

PAPELARIA DA
CASA VALLELE
R. Carmo, 45 e 55
RIO DE JANEIRO

AMOR FATI...



ELYSIO DE ◻
CARVALHO ◻

Z, 3, 43

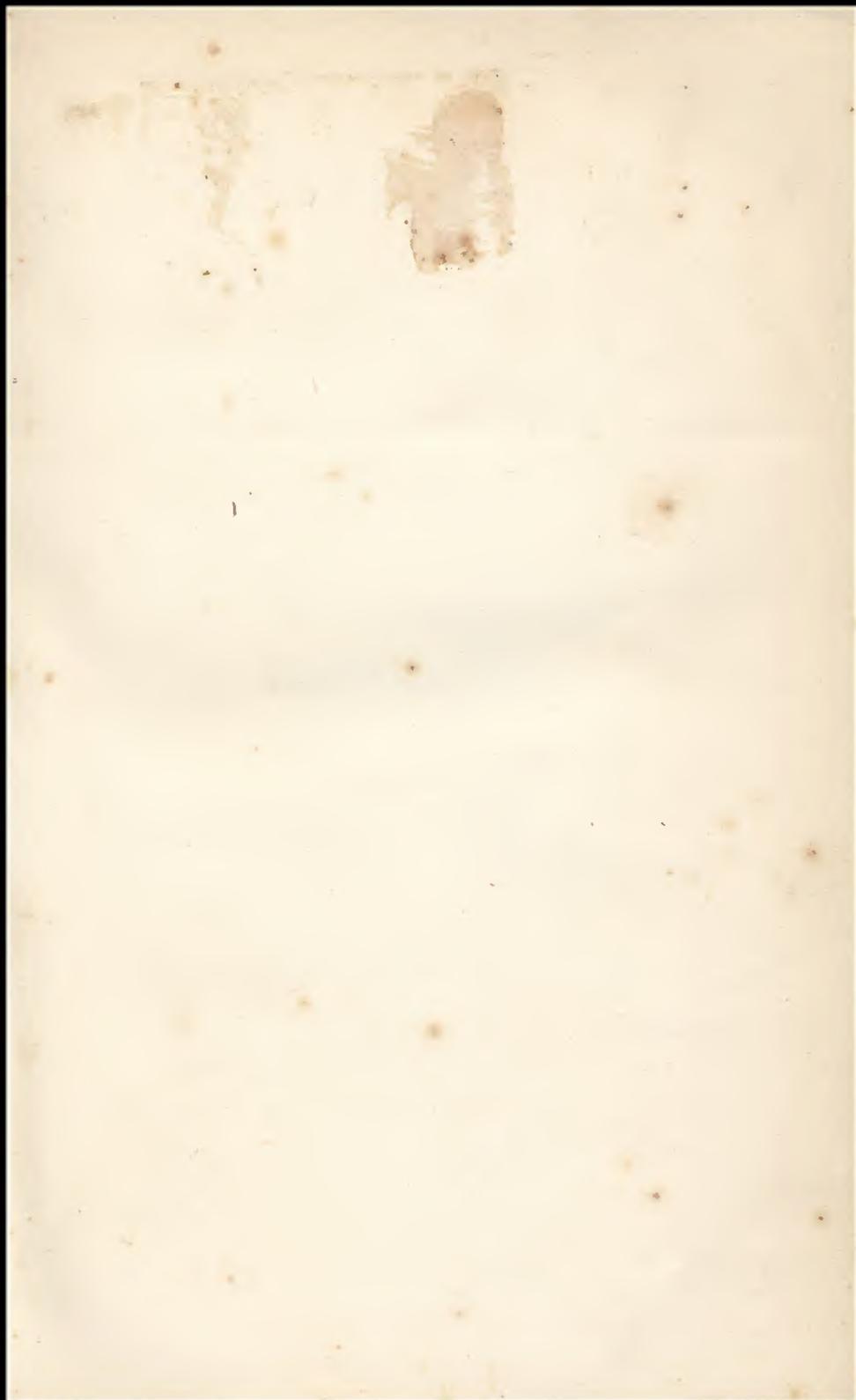




50









ESTUDIOS ECONÓMICOS



JUAN BAUTISTA ALBERDI

Nació en Tucumán el 29 de Agosto de 1810. Estudió en Buenos Aires, en el Colegio de Ciencias Morales, vinculándose a Echeverría y Juan M. Gutiérrez, con quienes fundó la "Asociación de Mayo" (1837). Un año más tarde graduóse en derecho, emigrando a Montevideo, donde comenzó (1839) su interminable batalla de polemista, por la prensa y por el libro. En esa primera época de su vida, cultivó casi todos los géneros literarios hasta que su vocación fué decidiéndose por las ciencias políticas y económicas.

Pertenece a los comienzos de su carrera el libro "Preliminar al estudio del Derecho" (1837), seguido por varios panfletos políticos de importancia. Después de su viaje por Europa (1843), se estableció en Chile, alcanzando gran éxito como juríconsulto y dando a luz nuevos escritos políticos, históricos y forenses. En momentos de prepararse la organización nacional, publicó el de mayor significación histórica, "Bases para la organización política de la Confederación Argentina", en Valparaíso (1852), inspirador de la Constitución Argentina de 1853; corregido y aumentado, hasta adquirir los caracteres de un texto definitivo, fué reeditado en Besanzón (1858). Esa obra fué pronto complementada por el "Sistema Económico y Rentístico de la Confederación Argentina" y los "Elementos del Derecho Público Provincial Argentino". De sus polémicas con Sarmiento, nació el más agudo y certero de sus panfletos, "Cartas sobre la prensa y la política militante de la República Argentina", conocido con el nombre de "Cartas Quillotanas" y replicado por Sarmiento en "Las Ciento y Una". Pasó luego Alberdi más de veinticinco años en el extranjero, polemizando sobre política interior e internacional, hasta escribir la "Peregrinación de Luz del Día, o Viaje y aventuras de la Verdad en el nuevo mundo", sátira moral y profundamente humorística en que aparecen caricaturados sus más ilustres enemigos políticos. Entre sus escritos de esa última época merece mencionarse "Las palabras de un ausente", magnífico de sinceridad y de altivez. Esos libros y panfletos, unidos a otros muchos, constituyen las "Obras completas", de Alberdi, editadas en ocho volúmenes por Bilbao y O'Connor, bajo los auspicios del gobierno argentino.

Después de su muerte, otros libros y apuntes inéditos fueron dados a luz, bajo el título de "Obras póstumas", en 16 volúmenes, editados por Manuel Alberdi y Francisco Cruz. Son los más importantes: "Estudios económicos", "El crimen de la guerra", "Del gobierno en Sud América", etc. Estos nuevos escritos constituyen un magnífico archivo de historia argentina, desde 1830 hasta 1880. Desterrado la mayor parte de su vida, por motivos de política interior, Alberdi puso grandísima pasión en cuanto escribió, por cuya causa la ecuanimidad de sus obras póstumas es muy discutida.

Por su ciencia económica y sociológica, su obra es unánimemente reconocida como la más docta y clarividente pensada por argentino alguno. La transformación política ocurrida en la Argentina, en 1880, es la realización de ideas básicas que Alberdi defendió sin descanso durante medio siglo.

Su actuación política fué limitada. Tuvo la representación diplomática de la Confederación Argentina ante algunos gobiernos europeos; en 1878 fué electo diputado por Tucumán y regresó a Buenos Aires, sintiéndose extraño y emigrando para no volver. Falleció en París el 18 de junio de 1884. Desde esa fecha su prestigio ha crecido extraordinariamente; en la actualidad comparte con Sarmiento el primer puesto en la admiración nacional.

