

2011007034

A-681725

T. 1380

Trois Pièces

DE

BENJAMIN GODARD, 1893-1913

Transcrites pour

Grand Orgue à Pédales

PAR

A. GUILMANT, 1837-1911

N°1. Andante. Op. 16.
Pr.net: 1'35

N°2. Solitude. Op. 27.
Pr.net: 1'35

N°3. Idylle. Op. 116.
Pr.net: 1'75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,
4, Place de la Madeleine.
Déposité selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.
Après décès 1917

A. DURAND et Fils
MAISON FONDÉE EN 1828
40 1

Trois Pièces

DE

BENJAMIN GODARD

Transcrites pour

Grand Orgue à Pédales

PAR

A. GUILMANT



Nº1. Andante. Op:16.
Pr.net: l'35

Nº2. Solitude. Op:27.
Pr.net: l'35

Nº3. Idylle. Op:116.
Pr.net: l'75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,
4, Place de la Madeleine.

*Déposité selon les traités internationaux. Révisé par tout pays.
Tous droits d'adaptation, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.*
Imp. Durand & Fils, Paris

SOLITUDE

1

Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

BENJAMIN GODARD

Op. 27

INDICATION DES JEUX:
 RÉCIT Hautbois (Flûte de 4 préparée)
 POSITIF Bourdon ou Flûte de 8 P.
 G^d O. Bourdon et Gambe de 8 P.
 PÉDALE Jeux doux de 16 et de 8 P.

PREPARE:
 SWELL (or SOLO) Oboe
 GREAT Stop. Diap. and Gamba 8 F^t
 CHOIR Stop. Diap. or Clarabella 8 F^t
 PEDAL Soft 16 and 8 F^t

Andantino $\text{♩} = 63$

MANUALE

POSITIF CH.

RÉCIT SW

p *pp*

PÉDALE

pp

fla. fug.

pp

Animato

cresc.

mf *string.* *f con fantasia* *dim. rall.*

Tous droits d'exécution réservés.
A. Durand et Fils Editeurs,

D. et F. 4451

Paris, 4, Place de la Madeleine.

G. C. V. ... coll. ...
aut. K +
(monnaie la ...)
Tutto in I, meno
versif. a.

fz A tempo

p *pp* *cresc.*

Stesso tempo, tranquillo

ôtez le Hautbois, mettez Bourdon et Flûte de 8, Flûte de 4 P.

pp *pp* *RÉCIT* *sw.*

SW. Oboe in; Draw 8 and 4 F! Flutes

POS. CH.

sfz *ten.* *POS. CH.* *mf* *RÉCIT dim.* *sw.* *p* *ten.*

p *POS. CH.* *RÉCIT sw.* *POS. CH.*

G.O.

Un poco animato

RÉCIT

sw.

pp RÉCIT sw.

G.O. ajoutez la Montre de 8
G! add. Open Diap 8 F!

Più tranquillo

ôtez la Fl. de 4 mettez la Voix humaine et le Tremblant A tempo 1^o

4 F! Fl. in; draw Vox humana with Tremulant
dim. rall.

pp RÉCIT sw.

ôtez la Montre
Open Diap. in

aj. Fl. 4
add. 4 F! Flute

cresc.

f cresc.

dim.

ôtez la Fl. de 4

p 4 F! Fl. in.

G.O.

dim.

pp Rall.

ppp

POS. Bourdon
CH. Stop. Diap.

16 P seul
16 F! Only

L. Parent, Gr.

D. S. 4451

Imp. Delauby, F^e S^e Denis, St. ...

