

NUM. 239

A Cigania

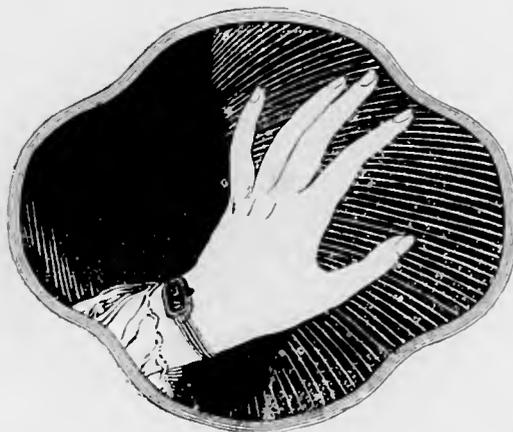
ANNO XIII

Preço: 1\$200



MARGARIDA DE LA MOTTE, uma das mais queridas estrelas do cinematographo

UM NOVO ESMALTE



com todos os requisitos exigidos pelo bello sexo

Com todas as qualidades que V. Ex. almejava num verniz e sem os incommodos encontrados em alguns outros que experimentou.

Não endurece as margens
Secca instantaneamente

Não se decasca
Dura uma semana

Dá brilho que a agua não desfaz
Não necessita de outro para ser retirado

O verniz é tão fino que uma gotta se espalha igualmente por toda a unha. É tão delicado que as unhas nunca deixam impressão de terem camada ou esmalte. Nunca secca em bolhas ou deixa traços feios de pincel. Quando fôr tempo de uma nova manicura, todas as unhas ainda conservam um tom rosado, novo e lustroso.

É serve de removedor do seu proprio brilho, em lugar de necessitar de um liquido especial que muitas vezes offende a cuticula e torna as unhas quebradiças. Enxugando uma nova applicação do Cutex Liquid Polish (esmalte), antes de seccar, removerá todo o traço da antiga, deixando as unhas lisas e perfeitas.

V. Ex. pode adquirir avulso, ou nos lindos estojos —Cutex Five Minute— (CUTEX BOUDOIR) e —Cutex De Luxe, o — Cutex Liquid Polish (esmalte) em qualquer perfumaria, armariinho ou pharmacia.



Lindo estojo de experiencia com o novo Liquid Polish — (esmalte) — agora só por 4\$000

Lave bem as mãos. Dê fôrma ás unhas com as lixas Cutex. Depois amolleça a cuticula e retire a pellicula amortecida, com o Cutex Cuticle Remover e um palito de laranja. Em seguida vem o Cutex Liquid Polish (esmalte), ou o novo Powder Polish (pó). Entre uma manicura e outra convem usar

um pouco de Cuticle Crea (N. 13) para conservar as unhas lisas e fortes.

Procure este estojo mignon no seu fornecedor, ou remetta 4\$000 em VALE POSTAL, a H. Hinder, Caixa Postal 2014 — Rio.



O estojo Cutex "Mignon" com — tudo que V. Ex. precisa para uma manicura completa.

Remetta hoje este coupon com o VALE POSTAL de 4\$000

Envio 4\$000 em Vale Postal por um estojo "Midget Cutex"

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

CIG.



Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel



Para alumínio

Bon Ami

É suas inúmeras aplicações

Sem dúvida, V.ª S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriram varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".



Para sapatos brancos



Para linoleum e congoleum

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmaltadas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.



Para espelhos



Para banheiras

E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Para esmalte branco

Unicos depositarios para o Brasil:

Telles, Irmão & Cia.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 5

SÃO PAULO



Syphilis!!!

Abortos! Chagas! Invalidez!
Rheumatismo! Eczemas!

Um horror!!!

A Syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destróe as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Quêda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bocca, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a Cegueira, a Loucura, enfim, ataca todo o organismo. Elimine a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914! O melhor depurativo do sangue.
Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bôba.

Leiam mais!...

O ELIXIR 914 não é só um grande depurativo como um energico preparado contra a Syphilis, porque contem, Hermophenyl o qual destroe os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica pela sua accção haclericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, sécca e faz desaparecer as feridas. Não contem arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás creanças.

O que o doente sente com o uso do **ELIXIR 914**:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Dasapparecimento de todas as manifestações syphiliticas, especialmente do Rheumatismo e affecções dos olhos; finalmente a saude em pouco tempo.

ATTESTADOS: E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitaes, de especialistas dos Olhos, da Dyspepsia Syphilitica.

CASAMENTOS: Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de **ELIXIR 914**.

E' o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o primeiro vidro. — Não deixe para amanhã. comece hoje mesmo a tomar o **ELIXIR 914**. — Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata:

NOTA: — Enviaremos um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, GRATIS: a toda a pessoa que o desejar. Pedidos á Caixa 2 C. — São Paulo.

Approvedo pelo D. N. S. P. sob n. 26, em 21 de FEVERELRO de 1916

A senhora está doente?

Use a "FLUXO-SEDATINA"

O EMEDIO DAS SENHORAS

Efficaz em todas as molestias do utero e seus annexos.

Regularisa as menstruações, acaba com as colicas, a nervosia e o hystericismo.

Engorda e restitue a alegria e a saúde ás moças pallidas, anemicas, que soffrem de flores brancas, corrimento, regras dolorosas e mau estar.

Adoptada nas Maternidades com successo, pois facilita os partos, diminuindo as dores e evitando as hemorragias.

A Fluxo-Sedatina é a
salvação da mulher

Encontra-se em qualquer pharmacia

GALVÃO & CIA. - Av. S. João, 145 - S. Paulo

Com o uso do

"Sanguinol"

No fim de 20 dias nota-se

- 1.º Levantamento geral das forças, com volta do appetite.
- 2.º Desapparecimento completo das dores de cabeça, insomnia e nervosismo.
- 3.º Cura completa de depressão nervosa, do emmagrecimento e da fraqueza de ambos os sexos.
- 4.º Augmento de peso, variando de 1 a 3 kilos.
- 5.º Completo restabelecimento dos organismos enfraquecidos, ameaçados de tuberculose.
- 6.º Maior resistencia para o trabalho physico e augmento dos globulos sanguineos.

E' o remedio mais apropriado que existe para creanças
Em qualquer pharmacia ou drogaria

Galvão & Cia.

Av. São João N. 145 S. Paulo

Fóra d

co

Membr

de

Expos

Interna

de 1

Appro

23

VITAMONAL

DR. MASCARENHAS

As senhoras anemicas de cores rosadas e lindas!

Tonico dos NERVOS — Tonico dos MUSCULOS
Tonico do CEREBRO — Tonico do CORACAO

Um só vidro vos mostrará sua eficacia

Alguns dias depois de uso do VITAMONAL, é sensivel um acurramento de energia physica, de JUVENTUDE, de PODER, que se não experimentam noutros. Este effeito é muito característico, por assim dizer, palpavel, a combater em extremo para levantar o moral, em geral, deprimido, dos doentes, para os quais a remediação é particularmente destinada.

Depois sobrevem uma sensação de bem-estar, de bom humor, de vigor intellectual. As idéas apresentam-se claras, nitidas, a concepção mais rapida e viva, a expressão e a traducção das idéas muito facil, muito abundante.

O organismo de appetito acompanhado com placidamente, e no fim de pouco tempo, ha um augmento sensivel de peso.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Deposito geral : DROGARIA BAPTISTA
Rua 1.ª de Março, 10 — Rio de Janeiro

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 2 de Maio de 1912, sob n. 330

Fôra de
concurso
Membros
do Jury
Exposição
Internacional
de 1922



Marca registrada

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA
Empregado com
sucesso nas
seguintes moles-
tias:

- Escrophulas
- Darthros.
- Boubas.
- Boubons.
- Inflammações do utero.
- Gonorrhéas
- Gonorrhéas
- Bistulas.
- Espinhas.
- Cancros venereos.
- Rachitismo.
- Flores brancas.
- Ulceras.
- Tumores.
- Sernas.
- Crystas.
- Rheumatismo em geral
- Manchas da pelle.
- Affecções do figada.
- Dores no peito.
- Tumores nos ossos.
- Ataqueamento das arterias
- e do pescoço e finalmente
- em todas as moles-tias
- provenientes do sangue

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica, em 23 de Setembro de 1910, sob n.o 88

Instituto LUDOVIG

Ondulação permanente, duravel 8 mezes

CABELLEIRO - ONDU-
LAÇÕES - LAVAGENS



Aplicação de "Henne"
e de outras tintas ::::

Tratamento da Cutis

O Creme Ludovig E' o mais perfeito
CREME DE TOILETTE. Branqueia e amacia a pelle.
Tira cravos, pontos pretos, manchas, pannos, espinhas
e sardas. Os preparados do INSTITUTO LUDOVIG
curam e impedem toda e qualquer molestia da cutis.

Para a pelle e os cabellos usem os productos de Mme. LUDOVIG — Manicure

O Henneorient (em todas as cores) é a melhor tintura para o cabelo.

SUCCURSAL:

Rua Direita, 55-B • SÃO PAULO
Telephone, 5850

Enviamos catalogos gratis — RUA URUGUAYANA, 39
RIO DE JANEIRO

FUNDAÇÃO EM 1883
Casa Allemã



Modelos de Pariz

Vestidos de passeio -- Vestidos de soirée
 Chapéus modernos Sahidas de teatro

Acabamos de receber as ultimas criações
de renomeadas costureiras parizienses

CONVÉM SABER

DYSPEPSIA	Hydrato de Magnésio
ACIDEZ	Hydrato de Magnésio
INDIGESTOES	Hydrato de Magnésio
EMBARAÇO GASTRICO	Hydrato de Magnésio
ENJÔOS, NAUSEAS, VOMITOS	Hydrato de Magnésio
COLICAS DO FIGADO E DO INTESTINO	Hydrato de Magnésio
PRISÃO DE VENTRE	Hydrato de Magnésio

O "Pilogenio,, serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe faz vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO, porque impede que o cabelo continue a cahir.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO,, porque lhe garantirá a hygiene do cabelo.

Ainda para a extinção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette — PILOGENIO.

Sempre o PILOGENIO!
O PILOGENIO sempre!



Drogaria Giffoni

Rua 1.º de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 28 de Março de 1908, sob. n. 727



Crianças Pallidas, Lymfaticas, Escrophulosas, Rachiticas ou Anemicas

O Juglandino de Giffoni é um excellente reconstituinte dos organismos enraquecidos das crianças poderoso depurativo e anti-escrophuloso, que nunca falha no tratamento das molestias consumptivas acima apontadas.

É superior ao oleo de figado de bacalhão e suas emulsões, porque contem em muito maior proporção o *iodo vegetalizado*, intimamente combinado ao *tannino da noqueira (Juglans Regia)* e o *Phosphoro Physiologica*, medicamento eminentemente nutricional, sob uma forma agradável e inteiramente assimilavel.



É um sarope saboroso que não perturba o estomago, e os intestinos, como frequentemente succede ao oleo e as emulsões — dahi a preferencia dada ao Juglandino pelos mais distinctos clinicos, que o recitam diariamente aos seus proprios filhos — Para os adultos preparamos o *Vinho Iodo-tannico Glicero-Phosphatado*.



ENCONTRA-SE AMBOS NAS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS DESTA CIDADE E DOS ESTADOS E NO DEPOSITO GERAL:

Pharmacia e Drogaria de FRANCISCO GIFFONI & C.º

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 17 — Rio de Janeiro

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 15 de Janeiro de 1902, sob n. 229



SABÃO ARISTOLINO

DE
OLIVETRA JUNIOR

É o melhor sabão para as manchas, sardas, espinhas, rugosidades, *erysipelas*, e inflamações. Nas varias molestias cutaneas, é um efficaz preservativo, destruindo as producções parasitarias. — O seu emprego nas molestias da pelle e do couro cabelludo é racional, pois que, combinando-se facilmente com a materia gordurosa secretada pelas glandulas sebaceas e com o suor, o que a agua pura por si não pode conseguir, elle mantém a pelle e o Couro Cabelludo sempre em perfeita limpeza, conservando assim a *Frescura da Cutis*, a *Finneza*, a *Brancura* e a *Elasticidade*, tão necessarias á pelle. Além disso o seu uso constante e regular fortifica os tecidos, preservando a pelle das *excrecencias*, *rugos*, *manchas*, *vermelhidões*, *irritações* e de certos *suares locais*, tão *incomodos* como *desagradaveis*.



**A' venda em
toda a parte**



DEPOSITARIOS

Araujo Freitas & C.

88, RUA DOS OURIVES, 88

RIO DE JANEIRO

Approvedo pela D. N. Saude Publica em 30 de Novembro de 1903 sob n. 385

Efeitos do Virol na inassimilação de alimento



ANTES DE TOMAR O VIROL.



DEPOIS DE TOMAR O VIROL.

A SRA HANNAFORD, de 43, Aspland Grove, Hackney - escreve o seguinte -

"Escrevo para lhe participar o grande beneficio que tem tido a minha pequena com o Virol. Em Março passado tinha tido uma doença muito grave que a reduzira a um simples esqueleto, com os ossos quasi a furar a pelle. O Doutor que estava tratando della disse que a unica coisa que a poderia salvar seria o Virol. Antes de o começar a tomar, pesava 1 stone 7 libras e 2 onças e tinha 5 annos e 7 meses de idade.

Hoje tem 6 annos e pesa 3 stones 2 libras e 2 onças. A doença tinha-a deixado tão fraca que durante trez mezes não se lhe conservava no estomago uma particula de comida, com excepção do Virol - que parecia alimentar-a e fortalecer - lhe o peito. Hoje parece que vende saude. Hei de recommendar o Virol para todos os casos de creanças definhadas ou delicadas. Foi o melhor amigo da minha pequena."

Valioso alimento em casos de tuberculose, anemia, rachitismo e inassimilação de alimento.

Mais de 2,500 hospitaes e sanatorios de tísica, etc., usam Virol.



VIROL

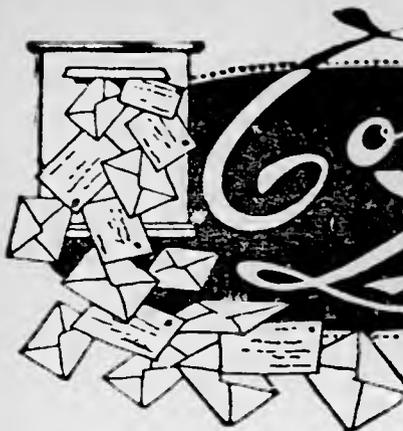
Em Boiões de Vidro

Unicos Importadores no Brazil

GLOSSOP & CO., Caixa Postal 265, Rio de Janeiro.

S. H. R.

Approvado pela Saude Publica em 28 de Maio de 1920



Colaboração das Leitoras



quando sorriem, fazem apparecer duas fileiras de alvissimas perlas. Quanto ao seu coração, sei que já foi lido pelas setas do travesso Cupido. Da constante amiguinha — *Leitora da mais bella.*

Resposta a Ytta

O que me escreveste pensando, é a realidade tacita, incóscutível, esmagadora... A verspicacia, pois, é um facto. — 1830.

Meu perfilado

E' de uma sympathia extrema. Morero, estatura media, cabellos pretos, penteados para traz, traja se quasi sempre de azul-marinho. Vi este moreno, pela primeira vez, no Apollo. As amiguinhas sabem di-

Um grande coração o de Gelasio Pimenta

O grande coração de Gelasio Pimenta não bate mais; a sua alma nobre, boa, sã, evolou-se para regiões mais amenas. Acabou de sofrer o formidavel amigo das colaboradoras desta parte da «Cigarra» e o encorajador sempre alerta dos escriptores novos e desilludidos.

Contigo, gentil «Cigarra», tão bem tratada, tão bem dirigida por mão de mestre, chamaram todos que tiveram a dita de conviver, embora por momentos, com Gelasio Pimenta. Tu, com mais razão, choras e chorarás enquanto a sua sombra pairar por sobre ti, porque te tratou com todo o carinho, te fez os melhores mimos, e viveste mais chegada ao coração d'elle. Saudosa permanecerás, porque aquelle braço, forte e meigo ao mesmo tempo, jamais o terás a dirigir os teus passos. A mesma meiguice, o mesmo affecto, o mesmo carinho e dedicação, não encontrarás mais em ninguém, porque elle foi o iniciador de teus passos e foi mesmo o que te deu vida e, mais do que a vida, te sustentou com braço e força inquebrantaveis, por entre as intemperies e revezes jornalisticos, e tu não succumbiste; elle não te deixava cair. Eras de tal forma affecta a elle, que o perder-te era perder a propria. E elle foi mais feliz do que tu. Enquanto permaneces ch'rosa, nostalgica por aquelle que perdeste, elle, mais feliz, não chora, porque donde está te vê e, quiçá, ainda continua a velar por sua tão querida amiga.

Descem as sombras da noite. As trevas circumdam o universo e, lá num longinquo ponto da necropole, o remanso dos mortos, uma sepultura permanece illuminada. Velam sobre ella a admiração e a gratidão de seus amigos, admiradores e protegidos. Gelasio Pimenta, viverá enquanto estiver viva a ultima pessoa que conviveu com elle. Quando todos desaparecerem ainda ficará a chorosa «Cigarra», a cantar tristemente, lembrando sempre o seu

USE SOMENTE

VERMIFUGO

B. A.

FAHNESTOCK

CONHECIDO DE

OLEO DE SANTA MARIA OU OLEO MASTRUÇO

AMARELLIDÃO

BARRIGUDO

OPILAÇÃO

BICHAS

CONVULSÕES

VERMES

querido protector e enquanto durar o ultimo cento das cigarras durará a len brenda do grande e bom Gelasio Pimenta.

E. K.

Perfil

A minha perfilada conta 17 primaveras. E' de estatura beixa, morena, cor de janbo, rosto mimoso e bello, olhos um tanto apaixonados, ornados por dois linissimos cilios. Nariz pequeno, bocca regular, ornada por labios semi-rubros, que

querido protector e enquanto durar o ultimo cento das cigarras durará a len brenda do grande e bom Gelasio Pimenta.

E. K.

Perfil

A minha perfilada conta 17 primaveras. E' de estatura beixa, morena, cor de janbo, rosto mimoso e bello, olhos um tanto apaixonados, ornados por dois linissimos cilios. Nariz pequeno, bocca regular, ornada por labios semi-rubros, que

zer-me qual o seu nome, no proximo numero desta querida revista? Que muito lhe agradece a amiguinha — *Esperança Desilludida.*

A Ré Misteriosa

Sinto neda poder fazer a seu favor, em virtude da tempestade que desencandeou. Ainda mais: se a amiguinha se diz ré, não posso delendel-a. Nem mesmo ataca-la, pois, além de ré, não a conheço: é mysteriosa. Esta vida é um mysterio! Da leitora — *Philosophia.*

JOVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS II

A JOVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e beleza

O uso da JOVENTUDE ALEXANDRE, Extingue a caspa em 3 dias— Evita a calvicie

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n.1204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias



YNKK

PARA TINGIR EM CASA

IMPOE-SE

PELO RESULTADO

F. ZINGRA

A' venda em todo o Brasil

Depositarios: F. ZINGRA & Cia.

CAIXA 1914 SÃO PAULO

ecer
las.
já
esso
a —

ndo,
vel,
ois,

ma.
llos
se
Vi
no
di-

xi-
a?
ui-

la-
ue
a
le-
is,
is-
o!

Telephonada Enigmatica

(A' Srta. Misteriosa)

Setembro. Dia 2. Trez horas, pouco mais, ou menos... Tilinta a campainha telephonica, a cujo chamado atendo.

— Prompto ?! — E' fulana ? — E' ella mesma. Quem é que fala ? — ?! ?! Oh ! como vae ? — Estou boa, muito obrigada. Mas, quem é que está falando ? (Vóz desconhecida por completo.) — E' uma sua amiga... — Minha amiga... ?! ... — Uma sua admiradora. — Tantas honras para uma «pobre marquez» ! ! — Como vae fulano ? ...

E assim proseguimos a palestrar e eu mesma saber como, talvez confusa por ouvir phrases tão disparatadas da minha «ilustre admiradora.»

Senhorita: Dir-lhe-ei, por esta, o que não me foi possível fazer pelo telephone. Aqui vae. Sei que não se trata de amiga alguma e, ainda menos, de admiradora; mas, sim, de uma «enlante terrible». Compreendendo, perfeitamente, que me telephonou com segundas intenções, o que não fez sómente a mim; sei quem foi a segunda victima dessa brincadeira, aliás, de mau gosto. Esta não está, como eu, para perder o seu tempo com conversas inuteis. E, para não prolongar esta explicação, assim finalizo: Amigas,

hoje, são bem raras e essas não teriam jamais a infeliz ideia de se manifestarem em circumstancias tão mysteriosas. Quanto aos elogios á minha pessoa, não eram mais do que simples meio de captar a minha confiança para satisfazer-lhe o

mais sensata, para não perturber a tranquillidade alheia. E' mais correcto dirigir-se a uma «Agencia de Informações». — Uma Leitora.

Ao J. A. C.

Felizardo ! Com o teu olhar tentador e com o teu modo fino e delicado, conseguiste dominar e captivar o coração mais volúvel e mysterioso e mais adorado e ambicionado que tenho conhecido. Quizera possuir um cantinho naquella coraçõzinha que, apesar de ser muito jovem, já possui todos os dotes para uma companhia ideal e capaz de fazer qualquer homem feliz. Às vezes tu és ingrato e queres apparentar que não lhe pertences de todo, mas o teu olhar fala que a queres sinceramente. Ella possui um genio muito carinhoso e jovial, no que se vêm transparecer dezoito floridas primaveraes. Tem verdadeira inclinação para a pintura e toca admiravelmente piano. Elle é um cavalheiro perfeito. De linha educado e conhecedor de todos os deveres de um rapaz distincto. Da feitura — Affinete Agudo.

AGUA SCHMITT

E' o melhor preparado até hoje conhecido para o embelezamento da pelle. E' descoberta de um grande cientista e conhecida desde o tempo do Imperio. Tira sardas, pannos, manchas, espinhas, etc., tornando a pelle clara e sedosa. Existe fraca e forte: a forte é geralmente aconselhada para os braços, ou para quem tenha a pelle muito resistente. Basta um vidro para se ver o resultado, que é immediato. Preço de cada frasco 10\$000



Para dar brilho ás unhas, Esmalte Schmitt (não é verniz)

Blanc Schmitt. Puramente medicinal, clareia e amacia a pelle, dando-lhe uma belleza sem igual.

AGUA DE COLONIA SCHMITT

Delicioso perfume. Extra-concentrada. Algumas gottas no lenço substituem o melhor perfume. Deliciosa para o banho. Combate o acido urico. Tambem póde ser usada como loção, porque é muito agreeavel. Experimentem.

CABELLOS BRANCO???

TINTURASCHMITT tingem em todas as cores e é conhecida desde o tempo do IMPERIO. E' a unica que tingem os cabellos sem demonstrar que foram tintos. A tintura Schmitt conserva os cabellos macios e augmenta o seu crescimento porque é um maravilhoso tonico.

Cabellos loiros e dourados, hoje a grande moda? Para que estragar os seus cabellos com agua oxigenada e outros productos annunciados que estragam os cabellos, arrebatando-os e tirando a sua vitalidade?

Todo mundo conhece a competencia da Casa Schmitt e os annos que ella existe, sendo a unica que merece confiança neste genero de negocio pelos trabalhos prestados aos seus inumeros clientes desde o tempo do Imperio. O Fluid Schmitt faz cabellos louros e dourados, augmentando o seu crescimento, tonificando-o sendo o resultado immediato.

Pedidos á CASA SCHMITT
RUA GONÇALVES DIAS, 51 - Sobrado
Rio de Janeiro

desejo, informando-a sobre «certo assumpto». Senti bastante que a pessoa por quem a senhorita demonstrou tantos interesses se encontrasse ausente, pois ninguem melhor do que ella a poderia informar. Para outra vez, queira ser

Impressões de um baile

(São Carlos)

Sentada num cantinho, esquecida da todos, eis o que notei: Candida, sorridente, ao lado de alguém. Alice não perou um instante. Ma-

rá A bonita da da çãosi Odila o bail Flora, sahinto tanto conq de xai çou n parzi a ausi gostoi do oll sempr vando o rei sou m dito f mais p do, ap Z. (C çar com d vio int bonita. despre Laura

EXI

Ser da vida tencia, dora d nhos e que a sorriso um dia quem d tava n um ros tuando Oh ! A tude, d quato n ce das nos. Le destas i ceros v dade, e flores d pre —

Rep

O m estatura castanho

R

rá A., bella. Eulina, simplesmente bonitinha. Didi, trazendo a mesca-ra da alegria, quando o seu core-çãozinho estava tão constrangido. Odila H., captivante. Marina achou o baila adorável. Jandira, tristinha. Flora, indecisa na escolha. Zelia, sahindo fóra do sério. Bébé, um tanto convencida. Mariquinha fa-zendo realçar sua cabelleire. Olga, conquistando varios corações. Não deixarei os rapazes: Antonio dan-çou muito com a M. Ozéas, um parzinho adorável Carlos, notando a ausancia de alguem. Dr. Eugenio gostou de alguem. Moysés, trocan-do olhares ás escondidas. Mauro, sempre constante. Plinio, conser-vando as mesmas ideias. Naphetali, o rei do Fox-trot. Alcebiedes dan-sou muito com certa senhorita. Des-dito faz tanta pose para dançar, que mais parece que quer voar. Orlan-do, apaixonado. Thiers, bancando a Z. (Cuidado!) Ernesto precisa dan-çar com mais pose. Luizinho, num mar de rosas. Octavio, liteiro. Fla-vio inspirou paixão a certa menina bonita. E eu, «Cigarra» querida, fui desprezada, mas pensei em ti. —
Laura La Plante.

EXITO - Para tingir, con-segure-se usando o Sa-bonete YNK.

Avaré

Ser jovem, estar na primavera da vida, na manhã dourada da exis-tencia, bafejada pela luz acaricia-dora da mocidade, idade dos son-hos e das phantasias, época em que a propria lagrima é quasi um sorriso! Recordo-me de ter visto um dia uma jovem assim!... E quem diria ao certo se já não bro-tava na roseira d'alma da danzella um roseo botão de um affago, cul-tuando a imagem de um ideal? Oh! Amor, companheiro da juvan-tude, deixa a mocidade sorrir, em-quanto não lhes offereces tu o cali-ce das amarguras e dos desengan-os. Lava, por mim, a destinatária destas minhas linhas os meus sin-caros votos de uma perene felicida-da, a deposita em seus pés as flores dos teus carinhos. Da sem-pre — *Flóres Agrestes.*

Reportagem de Capivary (Perfil)

O meu perfilado é um jovem de astatura mediana; seus cabellos são castanhos, claros e crespos, forman-

do um contraste com suas abun-dantes sobrancelhas, que são ne-gras como o azeviche; seus olhos, de um castanho claro, são maigos a expressivos a deixam ver a sua alma bondosa e o seu coração ada-mantino. E' elle um perfeito gentla-man, pela lhaneza de seu trato, pe-las maneiras polidas e alfeveis com

terio; antretanto agore Cupido ferri-o e, apesar de ter um tio medi-co, este não conseguiu cural-o a o nosso jovem dá expansão aos ar-roubos de seu coração apaixonado em interessantes paginas littererias, que assigna com o pseudonymo da Gil. Não sabemos si é correspon-dido, mas sabemos qua a jovem

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 20 de Fevereiro de 1920, sob n. 1331

que trata pobres e ricos sem dis-tincção. Veste-se com modestia e esmero. Ha quem diga que elle é almofadinha... E' um espirito fino e um apreciado belletrista, sendo es suas producções muito aprecia-das nas nossas rodas litterarias. Frequentou escolas superiores e aproveitou as lições dos bons mes-tras que contractou. Sempre foi avesso a namoros e dizia-se celiba-

que conseguiu roubar-lhe o coração é uma linda loirinha, cujas iniciaes são I. Q. e elle em seus cantos de amor chama-a poeticamente de Isis, que sendo uma menina muito boa-zinha cremos que não desprezará um coração qua ama com tanta sinceridade. E' o que sai do meu jovem perfilado, cujas iniciaes são: A. P. — *Pepita.*

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AR. D. N. S. P.
N.º 275 de 2-7-1918

O uso do **Alcatrão Guyot**, tomado em todas as refeições na dose de uma colher de café por copo d'água, basta de facto para fazer desaparecer em pouco tempo a tosse mais rebelde e para curar tanto o defluxo mais tenaz como a mais inveterada bronchite. Chega-se mesmo ás vezes a paralisar e curar a tísica declarada, pois o alcatrão susta a decomposição dos tuberculos do pulmão, destruindo os maus microbios, causas dessa decomposição.

Si quiserem vos vender tal ou tal producto em lugar do verdadeiro **Alcatrão Guyot** desconfiae: é por terem interesse n'isso. Para obter a cura de vossas bronchites, catarrhos velhos, defruxos mal cuidados, e a *fortiori* da asthma e da tísica, é absolutamente necessario exigir nas pharmacias o verdadeiro **Alcatrão Guyot**. Afim de evitar qualquer duvida, examinae o rotulo: o do verdadeiro **Alcatrão Guyot** leva o nome de Guyot impresso em letras grandes e sua firma em tres cores: *roxo, verde, vermelho e de travez*, assim como o endereço:

Casa Frère, 19, rua Jacob, Paris

Tratamento vem a sair a 10 centesimos por dia — e cura.

Approvado pelo D. N. S. P. em 21/4/1887.

Elle corre que nem uma lebre



Eis aqui um caçador que corre mais ligeira que um galgo e apanha uma lebre na carreira.

— Para correr bem, é preciso ter sopro.