7.0
ma

"LA CULTURA ARGENTINA"

JUAN B. ALBERDI

Estudios Económicos

Interpretación económica de la historia política
Argentina y Sud-americana

Con un estudio sobre las doctrinas sociológicas de Alberdi

por

JOSÉ INGENIEROS



BUENOS AIRES

«La Cultura Argentina» — Avenida de Mayo 646

1916

Estados Unidos
de América



Las doctrinas sociológicas de Alberdi

I. Primeras ideas sociales de Alberdi.—II. El contenido sociológico de las "Bases".—III. Pensamientos complementarios.—IV. Interpretación económica de la historia americana en los "Estudios Económicos".—V. Significación moral de la política económica.

I.—PRIMERAS IDEAS SOCIALES DE ALBERDI

Se realizó en Alberdi esa coincidencia rarísima de aptitud personal y de oportunidad histórica que da a la obra humana la trascendencia definitiva en que la posteridad reconoce al genio. Para que la más excelente labor de un hombre se convierta en función de la sociedad en que vive, requiérense condiciones propicias de tiempo y lugar.

La aguda mente de Alberdi convirtió en realidad sistemática lo que era aspiración imprecisa en todos los cerebros de su época; hizo actual lo que en el ambiente era potencial.

Toda una generación había elaborado ideas cardinales para constituir la nacionalidad argentina. La tradición de los revolucionarios de Mayo, la experiencia del fracaso en que naufragaron los teóricos del unitarismo, las proficuas lecciones atesoradas en los días crueles de la emigración, la visión angustiosa de la anarquía y del caudillismo semibárbaros, todo había convergido a la definición de ciertos principios básicos de cultura y de progreso que se reputaban ineludibles para acometer la obra magna de la organización nacional. Esbozados por unos, discutidos por otros, vagos o firmes, inseguros o apodéticos, asomaban a cada instante como previsión profética o como capítulos de un credo, ora en la imprecación airada contra el presente, ora en la caótica invocación al porvenir, formando una como nebulosa ideológica que sólo esperaba concretarse en doctrina y asumir contornos de sistema. Alberdi tuvo la gloria de poner su firma al pensamiento de toda una época, precipitándolo como un reactivo, iluminándolo como una chispa. La ciencia y la inspiración se dieron la mano en sus "Bases". ¿Qué admirar más en su libro granítico? ¿La síntesis? ¿La exactitud? ¿La firmeza? ¿La fe? ¿La oportunidad?



Tal obra no hubiera, jamás, podido escribirse "en frío". Tiene la vivacidad de una polémica, si mira al pasado; le sobra el calor de una profecía, cuando contempla el porvenir. No enmudece ante las más torvas lacras del colonialismo, temiendo acaso que, por callarle su enfermedad, se resistiese el paciente a ingerir la medicina; no le amedrenta la responsabilidad implícita en sus pronósticos del bienestar venidero. Su pesimismo para juzgar el pasado tuvo como equivalente natural su optimismo para prever el porvenir.

*

Sobre todos los otros dones, tuvo Alberdi el don, sin igual, de la oportunidad. Cuando sonó la hora de Caseros, con la visión de lo que urgía, puso manos a la obra, sintetizando en ella todos los elementos indispensables a su eficacia y estabilidad. En el prefacio de su edición de Besanzón,—cuyo texto es el exponente legítimo de sus ideas definitivas, libre de accidentes literarios y de vistas políticas circunstanciales que sólo interesan a los bibliófilos y a los eruditos—Alberdi juzga su obra, y las dos que la complementan, en términos que las caracterizan con exactitud. "Libros de acción, eseritos velozmente, aunque pensados con reposo, estos trabajos son naturalmente incorrectos y redundantes, como obras hechas para alcanzar al tiempo en su carrera y aprovechar de su colaboración, que, en la obra de las leyes humanas, es lo que en la formación de las plantas y en la labor de los metales dúctiles. Sembrad fuera de la estación oportuna; no veréis nacer el trigo. Dejad que el metal ablandado por el fuego, recupere, con la frialdad, su dureza ordinaria; el martillo dará golpes impotentes. Hay siempre una hora dada en que la palabra humana se hace carne. Cuando ha sonado esa hora, el que propone la palabra, orador o eseritor, hace la ley. La ley no es suya, en este caso, es obra de las cosas. Pero esa es la ley durable, porque es la verdadera ley."

Pensamiento de toda una gente, es cierto; pero es uno solo el que lo anuncia, lo expresa, lo formula o lo impone. Ningún otro argentino de su tiempo habría podido reemplazarle con ventaja en la tarea de fijar los "puntos de partida para la organización política de la República Argentina". Durante quince años había dilucidado los problemas económicos nacionales; en sus estudios de filosofía social había adquirido un criterio sociológico, que era el mejor para su tiempo; poseía el sentido de la arquitectura jurídica, que es una adquisición profesional; la observación y el paralelo constante de los hechos americanos daba a su juicio una gravedad realista, casi



experimental; la continuidad y ordenación de los estudios formaba un cierto armazón a su cultura enciclopédica; y, más que todo, la irreductible firmeza de sus convicciones le infundía la fe necesaria para acometer la empresa que las circunstancias imponían. Irreductible firmeza de convicciones, digámoslo, que causó su desgracia personal e hizo su gloria ante la posteridad.

Las "Bases" son una síntesis filosófica de la civilización hispano-americana, en la que están planteados todos los problemas que le son inherentes: su pasado y su porvenir. Sería inconcebible, sin embargo, que en Mayo de 1853 Alberdi hubiese podido publicar la obra en Valparaíso, si ella hubiera nacido en su mente por el suceso de Caseros. Tenía ya adelantados muchos años de meditación, estaba preparada en cien estudios preliminares, muchos de sus fragmentos habían visto la luz pública parcialmente redactados; los materiales estaban listos, esperando la oportunidad de ser compuestos harmónicamente conforme a una nueva arquitectura.

Los que han leído la serie de escritos de Alberdi que pueden correlacionarse desde la "Décima Palabra Simbólica del Dogma Socialista" (1837) hasta "La República Argentina 37 años después de la Revolución de Mayo" (1847), advierten de inmediato que las "Bases" son una sinopsis de todos sus escritos, convenientemente expurgados. Por eso es tan substancial su contenido. Aquella palabra simbólica encierra ya todo su pensamiento político y constitucional; su programa de filosofía social es un esquema completo de la sociología americana; su memoria sobre un congreso americano es la obra de un economista continental. Y detrás del conjunto se advierte la excelente escuela adquirida en la frecuentación de escritores benthamistas y sansimonianos, que sedimentan sólidamente su espíritu y constituyen su fuerza cuando aparta las teorías inseguras y retiene los métodos de investigación histórica.

*

Su viaje a Europa, emprendido en 1843, con J. M. Gutiérrez, marca la plena sazón de su pensamiento. Quedan en el viejo mundo todos sus ensueños juveniles; vuelve "sin literatura". Desde entonces piensa y escribe como un hombre de estado, con ese liberalismo gubernamental que todos los opositores radicales suelen llamar espíritu conservador. Se radica en Chile y muy luego presenta a la Universidad una "Memoria sobre la conveniencia y objetos de un Congreso general Americano" (1844).

Asombra la sensatez con que Alberdi planteó un asunto



tan propicio a la retórica insubstancial. Excluye todo propósito contingente de alianza militar y todo anhelo ilusorio de confederación continental. Quiere que se recomponga el mapa geográfico de las nuevas naciones, arreglando para siempre los límites de los estados; y cree que la estabilidad internacional requiere el equilibrio de las naciones, no sólo en lo militar, sino en lo que concierne las ventajas del comercio, navegación y tráfico, ya que éstos son los elementos y los caminos de la civilización.

