T 1260
Vau 146

à Paul Taffanel.

SUITE

pour

FLÛTE et PIANO

par

CH. M. WIDOR.

Op. 34. Prix 5 Fr. net.

Nº 1. Moderato.
„ 2. Scherzo.
„ 3. Romance.
„ 4. Final.

La Romance, Séparée, pour Flûte et Piano Pr. 6 Fr.
La même, pour Violon et Piano Pr. 6 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO.
22, Boulevard Malesherbes, 22.
J. 2432. H.

FILIPPO FRANCESCHINI
MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
4
5053
unesp

unesp

A-682135

(1)

T. 1260

à Paul Taffanel.

SUITE

pour

FLÛTE et PIANO

par

CH. M. WIDOR.

Op. 34. Prix 5 Fr. net.

N° 1. Moderato.
„ 2. Scherzo.
„ 3. Romance.
„ 4. Final.

La Romance, Séparée, pour Flûte et Piano Pr. 6 Fr.
La même, pour Violon et Piano Pr. 6 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.
J. 2452. H.

Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

FILIPPO FRANCESCHINI

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI -1880-1976-
4
5053

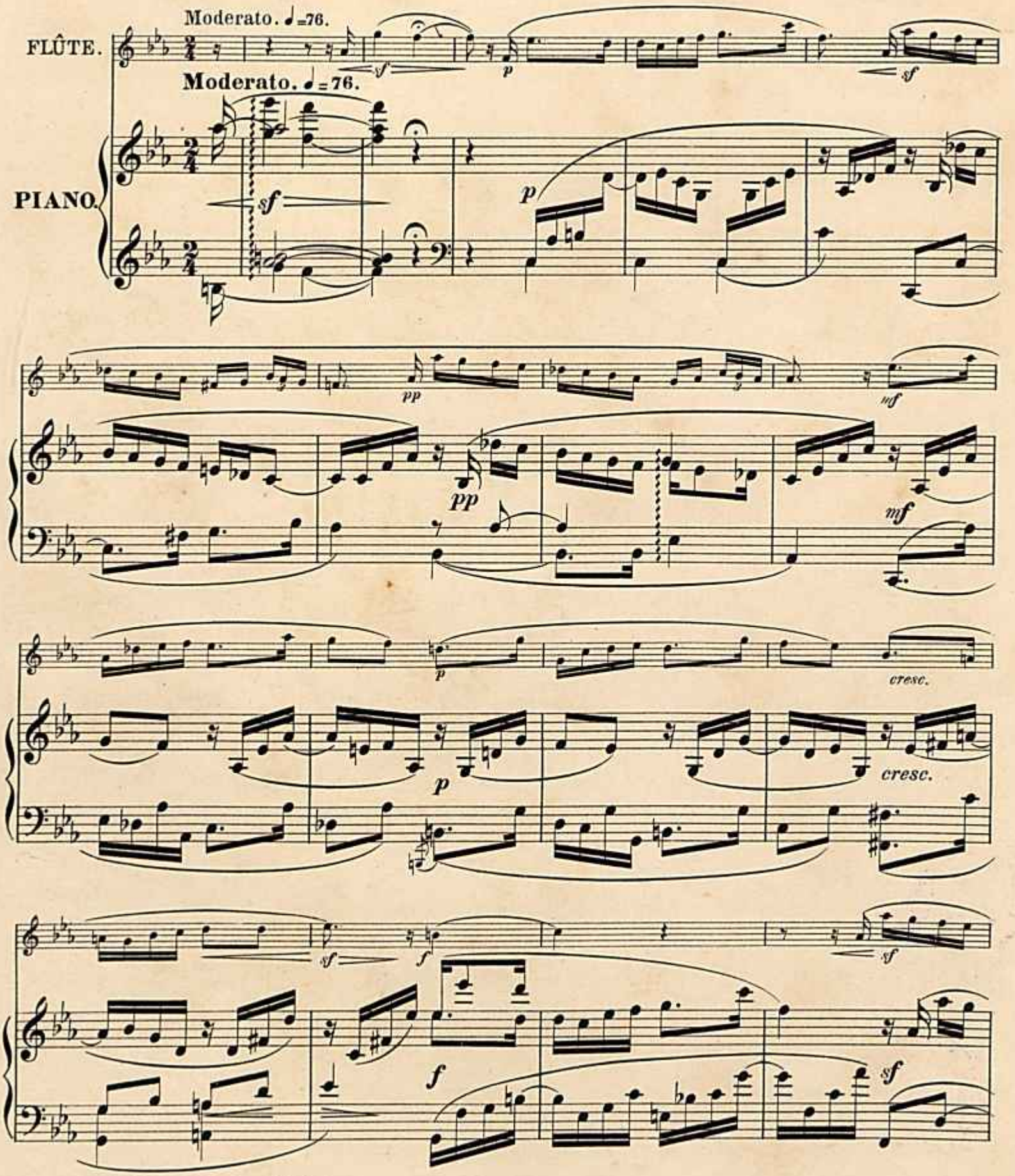
à Paul Taffanel.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 5053

SUITE.

