T. 1533
A-68R193

ORGANO-ARMONIO

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
5352

HESSE-ALBUM

MILANO
STABILIMENTO PONTIFICIO D'ARTI GRAFICHE SACRE
A. BERTARELLI & C.
(PRINTED IN ITALY).

unesp

A 682193

ADOLFO FEDERICO HESSE

(1809-1863)

COMPOSIZIONI per ORGANO od ARMONIO

Fughetta (Allegretto) - **Preludio** (Andante grazioso) - **Preludio** (Andante) - **Preludio** (Moderato) - **Preludio e Fuga** (Andante, Alla breve) - **Preludio** (Larghetto) - **Offertorio** (Allegretto) - **Andante** - **Preludio** (Andantino) - **Preludio e Fuga sul nome di Hesse** (Andante) - **Preludio e Fuga** (Andante, Alla breve) - **Offertorio** (Allegretto con moto) - **Postludio o Finale** (Allegro moderato) - **Finale** (Allegretto) - **Comunione** (Andantino) - **Elevazione** (Andante) - **Introito** (Allegro moderato) - **Finale** (Allegro) - **Elevazione** (Andante) - **Fantasia** (Moderato, Andante, Allegro, Moderato) - **Tema e Variazioni** (Andante, Con fuoco) - **Andante** - **Fantasia per concerto** (Grave, Andante, Allegro) - **Elevazione** (Andantino).

(Nuova edizione riveduta e corretta dal maestro ANGELO BALLADORI)

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 4 5352

3333 nette L. 2,—

(Franco di porto nel Regno nette L. 2,20 — Estero nette L. 2,40)

MILANO
STABILIMENTO PONTIFICIO D'ARTI GRAFICHE SACRE
A. BERTARELLI & C.

Printed in Italy.

Proprietà degli Editori.

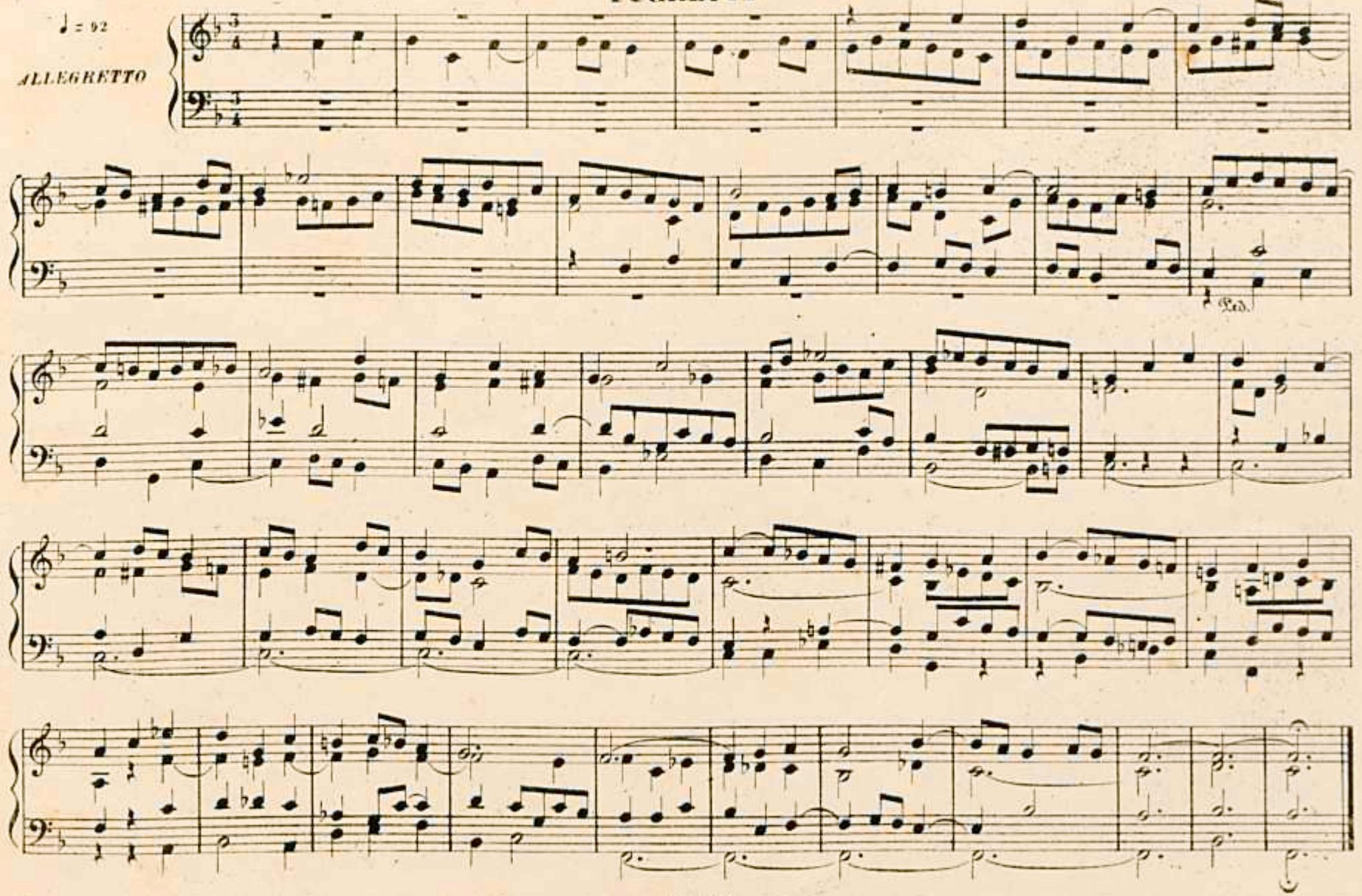
unesp

FUGHETTA

ADOLFO HESSE 84

♩ = 92

ALLEGRETTO



PRELUDIO

ADOLFO HESSE

(♩ = 63)

AND.te GRAZ.so

mf

PEDALE

pp

senza Ped.

mf

ritard.

Milano, A. Bertarelli e C. Editori.

unesp

PRELUDIO

♩ = 80

ANDANTE

Ped. Ped. Man. Ped.

PRELUDIO

ADOLFO HESSE

MODERATO

♩ = 76

MANUALE

PEDALE

legato

f

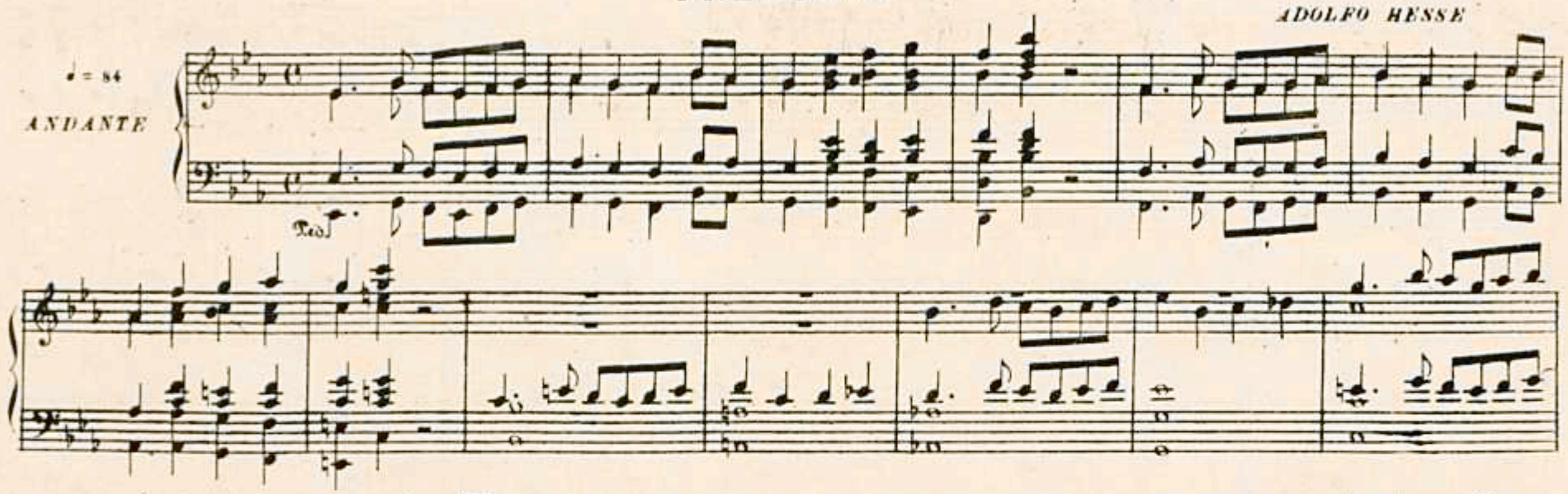
pp

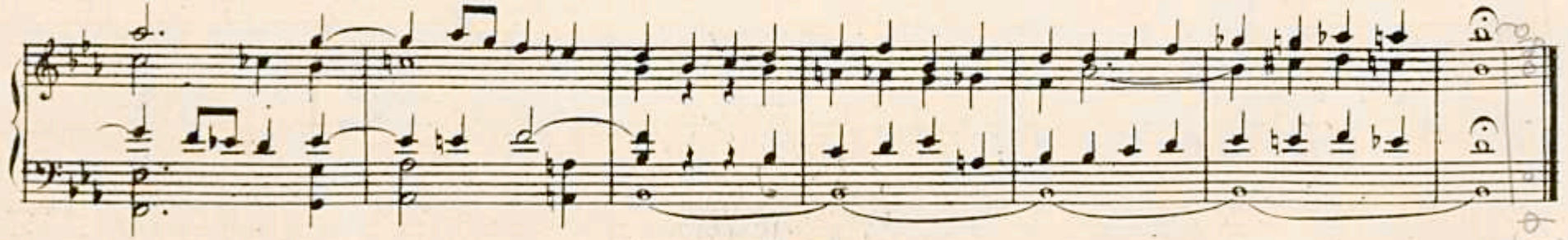
ff

ritard.

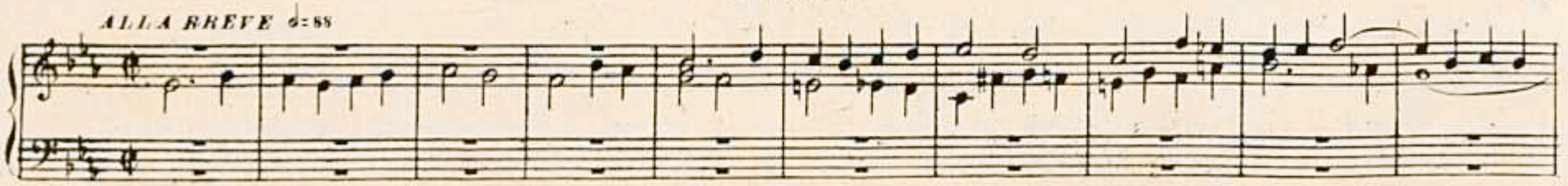
PRELUDIO

ADOLFO HESSE





FUGA



unesp

Ped.

Ped.

Ped.

unesp

Ped.

M 780 – 3333

PRELUDIO.

ADOLFO HESSE.

♩ = 72

LARGHETTO.

PEDALE.

OFFERTORIO

ADOLFO HESSE

♩ = 92

ALLEGRETTO

1978-1937 — 3333

ANDANTE

ADOLFO HESSE

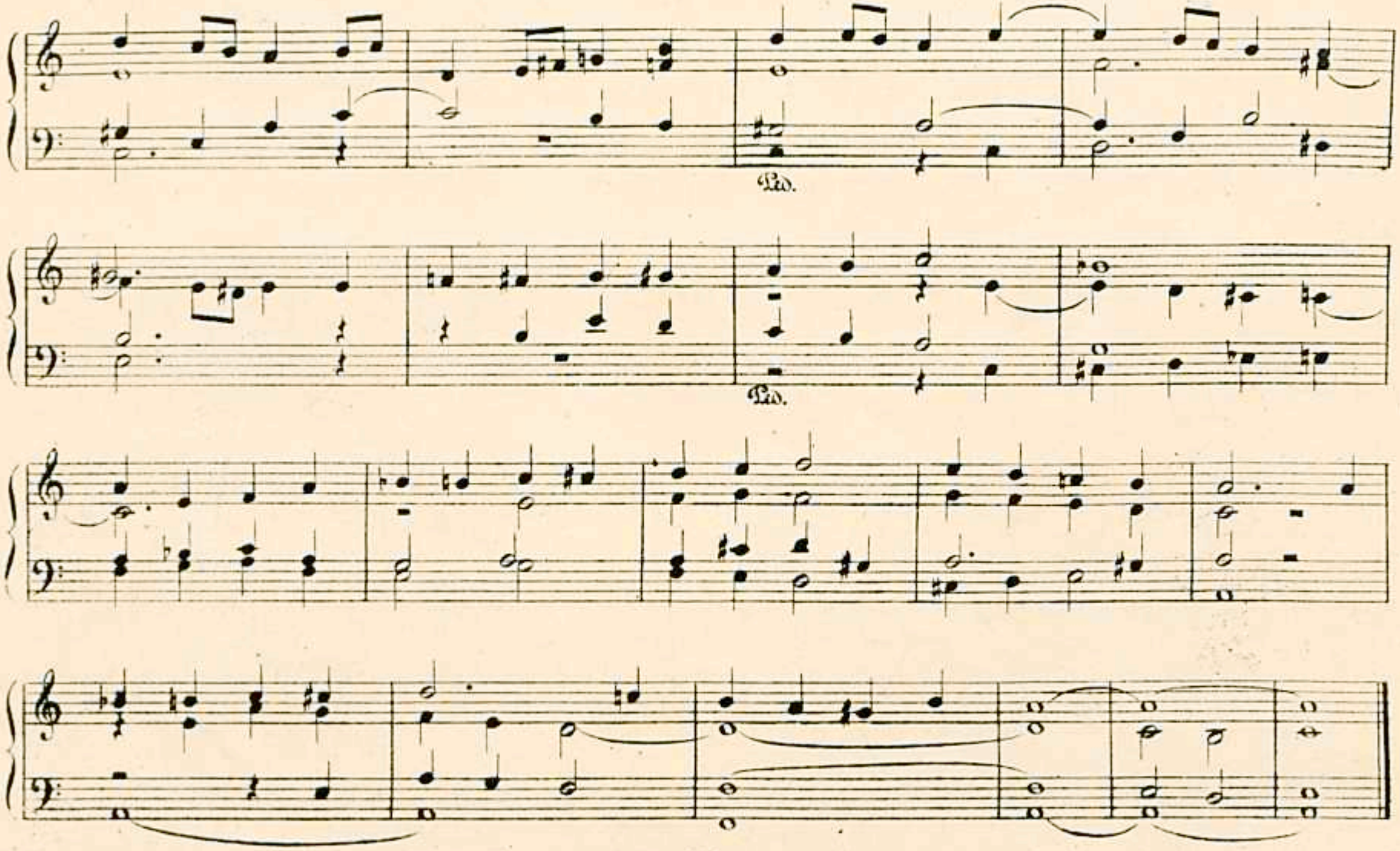
♩ = 76

Man

Ped.

