a la perdición perseguida por el degenerado casero de erotismo senil y un desorientado que, tal vez sea el avance que podría significar algo social y hasta desmoronar a lo sociológico, pero el pobre, también complejo de erotismo, tabaquismo y alcohol, en vez de aglutinar a los moradores y al medio para la protesta y rebeldía contra la usura, prefiere abandonar el lugar en busca de mejor ambiente y bienestar. Ni siquiera se percibe una protesta y rebeldía aceptable contra el dominio y explotación inglesa en el lugar.

Si los grupos independientes, vocacionales, o lo que sean, no logran elevar el punto de mira en su actuar, que obras y autores de aquí y de allá no faltarían, es inútil pretender realizar la tarea de cultura y educación popular que insinúan. Hay problemas intensos, graves, valiosos para su exposición y crítica, pero ya vemos que no los profesionales o la misma Comedia Nacional, sino que ni esos núcleos de aficionados, los afrontarán, y eso que tales problemas o cuestiones: Capitalismo, Burocracia, Militarismo, Religión, Vicios, Explotaciones proletarias o campesinas, Robos, Banca, Contrabando, en fin, todos esos asuntos que inciden en la Vida Social, esos si, podrían darnos el matiz cultural y crítico del caso, pero para eso, lo comprendamos, se necesita una visión, una capacidad, un sentido humano y un corazón que, por ahora no se vislumbra ni de lejos, en tales agrupaciones, por del pueblo, universitarios, libres y demás que se adiesiven.

Para seguir ofreciéndonos lo que tantas veces hemos señalado como pernicioso desde nuestro punto de vista artístico claro y sano en la modalidad internacional y humana que nos mueve e inquieta, estimamos malogrados los esfuerzos de unos y otros, con doble motivo cuando, con una selección razonada e imparcial, se podrían formar dos o tres elencos muy estimables. Dicho sea todo ello sin aspiraciones a vernos complacidos.

HECTOR THALES

S.I.A., SECCION DE BEZIERS. Los compañeros de Beziers y alrededores son invitados a asistir a la asamblea general de S.I.A. que tendrá lugar el 14 de mayo a las 9 de la noche en la Caserna St-Jacques, sala 26.

AVISOS Y COMUNICADOS

S.I.A., SECCION DE ORLEANS. Anuncia reunión general de afiliados y amigos para tratar asuntos muy importantes. Tendrá lugar el 15 de mayo en el lugar y hora de costumbre. Indispensable la presencia puntual de todos.

F. L. DE TOURS. Convoca a sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el día 15 de mayo, a las 9 y media de la mañana en el local de costumbre.

CICLO DE CONFERENCIAS EN CAHORS. Organizado por la F. L. y el Núcleo de Cahors. Para el 15 de mayo a las 2 de la tarde, José Borraz con el tema «España en el momento político actual». En la Bolsa del Trabajo, plaza Rousseau.

Invitados compañeros, amigos y simpatizantes.

CABARET L'ECLEUSE (15, Quai des Grands-Agustins, Metro St-Michel). Asistido por Léo Noel, Michèle Arnaud y demás artistas, el día 14 de mayo, de las 4 a las 7 de la tarde, el escritor Georges Navel dedicará su libro «Chacun son royaume» a cuantos lo adquirieran o lo hayan adquirido.

Beneficios de la venta dedicados al sostén de «Le Monde Libertaire».

F. L. DE BURDEOS. Convoca a todos los compañeros a la asamblea general que se celebrará el domingo, día 15 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue Lalande.

Por la importancia del orden del día a tratar, esperamos la puntual asistencia de todos los compañeros.

MURO DE LOS FEDERADOS. El domingo 29 de mayo a las 10 exactas de la mañana, la Fédération Anarchiste secundada por amigos y simpatizantes se dirigirá al Muro de los Federados para rendir homenaje a los comunales que en mayo de 1870 fueron allí fusilados por las tropas valescasas.

El ballet de Filipinas

AS costumbres, los amores, las inquietudes de un pueblo no se hallan mejor expuestas y cristalizadas que en su folklore. Nada más disparatado en su estilo, en su lenguaje. Nada más unificado en su conjunto por cuanto en él están representados todo sus sentimientos.

Nada mejor que el folklore para evocar los diversos orígenes y la evolución de los pueblos. Nos hemos interesado particularmente por el Ballet de Filipinas durante su presentación en una de las mejores escenas de París, por la relación que este espectáculo guarda con la influencia hispana y especialmente por el carácter «amateur» en su conjunto.

En efecto, el grupo en su totalidad está integrado exclusivamente por estudiantes, a excepción de cuatro de sus elementos. Asociación fusionada de tres centros artísticos, no financiada nada más que por aporte privado. Se ha atribuido la misión de búsqueda y la preservación de las manifestaciones colectivas, musicales y coreográficas, y presentarlos al público internacional.

