

O HOMEM LIVRE

Rua S. Bento, 58 — 2º andar — Telefone 2-3780

Editor: José Ferraz

Director-gerente: José Pérez

Anno I

Num. 1

S. Paulo, 27 de Maio de 1933

Contra o fascismo

Em consequência de fatores mais ou menos comuns, entre os quais os de ordem políticas, no que toca aos partidos que representam os interesses das classes trabalhadoras, predominam de maneira decisiva, a humildade ameaça retroceder. A história já fez mesmo um "alto". Formas ocultas de organização, anarcosocialistas políticos, costumes há muito vencidos pela evolução são retirados do museu da história, e, cheirando a saudade e já meio comidos pelas tracas, são apresentados aos homens do século XX, quando não como autênticas novidades, zo menos como a panacea antiga mas boa, que ba de curar todos os males da nossa época. Procura-se desse modo, opor-se um dique de baixa demagogia às reivindicações das mais largas massas do povo, garantir a permanência no poder de uma minoria cujos interesses colidem violentamente com os da imensa maioria.

Para essa minoria a democracia faz mal porque já não lhe garante nem sobresalentes o poder ilimitado, os privilégios aristocráticos ameaçados pela crescente onda popular, cada vez mais consciente de seus interesses e de sua força. Por isso é que, justamente na época em que todas as premissas para o advento de uma forma alta de democracia se apresentam, a reação fascista faz a sua aparição sobre o mundo.

Para cumprir a sua missão histórica, o fascismo tem antes de tudo realizar a tarefa primordial de ditar a maioria dos oprimidos. E para isso realiza um trabalho de demagogia de proporções ainda não conhecidas na história. Demagogia — é preciso que exista a vontade e o contraditório, de inéptos e de ignorância audaciosa, de generalização vaga com o fito deliberado e criminoso de induzir as populações atormentadas pelas contradições econômicas.

Trabalho de encomenda, o fascismo nasce isoladamente, com um indivíduo ou com um grupo que já tem à sua frente o futuro "duco", "führer" ou macrúrbaxa, para logo lan-

çar-se à conquista das classes médias, dos funcionários, dos empregados, usando de todos os recursos, de todas as promessas. E, realizada essa primeira parte de sua tarefa, sempre com as costas bem protegidas, investe contra as classes trabalhadoras, primeiro fazendo uso dos processos demagogicos, para depois, alcançado o poder, destruir violentamente as organizações sindicais, as agremiações populares, os clubes que refletem a moderna atividade humana nas artes e nas ciências, as associações de defesa econômica, sejam elas socialistas, comunistas, republicanas ou democratas, ou mesmo sem nenhuma cor política, bastando a qualquer, para incorrer na excomunhão da seita sedenta de sangue e fato de não partilhar de suas crenças medievalas, de não suportar a sua intolerância inquisitorial nem o obscurantismo que lhe é condição de vida.

E' contra o fascismo, cuja ideologia medieval hoje se apresenta com forças internacionalizantes, que é preciso lutar. E' preciso mostrar, diante dos desprevenidos, dos ingênuos e dos "hipnotizados", o risco da sua propaganda demagogica; os crimes incriíveis que se praticam na Alemanha contra a liberdade e contra a humanidade; desmascarar a lenda de uma Itália "libertada" que, por obra do regime fascista, ocupa uma posição privilegiada no concerto das nações. Basta citar o numero de desocupados na pátria de Mazzini — 1.300.000 segundo as estatísticas oficiais, mas na realidade em numero muito superior — para desmascarar a propaganda ridícula. Onde as vantagens do regime fascista sobre o democrático? Os trens que chegam á hora certa e as crianças mandadas ás praias para serem fotografadas são argumentos que não podem ser tomados a serio. A França, sem o fascismo, é o país que maior resistência vem oferecendo á presente crise econômica, apresentando um numero reduzido de "chômeurs". E' o melhor exemplo

tavam a cruz swastika. Entre eles entrava-se o famoso larapão Demetrio Pasnic, que tinha em seu poder um revólver, um ponhal e uma enorme "swastika" negra.

O inquérito imediato mostrou que o alfaiate Andrievitch, assassinado no centro da cidade, era "ocupado" por numerosos grupos de rapazes, que se puseram a atear fogo às janelas que por ali passavam. Cerca das oito horas da noite um ataque em grande estilo foi desencadeado nessa rua, assim como nas ruas vizinhas.

Durante toda a tarde, grupos de dez a quinze homens nas arcas internas e nas entradas dos edifícios principais da cidade.

Em dado momento, obedecendo a um sinal convenzionado, cerca de 250 indivíduos irromperam na rua soltando gritos sediciosos e dando tiros.

Armados de revólveres, de punhais e de barbas de ferro, as multas começaram por quebrar as vitrines da maior parte dos armazéns. Um panico formidável apoderou-se dos moradores do bairro. Centenas de pessoas, entre as quais se encontravam alguns rumânicos, tomados por judeus, assim como mulheres e crianças, foram espancados de maneira selvagem e feridos a golpes de punhal.

Depois de haver saqueado a rua Flondor, os grupos dos mesquinhos invadiram o bairro vizinho e saquearam literalmente as lojas e as residências dos judeus. Durante duas horas todo o centro da cidade esteve em poder dos bando anti-sémitas, e o terror somente cessou quando importantes forças de polícia chegaram às ruas devastadas.

Entre os feridos encontraram-se numerosos rumânicos, dos quais alguns funcionários qualificados, que não tiveram tempo de fugir do furo destruidor dos bando.

Não admitemos a possibilidade de germanizar aqueles que não são alemães. Não queremos germanizar as outras nações!"

"A Alemanha não tem senão um desejo: assegurar a Independência e poder proteger as suas fronteiras."

(Do discurso de Hitler, no Reichstag, pronunciado a 17 do corrente).

DEANTE DO EMBLEMA FASCISTA

OS ESTIVADORES DE ROUEN RECUSARAM-SE A FAZER A DESCARGA DO NAVIO ALEMÃO.

PARIS, 24 (E) — Telegrafam de Rouen: "O navio alemão "Hecht", trazendo içado o pavilhão com a cruz swastika, entrou ontem neste porto. Nesse momento o comandante do navio fez arrear a bandeira. Dois marinheiros que estavam limpando o casco do "Hecht" prevaleceram-se desta circunstância para pintar o emblema hitleriano na proa da unidade. Os estivadores, ocupados nos serviços de descarga, interromperam

SE ISTO CONTINUA...



— Ainda um pequeno esforço e teremos levado a civilização ao seu ponto culminante...

(Do "Canard Enchaîné", Paris).

Ganha terreno a barbarie fascista

SANGRENTO "PROGRAM" EM CERNAUTZI, CAPITAL DA BUKOVINA

Cernautzi, a capital da Bukovina, foi, há alguns dias, teatro de um verdadeiro saque, organizado e executado por grupos anti-sémitas compostos de romanos, minoritários ucranianos alemães.

Antes do meio-dia, a rua Flondor, avenida principal situada no centro da cidade, era "ocupada" por numerosos grupos de rapazes, que se puseram a atear fogo às janelas que por ali passavam. Cerca das oito horas da noite um ataque em grande estilo foi desencadeado nessa rua, assim como nas ruas vizinhas.

Durante toda a tarde, grupos de dez a quinze homens nas arcas internas e nas entradas dos edifícios principais da cidade.

Alguns dos ucranianos detidos declararam que, na véspera, haviam sido distribuídos, entre os ucranianos da cidade, boletins contendo a frase seguinte: "Ucranianos de Bukovina! Hitler proclamará o grande reino da Ucrânia. Aderi á sua doutrina."

(Do "Lu", de Paris, 28-4-933).

HITLER - 1933

A ALEMANHA NÃO TEM SENÃO UM DESEJO...

"Falo como nacional-socialista e declaro que as exigências legítimas de todos os povos são reconhecidas por nós, porque o que a jovem Alemanha sofre não desejamos que atinja a nenhuma outra nação. O amor que dedicamos ao nosso povo faz respeitar o direito das outras nacionalidades.

