

# ¡LOS ULTIMOS COLETAZOS DE LA BESTIA FRANQUISTA!

Más de ochenta detenciones han sido operadas últimamente en España. Entre los detenidos figuran abogados, profesores, hombres de ciencia, estudiantes y obreros cuya edad está por debajo de los cuarenta. Las detenciones han sido operadas en Madrid, Barcelona, San Sebastián, Granada, Sevilla, Zaragoza y Asturias, principalmente. Fueron llevadas a cabo por la brigada policíaca especial para la «represión del comunismo y la masonería», etc. Dicha brigada se halla a las órdenes del juez militar Aymar quien, a su vez, se halla al servicio personal de Franco. En consecuencia, los presos se hallan sujetos a la jurisdicción militar. La acusación contra los detenidos consiste en intento de reorganización de organizaciones y partidos fuera de la ley por la dictadura de Franco.



# CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946

N.º 711 - II EPOCA - Precio: 25 Frs Toulouse 14 Diciembre 1958

GIROS: «CNT» hebdomadaire, G.C.P. 1197-21 Tél.: MA 64-90—TOULOUSE (Haute-Garonne) Redac. y Adminis.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

Aunque la alta significación social de la mayoría de los detenidos recientemente por los sabuesos del juez Aymar ha llamado la atención a la conciencia internacional y promovido protestas (véase en este número nuestra crónica de Bruselas) en algunas partes del mundo, sobre todo en la prensa progresista, no hay que olvidar, como lamentablemente se hace, que la represión es permanente en España en los medios genuinamente obreros bajo el pretexto de represión de sus actividades clandestinas. Por el solo delito de reorganizar y mantener los cuadros de la Confederación Nacional del Trabajo se hallan atestadas las cárceles franquistas — y los presidios — de militantes confederales, y los presos — corrientes, como permanente es la actividad dinámica de nuestros militantes.

## A LOS PIES DE SU SANTIDAD

De la atronadora barandada producida por la exaltación del señor Roncalli al trono de San Pedro se colige que de producirse el fallecimiento en serie de unos papas más estaríamos perdidos los laicos. Los papas, y no el Cid, ganan batallas después de muertos. Por la tinta y papel que consumen estos acontecimientos y, en consecuencia, por la saturación de propaganda católica que producen, le tendría en cuenta a la Iglesia invertir de la púrpura papal al más agonizante de los candidatos. Ya se hace algo por el estilo, pero por otros motivos.

En la ocasión se ha puesto de manifiesto una competición en todos los periódicos de grande y módica circulación consistente en quién quemaba más incienso. Los órganos republicanos, y los cotidianos socialistas y comunistas — cosa inconcebible en otros tiempos — se han sumado a la manifestación escudándose en los servicios informativos de agencia, bien que destacando a toda plana los consiguientes titulares, cosa a que ninguna agencia obliga.

Pero la nota pintoresca por excelencia ha sido la presunta satisfacción con que tirios y troyanos han acogido al candidato triunfante. A estas horas debe estar pensando el señor Roncalli sobre cuál de sus virtudes — de él ignorada — celebran los clásicos adversarios de la Iglesia. Porque se ha divulgado **sofía voce**, y hasta a voz en cuello, quién sabe qué paparruchada sobre la significación liberal del sustituto de Pacelli.

La imaginación, o la loca de la casa, está atando cabos entre los acontecimientos de Argentina, Venezuela, etc., en donde el clero tocó a rebato, y enjaretándolos aquí y allá con supuestas reacciones liberalizantes de la clericalia joven. Un paso más y el señor Roncalli sería el papa a la medida, de encargo, por y para ese presunto clericalismo progresivo. Y, por carambola, el zapato a la medida para el delicado pie de muchos laicos.

¿Pero qué síntomas obligan a pensar en una auténtica revolución de las sotanas? Lo de Buenos Aires y Caracas está más que aclarado. El levantamiento anti de sotanas, sayales y otras sacras faldas fué un movimiento defensivo de tipo instintivo. Perón y Pérez Jiménez, endiosados por consejeros eufóricos, se pasaron de raya con la Iglesia. Y ésta, mejor aconsejada, los destronó. Pero la historia está mejor surtida de ejemplos de esta clase. Sobre todo, la historia americana. Un cura Hidalgo mejicano, un apadrecito de los indios y un arzobispo toledano cualquiera de armas tomar dejarían en ridículo a todos los curas obreros habidos y por haber. Y, sin embargo, la línea general de la Iglesia ha seguido imperturbable. Se trabaja por la causa, abriendo paso al humo aquí, taponando vías de agua o corrientes de aire allá. Eso es todo. Los veinte siglos de peso que gravitan sobre las espaldas de la Iglesia la incapacitan para toda agilidad.

¿Qué motivos hay para suponer ganado para la libertad el reciente conclave de Roma? Concretamente, ninguno. Y, sin embargo, hasta ciertos republicanos españoles se han sentido halagados con la ascensión del señor Roncalli. Ahí está el telegrama del gobierno de la República enviado a la Secretaría de Estado del Vaticano: «El Presidente de la República española y su gobierno en exilio, al saludar respetuosamente la elevación de S. S. Juan XXIII a la Cátedra de San Pedro, hacen fervientes votos para que bajo su pontificado, que deseamos largo y be-

neficioso para la cristiandad, se establezca la paz espiritual de España, a la que siempre hemos aspirado».

El gobierno republicano en exilio ya no tenía acostumbrados a hazañes pintorescas de gran protocolo. No hace tanto tiempo se constituía huésped de un país comunista — dictatorial, como hay que suponer —, trincando por la larga vida de aquel régimen. El hecho de que el país comunista sea Yugoslavia no excusa la significación de aquel acto bochornoso. Tampoco constituye atenuante el que, a excepción de México, sean países comunistas los únicos que han reconocido al gobierno republicano. Por el contrario, constituye un agravante.

Si no tuviéramos otros motivos para tener en cuarentena al tal gobierno republicano de exilio bastaría este. Constituye una vergüenza que un gobierno que quiere justificar su existencia por el hecho de la dictadura totalitaria de Franco acepte ser reconocido por otros gobiernos tanto o más despóticos que el franquista. Y si esto es absurdo, lo es mucho más constituirse en huésped de esos gobiernos para correr la juega que representa un banquete, o una parada, montado con el único propósito de exaltar la orgía del despotismo.

Y por si esta inconsecuencia fuere poca cosa, ese ósculo a las sandalias del señor Roncalli desborda toda medida. ¿Qué clase de realidades políticas podían exigir un tamaño rodillazo del señor Martínez Barrio, por otra parte alto grado de la masonería?

Esta genuflexión bufonesca no es más que una simple muestra de lo que cabe esperar de nuestros futuros padres de la patria.

## FIGURAS

# ENRIQUE IBSEN

Por Sergio ALBUS

DESTACAR caracteres, modalidades, pensamientos y obra de personas que han sido benéficas de la humana grey, tanto por su labor como por su conducta ejemplar y una entrega vital a visiones de futuro, así como a la crítica constructiva y bella en bien de todos, es una noble misión y puede resultar un estímulo para los estudiosos y para la juventud que aspire a ser algo más que cerros en el conjunto social. Es por esto, pues, que tratamos de ofrecer a nuestros camaradas y lectores, el relieve de figuras que podemos llamar de excepción, ejemplares, en esas inquietudes formativas de militantes y a fines que anhelan superarse de la mediocridad ambiente.

En este momento, nos complace referirnos a la figura cumbre del teatro universal de finales del siglo pasado y comienzos del presente, como lo fué Enrique Ibsen, el noruego dramaturgo que no sólo marca una época sino que, además, significa una modalidad en lo que al teatro de ideas, de tesis, de crítica social y combativa de prejuicios masivos, populares, ciudadanos puede referirse.

Ibsen nació en Skien, pequeña ciudad noruega, el 20 de marzo de 1828, lo que hace que se cumplan en ese 1958, ciento treinta años. Falleció el 26 de mayo de 1906, o sea cincuenta y dos años ha.

Su infancia es confusa para los biógrafos, por carecer de datos que lo sitúen en esa edad. Sébase que su familia era acomodada, morando en señorial finca, dedicándose su padre, poco afecto al cuidado del hijo, al negocio maderero en esa región cercana del mar del Norte, cuajada de bosques que daban resinas y maderas a comerciar.

La familia de Enrique quebró y vióse obligada a romper sus antiguas relaciones, sustituyéndose su lujosa vivienda por modesta mansión a alrededores de la ciudad.



## VIII. - TACTICAS ACROTAS NIPONAS

He tenido ocasión de asistir a reuniones y Congresos celebrados durante mi estancia en el Japón y puedo afirmar que la manera como se desarrollan los comicios allí me causaron entera satisfacción. En primer lugar por la gran cantidad de jóvenes que acuden a ellos, lo que prueba la vitalidad del movimiento y, también, por los temas debatidos y el entusiasmo, dentro de la cortesía y aparente sangre fría que siempre exterioriza el japonés, en ellos demostrado.

Bien que las tácticas en los movimientos organizados acostumbran a ser similares por esta uniformidad hacia donde se ha encaminado la Humanidad a medida que los continentes han tenido más cerrados contactos, he visto en las practicadas en el Japón algunas diferencias con respecto a las «clásicas» y aún en vigor en el seno del movimiento anarquista occidental.

En primer lugar el anarquista japonés ha desplazado concretamente y firmemente la violencia armada para la obtención de dinero con que sufragar los gastos de propaganda del movimiento. Concedores de las épocas de Ravachol, y la Banda Bonot, los japoneses han llegado a la conclusión de que semejante táctica sería nefasta para las ideas en un ambiente tal como el del Japón donde la violencia — a pesar de las que se han registrado durante la guerra y particularmente en China por parte de las fuerzas niponas — no se concibe en un ser humano culto y civilizado.

Sin embargo en el Japón los salarios son bajísimos y el desprenderse de

una parte de los mismos para acudir al mantenimiento de la propaganda significa mucho mayor sacrificio que el que semejante acto significaría en Europa y en América. A pesar de ello los anarquistas japoneses acuden a la contribución voluntaria y de acuerdo con las posibilidades de cada uno para hacer frente a la propaganda considerada como la fase más importante a realizar.

Otro proceder, distinto a los occidentales, es el hacer acto de presencia en todos aquellos actos y manifestaciones que signifiquen un progreso sobre el actual estado de cosas. Así, por ejemplo, les vi acudir a un congreso celebrado en Tokio contra la bomba atómica en el que participaban movimientos heterogéneos y hasta incompatibles entre sí. Tales algunas organizaciones cristianas y otras budistas, partidos políticos diversos y hasta enviados directos de sus respectivos gobiernos.

Si en una asamblea o congreso se ha considerado la necesidad de imprimir algún folleto determinado, siempre sale un grupo que se encarga de hacerlo sufragando él mismo los gastos. Han habido casos en que ha sido un solo individuo el que ha asumido tal responsabilidad.

Cuando los hechos de Hungría en 1956 se decidieron salir al encuentro de la opinión pública denunciando una vez más las tácticas y los crímenes comunistas con un folleto que corrió a cargo del compañero de Tokio, Osva.

Me dirá que esta táctica es la practicada por los compañeros españoles, franceses, ingleses o italianos, pero quiero hacer observar que generalmente los grupos, en el Occidente, imprimen

(Pasa a la página 4.)



Delegados al congreso anarquista de Himeji. Victor Garcia en el grupo.

7409 645



acusar en sus obras a la sociedad burguesa noruega, creóse su independencia y su libertad de actuar, aquella libertad que, en «Un enemigo del Pueblo», al final, descubre cuando afirma que «el hombre más libre y más fuerte, es el hombre sólo».

Primamente fué poeta, buscando en el pueblo, y especialmente en los humildes, los motivos de sus composiciones. Pero su modalidad bien definida en su juventud formativa, fué el teatro, plataforma desde la cual presentar su concepto de la mujer libre, consciente, fuerte y sus ideas de profundidad sociológica y

crítica que se advierte en toda su producción.

Sus comienzos en las lides intelectuales y literarias, fueron de muy poco halago, más bien misteriosas, ayudándole todo a formar su temple y acostumbrarse a valerse por sí mismo, lo que justifica sus batallas contra la sociedad egoísta, burguesa, mezquina, incapaz de valorar las condiciones y esfuerzos de los Quijotes del vivir ciudadano. Asimismo, contribuyeron a definir su personalidad, la Revolución francesa del 48, las insurrecciones de Hungría, la guerra germano-danesa durante su pensar. Todo ello se refleja en los versos sobre los magyares induciéndole a resistir a la tiranía apoyando a las libertades en peligro, como también a sus inquietudes sobre las luchas políticas que le acuciaban con ardencia y pasión.

Claro que todo ello le ocasionaba la pérdida de amistades, lo que afirmaba más en él su lucha abierta contra la sociedad en que se veía obligado a vivir, pero sin descuidar la preparación de sus exámenes de Medicina; entre epígrafes y caricaturas contra la política, la burguesía y el capitalismo de la época, seguía adelante, matizado con las lecturas de Salustio, Cicerón y otros a la vez que escribía su drama «Catilina».

Jóvenes amigos se preocuparon de la representación de esta obra en tres actos, marchando hacia Cristianía con el manuscrito, trabajo inútil ya que entonces, como ahora, los lugares estaban tomados por la mediocridad y frivolidad y las obras de envidia y de valor social y crítico, eran repudiadas. Entonces, la publicaron, siendo bien recibida en los medios estudiantiles, motivando ello el primer viaje de Ibsen a Cristianía. Dicha obra fué revisada nuevamente veinticinco años después y publicada sin retoques.