A. DURAND & FILS, Éditeurs, Place de la Madeleine, 4, Paris

GRAND ORGUE

BACH (J.-S.).....	Cantate de la Pentecôte, transcrite par E. GIGOUT.....	1 75	FRANCK (CÉSAR)...	Six pièces :	PRIX NETS
—	101 Chorals, transcrits par A. DURAND, in-8°.....	3 »		1. Fantaisie.....	3 »
BEETHOVEN.....	Adagio de la Sonate, Op. 27, N° 2, (Clair de Lune) transcrit par H. BUSSE.....	2 »		2. Grande pièce symphonique.....	4 »
BESOZZI (L.-D.)...	84 Versets ou Préludes, in-8°.....	5 »		3. Prélude, fugue et variation.....	3 »
BIZET (G.).....	Op. 22. Berceuse et Duo, transcrits par A. GUILMANT.....	2 »		4. Pastorale.....	2 50
BOELLMANN (L.)..	Op. 25. Suite gothique.....	4 »		5. Prière.....	3 »
—	Op. 35. Fantaisie dialoguée, transcrite pour orgue seul, par E. GIGOUT.....	3 »		6. Finale.....	3 50
—	Henry VIII, Marche du Synode, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75		Les six pièces réunies.....	10 »
—	Offertoire sur des Noëls.....	2 »		Trois pièces :	
BOSSI (E.).....	Fantaisie.....	2 50		1. Fantaisie.....	2 50
—	Marche héroïque (Hero's March).	2 »		2. Cantabile.....	1 75
	Six pièces :			3. Pièce héroïque.....	2 »
	1. Prélude.....	1 35		Les trois pièces réunies.....	5 »
	2. Musette.....	1 75		Trois chorals :	
	3. Choral.....	1 35		1. En mi.....	2 50
	4. Scherzo.....	1 75		2. En si mineur.....	2 50
	5. Cantabile.....	1 35		3. En la mineur.....	2 50
	6. Alleluia final.....	2 »		Les trois chorals réunis.....	6 »
	Les six pièces réunies.....	5 »	FRANCK (J.).....	Elévation.....	1 »
BOULAY (J.).....	Andante.....	1 35	GANNE (L.).....	Marche nuptiale.....	2 »
—	Prélude.....	1 75	GIGOUT (E.).....	Six pièces :	
—	Fugue.....	2 »		1. Introduction et thème fugué.....	2 50
BUSSE (H.).....	Op. 36. Marche de Fête.....	2 »		2. Communion.....	1 35
CATHERINE (A.)...	Marche nuptiale.....	2 »		3. Marche religieuse.....	1 75
CHAUVEY (A.)	Neuf Offertoires de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël.....	5 »		4. Marche funèbre.....	2 »
CHOISNEL (G.)...	Offertoire pour une fête de la Très Sainte Vierge.....	1 75		5. Andante symphonique.....	2 »
CHOPIN (F.).....	Marche funèbre, transcrite par H. BUSSE.....	2 »		6. Grand chœur dialogué.....	2 »
DEBUSSY (C.).....	Prélude de la Damoiselle Elue, transcrit par G. CHOISNEL.....	1 35		Les six pièces réunies.....	7 »
DONNAY (A.).....	Duo en forme de canon.....	1 75		Trois pièces :	
	Op. 78. Offertoire en forme de fugue à 4 voix.....	2 »		1. Prélude et fugue.....	2 »
DUBOIS (Th.).....	Douze transcriptions :			2. Andante varié.....	1 50
	1. Messie, Alleluia (HÆNDEL).....	1 50		3. Allegro con brio.....	2 50
	2. Athalie, Marche (MENDELSSOHN).....	2 »		Les trois pièces réunies.....	5 »
	3. Le Songe d'une Nuit d'Été, Marche (MENDELSSOHN).....	2 »		Deux pièces :	
	4. Lohengrin, Introduction du troi- sième acte et Chœur des fiançailles (WAGNER).....	3 »		1. En forme de légende.....	2 50
	5. Lohengrin, Marche religieuse (WAGNER).....	1 50		2. Marche des Rogations.....	1 75
	6. Tannhäuser, Marche (WAGNER) ..	3 »		Prélude et fugue en mi.....	2 50
	7. Josué, Marche gavotte (HÆNDEL).....	2 »		Rapsodie sur des airs catalans.....	2 50
	8. Psaume XVIII, I Ciel immensi MARCELLO).....	1 35		Rapsodie sur des airs populaires du Canada	3 50
	9. Paulus, Chœur (MENDELSSOHN).....	2 »		Oratorio de Noël, Chœur final de C. SAINT-SAËNS, transcrit.....	1 75
	10. Faust, Chœur mystique (SCHUMANN).....	2 »		La Pentecôte, cantate de BACH, transcrite	1 75
	11. Lohengrin, Prélude (WAGNER).....	1 50		Poèmes mystiques :	
	12. Tannhäuser, Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins (WAGNER).....	2 »		1. Prière en forme de prélude.....	1 75
DURAND (Aug.)...	Chaconne.....	2 »		2. Cortège rustique.....	2 »
—	Annette et Lubin, Gavotte pastorale.....	2 »		3. Pèlerinage.....	2 50
—	Sous les Bois, par A. GUILMANT.....	1 75	GODARD (B.).....	Trois pièces, transcrites par A. GUILMANT :	
—	Simple Aveu, de F. THOMÉ.....	1 75		1. Op. 16. Andante.....	1 35
—	Quatre Élévations ou Communions.....	2 »		2. Op. 27. N° 2. Solitude.....	1 35
DURAND (J.).....	Op. 4. Feuille d'Album, transcrit par A. GUILMANT.....	1 75		3. Op. 116. Idylle.....	1 75
ERMEND-BONNAL (J.)	Paysage landais.....	2 »	GUILMANT (A.)....	Transcriptions :	
				BIZET (G.). Berceuse et Duo.....	2 »
				DURAND (A.). Sous les Bois.....	1 75
				DURAND (J.). Feuille d'Album.....	1 75
				GODARD (B.). Op. 16. Andante.....	1 35
				— Op. 27. Solitude.....	1 35
				— Op. 116. Idylle.....	1 75
				INDY (V. d'). Fervaal. Introduction du 1 ^{er} acte.....	1 50
				— Fervaal. Entrée de Fervaal et Cérémonie.....	2 50
				LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.	1 75
				SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.	3 »
				— Op. 45. Prélude du Déluge.....	2 »
				— Op. 60. Réverie du Soir.....	2 »
				— Op. 69. Hymne à Victor Hugo.....	3 »
				— Op. 105. Berceuse.....	1 75
				— Le Cygne.....	1 75