Não admitimos a possibilidade de germanizar aqueles que não são alemães. Não queremos germanizar as outras nações!"

"A Alemanha não tem senão um desejo: assegurar a Independência e poder proteger as suas fronteiras."

(Do discurso de Hitler, no Reichstag, pronunciado a 17 do corrente).

O HITLERISMO CONTRA A MASONARIA

Despacho telegráfico de Berlim (Agencia Havas), dá conta da ação do atual governo contra a maçonaria.

O Partido Nacional Socialista declarou-se contrário a todas as lojas maçônicas, diz o telegrama. Em consequência dessa atitude, a loja "As 13 feras" se transformou recentemente em loja nacional, sob a denominação de "Frederic Legroz".

Um destacado membro do partido nazista declarou, a propósito: "Considerámos as organizações de pequenos agrupamentos para defesa dos interesses nacionais do povo alemão só indesejáveis como superfluous. Repelimos essa idéia como um obstáculo à verdadeira comodidade popular preconizada pelo "führer".

FEMINA

E um dia a Mulher se convenceu de que estava vivendo uma vida para a qual era destinada.

Sentiu que os seus braços podiam dispensar esforços maiores do que aqueles que demandam os mistérios de uma menagère diligente.

Compreendeu que o seu cérebro era capaz de pensar algo mais elevado que a elaboração do menu do jantar ou da intriga com a vizinha mais próxima...

Percebeu que o seu corpo sempre lasso e a sua face sempre incolor podiam se coadunar muito bem como o claro-escuro das alcovas mornas e mágicas, mas nunca com as janelas largas e floridas de um predio a Warachik...

Viu que estava vivendo fora de sua época e teve o primeiro gesto de rebeldia. Rebeldia contra o outro sexo, contra o Homem, que limitara o horizonte da vida feminil ás quatro paredes de uma casa.

E iniciou, então a campanha em favor da sua independência.

As mulheres de todas as parte do mundo formaram tacitamente uma verdadeira aliança que, mais do que qualquer outra, mereceria o nome de liberal. Orientaram a luta contra o grande inimigo: o Homem, e, passo a passo, inexoravelmente, lhe foram invadindo os sagrados campos de atividade.

O esporte deu-lhes resistência física, destreza e agilidade, coisas que só os homens se julgavam com o direito de possuir.

E a Mulher não demorou a tomar conta dos escritórios comerciais, onde, esperta, alegre e carinhosa conquistou fregueses... patrões.

Assenhoreou-se das repartições públicas e hoje já se acha exquisita a ver homens que exercem funções de menor, escrivário, arquivista e de tais que tais.

Atrás dos balões se levantaram os grandes magazins, os escritórios que com ramos, acompanhados de um sorriso gracioso e encantador.

Entrou pelos olhos e a fantasia criativa e inovação na cultura.

E caminha para a frente, mais e mais.

A avançada da Mulher continua. Ha muito tempo, por fazer, o Homem ainda ocupa diversas posições que está em de dividir com ele.

A sua independência conquistou-a a Mulher serenamente. Não houve combates, nem heroínas ardentes e destemidas, nem tampoco leaders palavrões e demagogos.

E, virtualmente, vencedora, a campanha, depois que o sexo frágil conseguiu libertar das "suaves cadeias" de preconceitos sem razão de ser, depois dessa luta formidável, mulher nenhuma concedeu entrevistas coletivas à imprensa, nem ganhou espadas de ouro...

A grandeza dessa revolução pacífica, o significado desse movimento verdadeiramente abolicionista, o lugar que essa luta ocupa na frente de guerra social — é o que muita gente ainda não comprehendeu.

E entre essa gente que tem olhos para ver e não vê estão muitas mulheres, como por exemplo a sra. Georgina Azevedo Lima, candidata a Conselhista. Essa ilustre dama acabou de declarar à imprensa que, se for eleita, reconhecerá o mandado, porque acha que o verdadeiro lugar da Mulher é no lar, "velando pela educação de seus filhos e tornando-os cidadãos úteis à Patria..."

Felizmente, a Mulher não é orientada, na sua admirável campanha, por abstrações encantadas e fórmulas de moda, mas apenas por sérias e decisivas razões económicas.

Mesmo porque os casamentos se tornam cada vez mais vasculhos e a Patria não se encarrega da subsistência de ninguém...

A. AMARAL JUNIOR

ESCRITORES CONSIDERADOS NOIVOS AO GERMANISMO

BERLIM, 16 (E) — O Sindicato da Imprensa e dos Livreiros Alemães decidiu que são considerados noivos ao germanismo os seguintes escritores: Emil Ludwig, Heinrich Maria Remarque, Artur Holtschier, Erwin Kirch, Ernst Ottwalt, Theodor Pillivier e Kurt Tcholsky.

O Sindicato apela para todas as livrarias e casas editoras no sentido de não divulgar as obras desses escritores.

A Cooperativa MOVEIS E TAPEÇARIAS

Rua José Paulino, 80-A
Tel. 4-0913

O tratado de Versalhes é responsável por tudo.

Como o próprio anuário estatístico do Reich torna inacreditável a explicação dada por Hitler relativamente aos suicídios na Alemanha

O "Estado de São Paulo" em sua edição de 20 do corrente, publicou o seguinte telegrama da Basileia:

BASILEIA, 10 (E). — Em certa passagem do discurso ontem pronunciado na Ópera de Kroll, o chanceler do "Reich" declarou que o mundo precisava avaliar o grau de miséria a que chegou a Alemanha, em consequência da aplicação das cláusulas do Tratado de Versalhes e disse textualmente:

"Depois da assinatura do referido tratado, registraram-se no nosso país 224 000 suicídios. Eram homens, mulheres, velhos e crianças, que, impelidos pelo desespero e pela miséria, renunciaram à vida. Estes são os acaudados contra o espírito de execução do tratado".

Dante de uma afirmação de caráter tão preciso, certos meios julgaram interessante confrontar as algarismos citados pelos que são fornecidos pelo anuário estatístico do "Reich". Resulta dos dados consignados no referido anuário que o total anual dos suicídios na Alemanha antes de 1914, tomada como base uma população sensivelmente igual, era aproximadamente o mesmo do que os registrados durante os anos que se seguiram à guerra.

Os dados publicados revelam os seguintes algarismos referentes ao número de suicídios: em 1911, 14 181; em 1912, 14 864; em 1913, 15 564; depois da assinatura dos tratados de paz verificaram-se, em 1920, 13 339 suicídios; em 1921, 12 700; em 1922, 13 402; em 1923, 13 288; em 1924, 14 388; em 1925, 15 273; em 1926, 16 480; em 1927, 15 974; em 1928, 16 036; em 1929, 16 665, e, em 1930, 17 886.

De acordo com as estatísticas oficiais, o total de 1920 a 1930 foi de 165 355. A progressão dos átos de desespero coincidiu com a extensão da miséria econômica e com a corrida ascendente do Partido Nacion-Socialista.

Os dados oficiais relativos aos anos de 1931, 1932 e 1933 não foram ainda divulgados, mas são calculados pelo chanceler do "Reich" em cerca de 50 000.

Alegam, pois, os que criticam o discurso do chanceler que, como quer que seja, sem discutir a exatidão dos algarismos, é forçoso reconhecer que os argumentos de ordem política apresentados pelo sr. Adolfo Hitler não podem ser aceitos, visto que a comparação dos elementos tirados

GOERING, chefe do governo fascista da Prússia e... ministro do Ar da Alemanha fascista, foi a Centocelle (Itália), de aeroporto, assim de nomear o príncipe Felipe de Hesse, MARIPO DA PRINCESA MAFALDA, FILHA DO REI DA ITÁLIA, para o cargo de presidente da província prussiana de Hesse-Nassau. E' o que dizem os jornais destes últimos dias.

Como se vê, o fascismo italiano e o fascismo alemão principiam a entender-se por intermédio das filhas das reis. E a Adua Integralista Brasileira, filha do fascismo italiano e alemão (sem prejuízo do seu nacionalismo...), mandou escrever, em sua impagável Publicação n.º 1, na Parte 10.a, "O Estado Integralista", o seguinte:

"Com essa organização, mata-se, ao mesmo tempo... d) qualquer especie de oligarquia ou de afilhamento..."