Ingrediendo a la Universidad en 1850, se encuentra con Bjérson, Vinje y otros jóvenes, con los que funda una revista desde la cual fustiga a los conservadores, prudentes y pan-

(Pasa a la página 4.)

## EL FACTOR MORAL

— IV — por GASTON LEVAL

EN el hombre moderno, un factor disolvente de la moral es, aunque pueda parecer un contrasentido, la inteligencia a la cual se agrega la autonomía intelectual. Hemos dicho que la moral colectiva es un hecho biológico y gregario, muchas veces ni siquiera instintivo. Pero cuando el hombre piensa, reflexiona, pesa sus acciones, analiza sus actitudes, el porqué de ellas y de la moral imperante, interviene el factor intelectual. Factor que lleva, muchas veces, al desecho de la novedad por la novedad misma, por la necesidad de conocer aspectos inéditos de la vida, de salir de la rutina y de la imposición colectiva, de emanciparse de la influencia del corazón y del yugo de los sentimientos.

Curiosidad desenfrenada y deseo ilimitado de libertad; he aquí dos factores que aportan a la época moderna muchos sinsabores. El deseo de conocer cosas nuevas, de abrir horizontes, de explorar zonas desconocidas o prohibidas, se agudiza y axacerba en muchos individuos. Y éstos reclaman su independencia, su libertad de acción, aunque esta actitud les conduzca a los actos más antisociales.

Cuando Kropotkin dió la conferencia, después publicada en folleto, que hemos mencionado, se refirió a los jóvenes anarquistas franceses y a los nihilistas rusos que preguntaban: «¿por qué he de ser yo moral?». Y que proclamaban la inmoralidad como actitud de rebelión.

Hemos conocido a esta clase de espíritus, así como sus razonamientos. Llegaban a demostrar — con dialéctica los sofistas lo demostraban todo — que, en el fondo, incluso el acto en apariencia más desinteresado tiene por fuente

el egoísmo, ya que el que da o se da experimenta al hacerlo un placer, y sería desdichado de no poder obrar así. Es cierto. Pero debemos diferenciar el egoísmo social del egoísmo antisocial; el que daña o el que sirve a los hombres. Las cosas no se aprecian siempre por lo que son en sí, lo cual puede discutirse filosóficamente, sacándose deducciones jamás conciliables, sino por sus resultados.

No se repetirá nunca bastante que en ciertas naciones consideradas cultas, los actos antisociales son extremadamente numerosos. Y que de los delincuentes obstinados y monstruosos — aunque éstos lo sean accidentalmente — el porcentaje es mayor entre los más intruidos que entre los anal-fabets.

De los factores que explican esta rebelión contra la moral necesaria a toda vida colectiva, la curiosidad, muchas veces sádica, la inteligencia pura — esencialmente amorosa —, y la voluntad de independencia, que hace romper con todas las reglas o las normas admitidas, no son los últimos. Ni lo serán. He aquí por qué no podemos admitir la rebelión por el solo hecho de ser rebelión. Sólo es muestra la que eleva al individuo y le hace comportarse con mayor dignidad y moralidad que las imperantes en la sociedad actual.

En ciertos países — Suecia (1), Finlandia, Noruega son ejemplos admirables —, los actos antisociales han seguido una curva inversa al desarrollo de la cultura. Con frecuencia, la bandera izada en la torre de la cárcel de una ciudad anuncia que el establecimiento penal no alberga ningún condenado. Esto prueba que idénticos procedimientos pueden dar resultados opuestos. Es una cuestión de calidad o de carácter humano. Muchas explicaciones psicológicas pueden ser puestas a contribución. El delito, como el vicio, no aparece siempre en los individuos menos dotados, sino en los de mayor imaginación — que es amorosa, como la inteligencia pura —, en los más dispuestos a lo que es en sí, simpático; el no conformismo.

Pueden ser resultado de una mayor agudeza mental. El hombre naturalmente sumiso, arrabañado por educación, no reflexionará ante el espectáculo de la injusticia social, y seguirá ocupando, sin rebelarse jamás, el lugar que la sociedad de clases y castas le asigna en la escala miserable de los depauperados. El individuo con personalidad propia reflexiona, y saca consecuencias.

Indiscutiblemente, la mayor fuente de delitos en la sociedad actual, es la desigualdad económica. Es lógico que los que van a pie envidien a los que van en automóvil, que los que viven mal envidien a los que viven con lujo, que los trabajadores mal retribuidos envidien a los parásitos opulentos y omnipotentes. Reacciones humanas. Y es lógico que de los colocados en inferior situación pretendan alcanzar, por todos los medios, la tentadora opulencia, tan plena de riesgos y placeres.

(Pasa a la página 2.)

(1) Aunque hasta ahora inédito, este trabajo ha sido escrito hace diez años. Desde entonces, la situación ha cambiado en Suecia, y la delincuencia ha aumentado, a pesar de la elevación del estándar de vida de la población. Esto prueba que el problema moral tiene en sí importancia extrema, y que desdiciéndolo puede ser extremadamente peligroso.

## Recorriendo España

— III y último — por Francisco FRAK

EN la Península, este pastor y su prosa están desplazados. Entre el ganado caprino de su aldea se encontraría mucho más a gusto Metido en estos menesteres de «turista-informador» no ha comprendido una palabra palabra de nuestras cosas. No ha calado nuestros problemas. Para él España es una ocasión de asombrarse; es tipismo, peculiaridad, espectáculo. Es así como al intentar evocar España la imagen que se le impone es «Un río seco sobre el que cae un sol de plomo, indolente. Por el fondo de su lecho de piedras pasan en fila india unos pollinos montados a la amazona por unas mujeres vestidas todas «de oscuro, teniendo en la mano cada una un paraguas negro».

Eso debe resultar impresionante e inolvidable para el observador atento, pero ¿se imagina ese petit monsieur a su madre, mujer o hija sobre uno de esos pollinos? ¿Cuál hubiese sido su reacción? Y es que esas mujeres de carnes amojamadas por las privaciones y por los esfuerzos, curtida la tez por los vientos y reseca por el sol, tienen un sentido preciso y austero de la moral, del honor y de la vida.

Poco después dice que para comprender al pueblo español «sería preciso comprender por qué y cómo un obrero agrícola que tiene mujer e hijos y que no gana más que trescientos francos diarios «canta trabajando»». ¿Cantaría monsieur Paul en esas condiciones? No; él pondría el grito en el cielo, y ante una situación de la que hasta la más atrofiada inteligencia puede sacar consecuencias sentimentales y justicieras, él no ve más que la expresión de una «alegría sana y viva». Eso porque ha oído cantar a un campesino, ¿pero no le ha oído soltar tacos, materias fecales y denuestos contra Dios, Franco y sus familiares más íntimos al enterarse de que no queda una gota de aceite en casa?

Si se amontonando las afirmaciones incongruentes, como por ejemplo que el español se manifiesta cantando y bailando mientras el europeo lo hace depositando su voto en una urna, y que el español no siente necesidad de ver a los bailarines de trono en la televisión porque cada español es capaz de bailar las sevillanas como «nadie sabría hacerlo». ¿Por qué no se le habrá ocurrido a monsieur Paul si el español del campo que no desea ver la televisión sabe qué es eso? ¿Con qué rufianesca habilidad quiere hacer creer que el mantener a los españoles en ese ambiente retrógrado en que viven es el ideal de la felicidad terrenal?

Para monsieur Paul la máxima dicha consiste en paecer, triscar, y retortar indiferente a menestres extraños, y de España tan sólo algo así ha imaginado. Tal cosa puede deducirse de su frase: «Dejad su voto en una urna, y que el español, a los buenos republicanos censurados a España y a su Jefe. Aquella es mucho

más feliz, más serena, más tranquila que cualquiera de las naciones de la Europa parlamentaria».

Después de leer eso, ¿puede alguien indicar dónde acaba la beatífica idiotéz y dónde empieza la canallada? ¿Y por qué no cita a la otra Europa monsieur Paul? Porque sin duda le inspira un sagrado terror y, sin embargo, tampoco allí, como en España, tiene gran importancia el parlamentarismo que el petit monsieur detesta.

La democracia que el escribanillo ataca le permite escribir tales cosas en su país que es, hasta prueba de lo contrario, democrático, y ese otro país, el mío, que pone como ejemplo a sus concludados, ni me tolera a mí publicar esto, ni me opone mucho más livianas que la virulenta de monsieur Paul contra el parlamentarismo.

Y después de añadir chocheos de idéntico jaez, añade: «El 4 de septiembre, el futuro Jefe del Estado francés ha hablado al pueblo de París bajo la protección de una policía apostada en todas las calles y en todos los tejados. En España, el general Franco marcha regularmente a tal o cual ciudad de provincia, permanece allí dos o tres semanas y se pasea por ella cada día sin prácticamente escoltar».

Habría que saber si ese petit monsieur quiere juzgar los hechos o su significación. Inútil insistir en las distintas posibilidades de actuación de los pueblos de ambos países, aparte de que, al menos esporádicamente, (Pasa a la página 4)



— ¡Corre y llévame, burro, que viene el enemigo! — ¡Ni corro ni ando! ¡Qué plerdo o gano cambiando de amo?

## DESDE BRUSELAS MANIFESTACION ESTUDIANTE contra el régimen franquista

El miércoles día 26 de noviembre tuvo lugar en esta capital, en favor de la restauración de las libertades democráticas en España, una manifestación de protesta contra el régimen franquista.

La iniciativa fue lanzada por el Círculo del Libre Examen de la Universidad Libre de Bruselas. El cortejo organizado, en el que se podía calcular unos quinientos estudiantes salieron a las doce y media de la tarde de la Ciudad Universitaria en dirección de la Embajada española, destino que se había fijado pero que había sido desautorizado por las autoridades policíacas.

Antes que los estudiantes emprendieran la marcha, cuatro estudiantes españoles fueron detenidos so pretexto de manifestarse con «demasiada exuberancia» y por arbolarse una pancarta cuyo texto no había sido, anteriormente, aprobado por las autoridades que habían concedido el derecho a manifestarse. Dicha pancarta llevaba escrito: «Franco, los curules, los militares, al Museo de Nueva York; el pueblo español al poder».

Aparte este incidente y un pequeño encuentro con la policía, la manifestación se desarrolló normalmente. Dos banderas figuraban en el cortejo; la de los estudiantes Walones de la Universidad Libre de Bruselas y la de los estudiantes Flamencos de la misma Universidad, las banderas de las agrupaciones políticas habían sido excluidas. Figuraban otras pancartas donde pudimos leer: «España Libertad», «Solidaridad con el pueblo español», «Contra la justicia militar», «Libertad de asociación», etc., cuyos slogans eran gritados por todos los manifestantes durante todo el trayecto.

Al llegar ante la embajada franquista una delegación compuesta de dirigentes de los círculos de facultades y políticos, fué autorizada a presentarse en ella. Cinco estudiantes pidieron ser recibidos por el embajador pero solamente dos fueron admitidos a entrar: el señor Jean Lucko presidente del Círculo del Libre Examen y Eduard Tell, estudiante español refugiado en Bruselas.

En la embajada fueron recibidos por dos funcionarios los que se negaron a aceptar la carta que los estudiantes querían entregar al embajador para que éste la transmitiera al general Franco. Ante esta actitud de los funcionarios los estudiantes quisieron leer la carta, negándose a la entrega de la misma. Negándose nuevamente los lacayos de Franco en aceptar lo que era voluntad de los manifestantes, ya que dicha carta contenía una moción de protesta. Se retiraron prometiendo que darían la mayor publicidad del contenido de la carta y que a pesar de todo harían llegar, por sus propios medios, la carta al interior de España.

Cuando los dos delegados salieron de la Cancillería y explicaron a sus compañeros de la manera en que habían sido recibidos por los esbirros de Franco, los manifestantes empezaron a gritar: «Franco y su gobierno a la horca». Ante esta actitud de la embajada cantando «El Sembrador», dirigiéndose hacia el Comisariado de Policía donde suponían estaban todavía detenidos sus compañeros españoles con el fin de obtener la libertad de éstos.

Según la prensa local el contenido de la carta es una protesta contra el menosprecio del hombre y de las libertades fundamentales que reina en España contra las detenciones arbitrarias que comete la policía a sueldo del general Franco, contra las violencias permanentes de los Derechos del Hombre, contra

la instauración de jurisdicciones de excepción. Entre otras peticiones que presentaban, piden que una Comisión de la O.N.U. pueda encuestar dentro de las cárceles españolas y que una amnistía sea decretada en favor de los presos de delito político.

Esta manifestación había sido sufragada en una asamblea de información el día anterior en la Casa de la Prensa. Varios oradores habían tomado la palabra con el fin de informar a la opinión pública de lo que es el régimen franquista. El secretario general de la Liga belga de los Derechos del Hombre insistió sobre el hecho de que adherido a la O.N.U., el gobierno español debía acatar y aplicar los principios contenidos en la Declaración de los Derechos del Hombre. Sin embargo — dijo — todas las libertades políticas (por no hablar de las demás) son violadas diariamente en la España de Franco. Señaló que durante estos veinte años son innumerables los españoles que han sido puestos en la cárcel por motivos políticos. Dio más detalles sobre las recientes olas de represión que afectaron particularmente los estudiantes de Barcelona y con

pruebas en mano explicó las medidas draconianas que se han tomado últimamente. Otros oradores tomaron la palabra. Querían señalar todo lo que se dijo sería muy largo de enumerar.