— Para ter sopro, é preciso ter excellentes pulmões.

— E para ter excellentes pulmões, é preciso, a exemplo d'este caçador, tomar Alcatrão Guyot

Perfil do jovem Conrado R.

O meu jovem peruilado conta apenas vinte e seis primaveras. E' de estatura regular e elegante. Traja-se com esmero e apurado gosto. Tem os cabellos castanhos ciosos e penteados para traz, os olhos azues, nariz aquilino bocca bem feita, os dentes alvissimos. Gosta dos trajés claros e ama muito os esportes. Creio que o seu coração não foi ferido ainda pelo Cupido, porque me disse que era indifferente ao amor. Peço que não se esqueça da amiguinha de virgem, que, quando partiu, não lhe disse ao menos adeus. Da leitora — *Dôr de amar*

Perfil de M. S.

Possue o meu jovem peruilado vinte e sete primaveras. E' alto, tez morena, cabellos pretos repartidos ao lado. Olhos negros como as noites sem luar. Possue uma delicadeza sem par, o que o torna sympathico a todos. Nariz bem talhado, bocca mimosa e labios rubros. E' muito elegante. Traja-se cum esmerado gosto. E' bastante estimado pelos amigos devido ao seu caracter recto e a sua camaradagem sem par. Possue muitas admiradoras entre as quaes estou eu, que sou a mais fervorosa e talvez a menos notada. Quanto ao seu coração

nho, que é de ouro puro, não sei ao certo se o Cupido travesso já o atravessou com alguma flechada, mas desconfio que sim. Reside á rua Urugueyana numero par Da assua leitora e amiguinha constante — *Esperancosa.*

YNK - Para fingir em casa, é a ultima palavra - YNK.

Pensamentos

(*Delicados ao jovem Manuel Silva*)

O desprezo é a maior dôr que pôde haver no coração de quem ama sinceramente.

E amor é como um botão de rosa que nos atrahie com o seu perfume inebriante.

A esperança é o maior balsamo consolador para quem ama, e se não losses ella no mundo rolaria no abysmo do desespero.

Esperancosa.

Isa de L. C. M.

A minha peruilada conta quasi dezesseis risnhas primaveras. E' de estatura regular, e traja-se elegantemente. Possue tez clara, mancia como o setim. Olhos verdes

matadores que por onde passam, arrab tam corações. Nariz bem leito. Bocca pequena e mimosa, quando sorri nos mostra dentes alvissimos. Seu falar é de uma doçura admiravel. Os cabellos de um castanho claro são penteados com arte. Pertence a familia distinctissima e reside á rua Carlos Gomes, no ... (Penha). Falta-me agora dizer que a estimo e não tenho a certeza de ser correspondida. A amiguinha

Ará.

Club Concordia

(*Jahú*)

Lá do meu cantinho onde nem siquer um rapaz lembrou de tirar-me para uma contra-dansa tomei nota do seguinte: Clilia muito linda Zé C entre les deux mon coeur balance. Odila P Leite encantadora com o seu vestido verde Leticia B. conquistando um coração As Bastos dansaram bastante (arre... tambem). Olga Loureiro ao que parece o seu coração foi ferido pelas setas do travesso Cupido. Glorinha F. nem sentiu a ausencia do O. C. Clorinda Ferraz jo em princeza dos s.lões Jéthenens, a tua ausencia foi sentidissima. — Rapazes: Dr. Alvaro R que é isso? namorando duas ao mesmo tempo? pelo que notei o dr. A. imitou-o e o mais interessante es-

colheu
Samp.
pude
o teu
muito
conto
gostou
muito
olhos
nesse
Monte
te. Da

Qu
deres
as per
hei um

dará:
desta
sympat
mais in
conste
elegante
espiritur
mais be
mais lito
mais ele
o mais
o melho

Me

Melle
sue uma
rada poi

colheu justamente as duas. Totó Sampaio muito sympathico, não pude descobrir a quem pertence o teu coração. Fernando L. dansou muito com certa Melle. olha que eu conto! Antonio F. estava radiante, gustou immenso. Braulio dansando muito bem. Mario C. longe dos olhos longe do coração. Só saltou nesse adoravel baile os jovens. Montenegro dansou admiravelmente. Da leitora e amiguinha

Desprezada.

Ribeirão Bonito

(Ao Coração que falla)

Querida amiguinha, se responderes de accordo com o meu gosto as perguntas que te faço, contar-te-hei uma cousa que muito te agra-

COLLABORAÇÃO DAS LEITORAS

risos seductores, nos deixam ver duas fileiras de alvissimas perolas. Seus cabellos são castanhos escuros, penteados com simplicidade e cortados á bébé. Genio alegre e vivaz, sabendo alimentar qualquer palestra. Toca piano admiravelmente. Traji-se com rara elegancia e apurado gosto. Reside á rua Taquary n.º inpar.

Mr. . . . é um moreninho batula, de accentuada belleza. Seus olhos são grandes, pretos, cheios dos fulgores da sua mucidade. Cabelos também pretos e penteados na correcção das maneiras lidas. Além dos dotes physicos que possui, tem

G. por ter brigado com o pequeno. Rapazes: A. P. por ser namorador; A. P. está fazendo penitencia?; F. P. por ser muito magro; J. R. por ser liteiro; Nhonô por ser muito moreno; E. C. por ter a perna dura; R. L. por ter ficado mais bonito com a barba crecida. Da leitora grata — *Rocha Negra.*

Reunião íntima

Na reunião íntima realizada em casa do Dr. X. observei que a Iracy Q. é realmente linda; que a Carmem P. é muito sympathica; que a Nair M. é muito buazinha; que

PARA TINGIR EM CASA

TINTOL

O UNICO EM SABONETE 2/500

TINGEOL

O MELHOR EM PO 1/500

DEPOSITARIOS-GERAES: M. GONÇALVES E C.ª RUA MUNICIPAL, 13 - TEL. 125

dará: Qual é a moça mais bella desta cidade? a que inspira mais sympathia? a mais graciosa? a mais ingrata, e porque? a mais constante? a mais liteira? a mais elegante? a mais retrahida? a mais espirituosa? — Rapazes: Qual o mais bello? o mais sympathico? o mais liteiro? o mais inteligente? o mais elegante? o mais constante? o mais retrahido? o mais ingrato? o melhor dansarino?

Coração que sente.

Melle. Nair C. e Mr. . . .

(Alto da Moçca)

Melle. é da porte mignon. Possui uma linda boquinha, emoldurada por roseos labios que, em sor-

um bello coração. Seu nome é composto de sete letras. Agura minha galante e graciosa Melle. descubra quem é este perfeito gentleman. A' «Cigarra» um punhado de beijos da constante leitora — *Jack bois.*

Notinhas de Jahú

Desejo lazer uma testinha, mas receti convidar as moças e rapazes desta querida terra, pelos seguintes motivos: Moças M. C. por ser muito distincta; C. P. por ser exaggerada; A. R. por ser pedante; M. T. por ser sympathica; C. T. por ser muito orgulhosa; L. B. por ser elegante; G. M. por ser bozinha; H. P. por ser muito convencida; C. F. por achar ter linda voz; J.

a Augustinha S. é muito elegante; que a Jaíl N. é captivante; e que o Alcides P. está seriamente apaixonado pela F.; que o Celso está com vontade de mudar de vida; que o Moreni está se tornando muito liteiro; e que eu sou sempre uma — *Dansarina Incognita.*

Carta íntima

Minha querida amiga — estou devéras impressionada com a forte paixão que se apoderou de meu bom amiguinho Git.

Hontem estive conversando com elle e confesso-te que liquei muito penalizada: — elle te ama ardentemente, com sinceridade, e silfre muito, pois amando-te assim elle

Para que Cortar os Callos? Use "Gets-It"

Os cirurgiões não operam nem nos seus próprios callos. Usam "Gets-It" para livrar os



seus pés d'aquella tortura. Para que corre V. o risco d'uma infecção ou d'um golpe de navalha quando é tão facil eliminar os callos e callosidades d'uma maneira rapida, completa e permante? Duas ou tres gotas de "Gets-It" deixam qualquer callo insensivel; depois afrouxa-os e V. pode desprendel-os sem experimentar jamais a menor dor. Compre um frasco hoje mesmo. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

não sabe si é correspondido... Eu disse que tivesse esperanças, pois sei que és boazinha e não poderias ficar impassível ante uma tão forte paixão que a tua beleza e a tua bondade inspiraram a esse jovem. E depois, elle é um rapaz muito distincto, de bons sentimentos e sei que o sonho doirado delle é ser feliz, fazendo-te feliz. Podes crer piamente no que elle diz, porquanto sei que tudo quanto elle lalla é ditado voz do coração.

Minha querida F. Q. — Não fiques indifferente a esse amor. Olha que é uma afecção sincera, um affecto puro que ella abriga em seu coração.

Por isso, eu que estimo tanto, digo-te: — Se feliz, fazendo-o feliz. Da amiguinha — Vera.

Excursão ao Guarujá

Eis, querida «Cigarrá», o que notei numa excursão leita ao Guarujá: S. Antônia, bancando a Zézé Leone. R. sinha, qual a razão de rir tanto? Edna, ficou satisfeita? Aracy, achando falta em alguém. Aida, muito entusiasmada quando viu certa passoa no tram. Victoria, muito sympathica. Aurora, uma soprano insuperavel. Parece que não me engano. Rapazes: Henrique, lembra-te de que eu nunca ma esqueço. (Quem muito quer nada tem). Antonio, para quem dirigias o teu

olhar? Jamais pensei que eras tão ingrato! Para a querida «Cigarrá», envio mil beijinhos. Da leitora assídua — Nautica.

Perfil de E. Torres

A minha gentil perfilada é de estatura regular, contando apenas 17 primaveras. E' possuidora de uma tez morena, olhos negros que seduzem e fascinam, nariz pequeno e afilado. Seus cabelos, da mesma cor dos olhos, são artisticamente penteados. Sua boquinha é mimo-

com apurado gosto. Reside á Rua Francisco Leitão numero impar. Da leitora — Zita.

Salve 3-10-924!

(A' F. B.)

Colhe nesse dia mais uma flor da primavera a minha formosa amiguinha, F. B. Linda como os anjos, alva como Venus, fascinante como Diana, gentil e amavel, é um encanto vel a no meio de suas numerosas amiguinhas. Queira, minha bella amiguinha, entre as innumeras felicitações que receber, aceitar os meus votos de constante felicidade e eterna juventude. Da amiguinha — Que lhe quer bem.

Salve! 12-10-924

Foi nesse glorioso dia que colheu mais uma mimosa florsinha no jardim de sua preciosa existencia, a gentil senhorita Annita de Oliveira e, por esse motivo envio-lhe as minhas mais sinceras felicitações fazendo ardentes votos para que essa tão grandiosa data se reproduza innumeras vezes. Da amiguinha sincera — 899.

Matinée do S. Pedro

Querida «Cigarrá». Esteve esplendida a ultima matinée do São Pedro. Mariazinha, gostando immen-

sa: os seus labios são de coral, e num sorriso encantador nos mostram duas fileiras de alvissimos dentes. Traja-se simplesmente, porém



KOLYNOS

Uma dentadura perfeita, alva e sã é uma das condições essenciaes á belleza.

Por mais harmoniosos que sejam os contornos de um rosto, perderá seu atractivo si os labios, ao se decerrarem num sorriso, mostrarem

uma dentadura suja e mal cuidada, e gengivas descoradas e doentias.

KOLYNOS dá aos dentes uma brancura attrahente, endurece as gengivas, desinfecta a cavidade oral e é insubstituivel como elemento da toilette diaria.

E' um complemento da formosura e da saude. Consulte ao seu dentista e use «KOLYNOS» diariamente.

A' VENDA EM TODA PARTE



UNICOS AGENTES PARA O BRASIL:

PAUL J. CHRISTOPH Co.

RIO DE JANEIRO

S. PAULO

98, Rua Ouvidor

45, Rua S. Bento

"A CIGARRA"

Avisamos aos nossos prezados assignantes que, terminada a assignatura, É INDISPENSÁVEL, para regularidade na remessa da revista, que tomem providencias immediatas para a sua reforma.

sa: os seus labios são de coral, e num sorriso encantador nos mostram duas fileiras de alvissimos dentes. Traja-se simplesmente, porém

same
Beati
triste
ge, s
não
graci
uma
do e
nalmo
todos

Co
lazer
pouco
vem
bellos
Olhos
feito.



ramenl
não se
branco
orienta
mais,
usava
Lloyd.
as tuas

Eis,
pude n
residen
neiro
sariante
todos:

samente. Luiza jurou não voltar. Beatrizete muito animada. Lucinda, triste. (Elle não foi.) Rapazes: Jorge, sempre galante. Paulo Lauro, não o vi. Julio Tin'on, fazendo suas gracinhas. Henrique G., namorando uma pequena de vermelho. (Coitado, ella não lhe deu attenção. Finalmente, eu, presando attenção em todos. — *Mlle, Cinema.*

Y love you

Com muito prazer venho satisfazer o teu pedido, traçando em poucas linhas o perfil do bello jovem da «Ford». Eil-o: Moreno. Cabellos pretos penteados para traz. Olhos negros e grandes. Nariz bem leito. Bocca pequena e labios ligei-

(porque seria?): Pimpinha achando falta em alguém: Yolanda muito satisleita: Iza prendendo o coração do Luiz A.: Bébé dançando muito: Beatriz gostando muito de dançar: Magdalena sempre agradável: Helenita não largou um instante da amiguinha... Marieta Costa numa palestra animada com o Lessa: Fanny um pouco retrahida (porque seria?): Santuza Godoy estava tão alegre... (dá para desconfiar!): Mariettinha noivinha liel: Magdalena Castro fazendo fita com Carlito: Rapazes: Mario R. S. e Hermogenes L. sahiram da linha: Alcides

la olhando muito para a S.: Marcio fazendo diversas narrações: Hildebrando olhando para certa senhora: Dr. Gastão exímio dançarino: Dr. Paulo D. muito espirituoso: Pedro Dias, não licaste cançado de dançar com a N. A. São...

Rosa rubra.

Perlis rapidos

«Bairro da Consolação»

Leonor G. — A minha gentil perlilada é a morena mais sympathica da rua Consolação. E' possuidora de uns lindos cabellos cas-

A Pasta Dentrificia LAMBERT

não é um producto similar.

Ella é absolutamente nacional, e a unica que evita a carie, pois a sua formula é puramente scientifica.



Esta pasta conseguiu um - GRANDE PREMIO - na Exposição Internacional do Centenario. Á venda em todas as boas perfumarias do Brasil e na Perfumaria LAMBERT. Rua 7 de Setembro, 92 — RIO DE JANEIRO.

ramente grossos. E' alto, elegante, não sendo muito magro. Estava de branco com gravata escura. Para orientar a bôa amiguinha, digo mais, que o seu alegre amiguinho, usava bonet e oculos a Harold Lloyd. Estás satisleita? Aqui lica as tuas ordens a sempre amiguinha

Odila II.

N'uma festa

Eis, querida «Cigarra», o que pude notar numa festa realizada na residencia da distincta familia Carneiro Monteiro: Odette a aniversariante, muito amavel para com todos: Maria L. F. não dansou,

dançou pouco: Luiz A. esteve quasi todo o tempo ao lado da Iza: Henrique sempre serio: Edgard liel, não namorou ninguem: Lessa muito bonitinho: Hermes um parzinho cotuba, pena não ter dançado comigo: Zoilo sempre ajuizado: Her-

SENHORITAS - Procurem tingir os seus vestidos com YNK.

nani cavendo a... (serei discreta): Oswaldo Siqueira muito triste (porque seria?): Moacyr não dançou: Spencer muito sapêca: Dr. Brisol-

tanhos e olhos da mesma côr. Seus mimicos labios purpurinos entrabrem se de vez em quando, mostrando duas fileiras de alvissimos dentes. Traja-se com gosto e elegancia. O seu coraçozinho pertence ao joven da mesma rua n.o impar.

Emma S. — A minha gentil perlilada é uma das mais agradaveis do bairro. Conta 15 rissonhas primaveras. E' de alta estatura, corpo esbelto e elegante. Possui olhos castanhos e cabellos da mesma côr cortados á «Bébé». E' moreno, rosto comprido, bocca pequena. Traja-se com simplicidade e elegancia. Quando sorri mostra

LINIMENTO DE SLOAN



Allivia instantaneamente as dores provenientes de accidentes, golpes, torceduras, câimbras, excesso de exercicio.

A pessoa previdente o tem sempre á mão.



duas fileiras de dentes alvissimos. O seu coração creio que está ferido pela setta de Cupido.

Anna F. — A minha perfilada é de uma soberbia extrema. Sua tez é lindissima. seus cabellos escuros de accordo com os seus apaixonados olhos. Atrahie a todos pela sua seriedade e bondade, mas não dá confiança a ninguem. Creio que seu coração já está ferido pelo traço de Cupido.

Thereza F. — Reside á rua Consolação. De todas as moreninhas, foi a que mais me atrahiu. Sua tez é de um moreno claro. Seus cabellos são castanhos escuros combinando com seus olhos da mesma cor. Estou certa que seu coração pertence ao jovem V. L., residente na mesma rua, no impar.

Particularidades do Braz

Querida «Cigarra». — Envio-te agora um resumo dos ultimos factos occorridos depois da revolução.

Lourdes Cruz, cada vez mais linda: Laura Luz, muito convencida «desista»: Ida Pontes, fazendo muitas litas «enganaste, pois elle é muito...»: Alice T., anda muito alegre por ser noiva: Maria Amelia, ainda não conseguiu crescer.

Moços: Ettore S., aguardando o seu breve encontro de box com o Camillo: Cyro S., discutindo sem-

pre em linguas... de Sogra: Agostinho C., cada vez mais querido no bairro, não deixa de ter em reserva 10 ou 12 pequenas: Luiz M., cada vez mais pirata, pois apesar dos pezares é leal: E eu por ver tudo isto, fiquei com o coração de maneira — *Espalhafatosa.*

ANILINAS - Evitem as experiencias e usem sempre YNK.

Perfis rapidos

«Barro da Consolação»

Rapazes: Mario M. — Estatura mediana. Olhos verdes, vivos e atraheutes. Tem um coração muito bom e caridoso.

Paschoal F. — Cabellos pretos. Olhos da mesma cor. Usa oculos á Harold Lloyd. Traja-se com gosto e é possuidor de innumeradas admiradoras. Da leitora

Céo Estrellado.

Notas do Bom Retiro

Eis, mimosa «Cigarra», o que pude notar neste querido bairro: Lia G. muito orgulhosa. Assumpta tem o andar muito bonito. Olga muito feiceira. Ida só falando no... Maria comportada. Catharina sempre alegre. Lavinia C. muito sym-

pathica. Thereza C. muito boa. Rapazes: José Mangeras não me cumprimenta «porque será?». Nicolino Garcia muito bonzinho comigo. João B. sempre risonho. Eduardinho A. muito fiteiro. Onorio muito camarada. Eduardinho continua zangado com a leitora

A Gatinha do Bom Retiro.

A' «Borboleta Feliz»

Venho, por intermedio da boa «Cigarra», agradecer-te os elegios que me fizeste. Aláás, defendendo a mulheres, a amiguinha é muitissimo intelligente e sabe avaliar o que se chama *Mulher*. Aceita os meus mais sinceros parabens e continua sempre a defendel-as, pois só assim passarei umas horas felizes lendo e relendo as tuas roseas palavras. — Lyrlo Yermelho.

A's feltoras

(Amôr-Perfeito, — Saudades e Violeta)

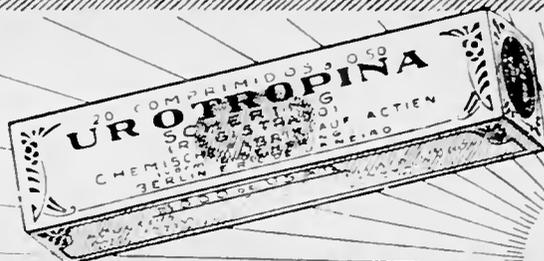
(Torrinha)

Lendo o numero 235 da nossa querida «Cigarra», deparei com um artigo: «Notinhas de Sta. Maria», em que em esta phrase: «Plinio querendo bancar o Harold Lloyd», peço o favor de me informar o sobrenome do Plinio, que lhe fica agradecida a leitora — Virma.

INCOMMODOS DA BEXIGA

DESAPARECEM
COM ALGUNS

Comprimidos



UROTROPINA "SCHERING"

**O MAIOR DESINFECTANTE DAS VIAS URINARIAS.
EXIJA SEMPRE: UROTROPINA "SCHERING" COMPRIMIDOS**

Alimento Mellin

(Mellin's Food)

Un Regimen Substancioso para Adultos

Tanto os Facultativos como as Enfermeiras recommendam o uso do Alimento Mellin; sabem, com effeito, que elle constitue uma alimentação completa, que fortalece e dá vigor, apreciado pelos adultos de boa saude e pelas creanças que crescem, como tambem pelos invalidos e gente idosa.

BISCOUTOS MELLIN

(Mellin's Food Biscuits)

Conteem grande quantidade de Alimento Mellin; recommendados aos adultos que precisam de alimento solido concentrado, de sabor agradável, e muito digestivo.



LACTO MELLIN

(Mellin's Lacto)

Lente e cozido com base de maiz preparado com o Alimento Mellin e leite de vacca fresco. Muito substancioso e delicioso para adultos, necessitando, para ser preparado, apenas uma pouca d'agua. —

Amostras e folhetos a quem os pedir:

a H. WALLIS MANN, Caixa 711, São Paulo;
ou a MELLIN'S FOOD, Ltd., Londres, S. E. 15 (Inglaterra).



Original ilegível
Original difficult to read
0077 (*)

A Neida Stella

Ah! Neida amiga. V. confirmou, em absoluto, a idéa que eu lazia de seu espirito. Já agora, havemos de conversar sempre, na certeza de que nunca nenhuma de nós procurará, um momento sequer, quebrar a paz deste convívio de duas almas que se comprehendem. Sinto que V. sabe amar deveras a vida, que Deus quer qua seja uma ascensão continua para a bemaventurança. Não a maldiz, não a impreca, não a avilta. Todo o seu pensamento, boa amiguinha, está a provar que suavemente se eleva das protervias do seculo. Eu tambem sou assim. Procuo, todos os dias, dignif car-me a mim propria, mas de modo que, para isso, não sacrifico a quem. Tenho horror á escada humana construida pelo mercantilismo hodierno: «E' preciso pisar para subir!» Esta phrase culmina, sem duvida, a significação maxima do egoismo das gerações que se debatem em pleno seculo XX. Ah! minha amiga, eu não posso conceber a vida sem amor, amor pela familia, amor pela patria, amor pela humanidade, amor pela especie, amor por tudo quanto é bom e santo. Fazer alguém feliz seria, para mim, a suprema felicidade. Vive todo o munlo, a lamentar se, de cara lechada, riso amarello, cheio de dores e angustias? Podam-se perfeitamente desfazer essas inquietações, amenisar essas

dores, levantar essas almas. Basta querer. Eu não ligo senão criar, em torno de mim, um ambiente de alegria que conforto e vivifique. A vida vale apenas viver. A vida é um grande Bem! Principalmente para um espirito recto, amigo, amigo como o seu, Neida quer da A sua ultima carta d'um-e a idéa de que se pôde tornar este mundo um paraíso. Tão boa é, além de culta e intelligente. Sua — irmã, que tanto a queria conhecer.

Claudio G.

Conta este jovem peruilado 17 formosíssimos e rubros botões no roseiral de sua existencia. E' um mais bellos ornamentos da Avenida Rangel Pestana. Possuidor de uma invejavel elegancia. Na sua alta

**SENTE-SE DESANIMADO?
PORQUE NÃO FAZ USO
DO
ELIXIR DE SORÉT**

O TONICO NERVINO? EFFICAZ EM TODOS OS CASOS QUE O MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS.

Readquira a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutilisa o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam de alimento indispensavel. Use o tonico Sorét composto de elementos vegetaes. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approved pela Directoria de Saude Publica em 26/6/1919 sob N. 97

fronte possui signaes de intelligencia e de um caracter dominante, sobresahindo se nella lulgorissimos olhos de um azul rarissimo. Respira doçura, constancia, ingenuidade. Dotado de uma elevada cultura intellectual, sabe, com a fineza do seu falar, captivar innumeradas sympathias e amigos dedicados. Dança admiravelmente e gosta muito de bailes. Frequenta o Avenida, actualmente S. Bernardo. E' felicissimo por não estar ainda ferido pelas settes do malvado Cupido. (Parabens!) A' querida «Cigarra», prolongado osculo da amiguinha — Tromberchais.

No bonde da Lapa

A' encantadora senhorinha do «chapensinho verde» agradeço o obsequio da amavel resposta que

Vinho Iodo Phosphatado de Werneck



ANEMIA

LYMPHATISMO

DEBILIDADE

e na convalescença de todas as molestias que exigem um reconstituente de efeito energico e immediato.

**RUA DOS OURIVES, 5 e 7
RIO DE JANEIRO**

15-
deu
publ
levo
bono
nhã,
de l
peus
lado
olno
Teri
as ir
não
dada
nos
lind

o coi
os di
guind
H. tel
tanto
somb

A
more
seduc
muito
rubro

Na
Dôr de Dente
 infallível
Cera Dr. SUSTOSA!
 ! Exigir esta marca !

deu ás minhas indiscreções, aqui publicadas recentemente. O meu envelope de todos os dias é vel-a, no bonde da Lapa, ás 7 e meia da manhã, com o seu casquinho marron, de frisos branco; com o seu chapusinho verde, seus cabellos cortados discretamente, e seus lindos olhos azues, deliciosamente azues. Teria immense prazer em lhe dar as informações que me pede, mas não o quero fazer sem que a preuada senhorinha me revele ao menos as iniciaes do seu nome... Linda creatura! Acompanho-a com

em quando em um sorriso seductor, mostrando-nos seus bellos dentes, que mais se assemelham a verdadeiras perolas. Seus olhos castanhos esverdeados são ornados por longos ciliros, e têm uma expressão de ingenua meiguice e o maravilhoso poder de captivar os coraçõezinhos que quizerem. Seus cabellos castanhos escuros, penteados ao meio, ornam extremamente. E, emfim, de uma sympathia irresistível. Possui admiradores ás duzias, exceptuando o que reside á Avenida Paulista. Aceite, «Cigarra», minha

do, o mais profundoda psyché. Labios roseos, pequenos, formosos, tentadores; nariz bem feito, rosto gentil, voz graciosa, porte elegante. No que diz respeito ao seu coração, é extremamente bondosa. É catholica e tem sempre uma prece para os que padecem. Quando, á noite, ella contempla as estrellas, sentada ao lado do piano, junto á janella, adquire a expressão de uma poetisa, no enleio de seu estro arrebatador. Em certas noites, figurase-me que a luz marmorea da via-lactea projecta sobre suas negras tranças todo o fulgor argentino das estrellas mais formosas. Saudações de sua admiradora muito sincera — Talmyr.

PARA

ADELGAÇAR

Podê empregar-se com toda a confiança sem temor de consequências desagradaveis e sem necessidade de regimen a

Iodhyrine

do **Dr. DESCHAMP**

APROVADA e ACONSELHADA
 pelo Corpo Medico Francez e Estrangeiro

A caixinha contem medicamento para seis semanas de tratamento
 Deposito Central: LABOR. LAKEUF
 49, Avenue de La Motte-Picquet, PARIS
 Vende-se em: todas as Pharmacias e Drugarias

o coração e com o espirito, todos os dias, na sua viagem matinal, seguindo-a até á travessa do Grande Hotel. E ella nem sonha com quem tanto a aprecia, em silencio e na sombra. Si ella soubesse... — Lóira.

Perfil de D. B.

A minha gentil perfilada é uma moreninha insinuante e demasiado seductora. Possui uma biquinha muito mimosa, ornada por labios rubros, que se entreabrem de vez

velha e boa amiga, saudades, muitas saudades, da tua constante leitora — Desconhecida por todos.

Um perfil do Conservatorio

A minha perfilada, Leonor S., é a jovem mais bella da rua Piralininga. Toca piano admiravelmente e é uma das mais distinctas alumnas do Conservatorio. Seus grandes olhos azues, como as ondas calmas de um lago a reflectirem um céu de primavera, penetram, interrogan-

O TRATAMENTO POR ABSORÇÃO FAZ OS ROSTOS JOVENS

(Do «Home Maker»)

O êxito tem coroado os esforços dos homens de sciencia que ha muitos annos procuraram o methodo effectivo de extinguir a epiderme exterior do rosto, nos casos da má cutis, sem dôr e damno.

O novo tratamento é tão simples, tão ligeiro e tão economico que é exquisito que ninguem o tenha descoberto antes.

Foi amplamente demonstrado que a pure mercolized wax (cera pure mercolized) que pôde ser adquirida em qualquer pharmacia, livra completamente, por tratamento de absorção, toda a pelle velha, mostrando a cutis cor de rosa e jovem que ha em baixo. A pure mercolized wax (cera pura mercolized) se applica á noite e lava-se pela manhã. A absorção limpa tambem os poros sujos, augmentando a capacidade respiradora da pelle e funcionamento capillar, conservando a cor e a belleza natural da nova cutis.

NO VATICANO

e em toda a parte



o **FERNET-BRANCA**, que é o melhor elixir tonico e digestivo, é indispensavel

RE
Offic
Ass

cia
não
agit
do
lhan
nac
cruz
sa p
mor
real
prop
nal
cun
do
que
herc
glor

infel
men
hom
men
vez
Fran
cia
mais
tos
San
veis
peia
para
mini
ção
viliz
na g
cara
cons
ra, l
de i
com
seu

A. C. Sibarra

PUBLICA-SE NOS DIAS 1 E 15 DE CADA MEZ

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO.