El espectáculo que nos fué expuesto constituyó un verdadero estudio etnográfico, de investigación artística, de una riqueza de colorido, variedad y originalidad poco comunes en Europa.

La primera parte — de las cinco con que consta el espectáculo — está dedicada exclusivamente a las tradiciones autóctonas, costumbres que guardan aún actualmente ciertas tribus paganas que viven en las montañas al norte de la isla de Luzón. La llegada de los españoles en el siglo XVI modificó considerablemente la vida filipina.

Durante cuatro siglos vióse a sus habitantes integrar a sus costumbres el aporte de ideas españolas, y de este hecho la jota, el fandango, el pericón, el chotis, que logran una marcada influencia sobre la música y la danza filipinas.

Presenciamos, pues, durante la segunda parte, un repertorio español con adaptación filipina de la jota y la seguidilla.

La civilización autóctona fué casi sistemáticamente destruida por los conquistadores españoles. Actualmente los filipinos hacen gran esfuerzo para reconstruir los tesoros culturales de su lejano pasado. Al mismo tiempo procuran orientarse más estrechamente hacia la cultura hispana, y observamos, en esta segunda parte, que tal orientación ha sido lograda con ejecución y «mise en scene» realmente perfectas.

En el archipiélago filipino existe la gran isla Mindanao y las vecinas Sulu donde viven en todo 800 mil indígenas practicando la religión islámica. Las tradiciones, y la cultura de esta minoría la distinguen netamente de las otras colectividades filipinas. Sus costumbres, las danzas, la música, reflejan el aporte sucesivo de las emigraciones árabes, indias y malayas, ofreciéndonos un cuadro de rara originalidad donde por momentos la música es reemplazada exclusivamente por sonidos rítmicos de largas cañas de bambú que se entrecruzan entre sí y entre las cuales los bailarines ejecutan su arte que les permite esquivar las cañas al abrirse y cerrarse éstas.

Y así sucesivamente presenciamos diversas danzas de las diferentes minorías étnicas existentes: malayas, chinos, indios, reflejando multiplicidad de formas culturales de un país constituido por 7,097 islas, 4,000 de las cuales no poseen nombre. Es evidente que en alguna de las piezas hay carácter místico, y de la huella que dejó la colonización española debemos deplorar la religión católica. No obstante hemos querido relevar, en conjunto todo lo que pudiere sermos aleccionador, particularmente el carácter social que representa la realización de este grupo artístico.

Aunque los decorados parciales estén bien logrados, lamentamos la ausencia de decorado panorámico y de bastidor que sin duda hubieran revalorizado algunas de las piezas. Ciertamente que se ha querido simplificar y «descargar» la escena. No es menos evidente, sin embargo, que la realización de decorados indicados hubiera aumentado el presupuesto inicial de un espectáculo que necesito seis meses para ser montado. El juego de luces que busca dar la atmósfera particular a la danza, es lograda.

En suma, este conjunto artístico que lleva corrida la América Latina y la del Norte, Europa e Israel deja en alto el prestigio del folklore de un pueblo de 22 millones de habitantes, donde se hablan 70 dialectos, uno de los cuales, el tagalo, ha sido proclamado en 1957 lengua nacional, constituyendo con el inglés y el español, uno de los tres idiomas oficiales de Filipinas.

LUIS EDO

«LA NOUVELLE IDEALE»

En su número 52 esta ilustradora novela inserta una fuerte narración del culto escritor Claude Farrière titulada «Le soldat d'Attila». Precio 0,50 NF. en todas nuestras distribuciones y en 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.)

REVELACION

El verbo revelar indica acciones diversas: entre otras la de poner en evidencia una cosa mai conocida. Toma otra significación cuando uno se da cuenta de hechos que antes tenían un sentido pero de un valor diferente. En las pocas notas que siguen nos proponemos revelar justamente el sentido de una serie de hechos, que siendo largamente conocidos, escapan a la mayoría en una de sus significaciones particulares.

Tal significación se opone a las «revelaciones» aceptadas como fundamento de la idea religiosa cristiana. El autor presentará a tal objeto algunos documentos que no admiten ninguna duda ofreciéndolos con la misma objetividad con que el matemático trata las cifras, o las expresiones algebraicas que se le presentan.

Si el lector tiene la posibilidad de hacer otro tanto, sus conclusiones coincidirán necesariamente con las que hemos obtenido. Evidentemente, nos mantenemos en el puro campo de la lógica más ortodoxa; dejando no obstante intacto el campo de la fe, donde nosotros juzgamos que más le satisfaga.