No podemos más que congratularnos de estas manifestaciones, en defensa de los que después de veinte años aguantamos las vicisitudes del exilio, y en particular a nuestros compañeros y hermanos que siguen sufriendo bajo el terror del odioso régimen franquista.

Que los españoles recién salidos de España, tomen ejemplo sobre estos actos de protesta que se manifiestan de vez en cuando en todos los países y en todas las esferas sociales. Tal vez con un poco de buena voluntad comprenderán que es un error catalogar a franquistas y a antifranquistas en el mismo concepto, como parece ser una opinión que se han creado viviendo en un ambiente de desesperación y en el cual habían perdido toda esperanza en un futuro mejor en donde la libertad sea un hecho.

CORRESPONSAL  
Bruselas, 27 de noviembre de 1958.

## FIGURAS DEL EXILIO MARIANO VICIEDO

Cuando un exodo reina tan elevado porcentaje como hubo de reunir el nuestro hemos de reconocer que entre ese conjunto humano hay que figurar altas personalidades de la política, de la ciencia así como los más modestos hombres de la oficina, campo y taller.

Este conjunto de seres, al llegar al país que quiera acogerlos, igual pueden ser bien considerados por sus «jefes», que mal vistos. Siempre dependerá de las fuerzas vivas que predominen y del juicio que en las mismas pueden formarse. En este caso tan concreto para la historia, al llegar nosotros a África, no debió ser muy favorable nuestra presencia por cuanto el gobierno del «Frente Popular» nos encaminaba hacia el Sahara, cual si fuésemos los más remotos enemigos de la libertad. Y...

Fué allá por el año 1942, tras haber hecho los correspondientes ejercicios a pico y pala un día llegó la orden de «preparar los que van a nombrarse el macuto...»

Camp-Suzoni-Aager lugar alto rodeado de pinos, buen paisaje, dulces de verdad sus aguas allí fuimos asignados todos «los caballeros de la libertad» que se les consideraba por el mérito inapto para continuar los desinteresados trabajos que se efectuaban en pleno desierto.

Alojados en la Barraca K pronto conocimos a Angel Lastra inteligente marino a Amador Rodríguez, culto y respetado católico — pero no romano — a José Gabaldón, compañero con alma de ironía, a Cayetano Zapata, compañero barbero, que pudo aguantar a una rara clientela, y, por último, al prudentísimo compañero Mariano Viciedo. Y como nos habíamos propuesto recordar a este buen amigo, hémos aquí escribiendo de él. ¿Por qué? Porque su recuerdo va unido a nuestra memoria. Y sólo debiera recordarse a los hombres buenos.

Durante el tiempo que permanecemos lado a lado, puedo afirmar que este amigo reunía tan elevadas cualidades, que las mismas eran la admiración de cuantos sabían captar lo ecléctico de aquel ambiente.

Lo más interesante de este amigo, consistía en los remarcados gestos

prudencia que aplicaba a sus palabras cada vez que veías en la necesidad de hacer uso de ella.

Nada le podía llevar a otro tema. (Pasa a la página 3.)

## EL FACTOR MORAL

(Viene de la página 1)

Nada cambiará la pródica de la moralidad, incluso religiosa, a la determinación de los caracteres resultados, a las imaginaciones vivaces, decididas a no permanecer en la colectividad de los vencidos y de las víctimas. Siempre que aparezca el espectáculo de la desigualdad, saldrán rebeldes que no actuarán en nombre de su interés o del ejemplo dado. Pero, uno será revolucionario, otros serán bandidos.

Con todo, tampoco podemos afirmar que la desaparición de la delincuencia, o su atenuación, supone inevitablemente una inferioridad imaginativa o de la voluntad. Bien parece ser que constituyen un factor, a juzgar por lo que se conoce de la psicología de los pueblos y las estadísticas de los actos antisociales. Un inglés medio preferirá morir antes que violar la ley. No así un español. Esto no prueba que el inglés tenga menos personalidad que el español, en primer lugar porque sería preciso ponerse de acuerdo sobre lo que se entiende por tener personalidad. El individualismo inglés es conocido, es conocida su fuerza de carácter en las situaciones graves. Su amor a la libertad y su reivindicación de la personalidad humana han hecho triunfar las libertades políticas y parte de las sociales en Inglaterra antes que en cualquier otro país europeo moderno, y aplicar el «habeas corpus» que ignoran aun los países latinos. Este individualismo no excluye la moral social.

Puede, por consiguiente, existir tanta o más personalidad en un hombre que no comete actos cometidos por otro, porque éste no tendrá, para distintos problemas de la vida individual y social, la personalidad que tendrá el primero.

Igualmente, cuando un inglés, un alemán, un sueco, un noruego, un finlandés, un holandés no comete actos

## FOTOTIPIA

Los comunistas se escararon una de melón cuando inventaron eso de «democracia popular», porque es repetir la misma «palabra». Demo es igual a pueblo y gracia lo mismo que autoridad. Del griego «demokratía» vocablo que está compuesto de los siguientes: «demos» pueblo, y «kratos», autoridad. Estaría bien decir «gobierno popular» o simplemente democracia. Pero es majadero lo de democracia popular porque, como dirían en mi pueblo, lo mismo da leche que caldo de tetas, y con ello los kamaradas, por decirlo con frase del «Canari Enchaíné», pasaron, y de bien largo, el «mur du con».

No andan del todo descamados los que establecen comparaciones entre el totalitarismo de los rojos y el del general Pitimini (a. el Claudio). Aparte los exponentes tienen un denominador común: la majadería.

Quizá no sea muy misericordioso el decirle y repetirle al majadero lo que es; pero cuando el majadero desde su majadería nos toma a todos los demás por más majaderos que él, hay que ponerle las peras a cuartos. Que sufra una equivocación cualquiera de los humanos que no se pretenden infalibles tiene que estar dispensado en todo momento. Mas no lo está cuando quien la mete (la pata, quien decir) es un engraido (tiraos palante) y se permite considerarse a sí mismo rector de toda la opinión de un pueblo. Así le tengo que decir yo al editorialista de la «Hoja Oficial del Lunes» que este semana es el que ha pasado el «Mur du con».

Con un desentado muy totalitario, el señor en cuestión ha encontrado un nuevo adjetivo que agregar a los tres que, ya hace días, ostenta la Iglesia que hoy representa en la tierra José Roncalli. Sí, el articulista, contando los millones de fieles que cuenta esa Iglesia — que cuenta mal porque cuenta a ojo cubero — ha llegado a la conclusión, en el día de gracia 3 de noviembre de 1958 — víspera de la coronación del tierno pontífice Juan 23 —, de que de hoy en adelante la Iglesia Católica Apostólica y Romana debe de llamarse también UNIVERSAL. Así como suena, Iglesia Católica Apostólica Romana y Universal.

A ese articulista esperamos que alguien le dará... la seba. Porque esa coiletila que le agrega a los epítetos que arrastra tras de sí la Iglesia de Pedro (y de Pablo más) tiene guasa. Pero que si que tiene guasa y salero. Y si alguno de los lectores no lo ve al primer golpe de ojo que vea el diccionario y que mire el significado de la palabra Católica, y verá que el majadero de la Hoja Oficial del Lunes, se escasa otra melonada cual la de «democracias populares».

Si el muro del sonido no lo pueden pasar con sputniks tampoco están tan atrasados los franquistas puesto que el otro, el «du con», lo pasan con harta frecuencia.

Javier ELBAILE.

que nos parecían denotar una rebelión individual en sí plausible, esto no indica fatalmente ausencia de imaginación e iniciativa, sino la comprensión instintiva, o perfectamente lúcida, según los casos, de que sin la observancia de ciertas normas colectivas, individualmente respetadas, la colectividad se disuelve, y los individuos se ven reducidos a vivir sin todo cuanto la civilización representa de necesarias satisfacciones.

El espíritu de ciudadanía no es fatalmente servilismo. Y la rebelión contra el Estado, el gobierno, la ley no indica tampoco obligatoriamente un correspondiente amor a la libertad en el sentido que nosotros lo entendemos, sino con frecuencia el deseo de atentar sin trabas al derecho de los demás.

Gastón LEVAL.



## CONTRASTE

Mientras que — pongamos por caso — para los esbirros de Pérez Jiménez — ese inhumano batracio recientemente derribado del poder en Venezuela — el asesinato de un hombre no tenía más valor que el momento de sádico placer abominable que les proporcionaba su tortura en el «ring» — oro metálico de la rueda de un automóvil que supone un tormento jamás imaginado hasta ahora por delincuentes morbosos capaces de poner precio a la cabeza de su madre — para una docena de radioaficionados de todo el litoral sudamericano del Pacífico, la salvación de Víctor Bravo Monroy, oficial civil de la isla de Juan Fernández, significó una verdadera epopéya en el éter teniendo como único fin la hermosa sensación de practicar la solidaridad humana.

La Juan Fernández — antigua residencia de Robinson Crusoe — solitaria isla chilena en las más desoladas regiones del Pacífico; no cuenta más que con un practicante para la atención médica de sus escasos pobladores. Por lo tanto, es un verdadero problema enfermarse de gravedad allí.

Eso mismo fué lo que experimentó el pasado jueves 6 el señor Víctor Bravo quien, antes de acostarse, decidió tomar leche con harina tostada; pero en la obscuridad reinante de su pieza ingirió un ratificado por equivocación. Al darse cuenta de lo que había hecho, consultó de inmediato al practicante de la isla, quien se percató de la gravedad de la intoxicación que habría de sobrevenir a su paciente.

Y fué entonces cuando entraron en escena los radioaficionados de la solidaridad humana Sergio Rozas, poseedor en la isla de un equipo de radiodifusión de regular potencia, transmitió al éter el grave caso del intoxicado involuntario. El grito de alarma lo captó un aficionado de Valparaíso, quien por teléfono hizo saber al Dr. Gustavo Weitz, de Viña del Mar, lo que pasaba.

Con el fin de hacer un tratamiento correcto de «atención a la distancia», el citado facultativo contestó que necesitaba tener, cada cinco horas, datos acerca de la presión y temperatura del paciente a fin de establecer el curso del mal.

Y mientras que los esbirros a sueldo de los grandes y pequeños dictadores continuaban torturando a sus prisioneros en todas las mazmorras del mundo, los radioaficionados del litoral sudamericano del Pacífico, comprendieron que la vida de un hombre así lo requería y se formó una red continental para tener buenas comunicaciones con la isla a toda hora, ya que las condiciones atmosféricas pueden impedir, en un momento dado, una emisión directa de buena calidad, desde la lejana Juan Fernández.

Así, pues, cada cinco horas, los radioaficionados empezaron a buscar el punto donde mejor llegaban las transmisiones de Sergio Rozas, y, desde ese punto, fueron retransmitiendo en cadena hasta Valparaíso. Desde allí, por teléfono, el Dr. Weitz, recibió en su casa las indicaciones sobre el estado de salud de Víctor Bravo... y una voz dulce y serena, cruzaba sin cesar el continente, portando un mensaje angustioso: «temperatura...» «presión del enfermo en Juan Fernández...» Y cientos de oídos de todas las nacionalidades, razas y colores, vivían pendientes de la salud de un chileno desconocido para todos ellos.

Y así, al cabo de seis días de un suspense compartido por los radioaficionados de todo el continente, tuvo un fi-

## CONFERENCIA EN GRENOBLE

La Federación Local de J.J. LL. de Grenoble pone en conocimiento de los compañeros y simpatizantes que ha acordado organizar una serie de conferencias y charlas. En consecuencia se comunica que para el día 21 de diciembre, a las 10 de la mañana, en el local de la F. L. de la C.N.T. (rue Genieuvre), tendrá lugar una importante conferencia a cargo del compañero A. Lamela, quien tratará sobre: «El problema social y el movimiento confederal libertario».

Todos los compañeros y simpatizantes de esta ciudad quedan invitados a asistir al acto.

## CHARLA EN LA INTIMIDAD

Tal fué, y no por egoísmo de amigos, sino por razón de circunstancias, ya que no hubo margen de tiempo para que el acto, que bien lo merecía, tuviese más amplia preparación, celebrándose en otro lugar y dando acceso a mayor público.

Un conocido rincón de Dreux. Lugar de recogimiento y trabajo donde la fecunda inspiración del artista, en comunión con el lienzo y el color, hace brillar a pinceladas la visión captada o interna, siempre tamizada de su expresividad subjetiva.

Los pinceles reposan esta vez. En la penumbra, lista la improvisada pantalla, van a mirarse frente a frente a hermanarse dos expresiones del arte, muy distintas, desde luego, en valor, en esfuerzo creativo, pero arte al fin las dos: la fotografía en color y la pintura.

Victor García está entre nosotros. No requiere presentación, se la han dado sus artículos de viajero infatigable que perfilan su aptitud y ambición de escritor en su ya conocida obra «América, hoy», reflejo de la Suramérica actual, promulgada desde su pasado, donde se amalgama la descripción de lo panorámico con el estudio histórico, político, social y económico de sus distintas épocas.

Pero para nosotros quien nos habla es simplemente Germinal, no a secas sino con el acento afectuoso que le da una amistad añeja. Y nos place confrontar este Germinal de hoy con el de hace doce años que, conservando los rasgos que le eran familiares, en cualidades y defectos — que de todo hay en el hombre — ha sabido dar muestras de perseverancia y capacidad de estudio, creándose por voluntad propia una cultura y llevando a cabo un sueño con empeño ya de años: el viajar. Valga añadir en su favor, aunque la suerte le haya sido propicia en facilitar medios, que no lo ha hecho por mero placer turístico sino que ha obtenido de ello un fruto cultural que hoy día puede compartir, dar a conocer a los demás a través de los conocimientos adquiridos y sus fotografías ilustrativas.