I.

Ch. M. Widor, Op. 34. №1.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J.2452 H.

unesp

pp

mf

pp

pp

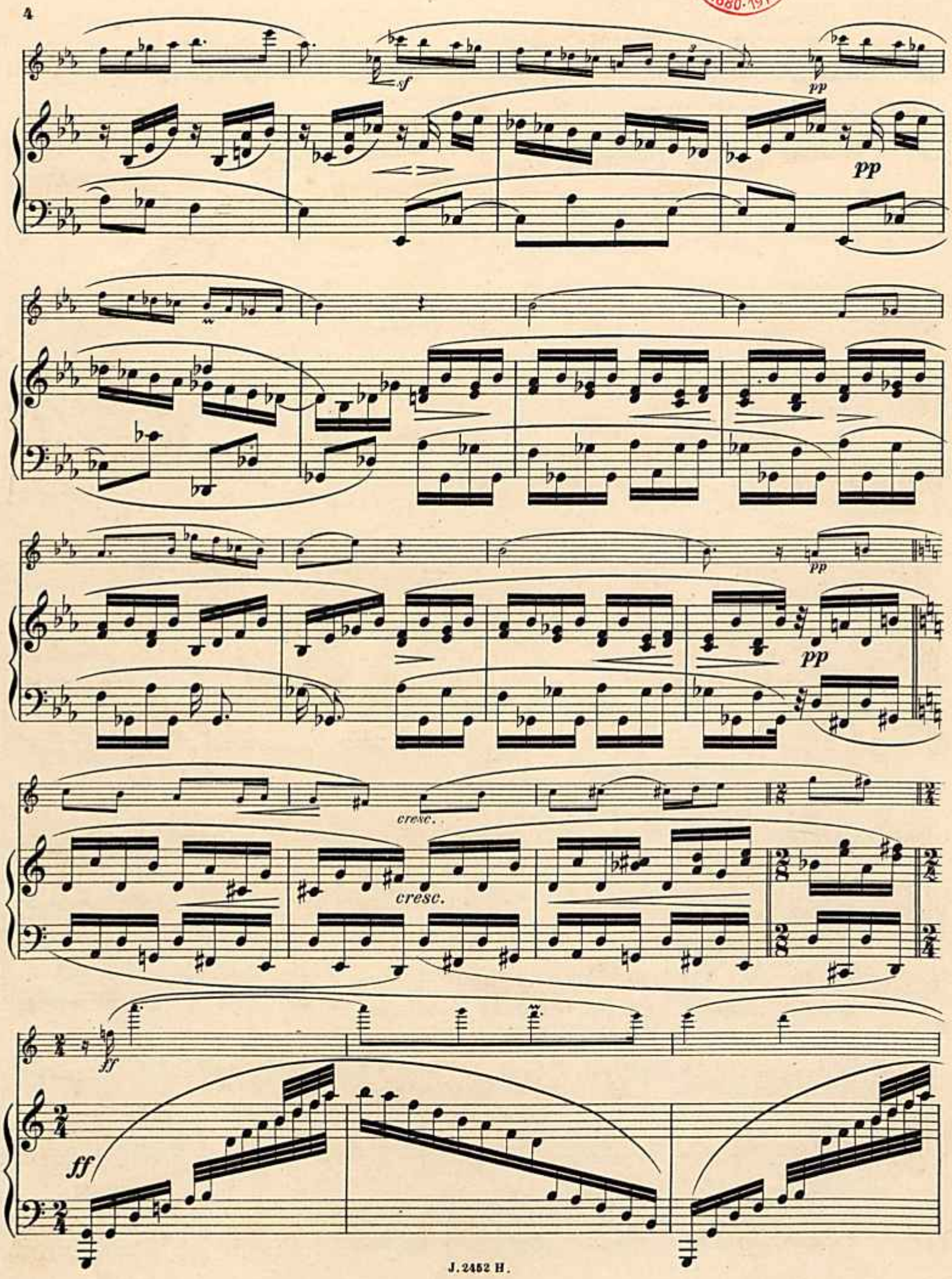
pp

f

sf

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
1880-1976



unesp

p

p

p

accelerando

poco a poco

cresc.

acceler.

p

cresc.

ff

Vivo.

p

cre - -

Vivo.

f

m.g.

- - - seen - - - do

f

rit.