Todas las cuestiones de política económica están tratadas, aunque brevemente, en la Memoria: territorios, navegación interior, libertad de los ríos, comercio internacional, congresos comerciales, causas intrínsecas de pobreza, caminos, postas, política con Europa, neutralidad del comercio, población, colonización, política exterior, inmigración, ferrocarriles, etc. (1).

Considera necesario propender a la atenuación del espíritu militarista, para consolidar la paz interior y exterior de estos países, procurando en cambio desenvolver las fuerzas económicas y culturales que son la base real de la riqueza de las naciones.

Concibe el congreso como una junta de médicos a la cabeza de un continente enfermo y afirma que el mal a curar "no es mal de opresión extranjera, sino mal de pobreza, de despoblación, de atraso y de miseria. Los actuales enemigos de la América están abrigados dentro de ella misma; son sus desiertos sin rutas, sus ríos esclavizados y no explorados; su costa despoblada por el veneno de las restricciones mezquinas, la anarquía de sus aduanas y tarifas, la ausencia del crédito, es decir, de la riqueza artificial y especulativa, como medio de producir la riqueza positiva y real. He aquí los grandes enemigos de la América, contra los que el nuevo congreso tiene que concertar medidas de combate y persecución a muerte".

Lo esencial de esta memoria es su punto de vista y su criterio. Alberdi no se ocupa de libertades ni de derechos, sino de necesidades y de deberes. Escribe un idioma nuevo en América. No es ya el periodismo político, que trata todos los asuntos con la misma irresponsabilidad; ni es la declamación romántica, que durante veinte años había convertido en literatura todos los problemas sociales. Alberdi prefiere pasarse al otro extremo, condenando a todos los legistas y humanistas que no tenían, ni podían tener, "por su educación recibida en los seminarios del

(1) Ver José N. Matienzo: "El pensamiento de Alberdi sobre política americana". (Revista de Filosofía, Marzo 1916).



tiempo colonial, la inspiración y la vocación de los intereses económicos, que son los intereses vitales de esta América, y la aptitud de constituir convenientemente una República esencialmente comercial y pastora como la Confederación Argentina. La patria debe mucho a sus nobles corazones y espíritus altamente cultivados en ciencias morales; pero más deberá en lo futuro, en materias económicas, a simples comerciantes y a economistas prácticos, salidos del terreno de los negocios”.

Estas eran las ideas predominantes en el espíritu de Alberdi en vísperas de redactar la obra que a sus futuros adversarios arrancaría consagraciones efusivas. “Su Constitución—le escribió Sarmiento—es un monumento: es usted el legislador del buen sentido bajo las formas de la ciencia.

“Su Constitución es nuestra bandera, nuestro símbolo. Así lo toma hoy la República Argentina. Yo ereo que su libro “Bases” va a ejercer un efecto benéfico.

“Es posible que su Constitución sea adoptada; es posible que sea alterada, trunçada; pero los pueblos, por lo suprimido o alterado, verán el espíritu que dirige las supresiones: su libro, pues, va a ser el Decálogo Argentino: la bandera de todos los hombres de corazón”.

Y Mitre escribió, más tarde, estas palabras, que tanto lo honran: “El libro que más merecida reputación ha dado al doctor Alberdi ha sido el de las “Bases”. Obra de oportunidad, escrita al resplandor de la aurora de libertad que alumbró el campo de Caseros, exenta de las preocupaciones de la lucha doméstica que sobrevino después, inspirada por un sentimiento de liberalismo ilustrado y con vistas amplias sobre sus antecedentes y destinos futuros, su aparición llenó una necesidad sentida y satisfizo una noble aspiración del patriotismo consciente... Impresa en 1852, fué reimpressa en 1853, con el agregado de un proyecto de constitución que, imperfecto y trunco como era, dió una fórmula al derecho y una dirección fija a los espíritus que procuraban traducir en preceptos los principios circunstantes y los hechos imperantes”.

II.—EL CONTENIDO SOCIOLOGICO DE LAS “BASES”

La nacionalidad argentina, con la extensión territorial que actualmente le conocemos, comenzó a tener existencia política real después de Caseros. El Virreinato del Río de la Plata había sufrido varias desmembraciones sucesivas; en 1830 estaba, de hecho, suprimida la nacionalidad y cada provincia era un señorío feudal. Los revolucionarios argentinos estaban vencidos en todas partes por los restauradores coloniales. El tratado de 1831, entre las provincias de Buenos



Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que se adhirieron luego las demás, mantuvo cierta apariencia de unidad al conjunto.

Muchas veces habíase intentado organizar la nacionalidad y otras tantas se había perdido la esperanza de conseguirlo. En 1850 el gobernador de Entre Ríos, D. Justo José de Urquiza, hizo público su deseo de apartarse del camino por él seguido hasta entonces.

Rosas era el obstáculo. Urquiza, el 10. de Mayo de 1851 se pronunció contra él, aliándose con los estados de Corrientes, Brasil y Uruguay. El 8 de Octubre Urquiza libertó a Montevideo, cuyo sitio había durado diez años. En Febrero de 1852 la campaña terminaba en Caseros, Rosas abandonaba para siempre el país, y el libertador hacía su entrada triunfal en Buenos Aires. "El antiguo régimen colonial caía con Rosas por segunda vez", dirá más tarde, expresivamente, el mismo Alberdi (1).

En torno de Urquiza habíanse congregado todas las fuerzas activas que, de tiempo atrás, venían luchando contra el régimen de Rosas. El gobernador de Entre Ríos, con clarísima visión de las aspiraciones nacionales, puso su influencia poderosa al servicio de la organización nacional, renunciando la oportunidad de sustituirse al dictador caído. "En la historia de la organización nacional, las figuras de Alberdi y de Urquiza son inseparables. La de Alberdi significa pensamiento; la de Urquiza, acción. La de Alberdi simboliza el genio que con la intuición del porvenir, trajo las fórmulas luminosas del progreso americano, que ostenta hoy la civilización argentina; la de Urquiza simboliza el genio que derribó los obstáculos que oponía una prepotente tiranía a la organización de la libertad interior, bajo el régimen de una Constitución, segundo propósito de la Revolución de Mayo, que realizó el venedor de Caseros, reuniendo a la Nación dispersa en el Congreso General Constituyente del 53" (2).

Durante el desarrollo de esos acontecimientos las dos generaciones de emigrados entraron a un período de aparente reflexión. Se acallaron las viejas discordias; no era oportuno seguir riñendo por Bentham o por Saint Simon, por Traey o por Leroux. El pensamiento de todos fué tornándose más realista, acosadas las inteligencias por preocupaciones inmediatas. Las desilusiones, la edad, los viajes, habían enseñado a distinguir entre la patria real y el país del ensueño. Alberdi y Sarmiento—embravecidos de emulación—ponían la vista en los países anglosajones: aquél para inspirarse en los

(1) Alberdi: "Estudios Económicos".

(2) Francisco Cruz: *Palabras preliminares al libro "Bases"* (Reedición de "La Cultura Argentina", 1915).



economistas ingleses y éste para asimilarse los educadores yanquis. Ellos, y todos los demás, miraron hacia Norte América para dar forma a sus iniciativas constitucionales, sin perjuicio de acudir a otras fuentes.