El charlista, sin poseer la belleza retórica, la florida fraseología de un consumado orador, hilvanó sin esfuerzo su relato ilustrativo, histórico o costumbrista, sin ampulosidad alguna, sino con sencillez, como si conversara, con lo cual intimida y se hace comprender.

Tuvimos la primicia sobre París de documentarnos y ver desfilan, con el atractivo que les da el color, imágenes, primero, de México. Desfilan por la fa-

blemente hubiese significado un ascenso a general — o cosa parecida — para cualquier servidor del Estado que en iguales circunstancias lograse idénticos resultados con un equipo militar a sus órdenes. ¿O quizás un premio Nobel de la Paz?

Los radioaficionados que nos ocupan, con su actitud nos demuestran que la solidaridad se ofrece sola y desinteresadamente, sin aspirar a premio ni reconocimiento alguno; que ella es algo innato y supremo en el hombre, al cual le sale del sentimiento, y éste no puede ser valorizado, porque sobrepasa todas las pretendidas escalas de valores habidas y por haber.

Con la salvación del enfermo de Juan Fernández termina una historia de verdadera solidaridad humana que viene a demostrarnos también, una vez más, que no todo en el mundo son esbirros criminales, como los que en Venezuela practicaban el Suplico del Ring contra sus semejantes. Que además de chacales camuflados de hombres, existen verdaderos seres humanos, buenos y conscientes de su responsabilidad ante la vida, y que la humanidad podrá vivir feliz cuando la canalía ensoberbecida por la incontentable ansia de lucro y de poder sea reclusa en los laboratorios científicos, para su estudio y su cura, y cuando las diferentes larvas que son consecuencia de la injusta explotación del hombre por el hombre, hayan sido superadas y vencidas por la revolución social y el anarquismo.

Javier de TORO

La política reaccionaria hizo fusilar a Ferrándiz y Vallés. Bajo la misma se perpetraron los suplicios de Montjuich, la existencia de los cuales no se puede ya dudar actualmente. En fin, el partido conservador fué el primero en suprimir las garantías constitucionales en Barcelona. Silvea intentó regenerarlo, pero como no pudo prestarse a la comedia religiosa fué vencido y tuvo que abandonar el poder. Villaverde, hombre de intenciones rectas, le sucedió, pero desplomóse igualmente por haberse declarado poco favorable a las congregaciones religiosas.

Sucedió a Villaverde el señor Maura, y sus primeros actos fueron manchados con sangre, en Infesto, Almería, Alicante, Vigo, Salamanca, Madrid. El partido conservador admiró a este hombre, católico practicante, y exclamó: «He aquí el hombre que hacía falta. Así se gobierna». Desde su llegada al poder el señor Maura se dispuso a destruir, combatiéndolo, la democracia catalana, sobre todo la de Barcelona. Y para proseguir su plan tuvo que pactar con los enemigos del ejército. Su empresa fracasó, como fracasaron todas las tentativas encaminadas a dotar al país, y principalmente Cataluña, de leyes retrogradadas, de un carácter político y económico. Al respecto es acordarse de la gran manifestación que presidió en Madrid mi amigo Sol y Ortega.

El partido conservador llegó al poder en el momento crítico de su crecimiento de dictadura. Es entonces que fué decidida la expedición de Melilla. El 6 de junio se cerraron las Cortes. Seguidamente circularon varios rumores a propósito de Marruecos. El valiente periodista Romeo publicó un artículo luminoso y documentado sobre la campaña que se quería llevar a cabo. En el artículo declaraba: «Ir a Melilla es provocar la revolución». Los socialistas y los republicanos iniciaron una campaña contra la guerra, campaña en la que colaboró el señor Moret. El 9 de julio nuestros soldados fueron asediados por los rifenyes y el gobierno decidió el envío de tropas. El señor Villanueva y otros osaron declarar que se trataba de una empresa comercial. El señor La Cierva se apresuró a anunciar que suprimiría la publicación de aquellos periódicos que se hicieran eco de tales rumores, y amenazó con la suspensión a «El Correo», periódico muy moderado. El mismo declaraba en los periódicos ministeriales (28 de julio) «que combatiaría la revolución a sangre y fuego». Y el 29 del mismo mes añadió: «La represión será tal que se recordará largo tiempo». Y el 8 de septiembre, cuando ya se había constituido al extranjero un Comité de Defensa en favor de Ferrer, el señor La Cierva se atrevió a decir: «Los del Comité belga verán de qué manera cumplió yo con mi deber».

El ex gobernador de Barcelona, señor Ossorio y Gallardo, sostenía, sin embargo, que los disturbios debíanse a la movilización de reservistas y que el gobierno no había sido capaz de prever los hechos. Baró fué fusilado cuando la minoría republicana publicaba un manifiesto reclamando la reunión de Cortes. El 27 de septiembre nos enteramos con horror del asunto del «Barranco del Lobo», y bajo la pre-

FOLLETONES DE «CNT»



sión de los acontecimientos el gobierno se decide a abrir las Cámaras en octubre. Un tercer condenado fué fusilado. A pesar de la agitación exterior y de la protesta de las más eminentes personalidades extranjeras, el señor La Cierva no llegó a comprender que debía dimitir. Por lo contrario, mostrése dispuesto a continuar. Y llegamos al momento en que Ferrer fué fusilado.

Yo no soy abogado, señores diputados; aunque en algunas circunstancias me he visto obligado a estudiar parcialmente los códigos. Pero para poder intervenir en este debate, como me lo imponía mi situación, he tenido que estudiar el sumario hasta en sus recodos más oscuros. Y puedo declarar al señor La Cierva que conozco el proceso mejor que él, como tendré el honor de demostrárselo inmediatamente. No siento a su respecto ningún rencor. Por lo contrario, admito que Su Señoría puede, en razón de los ataques que se le han dirigido, dejarse llevar algunas veces por excesos de lenguaje. Esto es comprensible. Pero me sorprende que Su Señoría no conozca mejor el proceso Ferrer.

No es preciso que haga aquí historia de la tragedia de Julio en Barcelona. En América tuve noticias muy vagas de los hechos y sentía verdadera ansiedad por conocer los detalles. El 11 de agosto, al desembarcar en Las Palmas, me informé completamente y mi primera opinión — que no varió después — fué que la revolución de Julio fué debida a una formidable explosión de la ira popular. Los acontecimientos sorprendieron a todo el mundo, comprendido el gobierno que lo declaró aquí mismo el 18 de octubre por boca del señor La Cierva. Pero esta opinión no concuerda con la emitida por el mismo señor La Cierva en su discurso, en el que nos muestra a Ferrer preparando ya en Londres y París los actos que le fueron reprochados, lo que obligaría a creer que Su Señoría había previsto los acontecimientos. Declarar lo contrario hubiera sido falta de base para acusar a Ferrer.

El 24 de julio el capitán general da órdenes al comandante Vicente Llivina para que abra una instrucción «de busca de los instigadores, directores y organizadores de ese movimiento». Algunos días después el oficial concluye su encuesta que no da ningún resultado. El 3 de septiembre se ordena la apertura de una instrucción por sepa-

rado que queda confiada al comandante Raso Negrini, encargado de reunir los documentos relativos a Ferrer que contenía la primera instrucción. Esta segunda instrucción fué ejecutada muy rápidamente.

El orador enumera las declaraciones de los soldados de caballería, de Coldefons, y las de los jueces y auditores.

En el proceso instruido por el señor Llivina — continúa el señor Lerroux — se trata simplemente de una rebelión. Desde que el señor Ugarte llega a Barcelona, el 23 de septiembre, la rebelión es calificada de «militar» y, como por encanto, se trata aquel mismo día de la culpabilidad de Ferrer. Sugestionado por Ugarte, el comandante Raso se lanza por esta pista, y desde este momento, no se preocupa de los hechos ajenos a la actitud de Ferrer durante los acontecimientos. Un duelo terrible y emotivo se entabla entonces entre el juez y el acusado, entre el que acusa y el que se defiende. Se trata de negociaciones tendientes, no a buscar la verdad, sino a abatir la enérgica voluntad de este hombre tan cercano a la muerte, destinadas a arrancarle declaraciones irremediables. No se había ordenado al juez: «Buscad al autor de la rebelión», sino más bien: «El autor de la rebelión es Ferrer, buscadle». El juez removió en pocos días cielo y tierra para establecer su acusación. Creyó ver en Ferrer el jefe de la revolución, y sin embargo, no encontró ninguna prueba, ni en los interrogatorios, ni en los registros, ni en las declaraciones de los presos reconocidos culpables de incendio de conventos.

Los jefes de la minoría reclaman, entretanto, la apertura de las Cortes. Se fija esta para el 15 de octubre. Entonces, en pocos días, surgen inesperadamente testimonios que han visto a Ferrer dirigiendo grupos, excitando a las masas, en plan de director y organizador. Desde este momento la instrucción marcha con sorprendente rapidez.

El 27 se acuerda la apertura de las Cámaras para el 15 de octubre. El 29 la instrucción queda cerrada. El 30 es enviada al fiscal. El 1.º de octubre se designa al defensor. Los cargos son notificados al acusado el 2 y 3. Los días 4 y 5 el fiscal se hace cargo nuevamente del sumario. El 6 establece su acta de acusación. El 7 el defensor establece su requisitoria. El 8 son elegidos los miembros del Consejo de Guerra. Este funciona a la mañana siguiente, día 9. Ferrer es condenado a muerte!

### Desde Centroamérica

# LOS SOCIALISTAS DEL VATICANO

VENEZUELA está en vísperas de efectuar las elecciones anunciadas desde primeros de año. Acaba de dimitir el Presidente de la Junta de Gobierno, el Contralmirante Wolfgang Larrazábal quien, antes de su inscripción como postulado oficial de un partido político para candidato a la Presidencia de la República, ha debido también dimitir del cargo de Contralmirante de la Armada.

Estas dimisiones, son obligadas para todo ciudadano que desee postularse para los cargos oficiales gubernamentales, de acuerdo con las normas establecidas en el país.

En mis notas anteriores, expuse la fuerza política de cada uno de los sectores que existen en la nación.

Entre todos ellos, dos son los partidos políticos que resaltan por sus incongruencias que chocan visiblemente con los sedicentes postulados que ostentan en el frontispicio de sus casas centrales.

Por un lado, el microscópico «Partido Socialista de los Trabajadores», que acaba de aliarse con el C.O.P.E.I., que es la máxima representación eclesástica dentro de los organismos obreros.

Ese «partido» de trabajadores «socialistas», está formado por varias decenas de personas entre las que se hallan tres o cuatro pares de doctores, bachilleres de la República y algunas gentes de cuello duro. A ese grupo que no es más voluminoso que una «feña», se le ha ocurrido orinarse en los sentimientos liberales, socialistas y libertarios del pueblo español, y al efecto, celebraron una «festa social» en los mismos salones del «Hogar Español», entidad reconocida y abiertamente franquista.

La defecación de esa gentualla que se autocalifica impropriadamente «socialista», ensuciando ese vocablo tan estimado y apreciado por los trabajadores conscientes y sensatos — muchos millones han dejado su osamenta en el terreno de la cotidiana lucha —, es doblemente incestuosa al hacer tan buenas migas con los enemigos jurados de los trabajadores del suelo hispano.

Muchos españoles sabían por experiencia que los socialistas — vistos tanto del óngulo interno de cada nación, como del lado internacional — han sido siempre un «bluff», salvo rarísimas excepciones; siempre han tenido el jarro de agua fría para paralizar el empuje ardoroso de las gentes y organizaciones que ansían acabar cuanto antes con sistemas oprobiosos de relación humana.

En la aparatosa escena política venezolana, el llamado Partido Socialista de Trabajadores, ocupa el lugar del «traidor» en lo social, como lo ocupa un personaje en los dramas de Tallá.

Pero ahora, la hez sedicente socialista, se cede a las formas más visibles de la reacción y de las sotanas y las encendidas frases de la «internacional» han revertido en miserables cánticos litúrgicos de sumisión cordel.

Por otro lado, el voluble, el más trashumante, el «Johny Walker» de todos los partidos, es, como siempre, el Partido comunista. Sus frases, son ya demasiado conocidas. Después de hacer ver al público que se han esforzado «cavilando» por su propia cuenta y haciendo ver que el parto ha sido mediante cesárea, los comunistas han logrado parir la actitud que van a asumir en las venideras elecciones. Naturalmente que la orden recibida de la «Superioridad exótica, foránea y extranjera», ya la tenían desde nacer; pero, quieren hacer ver a las gentes humildes para impresionar que ellos determinan las rutas que han de seguir; de que su voluntad y su criterio, juegan armoniosamente en pro de los intereses generales de los trabajadores.

Los comunistas se alían con los que escindieron «Acción Democrática»: «U.R.D.» Como el exalmirante Larrazábal ha sido postulado por ese partido, dan sus votos a Larrazábal para no darlos a «A.D.» Muchos «accióndemocráticos» se han dado ya cuenta de las jargarretas que emplea el partido de los «chinos», y éstos, esperan debilitar la fortaleza del partido mayoritario sumándose a los efectivos de Jovito Villalba. Ya en el seno de U.R.D., se encuentra, como una «avanzadilla» de los comunistas, el camarada Luis Miquilena que ahora se hace pasar por «persona de orden» como conviene al partido de los pequeños burgueses que es U.R.D. El «carguilo» que desempeña, es nada menos que el de «Jefe de la Sección Política».