Fundador GELASIO PIMENTA

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias 51

Gerente LUIS CORREIA DE MELLO

Assignatura para o Brasil - 20\$000

Numero Avulso: 1\$200 réis

Assig. para o Estrangeiro - 35\$000

CHRONICA

O descaso dos brasileiros, com referencia ás glorias do seu paiz, é uma cousa que não se explica, principalmente neste periodo agitado de resurreição nativista. Fala-se, a todo momento, na grande necessidade de trabalhar, como nunca, pelo advento do espirito nacional; e os escriptores novos, em nobre cruzada emancipadora, tocaram as tubas dessa prophécia alviçareira, exaltando a grandeza moral e territorial da patria. E' necessario, na realidade, despertar a consciencia dos nossos proprios destinos. Desde que o espirito nacional aflóre, e a seiva pura do patriotismo fecunde, como é licito esperar, todos os cantos do territorio, os brasileiros despertarão, consequentemente, para o culto preclaro dos seus heróes, das suas conquistas immensas, das suas glorias indiscutíveis.

E' doloroso confessar esse descaso, que infelizmente se verifica ainda, comquanto em menor porção, em tudo o que diz respeito aos homens e cousas de nossa patria. Estes comentarios vêm a proposito de uma bella e, talvez proveitosa, lição de patriotismo, que a França nos offerece á meditação e á consciencia do nosso proprio valór, commemorando, mais uma vez, a immortal descoberta de Santos Dumont, o precursor das conquistas aéreas. Santos Dumont, de todos os brasileiros notáveis, será, sem duvida, o que viverá, sem peias de espaço ou de tempo, na memória reparadora dos séculos. O seu invento, no dominio dos ares, colloca o Brasil numa situação de especial relevo, em face do mundo civilizado. É a prova disso, temol-a novamente, na galhardia dos francêses, que não só dedicaram ao insigne brasileiro o monumento da consagração eterna, como tambem, ainda agora, lhe vão inscrever o nome numa legenda de immortalidade, que é a placa de bronze com que pretendem commemorar a data do seu vôo inicial. Já era tempo, certamente, de

ter o Brasil prestado, ao seu filho glorioso, as homenagens excepcionaes de que somos devedores impenitentes.

Santos Dumont, que maravilhou o mundo com a direcção imprimida ás naves aéreas, fazendo, elle proprio, o contorno da torre maravilhosa, nunca esqueceu o culto da patria, nem se deslumbrou com as braçadas de flores que o seu triumpho lhe dispersou aos pés. Quando os aviadores luzitanos atravessaram o Atlantico e realizaram a façanha sensacional sob as aclamações dos paizes cultos, o nome de Santos Dumont foi por elles lembrado e exaltado, despertando, no Brasil, os primeiros assômos de reparadora justiça em favor do patricio immortal. O rei Alberto fez questão de conhecel-o pessoalmente, por occasião da visita com que, não ha muito, nos distinguiu. Nós, entretanto, nada fizemos ainda, que corresponda á grandeza da gloria que o nome de Santos Dumont representa, dentro do espirito nacional.

* * *

Um vespertino carioca publicou, não ha muitos meses, uma curiosa reportagem, que vem a proposito referir: uma gravura em que Santos Dumont apparece, ao lado dos trabalhadores que estão levantando o seu tumulo, no cemiterio de S. João Baptista. Alto, de uns quinze metros, o futuro jazigo do emerito descobridor brasileiro representa o monumento que Paris erigiu, em homenagem ao seu genio. "E' elle mesmo, diz o jornal carioca, que apparece na gravura, na mesma porta por onde passará, um dia, deitado, para o somno definitivo".

A lição de Paris é cheia de ensinamentos, não ha duvida nenhuma; mas a lição do inventor patricio, devotado em construir, por iniciativa propria, a sua morada final, é bem maior, e mais completa, e mais enternecedora...

Expediente d' "A Cigarra"

III Fundador,
GELASIO PIMENTA

Redacção: RUA S. BENTO, 93-A
Telephone No. 5169-Central

Correspondência—Toda correspondência reletiva á redacção ou admioistracção d' "A Cigarra" deve ser dirigida ao seu director-gerente sr. Luis Correia de Mello e endereçada á rua de São Bento n.º 93-A, S. Paulo.

Recibos—Só terão valor valor os assignados pelo director-gerente.

Assignaturas—As pessoas que tomarem uma assignatura annual d' "A Cigarra", despenho apenas 20\$000, com direito a receber a revista até 31 de Outubro de 1925.

Venda avulsa no Interior—Tendo perto de 400 agências de venda avulsa no interior de S. Paulo e nos Estados do norte do Sul do Brasil, a administração d' "A Cigarra, resolveu, para regularisar o seu serviço, suspender a remessa da revista a todos os que estiverem em atraso.

Collaboração—Tendo já um grande numero de colaboradores effectivos, entre os quaes se contam alguns dos nossos melhores prosadores e poetas, "A Cigarra" só publica trabalhos de outros auctores, quando solicitados pela redacção.

Agentes de assignatura—"A Cigarra" avisa aos seus representantes no interior de S. Paulo e nos Estaços que só remetterá a revista aos assignantes cujas segundas vias de recibos, destinadas á administração, viarem acompanhadas de respectiva importancia.

Clichés—Devido ao seu graode movimento de annuncios, "A Cigarra" não se responsabilisa por clichés que não forem procurados dentro do prazo maximo de tres mezes.

Succursal em Buenos Ayres—No intuito de estreitar as relações intellectues e economicas entre a Republica Argentina e o Brasil e facilitar o intercambio entre os dois povos amigos, "A Cigarra" abriu e maotém uma succursal em Buenos Ayres, a cargo do sr. Luiz Romero.

A Succursal d' "A Cigarra" funcioe allí em Calle Perú, 318, onde os brasileiros e argentinos ecocotram um bem montado escriptorio, com excellent biblioteca e todas as informações que se desejem do Brasil e especialmente de S. Paulo.

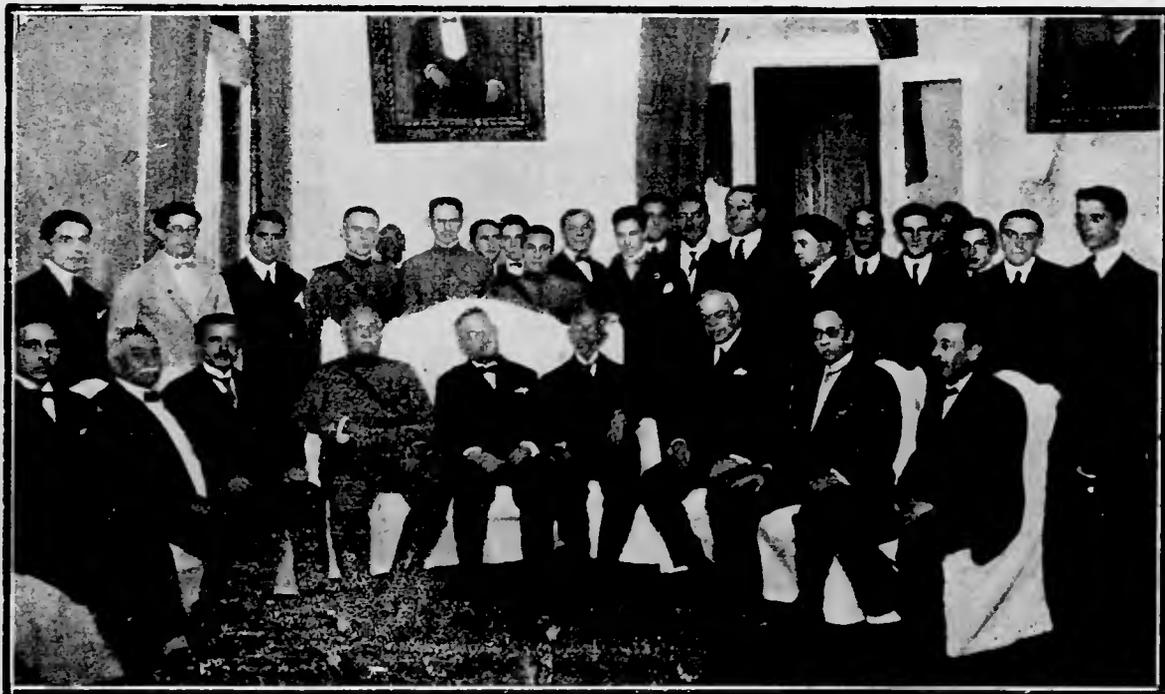
As assignatures annuaes para a Republica Argentina custam 12 pesos.

Agentes na Europa—São representantes e unicos ecocargados de annuncios para "A Cigarra", na Europa, os srs. L. Mayence & Comp., rue Tronchet n.º 9 — Pariz. — 19-21-23 Ludgate Hill — Londres.

Representantes nos Estados Unidos—Faz o nosso serviço de representacção para annuncios nos Estados Unidos a Caldwell Burnet Corporation, 101, Park Avenue, Nova York.

Venda avulsa no Rio—E' encaregada do serviço de venda avulsa d' "A Cigarra" no Rio de Janeiro, a Livraria Odeon, estabelecida á Avenida Rio Branco n. 157 e que faz a distribuçã para os diversos pontos daquela capital.

Dr. CARLOS DE CAMPOS



Photographia tirada especialmente para "A Cigarra", no dia da inauguraçõ do retrato de s. exa. o sr. dr. Carlos de Campos, illustre presidente do Estado, na secretaria do Interior.

GYROL

MARCA ERGISTRADA

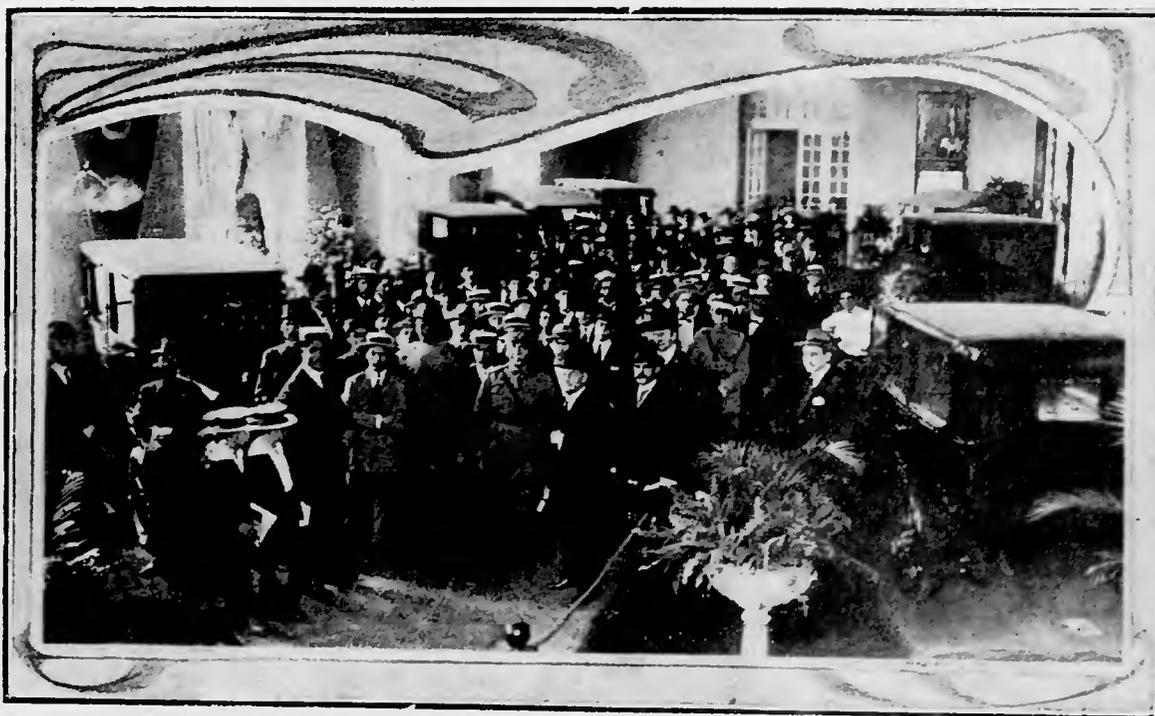
Poderoso Desinfectante — Em caixa com 20 doses

Para lavageos diarias das senhoras

Evita e cura as doenças das senhoras

EM TODAS AS PHARMACIAS

Exposição de automobilismo



Photographia tirada especialmente para "A Cigarra", no dia da inauguração, pelo sr. dr. Carlos de Campos, presidente do Estado, da exposição de automobilismo, installada no Palacio das Industrias.

GRANDE PROVA DE TURISMO



Vê-se na photographia acima, tirada especialmente para "A Cigarra", parte da multidão que a 3 do corrente esperava, na Avenida Paulista, a chegada dos automoveis que fizeram a grande prova de turismo S. Paulo-Ribeirão Preto-S. Paulo. Tomaram parte nesta disputa 40 machinas.

Carlos Gomes

(24-11-1918)



Já se vai apagando de nossa lembrança o rumor dos grandes triunfos que coroaram a fronte leonina de Carlos Gomes, no Scala, de Milão, quando o "Guarany", emhashacando as multidões e surprehendendo os criticos, foi levar á patria de Dante e de Rossini, de Verdi e de Petrarca, em lanças vivos e esfusiantes, a majestade infinita das plagas brasileiras e os cantos victoriosos das tribus heroicas, através de paginas scintillantes de melodias quentes e espontaneas, bordadas como as dos mais illustres musicos coevos.

Poucos são ainda os que se recordam da noite memoravel em que uma commissão glorificadora entregava, na capital brasileira, duas corôas de ouro e uma batuta cravejada de brilhantes ao genio que traçára no mundo da arte a tala mais caracteristica da criação nacional.

Hoje, que a forma musical apresenta no drama lyrico o desenvolvimento operado nelleas fulgurações estupendas de Ricardo Wagner, o "Guarany", como as operas de Bellini e Donizetti, vai ficando esquecido nas estantes do passado e urge, mais do que nunca, que tratemos de glorificar a obra fecunda e genial de Carlos Gomes, que já não perderá o seu brilho e o seu valor intrinseco, porque assignala a phase de uma escola e o periodo mais robusto e mais pujante da arte brasileira.

Na arte de todos os tempos, diz o estheta Uriarte, ha um fundo de verdade que permanece inalteravel no meio de formas adventicias, impostas pela moda ou por outras circumstancias, do modo de sentir, de ideaes exclusivos de cada época...

Os descambando transitoriamente para o terreno da utilidade e amesquinhando-se para agradir as multidões, ou conservando a integridade da arte suorena e caminhando para a perfeição esthetica, a arte musical tende sempre a molificar-se, desde o classicismo severo de Bach até o impressionismo de Debussy.

Porque as operas de Carlos Gomes já não correspondem ás exigencias da forma moderna, mas trazem o germen fecundo da sua quente insinuação, não é isso motivo para que o deixemos es-

quecido. Os italianos jamais esquecerão Bellini e Donizetti, apesar da feição simples e primitiva das suas obras. Na essencia, a musica de Carlos Gomes não é inferior á musica moderna. Apenas a sua forma de expressão é que é differente. Quanto ao pensamento melodico ella apresenta o mesmo que as produções dos grandes mestres.

Vem a pêlo fazer algumas ponderações sobre a harmonia e a melodia.

Muitos entendem que dos dois elementos primordiais de que se constitue a musica — a melodia e a harmonia — apenas o primeiro tem um cunho esnontaneo e é a verdadeira manifestação do genio, enquanto que o ultimo não representa senão o resultado do estudo e da paciencia e não passa de uma revelação de talento.

Essa theoria, que teve o apoio de illustres musicographos, chegou a formar um dos mais poderosos preconceitos contra Wagner.

Stendhal foi ao exaggero de afirmar que a musica consiste unicamente no canto, entendendo que os outros elementos são de ordem subalterna.

Para aquelles que pensam com Stendhal, não se requer mais do que uma boa dose de paciencia para um musico tirar acordes agradaveis, ao passo que somente ao genio é dado produzir uma melodia.

É de crer que os musicos mediocres só encontrem as harmonias com que vestem os seus pensamentos á custa de muito trahalho, como acontece com os verzejadores sem a "vis" poetica, que desnendem um mez inteiro na composição de um mau soneto

Devemos procurar o meio termo.

Não podemos afirmar que as obras como symphonias apenas vivem alguns dias e que só as romanças e as arias galgam a eternidade, como tambem não devemos asseverar que a harmonia por si constitue a musica.

Um musico de talento, mas sem a faculdade innata de criar, pode, á custa de estudos sérios e continuados, chegar a um certo apuro de estylo; mas não será necessario muito esforço para se perceber que a sua obra pecca por uma expressão rebuscada e é destituida de originalidade.

Mas, voltando a Carlos Gomes, temos a dizer que, por maior que seja a transformação operada nos processos do drama musical, o compositor brasileiro assignala uma época de glorias

para a nossa patria e que a sua obra theatral até hoje não teve outro artista brasileiro que a egualasse.

As proporções deste artigo não comportam um estudo critico das obras de Carlos Gomes e nem elle pode ser feito em uma columna de jornal.

Com todos os seus defeitos technicos, o "Guarany" é a obra mais typica da arte brasileira, a tela mais perfeita e mais fiel do ambiente, dos costumes e dos caracteres que descreve.

A protophonia do "Guarany", verdadeira synthese de toda a opera, é um quadro genuinamente brasileiro. Ouvindo-a, dizia-me um dia destes Luiz Lévy, irmão do grande Alexandre Lévy, tenho a impressão de ver bugres a correrem e como que sinto um cheiro de matto...

A sua orchestração realisa, em relação ao scenario que descreve, os seguintes conceitos de Rühinstein: "A orchestração de um trecho musical é como a pintura de um quadro; a combinação dos instrumentos é como a mistura das tintas, segundo o colorido que se pretende obter".

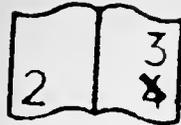
Narrando o enthusiasmo que se apoderou de sua pessoa, ao ouvir, em Montevidéo, a protophonia do "Guarany, eis como se exprime o dr. Victor Godinho em um dos seus bellos artigos intitulados "Viagem ao Prata", publicados n' "O Estado de S. Paulo":

"A symphonia do "Guarany" é para nós brasileiros uma especie de hymno nacional officioso. Todos a conhecem e amam, todos se deliciam e orgulham com a sua audição, e, quando esta se effectua em paiz estrangeiro, todos se sentem contentes e electrisados ao som de suas notas".

Pois bem. Nós que possuímos um genio tão fulgurante na constellação da arte brasileira e que representa a maior gloria do nosso typo ethnico, precisamos prestar-lhe uma homenagem grande e imperecível. Agora que o Theatro Municipal já levanta victoriosamente as bellezas das suas linhas architectonicas e que estamos em vespuras de inaugurar aquelle majestoso templo de arte, é preciso que tratemos de prestar o devido culto á memoria immortal do autor do "Guarany" e da "Fosca", do "Schiave" e do "Salvador Rosa" e é uma divida a resgatar a erecção da estatua do glorioso cantor das nossas selvas, na capital do nosso Estado.

Erecta e triumphante na frente desse sumptuoso monumento que vai ser o Theatro Municipal, a estatua de Carlos Gomes contará aos forasteiros que nos visitam as victorias da arte brasileira e será para os filhos do paiz o mais vivo ensinamento de civismo, transmittindo através da mais justa homenagem a um grande vulto brasileiro.

Agelario R. Mendes



Numeração incorreta e/ou
Data incorreta
Incorrect numbering and / or
Incorrect date

0079 (*)

15 - Outubro - 1924

23

A Cigarra

Reminiscências

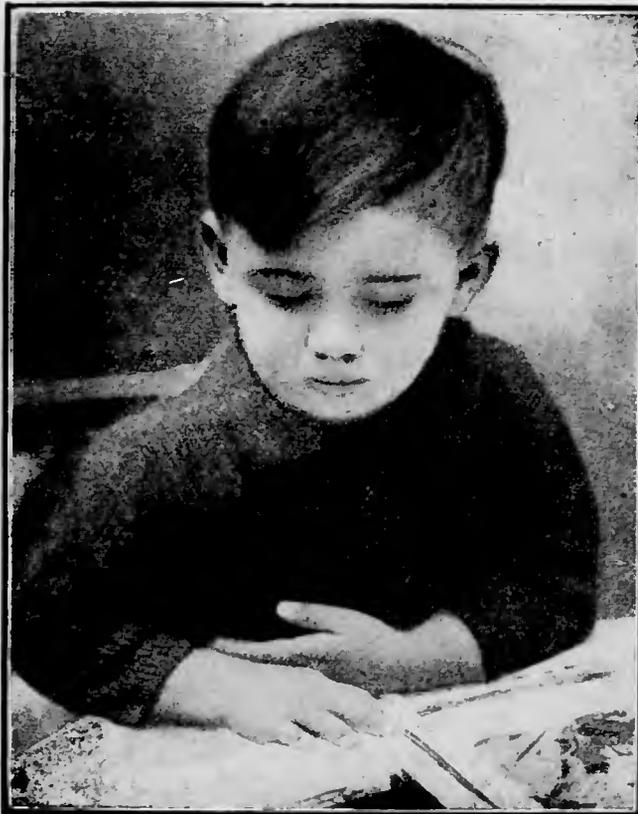


Gelasio Pimenta, como se sabe, viveu, sempre, rodeado de artistas e de amigos sinceros. Reproduzimos tres photographias, tiradas em épocas diversas: a de cima, por ocasião dum aniversário do nosso pranteado director, em sua residencia; a do centro, quando se inaugurou a exposição de caricaturas de J. Carlos, em S. Paulo, vendo-se, além do expositor, o sr. José Carlos de Macedo Soares, um dos seus melhores amigos; a de baixo, por ocasião de um chá beneficente, onde não faltava nunca o seu auxilio pessoal e o d' "A Cigarra".

Dr. Pablo Vélez



Photographia especial para "A Cigarra" - após o banquete oferecido ao intendente argentino dr. Pablo Vélez



O lindo menino Luis, que, com os seus tres annos de idade, vivo e intelligente, faz a alegria do lar do nosso distincto collega dr. Francisco de Mesquita, gerente do "Estado de S. Paulo".



Dinorah de Carvalho, a fina pianista patricia que no dia 23 do corrente vai novamente deliciar o nosso meio artistico com um bello programma de novidade e arte.

"A CIGARRA"

Avisamos aos nossos prezados assignantes que, terminada a assignatura, É INDISPENSÁVEL, para regularidade na remessa da revista, que tomem providencias immediatas para a sua reforma.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração—Renascimento—Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica pelo Decreto N. 1.213, em 6 de Fevereiro de 1923

Recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extranjeiro

A Loção Brilhante é o melhor especifico
Indicado contra:

Quêda dos cabellos — Canicie — Embran-
quecimento prematuro — Calvicie precoce
— Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas
as doencas do couro cabelludo

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cae ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antisepticas agindo directamente sobre o bulho, é pois um excellent renovador dos cabellos, harbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspa — Quêda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as allecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quêda dos cabellos e os lortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a licar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem leito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elementos de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doencas do couro cabelludo os cabellos caem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quêda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabelo em vez de cair, parte. Póde partir bem no meim do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrinhas. Além disso, o cabelo torna-se haço, leio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, curz-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benéfica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contrém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferível usar do modo seguinte.

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.



PREVENÇÃO

Não aceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais conveniente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benéfico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usar-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, farmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-a para nós, que immediatamente lh remetteremos pelo correio, um frasco desse alamado especifico capillar.

(Direitos reservados da reprodução total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS
Rua do Carmo, 11—sobr, S. PAULO, Caixa Postal, 1379

COUPON

"A Cigarra"

Srs. ALVIM & FREITAS —
Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 além de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



O pequeno Renato, filho de sr. cap. José E. Osorio e da sra. d. Ambrosina Pires, bancando o Dempsey. Tem apenas 9 mezes de idade.

VICISSITUDES

Qual a melhor actriz entre as actrizes,
Que hoje um papel, amanhã outro veste,
Hontem, que me querias me disseste,
Hoje, que me não queres já me dizes.

E, de tudo isso, nada que me ateste
Senão quanto nós somos infelizes:
Tu, que a ti mesma assim te contradizes,
Eu, que assim, por teu gaudio, me fizeste.

E' preciso, porém, que consideres
Um pouco, em tudo quanto me dizias;
Se em verdade, Maria, me não queres,

Como ha pouco, parece, me querias.
E' que és igual a todas as mulheres.
Ingrata como todas as Marias.

BRENNO FERRAZ



Ella — Tu me amas muito?

Elle — Oh! filha! Então se eu não te amasse teria coragem de casar-me contigo?...

o la
no :
corr
alta
miss
se o
geni.
(
diffi
pres
mar
coro
man
Esta

tenente
berto
Porcha
Souza,
profess
Quirin
e filho
Galhar
dão, Is
e fam
Francis
Escola
Barros,
lho Per
cente
dr. Juli
cisco
Vaz, B
tro La
Centro
ria Am
Lopes d
vedo G

Gelasio Pimenta

As missas de 7.º dia em suffragio da alma de nosso querido director — Na igreja de Santa Ephigenia
Romaria ao cemiterio da Consolação — Discursos — Outras manifestações de pesar.

Foi extraordinaria, como fazia crer o largo prestigio de Gelasio Pimenta no seio da sociedade paulistana, a concorrência de pessoas amigas, da mais alta representação social e politica, ás missas que, a 26 de setembro p. findo, se celebraram na igreja de Santa Ephigenia, em suffragio de sua alma.

O templo ficou mais que repleto, difficultando o serviço de registro dos presentes. Apesar disso, pudemos tomar nota dos srs. dr. Washington Luis, coronel Pedro Dias de Campos, comandante geral da Força Publica do Estado e seu ajudante de ordens, sr.

dr. Luiz Pinto Serva, dr. Mario Pinto Serva, Arthur Bohn, Eulalia Botelho de Freitas Pinto, Elza de Arruda Botelho, Maria Bueno Pereira, Dina Bueno Pereira, Angelica de Castro Carvalho, Eulalia Carvalho Coelho, Maria Thereza Bueno, Alvaro Pires Corrêa, Joaquim Pires de Almeida, Carlos Paulino de Arruda Botelho, Euclides de Freitas Pinto, Paulino Botelho Vieira, dr. Francisco Aminthas Baeta Neves, dr. Marques Schmidt e familia, Nestor Ferraz Coelho e familia, Francisco Miloni e familia, Gustavo Leon, dr. Luiz Silveira, Guiomar A. Penteado, Au-

de Souza Queiroz Rubião, Noé Ribeiro, Samuel Ribeiro, tenente coronel Luiz Negri e senhora, Herminia Zuchi, Francisco Casabona, M. Costa Manso, Annette Costa Manso, Maria José Ramos de Araujo, pela commissão do Conservatorio Dramatico e Musical; professor Zacbarias Autuori, pela Sociedade de Quartetto Paulista; Ernani Braga e familia, Leonidas Autuori, Jayme Faria e senhora, dr. Cyro Costa, Barão da Bocaína, Genesio Figueiroa, Rene Vanorden, Carlos Arantes Nierher, Silva & Pimenta, Julio Bracolini, Henrique Bracolini, (Theotônio de) Toledo e senhora



Photographia tirada á porta da igreja de Santa Ephigenia após as missas de 7.º dia allí rezadas, perante enorme concorrência, em suffragio da alma do nosso saudoso director Gelasio Pimenta.

tenente Shakspeare Ferraz; dr. Adalberto Garcia da Luz, dr. Reynaldo Porcbat, coronel Durval Vieira de Souza, Antonio Munhoz, por si e pelo professor José Wancolle, d. Mercedes Quirino Pereira Bueno, Rappaella Dias e filho, João Dias e senhora, Alcina Galbarde Araujo, Maria Julia P. Jordão, Ismenia P. Mendes, Maria Trigo e familia, A. Haas, Alvaro Ortiz, Francisco Dias de Aguiar e senhora, Escola "Dias de Aguiar", Enéas de Barros, major Trindade, Estella Botelho Perroni, Francisco Perroni, dr. Vicente Mellilo, Nestor Rangel Pestana, dr. Julio de Mesquita Filho, dr. Francisco Mesquita, Vicente Ancona, Leo Vaz, Brenno Ferraz, dr. José de Castro Lagreca, Laurindo de Britto, pelo Centro Literario "Ruy Barbosa"; Maria Amalia de Castro, Maria Amalia Lopes de Azevedo, Albertina de Azevedo Guedes, dr. Leo Pinto Serva, dr.

gusta Dantas, Sebastião Felix de Abreu e Castro, Amelia de Castro, Aurelio Brasil Pereira, dr. Quirino R. Gualtieri, dr. Pinheiro Junior, Isaias Fonseca, Eduardo Benaim, José Theodoro Bayeux, familia Franco da Rocha, Alonso Vasconcellos Pacheco, Daniel de Souza Ramos e senhora, Antonio Rudge, João H Rudge, Henrique Rudge, João Telles Rudge, Alfredo Rudge, Luiz Alves Corrêa de Toledo e familia, Braulio Martins, dr. Thyrso Martins, Levy Costa, João Bento, Aracy Bresser, familia Soccorro, Oswaldo Tomaniuk, A. José Anunziato, Carlos Norberto de Souza Aranha, Mario Egydio de Souza Aranha e senhora, Ignez Bennevdes de Rezende, Cel. Saturnino de Carvalho e familia, Leonidas Vaz, Paulo Pinto de Carvalho, Maria Urioste, Marieta Urioste Nogueira, Iracema do Amaral Gal. 3, Genny de França Barros, Guilherme Wright e senhora, Isa

Amelia de Menezes Peake, Annibal Salles Souto, Agostinho Cantu, Liddy Cantu, Guilhermina Chiaffarelli, Baroneza de Jaguará, Alarico da Cunha Canto e senhora, Adelaide Pinheiro Lisboa, Antonio Pinheiro Lisboa, Branca Azevedo, Anna G. Azevedo, Maria Candida Bastos de Carvalho, Dina Bastos de Carvalho, dr. Djalma Forjaz e familia, Lydia Muller e familia, Mariana Garcia, Hugo Gama e senhora, dr. Mendonça Filho, Corina Mendonça, Lavinia Prado de Oliveira, viscondessa da Cunha Bueno, Avelina de Faria, Anna de Faria, Maria de Lourdes Almeida, Alzira de Almeida, familia Camerini, Felicissima Pires, Luiza Pires Corrêa, Alice Teixeira, Alfredo Machado e familia, viuva dr. Rudge, Olympia Rudge, Paulina Rudge, dr. Plinio Barreto e senhora, Vital Pacheco, Adelaide de Souza Queiroz, Brasi- lia de Andrade Machado, João Carlos

GELASIO PIMENTA

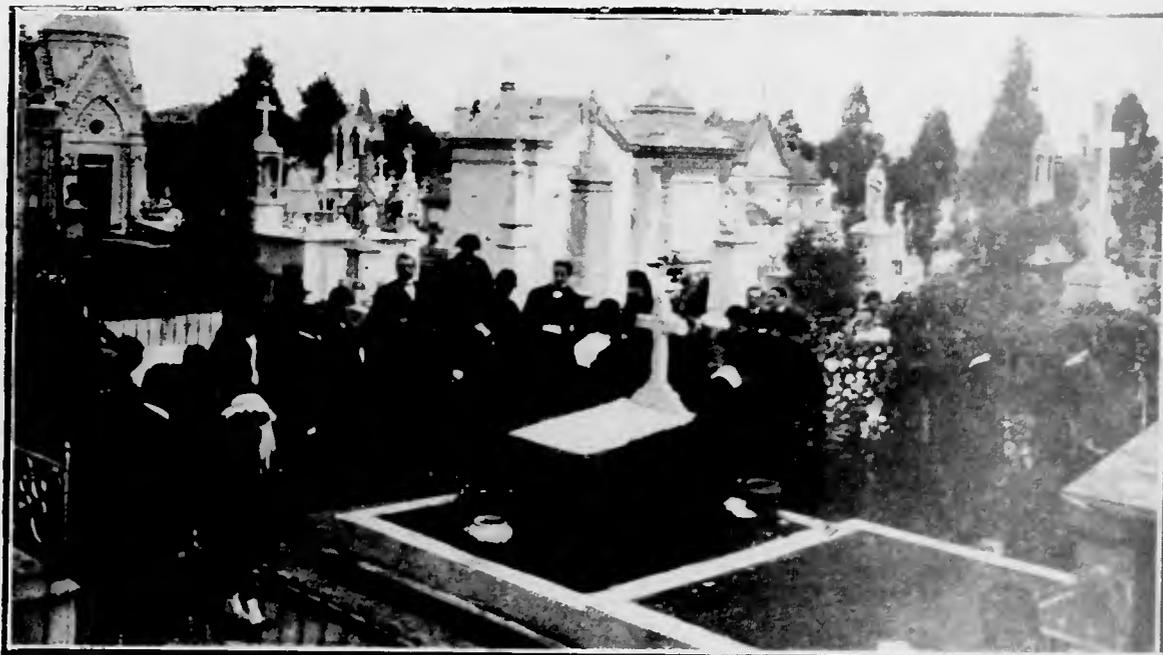


Photographias tiradas no cemiterio da Consolação, depois das missas de 7.º dia por alma do nosso querido amigo e director Gelasio Pimenta. Na de cima, vê-se o sr. dr. José de Castro Lagreca, orando em nome do Gremio Literario "Ruy Barbosa"; na do centro, quando falava o sr. Laurindo de Brito; em baixo, o sr. Brenno Pinheiro, proferindo o seu discurso.