*

Toeóle a Alberdi coneretar el pensamiento común, que nadie había meditado con mayor constancia. No se propuso ser original, pues no se trataba de elaborar una producción imaginativa y literaria; su objeto fué ser claro y exacto, amalgamando las ideas de todos los que hubieran formulado alguna con claridad y exactitud. "Tomando lo que había en el buen sentido general de esta época, habré tomado ideas a todos, y de ello me lisonjeo, porque no he procurado separarme de todo el mundo, sino expresar y ser eco de todos. Pero creo no haber copiado a nadie tanto como a mí mismo.—Las fuentes y orígenes de mi libro de las "Bases", son: "Preliminar al estudio del derecho", de 1837; mi "palabra simbólica", en el "Credo" de la "Asociación de Mayo de 1838"; "El Nacional" de Montevideo de 1838; "Crónica de la Revolución de Mayo", de 1838; "El Porvenir", de 1839; "Memoria sobre un Congreso Americano", 1844; "Acción de la Europa en América", de 1845; "Treinta y siete años después", de 1847.—He ahí los escritos de mi pluma, donde hallará Vd. los capítulos originales que he copiado a la letra en el libro improvisado de mis "Bases".—A eso aludí cuando llamé a ese libro:—redacción breve de pensamientos antiguos" (1).

Estas fuentes propias, por una parte confirman que las "Bases" son un resumen de todos sus escritos anteriores, y por otra muestran que Alberdi creía útil, pero insuficiente, acudir a la experiencia extranjera en demanda de luces para resolver problemas esencialmente argentinos, y, a lo sumo, americanos. Parecíale absurdo organizar un país sin conocer sus necesidades y sus vicios característicos; a esa ignorancia atribuía el naufragio de las excelentes intenciones unitarias: "Rivadavia tenía por misión presentarnos el constitucionalismo de Benjamín Constant, con todas sus palabras huecas, sus decepciones y sus ridiculeces" (2). No había más que una manera de evitarlas: seguir las normas y el programa ya señalados por Echeverría en su "Plan Económico", es decir, estudiar el mal en sus manifestaciones argentinas y buscarle un remedio esencialmente argentino, sin proponerse copiar modelos extranjeros, sin seguir la moda europea, que

(1) J. B. Alberdi: "Cartas Quillotas", Carta IV.

(2) "Cartas Quillotas". Carta III.

1) Enquando no Brasil se pensava justamente em contratos...

X... por ese tiempo inclinaba a otros hacia Quinet y Michelet, "cuyas ideas serán muy buenas, pero que todo conocen menos América" (1).

Nadie, después de leer las "Bases", podrá decir que esas palabras de Alberdi pertenecían al género nunca desacreditado de las mentiras patriotas y nacionalistas: su obra fué de una argentinidad absoluta, leal, firme, como no la tuvo ninguna otra en toda nuestra bibliografía política o sociológica.

Este nos parece el *primer postulado sociológico* de las "Bases". Su concepto de una sociología nacional es constante y básico en todos sus escritos, bien definido ya en su "Programa de filosofía" (1841) y desenvuelto sin vacilaciones en sus "Estudios Económicos" (Póstumos). Esa noción le induce a señalar los inconvenientes de que nuestra América tomara por modelos las dos grandes Revoluciones (Americana y Francesa), por cuanto ellas ocurrieron en sociedades absolutamente distintas de las hispano-americanas. La de Estados Unidos se produjo en un país constituido administrativamente durante el coloniaje, cuyos intereses económicos convenía proteger contra Europa. La de Francia tenía una finalidad política e ideológica visible, siendo subterráneas las causas económicas que la promovían. Los sudamericanos, al revés de la primera, tenían que crear los intereses económicos y no podían hacerlo sin el concurso de la Europa; al revés de la segunda, no estaban capacitados para adherir a principios de filosofía política que sólo podían ser comprendidos por una insignificante minoría.

*

X... El *segundo postulado sociológico* de las "Bases" se refiere a la cuestión más importante de toda la sociología hispano-americana. Alberdi hace, previamente, un estudio comparativo de las constituciones vigentes y afirma que todas ellas son nocivas a la civilización de los países en que rigen. Concebidas durante la guerra de la independencia, reflejan la preocupación de que las naciones europeas puedan atentar a su libertad; ese carácter había sobrevivido a los remiendos efectuados ulteriormente en las más de ellas.

Tales constituciones eran un obstáculo a todo progreso. La civilización de estas naciones americanas no es la indígena, la autóctona, la de los hombres de color que habitaban el territorio antes de la primera inmigración europea; nuestra civilización es la de Europa, de donde ha venido y seguirá

(1) "Cartas Quillotanas", Carta III.



viniendo. Somos europeos adaptados a vivir en América y no indígenas amenazados por el contacto europeo. Todo lo que en América llamamos civilización es europeo: el traje que vestimos, el idioma que hablamos, el libro que leemos, el colegio, la religión, los códigos, las ideas, las industrias, el comercio; cuando no mentimos por razones de oportunidad política, completamos ese juicio diciendo que no están civilizadas las regiones o zonas ocupadas todavía por razas indígenas.

En esas condiciones, cerrar nuestros países a la acción europea equivale a proscribir la civilización; pedir a Europa sus hombres, sus ideas, sus capitales, sus brazos, es pedirle su civilización, nivelarnos con ella, elevar el promedio de nuestra cultura. Así lo han comprendido, sin duda, todos los dictadores y restauradores sudamericanos, cuya política ha sido siempre antieuropea e indigenista, exaltando en las masas autóctonas la creencia de que ellas componían la nacionalidad; al titularse "protectores de las razas indígenas", hasta ayer (Piérola, en el Perú), hasta hoy (Villa, en Méjico), esos Restauradores conspiraban contra la civilización de sus patrias, abiertamente. (1)

No es, desde luego, exclusiva de Alberdi esta concepción de las nacionalidades americanas como una transubstanciación de sus originarias civilizaciones europeas. Todos los grandes pensadores americanos, antes y después de él, Saes, Bello, Lastarria, Montalvo, Samper, Montúfar, han pensado lo mismo, en abierto contraste con los politiqueros y caciques de sus países respectivos; y, entre los argentinos, no fué otro el pensamiento de Moreno y Rivadavia, Echeverría y Gutiérrez, V. F. López y Mitre. Pero en Alberdi, más netamente que en todos, esa idea básica asume un carácter sistemático y moral, en franca antítesis con las veleidades indigenistas de los generales y gobernantes gauchos.

De esas ideas surgía naturalmente el *tercer postulado sociológico* de las "Bases": necesidad de formar una población nacional de raza blanca. Sin ella, no había nacionalidad, no podía haberla. En cualquier punto de América, un millón de indígenas "encomendados" por mil patrones blancos no constituían una nación de un millón de ciudadanos, aunque fueran un millón de habitantes. Era menester crear la población civilizada que apenas existía, difundir la educación que apenas existía, desenvolver los intereses económicos que apenas existían, elaborar los ideales de las nacionalidades

(1) No "opit-guerra", merecen reflexión estas ideas. Estamos que
 si Alberdi viviese en otros días, concebiría de otras formas
 a política americana...

que apenas existían. Se trataba de haer naciones, más bien que de redimir las o defenderlas.

El examen de las constituciones sudamericanas del período de la emancipación, prueba que los constituyentes no habían tenido la más vaga noeión de que éstos eran países desiertos, y de que era indispensable poblarlos. La constitución argentina de 1826, bastante ajustada a la de 1819, ignoraba los problemas vitales para el desenvolvimiento nacional: población, educación, inmigración, industrias, comercio, etc. Puesto a buscar un modelo, Alberdi encuentra el que mejor podía ilustrarnos y lo examina: "No se ha procurado analizar la Constitución de California en todas sus disposiciones protectoras de la libertad y del orden, sino en aquellas que se relacionan con el progreso de la población, de la industria y de la cultura. Las he citado para haer ver que no son novedades inaplicables las que yo propongo, sino bases sencillas y racionales de la organización de todo país naciente, que sabe proveer, ante todo, a los medios de desenvolver su población, su industria y su civilización, por adquisiciones rápidas de masas de hombres venidos de fuera, y por instituciones propias para atraerlas y fijarlas ventajosamente en un territorio solitario y lóbrego".

