

Tombeau de César Franck

G. Olivier Toni IN MEMORIAM

Willy Corrêa de Oliveira

Prélude

Adagio religioso

Piano

3/4 *p*

4/4

5

Ped. *

Pno.

3/4 *mf f p pp*

Ped. *

Subito
Meno Mosso

Pno.

4/4 *mf cresc. subito p (più p)*

5:4 3:2

Ped. *

Pno.

3/4 *pp con espress. p sfz*

Ped. *

Attacca subito il seguente

Aria

con furore

Adagio luminoso

*legatissimo sempre
quasi mf*

Piano

f, legato

p

p

6:4

Pno.

quasi mf

f

p

mf

mf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Pno.

non legato sempre

poco più f

Ped.

Ped.

Ped.

*

Luminoso intensamente

*quasi f (ma non tanto): molto espres. sempre
legatissimo sempre (come prima)*

12

Pno.

f

p

mf

4/4

5

Ped.

* Ped. (con discrezione)

14

Pno.

3:2

5:4

5:4

cresc. ma non tanto

17

Pno.

5

5

3/4

q. mf

p subito

mf

* *Attacca subito il seguente*

Cadenza (brillante)

Adagio Luminoso

Pno.

9

(TACET)

p (*espres.*)

5:4

tr

Ped.

Pno.

11

(tr)

3:2

5:4

12:16

* Ped. Ped. *

Pno.

13

5:4

12:16

5:4

3:2

15

rall. poco per finire

5/4

3/4

7

8^{vb}

Ped. * Ped. *

Willy Corrêa de Oliveira
São Paulo 13 Dez 2022