Ratto e familia, Brandina Ratto, Marietta Veiga, Lydia Alves e familia, Esther Mesquita, Syomara Nogueira da Gama, Luiz Correia de Mello, pela "A Cigarra"; Caetano Miele, Figueiredo Junior, familia Trigo, familia Porto, Antonio Morelli, Antoniette e Cordelia Morelli, Maria do Carmo Campos Maia, Andres Sanches Mosquera, Alfredo Ramos e familia; Flora Branca e Cordelia Baillot, Carlota Barroso da Costa, Acacia B. de Oliveira, Lucilia Eugenia de Mello, Arthur Leite de Barros Junior e senhora; Albertina Jardim e filhos; Noemi e Maria J. Jordão, Sarah Ribeiro, Lucilia Ribeiro de Souza, Maria de França Lopes, Brites Espinheira, Heloisa Espinheira da Costa, Thereza Telles, Elisa Telles, Antonio da Cunha, Pedro Silva, Francisco da Cunha Sobrinho, Elisa da

Ferraz de Sampaio e familia, Honorio Machado e familia, Durval Machado e familia; Thereza do Val, dr. Aristides de Almeida e familia; Georgina e Alexandre Brazão, Laly e Alvaro Galvão Bueno, Alayde e Norberto Campos Freire, dr. Silva Pinto e familia; Doca Silva Pinto de Oliveira, Olivia e Ottilia Meyer de Almeida, Remo Chiavegatti e familia; Nena D'Arc de Camargo, Bella e Beatriz de Camargo, Alvaro de Sá e familia; Raphaela Ribeiro da Luz, Emma Rosa Paes de Barros e sua mãe; José, Ismael e Leonidia Vaz, Maria do Carmo Vaz, Baby Braz, Henrique Bruscato, Alherto Kulmann, Adelina e Gabrielle Vaz, Adelia Nielsen de Araujo Ferraz e filha; Dagmar de Oliveira Coutinho, Euzebio de Queiroz Mattos e senhora; Oswaldo Porchat, dr. F. Leão Netto e

mann, Herminia Lara, dr. Theophilo B. de Souza Carvalho e familia; Antonio de Souza Campos Junior, dr. José Carlos de Macedo Soares, Eunice de Macedo Soares Campos, dr. José Paulo de Macedo Soares e senhora; Alfredo Maragliano, Isabel von Bering e familia; prof. G. Delmei, Minta Nogueira D'Arc, Rodolpho B. de S. Thiago, Ismenia e Alzira Gomes, Joaquim Teixeira de Carvalho, Joaquim Mourão de Serpa Pinto, dr. Mario de Andrade, do Conservatorio; Bento Camargo e familia; dr. Carlos Cardim, do Conservatorio; dr. João Passos, Luiz B. da Gama Carneira, Moacyr Passos, Miguel Coelho Junior, M. A. Nogueira Cardoso, dr. Miguel Covello Junior, Francisco Furrosi Netto, pelo "Campos de Jordão" e "Correio dos Campos"; Antonio Vaz Junior e fa-



NO CEMITERIO DA CONSOLAÇÃO: Um grupo de pessoas amigas em volta do tumulo do nosso pranteado director e amigo, após a celebração das missas de 7.º dia em suffragio de sua alma.

Cunha Leitão, Mario Leitão, Ernesto Demarco, Julia Cesar, Oscar da Veiga, Julieta Bensaude, Odilla Rohe, Olga Rohe, Anna Emilia Fonseca Queiroz, Carmita Nunes, viuva Domingues de Oliveira, Cruzita Domingues, José Prestes e senhora, dr. Las Casas Santos, dr. Antonio Morato e familia, Zuleika Vandenbrande, Baby Goursand Carrijo, Olivia Vaz Romero, Belmira Vaz, Lucilla e Adelaide Souza Queiroz, Margarida Galvão, Henrique Scheliga & Cia., Guilherme Kramer Junior, representando as officinas d' "A Cigarra"; Horacio Cunha e senhora; Filinha e Antonieta Simões Pinto, dr. Rodrigues Guyão e senhora; prof. Luiz Figueras, Mathilde R. Figueras, Sebastião Lebeis, Guilherme Lebeis, Elisa Lebeis, Carlos Lebeis, Armando Lebeis, Zezé Peters, Florentina Peters, Maria Prestes e familia; Antonio V.

familia; Nita Leão, José Rocha, dr. Joaquim Marra, dr. Alipio Canteiro, Albano de Azevedo Junior e familia; José Victor Buccione e senhora; Francisco Horta Junior, dr. Raphael Sampaio Filho, Brasília C. Sampaio, Mariane Costa, Octavio Telles Rudge, Plinio Telles, André Mazza e filho; Achilles Spirborghes, Raymundo de Siqueira Campos, Francisco Telles, Georgina do Amaral Pinto, Maria Rita M. Costa de Carvalho, Amalia de Oliveira Martins, Maria G. de Faria Dente, Martha Cerrito, Firmina Faria, Maria Carvalho, familia Pitombo, Tudinha Machado Ferraz, Isaura Neves Lefreve, Mariana Lefreve Medeiros, Gilda Lefreve, Benedicta Cardoso Rebello, Joviano Telles e senhora; Nair Telles, Palmyra e Sylvania Fonseca, Eugenio de Lima, Januario Branco, Benjamin Belleza, Alcione Araujo, Maria Bau-

familia; Adelina e Belmira Goursand* Lucia e Helena Magalhães Gomes, Joaquim Gabriel Castro, Ernesto Pedroso, Gertrudes Cardia Teixeira, familia Vastier, Irene S. Camargo, Maria dos Anjos Oliveira, Aida Bastos Bresser, Ignez Moretbron de Castro, José Fonseca Mauicio, Carmela Souza, Helena da Silveira Cintra, Eleonora da Silveira Cintra, Alzira Sinões, Sarah Ramos, Ida Blumenschein, dr. Cassiano Ricardo, pe' "A Novissima"; Sophia Jakowski, Maria do Carmo Furtado, Benedicto e Julia Mendes, Celeste Salgado, Herachto Ferreira, Antonio Paulino de A. Botelho, Aimé de Barros Butelho, Henrique e Aurelio Becherini, Waldomiro Vergueiro e senhora; Eugenia de Camargo e familia; Augusta Monteiro, José Ediraldo Jorge, Betty e Annita Mac Hadgine Kug, viuva Ferreira Santos, Georgina

Brazão, familia Alberto Guimarães, Maria L. do Amaral, dr. Firmo Vianna, Juvenal do Amaral, viuva Kleibel Freitas, Olival Costa e senhora; Messias Vergueiro, Julio Doria e senhora; Olga Vergueiro, Cecilia e Lourdes Leheis, Martha Whitaker, Brasilia e Mary Buarque, Escola Montessori, dr. José Maria Whitaker, Oscar Canteiro, Maria Delfina Cardoso, Didita Mendes de Souza, Celestino Cintra e familia, Horacio Rudge e senhora; Hilda e Elza Rudge, dr. Melciades Porschat e senhora; Coriolano de Mattos e senhora; Germano Medeiros, Fausto Bressane, B. Barros, Lucia Barros, dr. João Sampaio, Macedo Forjaz, dr. Eurico de Góes, Gertrudes de Paula, Antonio Ribeiro dos Santos, Marietta Ribeiro dos Santos, dr. João Mendes Netto, Jorge Rocha, Adelina e Carmen Rocha, dr. Carneiro Maia, Francisco de Paula Souza, Sizenando de Paula Souza, Alberto Coutinho e senhora; dr. Raphael Gurgel e senhora; Odilla Cintra Ferreira, dr. Alipio Borba e senhora; dr. Godoy Sobrinho, Annita Pinheiro, Alzira Marcondes Pedrosa, dr. Octavio Pinto e senhora, Guiomar Novaes Pinto; Luciano Pinto, familia Theotônio Lara Campos Filho, dr. Dacio Moraes e senhora; Maria Botelho e familia; Ida Camargo, Mercedes Veiga, Henrique Meyer, Brasilia Corrêa Sampaio, Bento Camargo e familia; Maria Luiza Alvim, Olivia Ferraz, coronel Luiz Gonzaga de Azevedo e familia; Oscar Monteiro de Barros, comissão das filhas de Maria, da Consolação; Zeli Riheiro Barbosa Ferraz, Nestor Barbosa, Rosa Corrêa de Oliveira, Ilka Barbosa Ferraz, Lucia Corrêa de Oliveira, Sophia Salles Coutinho, Yvonne Rocha, Homero Lopes e senhora; Cláudia Côrte Real, Cyro M. de Rezende, Maria Edul Tapajoz, coronel Alfredo Firmo da Silva, dr. Olavo de Castilho e senhora; dr. Raulpho Pinheiro Lima e senhora; dr. Aureliano Leite e senhora; dr. Lindolpho Soares, Francisco Marrone, pelo "Diario Popular"; com. Rodrigues Soares, dr. Lisboa Junior, Marina de Lenos Monteiro, João de Sá Rocha, dr. Luiz A. Pinto, Luiz Pereira de Almeida, Olegario Pereira de Almeida, Casa Bechstein, José de Mello Coelho e familia; Rosa Bittencourt Coelho, harão Jayme Shmidt de Vasconcellos, dr. João Martins e familia; dr. Adolpho Pinto Filho, Breano Pinheiro, J. Moreira & Comp.; Assad Bechara, dr. Plinio Balmaceda Cardoso, familia dr. Aristeu Seixas, dr. Pereira de Rezende, dr. João M. de Sampaio Vianna, coronel Olympio Felix, João R. de Miranda e senhora; dr. Gabriel Rodrigues dos Santos e familia; Candida e Sylvia de Barros, dr. Synesio Rangel Pestana, Avelino de Carvalho, Lucia e Lucilla Fleury Silveira, coronel Arthur Diederichsen e senhora; Estevam Luchesi, Oscar Amarante, Nestor da Rocha Bressane, Ernani Rodrigues de Camargo, dr. Heribaldo Siciliani e senhora; Alice Monteiro Brisolla, dr. Carlos Monteiro Brisolla, pelo "Jornal do Commercio"; Luiz Levy e senhora;

dr. Paulo de Godoy, Angelina Vergueiro Steidel e Maria Candida Ferraz, pelas "Damas de Caridade"; Heitor de Assis Pacheco, Pedro Alexandrino da Silva, F. Ferreira dos Santos, H. Pacheco, H. Krug, Sylvia Maranhão.

¶Findas as cerimoniaes, inumeros presentes foram, em romaria, á necropole da Consolação, onde em primeiro logar falou, em nome do "Centro Literario Ruy Barbosa", o sr. José de Castro Lagreca, que proferiu o seguinte discurso:

— "Em nome do Centro Literario Ruy Barbosa, trago a sua sincera homenagem ao inesquecivel Gelasio Pimenta, um dos ornamentos fulgurantes da literatura paulista.

¶E' um dever que se me impõe reconhecer na vida trabalhosa de Gelasio Pimenta um dos maiores factores do desenvolvimento intellectual da terra de S. Paulo.

¶Agremiação puramente literaria, visando a propaganda dos beneficios das letras, não só para o nosso ambiente como tambem para todo o ambiente do Brasil, o Centro Literario Ruy Barbosa tem o orgulho de dizer junto esse tumulto, que aqui dorme, na sua derradeira morada, uma das personagens a quem tanto deve a arte paulista, não esquecida, não abandonada, mas, consoladoramente viva dentro da nossa gratidão e da nossa lembrança.

Gelasio Pimenta foi um sementeiro de a mas na literatura de S. Paulo, e assim deve ser compreendida sua existencia de reaes beneficios para as gerações dos nossos tempos, como tambem para os espiritos luminosos que irão constituir mais tarde a insigne phalange de intellectuaes do Brasil futuro.

Poucos são os que deixaram sobre a terra traços resplandecentes da sua passagem como o incançavel e sempre digno fundador da brilhante revista denominada "A Cigarra".

Consumiu-se elle, por assim dizer, na gloriosa missão de afugentar das penumbras do obscurantismo intelligencias do mais perfeito quilate, amparando-as sob a sua protecção de eleito das musas e estimulando-lhes a conquista victoriosa dos lugares em evidencia no quadro dos intellectuaes brasileiros.

Ahi está essa nobre legião de poetas, musicos e esculptores, esse punhado de bravos artistas, que, no seu supremo anseio, conseguiram a mais completa popularidade, secundada pelo criterioso esforço do fulgurante jornalista, que lhes emprestava todos os meios para a generalidade mais ampla dos seus trabalhos.

Gelasio Pimenta era o verdadeiro protector das artes e dos artistas.

O grande Vicente de Carvalho teve diffundidas as suas admiraveis obras poeticas pela vasta propaganda feita aos quatro ventos pelo saudoso e inesquecivel jornalista.

Paulo Setubal, Gustavo Teixeira, Olegario Mariano, Luiz Carlos, Laurindo de Brito, Cassiano Ricardo,

Martins Fontes, Ilka Maia, Althair Miranda, Guiomar Novaes, Julio Starace, e tantos outros numerosos artistas, quasi que devem toda a sua consagração popular ao ente idolatrado que, soh este tumulto frio, serenamente repousa.

Gelasio Pimenta, esse espirito superior, que nunca alimentou veleidades de ostentar qualidades ou tendencias extranhas, senão aquellas que possuia, de jornalista e critico de arte, deixou, como essencia sublimada, divinizado o bem pela terra.

Com aquelle seu expressivo sorriso de virtude e bondade, parecia que elle sempre trazia para todos a chave doumada da felicidade.

Mas, Gelasio, o idolatrado Gelasio, expirou.

Os dias ditosos que com elle passámos em doces palestras trescalam ainda o doce perfume divino da sua alma generosa.

Hoje, por esta manhã transfigurada de esplendor e cheia de aroma esvoaçante das flores purpurinas, vimos visitar o seu tumulto e render-lhe a nossa pallida homenagem.

Descança, oh! querido amigo, no teu sonbo de conquista e de gloria.

¶Quando nas tardes calmosas de verão, ao sussurrar do vento por estes arvoredos sombrios, o oiro do sol vier doirar o marmore branco do teu tumulto, junto de ti, no silencio e na sombra amiga, virá cantar a cigarra, a cigarra vibrando as azas harmoniosas e coloridas, como o cantico enternecido da tristeza e da saudade".

A seguir, falou o sr. Laurindo de Brito, que disse o seguinte:

*Querido Gelasio Pimenta.

Deixaste o tumulto da vida para a tranquillidade de tua campa. Para a belleza de tua alma, só mesmo a perfeição do absoluto, que é a morte. Sim, a morte é a serenidade dos destinos que já se cumpriram. Nós outros, que recebemos, de tuas mãos generosas, a dadiva do teu affecto, nas flores limpadas da tua bondade, viremos, de vez em quando, em romaria piedosa, quebrar o silencio do teu repouso com a triste reminiscencia de nossas lagrimas!

Foste, na vida terrena, o exemplo da lealdade. Foste, entre os homens, uma alma branca; foste, no mundo de tantas competições ingratas, de tantas invejas mal disfarçadas, de tanta amargura mal encoberta, o admiravel paradigma do caracter, a representação das virtudes mais harmoniosas, o symbolo da belleza moral mais completa. Por isso, Gelasio Pimenta, não se apagarão os teus passos no borbórinho da terra, não se apagarão os traços da tua pbyssionomia moral e physica na luminosa saudade dos que ficaram em torno da tua campa.

O tempo é a esponja que dissipa todos os epitaphios. O esquecimento dos homens é uma grande lapide sem inscripção. Mas, o tempo ha de respeitar, através da saudade infinita, os vestigios da tua bondade na face da terra. Que importa o rugir silencioso

dos vagalhões eternos? Que importa a agonia das horas, no minuto que são? Que importa o rumor da cidade estonteante, em cujas alegrias buliçosas não entra a cogitação dos mortos? No teu recanto, onde o silencio das cousas sagradas já vae tecendo a corôa da tua immortalidade, podes dormir tranquillamente. A morte não foi, para a grandeza do teu coração, a majestade barbara das ondas que arrastam os nomes escriptos na areia da praia... A morte foi o recolhimento, este profundo recolhimento em que os espiritos da terra se comunicam com Deus. Sobre a tua morada terás, em primaveras esplendidas, as rosas da nossa afeição verdadeira; e, na noite sem terminos da p. steridade, terás, sobre a quietude do teu sepulcro, a reticencia mysteriosa das estrellas... Outros virão, atrás dos teus passos. A porta do cemiterio não se fecha nunca á romaria quotidiana dos que se despedem da vida. Lá fóra, o rumor da grande cidade; aqui dentro, o silencio da grande consagração. Cresçam os goivos, soluçam as casuarinas, levantem-se os vultos esguios dos longos cyprestes contemplativos; estenda-se a fila dos tumulos brancos, por onde passaremos um dia, em caminho das recompensas eternas; tu, Gelasio Pimenta, és mais feliz que nós todos... Cumpriste o teu grande destino.

Dorme!

Por ultimo, o sr. Brenno Pinheiro, em nome da imprensa, pronunciou o seguinte discurso:

"Minhas senhoras
Maus senhores"

A morte é a suprema belleza. É o fim de um sacrificio e representa, portanto, uma compensação. Felizes os que, como o morto a quem trazemos a expressão da nossa saudade, chegaram ao fim da vida bemdizendo-a porque nella muito construíram e muito realizaram.

O morto que ha sete dias aqui repousa, vivendo na nossa saudade, continua a viver conosco, porque, verdadeiramente, não morre uma pessoa amada. Fica-nos a sua lembrança que nos ampara e nos protege. A sua vida extinta constitue-se então em espelho onde pelo milagre do affecto, estamos constantemente a nos reflectir.

Em verdade, minhas senhoras e meus senhores, a vida de cada um não é mais do que um espelho, um grande espelho onde as imagens se vão reflectindo, boas umas, alegres outras, dolorosas quasi todas... Se pudessemos ver, relanceadamente, os grandes e pe-

quenos actos que, urdidos, coostituem a existencia de cada um, ficaríamos atonitos ante o esplendor e a miseria do espectáculo; imagens deliciosas, sobberbas desfilariam; as virtudes discretas, as qualidades mais nobres se escondendo por entre defeitos e os vicios nos causaríamos tal atordoamento que, depois, desejaríamos, como supremo bem, a nossa antiga ignorancia...

Só depois de desaparecida de entre os vivos a creatura a julgar é que serenamente olhamos para o espelho da sua vida porque o fazemos livres das nossas paixões, julgando com imparcialidade toda a sua trajectoria, purificados pela saudade que, quando sincera, não admite exaggeros nem deficiencias...

Gelasio Pimenta, que toda a cidade de S. Paulo conhecia e admirava, passou pela vida consciente do papel a que estava destinado realizar e, por isso, não perdeu um só minuto que nao fosse com o cumprimento rigoroso do seu dever. Muito moço ainda começou a trabalhar e não se deteve um momento porque em toda a sua vida o seu sonho foi realizar. Menino quasi, atrahido irresistivelmente para a profissão em que chegou a ser dos maiores, iniciou a sua vida jornalística, entrando para o "Diario Official" como modesto revisor, e em pouco o seu nome apparecia nos grandes jornaes como critico de arte, chegando a ser o primeiro do seu tempo. Era um enamorado da belleza e isso a buscava pacientemente nas obras artisticas procurando, na emoção que as produzira, novas emoções que, fazendo vibrar o seu sensorio, para logo se transformaram em grandes creações, tanto é certo ser o critico um creador. O critico, inspirando-se nas emoções alheias, amolda-as, plasma-as a seu geito, e, ajustando-as, faz obra de arte ás vezes mais perfeita do que a do "motivo" que recebe.

Disso Gelasio Pimenta nos deu exemplo. Enquanto esteve em actividade como critico de arte, e foi longa essa actividade, nada mais fez do que criar. Mas nesta especialidade mostrava apenas uma das mais interessantes facetas do seu talento, porque era integralmente um jornalista. A sua penna corria, com o mesmo apuro, do artigo de fundo ao "entre-filet" sobre o acontecimento diario. E assim foi, como o Homem dos Míolos de Ouro, de Daudet, dando o ouro do seu talento a todos os jornaes de maior brilho de S. Paulo, passando, consecutivamente, pelas redacções distinctas desde a "Folha Nova", onde trabalhou ao lado de

Garcia Redondo, até "O Estado de S. Paulo" ao lado de Julio de Mesquita. E fosse commentando uma obra d'arte ou combatendo numa grande campanha politica, era o mesmo homem leal e sincero de quem todos admiravam o caracter e a intelligencia.

Quando Alexandre Levy culminava a sua arte, Gelasio Pimenta fez-lhe a critica num estudo magistral. Nelle estudava o velho musico paulista em tantos detalhes que não faltou quem o sagrasse o maior critico do seu tempo. Ainda como jornalista mostrou a mesma pujança na esphera politica. Em 1910, todos recordam, o paiz inteiro era abalado por uma das maiores campanhas politicas de que entre nós se tem noticia.

A imprensa se degladiava em torno de dois nomes nacionaes. Estava exaltado o animo de toda a gente. Gelasio estava então em plena maturidade do seu talento. Empunhou a penna de combatente e formou na fileira dos mais valorosos e, pelo "Jornal do Commercio", com a mesma galbardia de sempre, fez a campanha civilista.

Depois fundou a "Cigarra", a interessante anotadora da elegancia e da graça paulistana, que em breve se tornou no genero uma revista não só lida mas apreciada em todo o paiz.

E ahi está, em traços ligeiros, o jornalista que honrou a imprensa de S. Paulo.

Passemos ao homem. Gelasio Pimenta era filho de tradicional familia paulista. O seu pae, foi um dos heroes da guerra do Paraguay, de onde voltou com o posto de capitão para a sua dilecta Campinas, de onde era filho e onde a sua figura era querida e respeitada. Desde os seus primeiros passos Gelasio habituou-se a ver, no pae, na sua vida austera de patriota e de homem de bem, o exemplo que imitou através de todas as vicissitudes e alegrias da sua vida, procurando, pelo seu temperamento artistico, delle fazer uma obra de arte como obra de arte fizera na esphera agitada da sua profissão. Como a sua penna de jornalista estava sempre prompta para animar, o seu coração, grandemente generoso, estava sempre prompto para receber. Em torno da sua pessoa se congregava sempre a gente de espirito, ouvindo a sua palavra de mestre e o seu conselho de amigo.

Minhas senhoras e meus senhores, o bomem que jaz aqui ha sete dias certamente chegou ao seu termo contente por ter cumprido o seu dever. Felizes os que podem morrer assim".



Relogios Junghans

SÃO OS MELHORES

Manifestações de pesar

Continuam as manifestações de pesar motivadas pelo fallecimento de Gelasio Pimenta, nosso querido director. Essas manifestações, na sua eloquencia piedosa, foram os primeiros testemunhos da grande homenagem que a sociedade paulista vae prestando á memoria do pranteado jornalista. E' que o trespassse de Gelasio Pimenta repercutiu dolorosamente nos meios sociaes e artisticos de São Paulo, onde grandeá, á custa de seu talento, da sua operosidade e do seu caracter, as mais radicadas dedicações pessoas e intellectuaes. A exma. sra. d. Victoria Serva Pimenta, viuva do illustre extincto, tem recebido, no transe dolorosissimo por que passou, innumeras provas de admiração e conforto; e ao par dos telegrammas e cartas de pesames, que foram enviados, quer da capital, quer do Interior e de outros Estados, contam-se as manifestações collectivas, em que tomaram parte sociedades literarias e artisticas, beo como a participação das classes administrativas, como a nossa Edilidade, que votou, por unanime consenso dos seus membros, uma moção de pesar pelo luctuoso acontecimento.

Em todas essas homenagens, com que a capital de S. Paulo cerôou o merecimento do saudoso critico de arte, vislumbra-se, por certo, a influencia que Gelasio Pimenta, com a sua seducção individual, e com o seu espirito affeito ás iniciativas superiores da cultura, incontestavelmente exerceu, entre nós. E d. Victoria Serva Pimenta, que tão bem acompanhou, com as suas altas qualidades moraes e com as suas notaveis virtudes intellectuaes, o beneficio prestado por seu esposo á sociedade paulistana, cuja cultura artistica lhe deve, sem duvida, as mais bellas realizações, póde testemunhar, agora, nas flores de tanta homenagem, não sómente a affeição que Gelasio logrou incutir em quantos o conheceram, sinão tambem a prova evidente da grande vida que se apagou e da bondade maravilhosa que lhe foi um dos mais nobres attributos

A nossa Camara Municipal, em sua sessão do dia 27 do mês p. findo, prestou tocante homenagem á memoria de Gelasio Pimenta, approvando unanimemente a seguinte proposta:

"Requeremos seja lançado na acta da sessão de hoje um voto de pesar

pelo passamento do illustre paulista sr. Gelasio Pimenta, jornalista eminente e um dos mais devotados propugnadores da arte musical em nosso meio social.

Requeremos, outrosim, seja apresentado pesame á exma. viuva desse pranteado extincto

Sala das sessões, 27 de setembro de 1924. — Orlando de Almeida Prado — Innocencio Seraphico — R. Duprat — Francisco Machado de Campos — F. A. Pereira do Queiroz — R. A. Gurgel — Luiz Fonseca — M. Pereira Netto — F. Rodrigues Seckler — Horacio de Mello — Henrique Queiroz — Luciano Gualbert ."