REVELACION

do votos solemnes de castidad. Castidad que es presumible fuese conservada intacta setecientos cincuenta años después, por María, hasta la visita del ángel del señor que le anunció su próxima maternidad. Sólo después de la boda el marido, José, advirtió su estado de preñez anticipada.

Parafraseando a Livio nosotros, con idéntica objetividad narrativa nos vemos incitados a escribir: sea porque estaba convencida, sea porque un dios le parecía menos deshonroso en tanto que autor de la culpa, María declara que el padre del niño que espera es el Espíritu Santo.

Mateo C. I-8. «El nacimiento de Jesús, se produjo de esta manera: Cuando su madre María fue casada con José, antes de su unión ella se encontró encinta por obra del Espíritu Santo». Luca C. I. 35. «El ángel contestó (a María) y le dijo: el Espíritu Santo bajará en tí y el poder de su majestad te protegerá; por eso el santo que nacerá de tí será llamado Hijo de Dios».

Los dos cuentos reunidos son tan semejantes que el nacimiento de Romulus parece copiado en todos sus detalles de la narración del nacimiento de Jesús. Pero ha de verse que éste último, según la historia dada por los evangelistas, nace más allá de setecientos cincuenta años después.

3. — Vemos ahora las consecuencias. Escribe Livio: «La sacerdotisa encadenada es condenada a la cárcel; ¿Qué le sucede a María? Mateo C. I. 19. «Entonces José, su marido, siendo un hombre justo, no queriendo hacer de ella un público ejemplo, pensó en repudiarla secretamente».

Los dos cuentos unidos admiten por la una y por la otra, la sospecha legítima de una culpa cometida. Con esa diferencia: que el dios de Rea Silvia, el rey Amulio, no tiene ninguna visión durante el sueño; José, al contrario, sueña con el Ángel del Señor que la tranquiliza. Mateo I-30. El Ángel del Señor le aparece en su sueño diciendo: «José, tú, hijo de David, no temas... etcétera».

El primero condena Rea Silvia, el segundo ab-

por Domenico PASTORELLO

6. como un hermano. Es el primo Juan Bautista, de seis meses mayor. Si Remo ayuda a Rómulo al principio de la fundación de Roma, colaborando a su par, Juan Bautista ayudará a Jesús desde el principio, y hasta se anticipará de algunos meses en la obra de proselitismo, instituyendo aquel bautismo que será más tarde la característica inequívoca del cristianismo.

7. — Remo morirá de muerte violenta dejando a Rómulo la realización de la obra iniciada y la gloria. Juan Bautista morirá degollado; igualmente la muerte violenta, dejando a su primo Jesús la realización de la obra iniciada y la gloria. También aquí el paralelismo es completo.

8. — Tanto Remo como Juan Bautista sufrieron cárcel. El primero por orden de Numitor que ignora aún que es su abuelo; el segundo por orden de Herodes. Los dos hechos son idénticos.

9. — He aquí otra prueba de cómo los relatos se sobrepone de la misma manera con que el papel carbón duplica las palabras escritas a máquina. Tito Livio no da la fecha precisa de la muerte de Rómulo, pero indica claramente que siguió de poco a la de la fundación de la ciudad. «Cuándo muere Juan, comedor de langostas, llamado el Bautista? La fecha dada por los textos modernos, Larousse ilustrado pag. 1395, y otras fuentes también, indican el año 31 «post Christum natum». En coincidencia y observancia de las leyes jurídicas, que impedían a los hebreos hablar en público antes de haber cumplido los treinta años, vemos que Jesús, en la fecha de la muerte de Bautista, ha empezado apenas su prédica que data a poco menos de un año antes.

La nueva religión es desde hace poco iniciada por su fundador, Roma es desde ha poco trazada, según sus planes, hasta sus confines, y tanto Remo el legendario, como Juan Bautista su sosia, desaparecen en perfecta coincidencia en el tiempo; ambos en el flor de los años.

10. — Añadimos que Remo resulta sin ninguna duda célibe.

11. — Rómulo y Remo, apenas nacidos son metidos en una cesta para sufrir su condena a muerte. Livio escribe: «La escasez de agua dejó en seco la ondulatesta en donde los dos niños estaban expuestos.» Igualmente Jesús, apenas nacido es depositado sobre la paja.