Ouvirão os Integralistas a provar que a princesa Mafalda é filha do rei da Itália?

J. do M.

Dr. Elias Machado

Engenheiro Civil

RUA LIBERO BADARÓ N. 30

das estatísticas não demonstram a existência de correlação entre o número de suicídios e a aplicação do Tratado de Versalhes".

Julgando fosse ele a voz salvadora da sua negra miséria.

De qualquer modo, a perseguição ao judeu é mais um sintoma de morte do próprio perseguidor. A história da Europa é uma confirmação esmagadora da tese enunciada: quando começam a se fazer sentir as perseguições ao judeu — e existe um enfermo que não encontra mais remedio salvador, e seu vassalo — resiste — quer resistir a quem ainda não chegou à hora. E o que me leva à conclusão de que os reaparecimentos do antisemitismo — significa, como diriam os supersticiosos — mágoa. A morte esqueleto faz soar, no seu tambor macabro, os toques da sua ronda apropriamente. O antisemitismo é um movimento que indica, não a morte do judeu, mas a morte do antisemita mesmo. E o que, no retrospecto histórico que apresentarei, ficará demonstrado.

O mundo não antisemita e os judeus devem estar atentos ao voltar da vibra reacionaria: ela quer responsabilizar ao judeu como a um dos fatores dos maus contemporâneos, com o fito de desencanhar o passo às avançadas relíquias. Sempre assim têm feito as reações. E' preciso tirar a máscara a essa inominável exploração política. Vidas e vidas, interesses sobre interesses, já estão sendo sacrificados no altar da insanidade.

II

DO VITUPERIO A CALUNIA

Um articolista, que pelo nome lembra barontos alemães, amontoando sardices que a tolerância exagerada do liberal e simpático "DIARIO DA NOITE" acelhou há dias, finaliza o seu artigo difamatório contra os judeus, prometendo ao público brasileiro, para "muito em breve", esclarecimentos a respeito do "programma de Sion". Declara ainda o tal que "as alegações contrárias à Alemanha de Hitler, já se vê" são manobras de uma propaganda semítica mentirosa, com o fim de excitar a opinião mundial contra a nação que se opõe ao plano criminoso e infernal de Basileia."

Oh! Caradura! Oh! Buster Keaton moral! então, não consta do próprio programa de Hitler, disseminado e berrado, furiosamente, aos quatro ventos do firmamento, a luta de morte contra os judeus? Não ululam os hitleristas, em seu hino de vândalos, esta apostrofe que parece se teria escapado da alma de Torquemada ou de Lanpeão, se não soubesssem que broto da alma de Hitler, descendente direto, por pai e mãe, desses dois seus emulhos, não ululam como feras, esta apostrofe: "ESPERAMOS OS BONS TEMPOS EM QUE O SANGUE DO JUDEU BROTRÁRÁ DOS PUNHAISS!"

Este von rezá a "Ladainha Moderna" que em layas de sarcásticidade carente, por Junqueiro, o da Velhice, os padres a rezar:

Chápa-nos nas faces,
Um tal estanho, emfim,
Que tu mesmo embaces
Ao ver cínismo assim.

O von alemão quer, hitlerianamente, tomar a vítima pelo criminoso.

Religioso ao esquecimento que merecem, os adjetivos condenáveis, se não tratasse de um fascista (hitlerita, integralista, plínio-salgadista, exploradorista ou coisa que o valha) — PRELIMINARMENTE — acho muita

MÚSICA

HANS SACHS

A respeito do opúsculo que me foi apresentado por Rosini sobre "La Musique libératrice", ocorreu-me a idéia de fazer aqui um trabalho sobre cantos populares.

Ao par das corporações de ofício que se formaram nas diversas cidades europeias, as chamadas "corps de métier", "institutes", "fraternities" ou "bruderschaften", igualmente na Alemanha, na Thuringia, evoluída da classe dos "minnesänger", nascem a dos Mestres-Cantores.

Hans Sachs, dentre eles foi, por assim dizer, o maior, o sempiterno, o protótipo. Este sapateiro foi um formidável exemplo do músico trabalhador. Pertencia a uma verdadeira tribo musical de que foi o mais perfeito representante.

Os "meistersinger" obtiveram os mais acentuados privilégios de Othão I e do pontífice Leão VIII.

Mayença foi a universidade donde saíram os mestres cantores.

Garantidos por lei, organizados em estatutos, a música deles irradiou-se para Strasburg, Ulma, Augusta e Nurembergia.

Mas o seu fulgor foi pouco duradouro.

Em 1500 acentuou-se a sua decadência e, no ardor de sua procura artificial de novas conquistas apenas lhe restaura a antiga fama o novo.

Isto para falar de um trabalhador e músico pois que está provado que quem trabalha sem música e, especialmente sem ritmo, é nada menos que um parasita. Veja o indivíduo tal que é advogado. Ele é um homem que vive d'uma profissão artificial. Seu salário sozinha quando a cavila e o vilipêndio lhe mostram o sorriso do juiz que é outra profissão inexistente. Vive em profunda farsa todos os que ocupam as mal chamadas profissões liberais. Uuns a explorar os obreiros que levantam o predo dirigidos pelo empereiro bajuladores da ignorância endomingada dos arquitetos. Outros a fárirem por expugnações técnicas os medicamentos que, na simplicidade, não fogem à observação do mais primitivo de todos os homens. Outros a explorar a ignorância escolhida pela Heúcia opinião dos jurisconsultos patrios. São pretensões e burrice vir-se dos confins da Alemanha, para ensinar ao público brasileiro algo, a respeito do "programma de Sion". Será que a obsessão hipnotizadora a ver que só os hitleristas sabem ler? Oh! senhor von! pelo amor de Deus, tenha a santa paciencia, mas no Brasil, ainda se sabe ler e escrever. E' bem possível que só a maré das aeronaves — que andam agora mais tristes do que Cristo nas Olivais — passei de Anthangaháu, se realize o velho sonho antropófago do sr. Osvaldo Andrade e siquemos todos de tanta esquecida das delícias dos Goethe e dos Schiller, como já está ficando, num acesso de loucura hitleriana, o queimador de livros na Alemanha. Oh! senhor von! os brasileiros já estão informados e já têm dado barrigadas de riso, da compilação paquidérmica de besteiros que formam os "protocolos" em que tanto se extasia o seu fonofônico fungante de animal ilustrado. Desejulhe, senhor von, e não me pague o aviso com uma coitada, a hora da missa já passou. Oh! senhor von! por mais um segundo conselho não quer fazer júz a outra coitada: deixe um pouco essa sua insensibilidade hitleriana, e essa pesadez pançal de von prussiano, e quando tiver de informar alguma coisa de serio ao público brasileiro, chegue na hora. Vai bugiar! senhor von, e deixe o brasileiro em paz que niaguem lhe encorrompam sermões remoldos, ruminações por animais de pança larga.

Há, porém, certamente, uma coisa, que o senhor von deveria fazer e que o seu ôdio ao judeu lhe está impedindo de fazer: seria dissecar, sem dificuldades, a luz desse bom senso comum que já está batendo ao alemão de Hitler, o amontoado de sesquipedales asneiras que um irmão mais velho de Hitler amontoou nos "Protocolos". E' tão grande a acumulação irrefletida de bobagens, que jamais se poderia atribuir a um círculo de sábios de Israel, perniciosa de inteligência como sabemos que são todos eles, multo embora todos os sábios fascistas — ? ? ? — da pátria do senhor von, segundo as suas próprias declarações, estejam cogitando de desfazer com os pés o que com portentoso assombro fez o cérebro genial de Einstein. Tudo, pelo conteúdo de violência e crueza, os "Protocolos" mais parecem obras do autor de Mein Kampf.