Desde el punto de vista del régimen político, el prolongado caos de medio siglo había sugerido a muchos la idea de que el orden y el progreso sólo serían posibles en estos países adoptando el sistema monárquico; el ejemplo del Brasil alucinaba a muchos. Alberdi trató el problema con sinceridad, reconociendo que la república no era una verdad de hecho en la América del Sud, porque el pueblo no estaba preparado para regirse por este sistema, superior a su capacidad. Esa incapacidad para la república no probaba, sin embargo, la posibilidad ni la conveniencia de la monarquía. La idea de una monarquía representativa en la América española parecía pobre y ridícula; lo que aquí faltaban no eran cortes, sino población capaz de usar dignamente del régimen republicano representativo.

"¿Cómo hacer, pues, de nuestras democracias en el nombre, democracias en la realidad? ¿Cómo cambiar en hechos nuestras libertades escritas y nominales? ¿Por qué medios conseguiremos elevar la capacidad real de nuestros pueblos a la altura de sus constituciones escritas y de los principios proclamados?"

"Por los medios que dejo indicados y que todos conocen; por la educación del pueblo, operada mediante la acción civilizante de Europa, es decir, por la inmigración, por una legislación civil, comercial y marítima sobre bases adecuadas; por constituciones en armonía con nuestro tiempo y nuestras ne-

cesidades; por un sistema de gobierno que secunde la acción de esos medios.

“Estos medios no son originales, ciertamente; la revolución los ha conocido desde el principio, pero no los ha practicado, sino de un modo incompleto y pequeño.

“Yo voy a permitirme decir cómo deben ser comprendidos y organizados esos medios, para que puedan dar por resultado el engrandecimiento apetecido de estos países y la verdad de la república en todas sus consecuencias”.

Su *cuarto postulado sociológico* fué, de consiguiente, “governar es poblar”, en lo que se anticipaba al concepto más reciente de la sociología política, que procura fijar en valores estadísticos la evolución de una sociedad organizada en Estado. Digno es de señalarse que Alberdi supo distinguir netamente el crecimiento cuantitativo y el crecimiento cualitativo de la población, subordinando la cantidad a la calidad.

Adelantándose a la torcida interpretación que pudiera darse a su fórmula “en América, gobernar es poblar”, previno contra las acepciones que pudieran comprometer el porvenir del continente. Gobernar es poblar—agregó—en el sentido que poblar es instruir, educar, moralizar, mejorar la raza, civilizar, enriquecer y engrandecer espontánea y rápidamente como ha sucedido en los Estados Unidos, fortalecer y afirmar la libertad del país, dándole la inteligencia y la costumbre de su propio gobierno y los medios de ejercerlo. Mas para civilizar por medio de la población, es preciso que las poblaciones sean civilizadas; para educar a nuestra América en la libertad y en la industria es preciso poblarla con poblaciones de la Europa más adelantada en libertad y en industria. De allí dedujo conclusiones que la experiencia americana se inclina hoy a sancionar: la selección de las masas inmigratorias. Comprendía Alberdi que las razas de color no debían concurrir a la formación de estas nacionalidades nuevas; de ellas estaban originariamente excluidas las razas indígenas y habría sido grave daño el introducir las africanas y las asiáticas. Pero, aún entre las razas blancas europeas, era menester preocuparse de la calidad y no simplemente de la cantidad, “sin echar en olvido que poblar puede ser apear, embrutecer, esclavizar, según que la población trasplantada o inmigrada, en vez de ser civilizada, sea atrasada, pobre, corrompida”. Su predilección, pues la tuvo, fué por las razas llamadas anglo-sajonas, en cuyas cualidades veía elementos de equilibrio destinados a corregir los defectos de nuestra primitiva mezcla árabe-hispano-indígena.

(1) Hojeo, o pensamento de Alberdi deverá ser subordinado ao de Albert Torres, no que diz respeito a imigração para a América. Não provocação; mas, recebê-la exportações... e com reservas (raças negros e amarelos)...

Preveía, como ocurrió, que las poblaciones europeas inmigradas a nuestro territorio se adaptarían inmediatamente a la sociedad que las hospedaba; no dudó de que, en una sola generación, los hijos de esos europeos serían los más fervientes argentinos, con la ventaja de sus nuevos hábitos de trabajo y de una cultura nivelada con el tipo medio de una civilización superior. No vio esos peligros que el espíritu conservador difunde en los países atrasados, explotando la innata xenofobia de las poblaciones inadaptadas de elevar su propio nivel de civilización. Alberdi escribió como sociólogo y mirando el porvenir; no se preocupó de esos pequeños "intereses creados" que suelen sentirse molestos frente a una evolución que los compromete, única preocupación de los políticos que sólo miran al presente.

*

La condición esencial de esa nueva nacionalidad, era, en su concepto, la educación adaptada al medio, que es su quinto postulado sociológico; mediante ella se utilizaría mejor el capital humano existente y se aclimataría el que viene a reforzarlo. Parecía criminal que se enseñara a disputar en latín sobre la insubstantialidad de los ángeles o que los jóvenes se ejercitaran en la poesía conversando en verso con sus padres y hermanos. "El tipo de nuestro hombre, decía, debe ser el hombre formado para vencer al grande y agobiante enemigo de nuestro progreso, el desierto, el atraso material, la naturaleza bruta y primitiva de nuestro continente". Esa educación no es obra de la instrucción, sino del ejemplo: "Cada europeo que viene a nuestras playas, nos trae más civilización en sus hábitos, que luego comunica a nuestros habitantes, que muchos libros de filosofía. Se comprende mal la perfección que no se vé o no se toca ni palpa. Un hombre laborioso es el catecismo más edificante.... Sin grandes poblaciones no hay desarrollo de cultura, no hay progreso considerable: todo es mezquino y pequeño. Naciones de medio millón de habitantes pueden serlo por su territorio; por su población, serán simples provincias o aldeas". Y como corolario, consigna este aforismo, de la mayor importancia para nuestros hombres públicos: "La población, necesidad sudamericana que representa todas las demás, es la medida exacta de la capacidad de nuestros gobiernos. El ministro de estado que no duplica el censo de estos pueblos cada diez años, ha perdido su tiempo en bagatelas y nimiedades".

Después de sesenta años de escritas, esas palabras conservan para América todo su profundo significado.⁽¹⁾ A lo su-

Observamos que, en países como Argentina, significan mucho esas palabras, aún de hoy, por algunas razones más íntimas. Con referencia a Brasil, por ejemplo, que teníamos en mente de ideologías exóticas e incapacidad de los gobernantes; más tarde

mo, podrían prestarse a una objeción: ¿los territorios que se extienden desde el Norte Argentino hasta el Norte Mejicano, son habitables para la raza blanca? ¿Puede, en ellos, desenvolverse la civilización que ya nos asombra en la región templada del Norte y que apenas se inicia en la región templada del Sur? Pues hay que reconocerlo: todo lo que Alberdi predijo se ha cumplido en la región templada, pero aún no está en vías de cumplirse en la tropical, que parece esquiva al progreso y poco europeizable.

Esa es la palabra: europeizable, que en el caso equivale a civilizable, como europeización significa civilización. Bueno es advertir que este programa fué el mismo de Sarmiento, con cuyo pensamiento coincidió tantas veces el de Alberdi, siempre que no medió la política militante. Urquiza y Mitre, Avellaneda y Roca, fueron fieles a ese concepto de la europeización, formulado en las "Bases", creando una nueva Argentina en la zona templada y litoral del país, diversa de la colonial que persiste en la zona tropical y montañosa.

