

Cadê? Cadê?
Onde tá?
Onde foi pará?
Cadê? Cadê?
Gustavo Brum
Henry Jaepelt
Wallace Vianna
Neri & Werneck
Cadê? Cadê?
Jânio & Sandro
Beckers
Excomungados
Gil
Fabião
Cadê? Cadê?
Alex
Adriane
Passafaro
Krieger
Cadê? Cadê?
Punkzinha
Cê, Índio
Pimenta, Deco
& CIA
Cadê? Cadê?
ContraCorrente
Mutatis Mutandis
Centaurus sem Cabeça
Cadê? Cadê?
Complexo Dialético
Deca Dance
Desabafo
Dia N
Dino
D.R.
Cadê? Cadê?

Cadê? Cadê?
Doykody
Entre amigos
Gurgel
Cass
Luis Fafau
Greg Garcia
Cadê? Cadê?
Garrafa
Mattoso
Cambio Negro
Horda
Blokeio Mental
Cadê? Cadê?
Ian Dvan
Jall Chaves
Kryptha
Joacy James
Luis Gonzaga Teixeira
NZK
Smurf
Cadê? Cadê?
O Menestrel
Mova-se
Márcia Fixel
Coletivo Libertário
Matur
Marrom
Marco Müller
Cadê? Cadê?
Caos
Manoel Dama
Musart
Nicolau
Ordem & Protesto
Cadê? Cadê?
Ovo Podre
Press
Coruja
Betão
Porco Espinho

BERLIN AFFAIR
60% Martini doce ou Cinzano
20% Stenheiger
20% Underberg
Beber no inverno curitibano.

Le café noir
Marcos Rodrigues
R.Com.Pereira da Silva, 17/402
41945 Salvador BA

A CASA DO INCESTO Produções Culturais
SDS Ed. Venâncio IV - Sala 421
Caixa Postal 40.0272 - CEP 72001
Brasília - DF

ZÉ DA SILVA
cx postal 7456
01051 São Paulo SP
Augusto Garuzzi

Opinião
Paulo Montenegro
cx postal 2717
90001 Porto Alegre RS

ABSURDO - SURREAL E SENSUAL
quadrim. hipnóticos
cx postal 2147
11051 Santos SP

Loira mandou 70 cartas novas pra
endereços que não tinha contato.
O que aconteceu é que já voltaram
seis cartas. Duas pq o n° tava erra
do. As outras pq as cxs postais
estavam canceladas.
Quem tiver o endereço certo dos zi
nes abaixo favor me enviar.
GÉLIO GUERRA FILHO (CWB - PR)
REPÓRTER HQ (BH - MG)
VILÕES (SALVADOR - BA)
POLÍTICA (POA - RS)
OFENSA (RJ - RJ)
FILHINHO (RJ - RJ)
FANZINE HOJE? (POA - RS)

COMO FUI COM O
... e o momento não estava produzindo para
o que iria acontecer quando chegaria à
"Oficina de Fanzines".
Assim que vi o Calazans, pressenti o pe-
rigo: "Esse cara é viciado em fanzines"
-pensei.
Mas era tarde demais, eu já estava cer-
cado, fanzines de todo o tipo desfilavam
no vídeo à minha frente: quadrinhos, rock,
skate, punks, picas, pulos, poesia, eco-
logia, anarquia, mutantes, colagens, tudo era
assunto para zines que vinham de todos os
cantos do Brasil e do exterior.
Alguns coisa dentro de mim estava começando
a se agitar.
O golpe de misericórdia veio depois, com a
participação especial da maravilhosamente
absurda Paula/Loira, que munida de dezenas
de fanzines e ladeada pelo já citado "Louco
por zines", Calazans, fez com que todos
percebessem o que REALMENTE é preciso para
se fazer um fanzine.
NÃO é preciso saber desenhar, nem saber
escrever. VOCÊ SÓ PRECISA TER VONTADE DE
FAZER, de mostrar um pouco de como você é,
do que você GOSTA.
Então eu me rendi definitivamente ao mundo
underground dos fanzines.
E não me arrependo.
ZACA
(retirado do fanzine CAI DE BOCA)

VIDEOZINE - A USINA DE IDÉIAS

O VIDEOZINE foi pro ar pela primeira vez no dia 24 de março de 1990. Eu comecei a trabalhar
com VDT e aí deu vontade de abrir um espaço para fanzine. No princípio a idéia era passar
textos de zines para as telas, assim como endereços, poesias, frases, ou seja, um zine den-
tro do VDT. Mas com o decorrer dos acontecimentos (...) as coisas foram muito mais além.
Virou uma "Usina de Idéias". Poesias, contos, escritos, brincadeiras, grafismos e desenhos
são distribuídos por várias telas, mexendo com os usuários, fazendo com que eles participem.
É difícil falar sobre o VIDEOZINE porque é algo que não existe dentro do VDT, é inédito, único,
novo. Tem que ver pra saber o que é. Tem que saber o que é VDT primeiro, depois, saber o que
é fanzine, para poder sacar o que é um zine dentro de um VDT. Mensagens subliminares e cores
são usados. Letras em formas diversas, desenhos piscando, telas animadas. Tudo faz do VIDEOZINE
algo diferente. É um lugar onde as pessoas podem ser realmente o que são, sem máscaras e sem
preconceitos. Arrancar a armadura e assumir a posição nua de ser livre. Ele hipnotiza e te
leva para o mundo mágico dos sonhos e desejos, realizando todos eles. É vivo, quente, pulsante
e inteligente e se a n t e. Fizemos também um vídeo (cassete) sobre o VIDEOZINE. Está em fase
final de edição. Super louco. Bem pique de zine, de TV pirata mesmo.
Para acessar videotexto discar 014 1461 e teclar UNIS*FAN + envio.

VDT - VIDEOTEXTO
VDZINE - VIDEOZINE (LOTRA)

UMA CARTA PRA JUNARA

Cheguei em casa era mais de 00h.
Continua aquele puta calor apesar de ser outono.
Santos tem dessas coisas!
Eu tinha bebido alguns copos de cerveja no bar apos
semanas sem beber por causa da gripe.
Sabe aquelas noites que você bebe um pouco (a mais)
e depois rola um lance com um broto, sai do bar p'uma rua
deserta e escura pra dar uns malhos?
É. Foi assim. Super gostoso. Inesperado. Beijo úmido na boca.
Mãos escorrendo pelas costas, tocando, sentindo, arrepiando.
Deixando com tesão...
Aí chegando em casa eu liquei o som. Tava rolando um papo
com o Verta do Harry. Achei o máximo. Daí entrou o Hansen
falando, daquele jeito dele, sabe?
Falando que não ia falar sobre a capa do disco porque era
imbecil falar sobre isso numa rádio porque os ouvintes não
podiam ver. Depois pediu desculpas se por acaso falou algo que
não devia. Ele é ótimo. É s p o n t â n e o, simples.
sincero. É por isso que gosto do Hansen. Me lembra a PUNKZINHA.
(LOIRA) 25/05/91