Trata-se de uma iniciativa do maior interesse para os meios intelectuais e artísticos de São Paulo. Kathe Kollwitz é uma das figuras mais representativas da arte gráfica alemã, e ocupa lugar destacado na escala dos artistas que subordinam a arte a uma finalidade social-revolucionária.

Kathe Kollwitz estará representada na exposição do C. A. M., por cerca de vinte trabalhos, entre os quais figuram algumas das suas litografias mais recentes.

A artista, em todos eles, mantém a mesma linha ideológica evolucionária que a distingue, entre os mais expressivos valores artísticos de seu tempo. A mesma força de concepção realizará enquadra a técnica e a síntese das "palavras que ela quer dizer" por meio de sua arte poderosa e afirmadora.

Teremos oportunidade de fazer um estudo amplo dessa exposição, que por força vai despertar interesse fôrte do público em São Paulo.

O C. A. M. realizará a exposição de Kathe Kollwitz na sede do Clube, à rua Pedro Lessa, 2, 1º andar, sendo franqueada a entrada, tanto à exposição, como para as palestras que ali serão realizadas, por diversos intelectuais desta capital.

A EXPOSIÇÃO DA SPAM

A Sociedade Pró-Arte moderna está realizando, presentemente, uma exposição de pintura, escultura e arquitetura, à rua Barão de Itapetininga, 18. Pintores modernos estrangeiros, como Picasso, Leger, Lazar Segall, Lelmanny,

CINEMA

KING VIDOR: "NO TURBILHÃO DA METROPOLIS"

Este filme exhibido nesta capital ultimamente marca o apogeo do cinema de massas de King Vidor, a afirmação do postulado de arte que esse diretor experimentara com "A Turba" que derivaria depois, para a epopeia de "Haliléia". Essas produções foram incomprendidas, pelo menos quanto ao seu conteúdo, com exceção dos que têm consciência da função social da arte, sobretudo da arte especificamente de massas como é o cinema. Portanto, dentro do quadro da cinematografia capitalista, as três realizações de King Vidor significam a sua contribuição à arte social.

Aproximando-se por afinidade — em certo plano — ao grande cineasta cívico Eisenstein, que realizou em cinema as epopeias de uma sociedade em reconstrução, King mergulhou no turbilhão da metrópole, foi co-existir com a coletividade o grande drama que resulta das injustiças sociais; compreendeu, sintetizou num episódio de cronaca anônima, que reproduziu ao vivo, e desenvolveu, palpante e quente, ante os olhos dos espectadores.

No seu melhor estilo — estrutura técnica superior e senso dramático profundo — e atingindo por vezes à observação objectiva e amarga de um Gorki, King Vidor traduziu em obra-prima o mal-estar "deste mundo civilizado" através 24 horas da existência banal e diária de um fragmento de multidão, focalizado no passado e na fachada de uma habitação coletiva, similar ao cortiço. E para tanto, bastou-lhe colocar-se no calçada oposta, e fazer o espectador espiar através da larga janela da sua "camera", o que lá acontece, sem necessidade de penetrar a existência intra-muros: porque é nos degraus da escadaria, nas janelas, e fôra no passeio, num flâncante que dura de uma tarde a outra tarde, que os personagens anônimos veem desabafar seus afãs e seus rancores, expôr seus problemas, revelar suas aspirações e formular seus protestos.

King Vidor sublinhou com propria observação do meio, as analogias e os contrastes: a vista crepuscular, negra, do maciço caótico das construções da metrópole; a atmosfera sufoquante de calor e amargura envolvendo o cenário; a creançada pobre cantando roda-roda na rua e os brados longos e lancinantes da parturiente, que vêm de uma das janelas, pela noite a dentro; a questão social tornada evidente na boca do revolucionário judeu sem dinheiro que impõe os ricos, a família e a sociedade; a aluna de violino que num comodo no rez-de-chão ensaia o prelúdio n.º 4 de Chopin — excessivo, desejos, insatisfação — enquanto no comodo alegre a esposa adultera acocheia o amante — sexualidade reprimida, desejos contrariados — os estampidos, o escarrar de portas e janelas, o acochar da turba, e a ambulância branca gritando a séria impressionadora; isso tudo, tão conhecido de todos nós, igualzinho em todas as cidades do mundo, suscitando idênticos sentimentos nos indivíduos de todas as raças; e porfim, as sombras crepusculares que tornam a envolver a massa, escuro dos arranhões — pirâmides impassíveis de uma sociedade que estamos vendo aí.

E este simples, excepto da existência de todos os dias King Vidor realizou-o num crescendo de emoção discreta e legítima, até o fechar da objectiva de sua "camera", sem "desfecho", porque isso que o espectador acabou de ver foi o bastante: suíno do drama coletivo — e continua na vida real das casas e nas ruas das cidades.

Em "No turbilhão da metrópole" não se presentem o cenário e os atores; no entanto foi feito com cenário e com atores. Estes foram naturais e convincentes. E' a grande arte do cinema de massas: desindividualiza os atores, evidencia o anônimo, personaliza a coletividade. Técnicamente, King está alcançando a maior fusão entre forma e conteúdo, e poucos como ele valorizam e conjugam os três elementos: imagem-silêncio-som, compreendendo a verdadeira função desses instrumentos.

Alí ha dente de coelho, ou em português claro de fascismo italiano, ha "imbroglio". Os integralistas querem, com certeza, substituir o clero na arte de fechar os olhos das que esperam a direção de Deus, e assim avançar impunemente na "concepção do Universo e do homem". Ou pretendem captar as simpatias desse mesmo clero, preparando campo para uma AÇÃO UNHA em conjunto, nessa "avança".

Ou isso, ou o HISTERISMO declarado dos seus dirigentes levou-os já a sonhar ter sido uma entrevista com Deus no ministério geral do Mundo, nas mansões celestes.

E sómente se lembraram do uso tal senhora "realidade brasileira", no seu regresso, ai caí "de quatro" sobre a terra.

O Dia é o "ao trabalho" de colocar os demais homens na mesma posição, para conseguir empurrá-los o fascismo. Porque é sómente por esse lado que podem entrar tantos disparates reunidos, para, depois do inevitável trajeto, irem ter a cabeça.

Haverá mais... J. do M.

HUGO ADAMI

O pintor Hugo Adami, recentemente chegado da Europa, apresentará em breve, ao público desta capital, os seus últimos trabalhos.

Adami apresentou, na coleção reunida pela exposição de arte moderna da SPAM, ainda aberta, cinco de seus trabalhos, que servem de índice para se avaliar da interessante fase por que atravessa, em seu desenvolvimento técnico, e de concepção pessoal da arte.

— G.

Agencia Hamburgo
PASSAGENS
Largo de Santa Efigênia, 12
Tel. 2-3413

Ciencias

SIVA CONTRA A MORTE

O problema da morte é o da ciência, que é a descoberta da natureza. E os resultados das pesquisas são abarcares as diversas funções do organismo, submetendo-o à forma, fenômenos aparentemente opostos a uma só e unica lei.

Que relação há, por exemplo, entre uma crise de epilepsia e o reflexo de uma raiz cuja perna está mergulhada em água gelada? Porque é que os velhos morrem na maior parte entre três e quatro horas da madrugada? Porque é que o perto, nas moças, principia na mesma hora?

O acadêmico Lazarev e seus colaboradores procuram responder a essas perguntas e a muitas outras que se apresentam aos sabios.

O professor Pavlov escreve: "A teoria do acadêmico Lazarev é o resultado dos trabalhos que ele e seus colaboradores realizaram há anos no domínio da bio-física, esta nova ciência que, empregando métodos físicos e químicos exatos, estuda os diversos processos biológicos".

Quem sabe quantos cálculos, quantas experiências, quantas observações foram necessárias para se poder afirmar que o grau de sensibilidade dos órgãos da percepção depende da sensibilidade dos centros nervosos do cérebro? Quanto mais os centros nervosos do cérebro forem sensíveis, tanto maior será a sensibilidade dos órgãos correspondentes.

A sensibilidade destes centros nervosos varia, regularmente, segundo as horas do dia e a idade do indivíduo. A sensibilidade atinge ao máximo às horas, mais ou menos, da tarde: ao minimo, entre três e quatro horas da madrugada; e nestas horas em que a morte pode mais facilmente surpreender o organismo.