*

Alberdi, que en su juventud fuera soñador, idealista, carbonario y sansimoniano, había conseguido aprender que lo real antecede a lo ideal y que el verdadero idealista es el que se propone perfeccionar la realidad. Nunca lo es el que se limita a vivir fuera de ella, como si las cosas dejaran de existir por el simple hecho de ignorarlas. Alberdi substituyó los ideales fantásticos y absurdos, por ideales encaminados al perfeccionamiento de la sociedad, substituyendo ideas útiles a las palabras sonoras. "Así como antes colocábamos la independencia, la libertad, el culto, hoy debemos poner la inmigración libre, la libertad de comercio, los caminos de fierro, la industria sin trabas, no en lugar de aquellos grandes principios, sino como medios esenciales de conseguir que dejen ellos de ser palabras y se vuelvan realidades. Hoy debemos constituirnos, si nos es permitido este lenguaje, para tener población, para tener caminos de fierro, para ver navegados nuestros ríos, para ver opulentos y ricos nuestros estados. Los estados, como los hombres, deben empezar por su desarrollo y robustecimiento corporal".

La concepción de una política económica es su sexto postulado sociológico; fué, sin duda, el tema favorito de toda su vida, doblemente inspirado por su educación benthamista y sansimoniana, reforzada más tarde por la influencia de los economistas liberales que nunca apartó de su cabecera.

Analizar en detalle los medios prácticos sugeridos por

te - para solucionar o problemas de inmigración, en sujeción a
sistema de colonización, inada que da, al punto, no, además, un
organización social está a absorber ^{o asimilar} elementos extranjeros, nacidos
afianzando. - o bien se reconocen a inconveniencias del pensamiento

X ... Alberdi implicaría transcribir capítulos enteros, en los que no suele sobrar una palabra.

*

La consecuencia más importante del anterior, constituye su *séptimo postulado sociológico*: la moral del trabajo, verdadera coronación ética de todas sus ideas sociales. X

X — Toda renovación económica implica una nueva moral; es absurdo decir que Alberdi, preocupado por el progreso material, no prestó atención a los problemas morales. Ese error, por desgracia, es una mentira, pues suele insistirse en él a sabiendas de su falsedad. Un hombre que vive de su trabajo es más moral que uno que vive de limosnas, de peticiones, de privilegios, de coimas o de empleos burocráticos. Lo mismo ocurre en las naciones. La libertad, la dignidad, la personalidad, en lo individual como en lo colectivo, solamente son posibles en los hombres y grupos que saben bastarse a sí mismos, por su trabajo. Esta moral es más firme que la heredada de España, caballeresca y holgazana, que mostraba el trabajo como la última de las vergüenzas a que podía verse reducido un hombre. Así lo comprendieron todos los que han querido regenerar a España, desde la época de Carlos III hasta la agitación moderna encabezada por Joaquín Costa y secundada por todos los liberales españoles. Alberdi, como ellos, y antes que Costa, predicó esta nueva moral, que no uace de rezar muchos rosarios ni de recitar muchos padrenuestros. “La industria—decía—es el gran medio de moralización. Facilitando los medios de vivir, previene el delito, hijo las más de las veces de la miseria y el ocio. En vano llenaréis la inteligencia de la juventud de nociones abstractas sobre religión; si la dejáis ociosa y pobre, a menos que no la entreguéis a la mendicidad monacal, será arrastrada a la corrupción por el gusto de las comodidades que no puede obtener por falta de medios. Será corrompida sin dejar de ser fanática. Inglaterra y los Estados Unidos han llegado a la moralidad religiosa por la industria; y España no ha podido llegar a la industria y a la libertad por la simple devoción. España no ha pecado nunca por impía; pero no le ha bastado eso para escapar de la pobreza, de la corrupción y del despotismo”.

*

X ... Fácil es distinguir en toda la obra de Alberdi dos clases de ideas, que, por no discriminarlas con tacto y prudencia, exponen a incurrir en erróneas apreciaciones de su verdadero pensamiento sociológico. Las unas son permanentes y



básicas, las otras son transitorias y circunstanciales. Igual distinción cabe hacer en los escritos de todos los hombres que han tenido actuación militante en la vida política de su tiempo. Las primeras ideas—permanentes—constituyen su doctrina o su credo; las segundas—circunstanciales—carecen de verdadero sentido histórico. Aquéllas y éstas pueden aparecer en contradicción; nada más fácil que refutar al pensador con palabras del político (1), mostrando la aparente inconsecuencia de sus ideas. Ningún escritor que sea a la vez hombre político escapa a esa prueba, a menos de ser muy breve su actuación; por eso, es signo de que la cultura de las naciones avanza, la mayor división del trabajo entre los escritores que hacen ciencia y los políticos que hacen periodismo de circunstancias.

A pesar de ello, se advierte una rigurosa trabazón entre esas siete ideas que nos parecen fundamentales en el pensamiento de las "Bases". Forman un sistema; se explican las unas por las otras y no podría reechazarse cualquiera de ellas sin renegar de las demás. Todo el porvenir de la nacionalidad estaba en que fueran exactas las premisas, en que fueran buenos los medios y en que no resultaran ilusorios sus resultados. Los constituyentes del 53 creyeron en Alberdi y promulgaron una Constitución que implicó suscribir a sus ideas sociológicas. Ha bastado medio siglo para que ellas sean tenidas por la evidencia misma.

En esas orientaciones sociológicas reside la originalidad profunda de las "Bases", su sentido nacionalista, su valor ético. De conformidad con ese nuevo espíritu—nuevo todavía para casi todos los estados de nuestro continente—redactó Alberdi su proyecto de Constitución, ensayo práctico de infundir vida a los textos constitucionales sudamericanos. En la forma "técnica" se atuvo Alberdi a los modelos yanquis, principalmente; su contribución personal aparece en las modificaciones destinadas a poner en práctica sus postulados sociológicos.

Sentadas las premisas, acometió el examen de los puntos de partida propiamente argentinos que debían tenerse en vista para resolver el problema político.

No pudo pedirse mayor euanimidad en el estudio de los antecedentes unitarios y federales que gravitan de antiguo, y de hecho, sobre el país. La importancia efectiva de unos y de otros hacía imposible la adopción de un régimen unitario puro o de un régimen federal puro. Para encontrar la manera práctica de equilibrarlos, en un régimen mixto, comple-

(1) Groussac: "El desarrollo constitucional y las Bases de Alberdi", Anales de la Biblioteca, tomo II, 1912.

mentó el estudio de los antecedentes locales con el examen comparativo de las tres naciones federales cuya experiencia era más respetable: Suiza, Alemania y Estados Unidos. Así llegó a encontrar su "fórmula de equilibrio adaptada al medio", en que las atribuciones del Poder Nacional y de los Poderes Provinciales se complementaban recíprocamente, conservando unidad de acción para lo que interesa al conjunto, dividiendo el trabajo y la responsabilidad en lo que más directamente afecta a las partes. Acaso no fuera perfecta, en todos sus detalles, la solución; seguro es que nadie, en nuestro país y en ese tiempo, habría concebido nada menos imperfecto.

III.—PENSAMIENTOS COMPLEMENTARIOS

Completando las "Bases" escribió Alberdi dos volúmenes que las integran. El uno, "Sistema Económico y Rentístico de la Confederación Argentina, según la Constitución de 1853", es la más acabada explicación de sus ideas de política económica enunciadas en las Bases; el otro, "Elementos del Derecho Público Provincial Argentino", constituye el complemento necesario de su doctrina constitucional, y fué escrito para fundamentar su proyecto de constitución para la provincia de Mendoza. Las tres obras, reeditadas más tarde conjuntamente (1), forman un todo orgánico y monumental, como crítica del pasado, como comprensión de su época y como previsión del porvenir.