Man

1218-3333



4218- 3353

unesp

PRELUDIO

ADOLFO HESS

♩= 80

ANDANTINO

PRELUDIO E FUGA

SUL NOME DI HESSE

ADOLFO HESSE

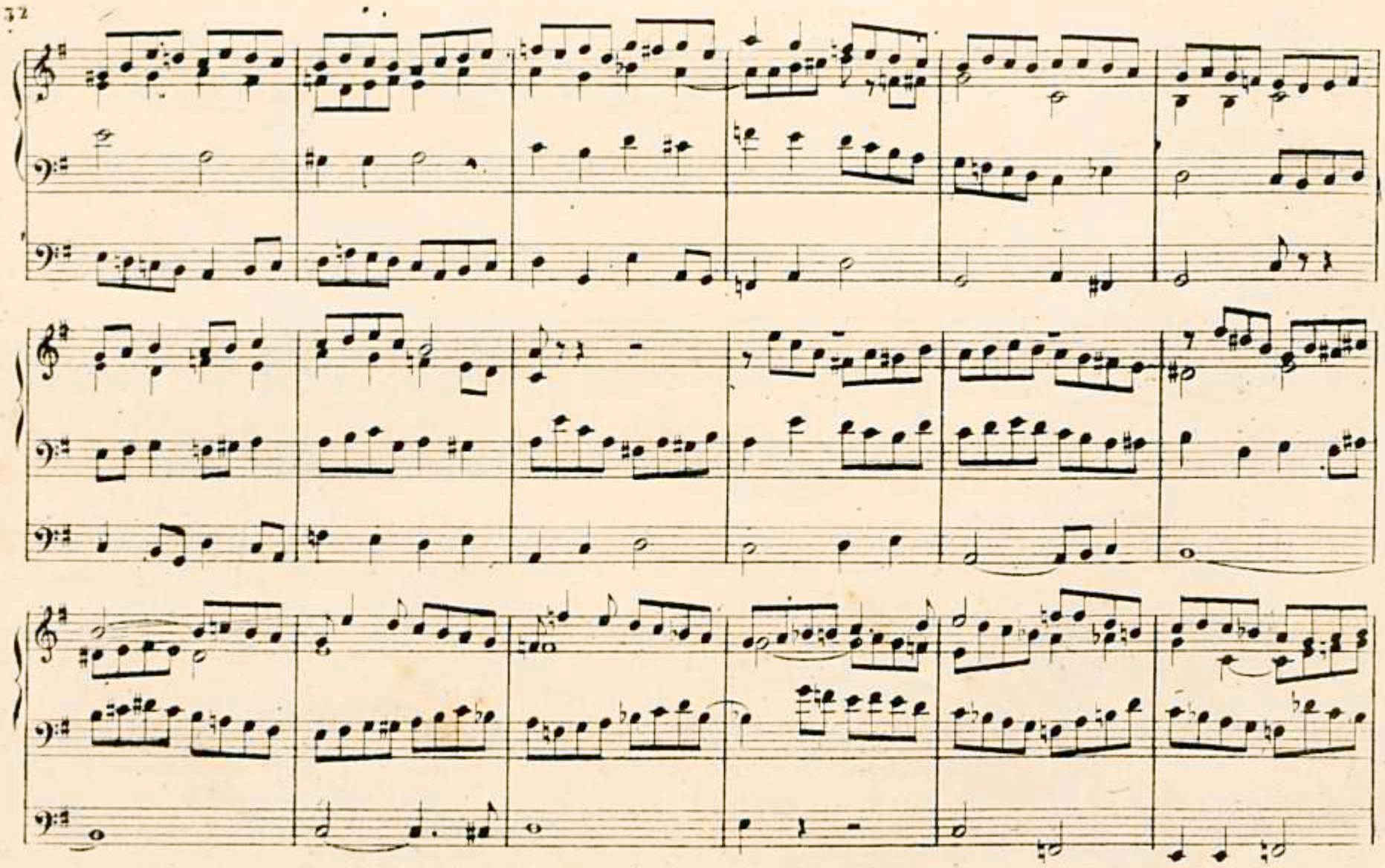
ANDANTE ♩ = 88

ORGANO

PEDALE

ff pp ff pp

FUGA ♩= 92



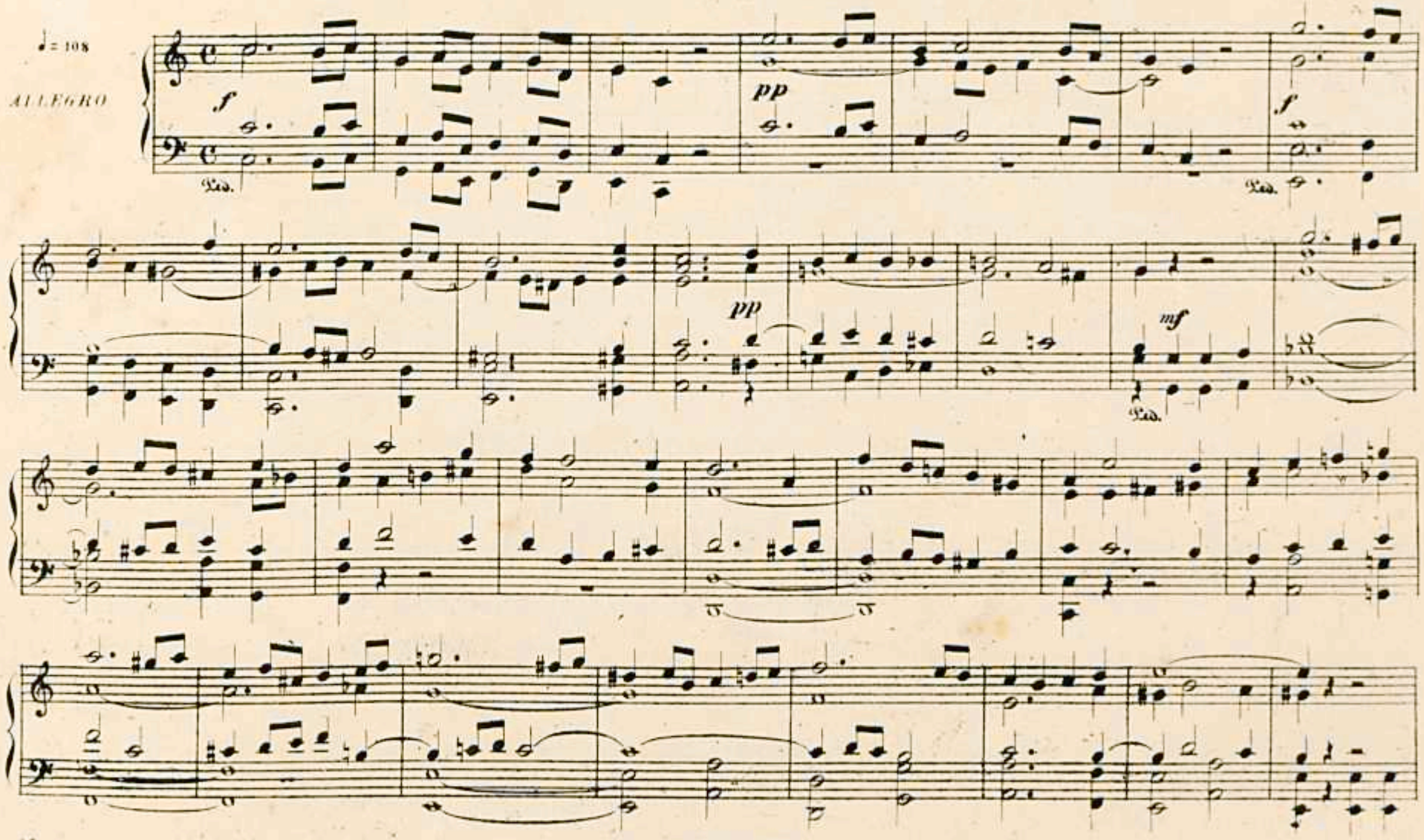
unesp

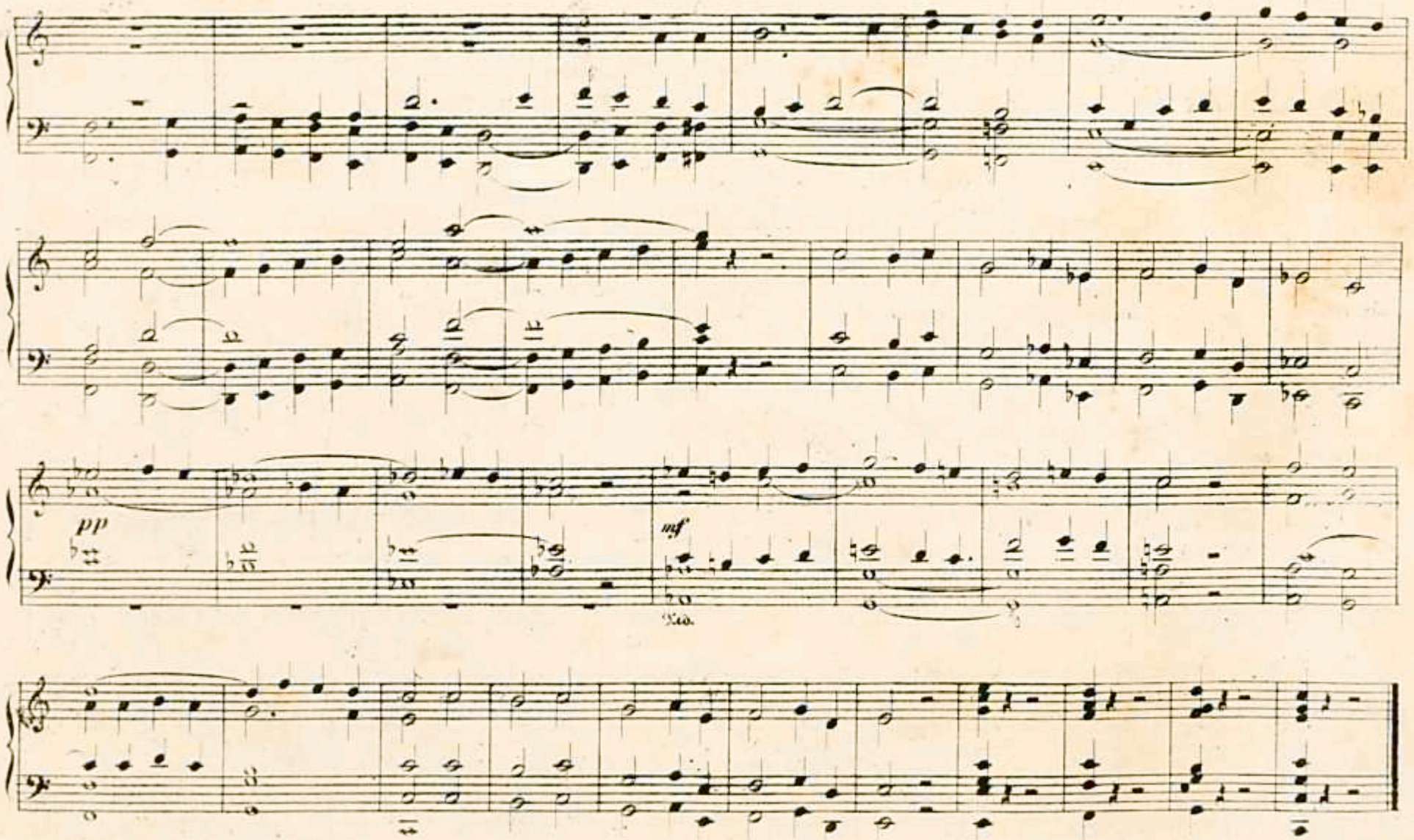
unesp

unesp

FINALE

ADOLFO HESSE




pp
mf
Ped.