A sensibilidade atinge o seu ponto culminante cerca dos vinte anos, e apresenta-se em seu grau mais baixo na infância e na velhice. Tanto a criança quanto o velho dormem facilmente.

E aqui que se pode observar a curva desenhada pelo acadêmico Lazarev. A curva de sensibilidade dos centros nervosos, que começa a zero com o nascimento da criança, sobe até a idade de vinte anos, desce em seguida e chega a zero quando a lâmpada de idade indica de cento e cincuenta a cento e vinte anos.

A bio-física declara, portanto, segundo o Lazarev, que a morte alcança o homem muito cedo, prematuramente, e que o organismo de um centenário poderá achar ainda com cerca de oito dezenas.

Frente Negra, Problema do negro, fascismo e as conclusões de Stoddard

"... o Negro é um cidadão como qualquer outro..."

Nina Rodrigues — "Os africanos no Brasil"

vez como a que se pratica na Alemanha de hoje...

Mas, seria interessante ver-se a cara de um desses "batalhões" políticos, deante de notícias como as que nos trás o telegrama abaixo, se fizéssemos uma simples hipótese de como seria tratada a sua raça negra, sob o governo da cruz gamada, ou sob um imbecil governo camisa de azeloa do sonho de Plínio Salgado:

"BERLIM, 6 (UTB) — Estão prestes a ser publicadas já em adiantado estudo no gabinete as novas leis de eugenia que passarão a regrer a formação racial da Alemanha".

Participa-se que por essas leis a população alemã será toda ela dividida em dois grandes grupos. Famílias cuja dependência será útil ao Estado: — e famílias cuja possibilidade de prole constituirá um encargo nacional.

O recenseamento que ultimamente está sendo feito e que abrange cerca de 80.000 crianças das escolas tende desde já a examinar as qualidades físicas e raciais que determinariam aquela classificação sabendo-se que esse caso será ainda levado aos meios universitários e aos candidatos ao funcionariado para abranger finalmente toda a população.

Serão proibidos por essas leis eugenéticas os casamentos entre raças diferentes e a formação de um nucleo numeroso, mas semi-inconsciente de homens, que será tangido ao talante de certos orientadores suficientemente espertos.

O problema negro, que ora se pretende estabelecer e resolver, não passa, por enquanto, da exploração "política" de um passivo agrupamento de homens negros, até aqui indiferentes ou interessados na vida política do país, na mesma proporção em que os brancos o eram.

Aqueles orientadores são pela resistência dos caracteres raciais, combatendo qualquer mescla. São pelos governos fortes a Hitler e Mussolini, combatendo, até com a propaganda literária do monarquismo (Patriotismo), os governos fracos "liberais-democratas" e a mesma entidade do Integralismo. São por uma política da raça, tal-

QUE É FASCISMO

(Do "DIARIO" de um Operário)

Na primavera de 1922, antes ainda do advento do fascismo, na Itália os quadros dos pretorianos de Mussolini já eram um corpo de reação.

Mais duzentos de fascistas desses quadros de ação, em Florença, estraram o escritório do "Sindicato dos Ferroviários Secondari", em cuja secretaria se encontrava o Secretário Geral.

Aberta a porta, os fascistas perguntaram:

— O sr. é Spartaco Lavagnini?

— Sim, podem entrar.

Mas não pude pronunciar a frase toda e os revólveres dos fascistas dispararam sobre o corpo do referido secretário, que se encontrava sentado à mesa, atendendo aos trabalhos do escritório.

Lavagnini rolou ao solo, morto instantaneamente, no meio de um lago de sangue.

Foi com este sangue, com o sangue de milhares de operários, que se renovou o "resurgimento" da Itália moderna. — RODINO'.

Casa Kliass

PELES

Rua Ramo de Azevedo N. 18

Tel. 4-6687

COMO NO TEMPO DA EDADE

MEDIA

UM AUTO-DE-FE' EM QUE FORAM QUEIMADOS 20 MIL LIVROS PELOS FASCISTAS ALÉMÃES.

Telegrama de Berlim, em data de 20 do corrente conta que "dez mil fascistas, parcialmente fardados, organizaram, à noite, um presídio, que desfilou pelo Unterden-Linden, carregando arcos e escudos. Os manifestantes dirigiram-se à Praça da Operaria, colocando no centro os fachos de palha em chamas. Momentos depois a fogueira levantava labaredas, que se perdiam no espaço. O fogo foi alimentado com vinte mil livros considerados "anti-germanicos", os quais foram transportados em seis caminhões.

Assistiram a esse ato, que lembrava os autos-de-fé da Inquisição, 15 mil alunos de diversas universidades, escolas superiores e outros estabelecimentos de ensino oficiais e particulares".

A REPERCUSSÃO DA OBRA INTERNA DO HITLERISMO

"... PROCESSOS INDIGNOS DE UMA NAÇÃO CIVILIZADA"

Telegrama da Agência Havas, procedente de Paris, informava, no dia 23 do corrente, que a Federação Sindical Internacional dera à publicidade o protesto formulado pela União Sindical Suíça contra "o terrorismo na Alemanha".

A organização suíça concita a Federação Sindical Internacional a mobilizar os trabalhadores de todos os países, contra o terror e os massacres que ameaçam o "Reich", pelo "boycote" econômico e moral do Alemanha nazista. Expresso ainda a maior indignação diante da supressão da democracia e dos direitos do homem em território alemão, e protesta contra os processos seguidos pelo governo hitlerista, que reputa de indignos de uma nação civilizada".

Madame Jeny

ATELIER DE MODAS

Rua Barão de Itapetininga, 71-A

Tel. 4-1527

LISBOA, 22 (H.) — Os nacionais-socialistas, que desta capital e do Porto se transportaram a Coimbra, para assistir ao banquete em honra do professor Tamagnini, foram atacados por alguns militares de republicanos. Seguiu-se um conflito, em que vários nacionais-socialistas foram maltratados, ficando com as suas camisas azuis rasgadas.

A manifestação provocou energia, intervenção da polícia, que protegeu os nacionais-socialistas, permitindo-lhes alcançar o hotel, de onde pouco depois se dirigiram, escondidos, ao local do banquete. Este se realizou sob a proteção da polícia e da tropa. Parte da cidade foi ocupada pelas tropas e algumas patrulhas percorreram as ruas. Ha, ao que corre, vários feridos, três dos quais em estado grave. Foram efetuadas várias prisões.

PORMENORES DA OCORRÊNCIA

LISBOA, 22 (H.) — As tropas que protegeram, ontem, em Coimbra, o banquete dos "nacionais-socialistas", foram recolhidas à noite aos respetivos quartéis, visto não haver

Literatura

De "Serafim Ponte Grande" o proximo romance de Oswaldo de Andrade

Oswaldo de Andrade vai dar à publicidade, dentro de breves dias, o seu romance "Serafim Ponte Grande", escrito em 1928.

Transcrevemos, nesta seção literária, o capítulo "Testamento de um legalista da fraude", que mostra a situação do herói Serafim, na sua cidade natal, logo após a revolução de 1924:

"Por com becos de ruas salam as metralhadoras na minha cidade natal.

As onze badaladas da torre do São Bento furam a cinza assombrada do dia, onde as chaminés entortadas pelo bombardeio não apitam.

E a hora em que eu, Serafim Ponte Grande, empregado de uma Repartição Federal saqueada e pae de diversas crendices desaparecidas, me resolvo a entregar à voracidade branca de uma folha de papel, minhas comovidas luctações de ultima vontade.

Hoje posso cantar alto a Viva Alegre em minha casa, tirar meleca do nariz, posso livremente fazer tudo que quero contra a moralidade e a decencia. Não tenho mais satisfações a dar nem ao Carlinzinho nem a Lalá, diretores dos rendez-vous de consciencias, onde puxei a carroça dos meus deveres matrimoniais e politicos, durante vinte e dois anos soltos!