El Congreso General Constituyente de la Confederación Argentina, reunido en 1853 en la ciudad de Santa Fe, dictó la Constitución Nacional, de acuerdo, en síntesis, con el proyecto de Alberdi (2). Esa Constitución ha sido objeto de reformas parciales, sugeridas por los acontecimientos políticos o impuestas por el progreso mismo de la Nación. No serán las últimas, sin duda, pues ello implicaría negar la posibilidad de nuevos y mayores progresos en la evolución de la nacionalidad, harto joven todavía. Mientras ella dure y crezca en la historia, durará y crecerá el nombre del que puso su firma indeleble al pie de la carta constitutiva: como el bronce perenne.

*

Después de Caseros comenzaron a manifestarse las intrigas de antemano tejidas por muchos emigrados contra el ven-

(1) Edición definitiva, Besanzón, 1856.

(2) Ver Santiago Baqué: "Influencia de Alberdi en la organización política del Estado Argentino", Buenos Aires, 1915.

cedor Urquiza, a quien habían pensado "aprovechar" contra Rosas y "librarse de él" en seguida. Sabedor Urquiza de estas desleales combinaciones, procuró inspirar confianza al pueblo de Buenos Aires y designó gobernador provisorio al doctor Vicente López y Planes, rodeándose éste de un ministerio dignísimo. Con el objeto de convenir la mejor forma de convocar un Congreso Constituyente, se invitó a todos los gobernadores a una conferencia previa, en que nació el célebre "Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos" que fué, de hecho, el pacto provisorio de la unidad nacional. En la legislatura de Buenos Aires, los adversarios de Urquiza, se opusieron a todo lo pactado en el Acuerdo, pues se había nombrado a Urquiza "Director provisorio de la Confederación" hasta tanto se reuniese el Congreso Constituyente; se produjeron los famosos "debates de Junio", en que Vicente Fidel López, defendiendo el Acuerdo, dió la nota más digna y memorable consignada en los anales parlamentarios argentinos.

Por renuncia del gobernador, Urquiza disolvió la legislatura y asumió el gobierno provisorio de Buenos Aires, el 26 de julio, nombrando un Consejo de Estado compuesto de hombres representativos. Reclamada su presencia en Santa Fe, cuatro días después de su partida, el 11 de Septiembre, estalló a sus espaldas un motín de cuartel acaudillado por los legisladores disueltos. La provincia de Buenos Aires quedó separada de la Confederación; ésta celebró el Congreso Constituyente en Santa Fe y promulgó la Constitución Nacional. Durante diez años continuó el conflicto entre Buenos Aires y la Nación, disputándose en él intereses económicos fundamentales y apasionadas preeminencias de caudillos. En 1862 la provincia de Buenos Aires se incorporó a la nación, postergándose hasta 1880 la solución definitiva del problema: dar a la provincia una capital propia y convertir a la ciudad de Buenos Aires en capital de la nación (1).

*

Alberdi había quedado en Chile, donde muy luego volvió Sarmiento. Allí, después de Caseros, convinieron ambos mantener una actitud expectante hasta que el horizonte político se despejase, prometiendo, uno y otro, no cejar leña a la hoguera con sus eseritos. Los dos violaron su compromiso, movidos por pasiones legítimas y respetables. Alberdi procuró

(1) Ver sobre estos controvertidos sucesos políticos; Sarmiento: "Obras"; Alberdi: "Obras" y "Obras póstumas"; López: "Manual de la Historia Argentina"; Julio Victoria: "Urquiza y Mitre", 1906; Joaquín do Vedia: "Historia Argentina", publicada por "La Nación" en el número del Centenario, 1910; M. A. Pelliza: "Historia de la Organización Nacional"; Bartolomé Mitre: "Arengas"; Rodolfo Rivarola: "Del régimen federativo al régimen unitario"; Luis V. Varela: "Historia Constitucional de la República Argentina"; etc:

X — atraer simpatías a la causa de la Confederación; Sarmiento defendió, contra ella, los intereses de Buenos Aires.

X... Al alejarse, Sarmiento sabía publicado contra Urquiza los antecedentes de la campaña de Caseros (1); al llegar a Chile dió a luz, el 13 de Octubre de 1852, su memorable "Carta de Yungay" al general Urquiza, en la que invocaba el derecho y ponía en guardia a los pueblos contra los avances que creía percibir en la conducta del que había confiado a D. Vicente López la gobernación de Buenos Aires y promovido el acuerdo de San Nicolás. Con muy breve espacio de tiempo, Sarmiento publicó su "Campaña del Ejército Grande", que contiene el proceso de los procedimientos, abusos y arbitrariedades atribuídas por los revolucionarios de Buenos Aires al vencedor de Caseros. Su prosa bravísima devolvía, así, a la discusión periodística los sucesos y las personas que se proponían realizar la organización nacional, atizando pasiones que no se habían apagado bajo la ceniza de Caseros.

I... Sarmiento dedicó su libro a Alberdi, en carta fechada en Yungay el 12 de Noviembre de 1852. Esta dedicatoria dió ocasión a las famosas "Cartas sobre la prensa y la política militante en la República Argentina", más conocidas por "Cartas Quillotanas" y consideradas, con el andar del tiempo, como el modelo más acabado de la literatura polémica en Sud América.

X } Por su misma índole, esas Cartas famosas escapan al comentario. Hay que leerlas. Son una página viva de historia, de moral, de cultura, de dignidad, cuya eficacia finca en la corrección y serenidad de su forma. Sarmiento contestó con golpes de hacha a las finísimas estocadas del magnífico adversario; sus réplicas son conocidas con el nombre expresivo de "Las Ciento y Una" (2), pues tantas eran las que se proponía decir al autor de las Quillotanas.

X... Hubo un momento de turbación en el gran pensador, más acosado por los sucesos desfavorables a sus ideas que por los ataques insensatos de todos los hombres de Buenos Aires. Apasionado por el anhelo de ver a su patria constituida, sana y fuerte; indignado por la separación de Buenos Aires que, — dueña de la Aduana, — resistía al propósito afirmado en las horas crueles de la emigración y no cumplido después de vencer a Rosas; despreciando todos los halagos y prestigios que Buenos Aires, cabeza del continente, podía ofrecer a quien la adulase, Alberdi perdió su serenidad de sociólogo y cayó en desvíos propios de los políticos, increpando a Buenos Aires por las culpas de los hombres que la gobernaban, incurriendo en visibles injusticias. Aunque la aldea de 1852 no era la opu-

(1) Sarmiento: "Ad Memorandum", Obras, vol. XV.

(2) Sarmiento: "Obras", vol. XV.



lenta ciudad que honra hoy a nuestra América, no merecía los dieterios de retrógrada y colonial con que Alberdi la estigmatizó, en tan mala hora que ellos fueron incluidos en el texto definitivo de las Bases y así transmitidos a la posteridad.

Más agudo, más fino, aparece el formidable polemista en una obra singular, en que el estilo, la fantasía y la comicidad sorprenden al lector, aunque esos elementos convergen, todos, a un altísimo objetivo de filosofía moral. El cáustico "Figarillo" del año 35 reaparecía provisto de todas armas, convertido en un Le Sage incisivo y risueño. "Peregrinación de Luz del Día o Viaje y aventuras de la Verdad en América" fué su castigo mordaz a las costumbres políticas sudamericanas. "Es casi una historia—decía el autor—por lo verosímil, es casi un libro de política y de filosofía moral por lo conceptuoso, es casi un libro de política y de mundo por sus máximas y observaciones; pero, seguramente, no es más que un cuento fantástico, aunque menos fantástico que los de Hoffmann". Todos sus adversarios comprendieron, sin embargo, que era mucho más de lo que el autor prometía; se vieron retratados en los protagonistas, en Tartufo, en Don Basilio, en Gil Blas, y tuvieron que sufrir la marca de fuego que el proserito les ponía en la frente. La crítica literaria fijó el valor de esta obra (1); ella interesa a los moralistas, pero no es esencial para seguir el desarrollo de las doctrinas sociológicas de Alberdi.