Tempo I.

p

Tempo I.

rit.

pp

unesp

sf pp

mf p cresc.

mf p cresc.

sf f sf

pp mf sf

pp pp

cresc. animato

cresc. animato

unesp

a tempo
pp
acceler.
cresc.
a tempo
pp
segue
accel.
cresc.
f
f
Vivo.
p
cre - - scen - - do - - -
f
rubato
Vivo.
m.g.
dimin.
p
pp

unesp

II. Scherzo.

Allegro vivace. ♩. 104.

Ch. M. Widor, Op. 34. Nº 2.

Allegro vivace. ♩.=104.

leggiero assai sempre staccato

senza Ped.

unesp

A 682135

1. 2.

cantabile

p

sf

pp

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

p

sf

p

rit. poco

rit. poco

unesp

a tempo p

a tempo

p

sf

sf

sf

unesp

pp

sf

sf

pp

sf

p

pp

senza Ped.

8

unesp

III. Romance.

Ch. M. Widor, Op. 34. N° 3.

Andantino. ♩= 80.

P sostenuto

Andantino. ♩=80.

p

cresc.

cresc.

p

p

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 2452 H.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
1880-1976

cresc.

cresc.

f

p

f

p

unesp

p

pp

pp

cresc.

cresc.

dimin.

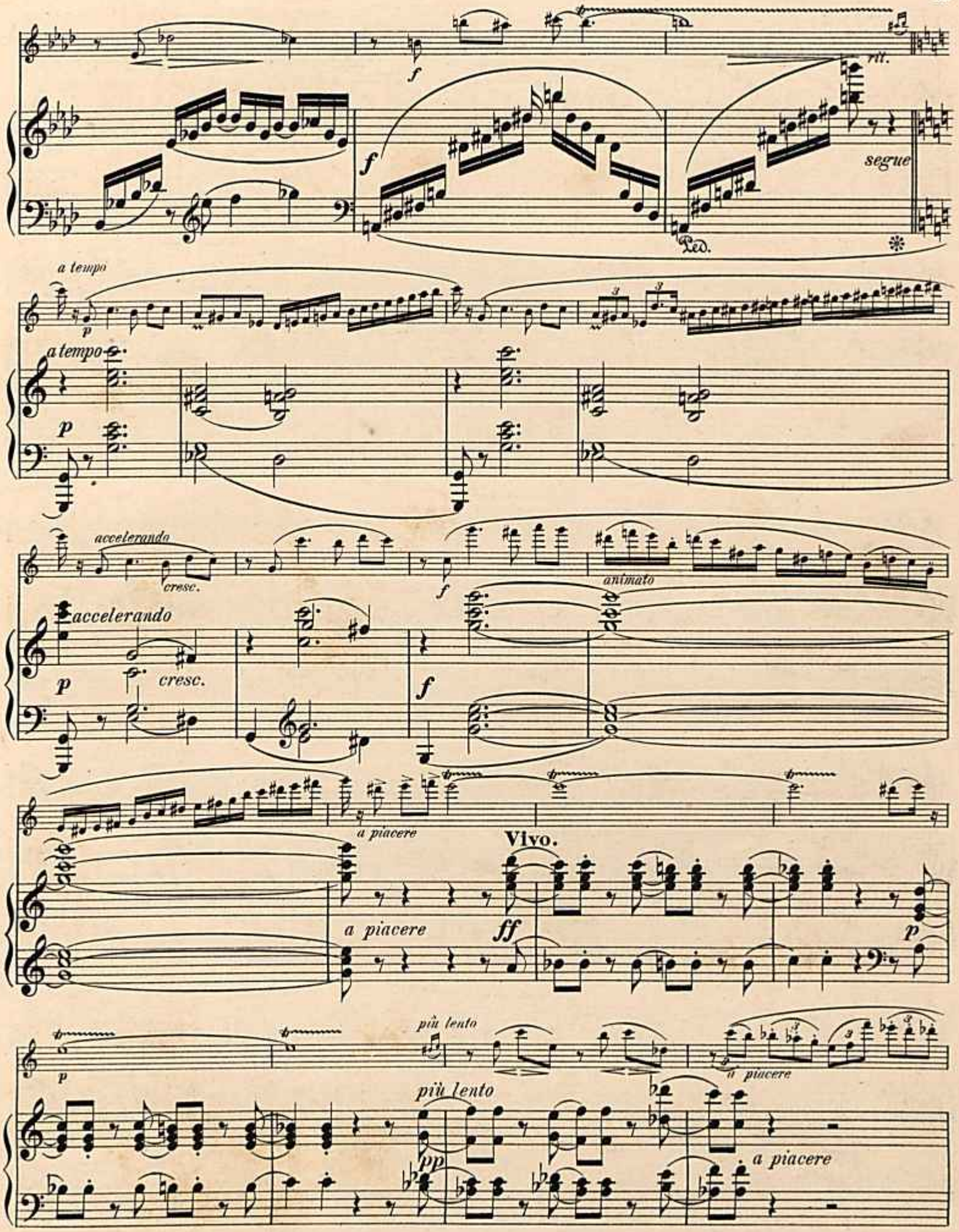
p segue

p

pp

vf

unesp


f
f
rit.
segue
Ped.
a tempo
p
a tempo
p
accelerando
cresc.
f
animato
accelerando
p
cresc.
f
a piacere
Vivo.
a piacere
ff
p
più lento
p
più lento
pp
a piacere
a piacere

unesp

Veloce

a tempo

pp

p

pp

cresc.