(Continuará)

Recreos que no recrean

Las corridas de toros, a las que cada vez asiste menos gente, acabarán por desaparecer. No es éste el plato fuerte que apetece el público de ahora. Si valiera anunciar dicho espectáculo garantizando que iban a ser cogidos de gravedad los diestros, entonces se llenaría la plaza. El público tiene un empacho de adornos pintorescos, imitados la mayor parte, que no excitan su entusiasmo. Desea ver más: la cogida, la cornada, el chorro de sangre, sólo que esto, tan inhumano, ni él mismo quiere saberlo. Un espectáculo bárbaro por fuerza ha de influir de un modo bárbaro en quien lo presencia. Pero... si esta parte de crueldad no excitase a morir ¿a qué se reducirían las corridas de toros? El espectador que costea su gusto privándose de algo necesario no sufre haber invertido mal el dinero de la entrada y se descomponen: su racionalidad queda por debajo de la fiera, castigada y recrudada al dolor, que brama en el coso. Cuando la corrida transcurre en una atmósfera de tragedia, presentida o evidente, entonces todo va bien, entonces el precio de la entrada no duele.

Peor que esto todavía es el pugilato sostenido entre dos hombres no habiendo ofensión por medio ni cosa parecida. Significa un retroceso hacia el gentilismo. Poseen una constitución atlética y a título de agonistas la explotan. Obrar por industria, se despezan por la ganancia, riñen porque es su oficio. El enardecimiento de los luchadores nace de la expectación morbosa del público que presencia el combate. A mayor concurrencia mayor denuedo. Es el público quien despierta la rivalidad entrambos pugiles azuzándolos como en un canódromo a perros combatientes. Corre una oleada de salvajismo primario. Hay jadeo, atrabilis, sangre. Si en estos momentos se tomara la tensión a un concurrente enardecido marcando la de los demás, el resultado causaría pánico. Los locos tienen más cordura. Y las fieras también.

El «catch», por deprimente, por lo que tiene de irracional, por ser una manifestación de fuerza bruta, por negativo, por bochornoso, por antihumano, debía estar prohibido en toda población culta visto que es una verdadera vergüenza. Ocurrió en una capital española sentarse dos bravos en las aceras de una calle importante y apostar a ver cuál aguantaba más paladas: ninguno de ellos quedó vivo, y nadie movióse a condolencia. Cosa parecida al «catch» no fué presenciada nunca, jamás cayó el gusto tan bajo, ni los buenos usos sufrieron mayor merma, ni el concepto de dignidad experimentó tamaño ultraje. Sopla una ráfaga de salvajismo. Levanta una ventolera de barbarie, manifiesta una posturación moral, un estado de decadencia, sin comparación con ningún espectáculo deprimente. Tiene partidarios y... partidarias. Sólo en casos de esta naturaleza es admisible la definición de la mujer por Schopenhauer, contrapuesta a la de Goethe, «el eterno femenino nos conduce al cielo». «¡Rájalo, descostillalo, québrábrele los huesos...!» Cuesta trabajo creer que una mujer, por poco cultivada que esté, profiera tales palabras, mas que de sexual devorarlo adolezca. La cualidad saliente del «catch» es la antropología. Con el tiempo llegará a venderse la carne de «catchers» muerto igual que la de toro.

PUYOL

(Pasa a la página 2)

Contenido social del anarquismo

(Véase de la página 1)

De otras o infinitamente lejanas, ejercer, sin quererlo y sin poder siquiera pensarlo, unas sobre otras y cada una sobre todas, sea inmediatamente, sea por transición, una acción y una reacción perpetuas que al combinarse en un sólo movimiento, constituyen lo que llamamos la solidaridad, la vida y la causalidad universal. Llamad a esto solidaridad, dios, el absoluto si esto os place, pero más importa (D) «Federalismo, Socialismo y Antiteologismo».

Y más adelante, en el mismo escrito, volviendo sobre el tema: «... consideramos a esta solidaridad no como una causa absoluta y primordial, sino al contrario, como una resultante, siempre producida y reproducida por la acción simultánea de todas las causas particulares — acción que constituye precisamente la causalidad universal — siempre creadora, y siempre creada.»

Estos dos párrafos contienen una base conceptual que se presta a desarrollos inmensos. En esta síntesis se encuentran los elementos esenciales de la filosofía libertaria, frente a la vida considerada como un conjunto cósmico. El elemento solidaridad es una resultante de las acciones y reacciones de la creación de la materia y de las fuerzas del universo. En estas acciones y reacciones, todo influye sobre todo: idea desarrollada por Bakunin en otros escritos, o en otras partes, y que implica al mismo tiempo un concepto cinemático, o mecanicista del universo, que Kropotkin considerará después como una base científica de la anarquía — y una justificación del voluntarismo individual dentro de este determinismo universal — que Kropotkin estaba lejos de ignorar o rechazar, pese a ciertas afirmaciones harto sorprendentes cuando se sabe de quién vienen.

