

Ruba'i

para o aniversário da Marta, 2012

Willy Corrêa de Oliveira

Carezzevole
(♩ = 48 circa)

Piano *pp*

poco meno mosso

5" Tacet*

quasi p

8^{va}

Più mosso

5

8^{va}

quasi mf

5

3

8^{vb}

Ped. * Ped. *

Andante (non troppo)

10

mf (con espres.)

p

6

5

3

8

Ped. * Ped. *

pochino più mosso

15

15^{ma}

p

5

3

4

8^{va}

8^{va}

sotto voce (per non spezzare il cristallo)

I

I

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

♩ = 48 (quasi)

21

♩ = ♩

II 2/4 12/8 III p (con molto amore)

8va

* Ped. * Ped.

26

accel. al = Allegro

IV 13/8 V p

8va

* Ped. *

29

Subito: Andante (poco meno)

8va (rubato)

6/8 f p 2 2/4

* Ped. *

32

rall. meno mosso: Ecco!, così, magari

8va quasi mf p non mf p

3/4 4/4

Ped. * Ped. * Ped. *

São Paulo, junho de 2012

Ruba'i instruções

* Rememore uma vivência amorosa indene e siga.

I = Com a maior possível velocidade dos dedos (cada mão independente uma da outra) obter tintinabulações das notas indicadas como se fossem poeiras de sons ao sol.

II = Com a maior possível velocidade dos dedos (possivelmente também com a inclusão da mão direita) obter densa e levíssima granulação das notas indicadas até o total das notas que compõem o cluster.

III = Com movimentação dos dedos e ondulações sobre as teclas de toda a palma das mãos produzir um contínuo e espesso sussurro surdo, secreto, como um som longínquo.

IV = Com a unha ou plectro, tanger diretamente a corda indicada.

V = Com a palma da mão percutir as cordas graves (as mais graves) imitando a aceleração do batimento cardíaco através do cluster obtido. Para facilitar (se necessário) ambas as mãos podem ser utilizadas.