Requiescat oh ex-vaca leiteira que Deus e a Sociedade fizeram a mãe de meus filhos! Requiescat castrados da Repartição que dia riamente me chamaram de "Chocotado com ovos"!

Nem um cão policial nas ruas encruadas. Apenas um goso voluptuoso de poltrona penetra das ruas que escutam como narinas fechadas por essas janelas afõas!

Num incêndio sem explicações, ho um silencio do tamanho do céu. Um homem passa debaixo de um arco no cosmorama desconforme.

Assistiram a esse ato, que lembrava os autos-de-fé da Inquisição, 15 mil alunos de diversas universidades, escolas superiores e outros estabelecimentos de ensino oficiais e particulares".

Assistiram a esse ato, que lembrava os autos-de-fé da Inquisição, 15 mil alunos de diversas universidades, escolas superiores e outros estabelecimentos de ensino oficiais e particulares".

Aqui, neste mesa de jantar haja deserta como um campo de batalha, minha voz foi sempre abafada pela voz amarela de Dona Lala. E pela do Carlinzinho no fundo paix que faz contas.

Assoviavam ninhos nas telhas. Na distância, metralhadoras metralham pesadamente.

O Pombinho regressa de carabina virginal, equilibrando a noite na cabeça de cow-boy. LLL

Uma grinalda de fogo sôbre da cidade apagada. Uma recruecia de tiros. LLL LLL

Invidem o meu sacro quintal. Um sargento sem dentes, um anseado negro, um dentista, dois recrutas.

Quinhentos refugiados de todos os sexos. Um tumulto na entrada hospitalar. Chegam crendices de camisolas mortas. Vem geladas nos automóveis baleados da Cruz Vermelha. Um homem. Tem a cabeça desfolhada como uma rosa.

As famílias são átomos. Cheios de corpusculos polarizados. A minha família é um metal que se degrada. Para renascer. O Pombinho será o sol de um universo novo de bichos.

Sonambulismo. Domingo parco com um dia qualquer. Gento rada. Automóveis com lentes bancos na busca de rings imprevidos. Nocaute no Governo!

O Carlinzinho é o reflexo do alto padres. O tirano palpável. Contra ele preparam um imenso atentado.

Um campo verde, onde ha cañões ocultos, uma enfermeira grande como a caridade. Um automóvel largado numa estrada. Um cavaleiro do exercito, lento, subindo por detrás de um comitê, como em todas as guerras. Estalidos de floresta e o povo agitado, florestal.

Se o Pombinho aparecer por aqui, neste alto refúgio, onde abro o meu canhão azul, fuzilo-o!

A cidade é um mapa estratégico, fechado num canudo de luar. Gritam lá em baixo, não se sabe adonde. Ho gatinhos machucados por toda a parte. Sírios e o sangue que responde. As balas enroscam-se nas orquídeas. Trabalham os baleados e os chicotes de aço.

Vejo o fantasma do Carlinzinho e o do filho que matou. São elas, impassíveis, de fraque, chapéu alto. Passam conversando no meio das balas. Corretos, lustrosos, envernizados pela morte.

De pô! Dentro da Ordem!

Amo acima de tudo a infelz Dorothea e a minha cidade natal.

Nunca me tem a memoria, sinto para odiar, a minha família, desaparecida com o Manso da Repartição, num fardinha preta, na direção da Serra dos Cróstais.

Transformei em carta de credito e pus a juros altos o dinheiros todo dedicado pelos revolucionários no quarto do Pombinho.

Matrei com um corteiro tiro de canhão o meu diretor Benedito Pereira Carlinzinho.

A castidade é contra a natureza e viceversa.

Minto por disciplina social e para não casar novamente na polícia.

A noite aterra de aeroplano. Vou pregar um tiro de canhão no ouvido.

Ordem de dia do povo brasileiro: GASTAR MUNICÃO.

Viva a negrada! Sapéca jogos! E os índios onde os missionários inocularam a monogamia, e o pecado original! E os filhos dos desgraçados, coas indias nuas! Vindel Vindel destruir as tropas do Governador Geral! Fogo, indiana de minha terra tem palmeiras!

Coloco o meu canhão sobre a lata vazia de um arranha-céu. Vou revelar a meus olhos a chapa fotográfica de São Paulo, branca ao sol primaveril.

As folhas das árvores explodem no silêncio semanal dos jardins. Parece que a vida parou. Soldados embalados não dão passar. Altos lá? Quem-vens-lá?

Um sino corta pelo meio um tiro de igreja e cada bala é uma dansaria que procura o bolso de um homem.

Tudo conspira nesta cidade sítio. Encontro numa rua deserta um bonde, jogado nos trilhos, aceso e quieto. Quando me viu, carpou num risco de fios.

O irmão do concubinado do meu barbeiro affirma que o general revoltoso regressa amanhã, trazendo a bandeira, o escudo e a coroa do Presidente. Viva a Realidade Brasileira!

O Carlinzinho, no entanto, era optimista. Achava apenas que não temos cultura bastante. O país só pode prosperar dentro da Ordem, seu Serafim!

Vae tudo raso. Parece um curso pirotécnico!

Refugio-me num mosteiro e interpelo o abade sobre a vida de São Bartolomeu, cuja estatua cheia de sangue, tem uma cabeça decapitada nas mãos e um facão de carneiro. O abade responde-me que durante o flagelo da guerra, não se discutem pormenores do passado mesmo guerreiros.

Quinhentos refugiados de todos os sexos. Um tumulto na entrada hospitalar. Chegam crendices de camisolas mortas. Vem geladas nos automóveis baleados da Cruz Vermelha. Um homem. Tem a cabeça desfolhada como uma rosa.

As famílias são átomos. Cheios de corpusculos polarizados. A minha família é um metal que se degrada. Para renascer. O Pombinho será o sol de um universo novo de bichos.

Sonambulismo. Domingo parco com um dia qualquer. Gento rada. Automóveis com lentes bancos na busca de rings imprevidos. Nocaute no Governo!

O Carlinzinho é o reflexo do alto padres. O tirano palpável. Contra ele preparam um imenso atentado.

Um campo verde, onde ha cañões ocultos, uma enfermeira grande como a caridade. Um automóvel largado numa estrada. Um cavaleiro do exercito, lento, subindo por detrás de um comitê, como em todas as guerras. Estalidos de floresta e o povo agitado, florestal.

Economia e Finanças

O traço característico do expansionismo japonês é a inflexibilidade dos seus objetivos imediatos. Mas a sua obra de penetração no território chinês, começada há uns quarenta anos, tem-se desenvolvido quasi exclusivamente no quadro clássico da conquista militar. Por isso mesmo, a impressão do observador mais superficial a respeito da política externa japonesa é que esta procede por avanços e退卻s, quando a verdade é antes que, premido por circunstâncias especiais (pobreza de mercados internos, retardamento na partilha do mercado mundial), o capitalismo japonês, não podendo dar-se o luxo de cultivar os métodos "pacíficos" de abertura de mercados, é condenado a conquistar militarmente as posições econômicas, antes mesmo de lhes ter dado um desenvolvimento "normal", isto é, capaz de compensar imediatamente os gastos da conquista. E' comum atualmente falar-se na "aventura" em que se meteu o Japão na intervenção militar na Manchúria e na constituição da Manchukuo.

Mas, longe disso, a ação nipônica nos acontecimentos atuais se aparta dos moldes tradicionais: desenvolve-se calculadamente um plano, de ocupação militar com o fito imediato de assegurar uma posição política. E' claro que o objetivo último do imperialismo japonês é a colonização da China. Mas, per quanto, é essa uma perspectiva tão remota que não chega a ser levada em conta para nenhum plano geral concreto de natureza militar. Por outro lado, como o Japão depende vitalmente da sua exportação, sendo mesmo das potências industriais que exporta maior percentagem da sua produção global, há uma ligação muito mais estreita entre a política geral do Império e a conjuntura econômica, do que no resto do mundo. Já dizia, em 1923, o delegado financeiro Tsubshima, aos centros da alta finança internacional, "que os observadores financeiros de Londres, Paris e Nova York não devem concentrar a sua atenção nas dificuldades superficiais que às vezes assaltavam o Japão, mas deviam de preferência prestar atenção à tendência geral para o progresso e o desenvolvimento". A parte o otimismo exagerado, compreensível em um funcionário encarregado de arranjar empréstimos para o erário imperial, a observação é justa no sentido de que muitas situações embarracadas das finanças japonesas não são mais que repercussão inevitável de maior ou menor agressividade da política externa.