De todos modos, esta amplia y universal base filosófica parte de una visión constructiva del mundo. Visión que se confirma muchas veces, y que desmiente al personaje nihilista apocalíptico que el mismo Albert Camus presentó en su libro «L'Homme Révolté», o el reivindicador unilateral de la libertad indefinida e ilimitada, lo cual puede hacerse simpático, pero desfigura su verdadera personalidad y el alcance de su obra y de su pensamiento, que con las mejores intenciones escribe Fritz Brupbacher. Pues Bakunin, abordando, después de Proudhon, el problema de la unidad humana, escribe en sus «Consideraciones filosóficas»: «A pesar de la infinita diversidad

de los seres que le componen, el mundo es uno. El espíritu humano que habiéndolo tomado por objeto de sus investigaciones, se esfuerza por conocerlo y comprenderlo, es uno e idéntico también a pesar de la innumerable cantidad de seres humanos diversos, presentes y pasados por quienes está representado. Esta identidad está probada por el hecho incontestable que, con tal de que el hombre piense, cualquiera que sea el ambiente suyo, su naturaleza propia, su raza, su posición social, y el grado de su desarrollo intelectual y moral, e incluso cuando diyaga y desvaría, su pensamiento se desarrolla siempre según las mismas leyes; y es precisamente lo que, en la inmensa diversidad de las edades, los idiomas, las razas, las naciones, las posiciones sociales y las idiosincrasias individuales constituyen la gran unidad del género humano.»

(Concluirá en el próx. número)

Le directeur: Juan Ferrer.
Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevreul,
Choisy-le-Roi (Seine).

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XIª REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (XV). Tel.: BOT 22-02.
Paris, talleres: BEL 27-73.
Giros: CCP Paris 1330756, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris XV)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre 3'90 N.F.
Semestre 7'80
Año 15'60

CRÓNICA INTERNACIONAL

Por José BORRAZ

REVUELTAS

Las últimas elecciones, Rhee tuvo el cinismo de manifestar, tras los primeros resultados triunfantes de la revuelta, que se le había engañado y que él no estaba al corriente de tales falsamientos electorales. Desde luego, si esto fuera así Syngman Rhee sería el único coreano que no estuviera enterado de tales hechos. «Habrá creído los coreanos tal inocencia? Todo es posible. A juzgar por las consignas dadas tras el anuncio de dimisión de Syngman Rhee, así parece. «Este es el día de la mejor día de nuestra vida». «Si muero mañana — agrega un viejo — moriré feliz». Los altavoces proseguían: «Que todo el mundo se mantenga en calma; nuestro objetivo ha sido alcanzado. Todo está arreglado, y tan arreglado, si ante la promesa hecha, por un parlamento apócrifo, de convocar nuevas elecciones, organizadas por un gobierno designado por el mismo parlamento, los coreanos creen haber alcanzado su objetivo y que todo está arreglado, habrá que reconocer que sus objetivos son bien limitados, que son de fácil conformar y que son aptos para cometer las mayores inocencias. Si mediante esa fórmula creen haber llegado a la meta de sus aspiraciones, y consideran que ella es generadora de libertad y felicidad general pueden esperar tranquilos. Es como si llamasen a Cacho con dos tejas.»

Los acontecimientos de Corea y su desarrollo nos recuerdan el presagio hecho por otro cronista de política internacional, según el cual en España también podrían producirse hechos de la misma naturaleza tras la desaparición de la dictadura franquista una vez restaurada la monarquía con don Juan o don Carlos. No sabemos a santo de qué ese cronista tiene por tan seguro que Franco ha de ser sustituido por la monarquía. Y menos comprensible es el suponer que en España han de producirse disturbios después de la caída de Franco y no antes. ¿Por qué motivo no han de producirse disturbios en España mientras dure el régimen franquista? No es la insurrección popular el que se pretende contener y generalizar mediante el que son derribadas las dictaduras? Entonces, lo más lógico y probable es que se produzcan acontecimientos de esa naturaleza en vista de derribar a Franco. Y es seguro que se producirán, si Franco no se apresura a facilitar una sustitución incurrente, tan pronto la cosa desborde el vaso de la paciencia y los sufrimientos del pueblo. Como en Corea. Nosotros hemos de procurar que esta eventualidad se produzca. Hemos de hacer lo indispensable para no dar tiempo a Franco y los suyos a hallar la solución de continuidad que preparan. Para ello es indispensable que el Movimiento Libertario intervenga en la contienda. Es indudable que intervendrá. En Corea, pese a la existencia de una fuerte corriente libertaria, aunque de matriz reformista, no ha debido de intervenir. Y si ha intervenido habrá sido dejándose llevar por sus inclinaciones reformistas que nada reforman. He ahí el inconveniente de los reformistas. En España o quede, no debe ocurrir eso, porque en el corazón de España, de su pueblo, está profundamente clavada la semilla libertaria. Y no cabe duda que germinará y dará fruto. Pero no cabe duda que seguramente se prolonga tanto la dominación fascista; quieren que el curso del tiempo la consuma y la aniquile.