cresc.

p

p

unesp

cresc.

più f

sf

f

dim.

sf

p

p

pp

allargando

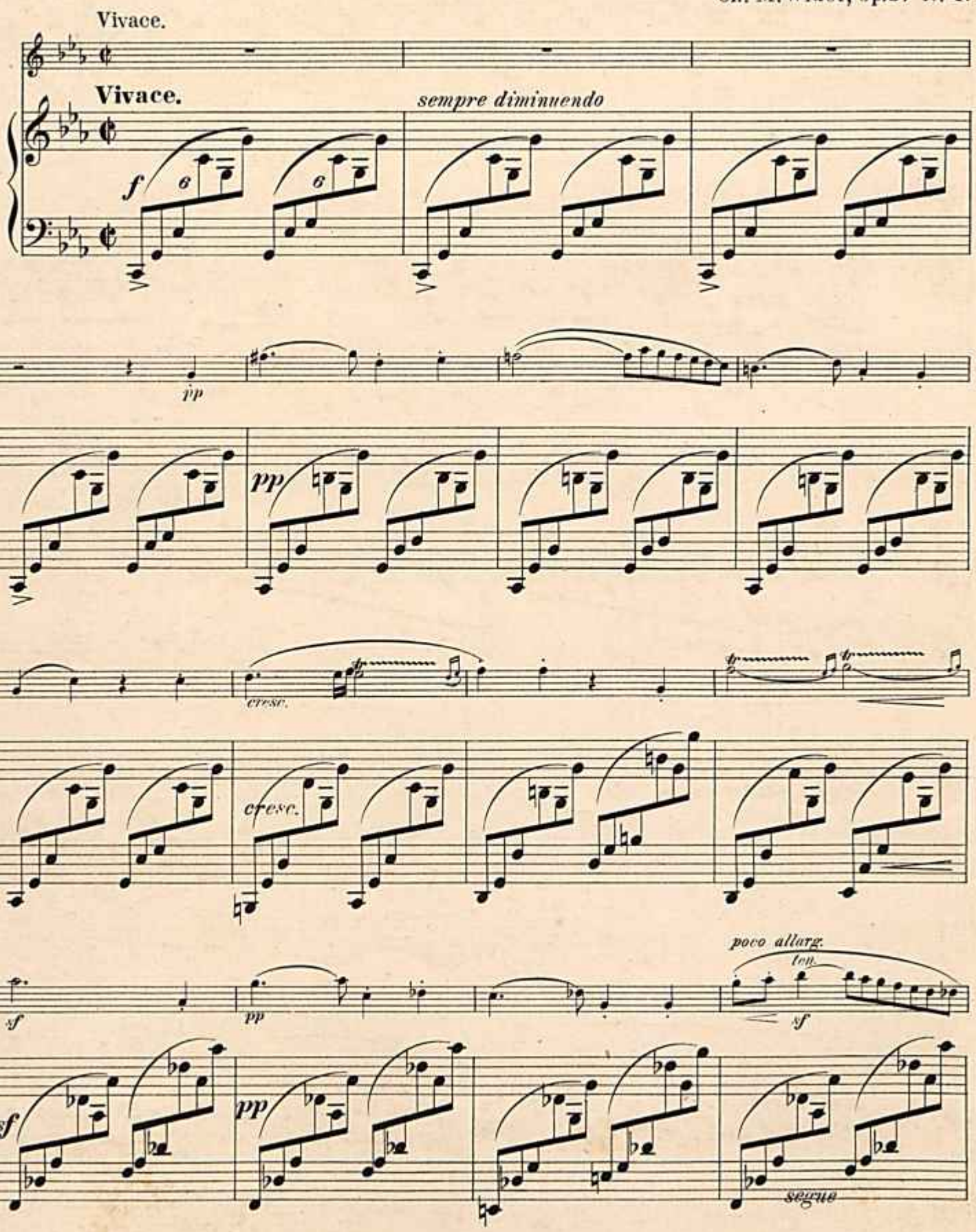
pp

unesp

IV. Final.

Ch. M. Widor, Op. 34 Nº 4.

Vivace.