Á exma. familia de nosso saudoso director recebeu ainda, assim como a "Cigarra", telegrammas, cartas e cartões de pesames dos srs. Calazans de Campos, Luciano Nogueira e familia, conego Hygino de Campos, Stella de Moraes Aguiar, dr. Eduardo Vicente de Azevedo e familia, Lucilia R. Corrêa de Oliveira, José P. Guimarães e familia, dr. J. Mendonça Filho, Margerida Galvão, Luiz Gonzaga de Azevedo e senhora, Francisco Dias de Aguiar e senhora, João Paulo Corrêa de Oliveira, Alberto de Oliveira Coutinho e Valentina S. Queiroz de Oliveira Coutinho, Olivia de Vasconcellos Meyer e irmãs, José Pereira de Queiroz e familia, Elias Lobo Netto e Maria S. Bulcão Giudice Lobo, Hilda Botelho Vieira de Almeida, dr. Serafim Vieira de Almeida, Ondina de Sampaio Levy, dr. Ary Ferreira da Motta, Maria Candida Bastos de Carvalho, Maria de Barros Magalhães e Francisco de Paula Magalhães, Luilla de Souza Queiroz, Agrippina de Ulhôa Cintra Ramos e Damil, Carlos Norberto de Souza Aranha e filhas, Francisco Azevedo e Eponina da Veiga Azevedo, Noemia Sampaio Silva e Braulto Silva, Renato J. Lombard, Paulo e Mercedes Mesquita de Carvalho, Coriolano e Hilda G. de Mattos, dr. Cesidio da Gama e Silva, Amelia Hernn, Julia Daumerie, Jeanne S. Daumerie, Yvonne S. Daumerie, Julio Maia e familia, Carlos de Oliveira e familia, Josephina de Godoy, Lucilia e Eugenia da Silva, José de Canti, Orestes da Silva e senhora, Jacyra Pedrosa, Arthur Blandy, Paulo de Souza e familia, Geraldo de Queiroz, José Antonio Pereira, Maria da Conceição Franco, Eurico de Mattos e familia, Tancredo de Carvalho, Lucia de Castr., Eunice Malhado, Carlos da Costa, Olga Bertini, José Arthur Magalhães, Francisco Arthur da Costa, Armando da Cruz, Bemvinda Luz, Soppia e José de Castro, Carlota de Azevedo, João de Toledo, Luis Alves de Souza, Manoel Carvalho, Antonio Fontes e familia, Lucio de Mattos e senhora, Carlos Leoncio de Magalhães, Leonor Coimbra, Carmen N. de Arruda Botelho, Ursulina F. Rosa Bellegarde, Rodrigo Claudio da Silva, Victor de Carvalho, Gabriella Ribeiro dos Santos, Maria Marcolina Monteiro da Silva, Julia Egidio Pacheco e Silva, Maria de Lourdes Maranhão Paula Lima, Raul Paula Lima, Abrahão Ribe-

ro, Alfrida D. Meira de Vasconcellos, D. Duarte (Arcebispo), Francisco Cbiaffitelli, Coelho Netto, Monsenhor Benedicto de Souza (Bispo do Espirito Santo), Andradina de Andrada e Oliveira, Luiza dos Santos Prado, José da Cunha e familia, dr. Pedro Costa e senhora, J. Santos e familia, Cybelle Novo Pacheco, Clementina R. Polacco, dr. Rogerio Fajardo e senhora, Maria de Lourdes Pacheco e Silva, Vera Pacheco e Silva, Maria Lucilla de Siqueira Campos, R. Pessôa de Siqueira Campos, Ermelinda Ottoni de Souza Queiroz, Armando Ferreira da Rosa, Virgínio Ribeiro Ferreira da Rosa, viuva dr. Oliveira Andrade, Familia Antonio J. Ribeiro da Silva, Virginia de Rezende, Carlota Pereira de Queiroz, dr. Antonio Ribeiro dos Santos e familia, Maria Pia Moretzon, Clara Rezende Puech, Alzira S. Machado d'Oliveira, Geraldo Pacheco Jordão e familia, Luiz Montiro Pinheiro, Orminda Gonzaga Pinheiro, José Luis Barbosa de Oliveira, Laura Corrêa Conceição, Elisa Botelho Procopio de Araujo, dr. Mario Procopio de Araujo, Persano Pacheco e Silva, Marietta Conceição, Luiza de Oliveira, Alexandre M. Fernandes, Raymond Dias, Virgilio Eloy dos Santos, J. Mourão de Serpa Pinto, Epicteto Fontes, Ide S. Blumenschein (Colombina).

Do illustre escriptor Coelho Netto, que era um dos mais carinhosos espiritos que conviviam com o nosso saudoso director, a sua exma. viuva recebeu uma confortadora carta com estas expressões:

"Era um bom o Gelasio. Hontem o Vicente, hoje elle... Começo a sentir-me só e soffro como o meu heroe da "Immortalidade". Pobre D. Victoria! A gente só se sustenta neste mundo triste pelas raizes de amor com que se prende a corações amigos: se a morte os leva fica-se em desanparo como ficam as arvores cujo inverno a aguas esborrondam. Saudades!!"

O Circulo de Imprensa, em sessão de 25 de setembro p. findo, lançou um voto de profundo pesar pelo fallecimento de nosso saudoso director.

Dos jornaes e revistas continuamos a transcrever as referencias ao nosso querido morto:

Gelasio Pimenta — A morte acaba de levar a Gelasio Pimenta do numero dos vivos. E' uma grande perda, uma profunda lacuna deixada no seio do jornalismo. Quem poderia crêr que o esgalgo Gelasio, bom como a propria bondade, o Gelasio de nariz afilado e de olhos doces, que por ahi andava a espalhar o canto mavioso da sua "Cigarra", se fosse tão depressa, afundando a gloria da sua actividade nunca desmentida no inapagavel mysterio do Não-Ser.

Gelasio Pimenta foi um batalhador. Dotado de raras qualidades de caracter e de coração, foi a mão forte de mui-

tos dos plúmivos que se iniciavam na literatura ou nas artes. Para todos aquellos em quem descobria qualquer cousa de talento tinha um gesto de auxilio e uma palavra de estímulo.

Trabalhou na imprensa paulistana em varios jornaes como "O Estado de S. Paulo" e "Diario Popular", e na propria "A Vida Moderna" militou por algum tempo com a sua energia e a sua dedicação, de onde sahi para fundar "A Cigarra". Deixando um traço inefável de saudade nesta cidade que foi o fóco principal dos seus committimentos, Gelasio Pimenta se foi com a certeza de ter realizado e a satisfação de ter cumprido.

(D' "A Vida Moderna")

Manifestação de pesar — 23

— Causou profundo pesar nesta cidade a noticia do fallecimento do estimado conterraneo sr. Gelasio Pimenta, director da "Cigarra". Por suas qualidades de intelligencia esclarecida e pelos sentimentos generosos que o caracterizavam, soube elle conquistar um circulo de boas amizades em sua terra natal, onde a dolorosa noticia produziu verdadeira tristeza.

Amigo desta terra, conservava elle nitida a recordação da phase em que aqui passou a sua infancia, lembrando-a sempre que se proporcionava ensejo para essas carinhosas manifestações

Filho, irmão e esposo affectivo, o saudoso extinto desaparece deixando

o nobre exemplo de um procedimento de grande bondade e dedicação, que o tornou digno da sincera estima de que gosava em nosso meio social.

(Do correspondente do "Estado" em Campinas)

Gelasio Pimenta — Acaba de desaparecer na capital um jornalista de acção, que por muitos annos trabalhou no "Correio Paulistano" e "O Estado de S. Paulo" e em varios outros jornaes. Era Gelasio Pimenta operoso e infatigavel, traçando o artigo de fundo, ou a chronica do dia, com esse gosto de proporções e harmonias proprias de um temperamento artistico, bem equilibrado.

A musica teve em Gelasio, um estudioso. No jornalismo paulistano, manteve serena a critica musical, havendo publicado em livro, muitas dellas, que mereceram applauso do publico, e granjearam renome no meio literario

Os artigos que publicou em Ribeirão Preto lembravam, na sua feição, a maneira incisiva e fluente de Gil Vidal, d' "O Correio da Manhã", do Rio.

A "Cigarra", fundada por Gelasio Pimenta, foi sempre a sua maior dedicação, todas as suas forças consagrou ao a perfeccionamento dessa revista, que, si hoje é triumphante, tudo deve ao incansavel esforço do jornalista, cuja perda deploramos.

Era um affectivo, sabia conquistar a estima de seus companheiros de lucta.

A sociedade paulistana prestou merecida homenagem ao extinto, manifestando D. Guiomar Novaes palavras do mais profundo reconhecimento, pelo muito que Gelasio Pimenta contribuiu, com seu entusiasmo artistico, para a consagração da gloriosa pianista.

(D' "A Phalena", de Rio Preto)



A mais alta chaminé

Até muito pouco tempo a que tinha o record mundial era a de Sagamoseki, no Japão; actualmente, porém, a mais alta é a que a Tacoma Smelting Company acaba de construir em Tacoma, no Estado de Washington. É de ladrilho e mede 174 metros de altura. Seu diametro interior é de 12 metros na base de 7,70 metros no orificio superior, por onde sae a fumaça: a espessura da parede decresce entre 1,435 metros e 0,343 metros. Os alicerces, formados por blocos de granito, de plano octogonal e de 31 metros de lado, chegam a mais de 9 metros de profundidade na terra argillosa, á qual o peso da construcção e a força do vento impõem uma carga de cinco toneladas por pé quadrado.

A base d'essa chaminé, de contorno polygonal, forma um edificio de 15 metros de altura, cuja entrada é uma porta monumental.

(5)

A resignação é um suicidio quotidiano. — Balzac.

Consagração aos mortos

FINADOS

Flores finas

Arte em seu emprego

Loja Floricultura

Rua 15 de Novembro 59-A

Telephones: 511 Central

2504 "

VISITEM AS
NOSSAS VITRINAS

Campos de Jordão

O que será, dentro em pouco, a Suíssa Brasileira :-:

Geralmente censuram os brasileiros de abandonar os recursos naturaes de seu paiz para se dirigirem á Suíssa, França e Allemanha, quando necessitam de uma estação climaterica, para a cura de diversas molestias.

Esta censura não é de todo justa: os abastados, vivendo nas grandes cidades, com o maximo conforto, habituados a todos os recursos, difficilmente se sujeitariam ás nossas estações de cura, onde esse conforto não existe, onde não ha um unico sanatorio por modesto que seja.

Quem, como nós, possui o maravilhoso clima de Campos do Jordão, que

las para os medicos que se queiram especializar, ha a grande clinica particular, onde os dias mais antigos clinicos d'alli, drs. Plinio Barbosa Lima e Miguel Covello Junior, se têm especializado e conquistado uma solida e merecida reputação de grandes especialistas. O mesmo vai succedendo aos drs. Marco Antonio Cardoso e Fabio de Oliveira, que, embora o seu pouco tempo de clinica, vão já conseguindo um renome invejavel.

Campos do Jordão, situado a 1545 metros de altitude, na serra da Mantiqueira, goza de todas as vantagens dos climas de montanhas, especialmente

pos do Jordão 134 dias de precipitações e 140 para Davos-Platz, chovendo, porém, em Campos do Jordão quantitativamente mais do que em Davos-Platz.

No que respeita aos ventos, Davos-Platz tem o perigo do "föhn", corrente secca que, provocando a rapida fusão da neve, determina mudanças bruscas de temperatura, de 10 a 12º centigrados, expondo os doentes a muitos males, além dos ventos norte, frios e humidos. Em Campos do Jordão venta como em toda a estação de grande altitude, mas apresenta a taxa de 44ºº de calmarias, quasi o dobro.



PERCORRENDO A SUISSA BRASILEIRA — A chamada "Villa Velha", nos afamados Campo de Jordãos

supporta com vantagem o confronto com climas suíssonos mais recommendados, como o de Davos-Platz e outros, não deveria certamente procurar a Suíssa para a cura da tuberculose.

Mas as cousas não se passam deste modo. Na Suíssa, pequeno paiz denominado "grande hotel", ha todos os attractivos e recursos que o trabalho do homem, alliado á intelligencia e a sciencia, constituiu para completar a natureza. Nas pequenas cidades com estações climatericas, ha magnificos sanatorios, excellentes hotéis, pensões perfeitamente installadas, parques, passeios e distracções proprias aos doentes, grandes clinicas de reputados especialistas, nomes feitos nos sanatorios de que são directores.

Apesar de faltarem em Campos do Jordão os sanatorios, verdadeiras esco-

recommendados no tratamento da tuberculose. Das observações meteorologicas feitas resaltam para o clima de Campos do Jordão diversas vantagens, quando comparado com o de Davos-Platz, a conhecida estação do sanatorio da Suíssa. Temos, por exemplo: 53ºº de insolação e de dias claros para Campos do Jordão, contra 41ºº para Davos-Platz. No inverno, a epoca mais proveitosa para a cura, Davos-Platz tem 35ºº de insolação relativa, ao passo que Campos do Jordão tem 65ºº, quasi o dobro. Facto é este de grande importancia, pois é sabido o papel da insolação na cura em geral e, especialmente, a "cura de sol" no tratamento das tuberculoses osseas: a heliotherapia é hoje verdadeiro especifico das tuberculoses extremas.

Quanto ás chuvas, temos para Cam-

A media da pressão atmospherica é em Campos do Jordão de 763⁵ m. m., e, para Davos-Platz, de 762,7 m. m. significando isto que o regimen de altadas pressões, que acompanha o bom tempo, é mais accentuado na nossa estação do que na da Suíssa.

O nosso clima é classificado como "regular", ao passo que o de Davos-Platz está entre os "excessivos". Ainda mais as oscillações são muito maiores em Davos-Platz do que em Campos do Jordão.

Temos, pois, em Campos do Jordão, um clima temperado, muito mais regular, maior numero de dias de bom tempo, ventos mais fracos, temperaturas menos extremadas e insolação mais longa e mais intensa, sobretudo, o céu mais calmo e muito transparente. Em Davos-Platz, o clima está classificado

entre
temper
frios f
oscillaç
humide
de vap
(D.
dr. Be
rio Me
O
Jordão
timular
baixa p
na cam
janella
desagra
a muito
O
6 1 2 e
mancha
ar leve
zendo o
Dur
tamente

nos doe
predispõe
dantes l
neve, sen
intenso c
madas
O teo
Campos
o que nã
para a su
ção, sen
des micro
dessa elev
necessario
pinheirae
estão sen
Como
reunidos:
nos propo

entre "variavel" e "excessivo", possui temperaturas minimas extremadas, com frios fortissimos, grande amplitude de oscillações barometricas, menos taxa de humidade relativa e mais fraca tensão de vapor".

(Dados colhidos em um estudo do dr. Belford de Mattos, do Observatorio Meteorologico).

O clima privilegiado de Campos do Jordão tem o frio sufficiente para estimular o organismo, sendo a maior baixa pela madrugada, quando se está na cama e bem agasalhado. Mesmo de janella aberta, não se sente o menor desagrado, embora a temperatura desça a muitos grãos abaixo de zero.

O sol apparece logo cedo, entre 6 1/2 e 7 horas, em um céu azul sem mancha, uma atmosphera diaphana, um ar leve, avelludado e acariciador, trazendo o seu calor agradável e vifificador.

Durante o dia, o frio, secco absolutamente não incommoda; desenvolve,

paraíso terreno: uma fonte radio-activa, que, analysada em Junho passado, offerece a accentuada radio-actividade de 6,5 maches por litro, e a de mais baixa temperatura das aguas radio-activas conhecidas no paiz, sómente 16.º centigrados.

Esta descoberta vem proporcionar aos doentes que soffrem do estomago, intestinos, rins, figado e baço, aos convalescentes de qualquer enfermidade, além do maravilhoso clima de Campos do Jordão, mais esse valioso agente therapeutico de reconhecida efficacia.

Ms. e Mr. Baker, os proprietarios da fonte radio-activa denominada "Fonte Simão", já mandaram captar e isolar essa excellente agua, sendo a nascente encontrada a profundidade de mais de tres metros. O trabalho de captação é perfeito, estando a fonte livre, por completo, de contaminação, não tendo communicação alguma com o exterior.

nessa, antiga Villa Nova, fundada pelo engenheiro Roberto Reid, em terrenos de sua propriedade. E' actualmente a mais populosa, centro commercial, sede de todas as repartições publicas: Telegrapho, Correio, Posto Policial, Cartorio de Paz, etc.; e Villa Campos do Jordão, na ponta dos trilhos, creada pela Companhia Campos do Jordão, por esforços de seu presidente dr. José Carlos de Macedo Soares. Esta Villa é a que tem melhor plano, arruamento cuidado e está sendo construida de preferencia por pessoas abastadas de S. Paulo.

Além dessas ha outras em projecto, como a Villa Mathilde do dr. José Carlos de Macedo Soares, já dividida e arruada e a Villa Imbirí, em começo de arruamento, pertencente ao dr. Domingos Jaguaribe.

Pela natureza está Campos do Jordão maravilhosamente dotada, nada mais é necessario; um unico defeito



PERCORRENDO A SUISSA BRASILEIRA — Abernssia ou Villa Nova. E' o centro commercial e administrativo de Campos do Jordão.

nos doentes, o gosto pelo exercicio e predispõe o estomago ás refeições abundantes. Não temos as tempestades de neve, o desagradavel degelo e o frio intenso dia e noite com baixas extremadas.

O teor de ozona na atmosphera de Campos do Jordão é bastante elevado, o que não pôde deixar de contribuir para a sua pureza, asepsia e esterillisação, sendo conhecidas as suas virtudes microbicidas. Para garantia, porém, dessa elevada porcentagem de ozona, é necessario cuidar da conservação dos pinheirões abundantes da região e que estão sendo impiedosamente abatidos.

Como se não bastassem tantos bens reunidos: a natureza se encarregou de nos proporcionar ainda mais um, a este

Pretendem os proprietarios, que por muitos annos dirigiram a conhecida Pensão Inglesa, construir um bom hotel, para receber doentes e convalescentes que necessitem de tratamento de clima e destas miraculosas aguas.

Antes da analyse, já se contavam inumeros casos de cura attribuidos a estas aguas, curas estas só agora explicadas pela sua radio-actividade.

Campos do Jordão consta de tres nucleos de povoações já formados: Villa Jaguaribe, o primeiro fundado, nas terras de propriedade do dr. Domingos Jaguaribe, um dos mais antigos propagandistas da excellencia deste clima. Possui esta Villa magnifica situação topographica, propria para a construcção de um sanatorio; Villa Aber-

póde ser apontado, a poeira asphyxiante no nosso inverno, a estação da secca, na qual a falta de chuvas se faz sentir por longos periodos até de mais de 100 dias, como está acontecendo este anno. Este inconveniente, porém, é facilmente sanavel por calçamento apropriado e irrigação.

Faltam os sanatorios, os grandes hoteis, as pensões modelos, habitações apropriadas, as obras municipaes de embelezamento e hygiene, rede de esgotos, abastecimento d'agua, que a temos como não ha melhor e por toda a parte.

Já se começa, felizmente, a encarar o importante problema de Campos do Jordão, pelo seu verdadeiro aspecto. Já chegou á alta administração do Estado

o interesse por esta estação, tendo havido do governo passado, e também do actual, a maior boa vontade em dotar esta localidade de todos os melhoramentos indispensáveis. Assim é que, dentro em pouco, será inaugurada a tracção eléctrica na E. F. Campos do

rector, dr. Mascarenhas Neves, a excelente conservação da linha e o facto, altamente lisonjeiro, de, durante muitos annos de trafego, com material em mão estado e uma linha de fortes rampas até 10 1/2 0/0, não ter havido um unico desastre.

cebido, pretende o governo instalar uma Prefeitura Sanitaria, pelo que já está autorizado por lei.

Por intermedio da Prefeitura Sanitaria, poderá o governo do Estado, auxiliando a iniciativa particular, administrar esta estação por um delegado



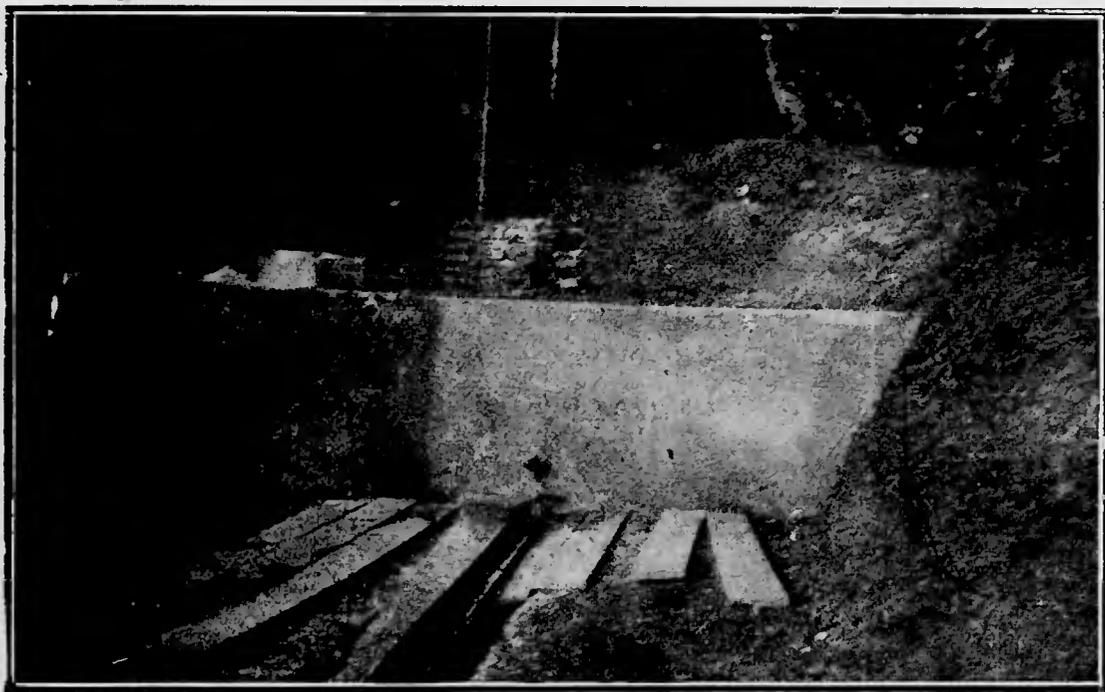
O bairro de Capivary, em Campos de Jordão, que está sendo caprichosamente construido

Jordão. Teremos viagens diárias, em magníficos carros dotados de todo o conforto.

Até aqui, jessa estrada em trafego provisório não podia satisfazer as necessidades locais, devendo-se á competência e cuidado do seu esforçado di-

Tornar-se-ão faceis as contrucções, pela rapidez e segurança dos transportes e um surto vertiginoso de progresso far-se-á sentir nesta estação. Para obviar os inconvenientes de um crescimento raoido, de um progresso sem fiscalização, e sem plano previan ente con-

local subordinado á Secretaria do Interior, mediante um plano completo, abrangendo todos os melhoramentos urbanos, que serão executados á proporção dos recursos votados cada anno, das necessidades mais urgentes, de posturas especiaes, concessões para sa-



PERCORRENDO A SUISSA BRASILEIRA — A Fonte do Simão

ratori
e das
veis.

Ex
tro de
todos
fim a
de um
algum

Fe
todo c
sario i
sa pat
privile
todos
scienci
forto e
moder

FESTA:
Cig
per
da
ass

ratorios, hotéis, pensões, divertimentos e das medidas de hygiene indispensaveis.

Executado este plano, teremos dentro de pouco tempo uma cidade com todos os requisitos indispensaveis ao fim a que se destina: receber doentes de uma molestia contagiosa, sem perigo algum para os seus habitantes.

Feito isto, poderemos annunciar por todo o Brasil que já não é mais necessario ir á Suissa: offerecemos na nossa patria o agasalho deste torrão natal privilegiado, deste clima sem igual e todos os recursos naturaes e os que a sciencia e as artes offerecem de conforto e prazer indispensaveis á vida moderna.

Gelasio Pimenta

Não sei quando comecei a admirar Gelasio Pimenta. Faz tempo. O seu espirito, então na plenitude do vigor, scintillava nas columnas dos grandes diarios, visando, sobretudo, a nossa cultura artistica. Foi por que se tornou um de nossos criticos de arte mais respeitados, não só pelos seus ensinamentos como pela sua imparcialidade. São magnificos os estudos que deixou sobre Alexandre Levy, Beethoven, Haydn e Guiomar Novaes.



FESTAS NAUTICAS — Tres interessantes aspectos, especiaes para "A Cigarra", da festa realisada, a 21 do mez p. findo, pelo Club Esperia. Em cima, o baptismo da Yole "Gilda" pelo sr. consul geral da Italia em S. Paulo; no centro e em baixo, dois aspectos da assistencia.

Mas só mais tarde é que, confiando-me elle um cargo de responsabilidade n' "A Cigarra", pude apreciar-o integralmente. Reuni a admiração á amizade.

Queria-lhe deveras.

O que se deu commigo tinha, allás, de succeder a toda pessoa que se puzesse em contacto com o meu grande e inesquecivel amigo. Gelasio era, acima de tudo, um bom; mas bom profundamente, visceralmente bom. Fui testemunha dos ultimos annos de sua vida, sem que lhe notasse, um instante sequer, vislumbre de rancor contra quem quer que fosse. Ingenuo e leal, a todos acolhia sem reservas, sem inveja, sem segundas intenções. Aflorava-lhe, do fundo da alma á bocca, todo o seu pensamento, com a limpidez pura que o crystallisava. Por isso, a convivencia com elle valia bem pela mais demorada cogitação sobre a maneira de se viver sem desaffectedos. Creio que os não teve nenhum.

Nas horas sombrias das preocupações (quem não as tem?), ao invés de imprecações e apostrophes, recolhia-se numa introspecção resignada, que a breve trecho era salutarmente rompida pelo bom humor de sempre.

Assim serenamente viveu e assim ba de viver na memoria de todos que, como eu, o não poderão esquecer jamais.

CORREIA DE MELLO

Missa de 30.º dia

Na igreja de Santa Cecilia, realisam-se no dia 20 do corrente, segunda feira proxima, as missas de trigesimo dia, em suffragio da alma do nosso preteado director, maodadas celebrar por sua exma. familia e pela "A Cigarra"

RS

Um medico que cria canarios, refere um facto interessante.

Tendo os canarios em uma gaiola, durante varios mezes, um aeroplano passou sobre sua casa. Cada vez em que o aeroplano passava os canarios davam mostras de espanto e durante este periodo puzeram doze ovos, dos quaes somente sete se transformaram em outros canarios. Mas esses sete canarios nasceram deformados. Um tinha um duplo par de azas, outro as pernas torcidas e ligadas ao corpo. As crias que os mesmos canarios produziram antes e depois da apparição do aeroplano não apresentavam deformidades.

Symphonia

barbara

Inédita para
"A Cigarra"



Ha no tragico rugir
Do Vento,
Dentro da noite morta,
Gritos lancinantes, tetrico lamento.

A musica selvagem
Que o seu clamor encerra,
Empresta ao olhar dorido da paysagem
Uma agonia que aterra...

No funebre clamor de sua voz,
Ha o martyrio dos que vivem sós,
Os gemidos, as dores, e os brados,
De todos os desgraçados,
— Orphãos da luz, do sonho, e da harmonia.
Que só vêm sombra e treva, treva e sombra.
Nas estrellas da noite e nos clarões do dia.

Como tu mesmo, ó vento iracundo,
Em desesperos, em torturas e afflicções,
— Fontes da vida perpetuando o mundo. —
Na minha lyra envolta em crepe,
Eu choro e impreco e rujo e raivo e odeio,
Despedaçando o coração no seio,
Sem ter na terra uma illusão de amor,
Sem ter na vida uma esperança em flor!

O' Vento,
Como são iguaes,
(Em sendo differentes!)
A minha dor e o teu lamento,
O que eu sinto e o que tu sentes,
Em prantos, em queixas, em maguas, em ais,
Revoltas, blasphemias, iras, desatinos,
... — Como são iguaes,
Nossos destinos!

Laurindo

de Brito

Um inimigo da abelha

Quando a pequena abelha deixa a colmeia, para fazer seus passeios pelos campos e recolher o assucar das flôres odoríferas, não adivinha, a imprudente, que é esperada por um terrível inimigo, tão guloso de mel que será capaz de devorá-la por elle e que lhe offerecerá combate, no qual ella morrerá.

Este salteador é o *Philante*, um insecto muito commum na Europa Occidental e que vive na terra em orilícios que abre até 40 e 50 centimetros de profundidade e onde se mette esperando a presa.

Não ha muito tempo que este insecto foi descoberto pelos entomologistas, que descreveram sua vida cheia de surpresas. Menor do que a abelha, tem aspecto horrível, com a cabeça larga e achatada e o corpo marcado de ruivo fulvo. Lança-se ao ataque de pé sobre as patas trazeiras, depois estende as antenas para a frente e dá um salto subito. A abelha, logo despojada de sua arma natural, não pôde resistir a essa brusca aggressão. O *Philante*, com a velocidade do relampago, enterra-lhe seu dardo, offerecendo á abelha sómente a superficie encouraçada de seu dorso. A luta dura alguns instantes apenas. A abelha, mortalmente picada, morre depois de um debil espasmo e a rigidez do cadaver deixa o vencedor livre de completar sua obra.

Então o observador assiste a um espectáculo interessante: O *Philante* procede a massagem do corpo da abelha, manipulando-lhe o abdomen até que, gotta a gotta, todo o mel dissore. O trabalho dura mais ou menos meia hora e só acaba quando o repugnante insecto nada tem mais para absorver. Então abandona o corpo da abelha ás formigas, que o devoram.

SAUDE E VIGOR

Biotónico
FONTOURA
O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE

OS CONVALESCENTES E FRACOS
ENCONTRAM A
SAUDE E VIGOR
 USANDO O
VANADIOL
 o Grande fortificante

Licenciado pelo Departamento Nacional da Saude Publica, 114 em 6-12-1915

NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

ANEMIA
 NERVOSISMO
 MAGREZA
 FRAQUEZA DOS NERVOS
 Falta de appetite
 ENCONTRAM SAUDE NO
VANADIOL

DIURETOL

Licenciado pela Sgude Publica n. 728 em 6 de Março de 1922.