PRELUDIO E FUGA

ADOLFO HESSE

♩ = 72

ANDANTE

ff

PEDALE

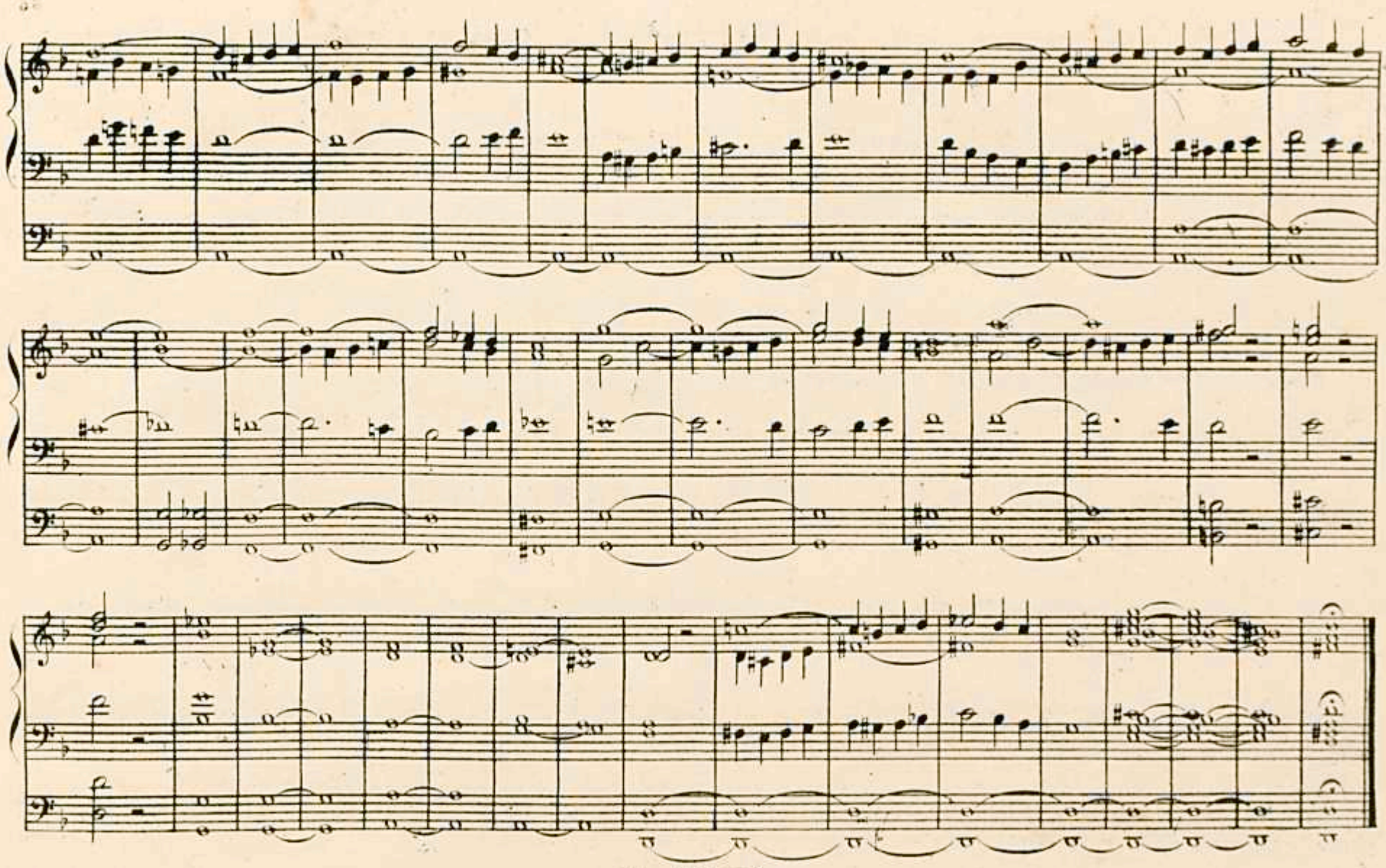
mf

ff

unesp

ALLA BREVE ♩ = 84

unesp



OFFERTORIO

ADOLFO HESSE

♩ = 100

ALLEGRETTO CON MOTO

Man.

Ped.

unesp

POSTLUDIO O FINALE

ADOLFO HESSE

♩ = 96

ALLEGRO MODERATO

ff

Ped.

pp

mf

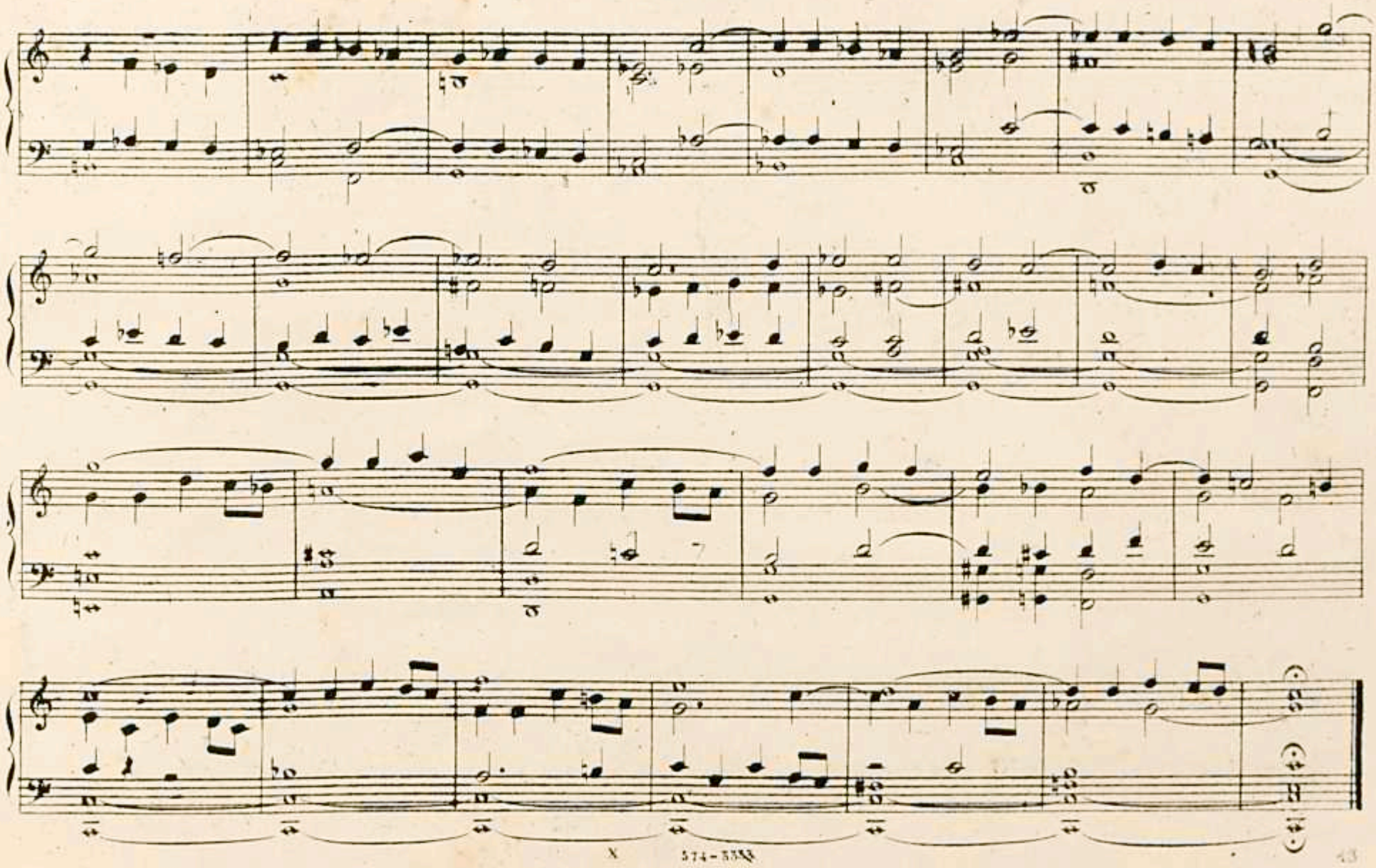
pp

mf

Ped.

X 574-3333 X

unesp



unesp

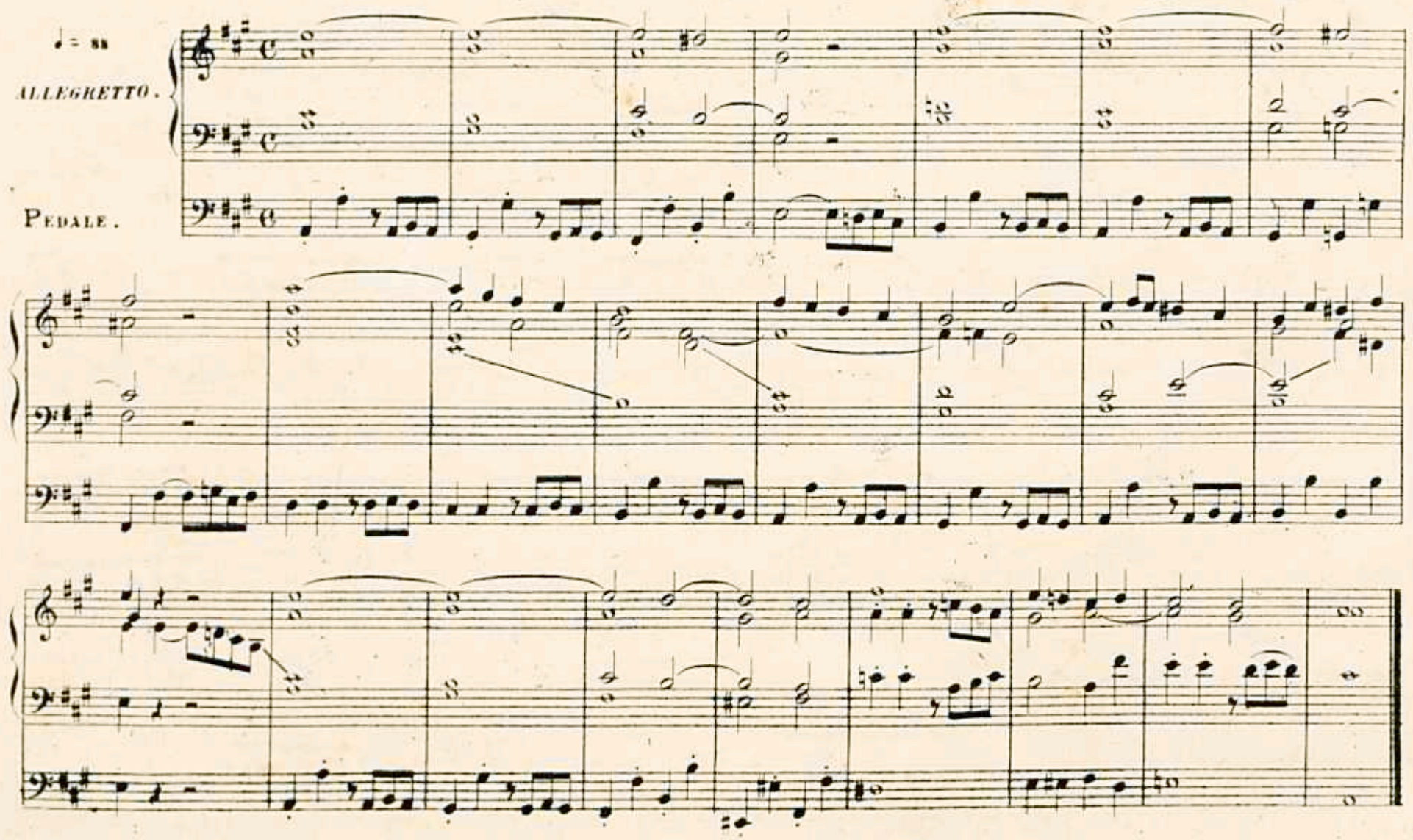
FINALE

ADOLFO HESSE

♩ = 88

ALLEGRETTO.

PEDALE.



Milano, A. Bertarelli e C.