Paris J. Hamelle, Editeur 22 Boulevard Malesherbes. J. 2472 H.

a tempo

p

p

cresc.

cresc.

ff

ff

sf

sf

p

p

p

p

unesp

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

cresc.

tr

f

sf

f

p

pp

pp

cresc.

cresc.

unesp

sf

pp

pp

ten.

poco allarg.

sf

a tempo

p

a tempo

segue

p

cresc.

cresc.

ff

ff

sf

sf

unesp

Poco meno vivo.

Poco meno vivo.

mf

dolce e tranquillo assai

p

Agitato.

Agitato.

sf

cresc.

p

Poco meno vivo.

pp

Poco meno vivo.

cresc.

p

pp

dolcissimo

unesp

agitato e cresc.

agitato e cresc.

rit.

rit.

Tempo I.

pp

rit.

Tempo I.

pp

rit.

cresc.

sf

sf

poco allargando

p

poco

segue

f poco allargando

poco

unesp

a poco a tempo

sf poco allargando

poco

a poco a tempo

poco allargando

poco

a poco a tempo

a poco a tempo

p

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
2053
1880-1976

ff allargando

ff

divinuendo

a tempo

accelerando

a tempo sf sf sf

p

sf

f p

sf cresc.

sf

ff

cresc.

ff

sf

sf sf

f

Gravé et imprimé par C.G. Röder à Leipzig.

J. 2452 H.

unesp

à PAUL TAFFANEL.

SUITE.

pour Flûte et Piano.

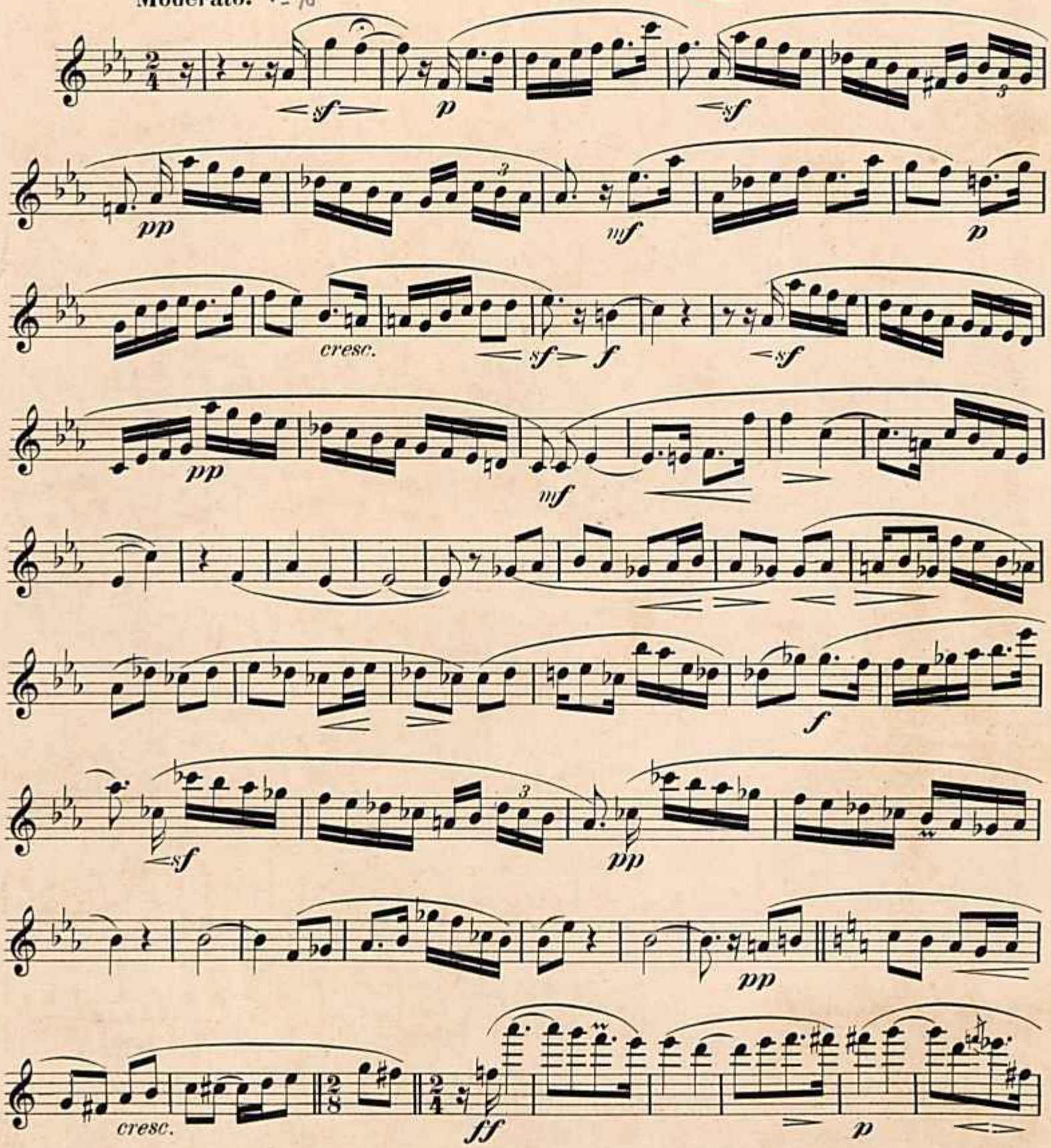
MAESTRO FURIO FRANCESCHINI · 1880-1976 · 5053

FLÛTE.