GRANULADO A BASE DE QUEBRA-PEDRA
 O MAIOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

EFFICAZ NO TRATAMENTO

Artritisimo Rheumatismo
 Gonorreias Molestias da pelle

O MELHOR REMEDIO DOS RINS



Descoberta sensacional !



Pelo que se presume e pelo que se diz, talvez venha a se descobrir que a descoberta do professor e alguma coisa do padreiro ou algum rol de lavadeira...

O professor Di Marinho achou varios manuscritos antigos, entre os quaes se acham duas historias completas a vida de Jesus e a vida de Marco Aurelio.

Isso e o que o sabio tem dito e os jornaes tem repetido.

Todo o mundo discute o achado, mas o achado, unexplicavelmente, não dá um ar de sua graça! Esperemos, porém.

DE LIAOZZE



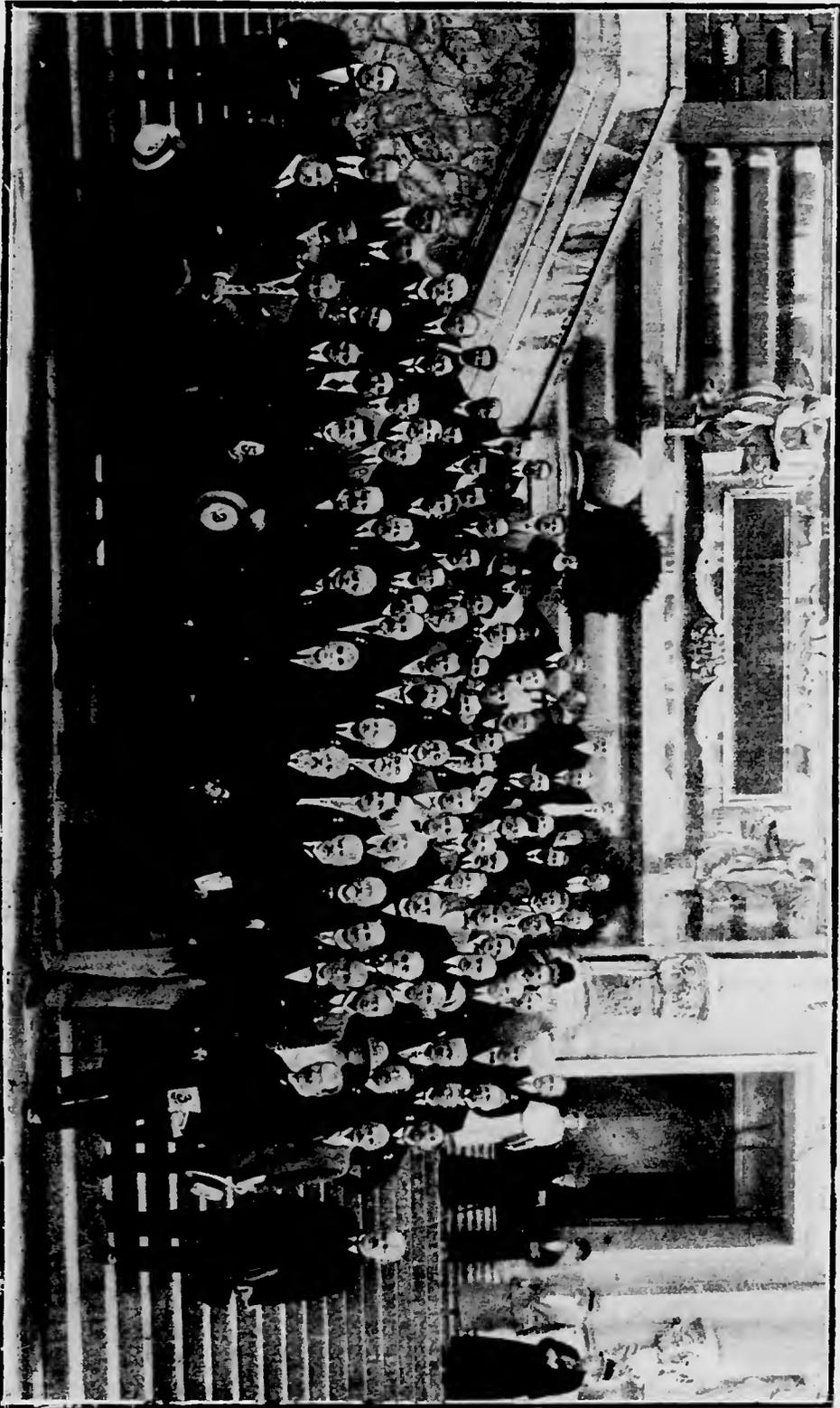
Numeração incorreta e/ou

Data incorreta

Incorrect numbering and / or
Incorrect date

0079 (*)

“A CIGARRA, NA SUISSA



Photographia tirada especialmente para “A Cigarra”, em Lausanne (Suíça), por ocasião da Quarta Conferência da União Internacional Contra a Tuberculose, realizada em agosto último, perante representantes de trinta países. O Brasil esteve representado pelo sr. dr. Plínio Barbosa Lima, que se vê assinalado por uma cruz. Vêm-se mais: 1, Calmele (Pariz); 2, Léon Bernard (Pariz); 3, Risi (Pariz); 4, Robert Piltios (Edimburgo); 5, Bezangon (Pariz); 6, Deves (Belgica); 7, Morin (Suíça); 8, Kurs (Pariz); 9, Burmand (Leysin); 10, Courmant (Lyon); 11, Demieville (Lausanne).

Duvido que V. Exa.
Não use ou não conheça
A prodigiosa loção
para o cabelo

“BELLA CÔR”

Pois os grandes medicos de S.
Paulo foram unanimes em appro-
var o seu uso e a sua effica-
cia incontestavel!



Para «Diolsi»

E' nas paginas da sempre querida «Cigarra» que te escrevo, respondendo a tua cartinha e, ao mesmo tempo, a tua pergunta. Não é muito difficil. Em tres linhas tudo saberás, juntando a bondade de nossa «Cigarra». Queres saber qual foi o homem que me aborreceu, do qual eu fiquei bem «farta»? Na tua carta descreveste o homem que, de «homem», só tem o nome, pois, na realidade, não passa de um mimoso bibelot que só serve para enleites de illusões da vida. Descreveste o homem desleixado, triste, pouco afleito ás mulheres, mas que no olhar, espelho da alma, elle diz, sem mover os labios, o quanto adora uma mulher. Pois, meu amiguinho, o homem que queres saber quem é está justamente entre esses dois. Elle era um mimoso bibelot como o primeiro, porém tinha o olhar meigo e triste como o segundo. No-

teu a sua vaidade e, no seu olhar, meigo e triste, o puro fingimento, o homem enganador e perverso. E assim são quasi todos... Eis, meu bom amiguinho, porque te disse e sempre hei de dizer-te: «Ha muitos homens no mundo, mas para tirar-se dentre esses homens um «homem», nos envelhecemos e assim termina a nossa vida...» «Todo o homem tem a mais de vaidade o que lhe falta em bom senso». Da amiguinha te quer bem sinceramente — *Irmã da Saudade.*

A' leitora M. P.

Ao deparar com os seus pensamentos no numero 237 oa dilecta «Cigarra», creia-me, impallideci... Agora é que reflectiu que a hypocrisia é a filha da calumnia? Deveria ter pensado e considerado as palavras vans com as quaes me procurou attingir. Agora recorde a calumnia de que fui victima... Enganou-se muito! E mesmo que eu fosse hypocrtia, não devia espan-tar-se! Pois diz o proverbio: Amor, com amor se paga.» Mas, o amor

é cego e não reconheci que devia fazer o mesmo. Hoje, porém, mal-digo a hora em que os meus olhos a litaram. E, francamente, digo que foi um momento de loucura... Sem mais, aconselho a amiguinha a pensar melhor nas cousas. E' muito intelligente? Sim, não serei despeitada, mas precisa ser mais... não direi para não a entristecer. Adeus, boa «Cigarra»! Da eterna admiradora e velha collaboradora — *Mascara Vermelha.*

Ao meu querido Adolpho B.

Lembra-te, querido, das tuas juras de amor e que nunca mais te esquecerias de mim. Saudades da tua — *Moreninha Mignon.*

De Sant'Anna

Ao Rogerio G.

Foram tão mesquinhas as palavras que me disseste, a ultima vez que junto estivemos, que o amor que te consagrava se transformou, agora, em profundo odio e eterno desprezo. Da leitora e amiga grata — *Pharmacolanda.*



Todo o homem deleita-se em  que a sua esposa seja forte, robusta e carinhosa e somente abundante saude pode dar estas qualidades. Si esta saude falta, ahi está a verdadeira fonte de robustez para os debilitados, a justamente famosa

EMULSÃO DE SCOTT



Recusae todas as preparações, ilegalmente chamadas "Aspirina" e as imitações. Os legítimos comprimidos de Aspirina são protegidos, ao mesmo tempo, pelo nome "Bayaspirina", no envolucro e pela "Cruz Bayer" estampada em cada comprimido. Esta marca registrada, conhecida e respeitada em todas as partes do mundo, garante a legitimidade do producto original receitado pelos medicos durante muitos annos. BAYASPIRINA (comprimidos Bayer de Aspirina) não affecta o coração ou os rins nem, tão pouco, causa perturbações gastricas quando é tomada de accordo com as direcções. Exigi sempre os Comprimidos de Aspirina protegidos pela "Cruz Bayer" em cada comprimido. Recusae qualquer substituto mesmo a despeito do preço por que vos for offerecido.

Licenciado pela Direcção Geral de Saude Publica sob n. 209 em 16-10-1916

PREÇOS DE VENDA DO TUBO ORIGINAL: Cafiaspirina Rs. 5\$000
Bayaspirina Rs. 4\$500

Cabellos lindos, lisos, sempre partidos



STACOMB

Amostra por
milreis EM ENVELOPE REGISTRADO
a H. Rinder, Caixa 2014, Rio
Para evitar extravio, não mande sellos.

A' Borboleta Feliz

Gentil amiguinha — Aceitas este ultimo qualificativo? Antes de dar a minha desimportante opinião sobre qualquer assumpto, costume reflectir muito e muito, para mais tarde não me arrepender. Assim succede com o caso em questão? dei a minha opinião, está dada é

homens! Isto é: opinião favoravel com justiça e não por favor. Todos os teus argumentos a favor das mulheres são tão sophismaveis, amiguinha... Dizes: não vêes os exemplos tão frequentes da infidelidade dos homens! Porque é que um homem se torna infiel a uma mulher? não é por causa de outra mulher? e ahi tens a prova que a

nadas aos Adãos; e depois Deus poz no mundo cousas boas e cousas más. E diga me uma cousa não foi Eva a causa da perdição de Adão? Si sem es mulheres os homens se suicidariam de tédio, com as mulheres os homens morrem loucos! Não vêes todos os dias exemplos de quanto a mulher é má! quantos suicidios de homens na flor da mocidade, no apogeo da gloria, adorados no seio de sua familia, muitas vezes querido por uma donzellinha bella, e docil, meiga e resignada; quantos desses não são levados ao desespero por um mero capricho de mulher, que tem o prazer de tornar a todos infelizes! pelas chronicas dos jornaes vemos quasi que diariamente esses tão lastimaveis factos. Ao que me parece és versada em literatura e talvez já tenhas lido este trecho, tão cynico mas ao mesmo tempo tão verdadeiro, tão real! «A mulher é uma creatura vaidosa e interesseira, baflo e irritante. E' a maior das egoistas do genero humano! seus labios são uma amphora maldicta, que tem no fundo a mentira. Ellas derramam o crime, a covardia, a perfidia...» não é isso verdadeiro, não é isso real? acaso queres negar a sabedoria da vida de um escriptor! Não nego, as mulheres têm um poder quasi sobrenatural sobre tudo neste mundo, mas não sabem tirar partido desse poder... ou si delle tirarem algum partido será somente para para praticar o mal! Rochefocault disse: «Na lagrima de uma mulher está muitas vezes a honra de um homem e até a felicidade de uma nação!». Dizes que, fallando mal das mulheres, fallei mal de quem tantos sacrificios fez e fará por mim... de quem jamais poderei dirigir a minima palavra menos doce e carinhosa... como te enganas! fallando mal dellas, ou melhor de nós, puz de parte o terreno pessoal, e tambem não quero dizer que todas sejam portadoras de todas essas más qualidades, mas dei a minha opinião pela maioria... e tambem a amiguinha si fallas mal dos homens, como dizes encontrar a todo o momento provas de sua infidelidade, tambem

CASA LEMCKE

Rua Libero Badaró 100-104 - SÃO PAULO

Morins, Baptistes, Cretonnes

INGLEZES E ALSACIANOS

Qualidades superiores, em todas as larguras

Bordados e rendas, Linhos para lençoes, Nanzouk, Mol-mol, Opal, Cambraias

Mandamos amostras para o interior



SANTOS

Importação directa

Rua do Commercio, 13

A dinheiro 5 0/0

não me arrependo. Quando tomei a resolução de responder ao questionario da colleguinha «K. C. T.», já antegosava o prazer de apreciar diversas «feministas», levantar a sua voz contra mim. Parece-me entera que quasi a totalidade das mulheres não queira consentir que algumas tenham a sua opinião a favor dos

mulher é quem faz a infelicidade de suas irmãs. Dizes: que Deus quando formou o mundo poz nelle a mulher. Perdão amiguinha, mas de conformidade com o que rezam as Escripturas quem Deus primeiro poz no mundo foi Adão e em segundo lugar poz Eva, isto quer dizer, as Evas estão sempre subordi-

offenc
e os
mães
tou
muit
quant
traca
zer...
radan
estou
porqu
cos d
o reir
descu
cousa,
loi inv
firo
falsa
ti uma
ga, p
tuosas
dens

Por
indiffer
nha?
Maria
sincera
Cathari
é tão fi
será qu
Eduard
bonzinf



Original ilegível
Original difficult to read
0077 (*)



Possuindo uma VICTROLA e os afamados DISCOS VICTOR

terá V. Exa. completa alegria em seu lar

CASA SOTERO

RUA DIREITA, 47

SÃO PAULO

offendes aquelle que perante Deus e os homens jurou fidelidade á tua mãesinha... Achas que ainda estou errada? que ainda me falta muito raciocínio? não calculas quanto sinto por me julgares tão fraca de espirito... mas que fazer... pode ser que me julgues erradamente... e si assim não for, estou no direito de me sentir feliz, porque Jesus disse: «Felizes os liracos de espirito, porque delles será o reino do céu». Peço-te mil e uma desculpas se te offendi com alguma cousa, se isso aconteceu creia-me foi involuntariamente. E depois preliro usar franqueza rude do que falsa delicadeza... Espero ter em ti uma amiguinha e não uma inimiga, posso contar com isso? Affectuosas saudações da sempre ás ordens — *Miska*.

nalmente, por que será que o Júpido está desaparecendo? Roberto está desistindo della? E por que será que eu me incomodo com a vida dos outros? Da grata leitora — *Encantos de Favorita*.

? ...

(Fragmentos de minh'alma)

A chuva cõe leve, fina, quasi immaterial, sobre as rosas que ha pouco irradiavam sob a poeira de um sol ardente...

As lagrimas cõem, crystalinas, quasi imperceptiveis, sobre o meu coração que ha pouco lremia de prazer sob o influxo do teu olhar lakirisante...

A vida das rosas é a propria vida do meu coração... uns dias, sol... outros, chuva... depois

duzido quando não sebes ceder a um outro coração... — *Miska*.

Escola de Pharmacia

O que dizem os olhos dos pharmacolandos; os da Branca dizem sinceridade; os da Lydia, amor; os da Margarida, melancolia; os da Elza, saudades; os da Conceição, bondade; os do J. Pinto, indifferetismo; os do Mario, paixão; os do A. Carvalho, travessuras; os do Matheus, romantismo; os do Synval, desillusão; os do J. Quental, intelligencia; os do Carlos Gomes, convencimento. E os meus dizem — *Esperança*.

TECIDOS - Qualquer que seja a qualidade, linha com YNK.

De São Bernardo

(Ao Manuelzinho)

Para onde loste que assim voltaste tão bonitinho, lindo Manuel? Aonde estiveste que aqui me deixaste com o coração magoado pela saudade? Aonde foste? Não lujas mais! Não tenhas medo, não roubarão mais teus cabellos! Manuelzinho: os meus labios nunca se cansarão de pronunciar teu doce nome; e tua imagem, que me faz sonhar, jámais se apagará do meu coração... Não lujas mais! Assim te implora a leitora que te adora tanto. Manuelzinho! Manuelzinho! Manuelzinho! — *Chá com Torradas*.

Notinhas de Cayeiras

O que notei no baile de 13 de Setembro: Albertina, apreciando immensamente o baile; a sriedade da Diva, tendo ao seu lado um bom par; os modos agradaveis da Alexandrina; Horacio, aborrecido, mas não deixou de dançar; Nunes, muito alegre, mas não dançou uma valsa; Laurindo, muito sério e retrahido, naturalmente por não estar ao lado de alguém; Camargo, muito divertido; Alcides dando prefe-



Elixir de Inhame

Depura
Fortalece
Engorda

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 10 de Dezembro de 1914, sob n. 255

Por que será?

Por que será que Elvira é tão indifferente? Nené é muito boasinha? Leana é sempre coradinha? Maria é tão séria? Mariota é tão sincera? Emiliana é tão modesta? Catharina é tão tristonha? Odilla é tão lindinha? Rapazes. Por que será que o Oswaldo é camarada? Eduardo é elegante? Guilherme é bonzinho? Allredo é retrahido? Fi-

desfolharão... e depois seccas, depois de lhes terem tirado a vida, para servir de adorno... para perfumar ambientes... para satisfazer um capricho... licarão reduzidas a pó... que servirá para pisarem sobre elle...

A vida das rosas é a propria vida do meu coração... a morte do meu coração também será semelhante á morte das rosas...

Pobre coração! A que ficas re-

rencias a certa senhorita, que reside no local. Eis, querida «Cigarra», o que a leitora de coração pode enviar. — *Fianci de C.*

«Proezas de Cupido»

Porcos ás minhas gentis amiguinhas o favor de, se não for importante, responderem com brevidade as seguintes perguntas:

- 1.a — Como se deve corresponder ao affecto dos homens?
- 2.a — Deve-se flirter?
- 3.a — Como se deve fazer para arranjar mais pequenos?

Não riam da minha ultima pergunta, porque é uma simples brincadeira, isto é, curiosa estou por saber como vocês costumam fazer. Sem mais, aceitem beijinhos da amiguinha — *Proezas de Cupido.*

Da encantadora Itú

(Respostas de Frou-Frou)

Bô, amiguinha «Lingua de Sogra»: Aqui vão as respostas ás perguntas feitas pela ultima «Cigarra». Perguntavas qual é a mais linda das nossas conterraneas? Depende de gosto! pois a boa amiguinha bem sabe que nem todos nós temos os mesmos gostos... Qual a mais graciosa? «De graça» não entendo. Qual é o mais bello dos nossos rapazes? Para mim não ha belleza igual a de Haroldo Geriballo. Qual é o mais sympathico? Dr. Sampaio Netto. Qual o mais cortez e delicado? Raulpho Pereira Mendes. Qual o melhor dansarino? Ah! isso nem se discute, Oscar Toledo! Qual o mais elegante e esbelto? Toné de Almeida Sampaio! Porque a M. C. corresponde ao rapazola? O que é de gosto é o regalo da vida! Quando o Rubens faz o pedido? Está esperando

Desaja emmagrecer ou conhece alguém que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias; Coração, figado, diabete etc., diminue a efficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem bastante menos attractivo).

EMAGRINA

(Comprimipos) auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhado de um regime muito util

Laboratorio Nutrotherapico Dr. RAUL LEITE & Cia. — RIO

Itú licar capital do Brasil. Qual é o flirt da linda E. S.? Cara amiguinha não serei indiscreta... Por que certo doutor é tão orgulhoso e detesta o flirt? Finalmente qual é o feliz possuidor do meu coração? Por enquanto ainda não sei... Da leitora amiga — *Frou Frou.*

Perfil de R. C. Junior

Este meu perfilado é moreno, e não tenho bem certeza das primaveras que conta. Não é alto nem baixo, estatura ideal. Tem negros

duziu-a o sorriso, immediatamente. Coração! Fibra por fibra, vibrando, canta a doce saudade de um passado feliz... Alando, alando muito alta, nas azas da briza galerna, foi-se uma petala desfolhada dessa roxa saudade. Uma illusão, mais outra então surgiu, como a primeira pomba de Raymundo. E outra mais. Mais outra. Emlim, dezenas... Já não era uma saudade, mas sim uma verde palma, onde baijos de rocios pareciam quebrar o silencio de uma noite enluarada... E no caminho do Destino tambem surgiu a espe-

bita mudança... Eis tudo que queria falar-te. Em resposta a esta justificação, espero ser recompensada com noticias tuas. Escreveme Tua sempre dedicada — A.

E. Profissional Feminina

Vendem-se as seguintes prendas: A belleza de Elvira Di T.; o coradinho de Vera A.; a prosa de Antonieta R.; os bellos brincos de Vittoria M. Quem quizer comprar vá ter com a leitora e amiguinha *A Japoneza.*



LAVOL

Eis aqui um famoso remedio n'uma nova forma—trará alivio immediato. Peça hoje ao seu pharmaceutico por um frasco do novo Lavol—o frasco grande sellado. Note a sua cor viva dourada. Experimente tres gotas na sua pelle.

Lavol agora contem aquelle famoso producto químico que a sciencia deve aos Laboratorios de Investigação de Londres. Com esta descoberta a efficiencia do Lavol foi não só muito augmentada mas a sua acção apressada e o Lavol está agora preparado para uso immediato.

Tem V. feridas suppurantes, crostas duras ou pustellas secas? Está o seu rosto, o seu corpo desfigurado? Tem muitas vezes seguido conselhos esperançosos para ficar desappointado?

Uma Nova
Forma de se
Alliviar a
Pelle Doente

Este poderoso agente, o novo Lavol, operará instantaneamente sobre as células inflammadas e torturadas. Banhaças com este liquido dourado, as superficies asperas e fezas tomarão aquelle aspecto saudavel que V. talvez já não conhece ha annos.

Se-lhe ha devolvido o seu dinheiro si o primeiro frasco do novo Lavol não lhe trouxer o allivio ha muito desejado. Somente tem que escrever aos Sres. GLOSSOP & CIA., Rio. Nas pharmacias, drogarias, etc.

olhos, aveludados e seduzentes, (não serei indiscreta) cabelos pretos e ondeados, bocca bem talhada, quando sorri deixa ver uma fileira de perolas que são um primor. Sei que toca flauta e que certa senhorita gosta muito de apreciar o. Sei tambem que o coração d'elle, é muito voluvel. E' morador á rua Leoncio de Carvalho no impar. Adeus «Cigarra», e para o meu perfilado muitas saudades

T. K. Rine.

O coração

(Para Zenayde)

Abortos estavam os lindos olhos seus. Uma lagrima deslisou sublime e pediu aos seus labios um sorriso para conduzil a ao coração. Con-

rança, outr'ora perdida no abysmo da fatalidade... Surgiu sorridente e envolto em sues ezas um sonho ideal, rosco e venturoso, o doce Amor Da amiguinha sincera e leitora assidua

Suspiro de um coração.

J. S. G.

(Interior)

Muito me entrisleceu o incidente de domingo, vespera de tua partida. Comtudo, si assim procedi, foi forçada pelas circumstancias do dia e espero que não me texaras de descuidada ou altiva. Extranhas porventura semelhante revelação? E' que li ultimamente, em teus olhos, a surpresa de minha tão su-

Ei
um a
tador
El
tanho
fim, u
ças.
dança
u na t
cöptiv
um n
amigu
ismati
mas c
Ell
na, c
meigo
estuda
Colleg
cação
mais c
deza,
com a
traria
mino c
ve coi
Pareci
muito
em c
verdad
a nigu
Brodw

«C

Ap
envio
tinha
me en
Eis o
le chic
13 do
dencia
Tita, e
te s-la
Olinda
olhos v
convol
cia de
amand
Genny.
zes: (C
cedo. F
Alves,
nho, n
Celso
pertar
da peq
pecialis
ca, att
para co
tor, o
grander
mais c
Totoca,
sentida
no, dan
lito qua
elle. O
do pela
do? D
Flor de
Notinh
N. E
versa c
do mun

I. C. e J. C.

Eis, gentil «Cigarra», um adolescente e encantador par:

Ella: Clara, olhos castanhos, cabellos pretos, emlim, um conjunto de graças. Mlle. I. toca piano, dança muito bem, é de uma bondade extrema, que captiva a todos. Possui um numero sem fim de emiguinhas. E' estudante. Ismatia é muito sincera, mas ciumenta.

Elle: Estatura mediana, claro, olhos azues, meigos, cabellos pretos. E' estudante no Mackenzie Collegie. E' de uma educação esmerada. O que mais captiva é sua delicadeza, principalmente para com as moças, o que contraria muito Mlle. I. Terminando dizendo que João deve contar uns 17 annos. Parece que não aprecia muito os esportes, mas, em compensação, é um verdadeiro gentleman. Da emiguinha — Peacock of Broadway.

«Cigarra» amiga

Após longa ausencia, envio-te uma pequena notinha de Chivantes, onde me encontro veraneando. Eis o que notei num baile chic, realizado no dia 13 do mez lindo, na residencia do Cel. Fontes: Tita, envolta em sua toite salmon, esteve radiante. Olinda, captiva por certos olhos verdes. Ercilia, inconsolavel com a ausencia de alguém. Morena, amando e sendo amada. Genny, tristonha. Rapazes: Olegario retirou-se cedo. Por que seria? João Alves, com ar de santinho, namora por atacado. Celso D., querendo despertar ciúmes no coração da pequena. Pacheco, especialista no flirt. Manduca, attencioso e amavel para com todas. Dr. Nestor, o jovem poeta riograndense, palestrando demais com certa morena. Totoca, tua ausencia foi sentida por alguém. Altino, dansando muito. Carlito quasi não dansou com elle. Oswaldo estará ferido pelas setas de Cupido? Da leitora amiga — Flor de Maracujá.

Notinhas das Perdizes

N. Brasil quando conversa com o R., esquece do mundo. L. Correa gos-



ESTA agilidade, esta vivacidade, este entusiasmo, que são a chave do successo nos sports só se obtem por uma nutrição apropriada do organismo. O uso diario, constante, da nossa aveia,

Quaker Oats

significa sangue rico, energia muscular, resistencia ao cansaço.

É o alimento preferido e adoptado por todos os atletas do mundo inteiro.

Alimenta duas vezes mais que a carne e tres vezes mais que o arroz e é digerido com extrema facilidade.

O mingáu de Quaker Oats, alem do grande valor nutritivo,



é uma delicada e appetitosa refeição pela manhã, á merenda ou á ceia, para crianças, adultos e convalescentes.

R. POMPILIO & CO.
Sao Paulo

L-41

ta muito de prorear, no bonde, com o N. G. Jandyra V. é muito amavel para com suas amiguinhas. Julinha pensa muito num certo estudante. Jarmira V. aprecia passar o tempo na janella H Machado é um pouquinho inconstante B. e J. têm prosa doce para com um elegante cavalheiro. L. Marcondes, apesar de estar longe, não é esquecida. As Ladeiras, aos domingos, na Avenida, são de uma expansão sem igual. M. Silva não dispensa, aos domingos, as missas em São Geraldo. Rapazes: J. Marcondes tem um genio casmurro. D. Villaça olha demais para certa jovem. R. Guimarães está com pensamento preso no nº 00 da Avenida J. Chrispim, fica trancado na pharmacia a 7 chaves, apesar da escuridão. (Não morrerá axoxyxiado?) B. da C. Silva, esperando o bonde em frente do Externato, onde não ha poste de parada... L. P. Lima, gastando a sola do sapato para ver se conquista uma linda menina F. C. da Silva, muito triste com a retirada da Z. Das leitoras assíduas que muito agradecem — Vanadiol e Vidou.

De S. Carlos

Lucy V. tem um andar elegante. Mará muito meiga e graciosa. Eulina é amiga inseparavel da linda J. Alcyde está crescendo muito. (Arre, que agora já chega!) Dinah tem um sorriso adoravel. Biba querendo ser moça. (Ainda é cedo, menina!) Lygia deixando a Z. enciumada. Marina tem um andar bonito Destito é muito amavel. Orlando é um segundo Chico Boia. Alcebiades é muito namorador Plinio é muito baixo. Euclides C. é muito alto. Moyses é um pouco convencido. Zézé bancando o Harold. Nelson ganhou um Ford. Rodolpho bate perna na rua o dia todo. Leito sumiu de S. Carlos. Odilon gosta muito de Itapolis. Letacio tem uns olhos lindamente grandes Zezinho aprecia muito Rio Preto. (Olhe, meu amigo, esto desconfiada, e eu quando desconfiado...) Não se zanguem, amiguinhos, com a leitora — Madresilva.

O bom meio



Que coisa exquísita! Tu levas o teu tempo fumando... e tens dentes brancos!
E' muito simples, queridinha: tenho sempre prompto um frasco de Dentol.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o **Dentol** destróe todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflamações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura.

Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente.

A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha d'algodão em rama, embebida em **Dentol** puro, apláca instantaneamente a mais violenta dôr de dentes.

O **Dentol** acha-se á venda em todas as boas pharmacias, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral:

Casa Frère, 19, rua Jacob, Paris

Approvado pela D. N. S. P. em 27 Maio 1918 sob N. 196-197-198.