2208 (619 C)-5333

unesp

COMUNIONE

ADOLFO HESSE

♩ = 72

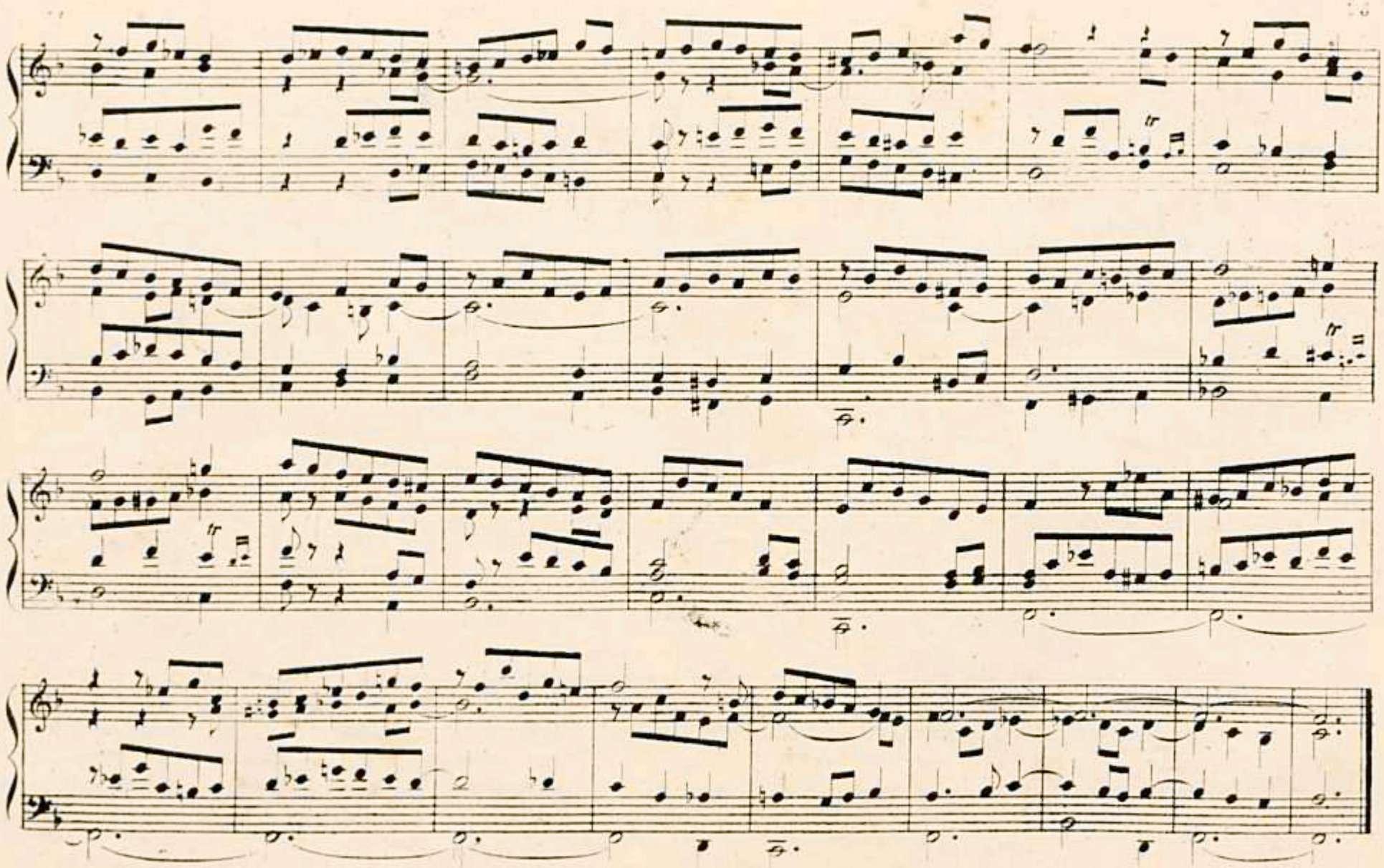
CANTANTINO

Man.

Ped.

X 2142 - 3333

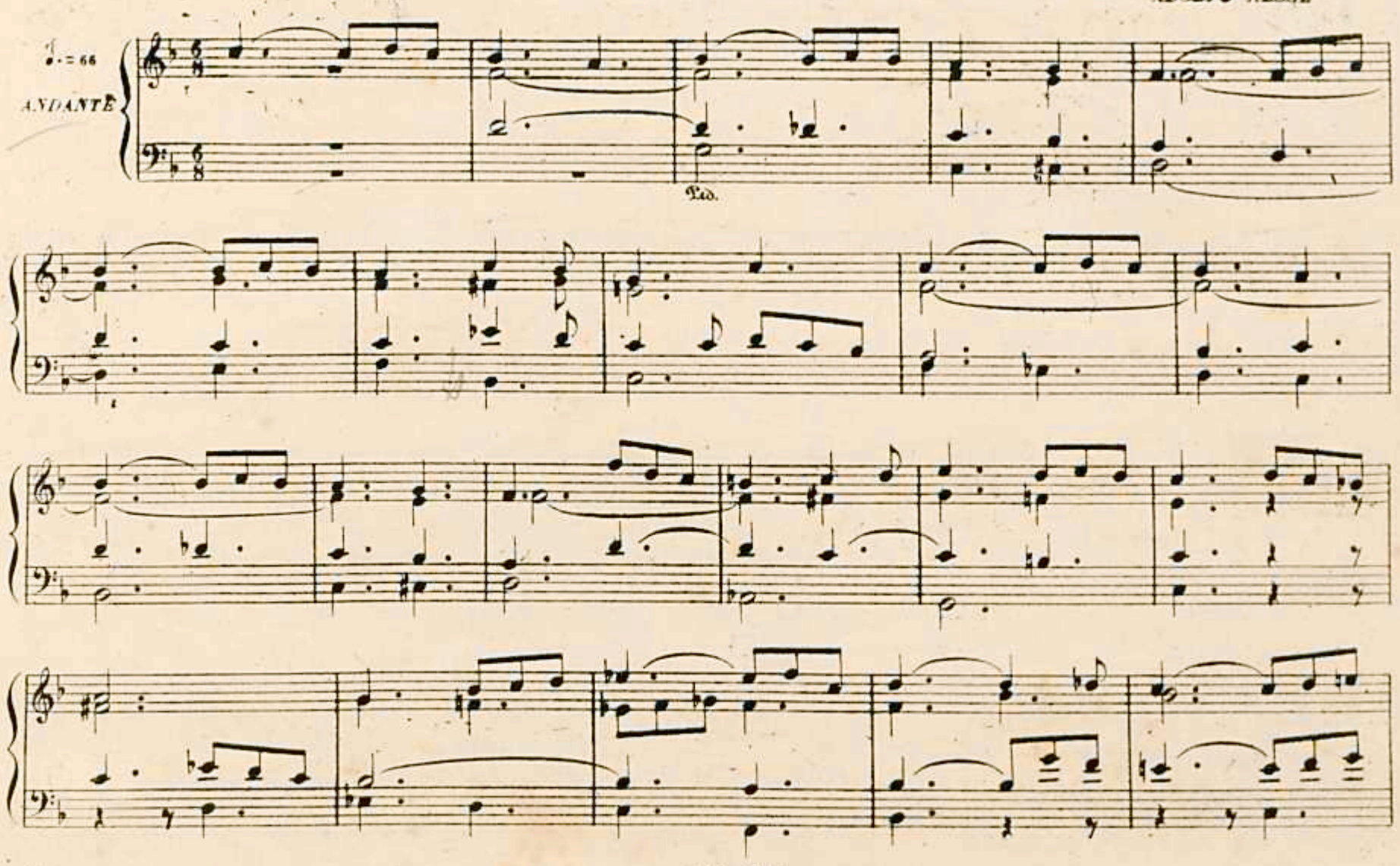
unesp



unesp

ELEVAZIONE

ADOLFO HESSE



2146 - 3335

unesp

INTROITO

ADOLPHO BESSE.

♩ = 69

ALL.º MODERATO

f

Ped.

p

f

p

Ped.

X 2144 - 3333

unesp

Ped.

Ped.

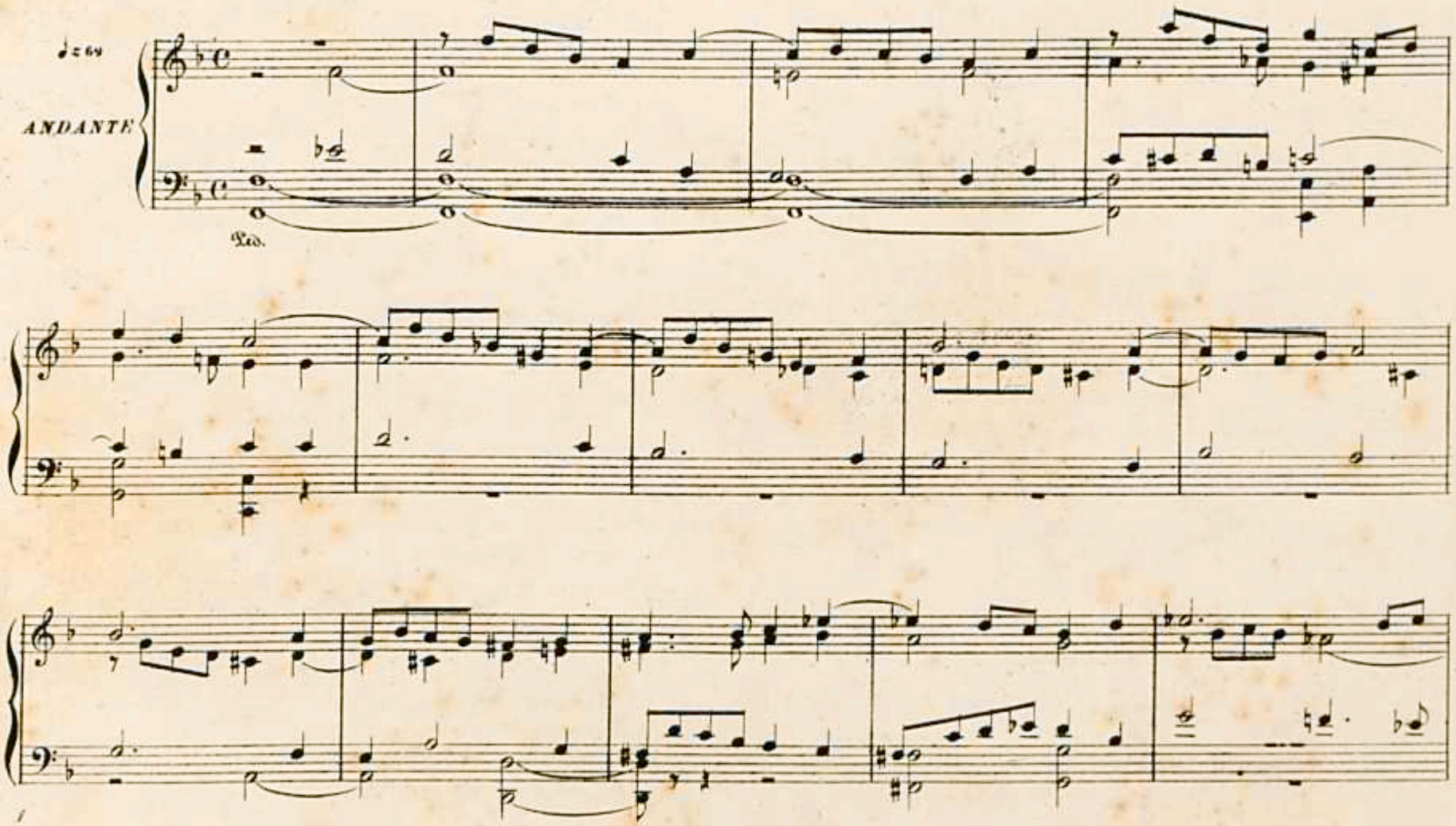
Ped.

Ped.