I.

Ch. M. Widor, Op. 34. N° 1.

Moderato. ♩= 76



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22, Boulevard Malesherbes.

J. 2452 H.

accelerando poco a poco

p f cresc.

Vivo.

ff p cre - scen -

do a tempo

f riten. p

sf 3 pp 3

cresc. sf f

sf pp

mf sf cresc.

animato a tempo

pp

accelerando Vivo.

cresc. ff p

cre - scen - do

f rubato

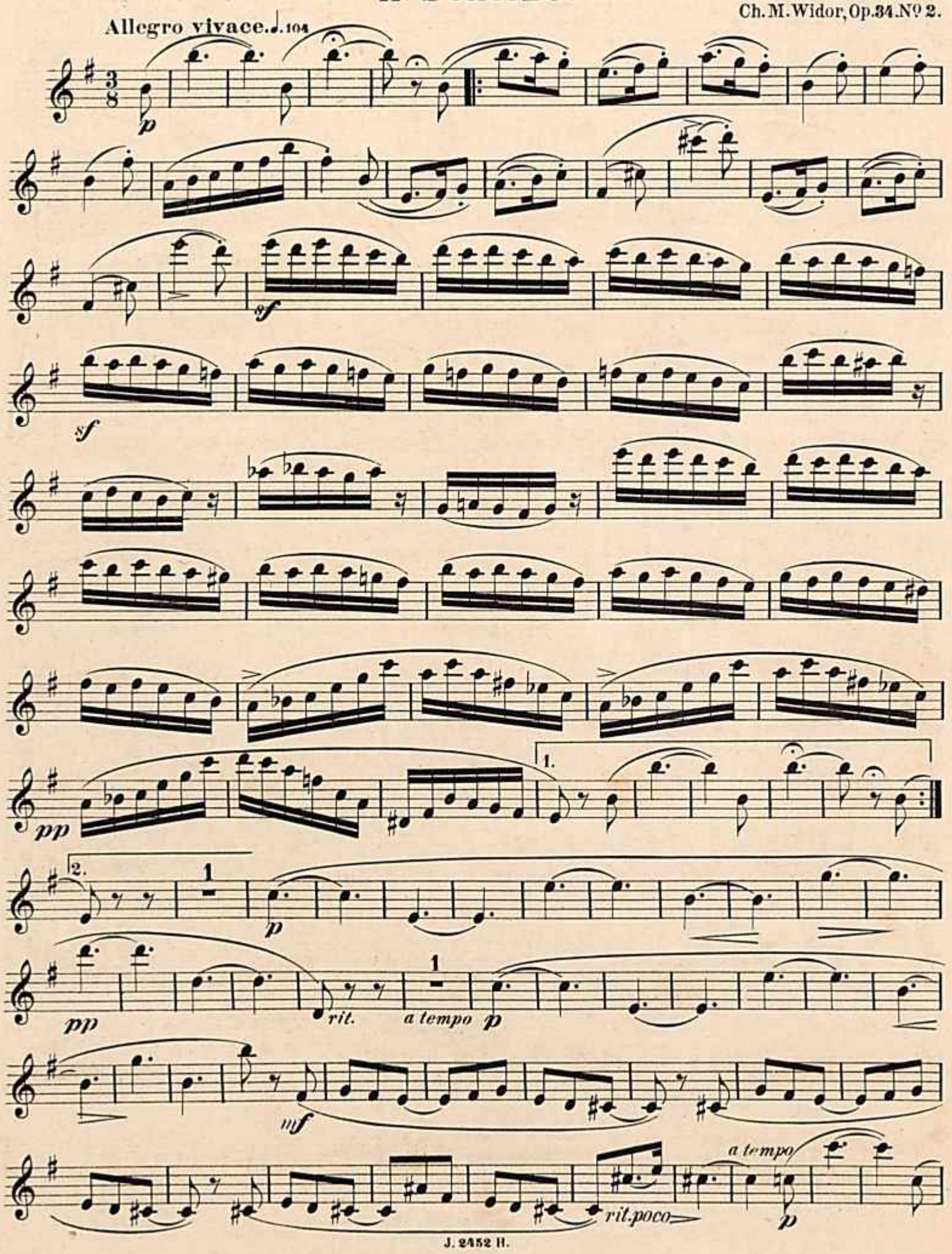
dimin. p

unesp

II. Scherzo.

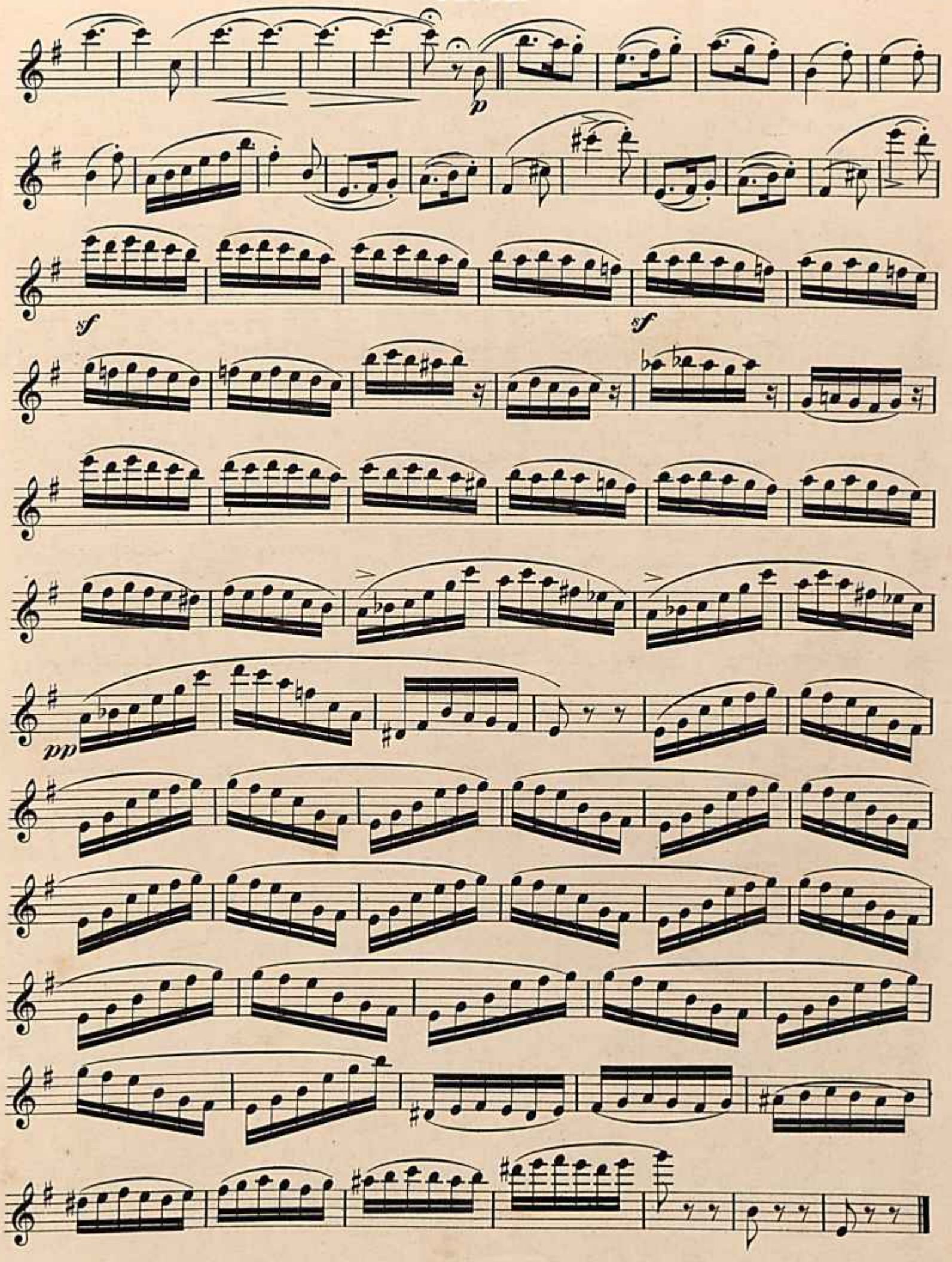
Ch. M. Widor, Op. 34. Nº 2.