Escola Profissional

Mlmosa «Cigarra», eis o que noitei nesta escola: Leonor P. zangada. Thereza a mais linda da sala. Gilda muito boazinha. Alice Chagas comportada. Alice Fernandes muito amavel. Adelia não liga a um certo rapaz que a persegue. Os sorrisos de Maria José Mattos. Carrelusa usa muito pó da arroz. Felicia muito delicada. Josephina sincera. Dinorah Aragam muito orgulhosa. Eunica Aragam muito sympathica. Maria Sannosua muito travessa. Rosalina D. muito medrosa. Elisa A. sempre rindo. E eu querida «Cigarra», sou a tagarella da... — *A Gatinha do Bom Retiro.*

Leilão na Moóca

Prompto, já são horas! Quanto me dão pela sympathia de Olivia F., pela sinceridade de Olga C., pela gordura da Aristéia G., pelo andar da Carmelita J., pelos olhares apaixonados da Mariquinha F., pela tristeza da Zita A., pela boquinha da Zulmira A. e, finalmente, quanto me dão pela publicação desta? Da leitora — *La Rose de France.*

2.º Anno de Pharmacia

Já que a moda é dos «Concursos», peço ás collegas responderem, por intermedio da «Cigarra», estas perguntas:

Qual é o rapaz mais bonito do

curso? Qual é o mais elegante? Qual é o mais sympathico? Qual é o que parece mais meigo? Qual é o que parece mais sério? Pela volta do Correio, enviarei uma cestinha repimpada de «bonsbons». Da colleguinha — *Curiosa.*

Pensamentos para a «Cigarra»
O cerebro é escravo do coração. O coração e o cerebro são escravos da alma. — *Inconú.*

porém sua altivez: Auto Amorim, prezo pelos olhos de uma morena: Chiquito Milone, impossivel como sempre: Titi Peters, a graciosa mascotte do baile: Luiz Gusmão, sempre convencido: Siloca Novaes, tristonha... (a ausencia delle?): Theophilo Nogueira, despeitado: Annette de La Pierre, com o sorriso nos labios mas o coração... Mario Paladino, sonhando acordado: Menotti Conti, embebido nos olhares de duas: Lourdes de Deus, pouco dansou. Caetano Nacarato, não sentindo a ausencia: Diva de Queiroz, triste e enciumada.

Rosa Encarnada.

Perfil

Vou traçar, nas azas desta encantadora «Cigarra», o perfil de um encantador jovem residente no pittoresco bairro da Consolação. Tez clara, cabellos da mesma cor, nariz bem feito, boquinha encantadora. Quando sorri, deixa apparecer duas fileiras de alvissimas perolas. Estatura regular H. F. já foi ferido pelas settas do Cupido travesso. Da leitora — *Adalgiza do Valle.*

A' procura de um noivo

Procura-se um noivo que tenha: os olhos do Fernando, a elegancia do Rochinha, a estatura do Paulo, a tez do Ananias, a pintinha do Eduwaldo, a alegria do Gereldo (por saber que é amado pela senho-



Avenida Club

(O seu ultimo delicioso saráu)

Alfredo Franqueira, como sempre delicado a feliz: Zézé Peters, linda muito linda, não desprezando

rita J
danc
chic
A
ra da
os ol
Augu
bonit
nhã
a E
senho
Q
tadas
tas a

O
no b
aprox

m

maver
extran
gante,
para
ballos
por as
de um
ra cor
dos sc
e bam
leitora

As
Irene
dado,

rita J. D.), a cor do Oswaldo, que dance bem como o Edgard e ande chic como o Elugardo.

A noiva avisa que tem: a altura da senhorita M., o sorriso da L., os olhos da Lucilla, a bondade da Augusta, dança como a Alzira, é bonitinha como a M. J., engraçadinha como D. B., sympathica como a E. e, emlim, namoradeira como a senhorita J. D.

Quem estiver nes condições citadas acima, queira enviar respostas a — *Apsará*.

Perfilil de José M.

O meu jovem perfilado móra no bairro do Bom Retiro. Conta aproximadamente 18 rissonhas pri-

COLLABORAÇÃO DAS LEITORAS

Um pedido

(*A Soffrer, Sorrir e Beijar...*)

Tendo eu deparado no penultimo numero da «Cigarrá», um «Recordando...» dirigido ao M. Salgado, veio aquillo preoccupar-me o espirito, e sómente ficará alliviado depois de obter da amiguinha uma pequena informação. Como tambem fui trahida por um ingrato de igual nome, ao qual sempre dediquei meu amor e affecto, rogava encarecidamente á amiguinha me dizer, no proximo numero, se esse M. Salge-

Marita, torturando alguém. Elza G. em um dos seus dias felizes. Estava linda! Luiza L., altiva. Maria L., firme. Sarah, demasiado romantico. Lilia G não satisfazendo seus innumerados admiradores. Rapazes: Julinho, simplesmente bom. Octavio R., constante. José G perdendo sua antiga linha de amabilidade. Marcello K, conquistador. Ruy S. P., estreado um terno novo. Rubens A. L., espirituoso. Labieno B, não satisfeito. Cyro V. M., mal succedido. Adhemar W., encantado com seu elegante andar. Pericles N., me-

Protecção



O maior bem da vida é a saúde. Deveis obtel-o e resguardal-a como farieis com a propria vida.

As desordens dos rins, quando desprezadas, levam a males perigosos. Si soffreis dores nas costas, agudas dores nas cadeiras, si vos sentis desanimados, tristes e abatidos, desconfiaes dos rins. A's vezes sentis nauseas, fortes dores de cabeça, e penosas irregularidades urinarias. São signaes de que os vossos rins estão enfermos, devido talvez a excessos de trabalho, comer demais, agua de má qualidade, ou doenças. Protegei, portanto, a saúde, usando para os rins as PILULAS DE FOSTER. Negligencia em attendel-os pôde causar males mais sérios, longa enfermidade e maiores despezas. O rheumatismo, enfermidades cardiacas, calculos, diabetes, e o fatal mal de Bright, podem ser consequencias da debilidade dos rins.

As PILULAS DE FOSTER protegerão estes orgãos, pois são o remedio que tem sido experimentado durante longos annos com effeito seguro. Perguntae ao vizinho!

Approvado pelo D. N. de Saude Publica, em 4 de Novembro de 1916, sob n.º 169.

PILULAS DE FOSTER PARA OS RINS À venda em todas as Pharmacias

maveras. E' de um moreno claro, extremamente sympathico, alto, elegante, cabellos pretos, penteados para tras. E' possuidor de uns bellos olhos castanhos, sombreados por espessas sobrancelhas pretas e de uma boquinha mimososa, onde paira constantemente o mais adoravel dos sorrisos. Possui bellos dentes e bem tratados. Ama a dança. Da leitora — *Esperança*.

Matinée P. Leitão

(7 de Setembro de 1924)

As Maltas lançando o futurismo. Irene C., incendiando corações. (Cuidado, não seja tão encantadora!)

lancolico. Clovis S., branco como a neve... José T., abatido. Marcello W. da V., eternamente sorrindo. Francisco P. L., muitissimo sério. Saudades — *Five ó clock tea*.

ECONOMIA - obtem-se tingindo com o Sabonete YNK.

Ao amiguinho João Wolf

No jardim de tua existencia mais uma florzinha abriu as suas petalas mimosas. Salve 24-9 9241 Da leitora — *Laroca Lupano*.

do reside em Santos ou em S. Paulo, e, caso não seja muito longa a maçada, dar-me tambem, mais ou menos, o seu perfil. Com estes pequenas informações, mil vezes agradecida ficarei. Da amiguinha ao dispor — *Egyptiana Sanista*.

A. Petta

Eis, gentil «Cigarrá», o perfil de um jovem cujas iniciaes são A. P. E' alto, elegante, sympathico, olhos castanhos, cabellos da mesma cor. Acho-o mais encantador quando sorri. Gosta muito de dançar e toca violino muito bem. Traja-se com apurado gosto, tem a estatura de

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

um atleta. Sómente o que não aprecio é sua ingratidão para com uma senhorita que muito o ama. Ella é de uma distincta familia e suas iniciaes são I. C. Da constante amiguinha — *Amendoim Torrado.*

Clube dos Americanos

Nair T. quasi não dansou. Por que isso? Mary estava muito contente. Maria T. B. dançou muito com «elle» (Parabens!) As Prates gostaram muito. (Puiera!) Laura sahio celo (Ella não estava, não é?) Járbas Q., moreninho batuta. Decio M. teve muito gosto. Ella é muito bonilinha. Bruno não conhecia as moças (Por que não pediu apresentações?) Plinio de Almeida só dançou com ella. Carlos, zangado porque ninguém quiz apresental-o á Thereza B. (Por que não pediu ao D.?) A listinha é curtinha, não é, «Cigarras»? Beijinhos da — *Gatinha do Braz.*

Para Zillinha lêr

Soube que foste noiva. Meus sinceros parabens! Meus votos de eterna felicidade! Amiga: ouça-me. Tenho duas palavras a dizer-te. Seja boa para o João. Queira-o muito bem. Ame-o com toda a força do teu coraçãozinho meigo e com toda a sinceridade. Elle merece. Hntem conversei com o João. Elle me falou de ti. Queria que você ouvisse a nossa palestra. Não imaginas com que prazer elle me contou que você era o seu primeiro amor, com que confiança elle me disse que você seria o seu unico amor, com que sinceridade elle me allirmou que te amava com toda a força das suas vinte e duas primaveras, não podes imaginar. Sei que o amas bastante, pois, a prova disso foi o teu grande sollrimto ao saber, naquella manhã de precissão, de que elle estava apaixonado por alguém que não gosta de ti. E como transbordaste de alegria quando tiveste a certeza de que não era verdade o que, por maldade, te contaram. Prova isso que o amas bastante. M's, é preciso amal-o ainda mais, Zelinha amiga. Ame-o mais ainda do que amavas o «outro» que foi llôr em teu passado, mas que deve ser lolla morta, bem morta, em teu presente. Ame-o

mais do que tudo neste mundo, porque, para elle, tu és o que de mais sagrado existe, porque elle só para ti vive e só por ti ha de morrer. Mais uma vez, os meus parabens! Os meus votos de eterna felicidade! Beija-te carinhosamente a tua — *Priminha.*

AS LOÇÕES

AS MAIS SUAVES
e
AS MAIS PERFUMADAS
são de

L.T. PIVER & Co.

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

**GERBERA
POMPEIA
FLORAMYE
AZUREA**

De Bebedouro.

No dia 24 consegui observar o seguinte. No cinema: a pose da Z. Almeida na Irlisa numero 4; a retirada da Herminia, só para mos-

trar o sapatinho vermelho; o Eduardo Toledo lá estava, mas não reparei si elle olhou para a frisa numero 11, porque elle não quer que ninguém se intrometta com a sua vida. Mas quando ella se viu... elle não licou. I. Godoy também deu em se exhibir ultimamente. Agora, no leilão: Cassiana, bonita. Zorai-de, retirou-se logo. As Furquim não estavam. Por que será que a Nê só pensa em ir ao clube? Linardi

FERRO NUXADO

Para purificar e enriquecer o sangue e fortalecer o organismo.

30. Lú'd e Alcindo, um pouco mais desembaraçados. Por que não dançaram os senhores? A ausência da T. Godo No clube: Nêô M. e Castro formam um lindo par. José Franco dançou muito pouco. Certo rapaz amando as suas damas. As irmãs Sessa quasi não dançaram. Da leitura — *Cabocla Bonita*.

São Sebastião do Paratzo

Dis rapazes desta cidade, notei pouca coisa, boa «Cigarra»: a rai-va que teve o Silveira quanto lal-lei de suas pintinhas (Não se zangue, ach-as tão lindas!) Vilobaldo querendo fazer as pazes com a namorada. Annibal, quasi noivo. Max

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

nariz alilado e bocca bem feita. E' de estatura alta e traja-se com simplicidade. Toca piano e dança admiravelmente. Cursa o 3.º Anno de Odontologia, onde é muito estimado e conta innumeradas admiradoras, sendo uma dellas a A. P. Da leitora e amiguinha — *Tuta*.

«Myska»

Antes de tudo, desejaria saber quem é o desilludido personagem masculino que se occulta sob tão gracioso nome de mulher? Alguem

na em branco. Conta-me teu passado. Amas? Silfres? Quem és? Perdoa-me a curiosidade e não sejas mazinha para com a

Borboleta Feliz.

Amo amiguinho C.

A amizade verdadeira estria, mas nunca morre. Talvez fosse injusta para comigo, mas, agora, francamente te digo que és delicioso e bondoso e, por isso, has de ser feliz. As flores que me deste murcharam, mas não minha amizade

A ESCOVA DE DENTES

PYROTEX

SCIENTIFIC 350
MARCA REGISTRADA

DÁ SAUDE AOS DENTES E AS GENGIVAS

VENDE-SE EM TODA A PARTE

parece que está se esquecendo da D. Aldo, dia para dia, mais almodadnha (Será que alla gosta disso?) Jirbas, zangado sómente porque elle estava indifferente. Tooy, muitissimo elegante. (Que é isso? aprendeu em S. Paulo?) Luizinho P., cada vez mais chic. Pellioi está vendo outra vez (Mas desta vez elle faz mesmo.) Zézé P., com uns oculos maiores do que elle. Toni-quinho, appellidando a namorada. Finalmente, eu, lalando muito. — *Luzes do Deserto*.

Perfil de Floriano Silva

O meu gentil perfilado é de uma graça irresistivel. Moreno, de um moreno que fascina, possui olhos escuros e expressivos, usando oculos que lhe ficam bem. Cabellos da mesma cor, penteados para traz,

motivo muito lorte leva e, com certeza, a fazer um juizo tão oculo-lavoravel a respeito das mulheres. O amiguinho, talvez, não saiba viver; não aprendeu a tirar da mulher tudo o que a mulher póde dar de prazer á intelligencia e á sensibilidade. Experimente e, estcu certa, mudará de opinião. Muito agradece a — *K. C. T.*

YNK - É a tintura que não corla os mais finos tecidos.

A «Perseguida por todos»

Quem és? Por que teus escritos são tão extranhos? Por que és perseguida por todos? A tua vida certamente não será uma pagi-

sincera. Escreve-me no proximo numero. Não te será agradavel trocar impressões anaveis com tua verdadeira amiguinha que é a — *Borboleta Feliz?*

Impressões de uma festa

(*Bebedouro*)

Oito horas. A reza terminára O povo que sahia da igreja juotava-se aos que já se achavam na praça. Marietta, com seu arzinho brejeiro, não parecia um momento. Já lá estavam o Menegone e o Linardinho. Que apitos! — «Ué genti, comu tá repleto issu aqui, inté parece festa de São João!» Até o José Stamato! Passando por perto da Cassiana: «Não tenho mais nada com elle!» Uma senhorita de liláz, indicando um especimen louro, não dizia nada. O Eduardo nem olhou

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

para o lado della. Dizem que elle não quer mais ver o seu nome na «Cigarra», por isso não digo nada a seu respeito. O Fausto, com sua prosa costumeira. Arre! Fogos... dança... prendas... namoro... etc... e assim terminou a lista. Saudades, «Cigarra», da leitora ás ordens — *Nycatto*.

Uma receita de bolo

(Villa Marlanna)

Quereis, querida «Cigarra», a receita de um saboroso bolo? Ah! vai: 250 grs. da belleza de Neneta P. S.; 2 colheres da elegancia de Elza S.; uma pitada da gracinha de Odette Q.; 250 grs. das amendoas dos olhos de Conceição S.; 2 colheres da sinceridade de Dalva L. R.; 1/2 litro da lealdade de Lucy T. Mexe-se bem com a bengala do Vianna e põe-se em forma untada com a altura de Francisco C. Assa-se em forno quente como o Cyro C. Junior. Baijos da leitora
Rosa de cinco petalas.

Promissão

Leilão em beneficio de um Club Recreativo — Projecto do Dr. Rossi e Machado Filho. Notei a aprégão das seguintes prendas:



Quanto me dão pela basta cabelleira do Ozorio R.? pelo par de botas «almofadas» do Dr. Nelson? pela sympathia do Dias I? pela bondade do Dias II? pela sympathia do H. Dias? pelo narizinho do Fragnan? pela paixão que andam

curtindo o Lerio e o Bertolino? pela belleza do Chico Turco? pelo assobio do Alberto? pela importancia que banca o Machado? pela belleza do Dr. Rossi? E finalmente pela lingua respeitavel da assidua leitora que breve fallará das suas collegas! — *Dulcinéa*.

Ao I. N. V.

Reconheço que sou desprezada. Muitos mezes atrás tive saudades tuas, porém, tinha illusões, tinha esperanças... Hoje, não sei si são teus estudos, os teus trabalhos ou... o bonde da Lapa. O que sei dizer é que ha mais de tres mezes que estás na Paulicéa e ainda não tive o prazer de tua visita. Antes de me despedir, duas cousas quero dizer, sendo uma um conselho e outra um pedido: deves deixar a Laurinha; ella te consagra uma amizade apenas parentesca; perdoa-me, porque sou sincera — *Anthopia*.

Cinema Paraizo

Vou contar-te, querida «Cigarra», o que tenho notado ultimamente no confortavel cinema «Paraizo»: a falta de Elza S.; a pallidez das Simões; as covinhas da Yáya G.; o lorgnon da Aparecida R.; as linhas de Sosó S.; o chic de Estephania M.; os olhitos de Dagmar S.; o lirt de Dalvinha R.; rapazes: Francisco C. precisa deixar de

Curou-se mas não faz mysterio

LICENÇA N. 511 de 26—3—906

Pelotas, 17 de Setembro de 1920

Illmo. Sr. Eduardo C. Sequeira d. depositario do Peitoral Angico Pelotense.

Seria egoismo inclassificavel de minha parte calar o que se passou commigo e o seu bemfazejo PEITORAL ANGICO PELOTENSE, quando da divulgação desse facto muitas outras pessoas podem tirar optimo resultado. E' o caso que me achava fortemente atacado de bronchite tenaz que me não deixava de todo. Diminuía, voltava, e assim passou-se muito tempo e eu cansado de experimentar em vão outros remedios, recorri ao PEITORAL ANGICO PELOTENSE. Logo ás primeiras colheradas desse precioso remedio, o meu sofrimento começou a se attenuar e em pouco tempo achava-me bom, completamente curado. Podeis desta fazer o uso que vos convier. Com toda aconsideração e estima subscrevo-me.

José Ch. Jaccetel.

Confirmo este attestado. *Dr. E. L. Ferreira de Araujo.* (Firma reconhecida.)

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Deposito Geral: *Drogaria Eduardo C. Sequeira — Pelotas.*

ASSADURAS SOB OS SEIOS, NAS DOBRAS DE GORDURA DA PELLE DO VENTRE, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do PÓ PELOTENSE (Lic 54 de 16[2]918). Caixa, 2\$000, na DROGARIA PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. — E' bom e barato. Leia a bulla.

Em Santos: *Drogaria R. Soares & Comp., Rua General Camara, 42*

cresece
interes
dido;
da bo
um ar
thico;
tonin
Pio S.
tão P.
querid
tomar
brigas.

Eis
notei
Magde
lia M.

F.
sc
ca

a belle
lgnéz
Chiqui
plar do
lino G.

E' c
no pra
do lirn
uma au
do rost
gelica
rosa e
quenin
maravil
sua pro

crescer; Diogenes P. tem uns olhos interessantes; João G. está desilludido; Cyro C. Junior tem uma linda bocca; Alaor P. tem a tez de um arabe; Cid S. é muito sympathico; Didier é muito peralta; Antoninho D. é muito engraçadinho; Pio S. é muito briguento; Sebastião P. é melancolico; e finalmente querida «Cigarra», o Leal que devia tomar providencias e evitar tantas brigas. Da leitora

Rosa de cinco petalas.

Notas do Bom Retiro

Eis, querida «Cigarra», o que notei neste bairro: A tagarellice da Magdalena D. H., o orgulho da Julia M., o porte airoso da Edith F.,

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

voz é melodiosa, prende o admirador e transporta o pensamento além da natureza. Os seus olhos são grandes e de um verde claro brilhante. O seu olhar é melgo e seductor, desperta o eoração que dorme e ensina sentir á alma que desconhece o amor. Da assidua leitora — Não escreva mais.

Salve 24-9-9241

Viu passar, nesta data, mais uma risonha primavera na sua preciosa existencia a senhorita Con-

lazer um sacrificio, mas tanto não é preciso, pois creio que posso informal-a, mas a senhorita precisa dizer o primeiro nome, ou dar o perfil da pessoa a que se referiu, para não haver enganos e para eu poder informal a com exactidão. A promessa é bem tentadora!... Da leitora — Eu sei tudo.

A minha fada

Symphatica, linda e distincta jovem. Estatura regular, cabellos e olhos castanhos. O seu todo é en-

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO



Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)
Farinha fresca, polyvitaminosa do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite

Syphilis hereditaria, ulceras, leridas, lurunculose, escrolulose, rachitismo, molestias da pelle e sangue em geral.

ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
Unico no genero

Vermilugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica

POLYVERMICIDA EFFICAZ E
INOFFENSIVO

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinizada, 12 variedades.
Pacote até 1\$300

RECONSTITUINTE VITAMINOSO
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrophulose, fraqueza, falta de appetite
Após a cura da verminose para augmentar o sangue

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

Creme infantil

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — FABRICA EM S. PAULO E RIO

Todos os preparados trazem nos rotulos as lormulas respectivas — A' venda em todo o Brasil
Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia. — Rua Gonçalves Dias, 73 — RIO

a beleza da Filomena, a prosa da Ignez H Rapazes: a elegancia do Chiquinho, o comportamento exemplar do Luiz B. e as fitas do Nicolino G. Da leitora — *Aeme.*

Elvira B. M.

E' como a perfumada rosa que, no prado, ao desabrochar, recebe do firmamento o sereno puro de uma aurora romantica. No seu lindo rosto ve se uma expressão angelica e as suas faces são cor de rosa desmaiada. A sua bocca é pequenina, os seus labios purpurinos, maravilhosamente guarnecidos. A sua prosa é agradabilissima, a sua

ceição C. da Silva, residente em Espirito Santo do Pinhal. Cumprimento-a, enviando-lhe mil saudades nas azas da querida «Cigarra». Da amiguinha — *Luzia.*

YNK - E' em Sabonete, lava, linge e tira manchas.

Resposta á collaboradora
«Maguas do T. S. Pedro»

Para ganhar o que a senhorita prometeu, em recompensa a informaçao que pede, eu seria capaz de

graçadinho e captivante. Seu coraçãozinho é um enigma. Soube que é muito ingrata. Gosta de dansar e é a preferida de todos. Conhecia-a em uma festa. — *Eribibaby.*

?...

(Fragmentos de minh'alma)

Perguntas-me si tenho chorado muito durante a minha passagem pela vida. Que pergunta! Acaso não sabes que as lagrimas são a propria essencia da vida... que sem as lagrimas a vida não é vida! é outra coisa qualquer, sem nome certo.

Escuta-me: por mais que se

chore, ainda que se chore toda a vida, jámais a fonte donde se emanam as lagrimas se exgottará, porque as lagrimas saem do coração para correr pela face, donde vão outra vez ao coração... e assim se vaee vivendo, nesse circulo vicioso, que não se acaba mais. Do coração aos olhos; dos olhos ao coração.

E quando tivermos um pequeno sopro de vida, enquanto o nosso coração possa sentir, a fonte das lagrimas ainda tem com que humidecer as nossas faces... Ella só se exgottará — sabes quando? — quando o coração, o fragil coração humano seccar para sempre. Da aguinha — Miska.

E' preciso

(Barra Funda)

Para um moço ser querido das meunhas e necessario ter: os cabellos do Luiz H., o andar do José L., a imponencia do Horacio, a elegancia do Nicola, a seriedade do Salvador, a sympathia do Alexandre, a soberbia do Luiz L., o almodadismo do João e o sorriso do Eduardo. Quem não tiver estes predicados não arranja nada com as meninas. — *Olhos Verdes.*

Perlil de Mlle. Aurea B.

Aurea é uma creaturinha adoravel e linda, o que explica a admiração de que é alvo de todos. Sua tez clara é ornada por expessa cabelleira cortada á «bebê». Seus lin-



Está V. supportando o tormento e humilhação de doença dos olhos? Estão os seus olhos vermelhos, inchados, repulsivos?

Eis aqui uma nova formula que V. pode mostrar ao seu medico e que de dia a dia está dando felicidade e saude a milhares.

Lavolho torna os olhos fortes com superficies claras e brancas—sem vermelhidão, sem palpebras doentes. Lavolho acalma olhos dolorosos, clarifica olhos cansados e velhos.

Um fluido puro, sem cor, de aroma agradável, a sciencia não poderia ter produzido um agente mais delicado ou mais poderoso para aformosear os seus olhos.

Si o primeiro frasco não lhe trazer o allivio ha muito desejado, o seu dinheiro ser-lhe-ha devolvido sem argumentos. Apenas escreva aos Sres. GLOSSOP & CIA., Rio de Janeiro. Com conta-gotas, nas farmacias, drogarías, etc. Chlor.—bor. ac.—sod. chlor.—conc. r. per.—zinc. sul.—atr. sul.

opinião a esse respeito. Comecei pela primeira pergunta, sendo esta a respeito do rapaz mais bonito, que é Argiel P. S., o mais sympathico José M., o mais convencido Ernesto M., o mais titeiro Mario P., o mais sério Aldo Rosseta, o mais elegante A. Heyde; o que tem olhos mais bonitos, Umberto; o mais garganta, Cassio; o mais risonho, Arnaldo C.; o mais comportado, Ulysses N., o mais constante, F. Perei-

licidade. Como eu me considerava feliz quando os meus olhos, que possuem brilho como o teu, se lixavam em ti. — *Cysne.*

Conselhos aos meus camaradinhos

S. P. — Não vá pensar que a D. está ligando á tua lingua indifferença. J. N. — Deu o «lôra» na pequena. A. P. — Você está vendo

ODORANS

A venda em toda parte

DENTIFRÍCIO MEDICINAL

O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁU HALITO!

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS, PASTA... 2#500 — LIQUIDO... 3#000

A venda em toda parte

dos olhos pretos brilham com um fulgor extraordinario por entre as pupillas negras e luzidas, produzindo, na alma de quem a vê, uma sensação de encanto e deslumbramento. Sem mais, querida «Cigarra», termino dizendo que Aurea é o typo ideal. Da leitora e collaboradora — *Penas de Papão.*

Respostas á «Lagrimas Occultas» (Theatro S. Pedro)

Interessou-me muito a sua curiosidade, motivo pelo qual passo a responder-lhe, dando a minha traca

ra; o mais voluvel, Alberto C.; o que gosta mais de criticar, Arnaldo C.; o mais curioso, Americo C., o mais almodadinho, Tulio dos S.; o mais levado, Nicenor T., o mais leio Aldo B. Da leitora — 816.

Ao R. R.

(Moóca)

Foi numa noite de Agosto que, no Theatro Malalda, tive a ventura de ver-te pela primeira vez. Que deliciosos momentos passei então ao contemplar os teus lindos olhos! Muito pouco durou essa grande fe-

si cáe na sympathia da moreninha, hein? M. M. — Aconselho-o a tomar mais cuidado. J. D. — Fracassou, hein? Da leitora e amiguinha — *Proezas de Cupido.*

Bragança hospitaleira

Gratidão, sublime dilema e feliz daquelles que a comprehendem e a sabem praticar. Simples palavra que muito exprime! Individael gratidão a Bragança, digno torrão do Brasil, terra lícunda e fertile. prvo hospitaleiro! — *Um dos fugitivos.*



Fa

Atte
dido, v
quem p
ro rap
cada n
da rev
rinha a
e olhos
suas ini
dos Car
rendo n
gir-se á
ca ao s

Dein
principi
morenir
çosamen
la poss
não sab
seu ado
se ao Ir
mo «Cu
Pirata»,
Da acor

A f

Os t
A belle
belleza
ções ele
ciando e
sinto. C



Pó de Arroz "LUCY"

Fabricado com materias primas de primeira qualidade e finamente perfumado, é producto indispensavel na toilette das creanças e pessoas de bom gosto

USEM

PÓ DE ARROZ "LUCY"

Grande premio na exposição internacional do Centenario.

A' venda em todas as boas perfumarias do Brasil e
na Perfumaria LAMBERT, — Rua 7 de Setembro, 92

RIO DE JANEIRO

Fada dos Olhos Tristes

Attendendo ao seu delicado pedido, venho satisfazel-o, dizendo a quem pertence o coração do terceiro rapaz da noíinha por mim publicada no numero 235 desta apreciadíssima revista. Pertence a uma senhorinha alta, clara, cabellos castanhos e olhos de um castanho claro. São suas iniciaes M. N. e reside á rua dos Carmelitas numero par. Querendo mais informações queira dirigir-se á amiguinha, que desde já fica ao seu inteiro dispôr

Fadinha Nortista

Ao F. P.

Deixe disso, que é melhor. Não principie a se convencer de que a moreninha da Avenida Paulista forçosamente te liga importancia. (Ella possui tantos pretendentes que não sabe a quem decidir a dar o seu adoravel coraçãozinho) Porhase ao fresco e não seja tão facil como «Cupidinho Fatal» e «Princesa Pirata», ouviu? Desista, em fim! Da aconselhadora — Sabe Tudo.