¿Se cumplirá el presagio del cronista según el cual España está en puertas de acontecimientos revolucionarios? No lo sabemos. En todo caso la revolución de un pueblo contra la dictadura que le oprime es legítima y deseable. Pero sí queremos que no esté inspirada por los «grandes», como en Corea, como en Turquía y como seguramente está a punto de producirse en otros países; si queremos que sirva los intereses del pueblo; que sea lo menos cruenta posible en tocante a vidas humanas y lo más profunda que se pueda en lo afectante a transformación de estructuras sociales e instituciones políticas. Al revés que en Corea, hemos de hacer que el pueblo se rebelle por propia iniciativa, por propio impulso y lo más pronto posible. Antes de que Franco se sustituya y continúe el franquismo sin Franco. Pero cuidado; porque también mediante la revuelta puede ocurrir lo que en Corea es un ejemplo, que de ningún modo hemos de permitir que se reproduzca en España.

Però resulta que estamos ocupándonos del caso de Turquía, mientras que el que nos hemos propuesto tratar es el de Corea. En Corea se ha producido la más importante revuelta de entre las que se han promovido en las últimas semanas. La más importante, tanto por el tributo de sangre que el pueblo coreano ha pagado, como por los resultados políticos alcanzados. La revuelta de los estudiantes y del pueblo coreano se ha terminado con éxito. ¿Con éxito? En cierto modo sí, puesto que ella ha logrado dar al traste con la vieja dictadura del viejo Syngman Rhee. En el fondo no, puesto que las cosas no variarán enormemente. Los acontecimientos que han tenido por teatro Seul y otras importantes ciudades sur-coreanas, tienen su lado grotesco, inverosímil, incongruente, que merece la pena examinar. Los franceses dirían que «c'est un his-toire de fou». De la explosión de cólera popular contra la dictadura de Syngman Rhee, con el derribo de estatuas y monumentos que éste se había hecho erigir, los manifestantes basaron la pena en la dimisión del dictador. Incluso llegaron a ovacionarlo cuando se retiraba de la residencia presidencial. Seguramente los aplausos no iban dirigidos al dictador, sino al dictado. De todos modos la cosa resulta para nosotros sorprendente. El vicepresidente de Rhee y su familia no tenían necesidad de hacerse el harakiri. De habers; retirado pacíficamente como él, seguramente hubieran sido ovacionados. Esto, también por lo visto, un sentimiento demasiado trágico de la vida, mientras que la generalidad de los coreanos nos han demostrado tener un sentimiento demasiado alegre y risueño de sus victorias. Y ello pese a la gran cantidad de muertos y heridos que ésta costara. Pero, ¿se trata realmente de una victoria?

El parlamento de Syngman Rhee, en el cual no tenían cabida más que los candidatos designados por él mismo, es el que ha votado la dimisión del dictador; es el que, tras ella, continúa en funciones. Los motivos aparentes por los que los coreanos se insurreyeron fueron el engaño electoral, el falsamiento, el pucherazo dado por los gobernantes en

EN EL REINO DE LAS ILUSIONES NEFASTAS...

El cooperativismo ocupa un sitio de honor

por Paul VICTOR

El Cooperativismo es inocuo para cualquier cambio en las estructuras sociales, lo mismo que todos los movimientos o instituciones que se basan en un pie encañado al capitalismo. Lo que les obliga a arrastrar el otro pie para marcar el paso.

Los abusos del liberalismo económico han provocado reflejos en sus víctimas, igual que el frío provoca temblores. Estos reflejos han sido diferentes según el temperamento, el medio social o ideológico en que han actuado. De tales reflejos de auto-defensa, nacidos en la época florida del liberalismo, subsisten tres principales:

1. — El sindicalismo reformista actual, que ha sido formado por la clase oprimida en lucha, ha tenido por acción principal reclamar su parte de beneficio que embolsaba el patrón. (Cinco centavos más de ganancia y cinco minutos menos de trabajo).
2. — El federalismo europeo o mundial formado por idealistas o pacifistas que toman los efectos por las causas y se imaginan que federales entidades geográficas concurrentes resolvería el problema social.
3. — El cooperativismo formado por cándidos razonadores que pretenden repartir el beneficio de un modo equitativo.