«Acción Democrática» (sin apoyo de ningún otro sector), alcanzará más del 50% de la inscripción total del censo electoral; alrededor de un millón quinientos mil; C.O.P.E.I., que podrá alcanzar de 800.000 a 900.000 con el apoyo del «Partido Socialista de los Trabajadores» (1) e «Integración Republicana Democrática»; U.R.D., apoyada por militares afectos a Larrazábal y algunos elementos independientes de menor cuantía, podría alcanzar a lo sumo, de 300.000 a 400.000 votantes; como tope máximo, medio millón.

U.R.D., en las elecciones de 1947, llegó a duras penas a 50.000 y ahora, con la fuerza de arrastre que posee Larrazábal por sus contactos con la Iglesia y la simpatía despertaba por los acontecimientos últimos del 23 de enero como principal factor y cabeza visible de la revuelta contra Pérez Jiménez, seguramente duplicará los números de sus votantes, pero U.R.D. por sí sola no

cuanta con muchas simpatías por las circunstancias que concurrirán en su nacimiento: es un ala de A.D., escindida.

Eajo esta perspectiva, Larrazábal viene a ser un motivo de experimentación de Jovito Villalba, pues sabe demasiado que su nombre no se cotiza tan alto como para postularse a Presidente de la República. Es una especie de «Don Lacandro» que se murió enviando la primera magistratura de la nación.

La Iglesia, por boca de sus «pastores», ha emitido una pastoral en la que arremete de lo lindo contra los «ateos», los «comunistas» — no se sabe por qué —, y en general contra los que no se dejan equilibrar por el oscurantismo y la reacción, tan beatíficamente como ella desea.

Nadie, sin embargo, hace mención de que la Iglesia mientras no fue tocada por Pérez Jiménez, éste y su régimen eran «atoralados». Pero, cuando empezaron las erosiones y las pequeñas y cotidianas topadas entrambos, el régimen tolerado pasó a ser «régimen repudiado», recordándonos la historia del peronismo y las causas de su caída.

En el régimen pasado, los comunistas se esforzaron sobremedera en desplazar de los puestos de dirección a los militantes de A.D. En las cárceles perreñistas, se pasaban escritos de pabellón a pabellón, dedicados incluso en latín, en los que se propagaba in dios y especies tendenciosas en las que se pretendía demostrar que los elementos de A.D. traicionaban a los

presos, a Venezuela y al orbe entero. Algunos de estos escritos venenosos como sólo los comunistas saben hacerlo, fueron interceptados por persona digna y de confianza.

En la presente situación, los «chinos» se han hecho «camaleones»: han cambiado de color, y del más subido tono rojo, ahora han aceptado el amarillo. En definitiva, ¿de qué nos quejamos?... Si es éste el que mejor les cuadra.

El Comité Sindical Nacional Unificado, ha dicho ante la inminencia de las elecciones que respaldará la candidatura de Rómulo Betancourt.

Vemos dentro de tres semanas lo que ocurre si antes no se presentan incidentes que perturben las elecciones.

Por el momento, anteayer fué descubierta un nuevo «golpe». Fueron detenidos un coronel, un capitán y cuatro tenientes, por haberseles sorprendido en reunión «clandestina». El coronel, que se supone era el jefe de los conspiradores, se llama Héctor Delima Polanco.

Por otra parte se había dispuesto la destrucción por el fuego, de los Archivos establecidos por la Seguridad Nacional de Estrada. El número de fichas alcanzaba a 240.000, pero los dirigentes políticos pidieron en el último minuto, al Gobierno, la suspensión momentánea de dicha medida.

Se desea saber ciertas cosas esbozadas en las fichas, en especial, quienes fueron los confidentes y los «chivatos» de que se valía la Seguridad Nacional para lograr tan extraordinaria eficiencia en los «servicios» de persecución y exterminio.

# Festival en Clermont-Ferrand

El pasado día 23 de noviembre el «Grupo Artístico Cultural» inauguró la temporada de invierno con un extenso y variado programa.

Antes de entrar en la crítica de los pros y los contras, me veo en el deber de advertir que lo miro desde el punto de vista de lo que yo entiendo es un amateur teatral y folklórico.

En la comedia de Vicente Artés «Una santa familia», no puede decirse que lograron una excelente interpretación, creo yo por falta de haberse estudiado a fondo la psicología de los personajes.

En el sexo femenino, salvo el prestigio adquirido en anteriores representaciones, fué Esperanza, interpretando el papel de Clementina, la que quizás sobresaló por encima de todas con la sobriedad acostumbrada. Por turno le sigue Consuelo Medina, con el papel de Manuela, que en esta segunda actuación nos ha demostrado la fuerza de voluntad con que se ha superado, demostrándonos así, las esperanzas depositadas en ella, en su primera puesta en escena. Y Mado Fros, en el papel de Teresita, la única que ha estudiado el personaje, se ha clasificado ya en su debut como una buena intérprete. Lástima que, al ser la primera vez que actuaba como actora, no perdiera el miedo como cuando canta.

Entre los actores, a pesar de algunas exageraciones, destacó Santibáñez en el papel de Lolo; el resto, Mateu, Gómez y Rodríguez, en los papeles de Esteban, Mosén Ignacio y Ernesto, respectivamente, no fueron más que mediocre.

En el diálogo cómico «Hoy las ciencias adelantan», por Carmencin y Santibáñez, merecieron más aplausos que los que tuvieron, porque si antes Santibáñez estuvo exagerado, esta vez estuvo muy en su punto; y Carmencin, también, en su debut, nos hizo depositar grandes esperanzas.

En el canto flamenco Domingo estuvo muy superior a Acracio. Este se salió de sus fronteras y casi fracasó. En cambio aquí, en lo suyo, consiguió los mayores aplausos de la tarde.

Diego, cantando jotas aragonesas, aun con sus prisas, estuvo muy bien. De paso diré que si logra superar estas prisas, será uno de los grandes del «Grupo Artístico Cultural».

Con J. Luis Utiel, el Grupo se ha notado reforzado. Su joven voz y las canciones que escoge se ha dado bastante más amplitud.

Lolín, otra joven nueva debutante, nos cantó una «Paloma blanca» y

# SOCIEDAD Y MAQUINISMO

A medida que el maquinismo avanza la sociedad cambia de características y la palabra economía se hace dueña de los sentimientos. No admitiré esta afirmación extraída de la realidad, es no vivir a tono con los acontecimientos y, como éstos son producto de aquello, de hecho están admitidos en la producción, porque es un derivativo en acción.

Cuantos estudios se hagan en torno a dar a la sociedad una moral exenta de dogmas y religiones sin antes haber analizado el estado actual en que desenvuelve sus actividades, corre el peligro de fracasar rotundamente o de quedar en ridículo frente a las necesidades más perentorias del ser humano.

En esta época de verdadera efervescencia «progreista», hemos de reconocer su influencia en el campo industrial y comercial. Dejarlo pasar sin darle importancia, o por lo menos la que en sí tiene, es bastante significativo para el hombre que pugna por dar a la sociedad un medio más espiritual de lo que es el automatismo.

En más de una ocasión hemos observado las desviaciones producidas en las organizaciones políticas, para conseguir aquello que de otra forma no lo lograrían. Tales desviaciones causan alternativas sustanciales y sustanciosas en el orden particular y económico; pero sólo en un período relativamente corto. Podemos acoplar este acontecimiento transitorio, valiendo nada más en circunstancias adversas, a la avaricia del acaparamiento, y el resultado no será otro que el que nosotros queramos, porque siempre quedará pendiente de solución el total, solucionándose sólo una parte insignificante al lado del rendimiento que produce la maquinaria. Los miles de contradicciones que hoy en el mundo capitalista es la prueba exacta de su rapacidad. Se entiende perfectamente esta táctica estudiada desde su advenimiento, para ingreso y defensa de sus actos premeditados. Tan grande es la usura incrustada en el haber suyo, que nadie puede competir con ella.

Mientras se escatima por una parte lo que debería darse en abundancia; por otra se malgasta más de lo que aquella empleara títilmente en sus diversos trabajos de interés público. Esto no le hace cambiar en nada al capitalismo, porque considera esta desigualdad presupuestaria imprescindible para nivelar los gastos de otras instituciones y dependencias que le interesa mantener. Sin que esto sea objeto de otra cualidad que la que él le asigna, la contradicción sigue en pie, aumentando en proporción a medida que se trata de aligerar el peso de la insuficiencia económica. Que esto no es nada nuevo en ninguno de los problemas a resolver, lo justifica plenamente lo inverosímil de su afirmación, de su verídica insistencia sobre lo que él considera verdadera salvación de sus intereses.

Sin meternos más a profundizar los motivos que le impiden actuar de otra forma en el terreno económico, vemos hasta donde puede llegar sin resignarse a rectificar nada de cuanto está hecho desde el punto de vista superior al de grado inferior.

En la fundación de sus ideas conservadoras, se reflejan las mil maquinaciones tendentes a eliminar los cuerpos extraños de la materia que manipula. A su mente le asaltan otras tantas de incertidumbres «pasajeras» que se esfuman al primer rayo de sol que las alumbra; pero como no son eliminadas materialmente en el campo de las intervenciones, siempre encuentra el alcance de sus manos los resortes que le son indispensables y que hace girar hacia donde más le conviene, para aumentar las ganancias a costa de esas absurdidades de tipo agosta.

Esas cosas que parecen rarezas cultivadas, no son más que destellos salidos al exterior durante los intervalos habidos entre la seguridad y la duda. Sobre este cúmulo de mezuquinos presentes se ejerce la autocracia del abuso.

El capitalismo que vive de y con las contradicciones no puede hallar ninguna otra fórmula que la de las contradicciones mismas, aunque parezca esto mentira es de una realidad apastadora. La historia nos lo relata a cada paso, y por la historia se sabe como empezó aquello y como acaba esto.

Emplea ese método con la seguridad (y no una esperanza) de lograr para su estabilidad una mayor duración. Sin confiar en nadie confía en el último paso que da, equivocándose pocas veces o ninguna.

Las consecuencias no son más que el resultado previsto o imprevisto de una cosa. El capitalismo no acostumbra a dar nada si antes no ha recibido algo a cuenta. En este aspecto no teme a lo que resulte de su intervención. Si es convencional es por recoger el beneficio de tal convección y resguardarse en él hasta mejores tiempos.

Sólo guarda como característica efecista y efectiva lo que menos le caracteriza. La crítica no le quita el sueño ni tampoco la revuelta de los espíritus inquietos. Está asido fuertemente al anillo de su jurisdicción y no hay quien pueda arrancárselo, sea este joven o viejo, pobre o rico; desprendido o ambicioso.

De consecuencia en consecuencia podemos llegar a resumir la remuneración alcanzada al intensificar el maquinismo en la producción, puesto que su aplicación es una disminución de brazos humanos que pone a disposición del paro o de la improducibilidad, importándole un adarme la conformidad o no de la gente que siendo productora no interviene en la administración de sus intereses.

# Cartas a la Redacción

«... He oído varios comentarios favorables al tono que empleaste en tu respuesta a Hevia. No estoy muy enterado del problema que presenta el trofetismo ese, pero parece ser que era necesaria una actitud enérgica. Quizás era también esa tu opinión, pero en fin, por quitísimo lamento la suerte que le ha correspondido a tu contradictor. La doctrina llevó un buen estacazo pero al pobre hombre lo aplastaste y dada la diferencia de potencialidad bélica el combate no fué de mi agrado. Un Goliat liquidando a un David sin honda. Si hubiese sido un adversario de tu talla me hubiese gustado más la batalla. Como puedes ver en este aspecto ni siquiera soy original porque la misma opinión ya ha aparecido hasta en el periódico...» (Francisco Frak, París).

vulgamos porque amamos. En lo más profundo de nuestro ser llevamos clavado el dolor de la pobre y adolescente humanidad, que habla de libertad acudiéndose mutuamente unos a otros creyendo que la causa de tantos males reside sólo en las diferencias de clases y castas. No y mil veces no. Todas ellas tienen su origen en el vientre, ya que en él es donde se elaboran aquellas sustancias vitalizadoras que liberan, o ácidos que intoxican esclavizando al más amante de la libertad.

Seamos sanos y seremos fuertes. Tendremos voluntad para renegar de aquellos productos tóxicos que hacen de todo ser viviente un esclavo, y aunque se denomine anarquista es un esclavo más que desconoce el sentido de la libertad. Fui naturalista por necesidad, y más tarde trofólogo por amor a mí mismo, respetando en cuanto puedo todo principio autogenerativo, que sólo se consigue con ese trofotalitarismo. Vuelvo a repetir que no se impone a nadie por la fuerza. Se acepta gradualmente según capacidad. Es lastimoso que sea desconocido por todos aquellos que hablan de revolución y libertad. Ya que la verdadera revolución es la propia, estando al alcance de cada cual, quedando, matando, desechando de sí todas las bajas pasiones e indecentes vicios que rebajan al ser humano al nivel más bajo que ninguna bestia.

Y por ser el hombre un animal zoológico y deberse a su escala evolutiva, es el más repugnante de todos. Sólo él esclaviza, mata a diestro y siniestro, originando guerras fratricidas. Y con la mayor inmoralidad y crueldad conserva por fuerza lo adquirido por la misma fuerza.

Quisiera poder expresarme, pero no puedo por ser un pobre analfabeto; pero no me importaría dialogar verbalmente para elevar y colocar el naturalismo científico en el lugar que le corresponde. Yo fui un incurable por la medicina oficial, y gracias a la trofología o naturalismo científico me he curado el reumatismo articular y muscular, tumor blanco, neurastenia, mal de Pot, que me tuvo diez años imposibilitado, inflamación medular y dilatación de la aorta. Hoy, envejecido, gracias a la ciencia trofológica y medicina natural trabajo y desconozco el menor dolor orgánico, creando ser tan niño como cuando se es niño y con un perfecto estado de salud.