Ainda agora, o ministro das finanças Takahashi declarou que a situação defletória tende a passar, principalmente porque os gastos militares na Manchúria diminuirão no curso dos anos mais próximos, e, "de facto, o Mandchukuo se tornará um ativo em vez de constituir um passivo como até agora."

A DIVIDA NACIONAL DO JAPÃO
A Repartição Imperial de Estatística dá as seguintes cifras para a dívida total do Japão, comparando os algarismos de 1932 aos de 1915:

1932

Yen 6.187.657.474

1915

Yen 2.447.082.242

Da dívida total, cerca de Y 2.000.000.000 representam a dívida externa, mas convém notar que 50 por cento dela, conforme estimativa a mais recente, está em mãos de cidadãos nipo-nes que possuem esses títulos da dívida externa "muito antes do abandono do padrão ouro pelo seu governo", que assim pôde controlar perfeitamente a situação cambial decretando em Julho do ano passado que o minis-

Farmacia Municipal

Rua Barão de Itapetininga, 36
Telefone 4-7757

TAMBEM Goethe deve ser incluído entre os não arianos...
Breve assistiremos ao rejuvelante espetáculo oferecido pelas suas obras a serem devoradas pelo civilizadoras chamas do hitlerismo... De facto, o carácter altamente "judeu" ou "communista" do criador de "Faust" aparece insoprimavelmente nas seguintes palavras extraídas de uma de suas inúmeras obras:

"O Professor: Diga-me, do quem é que teu pae herdou a sua fortuna?".

"O alumno: Do avô. — P.: E este? — A.: Do bisavô. — P.: E este? — A.: Este roubou-a, professor."

Apontamos sem demora estas graves confissões de Goethe, para que as masmorras da cruz gamonada se apressem a suprimir quanto antes os escândalos e inconvenientes trabalhos desse genio perigoso... Como, também aconselhamos ao seu imitadores da Av. Brig. Luis Antonio a fazer o mesmo com as traduções que, delles existam porventura no Brasil.

H. H.

terio das finanças poderia comprar esses títulos e quaisquer outros valores estrangeiros de subditos japoneses, os quais receberiam o seu montante em moeda nacional. Isso quer dizer que o Japão está virtualmente relevado de metade do serviço da sua dívida exterior. Ademais, a maior parte da dívida global externa é a termo muito longo, vencível em geral depois de 1950.

O COMÉRCIO EXTERNO DO JAPÃO
O déficit da balança comercial observado em 1932 é devido, em grande parte a circunstâncias criadas pelo boicote chinês, e mesmo, pela evasão do capital japonês, consequente à desvalorização do yen, não pode ser, durante os primeiros meses de 1933, compensado pelo aumento progressivo

notado depois de Agosto, das exportações, principalmente para a Índia e Mandchúria. Assim, a depreciação do yen não criou nem criaria situação especialmente difícil ao comércio japonês. Quanto à balança de pagamentos, o relatório do presidente da Yokohama Specie Bank estima em 440 milhões de Yen as exportações invisíveis em 1932 contra 307,5 milhões importados, o que dá ainda para compensar a balança comercial deficitária. E' certo que a queda do dólar afetará grandemente a indústria da seda, pois é sabido que mais de 80% da produção nipônica são vendidos aos Estados Unidos, mas as outras indústrias de exportação maximam a de tecidos revelam um aumento sistemático.

O Hitlerismo na câmara dos comuns

BRUNO BARBOSA.

O mundo civilizado faz, em toda parte, o processo da calamidade que se abateu sobre a Alemanha, com a substituição, pelo nazismo, ou hitlerismo, do governo que se implantara em 1918, depois da guerra mundial, governado de normas republicanas socialistas.

Patenteada, por força da civilização em marcha, a solidariedade de todos os povos da terra, esta cada vez menor em face do progresso da cultura humana, enquanto a solidariedade aumenta na razão direta do estreitamento das relações, com o dirigível, o avião, a radiotelevisão, não é mais lícito a nenhum homem de pensamento se conservar indiferente à política interna das nações, sob o pretexto de que cada um faz, em sua casa, o que quer. Nem isso foi nunca verdade. Faz cada um o que não possa prejudicar aos outros. Povo nenhum tem direito de confrontar as leis humanas só porque o faça de fronteiras a dentro. Os mesmos defensores das barbaridades do hitlerismo clamam sem cessar contra as medidas internas de segurança, tomadas pelo comunismo na Rússia. E, nessa defesa, assim de expor a ditadura do proletariado ao ódio do gênero humano, se servem de todas as armas, inclusive da mais inverosímil mentira, o que mostra, pelo menos em parte, não terem razão.

Quem poderá justificar, só porque em sua própria terra, o furor antissemita dos dirigentes atuais da Alemanha? Deante da selvageria que parece ter resuscitado as florestas dos tempos de Cesar, o antisemitismo francês de há 40 anos foi apenas um episódio sentimental de certa parte do povo, habilmente explorado por alguns fanáticos ferozes. O sangue de Walther Rathenau, derramado a 24 de junho de 1922, corre agora em catadupas em todos os recantos da terra que seria repudiada por Goethe, se este voltasse no mundo. E o ódio dos deponentes profana os direitos sagrados da infância, impedindo às crianças israelitas o livre acesso às escolas e atenta contra a maior grandeza humana, ferindo, nos sábios de raça judaica a própria magistral da ciência.

Alega-se que o hitlerismo foi o remedio heroico contra o comunismo que ameaçava dominar a Alemanha. Quem o poderá acreditar, se refletir que o presidente da República é o militar de mais puro e inabalável prestígio no exercito e que o exercito, nem um instante, negou seu apoio às instituições? Aos que digam não haver mais exercito na Alemanha só se deverá opor o silêncio do desprezo, considerando-se que as forças regulares e associações esportivas que lá existem constituem exercito formidável quanto os do tempo do kaiserismo e, se lhes faltar armamento para atacar uma potência estrangeira, nada lhes falta para esmagar qualquer tentativa de rebelião interna.

Volvendo ao assunto do nosso título, por ocasião do embarque do sr. Mac Donald para Washington, grande debate se travou na Câmara dos Comuns inglesa, sobre a política exterior do governo britânico, especialmente quanto ao pacto das quatro potências o qual tanto tem dado que falar e escrever, na Europa e nos Estados Unidos. O sr. Austin Chamberlain, antigo ministro conservador dos Negócios Estrangeiros, o qual, com Briand e Stresemann, foi negociador do pacto de Locarno, de-

Os verdadeiros objectivos do pacto das 4 potências

O projeto do "Pacto Quadruplo" foi concebido principalmente, como teve ocasião de declará-lo o próprio sr. Mac Donald na Câmara dos Comuns, em vista da revisão dos tratados e partindo do ponto de vista de uma "remodelação" do mapa da Europa. Os debates que surgiram na imprensa mundial em torno desse projeto, não tiveram ainda ressaltar-lhe o caráter revisão-

ístico seu pão de todos os dias. "Para poder realizar esta política, não haveria na Europa senão um único aliado: a Inglaterra.

"E' somente com a Inglaterra que podemos, as costas garantidas, iniciar a nova marcha germanica.

(De "Mein Kampf", Adolf Hitler, — Munique, 1932).

O VERDADEIRO SENTIDO DO PACTO QUADRUPLO, NO PLANO MUSSOLINI

A "revisão" do Tratado de Versalhes, não visaria, em última análise, mantendo o mais possível intacto o "status quo" da Europa, desde a paz de Versalhes, simão abrir uma "valvula de segurança" para a Alemanha em que a propaganda nacionalista demagogica de Hitler creou um estado de alma e uma força potencial de expansão perigosíssima que necessitam de uma urgente salda.