Ninguno de estos movimientos encausa las estructuras fundamentales del liberalismo. Sólo se intenta limitar los daños que le son inherentes. El cooperativismo agrupa actualmen-

te más de 71 millones de asociados y está constituido por dos ramas principales:

- a) La cooperativa de producción; no hay empleador, es la colectividad de los trabajadores asociados que sustituye la función del empresario. La gestión pertenece a un consejo de administración elegido. Los beneficios van en parte a las reservas, el resto es distribuido entre los trabajadores y el interés del capital. Estas cooperativas han proliferado en la agricultura, gracias a la exoneración de impuestos, pero han sido limitadas en la industria. Acémás, no tendrían en parangonarse con el peor capitalismo ya que sus andadores se transforman rápidamente en patronos de combate del peor estilo.
- b) Las cooperativas de consumo son las más numerosas. Los consumidores se agrupan para adquirir a precios mayoristas los productos que venden al detalle. Hacen así la economía de los beneficios de los intermediarios. Los beneficios de la cooperativa son repartidos entre los asociados en forma de reembolso calculado a prorrata del importe de sus compras.

Los primeros cooperados pensaban que había llegado el creinado de los consumidores, porque el beneficio era efectivo. Creían que era el medio de abolir el salario y el patrón.

Al crearse más y más cooperativas, éstas debían absorber toda la economía y se llegaría a la armonía universal. Los cooperativistas de hoy lo creen todavía.

La doctrina del cooperativismo nació en Inglaterra de un movimiento de ingenuidad bien británico. El profesor de economía política, Charles Gide, ha sido el propagandista en Francia y se le puede considerar como el padre del cooperativismo; organizó el primer congreso cooperativo en 1896.

En esa época, a pesar de la máquina de vapor, que se iniciaba en la industria, el conjunto de la economía era artesana. El trabajo en las fábricas era manual. Era la euforia juvenil del liberalismo. Ninguna comparación es posible con las fuerzas productivas de hoy. La máquina se ha hecho un mecanismo autónomo de producción. Desde 1929, el artefacto del liberalismo se ha falsado. En la crisis permanente de las pocas ventas y del paro tecnológico, a pesar de la fabricación de armamentos, ya no basta limitar los abusos del sistema capitalista, sino que es su existencia y sus leyes fundamentales las que están condenadas.

Querer salir del capitalismo por el cooperativismo es lo mismo que meterse en el río para no mojarse con la lluvia. No se engaña a Gide al decir «La escuela cooperatista se parece a la escuela liberal como hermana menor; acepta todos los grandes principios, todas las grandes leyes de la economía política clásica... La ley de la oferta y la demanda determina

Enseñanza redimida

La educación y desarrollo de la inteligencia sigue a los del hombre como la parte al todo, y su horizonte se dilata o se cierra con el horizonte general del espíritu. Del presumido y vano, del que ahoga el clamoreo de su conciencia, todavía no bien empedernida, del envidioso; del disipado y frívolo; del egoísta, sordo a los dolores de la humanidad, puede quizá esperarse toda la paciencia necesaria para las delicadezas del microscopio o para descifrar una inscripción cuneiforme; toda la penetración que requieren las sutiles combinaciones del cálculo; todo el fino del mundo para llevar a feliz término un experimento en el laboratorio... pero nunca ese supremo amor a la verdad, desinteresado, impersonal, objetivo, única fuente de todas las luces y revelaciones superiores.