Menos pretensiones, José Peirats. Yo no sé escribir pero he hecho un esfuerzo para conocerme. ¿Qué has hecho tu para conocer? Nada, porque niegas y no razones. En tus artículos veo que eres pretencioso y escribes sin fundamento de causa. Tu pluma es un juguete en tus manos, que plasma a tu antojo lo que divaga tu mente. Si con ella demuestras tu desconocimiento y tibieza, negando parte de lo que integra la anarquía, no se puede ser libre si es un enfermo o esclavo del cigarrito y repugnante alcohol. Por lo tanto, tampoco anarquista si de manera gradual no se rompe poco a poco con las costumbres tan nefastas de alimentación irracional e inapetible, aunque sea vegetariana.

En la ciencia trofológica y natural no existen brujerías ni supersticiones, no está basada en todos los principios naturales y reactivos. Y gracias a ellos se obtiene, si se llega a tiempo, la regeneración de la sangre, de las células, vísceras y de todo el organismo humano. Ya que la totalidad de los 13 ó 17 minerales de los que se componen los organismos se hallan en las frutas y vegetales, único remedio para nuestros males.

He curado a muchos y llevado a buen camino de salvación a muchos pobres que, como yo, lo aceptaron. Ya que esa ciencia patológica oficial los dio por incurables. No pretendo engañar a nadie ni impongo mi razón. Sólo la verdad, que es única, y no vivo a costa de ella. Porque somos conscientes todos aquellos que nos desvelamos por crear de nuevo la euforia perdida, reorganizando el equilibrio y armonía que libera al individuo...» (J. DIAZ, Ales-sur-Rhône).

# Los AMIGOS de S.I.A. de ORAN

Desde la reorganización de los «Amigos de S.I.A.», constituido su comité por Perona (hermano), Domínguez, Cayetano, Daniel, Cruzado, debemos reconocer sus esfuerzos y actividades, sin que en ello vean en el correspondiente un alabanza que, enemigo de ella, rconoce su celo y activo trabajo.

El domingo 2 de noviembre celebran su primer festival los «Amigos de S.I.A.» en el local del M. L., pleno del sexo femenino, niños y el sexo llamado fuerte.

El compañero Ponce, en breves palabras, expone la finalidad de los «Amigos de S.I.A.», que van guiados por los sentimientos humanos de solidaridad, que no deben de apagarse en el ser humano.

Se proyectan dos películas: una sobre Hungría dominada por el Ejército Rojo y otra de Charlot; y «Una revista de las salidas playeeras» y la cual, parte de los espectadores, al verse en la pantalla, ríen.

Al acordeón el joven Janot. Demuestra sus conocimientos de la música en canciones populares por Alegría; tangos, por Perona (hermano); la parte cómica por el hijo de Tomás. Recital de poesía por la compañera Lino Gliner.

El compañero Tomás regala unos zapatos que, sorteados, la agraciada es Alegría. Todos los noveles artistas son largamente aplaudidos y el público se siente satisfecho.

El segundo festival tuvo lugar el domingo 16 con parecido lleno. Fué de cine y el compañero Capdevila lo presentó, ya que conoce la técnica cineasta. Se proyectan películas mudas que a los niños, jóvenes y maduros hacen reír.

También tangos, por Perona (hermano); cantos populares por Alegría; un sainete cómico por Perona y su compañera. El hijo de Tomás interpretó un pregón que causa la risa del público.

Recital de poesías por la compañera Lino, Clarambo, Giner y Luisita.

El compañero Perona, con sencillez, expuso la finalidad que persiguen los «Amigos de S.I.A.».

Se hizo el sorteo de una muñeca, vestida de valenciana, regalada por Alegría y Luisita, siendo el agraciado el hijo del compañero Sáez.

Al domingo siguiente los «Amigos de S.I.A.» celebran su reunión en la que darán cuenta de sus actividades y de los proyectos en perspectivas, de los cuales haremos una reseña cuando el tiempo nos lo permita.

«Somos de los que pensamos que el elogio, aun merecido, no debe prodigarse por cuanto tiende a estimular la

vanidad en el individuo y porque vemos que, el valor del mismo reside, especialmente, en su calidad moral. Pero, a veces, no para halagar a la persona afectada, sino en beneficio de la cultura y de nuestra labor proselitista, debiéramos darnos cuenta y conceder mayor importancia a cosas que la tienen.

Personalmente consideramos que de la estancia en Francia de este compañero se hubiera podido sacar un mayor provecho cultural, que como organizador nos acredita mejor, puesto que son actos para público heterogéneo, que «culturales» interesan especialmente a la juventud, aun a la escolar, si su arribo a esto país hubiese sido previamente anunciado e interesado a localidades factibles de desplazamiento de las posibilidades de organizar actos al estilo de los que se han celebrado en París y, más provechosamente aún, creemos, en Toulouse.

China nos ofrece en primer término su gran obra monumental: las murallas. Luego otras vistas a cual más bellas, distinguiéndose, casi invariablemente, en el fondo de todo paisaje, la silueta estática y original, a nuestros ojos de occidentales, de la clásica pagoda china. Thailandia se nos muestra también en algunas de sus ciudades con todo el encanto y tipismo de sus calles navegables, animadas de frágiles y pintorescos barquichuelos.

Y todo ello es sólo una mínima parte del stock fotográfico que posee nuestro amigo, quien, hay que reconocerlo, no sólo cultiva por afición la fotografía, sino que pone en ello gusto artístico, pues consiguió entusiasmarnos deleitándonos de veras. El objetivo de su cámara descubre el rincón más bello, se dirige al monumento, capta la imagen costumbrista, recoge una curiosa y bella arquitectura y, casi siempre, no falta el detalle de un primer plano que da realce al conjunto.

Somos de los que pensamos que el elogio, aun merecido, no debe prodigarse por cuanto tiende a estimular la

«China nos ofrece en primer término su gran obra monumental: las murallas. Luego otras vistas a cual más bellas, distinguiéndose, casi invariablemente, en el fondo de todo paisaje, la silueta estática y original, a nuestros ojos de occidentales, de la clásica pagoda china. Thailandia se nos muestra también en algunas de sus ciudades con todo el encanto y tipismo de sus calles navegables, animadas de frágiles y pintorescos barquichuelos.

Y todo ello es sólo una mínima parte del stock fotográfico que posee nuestro amigo, quien, hay que reconocerlo, no sólo cultiva por afición la fotografía, sino que pone en ello gusto artístico, pues consiguió entusiasmarnos deleitándonos de veras. El objetivo de su cámara descubre el rincón más bello, se dirige al monumento, capta la imagen costumbrista, recoge una curiosa y bella arquitectura y, casi siempre, no falta el detalle de un primer plano que da realce al conjunto.

Somos de los que pensamos que el elogio, aun merecido, no debe prodigarse por cuanto tiende a estimular la

«China nos ofrece en primer término su gran obra monumental: las murallas. Luego otras vistas a cual más bellas, distinguiéndose, casi invariablemente, en el fondo de todo paisaje, la silueta estática y original, a nuestros ojos de occidentales, de la clásica pagoda china. Thailandia se nos muestra también en algunas de sus ciudades con todo el encanto y tipismo de sus calles navegables, animadas de frágiles y pintorescos barquichuelos.

Y todo ello es sólo una mínima parte del stock fotográfico que posee nuestro amigo, quien, hay que reconocerlo, no sólo cultiva por afición la fotografía, sino que pone en ello gusto artístico, pues consiguió entusiasmarnos deleitándonos de veras. El objetivo de su cámara descubre el rincón más bello, se dirige al monumento, capta la imagen costumbrista, recoge una curiosa y bella arquitectura y, casi siempre, no falta el detalle de un primer plano que da realce al conjunto.

Somos de los que pensamos que el elogio, aun merecido, no debe prodigarse por cuanto tiende a estimular la

«China nos ofrece en primer término su gran obra monumental: las murallas. Luego otras vistas a cual más bellas, distinguiéndose, casi invariablemente, en el fondo de todo paisaje, la silueta estática y original, a nuestros ojos de occidentales, de la clásica pagoda china. Thailandia se nos muestra también en algunas de sus ciudades con todo el encanto y tipismo de sus calles navegables, animadas de frágiles y pintorescos barquichuelos.

Y todo ello es sólo una mínima parte del stock fotográfico que posee nuestro amigo, quien, hay que reconocerlo, no sólo cultiva por afición la fotografía, sino que pone en ello gusto artístico, pues consiguió entusiasmarnos deleitándonos de veras. El objetivo de su cámara descubre el rincón más bello, se dirige al monumento, capta la imagen costumbrista, recoge una curiosa y bella arquitectura y, casi siempre, no falta el detalle de un primer plano que da realce al conjunto.

Somos de los que pensamos que el elogio, aun merecido, no debe prodigarse por cuanto tiende a estimular la

# CONVOCATORIAS

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

«La F. L. de la Rochelle invita a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el 14 de diciembre, en el Oratoire (Maison des Syndicats), rue Albert-I. Dado el interés de la reunión se espera la máxima asistencia y puntualidad.

# CONFERENCIAS

«EN BEZIERS.—El próximo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en el local social (Caserna S. Jacques, segundo piso), el compañero J. Sans inaugurará el ciclo de conferencias anual con el tema «Consideraciones ante la situación de España y del exilio». Por tratarse de una conferencia de carácter orgánico será reservada para los afiliados a la organización confederal.

«EN BURDEOS.—Prosiguendo el ciclo de conferencias, el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue de Lalande, el compañero J. Llatser disertará sobre «Sindicato, socialismo y anarquismo». Quedan invitados todos los compañeros y amantes de la cultura en general.

«CONFERENCIA EN CASTRES.—El domingo 21 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la sala de la Justicia de Paz, el compañero José Peirats pronunciará una conferencia sobre este sugestivo tema: «Conflictos entre la libertad y la ciencia».

«CONFERENCIA EN PERPIGNAN.—Invitamos a todos los compañeros de la localidad y su radio a la conferencia que tendrá lugar el 14 del mes en curso, a las 9 y media de la mañana, en el Café Muzas. En la misma el compañero Ortiz desarrollará el tema siguiente: «Manifeste de la Anarchie y Eregargués».

«S.I.A. DE TOULOUSE.—Esta Sección convoca a todos sus afiliados y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa del Trabajo. Esperamos vernos asistidos por la mayoría de nuestros compañeros.

«AVISO.—El compañero Joaquín Bassons: Flacé du Marché, Saint-Pons (Hérault) tiene interés en ponerse en relación con algún compañero residente en Limoges, y también con algunos que residan en Castelnau».

«EN BEZIERS.—El próximo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en el local social (Caserna S. Jacques, segundo piso), el compañero J. Sans inaugurará el ciclo de conferencias anual con el tema «Consideraciones ante la situación de España y del exilio». Por tratarse de una conferencia de carácter orgánico será reservada para los afiliados a la organización confederal.

«EN BURDEOS.—Prosiguendo el ciclo de conferencias, el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue de Lalande, el compañero J. Llatser disertará sobre «Sindicato, socialismo y anarquismo». Quedan invitados todos los compañeros y amantes de la cultura en general.

«CONFERENCIA EN CASTRES.—El domingo 21 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la sala de la Justicia de Paz, el compañero José Peirats pronunciará una conferencia sobre este sugestivo tema: «Conflictos entre la libertad y la ciencia».

«CONFERENCIA EN PERPIGNAN.—Invitamos a todos los compañeros de la localidad y su radio a la conferencia que tendrá lugar el 14 del mes en curso, a las 9 y media de la mañana, en el Café Muzas. En la misma el compañero Ortiz desarrollará el tema siguiente: «Manifeste de la Anarchie y Eregargués».

«S.I.A. DE TOULOUSE.—Esta Sección convoca a todos sus afiliados y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa del Trabajo. Esperamos vernos asistidos por la mayoría de nuestros compañeros.

«AVISO.—El compañero Joaquín Bassons: Flacé du Marché, Saint-Pons (Hérault) tiene interés en ponerse en relación con algún compañero residente en Limoges, y también con algunos que residan en Castelnau».

«EN BEZIERS.—El próximo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en el local social (Caserna S. Jacques, segundo piso), el compañero J. Sans inaugurará el ciclo de conferencias anual con el tema «Consideraciones ante la situación de España y del exilio». Por tratarse de una conferencia de carácter orgánico será reservada para los afiliados a la organización confederal.

«EN BURDEOS.—Prosiguendo el ciclo de conferencias, el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue de Lalande, el compañero J. Llatser disertará sobre «Sindicato, socialismo y anarquismo». Quedan invitados todos los compañeros y amantes de la cultura en general.

«CONFERENCIA EN CASTRES.—El domingo 21 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la sala de la Justicia de Paz, el compañero José Peirats pronunciará una conferencia sobre este sugestivo tema: «Conflictos entre la libertad y la ciencia».

«CONFERENCIA EN PERPIGNAN.—Invitamos a todos los compañeros de la localidad y su radio a la conferencia que tendrá lugar el 14 del mes en curso, a las 9 y media de la mañana, en el Café Muzas. En la misma el compañero Ortiz desarrollará el tema siguiente: «Manifeste de la Anarchie y Eregargués».

«S.I.A. DE TOULOUSE.—Esta Sección convoca a todos sus afiliados y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa del Trabajo. Esperamos vernos asistidos por la mayoría de nuestros compañeros.