2 Ped.

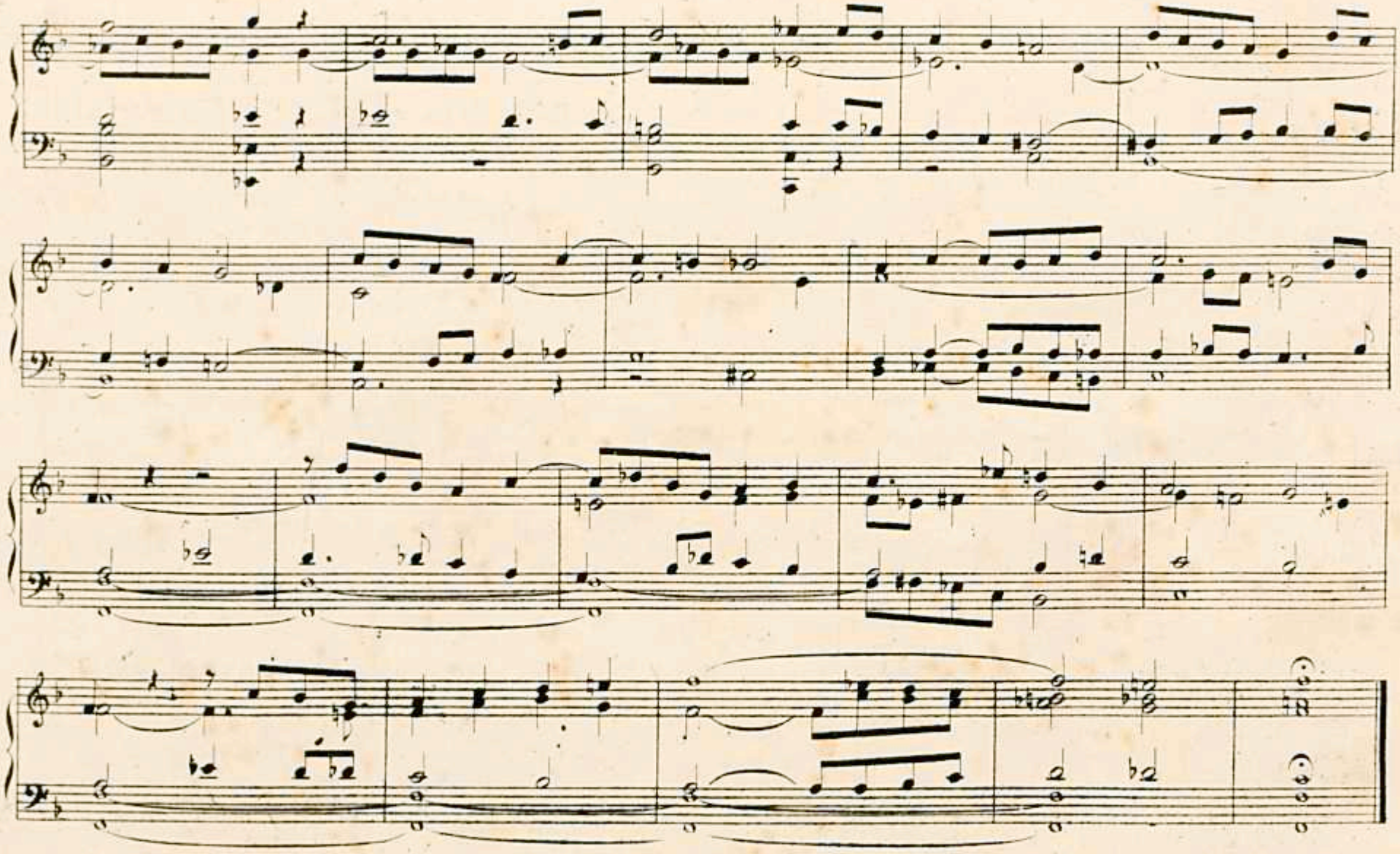
ELEVAZIONE

ADOLFO HESSE



2145-3333

unesp



FANTASIA

ADOLFO HESSE

MODERATO ♩= 92

ORGANO

PEDALE

ff

ff

pp

ff

ff

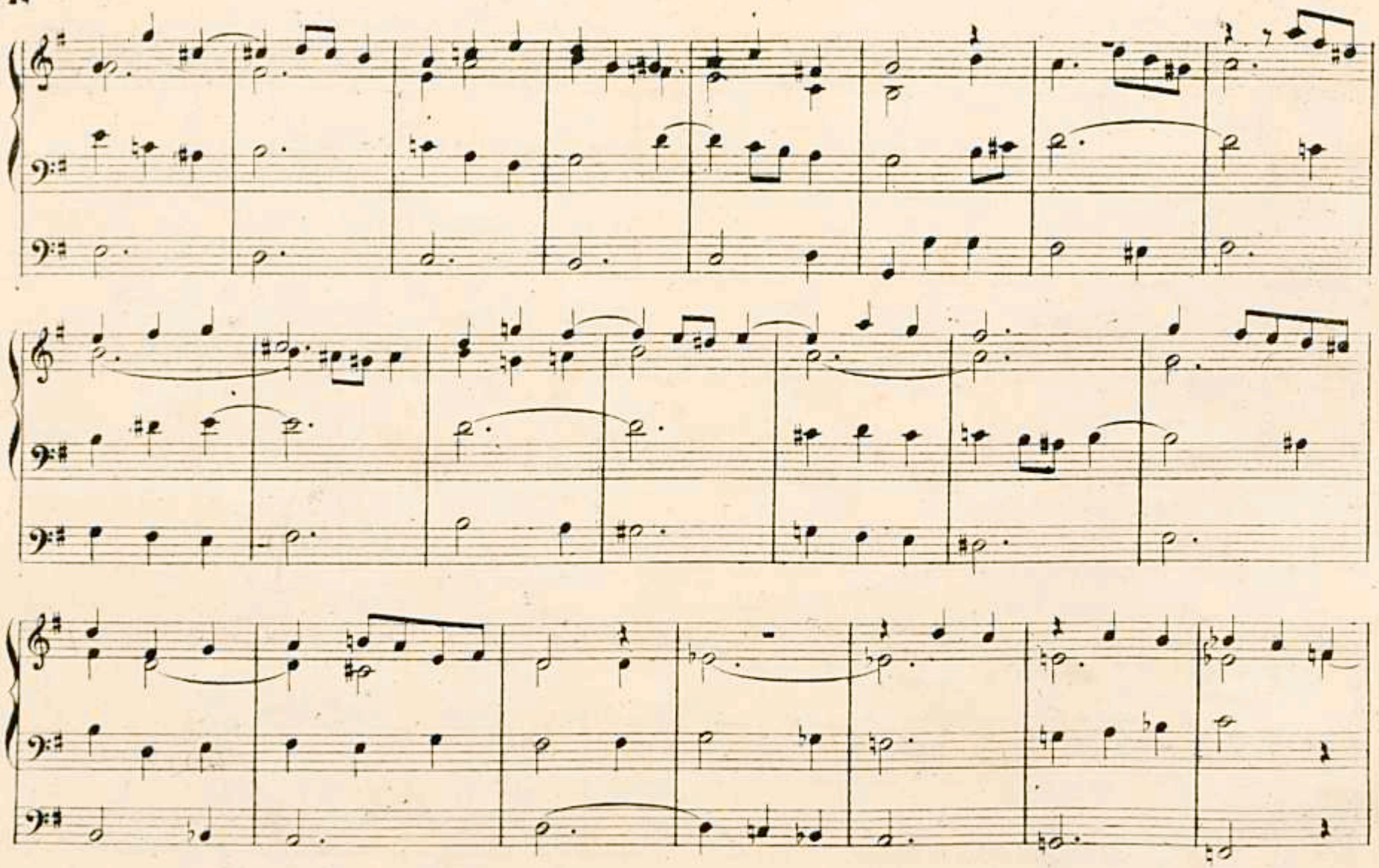
pp

ff

ff

ANDANTE ♩=76

p



unesp

p

pp

unesp

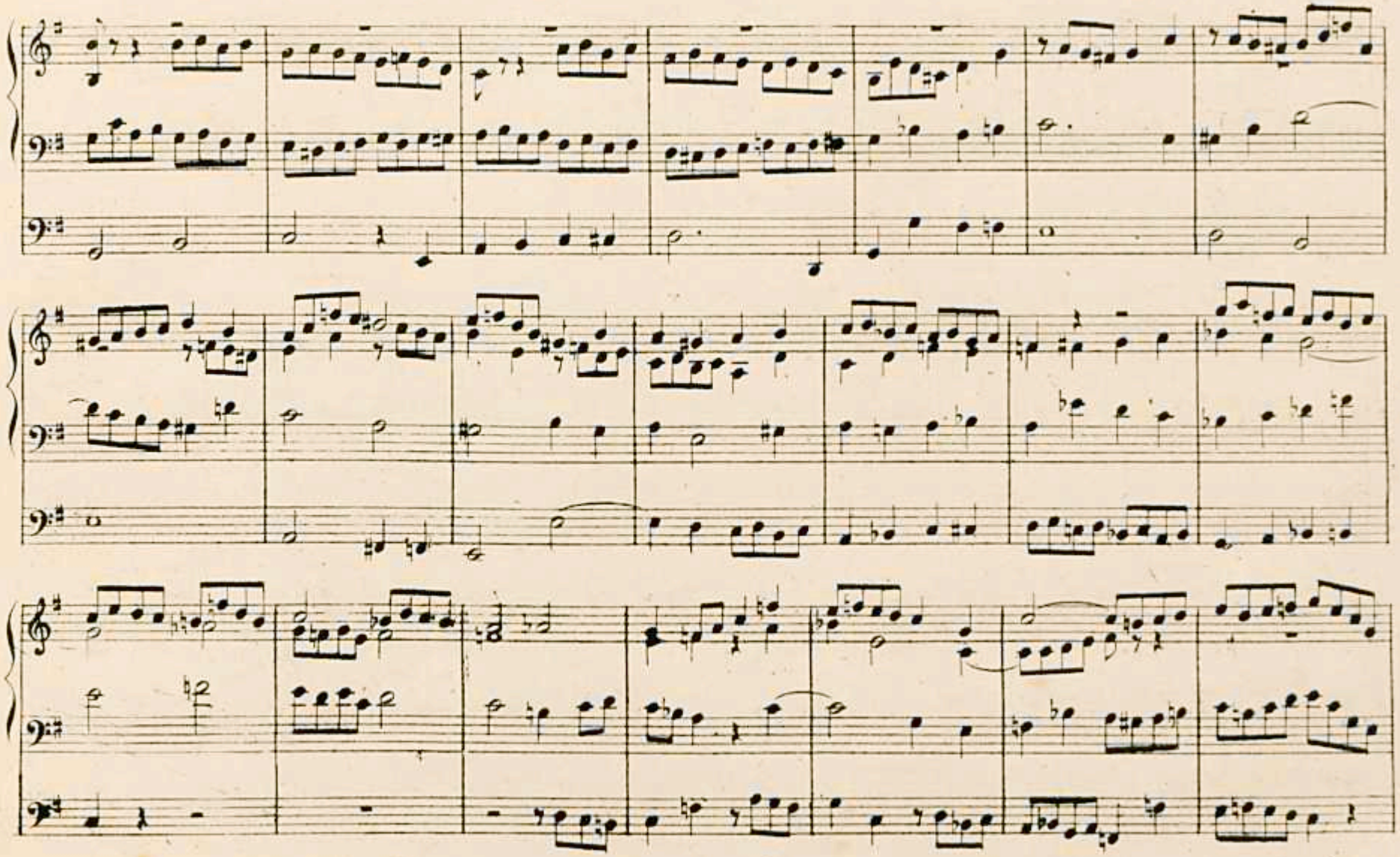
ALLEGRO ♩= 112

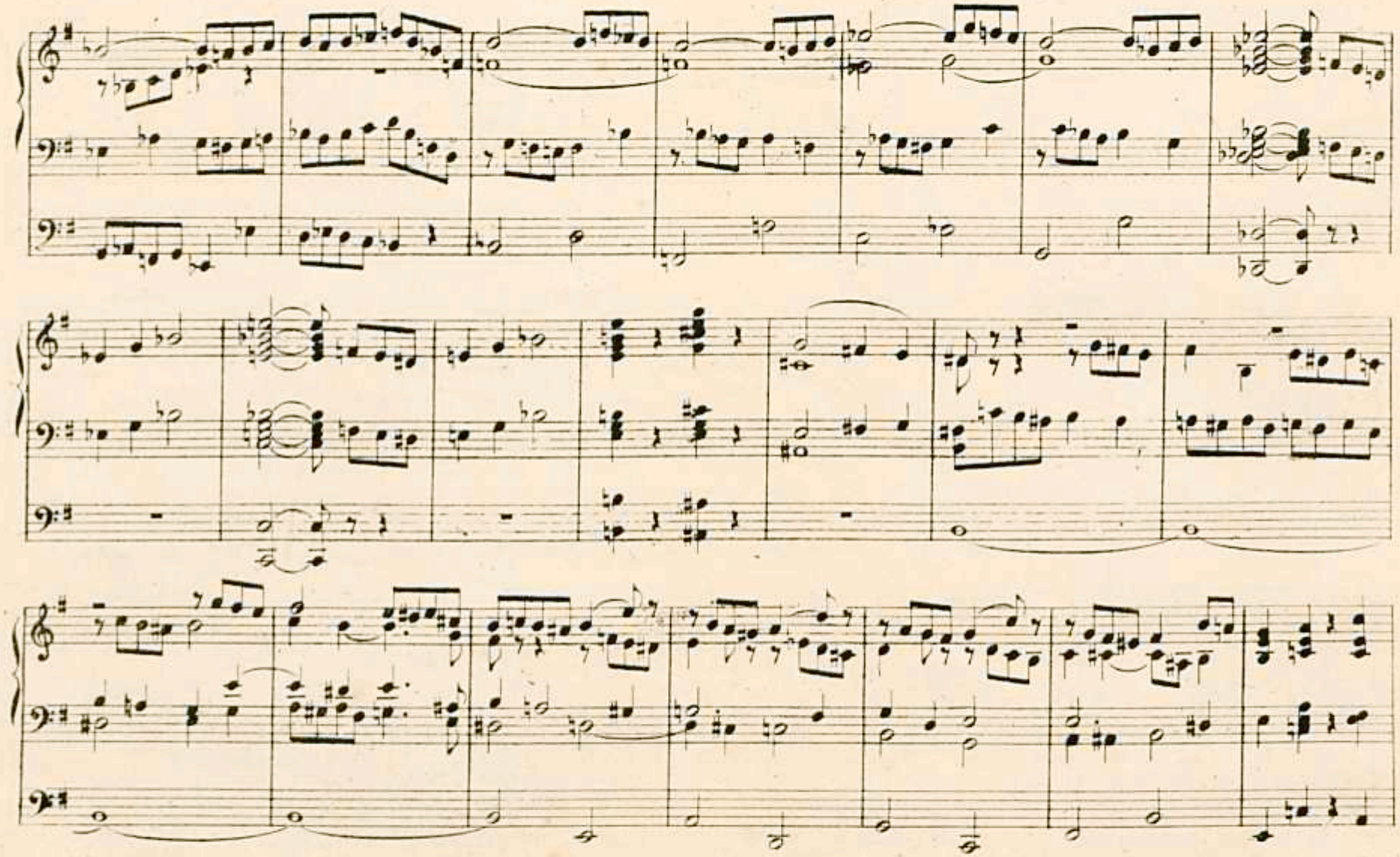