Hay que desengañarse: las mismas condiciones fundamentales pide la enseñanza destinada a lograr los sabios que la que se propone formar hombres; a menos de seguir hasta la eternidad bifurcando nuestra especie en dos tipos: el hombre y el sabio. Pero nadie será osado a negar — siquiera por el bien parecer — que el sabio, antes que sabio, convendrá un tanto que fuese hombre en cuerpo, alma y vestido — la triada antropológica — que se revele en él una persona, no «una inteligencia servida por órganos», según la mística aspiración de Bona!; un ser dotado de sentimientos, de carácter moral, de experiencia del mundo, que ande, y coma, y duerma, y hable como cualquier cristiano, o un racionalista, que no hubiese perdido los rasgos distintivos de nuestro linaje. Además, la génesis del espíritu científico en cualquiera de nuestros semejantes sólo es posible merced a una verdadera educación, sin la cual ya hemos visto cómo el pensamiento se decolora, mutila y embastece, y se entiera entre el polvo y los pormenores. Ciertamente que la exposición de todos los elementos que se requieren para promover una pura vocación científica parecería hoy cosa de burlas, apeados como nos hallamos aún a ese fácil juicio para el que es ciencia cualquier cosa: la invención de un específico para los sabañones o la «coqueluche», fundado en la experiencia clínica; una disertación retórica sobre cuatro lugares comunes «filosóficos»; una lista sin crítica de documentos inéditos, un miserable Manual, consagrado al alto fin de facilitar al alumno la respuesta al programa de examen. Mas, sin entrar en esa enumeración que habría de remover los «humores acres, proclives y corruptentes» de más de un doctor Bartolo, sea lícito al menos insistir en la necesidad de que esa esfera de la enseñanza entere, como todas, en vías de redención, merced al espíritu educativo. Tres y cuatro veces bienaventurada la generación que vea rellenas con los escombros de tanta pedantería el abismo que hoy media entre el pobre alumno, víctima de uno de los más insufribles tormentos — el estudio sin gana, como acontece a quien no ha sido educado en el amor y el fruto del trabajo —, y el profesor, revestido de sus ornamentos, sublimado en el trinó — la mitad de su ciencia — y oficiando siempre de pontifical, porque si la cooperación de instruir a esa otra especie de reclutas, no más afortunados que los de la milicia, es por naturaleza una acción superficial e intermitente que puede bien ejercerse a distancia, la educación es por necesidad una acción íntima, sólo asequible a favor de una comunicación profunda, familiar y constante. La confianza en el maestro, la medida libre del tiempo y de la manera de llenarlo reemplazarán entonces a la ignorante, suscitosa y depresiva reclamation burocrática; la conversación animada y discreta, a los interraoatorios solemnes y a esos discursos que deben reservarse para las conferencias dirigidas a un público heterocéneo, numeroso y anónimo; la investigación personal, a las exposiciones dogmáticas; la espontaneidad, tan fecunda, a la aridez académica; la palabra viva, al libro de texto; la dirección individual de cada alumno, al régimen abstracto de la masa, cuyo atomismo es tan desafortunado en esta esfera como en la medicina, la política o los sistemas penales.

FRANCISCO GINER DE LOS RIOS

Del mitin de Puteaux

El mitin de Puteaux oportunamente anunciado, organizado por la C.N.T.F. en ocasión del 1º de mayo, tuvo lugar.

Si por la apatía de la clase trabajadora este acto no se vio concurrido como merecía, no por eso dejó de ser entusiasta, y por su calidad, sumamente interesante.

Cada orador se expresó en un matiz distinto de los problemas inmediatos y concretos que concierne al

mundo del trabajo, y de los generales de trascendencia universalista de las ideas que animan al sindicalismo revolucionario.

Esta diversidad de exposición de un tema actual al mismo tiempo que eterno, dió la tónica de un conjunto expositivo armonioso de tal manera que parecía (estando lejos de 110) haberse puesto precedentemente de acuerdo para establecer el temario de una tesis social que podría ser presentada en vistas de proponer la necesaria solución de la crisis profunda que sufre la sociedad presente. Ello demuestra, no sólo la riqueza del pensamiento de inspiración libertaria; además la autenticidad de esa solución libertadora que, constreñida a su mínima expresión por el abandono de su profundo papel histórico que la clase trabajadora hace, se ve acogotada hoy entre la soberbia de los nuevos faraones y la disolución, creemos que provisional, de la voluntad moral en los actuales servilismos.

Intervinieron los cinco oradores anunciados. El compañero Soriano en primer lugar, tras de ser abierto el acto por quien presidia, compañero Andrés. En el uso de la palabra hizo obra revolucionaria. El cooperativismo corrompe las energías y los hombres de la misma manera que los partidos políticos o los sindicatos actuales. Todas estas agrupaciones se hacen conservadoras por el hecho de que sin el capitalismo no tendrían razón de ser. La jerarquía de estos movimientos reformistas es una fuente de honores y de prebendas con frecuencia muy importantes.

Es humano que los beneficiarios de estos favores actúen por gozar de ellos el mayor tiempo posible. Pero el sistema se hace dueño de los que lo sirven. Así se llega a hacerse gradualmente conservador de lo que antes se combatía. En esta vía se han hundido el cristianismo, los socialdemócratas, los sindicalistas, los socialistas, los pacifistas, todos los políticos y otros movimientos y hombres. Estos hombres han demostrado al mundo su personificación en la tradición, en la corrupción y en la decadencia. Por esto se intenta poner en guardia a los hombres libres contra las sirenas que los arrastrarían hacia los escollos de la perdición.

El cooperativismo es una de estas sirenas.

(«Agir», n.º 13, octubre 1952.)

UN OYENTE

AGREDIDO Y ACUSADO
STA. CRUZ DE TENERIFE. — Santiago López Bello, jefe de 1ª policía municipal, acometió a tiros al limpiabotas Manuel Castellanos Fernández, que trató de entrevistarse para saber el por qué le negaba permiso de ejercer. Castellanos fue ingresado en estado desesperado en el hospital civil. Enterado del suceso, el Juez dictó auto de procesamiento por atentado contra el agredido Castellanos.