«AVISO.—El compañero Joaquín Bassons: Flacé du Marché, Saint-Pons (Hérault) tiene interés en ponerse en relación con algún compañero residente en Limoges, y también con algunos que residan en Castelnau».

«EN BEZIERS.—El próximo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en el local social (Caserna S. Jacques, segundo piso), el compañero J. Sans inaugurará el ciclo de conferencias anual con el tema «Consideraciones ante la situación de España y del exilio». Por tratarse de una conferencia de carácter orgánico será reservada para los afiliados a la organización confederal.

«EN BURDEOS.—Prosiguendo el ciclo de conferencias, el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue de Lalande, el compañero J. Llatser disertará sobre «Sindicato, socialismo y anarquismo». Quedan invitados todos los compañeros y amantes de la cultura en general.

«CONFERENCIA EN CASTRES.—El domingo 21 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la sala de la Justicia de Paz, el compañero José Peirats pronunciará una conferencia sobre este sugestivo tema: «Conflictos entre la libertad y la ciencia».

«CONFERENCIA EN PERPIGNAN.—Invitamos a todos los compañeros de la localidad y su radio a la conferencia que tendrá lugar el 14 del mes en curso, a las 9 y media de la mañana, en el Café Muzas. En la misma el compañero Ortiz desarrollará el tema siguiente: «Manifeste de la Anarchie y Eregargués».

«S.I.A. DE TOULOUSE.—Esta Sección convoca a todos sus afiliados y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa del Trabajo. Esperamos vernos asistidos por la mayoría de nuestros compañeros.

«AVISO.—El compañero Joaquín Bassons: Flacé du Marché, Saint-Pons (Hérault) tiene interés en ponerse en relación con algún compañero residente en Limoges, y también con algunos que residan en Castelnau».

«EN BEZIERS.—El próximo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en el local social (Caserna S. Jacques, segundo piso), el compañero J. Sans inaugurará el ciclo de conferencias anual con el tema «Consideraciones ante la situación de España y del exilio». Por tratarse de una conferencia de carácter orgánico será reservada para los afiliados a la organización confederal.

«EN BURDEOS.—Prosiguendo el ciclo de conferencias, el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue de Lalande, el compañero J. Llatser disertará sobre «Sindicato, socialismo y anarquismo». Quedan invitados todos los compañeros y amantes de la cultura en general.

«CONFERENCIA EN CASTRES.—El domingo 21 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la sala de la Justicia de Paz, el compañero José Peirats pronunciará una conferencia sobre este sugestivo tema: «Conflictos entre la libertad y la ciencia».

«CONFERENCIA EN PERPIGNAN.—Invitamos a todos los compañeros de la localidad y su radio a la conferencia que tendrá lugar el 14 del mes en curso, a las 9 y media de la mañana, en el Café Muzas. En la misma el compañero Ortiz desarrollará el tema siguiente: «Manifeste de la Anarchie y Eregargués».

«S.I.A. DE TOULOUSE.—Esta Sección convoca a todos sus afiliados y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 14 de diciembre, a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa del Trabajo. Esperamos vernos asistidos por la mayoría de nuestros compañeros.

«AVISO.—El compañero Joaquín Bassons: Flacé du Marché, Saint-Pons (Hérault) tiene interés en ponerse en relación con algún compañero residente en Limoges, y también con algunos que residan en Castelnau».

# CALENDARIO DE S.I.A. PARA 1959

«El Calendario de S.I.A. viene ofreciendo año tras año a sus adherentes, simpatizantes y amigos es una obra que, dado el cometido social, solidario, propagandístico y cultural que cumple, tiene y debe tener continuidad. El correspondiente a 1959 no podía, pues, faltar. Dicho Calendario se halla ya confeccionado y a la disposición de las Secciones y de cuantos deseen solicitarlo.

«El precio del Calendario para 1959, pese a que todo está en alza, continuará siendo el mismo que el año anterior, haciéndose un descuento del 10 por ciento a partir de diez ejemplares.

«Pedidos a S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Haute-Garonne).

«El Calendario de S.I.A. viene ofreciendo año tras año a sus adherentes, simpatizantes y amigos es una obra que, dado el cometido social, solidario, propagandístico y cultural que cumple, tiene y debe tener continuidad. El correspondiente a 1959 no podía, pues, faltar. Dicho Calendario se halla ya confeccionado y a la disposición de las Secciones y de cuantos deseen solicitarlo.

«El precio del Calendario para 1959, pese a que todo está en alza, continuará siendo el mismo que el año anterior, haciéndose un descuento del 10 por ciento a partir de diez ejemplares.

«Pedidos a S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Haute-Garonne).

«El Calendario de S.I.A. viene ofreciendo año tras año a sus adherentes, simpatizantes y amigos es una obra que, dado el cometido social, solidario, propagandístico y cultural que cumple, tiene y debe tener continuidad. El correspondiente a 1959 no podía, pues, faltar. Dicho Calendario se halla ya confeccionado y a la disposición de las Secciones y de cuantos deseen solicitarlo.

«El precio del Calendario para 1959, pese a que todo está en alza, continuará siendo el mismo que el año anterior, haciéndose un descuento del 10 por ciento a partir de diez ejemplares.

«Pedidos a S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Haute-Garonne).

«El Calendario de S.I.A. viene ofreciendo año tras año a sus adherentes, simpatizantes y amigos es una obra que, dado el cometido social, solidario, propagandístico y cultural que cumple, tiene y debe tener continuidad. El correspondiente a 1959 no podía, pues, faltar. Dicho Calendario se halla ya confeccionado y a la disposición de las Secciones y de cuantos deseen solicitarlo.

«El precio del Calendario para 1959, pese a que todo está en alza, continuará siendo el mismo que el año anterior, haciéndose un descuento del 10 por ciento a partir de diez ejemplares.

«Pedidos a S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Haute-Garonne).

«El Calendario de S.I.A. viene ofreciendo año tras año a sus adherentes, simpatizantes y amigos es una obra que, dado el cometido social, solidario, propagandístico y cultural que cumple, tiene y debe tener continuidad. El correspondiente a 1959 no podía, pues, faltar. Dicho Calendario se halla ya confeccionado y a la disposición de las Secciones y de cuantos deseen solicitarlo.

«El precio del Calendario para 1959, pese a que todo está en alza, continuará siendo el mismo que el año anterior, haciéndose un descuento del 10 por ciento a partir de diez ejemplares.

«Pedidos a S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Haute-Garonne).

# «AMIGOS DE S.I.A.»

# EL DIABLO

(Comedia en un acto, inspirada en el cuento del mismo título de Guy de Maupassant)

**PERSONAJES:** MEDICO, HONORATO, CHUZA, PETRILLA. Más COLASA, cura, aldeanos y aldeanas que no hablan. **DECORADO:** pieza dormitorio en planta baja. Al foro, puerta de salida a la calle. Puerta de la cocina a derecha del actor. Chávena en el ángulo más conveniente. La parte izquierda de la pieza puede insinuarse como alacena pero desprovista de tabiques. En ella la cama o catre en que yace Colasa. Sillas, muebles etcétera, de tono rústico. Cuadros religiosos en las paredes. Acción en una casa de aldea. Época convencional.

## ESCENA PRIMERA

Médico, Honorato y Colasa

MEDICO.—Cosa sería, Honorato! Qué edad tiene tu vieja?  
HONORATO.—Los noventa y dos cumplidos.  
MEDICO.—Pues ya no llega a los ciento.  
HONORATO.—¿Tan grave es la cosa?  
MEDICO.—Más que grave. Escucha, Honorato. No debes dejar sola a tu madre en este estado.  
HONORATO.—Tengo que recoger el trigo del campo. El tiempo no espera.  
MEDICO.—Manda a otro en tu lugar.  
HONORATO.—Imposible. He de ser yo mismo.  
MEDICO.—Pues al menos debe atender a la vieja.  
HONORATO.—¿Alguien? ¿Quién es alguien?  
MEDICO.—Eres un estúpido. No consentiré que te alejes de tu casa a menos que lames a alguien que atiende y vele a tu madre. ¿No has pensado en la Chuzza? Es su oficio.  
HONORATO.—¿Y cuánto cobra esa bruja por su trabajo?  
MEDICO.—¿Qué se yo! Eso dependerá del tiempo que tarde en morir tu madre.  
HONORATO.—¿Y cuánto puede ser eso?  
MEDICO.—Honorato... eres un avaro y un mal hijo. No sé exactamente cuánto puede rematar la pobre Colasa. Igual puede ser hoy que mañana. Tal vez de aquí a una semana. Desde luego, de un mes no pasa.  
HONORATO.—Hoy... mañana... un mes...  
MEDICO.—Cuidado con lo que hagas! Hablo muy seriamente.  
HONORATO.—¿Bueno; iré a por ese cuervo!  
MEDICO.—Lo más pronto posible. Ya es inútil que vuelva yo por aquí. Cuando cierre los ojos avante. (Aparece la Chuzza.) ¡Mira, por ahí viene la Chuzza! ¡Pronto le dió el ojo a cadáver! Aquí os dejo. ¡Pase, pase, buena mujer! Honorato quiere hablarle. ¡A lo dichol! ¡Hasta más ver! (Sale por el foro.)

## ESCENA SEGUNDA

La Chuzza, Honorato y Colasa

HONORATO.—¿Buenos días, tía Chuzza! ¿Cómo estamos?  
CHUZA.—Regular. ¿Y vosotros?  
HONORATO.—Yo bien; mi madre en las últimas.  
CHUZA.—¿Tu madre! ¿Qué tiene la abuela Colasa!  
HONORATO.—La pobre está agonizando!  
CHUZA.—¿Dios mío! ¡No será para tanto!  
HONORATO.—Le digo que mi madre se muere.  
CHUZA.—¿Bah! Todos nos morimos un poquitín cada día!  
HONORATO.—¿Le juro que está muy grave! ¡Pero que muy acabadita!  
CHUZA.—¿Y qué dice el médico?  
HONORATO.—El médico dice que no hay remedio para ella.  
CHUZA.—Será para darse importancia después de la cura. Los médicos tienen estas patrañas. ¿Cuántos años tiene la abuela?  
HONORATO.—Noventa y dos cumplidos.  
CHUZA.—¿Bah, como quien dice quince años!  
HONORATO.—He dicho que noventa y dos cumplidos.  
CHUZA.—¿Ya serán menos!  
HONORATO.—Septenta que noventa y dos y no quito uno!  
CHUZA.—Y yo vuelvo a machacar que para esta gente antigua no cuentan los años. Son gente tallada en roble. Se pasan un siglo muriéndose y nos entierran.  
HONORATO.—Mi madre puede tardar en morir unas horas... un día...  
CHUZA.—...o un siglo.  
HONORATO.—El médico dice que está acabada.  
CHUZA.—¿La enferma o el médico? Pero vamos al asunto. ¿Qué me pretendes?  
HONORATO.—Ya puede usted adivinarlo. Está en su oficio.  
CHUZA.—¿Que vela a la Colasa?  
HONORATO.—Antes quiero saber lo que va a llevarme por el velorio. Se trata de cuidarla hasta que se muera.  
CHUZA.—¿Hasta que despierta el alma! El velorio puede ser interminable... Pues el precio...  
HONORATO.—Tenga en cuenta que soy pobre. No puedo hacer muchos gastos...  
CHUZA.—Todos somos pobres, Honorato. ¿Por qué no atiendes tú mismo a tu madre?  
HONORATO.—No puedo dejar abandonada la cosecha. La estación no espera.  
CHUZA.—¿Comprendo! Pues hijo... Hay dos precios: dos reales de día y tres de noche. Eso hace cinco por día.  
HONORATO.—¿Eso será para los ricos! ¿Y para los pobres?  
CHUZA.—Un real de día y dos de noche. Tú me pagarás así si es que te conviene.  
HONORATO.—(Te veo, vieja avara!) Mire, prefiero ajustar precio único por cuidarla hasta que muera.  
CHUZA.—(Te he visto, zorro usurero!) ¿Temes ahora que tarde mucho en morirte?  
HONORATO.—No es eso. Este trato es más cómodo para los dos. El médico sostiene que no ha de tardar mucho en morir...  
CHUZA.—Pero si la cosa se alarga... tanto mejor para ti y tanto peor para mí.  
HONORATO.—Sostengo que es tanto mejor para los dos. ¿Acepta usted?  
CHUZA.—No puedo comprometerme hasta ver por mis ojos a la enferma.  
HONORATO.—Pues venga a verla. (La Chuzza se acerca a la enferma. La ausculta, le toma el pulso y le hace varias preguntas.)  
CHUZA.—¿Ea, señora Colasa! ¿Y esa salud? ¿Me conoce? ¿A qué día estamos? ¿Cuántos dedos hay aquí? ¿Vamos, abra los ojos! (La enferma lanza débiles quejidos por toda respuesta.) Esta vieja es dura de pelar...  
HONORATO.—¿Qué, acepta usted el trabajo?  
CHUZA.—Bueno, en esto trato hecho. En cuanto a lo otro... porque eres tú póngame ocho reales por todo.  
HONORATO.—¿Ocho reales! ¿Pero ha perdido usted el seso? ¿Si no ha de durar más de unas horas!...  
CHUZA.—¿Veinticuatro tiene el día! Y el mes... no te digo. ¡Aun me he quedado corta!