ff

mf

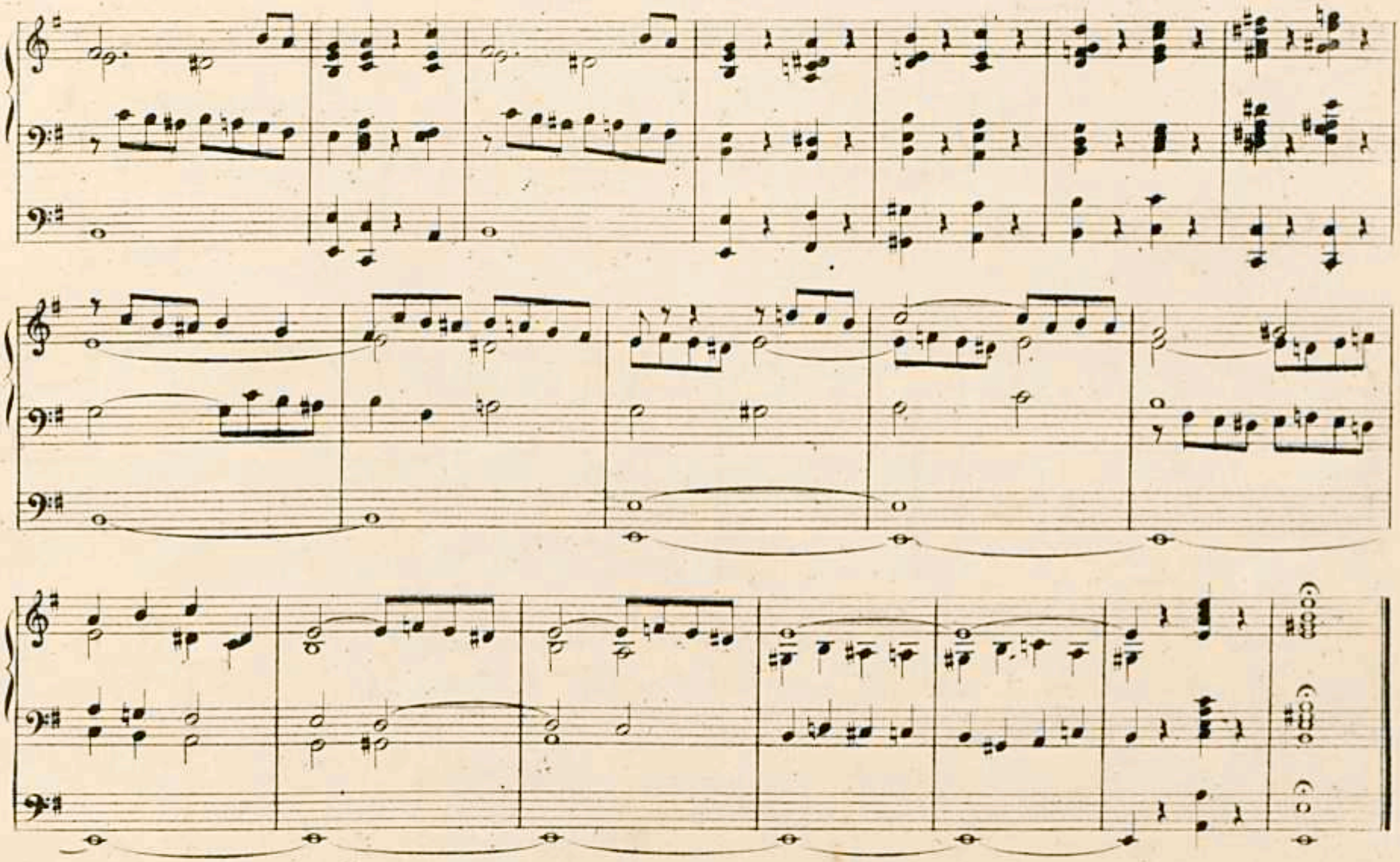
ff

MODERATO ♩= 92





unesp



unesp

Andante ♩=72

Manuale

Pedale

p

1ª 2ª

1ª 2ª

VAR. I

1.ª 2.ª

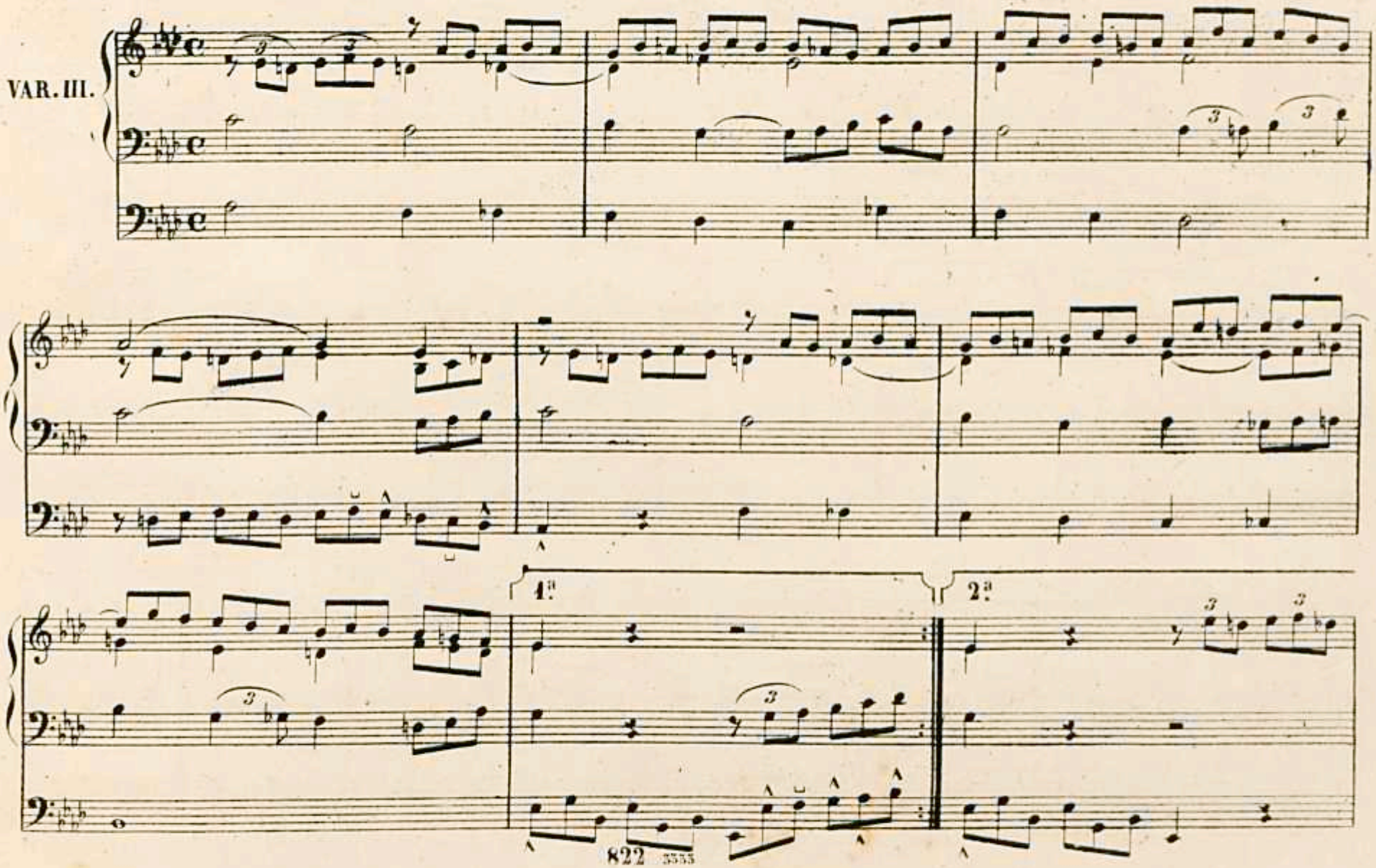
1.ª 2.ª

VAR. II.

1ª 2ª

1ª 2ª

VAR. III.

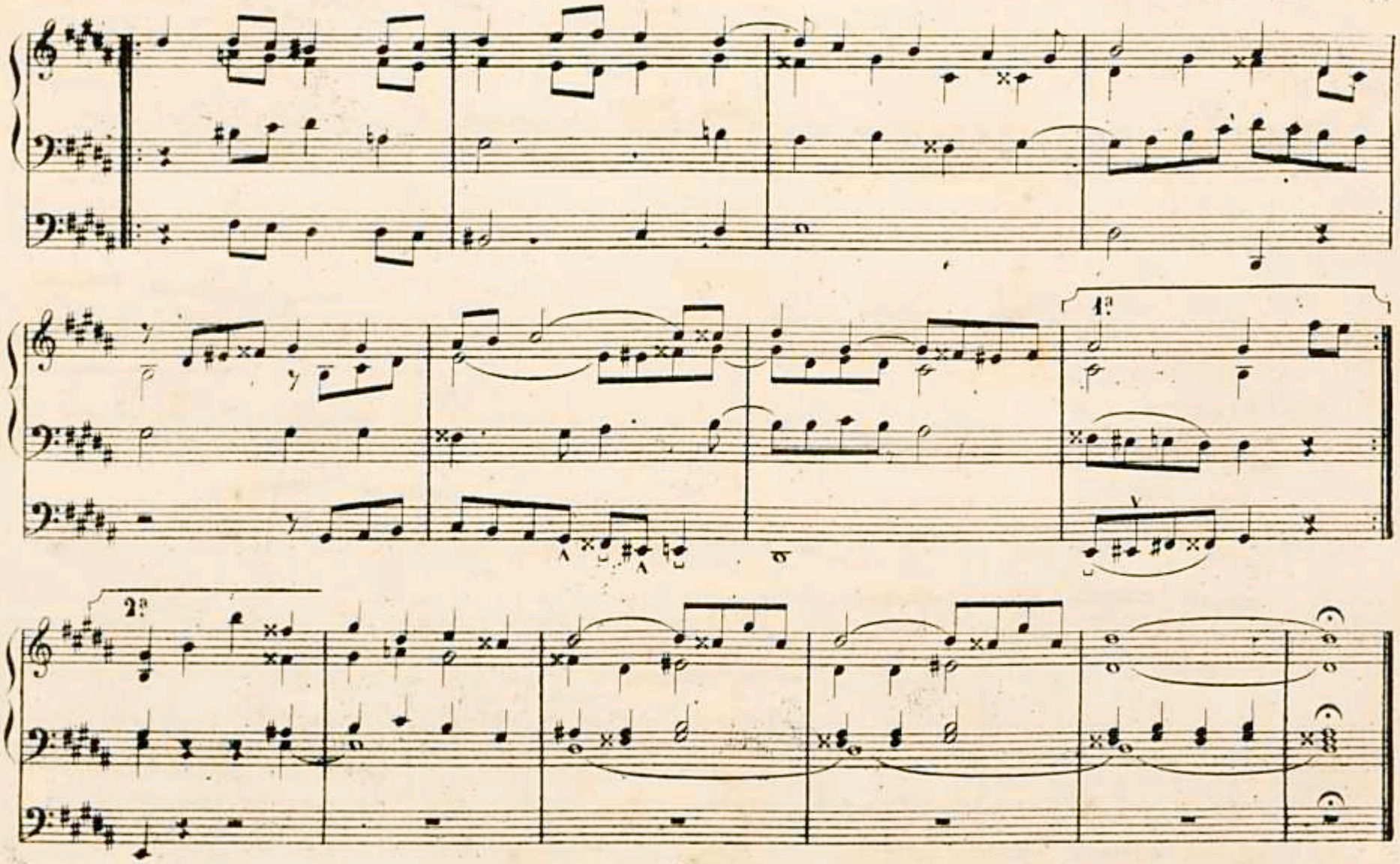


1.ª

2.ª

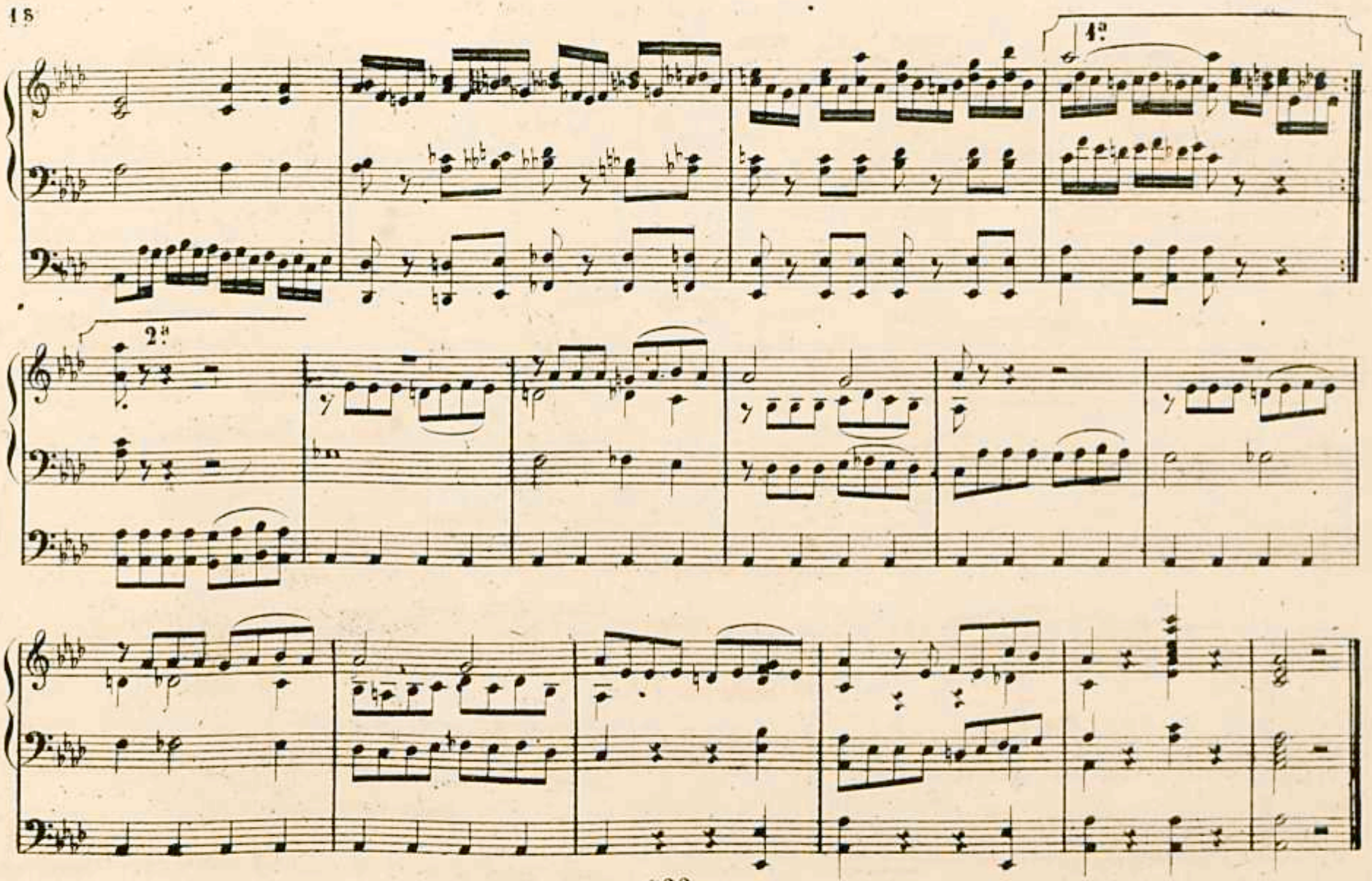
822 3333

VAR. IV.