Allegro vivace. ♩. 104



MAESTRO FURIO FRANC 4 5053 1880

unesp

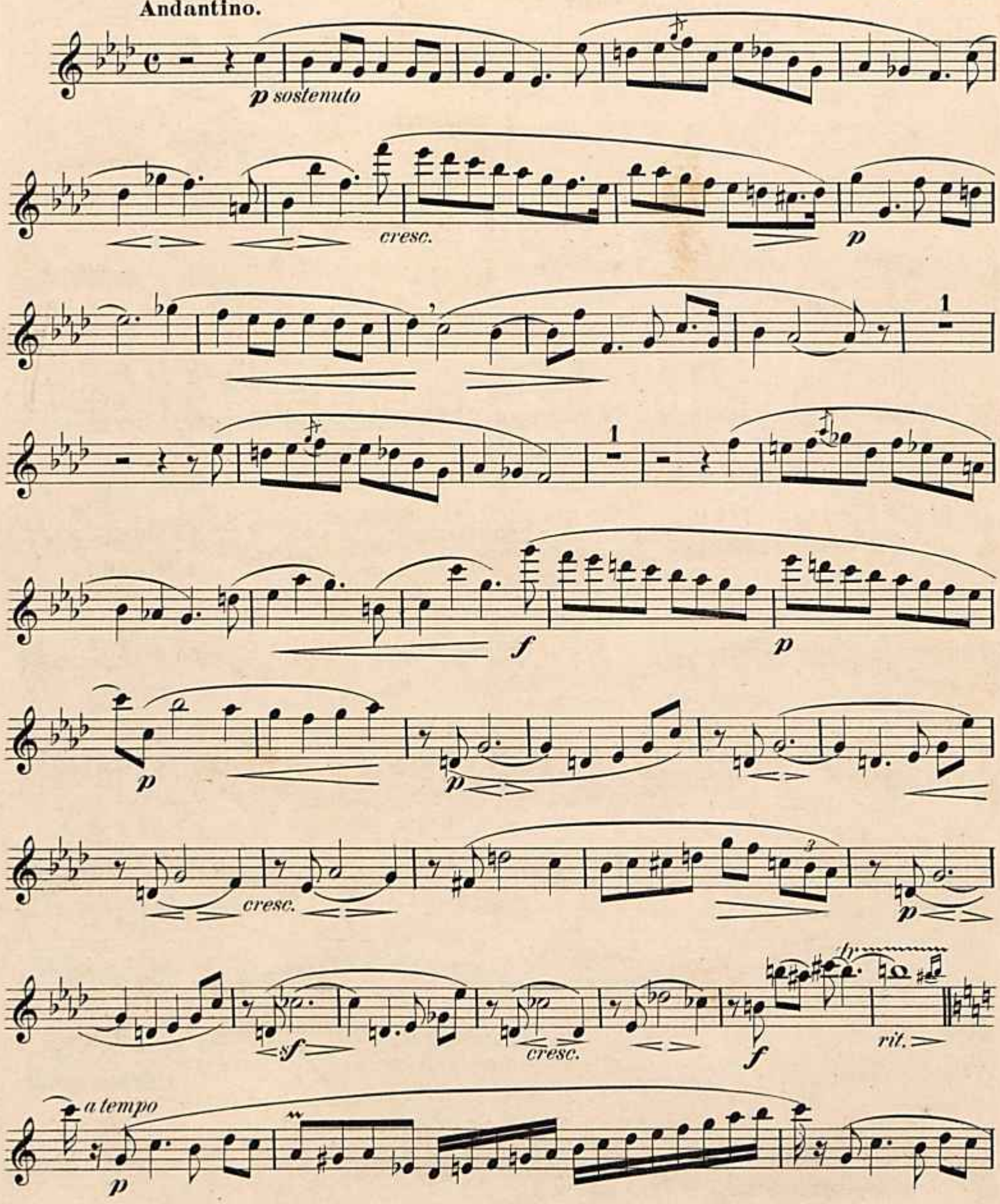


unesp

III. Romance.

Ch. M. Widor, Op. 34. Nº 3.

Andantino.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22, Boulevard Malesherbes. J. 2452 H.

accelerando

cresc.

animato

a piacere

vivo

Più lento.

a piacere

veloce

a tempo

cresc.

dim.

allarg.

unesp

IV. Final.

Ch. M. Widor, Op. 34 N° 4.

Vivace.

3

pp

cresc.

poco allarg. *a tempo*

sf *pp* *sf* *p*

cresc. *ff*

p

p *cresc.* *fp*

cresc.

f *p* *p*

cresc. *sf* *pp*

poco allarg. *a tempo*

sf *p* *cresc.*

ff

Poco meno vivo.

8

dolce e tranquillo assai

Agitato.

cresc.

unesp

Meno mosso.

p *pp*

agitato e cresc. *rit.*

1

pp

rit. **Tempo I.**

sf *p* *ten.* *sf* *f poco allarg.*

poco a poco a tempo *f allargando* *poco a*

poco a tempo

p *cresc.* *pp*

cresc.

ff allargando

a tempo

accelerando

p *sf* *sf cresc.* *sf*

ff *sf* *sf*

MARIANO FURIO FRANCESCHINI 4 5053 1880-1976

unesp