A leitora Bordão Florido

Os teus sonhos são os meus!... A belleza dos teus sonhos, essa belleza que se desdobra em aspirações elevadamente sentidas, acariciando o teu sonho, eu tambem a sinto. O que habita o teu intimo

não é uma ambição, mas, sim, um sentimento profundo que vive e faz viver em ti todo o bello que a natureza nos proporciona. Que o teu ideal não desapariça enquanto viver este teu intimo, orgulho do teu coraçãozinho! Tem lél Procura partir as algemas da descrença que te prendem! A vida é boa!... A vida é bella!... — *Philosophia.*

E'cos do Paraizo

Um rapaz elegante, bonito e de fino trato, deseja uma noiva com

de Edith F., os braços de Celica M., os dedinhos de Isaura P., os cabellos de Maria D., a altura de Ephigenia S., a gargantinha de M. N. Caso appareça. Favor dirigir-se á leitora — *Yamata.*

Ao jovem A.

Soube, por intermedio de uma minha amiguinha, que actualmente estás noivo E' verdade? Não imaginas a minha satisfação Com franqueza, ella é deveras bonita Tives-te muito gosto. — *Flor do Tejo.*

Para Emmagrecer

com seguridade e sem perigo tomem PILULAS GALTON a base de extractos vegetaes. O melhor remedio contra a Obesidade. As PILULAS GALTON, fazem emmagrecer melhorando a digestão.

Exitto constante, absoluta seguridade

J. RATIÉ, Pharmacolico, 45, r. de l'Echiquier, Paris
Rio de Janeiro: V. SILVA & Cia. (Urogaria L. Maignière) e todas pharmacies

Approvado pelo D. N. de Seuda Publica, sob n. 88, em 26 de Junho de 1917



os seguintes predicados: o porte mi-gnon de Pequena S., as mãos de Ritota R., os dentes de Sylvia, o andar de Stella L., a bocca mimosa de Fausta S., os oculos á Harold Lloyd de Luiza S., o moreno cor de jambo de M. Apparecida, a energia de Albertina F., os olhos

D. M.

E' o meu perliado um jovem muito distincto. De uma physionomia ativa, possui cabellos castanhos, olhos grandes, scismadores e tristes. Traja-se com o mais fino gosto. Conhece-o em uma festa e



... e para "Bebe" a

PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável
e o mais recommendado
para as crianças

Util aos velhos
e aos convalescentes

Em todas as Pharmacias
e Armazens

PARIS

6, R. de la Tacherie



admirei-o demasiadamente pelo modo amavel com que me tratou. Termino dizendo que o meu gentil perfilado reside á Rua Albuquerque Lins e que possui um grande defeito: é ser muito ingrato para com a leitora — *Kip-Kim-Kop*.

A. C. L.

Que esperas agora? E' tarde de mais... Por que não te recordes daquelle dia de verão quando, sob frondosos jameiros, tivemos um colloquio que me foi amavel, encantador. Quanta promessa tu me lazias nequelle ermo, onde só se ouvia o borbórinho de um regato. Talvez um dia te lembres das canções das cigarras, dos soluços do regato e te ponhas a soluçar também. — *Flor de Nogueira*.

A' Esperança Amargurada

Peço o favor de informar as suas iniciaes. Só assim responderei, pois ha tantos Jucas e Marucas por esta mundo fóra. Da constante leitora — *Doce Esperança*.

Perfil de F. A. J.

Conte este meu mysterioso perfilado 19 ou 20 primaveras. E' de estatura elte, elegante, traja-se com apurado gosto. Tex de uma pallidez romantica. cabellos castanhos, penteados á Wallace, olhos castanhos, melancolicos, nariz aquilino, bocca bem feita e dentes alvissimos. E'

muito intelligente e bondoso, aprecia a musica e dança admiravelmente. Frequenta as soirées do Pathé, onde conta innumeradas admiradoras. Reside á rua Justo Azambuja numero impar. Da leitora e amiguinha — *Infeliz*.

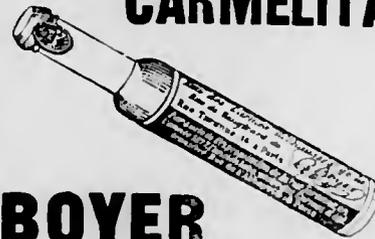
Notinhas do Cambucy

Eis, encantadora «Cigarra», o que tenho notado no Cambucy, onde és muito apreciada. Angelina T., sympathica e attrahente; Romilda T., satisfeita por ser correspondida; Olga P., por ser graciosa; Branca, boazinha. Rapezes: Mario T., amavel pare com todos; Gaspar de F. gosta muito de brincar com as melindrosas; Sylvio T., flirtando muito; Umberto C., muito bonitinho. Da leitora — *Sylla*.

Notinhas de uma festa

Eis, minha boa «Cigarra», o que notei na festa, realisada em casa do sr. Francisco A.: Nenê, elegantissima; Elvira, não querendo que o baile terminasse; Odilla, radiante; Leona, bonitinha; Rosetta, dançando muito bem; Myrra e Catharina, boazinhas; Mariota dançou muito pouco; Olga e Adelia, felizes; Marie, alegre; Emilliana, divertindo-se muito; Annita, gostando da musica; Antonietta, graciosa; Esmeralda e Dadá, apreciando as danças; Yeyá, retrahida; Olinde, elegante com o seu vestido rosa. Raphael, flirtando; Heitor, dan-

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra

*Digestões Penosas
Calimbras do Estomago
Enxaquecas*

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia

DYSENTERIA, FEBRES

çando pouco; Oswaldo, conquistando; Guilherme, dançando só com a C.; Alfredo, um tanto nervoso; Gumercido, muito cançado; Orlando, pedindo só fox-trot; Alberto, aprendendo a dançar; Armando, deixando os amores velhos pelos novos; Gonçalo, cada vez mais divertido; Robespierre, apaixonado pelo fox-trot; Fedro, viva a alegria; Lady, dançando com a A.; Luiz, querendo conquistar alguém; Luiz G., retrahido; José, Agostinho e Vicente, apreciando as danças; Armando, acompanhando o jazz band; Eduardo, perfeito dançarino. Da leitora — *Compositora*.

A' K. C. T.

A amiguinha só quiz saber do flirt ao fazer as suas perguntas e não achando maneiras de fazer sómente uma pergunta, incluiu as outras. Uma das leitoras da «Cigarra» acha que o flirt é inoffensivo. De accordo, mas se tivermos plena convicção de sermos fortes ao flirtar e não sejamos levados para o ridiculo ao procurar um innocente passatempo no flirt. Quantas vezes o simples flirt leva as pessoas para um casamento, é verdade, mas quantas vezes não se leva á perdição? Para a desgraça? Assim como não convém brincar com o fogo, assim também não convém entregar-se ao flirt. Quando pomos a mão no fogo, sem o querermos uma braza nos queima, e sem o reflectirmos, com o flirt, muitas vezes as suas scen-

telhas para l que p aqui. pergu da «C se res dade outras da de: ra». Da ar

Qu que a P. S.; tanto são tá na P. M. P. medo será q te; q graçac o rape o Peri o lent F. não o A.D rando Micro assiste E, fim nosso de? I tora —

Eis tenko lezinha zira C sympa Nerina cantad Theatr boesin

Cabellos Brancos - "O JUVENOL"

Eterna Mocidade

O "Juvenol" é o inimigo dos cabellos brancos, é o preferido pela "elite" de todo o mundo, e rapido, não é complicado, dá um unico tom ao cabelo com uma só applicação. Acham-se á venda 3 typos do "Juvenol" N.º 1 para os cabellos pretos, N.º 2 para castanho e 3 para loiro. Peçam sempre o typo que corresponde á côr do vosso cabelo; assim conhecerão as grandes propriedades que possui o "Juvenol", que é os "primus inter pares" de todos o demais preparados existentes na praça, tanto nacionaes como estrangeiros.

O "Juvenol" é fabricado scientificamente com drogas importadas. Vende-se nas principaes Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

Laboratorio: Rua Visconde do Rio Branco n. 104 — S. Paulo

telhas nos attingem, para mal ou para bem, mas, mais para mal do que para bem. Por hoje lico por aqui. Só peço á K. C. T. que faça perguntas mais sensatas ás leitoras da «Cigarra». Se bem que obtivesse respostas de algumas, não é verdade que tenha obtido resposta de outras collaboradoras bem illustrada desta parte da galante «Cigarra». Não me queira mal por isso. Da amiguinha — *Musa Errante*.

1.a série de Odontologia

Por que será ?

Que Maria Luiza é estudiosa; que a Esmeralda gosta tanto do A. P. S.; que Dulcinéa A. M. gosta tanto de discutir; que as Molinari são tão delicadas; que a Philomena P. é tão bonitinha; que a Neir M. P. deixou de estudar? (Será de medo da Microbiologia?) Por que será que a Eunice L. anda tão triste; que a Laura A. F. é tão engraçadinha; que o Annibal P. S. é o rapaz mais bonito da turma; que o Pericles é tão delicado para com o lente de Anatomia; que o Mario F. não liga para as collegas; que o A.D. Bernadinelli estava namorando uma sua collega na aula de Microbiologia; que o Escobar não assiste ás aulas de Microbiologia? E, finalmente, por que será que o nosso livro foi publicado tão tarde? Da amiguinha e constante leitora — *Folha Dourada*.

Notas do Braz

Eis, querida «Cigarra», o que tenho notado: Sarah P., uma bellezinha com seu novo penteado. Alzira C. arranjou um pequeno muito sympathico. Branca G., elegante. Nerina G., graciosa. Leonor M., encantadora. Cliter G., gostando do Theatro Mafalda. Odilla G., muito boazinha. Clara G., seriazinha. Ma-

ria, engraçadinha. Kathe M., com um sorriso encantador. Angelica V., attrahente; Ferroni, olhando muito para uma loirinha, será que já foi lerido pelas settas? Gaspar B., convencido de ser o melhor rapaz do Braz. (Não vale apenas gabar-se) Raphael P., cumprimentando alguém com enthusiasmo. Vicente B., o queridinho das moças. Paschoal G., gostando cada vez mais do Garret. Da grata leitora e amiguinha — *Damaris*.

delicadeza do Alberto, a seriedade do Ismar, o convencimento do Heraclito, o riso do Annilar A., a capa chronica do Heitor, a elegancia do Nello S., o comportamento do Santos, a boquinha do Rodolpho, a belleza do Max, as litas do Alan, a sympathia do Mario, os olhares do Mario C., a gentileza do Eduardo, o namoro do G. F., o cynismo do A. Guerra, a calma do Chiquinho e, finalmente e, indiscreção da — *Vaiola Deine*.



Do Braz

Dão na vista: a delicadeza da Sarah P., o terno olhar da Hercilia, o atrevimento da L., a bondade da Angelina P., a gracinha da Esther S., a meiguice da Jacy, os olhos da Ida M., os olhos lindos da Alzira C., as saudades da Alice pelo C., o narizinho da Clelia. — Os palavreados do Juca, o moreno do Jayme, a ternura do João F., a

P. M.

(S. Bernardo)

Ao vel-o passar, «Cigarra», a gente tem uma impressão um tanto desagradavel, pois é sincero e a sua pose marcial dá-lhe um aspecto de pouco amavel e bastante retrahido. Puro engano!... Basta palestrar uns minutos com Mr. Paulo para ficar captiva da sua pes-

Deseja crescer 8 centímetros?



Sta. GARCIA, com 1
mez de tratamento



Sr. CAMPS, com 2
mezes de tratamento



Sr. PICON (x) antes
do tratamento



Sr. PICON (x) 3 me-
zes depois do trata-
mento.

Pois o conseguirá prontamente, em qualquer idade, com o CRECEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento.

Pedir explicações, que as remetterel gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento

Representante na America do Sul: **F. MAS**

Entre Rios, 130

Buenos Aires - Argentina

soa. E' claro, de extrema sympathy e bella apparencia. Olhos castanhos, bondoso, muito amavel. E' inclinado a tudo quanto é bello e bom, sendo um apaixonado lervoroso da dança. E' muitissimo gentil, sendo estimado por todos, principalmente pelas moças. Não sei se já foi ferido pelas setas do traves-litão de Venus, pois vejo-o sempre indifferente e ha um anno que o conheço e nunca soube que tivesse namoradas. Mora numa apra-

passa quasi todos os dias pela rua Piratininga, do meio dia a uma hora, a caminho da escola, sita á mesma rua. Para mais facilitar as caras leitoras, vou, pallidamente, traçar o seu perfil. E' morena, seus olhos são castanhos, seus cabellos da mesina cor e cortados á «bébé», o que muito orna o seu rosto juvenil. Finalmente, a sua idade parece ser dos seus quatorze a quinze annos. Da amiguinha e constante teitora — *Alma Sertaneja.*

leve murmurar das folhas, tambem teme a alma de menina, ao dice olhar. Como begonia na praça lria onde tudo é sombra e cerração, ergue-se no espaço em meio dos lé-tos rendilhados, a solitaria bigonia, timida e fragil, o menor contacto a magoa, toda ella, caule, folha e flores é a carne tenra de creança Mas o verão? Um mormaço que envolve o mundo sob a curva do céu immensamente azul. Que terral.. Ondula am irisações verde-escuras até encontrar-se ao céu, longe, no horizonte. Tudo é claro, é sol... mas é trista a cança a vista. E o calor ardente, aos poucos, numa agonia muda, vai tirando os ultimos alentos da fragil begonia dos grolões...

A realidade rompe o véu da solidão profunda, eleva-a aos sonhos da vida immensamente bella, tão cheia de sorrisos...

E na alma sonhadora de menina tudo se agita, procura, aos poucos, cousas mais extranhas... tudo se aclara... As idéias vagas se delin-nem... O coração se decilra. Comprehede a vida alinal... A inquietação... O amor!... Casulo a se agitar nas trevas... Amor sem objecto, perfume sem destino... como rosa deslohada... Amor... febre da idade, e ella chega á idade da febre sem o saber. Sente apenas o calor, mas ignora... ignora e sonha... E o casulo do amor se rompe e chrysalis do amor, tonta de luz, transforma-se na ardente borboleta do amor... Louca... pobre borboleta lascinada pela estontante miragem do amor... Mas o verão? As flores murcham, não cantem mais os passarinhos... A noite só traz o desejo de sonhar, mas não dorme... olha mas não vê, porque sonha... não brilham mais as estrellas. A alma e o amor sollrem,



CREME E ESMALTE

GABY

São os productos indispensaveis em todo o fino toucador.

DEPOSITO:

Casa Tango

Especialista em perfumarias finas.

R. Sta. Ephigenia, 112

Tel 6296 Cidade

zível chacara muito retirada da estacção. Conhecem n'ó? Da constan-te leitora — *Ninguem me acha.*

Informações

(Braz)

Gentis leitoras Ficarei muitissimo agradecida á amiguinha que me der as iniciaes a algumas informaçoes a respeito de um jovem que

Phantasias do Amor

Alma de manina, maiguice ou begonia sensível dos grolões, pombinha mansa e chorosa... Como jurity, pomba eternamente magoada, que não canta... geme; gemido aveludado, lilaz sonorização dolante da saudada... Morra num gemido, como a fragil chamma de algodão, torrão da vida... Como a jurity, medrosa e triste, temendo e

torturar
não ch
aos po
campo
a pom
begonia
rosa qu
que se
phanta
Begoni
brutal
quebra

MAN

morre.
vestidã
rosa q
caricias
se perd
promes
do am
to e n
leitora

O m
tez mor
gente e
são pre
verdes,
plivar u
riz aem
sa, de o
bre-se
deixand
alvissim

o
Xarope "Roche"

é o agente o mais poderoso que existe para combater
com successo

**as doenças pulmonares
agudas e chronicas**

**Constipações, Bronchites,
e Gripe.**

e preservativo contra

o
**Enfraquecimento
pulmonar.**

á venda em todas as Pharmacias
e Drogarias.



torturados, mas não desesoveram, não choram, não luctam. Morrem aos poucos na vastidão dolente do campo interminavel da vida, como a pombinha tristonha... como a begonia solitaria dos grotaes... Uma rosa que se deslolla... Uma illusão que se esvoaça... Amor... amor... phantasia do amor e nada mais. Begonia silvestre que o passante brutal amarrotou, dobra no hastil quebrado, pende para a terra... e

MANCHAS - Evitam-se tingindo as fazendas com o YNK.

morre... Uma lagrima poupada á vastidão do mar bravido da vida... rosa que soltou as petalas ás falsas caricias do vento... sorriso que se perdeu no turvelinho da vida... promessa que se foi... loucuras do amor... Depois o esquecimento e nada mais... Da constante leitora — J. P.

Perfil de Nicolau T.

O meu perfilado é um jovem de tez morena clara, estatura alta, elegante e muito lindo. Seus cabellos são pretos, repartidos ao lado, olhos verdes, encantadores, capazes de captivar um coração de bronze. Nariz em leito. Sua boquinha mimosa, de quando em quando, entreabre-se num sorriso doce e meigo, deixando-nos ver duas fileiras de alvissimas perolas. E' muito sympa-

thico o meu perfilado. Não sei si o seu coração já foi ierido pelas setas do travesso Cupido, mas sei que elle possui innumeradas admiradoras, das quaes uma sou eu. Traja-se com apurado gosto e frequenta o Clube de Regatas Tiete. Exerce a sua actividade em importante casa commercial da Rua 25 de Março. Pelo seu nobre proceder é muito estimado por todos. Gentil «Ci-

garra», se publicares este perfil, ficar-te á immensamente agradecida a leitora — La Rose de France.

Perfis rapidos

Adolpho G. — Rapaz bonitinho, sympathico, um tanto almoladinho, tendo um só deleito: apaixonar-se facilmente.

Elias — Rapaz esbelto, moreno, de estatura regular, mas deleito é grande: muito voluvel.

Januario — E' o rapaz mais bello que conheço. Estatura regular, tez clara, cabellos loiros; tem um irremediavel deleito: usa constantemente terno azul marinho.

Adib — Rapaz moreno, sério, olhos grandes, dentes alvos e bocca pequena. O que lhe falta é o seguinte: o que tem em agilidade letal-lhe em altura.

Marino — Elegante, cabellos pretos, nariz alilado. A sua seriedade não o faz esquecer do nome que começa por M.

Acceite, «Cigarra», eterna amiga, saudades, muitas saudades, das assiduas leitoras — Lua e Sol.

O amor de mãe

Uma mãe diz: Este dia é o mais feliz da minha vida. Tudo sorri, tudo entoa canticos de prazer. Meu filho salvara-se das garras da morte. O sol, a terra, as aves, as flores estavam resumidas nesta phrase. Meu filho salvara se da morte. Por que, quando a dor de uma mãe é



**POUPAR A VISTA E
PROLONGAR A MOCIDADE**

PREFIRA SEMPRE A

**PHILIPS
ARGENTA**

A LAMPADA DE LUZ BRILHANTE
QUE NÃO CANSA NEM
PERTURBA A VISTA



A VENDA EM TODAS AS BÓAS
CASAS DE ELECTRICIDADE

Ondulação dos Cabellos



Por mais lisos que sejam
Cabellos crespos com poucas
aplicações do

CRESPODOR

SÃO COM SEGURANÇA OBTIDOS

Pelo Correio vidro 12\$000

na Perfumaria A' GARRAFA GRANDE

Perestrello Filho & Cia.

66, URUGUAYANA, 66 — RIO

verdadeira, absorvo todos os obstáculos e reduzindo as necessidades da vida, a uma lágrima, a um ai! arrancado de sua alma. Porque o coração de uma mãe é uma fonte poderosa e inesgotável de carinhos, affectos e amor puro, puro como uma manhã de orvalho. Um filho que morre é uma nuvem que escurece para sempre o esplendoroso sol de alegria de uma mãe. Porque a alegria das mães é filha de um sorriso de seus filhos. Quando um filho está doente de corpo, a mãe também o está de alma. Da assidua leitora — Mãe d'Agua.

YNK - Tinge e não desbota,
côres claras e escuras.

Para elle ler

Nunca pensei ser tão despresada pelo ente que mais adoro neste mundo, embora eu pense não merecer o teu coraçãozinho, mas acreditava que tivesses uma alma generosa e que não quizesse prolongar o meu sollrimento, mas enganai-me; já me destes a prova de tua ingratidão. Da leitora — Coração de Ouro.

Perfil de I. S.

Conta a minha gentil perllada 16 ou 17 risonhas primaveras. Seus olhos são castanhos, brilham como

duas estrellas sob os ciliros escuros e sedosos, no lino alabastro do seu rosto, seduzindo ao mais rijo coração. Estature regular, bem leita de corpo, sei que dança muito bem, apreciando, portanto, muitissimo a dança. E' alumna da E. de C. «Alvares Penteados», onde cursa o primeiro anno e possui muitos amiguinhos. Quanto ao seu coraçãozinho, parece-me que já foi lerido pe-

amavel resposta, a qual muito agradeço. Queire dispor sempre desta sua amiguinha — Agda.

De Itapetininga

Eis, querida «Cigarra», o que notei num largo des'a pequenina cidade: Floriza C. sempre com sua longa sympathy Zilda C. sempre amorosa e muito boazinha, sómente



SEIOS

Desenooloidos, Reconstituídos,
Aformozeados, Fortificados
com
as
Pilules Orientales

O unico producto que em dois mezos assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum à saúde. Aprovado pelas notabilidades medicas.

J. RATIE, Phco. 45, r. de l'Echiquier, Paris
São Paulo: BARUEL & C^o

e todas pharmacias

las settas do Cupido. Reside á Rua Maria Paula numero impar. Da assidua leitora — Pavão de Broadway.

A' «Borboleta Feliz»

Tens razão, boa amiguinha, em chamar-me curiosa, mas, bem sabes que todas nós mulheres temos esse deleito. Pensei que não me quizesse responder, mas, muito alegre fiquei ao deparar nas ultimas paginas da querida «Cigarra» com a sua

estava triste, por não ter achado o seu jasmim. Zezé sempre á procura de um bem Clerice cada vez mais bella. Mariquinhas querendo conquistar um coração (mas é impossivel). Lavinia longe de seu tentinho, óra até dár dó. Diva sempre boazinha, para com todos. Moriza depois que cortou o cabelo á bebé, licou de facto bonitinha. Rosa sempre querida e muito risonha. Thessalia muito amavel. Eurico querendo ser homem, coitado. Raul

sempre
seu bem
José ser
rino. M
muito ri
tente co
sempre
eu quer
cando p
alheias.

Quer
agradeço
creveres
tante en
sobre os
certeza
B. e ne
Pharmac
menina
scis.mado
acreditas
as pergu
derei diz
Neco. M
so dizer
mente o

O qu
mo semp
alegre;
marada
Zuleika,

La Reine des Crèmes
Maravilhoso Crème de Belleza Inalteravel
J. LESQUENDEU
 PARIS

*Producto de toucador de superior qualidade
 Indispensavel para as senhoras e os cavalheiros*

Fards. Preparações para as unhas Productos de Belleza
Em venda em todas as boas casas do Brazil

Underwood

A melhor machina de escrever

As qualidades que distinguem a UNDERWOOD de suas congêneres são tantas e tão notáveis, que a tornam a machina no padrão (standard), cuja reputação universal em vão procuram as suas rivais igualar.

Agentes Geraes: **Paul J. Christoph Company**

Ouvidor, 98 São Bento, 45
 RIO SÃO PAULO

agra-
desta

o que
menina
n sua
empre
mente

sempre tristonho por estar longe de seu bem. Elias querendo namorar. José sempre bonzinho e bom bailarino. Miguel sempre gracioso e muito risonho. Antonio sempre contente com a sua vidinha. Anizio sempre com o seu gostoso riso. E eu querida «Cigarra», sempre peccando por metter o bico em coisas alheias. Da leitora sempre grata
Não fui eu.

A «Mascotte Negra»

Querida amiguinha, muito te agradeço o grande favor de me escreveres mas creio que estás bastante enganada no que me disseste sobre os amores do Neco. Tenho a certeza que Neco não ama a M. L. B. e nenhuma alumna da E. de Pharmacia. Sei que elle ama uma menina bonita de olhos grandes e scismadores e é correspondido. Não acreditas que amo o Neco? Sobre as perguntas que me fazes só poderei dizer, que não sou collega do Neco. Minhas iniciaes não te posso dizer. Agradeço-te immensamente o favor que fizeste a leitora
Flôr do Asphalto.

Notinhas

O que notei: Maria, levada como sempre; Nenzinha, radiante de alegria; Lafá, devia ser mais camarada para com as amiguinhas; Zuleika, boasinha; America, since-

ra; Luzia, retrahida; Didi, bancando o Spalla; Pedro, fazendo soffrer certo coraçãozinho (não seja mául); Maneco, muito divertido; Abdala, bancando o cyclista (cuidado com a cabeça!); Luiz, muito amavel e Bibi engraçadinho. Beijinhos, querida «Cigarra», da constante leitora — *Fadinha Nortista.*

Perfil

(I. Q.)

Quem não conhece esta loira neta da Andaluza? E' extraordinariamente bella e onde quer que se encontre impera como rainha da belleza. E' de estatura mediana, olhos azues, fascinantes; nariz aquilino, bocca pequena e impeccavel, ornada por alvos dentes que pare-

cem duas fileiras de raras perola do oriente, bellos labios purpurinos Quando sorri, fascina nos; quando falla encanta nos. E' muito boazinha, abrigando em seu coração sentimentos nobres e puros, razão por que é muito estimada por todos quantos têm a ventura de cultivar sua amizade. Ama a minha jovem perfilada? Ignoro-o; só sei que é amada ardentemente por um distincto jovem cujas iniciaes são: A. P. — *Astrologo.*

A ella

Quanto mais me faz soffrer mais te amo. Sei que me odeias, mas eu te adoro; sei que me desprezas, mas eu te idolatro; sei que me fofes, mas eu te sigo. A ti o resto. Da leitora — *Lagrimas de escrava.*

chado
í pro-
a vez
rendo
é im-
eu te-
sem-
Mo-
ello é
Rosa
onha.
urico
Rauf

A LUVA DE OURO

151, Rua Libero Badaró, 151
 Telephone Central 489

Especialidade em luvas finas

Acceitam-se encomendas
 Artigos finos para presente



Um tapete que muito addiciona á belleza e conforto da casa

Não é por casualidade que se encontram os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro em milhares de casas por todo o paiz. Senhoras como Vs. Sa., que amam as coisas bellas ao mesmo tempo que são cuidadosas com o seu dinheiro, compram os Tapetes Congoleum em lugar dos tapetes tecidos sempre cheios de pó. Encontram que são mais frescos, mais limpos e artisticamente bellos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são uma forma melhorada dos tapetes agora extremamente populares tanto em Londres como em Nova York. Tem uma superfície lisa, sem costuras, e esmaltada a notavel tanto pelas suas cores bellas que não desvanecem como pela sua resistencia contra os insectos de toda a especie.

Padrões para todos os gostos

Ha um desenho para cada necessidade e para cada gosto. Motivos Orientaes soberbos para as salas e effeitos floraes delectaveis para os quartos de cama.

As reproduções em branco e preto que mostramos n'esta pagina apenas podem dar uma

ideia muito vaga da arte e esplendor das cores. Somente vendo-se se podem apreciar devidamente.

Impermeaveis - Sanitarios

Os Tapetes Congoleum são feitos n'uma só peça. A sua superfície firme e lisa não pode dar abrigo a pó, germens ou insectos; substancias oleosas e liquidos não podem penetrar. São impermeaveis e não apodrecem. Um minuto com um pano humido deixa-os frescos e limpos como quando novos.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro ficam perfeitamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma. As bordas ou cantos nunca se dobram ou levantam, o centro nunca fica ondulado.

Note os preços baixos

0.46 x 0.92	10\$000	0.92 x 1.83	38\$000
0.92 x 1.37	30\$000	2.29 x 2.75	132\$000
1.83 x 2.75	110\$000	2.75 x 3.20	185\$000
2.75 x 2.75	165\$000	2.75 x 4.58	255\$000
2.75 x 3.66	205\$000		

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

Peça ao seu vendedor que lhe mostre os Tapetes Congoleum. Os genuinos facilmente se identificam pelo rotulo Sello-de-Ouro que se encontra em cada tapete.

Companhia Congoleum (de Delaware),
Rua Theophilo Ottoni 36 - 1°.

Rio de Janeiro

Tel. Norte 2714

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS



KODAK

A Kodak permite ao entusiasta de qualquer des-
porte perpetuar a alegria dos dias de esparecimento.

Basta premir o botão e a scena fica gravada para
sempre. Nada mais simples nem mais recreativo que
uma Kodak.

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro



“A Saude da Mulher” é a guarda vigilante da vida de uma Senhora, enquanto dura o periodo dos Incommodos, isto é, desde a mudança de Edade até a Edade Critica.

“A Saude da Mulher” evita todas as doenças provenientes dos Incommodos, combatendo com efficacia todas as enfermidades do Utero e dos Ovarios, tanto das mocinhas e das moças como das senhoras de certa edade (45 a 50 annos).

“A Saude da Mulher” é a garantia da Saude para as Senhoras; e, portanto, o principal collaborador da felicidade de um lar onde brilhe a graça feminina, porque este grande remedio é o Remedio das Esposas, das mães e das Filhas.

A Saude da Mulher

— é o Remedio das Esposas, porque, actuando beneficamente sobre o Utero e os Ovarios, prepara as Esposas para a geração de filhos sadios e robustos;

— é o Remedio das Mães, porque, dando-lhes a saude permanente, assegurando-lhes a normalidade de seus incommodos, permite ás Mães a continuidade de sua vigilancia sobre a ordem da casa e sobre a existencia domestica;

— é o Remedio das Filhas, isto é, das moças da casa, porque, já na mudança da Edade, actúa sobre o organismo abalado pelo apparecimento das regras, fazendo com que as regras se manifestem normalmente ou corrigindo toda e qualquer irregularidade da menstruação.