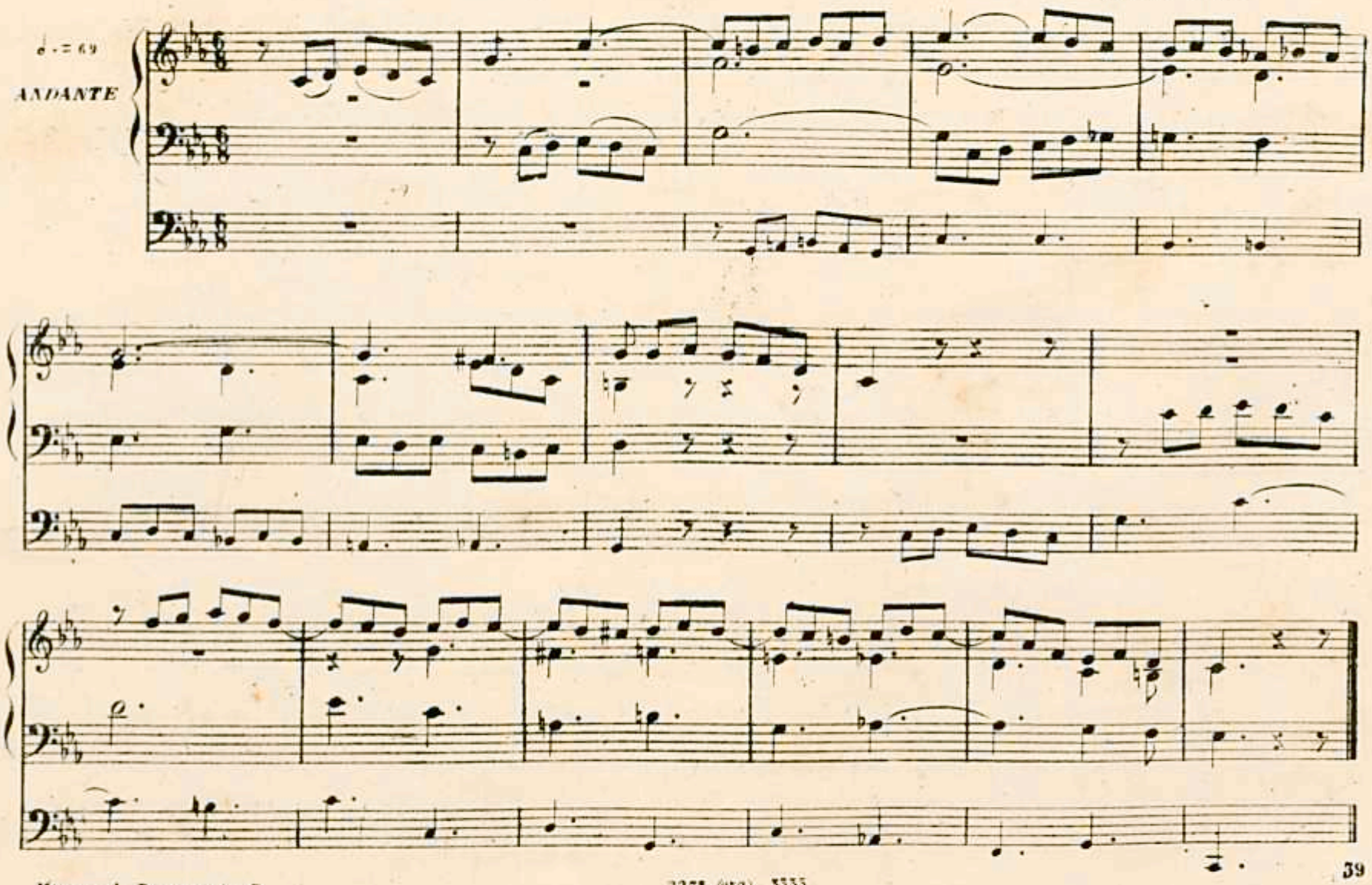

1a
2a

Con fuoco

VAR. V.



unesp


♩. = 69
ANDANTE

FANTASIA.

(PER CONCERTO)

ADOLFO HESSE.

♩ = 76

GRAVE.

ff

pp

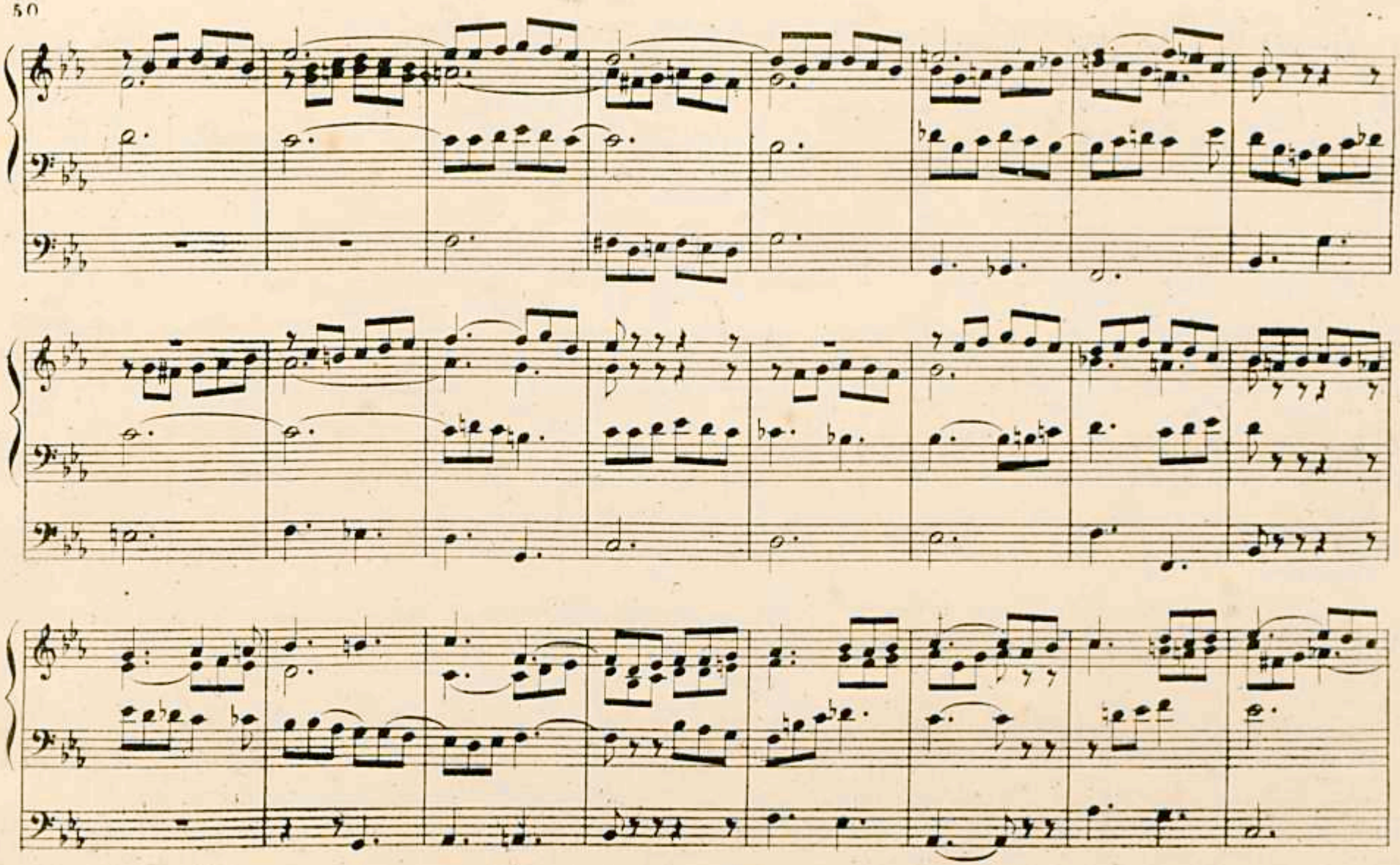
PEDALE.