A. DURAND & FILS, Éditeurs

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

GRAND ORGUE

		PRIX NETS
GUILMANT (A.)...	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. Le Paradis et la Péri. Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HÄNDEL.....	Messie, Alléluia, par Th. Dubois.....	1 50
—	Josué, Marche gavotte, par Th. Dubois.....	2 »
HANDEL-THORLEY (W.).....	Canzone.....	2 50
INDY (V. d').....	Prélude et Petit Canon.....	1 35
—	Fervaal, Introduction du 1 ^{er} Acte, transcrits par A. GUILMANT.....	1 75
—	Fervaal, Entrée de Fervaal et Cérémonie, transcrits par A. GUILMANT.....	2 50
LALO (E.).....	Romance du Concerto de violon, Op. 20, par GUILMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de).....	Offertoire pour le jour de Pâques.....	2 50
—	Pastorale, Offertoire.....	2 »
—	Six versets.....	2 50
LORET (Cl.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN : Op. 90. Andante de la 4 ^e Symphonie.....	2 »
—	Op. 108. Cornélius-Marche.....	2 50
MARCELLO.....	Psaume XVIII. I Ciel immensi, par Th. Dubois.....	1 35
MASSENET (J.).....	Trois pièces, transcrits par Alb. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN.....	Athalie, Marche, par Th. Dubois.....	2 »
—	4 ^e Symphonie, Andante, transcrit par Cl. Loret.....	2 »
—	Concerto en sol mineur, Andante, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Cornélius-Marche, transcrit par Cl. Loret.....	2 50
—	Paulus, Chœur, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
—	Le Songe d'une Nuit d'Été, Marche, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
PERMANN (J.).....	Trois transcriptions : 1. Concerto en sol mineur, Andante, de MENDELSSOHN.....	1 75
—	2. Oratorio de Noël, Prière, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75
—	3. Lohengrin, Marche religieuse, de RICHARD WAGNER.....	1 75
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. Trois pièces : Prélude, Cantilène, Scherzando.....	4 »
ROQUES (L.).....	50 Noëls recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAËNS (C.).....	Op. 4. O Salutaris, extrait de la Messe, transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Parysatis. Le Rossignol et la Rose, transcription par L. COURTÈGE.....	1 75
—	Samson et Dalila, Cantabile, transcrit par A. SAMM.....	2 50
—	Op. 7. Trois Rapsodies sur des Cantiques bretons, chaque.....	2 »
—	Réunies.....	4 »
—	Op. 9. Bénédiction nuptiale.....	2 »
—	Op. 12. Oratorio de Noël, Chœur final, transcrit par E. GIGOUT.....	1 75

		PRIX NETS
SAINT-SAËNS (C.).....	Op. 12. Oratorio de Noël, Prière, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. Elévation ou Communion.....	1 75
—	Op. 32. Andante de la Sonate, piano et violoncelle, transcrit par H. BUSSE.....	2 »
—	Op. 34. Marche héroïque, transcrit par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 45. Le Déluge, Prélude, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 49. Sarabande, extraite de la Suite d'orchestre.....	1 35
—	Op. 60. Réverie du Soir, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 69. Hymne à Victor Hugo, par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 78. Adagio de la 3 ^e Symphonie, par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. Trois Préludes et Fugues.....	5 »
—	Op. 101. Fantaisie.....	3 »
—	Op. 105. Berceuse, transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 107. Marche religieuse.....	2 »
—	Op. 109. Trois Préludes et Fugues, 2 ^e Livre.....	5 »
—	Le Cygne, transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
—	Henry VIII, Marche du Synode, par L. BOELLMANN.....	1 75
—	Proserpine, Prélude du 2 ^e Acte, transcrit par H. BUSSE.....	1 75
SCHUMANN (R.).....	Op. 15. Réverie, transcrit par A. GUILMANT.....	1 »
—	Op. 50. Le Paradis et la Péri, Air et Chœur, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 53. Études.....	3 »
—	Op. 58. Esquisses.....	2 50
—	Op. 60. Six Fugues sur le nom de BACH.....	2 »
—	Op. 76. N° 4. Marche, transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 85. Chant du Soir, par A. GUILMANT.....	1 »
—	Faust, Chœur mystique, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
THOMÉ (F.).....	Simple Aveu, Romance sans paroles, transcrit par A. DURAND.....	1 75
—	Sous la Feuille, transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.).....	Trois Messes faciles, chaque.....	1 75
—	Réunies.....	4 »
WAGNER (R.).....	Lohengrin, Prélude, par Th. Dubois.....	1 50
—	Lohengrin, Introduction du 3 ^e Acte et Chœur des fiançailles, par Th. Dubois.....	3 »
—	Lohengrin, Marche religieuse, par Th. Dubois.....	1 50
—	Lohengrin, Marche religieuse, par J. PERMANN.....	1 75
—	Tannhäuser, Marche, par Th. Dubois.....	3 »
—	Tannhäuser, Introduction du 3 ^e acte et Chœur des pèlerins, par Th. Dubois.....	2 »

Dépôt exclusif des Œuvres de A. GUILMANT