## ESCENA TERCERA

La Chuzza y Colasa

CHUZA.—¿Bueno, aquí quiero verte, Chuzza! Este negocio es pan comido. Hay que dar un empujoncito a esta vieja remolona. ¿Tres días? ¡Ni una hora deo yo el pan en el horno. Manos a la obra. (Dirigiéndose a la enferma.) ¡Me oye, buena señora! ¿Pero qué enfermita está usted! ¡Está usted en la sepultura! ¿Que se muere usted! ¿Que se está muriendo! ¿A ver esos pies? ¡Horror, cómo están de frios! ¡La muerte le sube por ellos! ¡Prepárate para la tumba! ¿Sabe usted rezar? ¡Pues reze cien padrenuestros de un tirón! ¿Le han suministrado los sacramentos? ¿Que no? ¡Horror, está usted perdida! ¡Vaya idea la mía! (Dirigiéndose a la puerta de la calle llama.) ¡Petrilla! ¡Petrilla! (Aparece Petrilla al momento.)

## ESCENA CUARTA

Las mismas y Petrilla

PETRILLA.—¿Mande usted, abuela!  
CHUZA.—¿Vete corriendo a la iglesia a llamar al cura de parte de don Honorato. Dile que venga urgente con los sacramentos. Que se trata de salvar un alma cristiana. ¡Dile que argente a la abuela Colasa! ¡Vete corriendo y tráemelo arrastras con todo el acompañamiento! ¡No pierdas tiempo! ¡Ve volando! (Sale Petrilla.)

## ESCENA QUINTA

La Chuzza y Colasa

CHUZA.—Bueno, continuemos el trabajo mientras llega el viático. (Se acerca de nuevo a la enferma.) ¡Pero qué malita está usted, doña Colasa! ¡Se muere, vaya si se muere! ¡Tiene ya los pies frios! ¡Van a administrarle los santos óleos!



# EL CANTO de las AGUAS

VISITANDO las grutas pirenaicas hemos podido ver el curioso fenómeno de las filtraciones de aguas que al evaporarse a través de las rocas forman las estalagmitas, esa especie de concreción que pende del techo, constituida por las gotas de agua que caen y llevan sal carbonada, quedando solidificada ésta y aumentando con el tiempo hasta presentar aspectos de conos, racimos y cilindros de considerable magnitud.

A su vez siguen filtrándose esas gotas de sal carbonatada en lugar preciso en el suelo y formando las estalagmitas en las cavidades subterráneas y creciendo en sentido inverso de las estalagmitas a las cuales se juntan, soldándose y formando columnas de original apariencia artística, adornando esos sombríos subterráneos en el interior de las galerías calcáreas y también de tabas calizas por las aguas llamadas incrustantes de las cuales son un ejemplo en la Península Ibérica el río de Piedra cerca de Alhama de Aragón. El agua se encuentra hasta en las piedras que parecen más resacas y es por eso que los canteros tratan de trabajarlas en el momento de desprenderlas porque en tal estado la humedad las hace más maleables y es sabido el sistema que emplean los obreros del oficio que consiste en recurrir la misma piedra que labran con los detritus arrancados para evitar la evaporación.

Referente a la evaporación de las aguas los sabios de la antigüedad creían, y así lo enseñaban a los que querían aprender, que la tierra era una esponja que puesta en contacto con los mares absorbía el agua y así purificada la reunía en las fuentes y en el origen de los ríos. Esa hipótesis era equivalente o similar a la que los mismos sabios enseñaban sobre la rotación del sistema planetario en virtud del cual la tierra era plana y fija y el centro sobre el cual giraban el sol, la luna y los demás astros.

La Iglesia católica fué de las últimas en rechazar la vieja teoría y aceptar las modernas concepciones en las que se destruyeron por completo las anteriores, y la tierra de plana pasaba a ser redonda como una naranja y aplastada ligeramente en los dos polos, hipótesis que subsiste en la actualidad, así como la versión del centro del sistema planetario que radica en el sol, girando a su alrededor la tierra — que gira asimismo sobre su eje — y los demás planetas de la misteriosa corte estrellada que los sabios modernos tratan de desencantar con sus potentes telescopios y demás aparatos siderales.

Se sabe que uno de los que mejor comprendieron la mecánica de la circulación del agua fué Dégoussé, quien en un libro de técnica acuática publicado en 1847 titulado «Guide du Soudre», decía textualmente: «En resumen, la cantidad de agua que, elevada por evaporación a la atmósfera, vuelve a caer bajo la forma de lluvia, nieve, de granizo, de rocío y de niebla» sobre los continentes, es suficiente para alimentar las corrientes de agua que circulan por su superficie o en las cavidades interiores. Por lo tanto existen unos cálculos universalmente reconocidos: es que la cantidad de agua precipitada por los diferentes hidrometros en todo el mundo en un período bastante largo, es igual a la evaporada durante el mismo tiempo.

Las corrientes subterráneas de agua, como las ramificaciones volcánicas, son un misterio que la ciencia y la técnica modernas tratan de desencantar. En uno de mis artículos anteriores sobre «El Canto de las Aguas» me refería a las

Las aguas corren a través de todas las hendiduras subterráneas para acumularse donde un mayor espacio les permita una más fácil y rápida circulación. Así se crean esas corrientes subterráneas en que se encuentran grandes cantidades de líquido que al interrumpirse su paso al exterior origina grandes manantiales caracterizados en los terrenos calizos.

Pero no todas esas corrientes de agua tienen la potabilidad necesaria para usos personales y domésticos. Los análisis de las aguas deben preceder a todo consumo normal. Citase en la documentación física especializada que el agua químicamente pura, compuesta exclusivamente de oxígeno y de hidrógeno, es sosa e indigesta. Cuando tiene una cantidad moderada de substancias gaseosas y sólidas en disolución es sana y agradable. Tenemos a la vista un análisis de las aguas de

Lozoya, que son — de acuerdo con los especialistas — desde el punto de vista químico, de las más puras que se beben, análisis tomado antes de entrar en el canal, que dan como resultado encontrar en ellas hasta nueve elementos distintos: oxígeno, cloro, azufre, selenio, carbono, sodio, calcio, magnesio y hierro. Todo esto, además del nitrógeno y del hidrógeno que aunque no lo cite el análisis es de vital importancia para la composición gaseosa de las aguas.

Continuando la misión encomendada los analizadores han comprobado que los gases más generalmente disueltos en las aguas, además del oxígeno y del hidrógeno, son el ácido carbónico, el amoníaco y el ácido sulfúrico. Los dos últimos son inconvenientes en cualquier proporción; el tercero es frecuente en las aguas subterráneas pero no perjudicial cuando está en pequeña cantidad. Sin embargo el nitrógeno y el oxígeno son tan necesarios a las aguas que las que no los contienen, como las de aljibe, a las de la fusión de las nieves, hay necesidad de «airearlas» para que recobren su integridad vital. El calcio y el magnesio cuando se encuentran en pequeñas dosis son favorables para la digestión, pero no si se encuentran en la proporción de medio gramo por litro, que en tal caso son perjudiciales. En cuanto al hierro, cuando se encuentra, como generalmente ocurre, en pequeñas proporciones nunca es perjudicial.

Y como el tiempo y el espacio es quien ordena y manda pongamos hoy el ritual «continuará en el próximo trabajo».

Los técnicos de las minas saben el peligro que representa para la seguridad personal y de los trabajos de perforación las corrientes y filtraciones de aguas por las galerías y es un problema que tienen siempre en cuenta a causa de las inundaciones que con frecuencia se producen. Existe una galería de desagüe en la mina de Freiberg (Sajonia) que tiene más de 47 kilómetros de longitud. Se cita como ejemplo de filtraciones extraordinarias el caso del túnel de San Gotardo — citado ya en otra ocasión — que en los trabajos de perforación del mismo al llegar a cierto punto de la gruta se convirtió en una verdadera glacia en que el agua alcanzaba el nivel de 30 centímetros. En algunos sitios el agua salía a una velocidad de bombas de incendios en pleno rendimiento y el caudal formado por todos los alumbramientos reunidos era de 20.000 metros cúbicos al día.

Las aguas corren a través de todas las hendiduras subterráneas para acumularse donde un mayor espacio les permita una más fácil y rápida circulación. Así se crean esas corrientes subterráneas en que se encuentran grandes cantidades de líquido que al interrumpirse su paso al exterior origina grandes manantiales caracterizados en los terrenos calizos.

Pero no todas esas corrientes de agua tienen la potabilidad necesaria para usos personales y domésticos. Los análisis de las aguas deben preceder a todo consumo normal. Citase en la documentación física especializada que el agua químicamente pura, compuesta exclusivamente de oxígeno y de hidrógeno, es sosa e indigesta. Cuando tiene una cantidad moderada de substancias gaseosas y sólidas en disolución es sana y agradable. Tenemos a la vista un análisis de las aguas de



# CONTRAPUNTO MEXICANO

UN CARDENAL PARA MEXICO. - HOMENAJES A RICARDO FLORES MAGON. - ENTREVISTA LOPEZ MATEOS-LYNDON JOHNSON. - CICLO DE CONFERENCIAS.

MEXICO, D. F., 24 noviembre 1958. — Mientras México (Distrito Federal) se dispone a presenciar el traspaso de poderes el próximo primero de diciembre en que, el Sr. Adolfo Ruiz Cortines terminará su periodo presidencial para entregar el mando al Lic. López Mateos, varios acontecimientos han polarizado la atención nacional. Por primera vez en su historia la grey católica mexicana ha visto colmados sus anhelos de poseer un príncipe de la Iglesia.

El primer cardenal mexicano, designado por el nuevo Papa Juan XXIII ha sido Mons. José Garibi Rivera, arzobispo de Guadaluajara. En diversas ocasiones nos hemos referido en estos «Contrapuntos» a la labor catequística de Mons. Garibi, mencionándose el seminario jalsicense, que dirige, como la mayor «fabrica» de sacerdotes de América hispano-parlante.

Actuó, en su época, en la sublevación «cristera» contra el Gbno. del Gral. Calles y está considerado como el clérigo mexicano de más importancia y capacidad de Norte y Centro-América. Pese a que significa una nueva presión del Vaticano frente a las nuevas autoridades, se estima que no está a la vista la firma de un Concordato, por los antecedentes liberales del régimen. No obstante, la posición de la Iglesia mexicana se ha afianzado.

Tanto en esta ciudad, como en otros pueblos del interior se han celebrado homenajes a la memoria del gran revolucionario y periodista Ricardo Flores Magón. Todos los oradores oficiales, han alabado la rectitud y grandeza del eximio paladín libertario. Pero solamente se pronunció una pieza digna del titán de la gesta del 1910, la noche del viernes 14 de los corrientes en la sede de la «Tribuna Libre de México» (T.L.M.) asociación fundada en 1928 donde se exponen temas de libre discusión.

La exposición que comentamos corrió a cargo de la Sra. Alicia Pérez de Muñoz Cota y continuó un recorrido de la vida y obra magonista, quien, habiendo nacido en 1873 en el Estado de Oaxaca, vino a morir en la penitenciaría de Leavenworth, Kansas (Estados Unidos) el 21 de noviembre de 1922.

Con actividades contra la dictadura nante de la producción Ibseniana, y como sus obras han sido publicadas en distintos idiomas, y especialmente hay buenas traducciones en castellano y en catalán y francés, permitátenos que cerremos ese bosquejo biográfico, señalando el significado y propósitos de algunas.

«La Unión de los Jóvenes», cinco actos, aparecida en 1869, es una sátira contra los falsos redentores del pueblo, y «está tomado el asunto, de la vida contemporánea y se adapta a Dinamarca lo mismo que a Noruega», escribe el mismo Ibsen al Consejero Hegel, su amigo.

«Los puntales de la Sociedad», se refiere a esas gentes que, como expresa uno de los personajes: «Me da miedo tanta respetabilidad». Ibsen estima, que: «Es quizás de todas mis obras la que está compuesta con más arte».

«Casa de muñecas», problema del matrimonio en que el hombre predomina en procura del santuario hogareño, inferiorizando a la madre, fué la piedra de toque entre las corrientes burguesas de la «buena sociedad», y por eso, durante mucho tiempo, en las tarjetas invitando a fiestas, aparecía en Estocolmo, la nota: «Se ruega que no se hable de «Casa de muñecas».

«Espectros», drama en tres actos en que la Ley de herencia es su base, fué prohibida en Berlín. Ibsen creía que los reaccionarios la reprocharían, pero también lo hicieron algunos supuestos campeones de la libertad, por lo que se preguntó: «¿Acaso la obra de emancipación está permitida únicamente en el terreno político? ¿No importa, ante todo, emancipar los espíritus?»

«Un enemigo del pueblo», también produjo en Noruega protestas ridículas. Es una exposición de las taras y defectos de los poderosos, influyentes que con adalys y promesas dominan a las «mayorías compactas», a las que el Dr. Stockmann afronta para señalarles el camino de la libertad. «Para mí — escribe Ibsen — la libertad es la primera condición de la vida».

No quiero cansar a los lectores con la exposición de otras obras, confiando que quienes a ello se interesen, hallarán publicaciones extensas en que nutrirse.

Sergio ALBUS  
CORRESPONSAL

# Recorriendo España

(Viene de la página 1)

dría considerarse ofensivo para el general francés.

Y acabará diciéndole al petit monsieur como le hubiese dicho su paisano Voltaire: «Cultivemos nuestro jardín» para no tener que decirle como mi amigo Alain «Occupez-vous de vos oignons».

Francisco FRAK

# Japón libertario

(Viene de la página 1)

aquellas cosas que los mismos grupos consideraban conveniente imprimir, independientemente de la opinión, y necesidad del movimiento en el país. En el Japón es el movimiento del país el que señala la necesidad y es el grupo el que asume la responsabilidad del trabajo. En esto es necesario reconocer una importante diferencia de táctica, posible por tratarse de mentalidades diferentes, excediendo en modestia a la nuestra.

Victor GARCIA