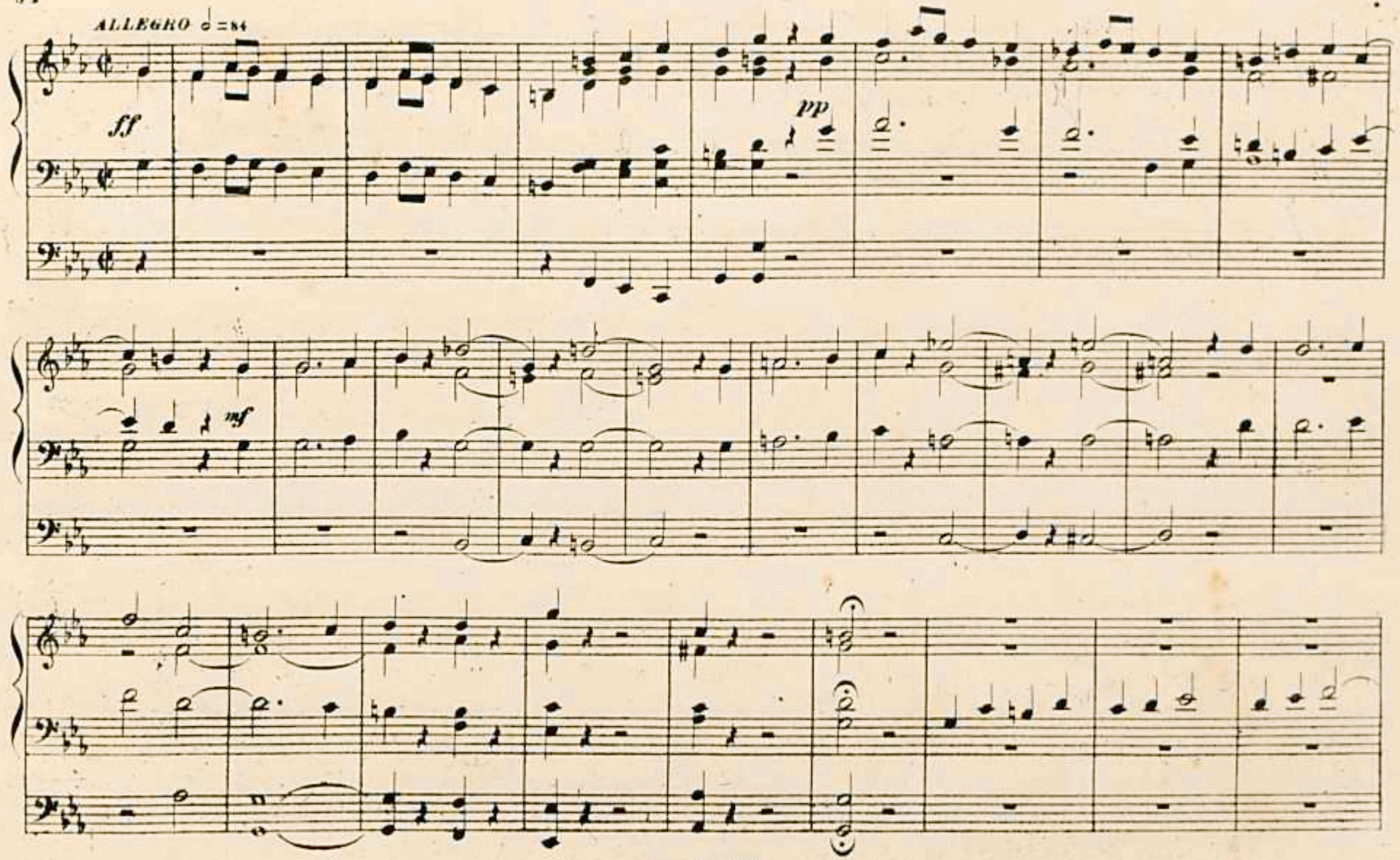
mf

unesp

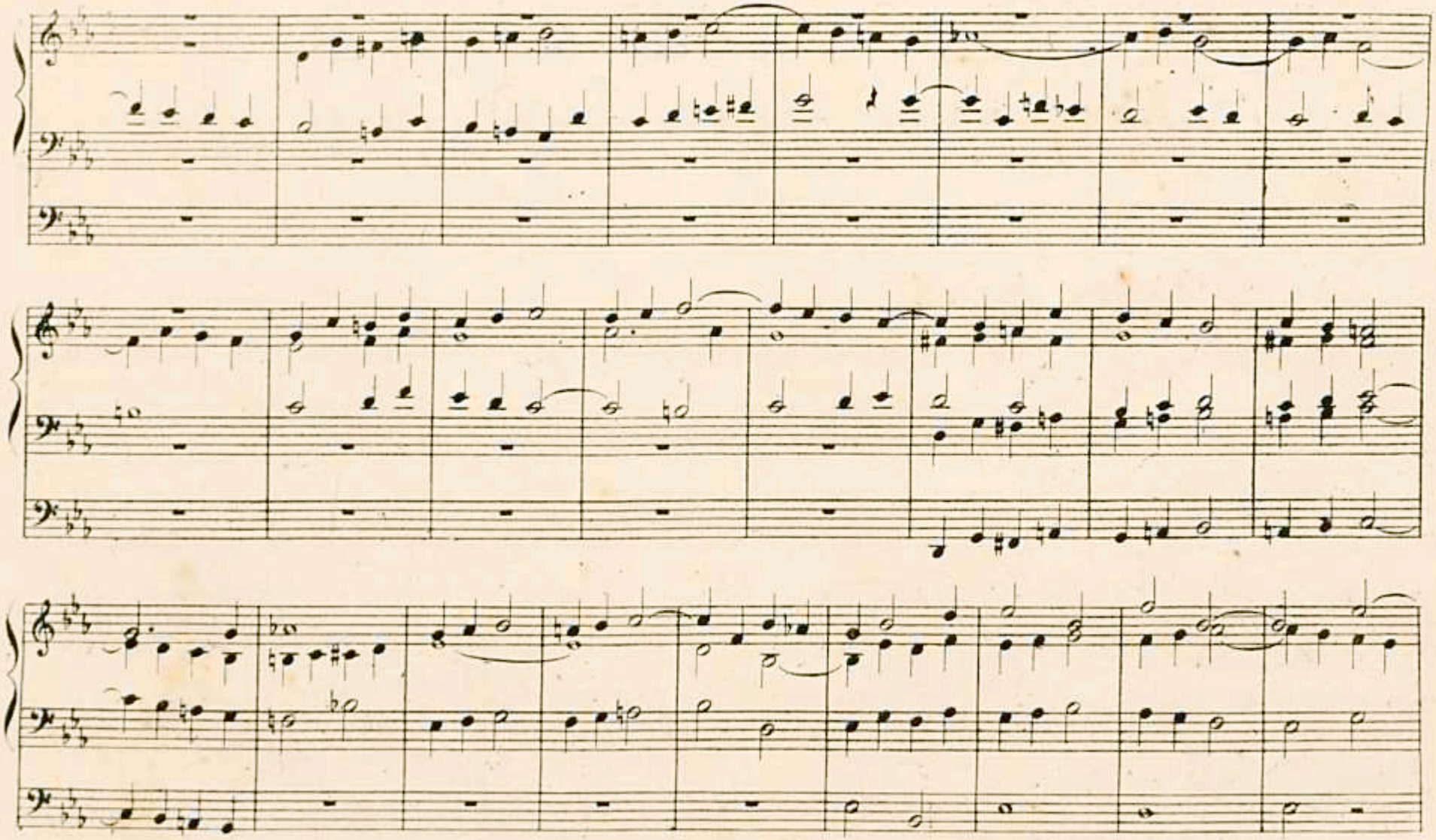
ANDANTE ♩= 69

unesp





unesp

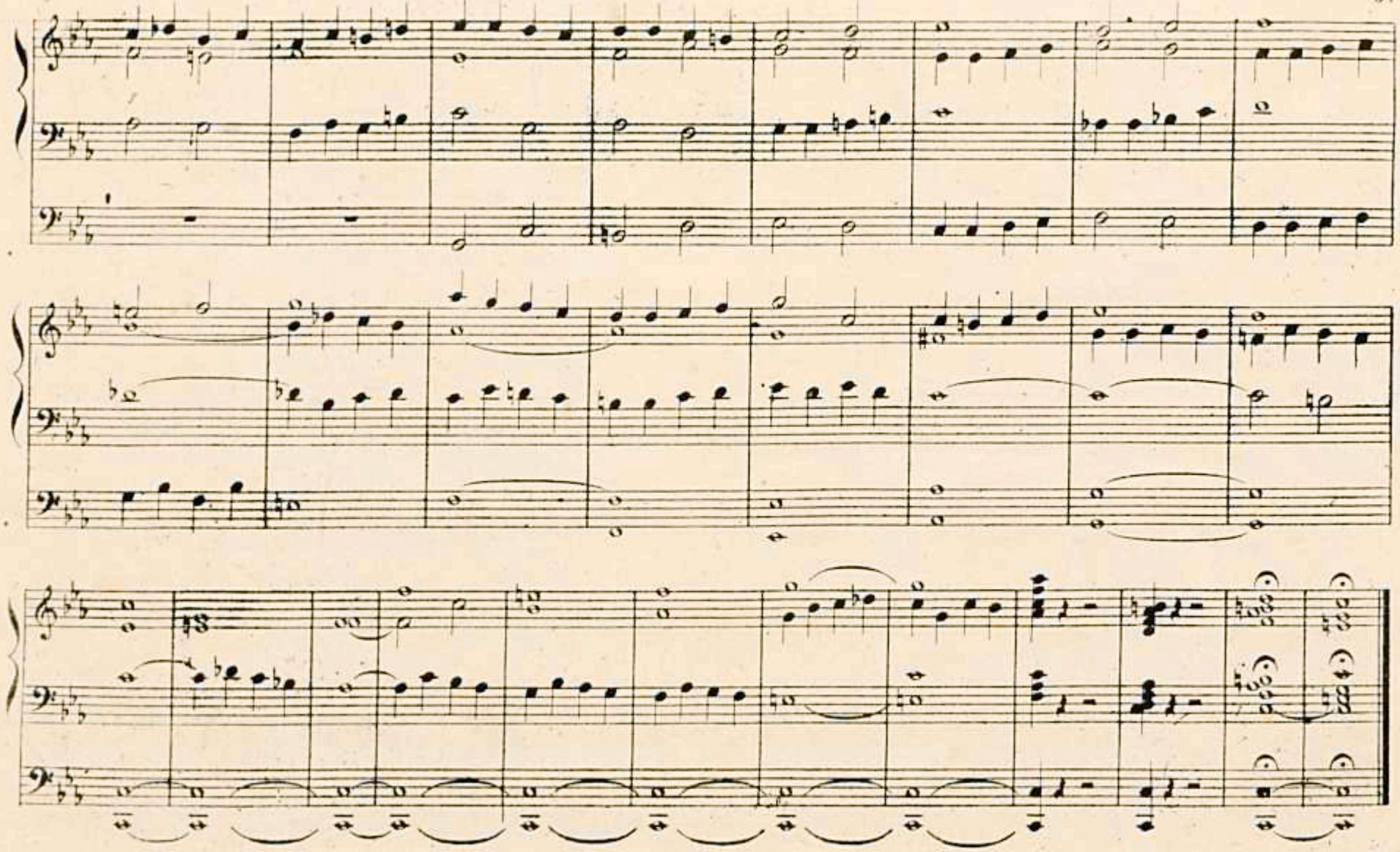


unesp

pp

mf

unesp



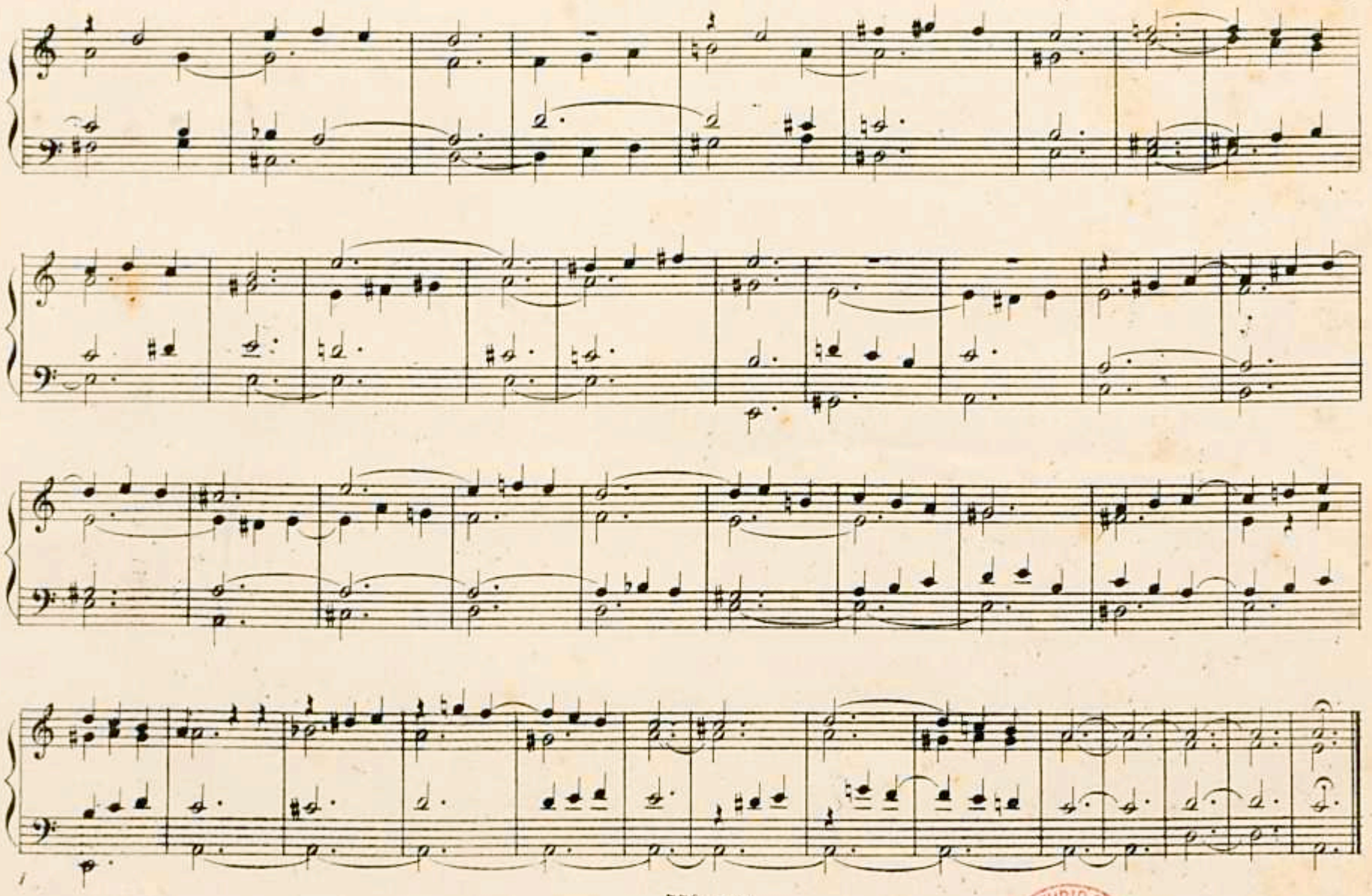
ELEVAZIONE

ADOLFO HESSE

♩ = 76

ANDANTINO

Ped.



MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
5352

unesp

unesp

unesp

ADOLFO FEDERICO HESSE

L'autore, che abbiamo il piacere di presentare in questo *Album*, nacque a Breslavia il 30 agosto 1809 e vi morì il 5 agosto 1863.

Senza assurgere ad altezze vertiginose colla potenza di un genio fulgidissimo, Adolfo Federico Hesse fu organista famoso e compositore insigne, per cui raggiunse in patria e fuori una invidiabile notorietà, guadagnata col merito e con lo studio indefesso.

A Breslavia occupò degnamente il posto di organista alla Chiesa di Santa Elisabetta, ed ebbe occasione di viaggiare ripetutamente, e sempre assai festeggiato, come concertista d'organo.

Nelle composizioni che presentiamo in questo *Album* rifulge chiaro e lucido il pensiero musicale ben determinato dell'autore, e lo stile è sempre corretto ed elegante come la frase sempre scorrevole e felice.

Adolfo Federico Hesse, senza spiccare voli d'aquila, seppe concepire sempre elegantemente e correttamente per cui le sue composizioni, scritte in generale in istile facile e di media difficoltà, dovrebbero trovarsi sul leggío di tutti gli organisti, specialmente esordienti e al servizio delle piccole Chiese.

Nel 1844 fu a Parigi, dove diede applauditissimi concerti nella Chiesa di Sant'Eustacchio, e fu pure nel 1852, al Palazzo di Cristallo a Londra, dove seppe suscitare memorabili entusiasmi e come esecutore e come compositore.

Come tale ci lasciò ottimi Preludî, fortissime Fughe, inspirate *Ouvertures;* ed inoltre dettò pure diverse Cantate, molta musica per pianoforte ed istrumentale da camera oltre all'oratorio *Tobia*.

Molto a proposito, per divulgare l'autore e far conoscere ed apprezzare le di lui pregiate composizioni, provvide la Casa A. Bertarelli & C. pubblicando il presente *Album*, che noi — in tutta coscienza — raccomandiamo vivamente a tutti, per estendere meglio e seriamente la letteratura pratica di tale genere di musica.

ANGELO BALLADORI.

unesp

MAESTRO PIRRO FRANCESCHINI
53502
1880-1976

I Classici dell'Organo-Armonio

PREZZI NETTI

3331	**Bach-Album**	L.	1,50
3685	**Bossi-Album**	»	3,—
3100	**Capocci-Album**	»	2,—
3330	**Frescobaldi-Album**	»	1,50
3110	**Guilmant-Album**	»	1,50
3332	**Händel-Album**	»	—,50
3333	**Hesse-Album**	»	2,—
3334	**Lemmens-Album**	»	1,—
3335	**Martini-Album**	»	1,—
3336	**Mendelssohn-Album**	»	—,50
3640	**Ripieni-Album**	»	2,—

MILANO - A. BERTARELLI & C. - EDITORI.

unesp