Dada a formidável capacidade industrial da Alemanha, que mais cedo ou mais tarde, precisará de novos vastíssimos mercados e a irredutível oposição da França e da Inglaterra em conceder uma revisão no tocante às suas colônias, não existem para a Alemanha de hoje e de amanhã dentro do atual regime — outro caminho para a sua expansão econômico-política simão o do Oriente europeu.

O sistema político-económico que vigia desde 1917, no Oriente europeu é, como todos sabem o dos Soviéticos. Ali, em Outubro de 1917 foi quebrado — empregando de uma expressão usada pelos marxistas — o "élo mais fraco da corrente capitalista" do mundo de então.

Ora, para a supressão desse sistema político — os Soviéticos, — cuja vida significaria a sentença de morte do regimen capitalista — todas as potências ocidentais se encontrariam de acordo com a Alemanha hitlerista, posto que esta e aquelas têm a defender o mesmo patrimônio...

A propria reação brutal e feroz que Hitler desencadeou sobre a classe operária alemã e suas organizações políticas, não é simão um atestado do que ele poderia fazer com respeito às organizações operárias vigentes no "orient europeu", quer dizer, na Rússia.

E é ao mesmo tempo um convite às nações vencedoras da grande guerra — ao rearmamento da Alemanha para abrir seguramente, e com pleno éxito, o caminho das estepes russas aos "colonizadores" teutonicos.

OS OBJETIVOS DO PACTO DAS 4 POTENCIAS

A conclusão do Pacto Quadruplo — que parece iminente — não visa em ultima análise, outros objetivos.

E' o primeiro passo que se dá em conjunto, após a derrota do proletariado na Alemanha para a construção de uma política europeia que elimine — nem que seja temporariamente — o quanto possível as contradições internas do velho continente e para po-

der dirigir a Europa sob sua única direção.

Hilter, — o que é que a Alemanha acha a tal?

Este é o que é que o mundo vê.

Sinão, vejam as relações do "Daily Mail", orgão da Sociedade das Nações:

"O artigo 4 (desta frase, "tanto quanto possível"), é o tipo daquilo que os alemães chamam um "artigo horário". Diz tudo ou nada. Mas como não é possível supor que numerosos homens de Estado entretêm num documento bastante curto um artigo que não significa nada, não está portanto interdito procurar o que se casco de sob a definição muito genérica das "questões políticas e não políticas, europeias e extra-europeias."

No tocante à questão colonial, já ventilada, o sr. Mac Donald nos forneceu todas as garantias... por parte da Inglaterra. E os mandatos? Serão redistribuídos pela Sociedade das Nações, o que, ela própria, não tem o direito de fazer?

Para todas as demais questões, notamos, antes de tudo que a S. das Nações está excluída deste artigo. O conflito sino-japonês não requer mais, portanto, "Pactos Quadruplos" e os Estados Unidos, que têm assento no Comité Consultivo em Genebra, não têm mais nada a fazer simão retirar-se assim de pedir aos srs. Mac Donald, Mussolini, Hitler e ao presidente do Conselho de Ministros de França (e a França aderir ao Pacto) a permissão de colaborar com eles na execução das decisões tomadas por eles mesmos.

Por todo isto é negativo e este parágrafo deve ter um sentido positivo.

Nós julgamos não haver simão uma única possibilidade em adotar essa "linha de conduta comum". E' a crozada antissoviética.

Hitler e Von Papen a estão pregando desde há muito. Radek, nas "Investigations", acaba de lembrar. Na Inglaterra, sir Henry Deterding e Lord Beaverbrook são seus adeptos. O ultimo incidente surgido a propósito dos enigmeiros ingleses presos na U. R. S. S. tenha talvez convencido o sr. Mac Donald de aderir a essa ideia.

E nós sabemos que o pacto de não-agressão franco-soviético teve má acolhida nesses ambientes.

Sabemos que a idéia que acabamos de enunciar poderá parecer surpreendente, mas quer-nos parecer que a menos que o artigo 4 não queira dizer absolutamente nada, não lhe podemos dar outra explicação plausível.

(1) E' o seguinte o texto oficial do artigo 4 do projeto Mussolini:

"Em todas as questões políticas e não políticas, europeias e extra-europeias, assim como no domínio colonial, as quatro potências obrigarão-se a adotar, "tanto quanto possível", uma linha de conduta comum."

sos pela "Obra de Vigilância e Repressão Anti-Fascista" quando distribuiam panfletos anti-fascistas entre os estudantes da Universidade de Roma.

Alguns maços de panfletos foram confiscados nessa ocasião.

Parece, aliás, que o numero de panfletos destruídos não teria sido apenas de vinte, dizendo-se agora que seria de cerca de sessenta, todos pertencentes às grandes escolas da Universidade de Roma e às Faculdades de Florença, Turim, Milão e Pola. Os pais de todos elles ignoravam totalmente as suas atividades subversivas.

Quanto aos panfletos e material tipográfico que teriam sido encontrados em Roma no interior de uma adega, as informações são ainda imprecisas.

O delito de impressão dos panfletos remonta à época anterior à recente amnistia concedida pelo governo e estaria resguardado pela amnistia. Assim os estudantes seriam apenados processados por atuação subversiva.

Em breve o caso ficará totalmente esclarecido e os implicados serão julgados por um tribunal especial ou serão enviados para as fronteiras com medida de polícia.

Entre os jovens culpados figuram um filho de um médico da Casa Real e Gio Lay, filho de um redator de "Il Mondo", antigo jornal fascista.

Vêm os leitores o que é, na prática, a "teoria do Estado "integral" ou "totalitário".

Conven notar que esses dois fatos não são nada em comparação com a realidade inteira. Tratando-se de estudantes, pertencentes a famílias conhecidas do Reino, a censura feroz de Mussolini não conseguiu ocultar a ocorrência. No que se refere às violências no seio das classes trabalhadoras, contra as quais o regime fascista exerce diretamente a sua tirania, contando-se nos milhares de prisões, toda a gente sabe o que ocorre naquele país.

QUANDO O ESTADO "INTEGRAL" COMEÇA A SE DESINTEGRAR...

Sessenta estudantes presos em Roma por propaganda Anti-Fascista — Prisões em Milão

rações de Mussolini segundo as quais a Itália desde o rei até o ultimo cidadão já têm um pensamento só, aparentemente significativas e que servem, principalmente para o nosso público, para jogar luz sobre um dos pontos mais obscuros da política internacional. Claramente-aqui as próprias palavras de Hitler:

ta "sociedade secreta guelfa". Provavelmente, é esta a sociedade responsável pela publicação de diversos manifestos (menos subversivos que o "Apelo ao Rei", de Lauro de Bosis) que se intitularam de: "O Cristo, o Rei e o Povo". Pode se julgar o conteúdo destes manifestos pelas seguintes transcrições:

"Não nos deixaremos transportar pela miragem da insurreição. Que nosso trabalho de hoje seja um trabalho de educação organizada. É preciso lutar contra o fascismo para conquistar o coração das crianças, a vontade dos jovens, o espírito dos homens maduros. Apelamos para todos os Italianos, para incitá-los à luta contra a falsidade e o roubo, pela liberdade e dignidade do nome italiano.

"Nós cremos no povo... Cremos que a liberdade — isto é, a adesão livre da vontade à lei — é necessária à moral, que a lei política não é senão o reflexo da liberdade moral, que não se pode ensinar a liberdade senão pela liberdade...

"O povo vencerá. Dio lo vuole".

PRISÃO DE 60 ESTUDANTES EM ROMA

O "Estado de São Paulo", edição de 20 de corrente publicou o seguinte telegrama da Agência Havas:

"ROMA, 19 (H.) — Já está esclarecida a notícia espalhada no dia 5 de corrente, segundo a qual cerca de vinte estudantes tinham sido pre-

Paratodos

FÁBRICA DE MALHAS

Rua Ribeiro Romão, 47

Tel. 5-1075

Peleria Brasil

ADVOGADO

Rua Barão