Las publicaciones siguientes, las más de ellas explicativas de sus obras fundamentales o de sus actitudes políticas, no enriquecen el cuerpo de doctrinas enunciado en las "Bases", el "Sistema" y el "Derecho Provincial". La crítica al Código Civil de Vélez Sársfield, la Vida de Wheelright, el escrito sobre la consolidación de la República en 1880, son páginas accesorias, aunque no inútiles, de su magnífica labor.

En 1878 fué electo diputado por Tucumán y regresó en 1879 a Buenos Aires; asistió con sorpresa, como un extraño, a los sucesos de 1880. Emigró de nuevo y para siempre. Falleció en París el 18 de Junio de 1884, sin que la escasa reparación ofrecídale por la patria bastase a disipar la amargura de una larga proseripción envenenada por émulos poderosos y triunfantes.

Desde la publicación de las Bases, hasta su muerte, Alberdi vivió odiado y combatido por los hombres que gobernaron a Buenos Aires y a la República hasta 1880. Fué el blanco de todas las inyectivas, de todas las injurias, de todas las

(1) Estrada: Examen crítico, en "Rev. del Río de la Plata"; García Mérou: "Alberdi"; etc.

X... —
 X... } detracciones. El prestigio de muchos hombres, ilustres y me-
 ritorios por otra parte, creció a sus expensas; muchos fueron
 los "admirados contra Alberdi", cuya culpa esencial fué no
 transigir nunca, no callar, fulminarlos sin reparos, embestir
 contra su éxito en la vida oficial, condenarlos ante la posteridad.
 Pagó con creces su osadía: le hicieron conocer toda la
 gama que va desde la intriga subrepticia hasta el ultraje infamante.
 Esa guerra con armas emponzoñadas, de que Alberdi fué objeto,
 sugirió estas palabras que la explican: "Es el lote de los espíritus
 superiores levantar protestas y rivalidades amargas. El talento,
 elevado a cierta potencia, es un elemento poderoso que, a despecho
 suyo, tiene que herir muchas preocupaciones y susceptibilidades.
 No hay un gran escritor que no eneuntre, en sus émulos, gratuitos y fáciles verdugos" (1).

IV.—INTERPRETACIÓN ECONÓMICA DE LA HISTORIA AMERICANA EN LOS "ESTUDIOS ECONÓMICOS"

X... —
 X... } "Aunque tengo muchos manuscritos, escribía en 1877 a una
 persona de su familia, no publicaré nada hasta no ver a mi país
 y estudiarlo en su condición nueva y última, para no incurrir en
 apreciaciones equivocadas. Pero mi objeto principal al regresar a
 él es vivir la vida quieta, retirada y de mero estudio que llevo en
 el extranjero hace más de veinte años, y a la cual, por mi edad, no
 es ya tiempo que renuncie" (2).

X... —
 X... } Era Alberdi, en efecto, un lector infatigable. No terminaba de
 aprender, no envejecía. Renovaba incesantemente su cultura. El
 Alberdi del "Preliminar" es un niño brillante; el Alberdi del "Pro-
 grama de Filosofía" es un filósofo joven; el Alberdi de las "Bases"
 es un estadista en plena virilidad; el Alberdi de los "Estudios
 Económicos" es un maduro economista sociólogo. De Lerminier
 pasa a Leroux y a Bentham; pero no se detiene. Pronto conoce y
 comenta a Comte (3) y a Darwin (4); antes del 70 ha leído a
 Spencer (5); en escritos de 1878 discurre de Taine y Fustel de
 Coulanges (6). Es difícil que ningún otro americano estuviera,
 en esa época, más al corriente de las nuevas direcciones
 sociológicas; es seguro que en ninguno puede seguirse mejor el
 rastro de toda la evolución filosófica del siglo XIX, con un
 "esprit de suite" riguroso: se

(1) Martín García Mérou: "Alberdi" — Ensayo, reeditado por "La Cultura Argentina".

(2) De una carta particular, citada por García Mérou, "Alberdi".

(3) "Obr. Póstumas", vol. VII — Etc.

(4) "Luz del Día"; "Obr. Póstumas", vol. I. — etc.

(5) "Obr. Póstumas", vol. VII. — Etc.

(6) "Obr. Póstumas", vol. XI. — Etc.

inicia en el Colegio con los enciclopedistas y los ideologistas, toca a los eclécticos, se entrega a los sansimonianos y socialistas, se afirma en los economistas liberales, conoce el positivismo comtiano, las corrientes del evolucionismo y la nueva escuela que hace de la historia una ciencia positiva. X

Vive sus últimos veinte años bajo el apremio de la lectura y de la reflexión. Lo que publica es un pasatiempo al lado de lo que reserva; cuando muere, nadie sabe que entre sus papeles quedan varios libros, esbozados o inconclusos. En 1895 comienzan a imprimirse los XVI volúmenes de sus "Escritos Póstumos" y un nuevo Alberdi se revela en el primer volumen: "Escritos Económicos". Los XV restantes, con pocas excepciones, compónense de apuntes, documentos, polémicas, explicaciones históricas, riquísimo venero para estudiar en ellos la evolución argentina durante la época en que fueron escritos, pero demasiado informes para desafiar los estragos del tiempo. — X

Son preciosos materiales amontonados, que no alcanzaron a ser dispuestos conforme a los planos del arquitecto.

Digamos desde ya que sus editores—Manuel Alberdi y Francisco Cruz—tuvieron el tino de no corregirlos, imponiendo su colaboración al autor; y agreguemos que la publicación se resiente de una absoluta falta de plan, extraviándose muchas veces el lector arrastrado por el desorden de los editores.

*

Desde el punto de vista sociológico la obra esencial de esta serie es el volumen primero. Desarrollando ideas precedentes, y aplicando al estudio de los problemas americanos ciertas doctrinas económicas e históricas que dominaba plenamente, Alberdi llegó a dar una *interpretación económica de la historia política argentina*. Por este aspecto su obra completa a la de Sarmiento, que estudió más particularmente otros factores, el medio y la raza (1). Los dos, juntos, contienen todos los elementos para una interpretación integral de la evolución sociológica argentina. — X

La materia propia del libro de Alberdi son las crisis en Sud América y especialmente en la Argentina. Con tal motivo examina sus orígenes coloniales, sus primeras manifestaciones en la época revolucionaria, sus diversos aspectos después de la organización de las nacionalidades americanas, sus efectos próximos y remotos, sus remedios. — X

Alberdi considera, de hecho, a la sociedad como un orga — X

(1) Ingenieros: "Las ideas sociológicas de Sarmiento", Prefacio a la reedición de "Conflicto y armonías de las razas", 1915.

nismo; la introducción de su obra comienza con un paralelo entre la medicina y la economía política, entre las enfermedades y las crisis. Advierte que la medicina es la ciencia de la salud, antes que la ciencia de la enfermedad; de igual manera la economía política no es solamente la ciencia de la riqueza, sino también la ciencia de la pobreza: dos situaciones opuestas que tienen causas correlativas, como las tienen la salud y la enfermedad en el cuerpo humano. Las palabras "erisis", "remedio", "contracción", "revolución", "plétora", son términos de medicina, "usados en la economía en virtud de la analogía entre el cuerpo social y el cuerpo humano". Como se ve, en el pensamiento del autor, aparecen combinadas las corrientes económicas y las corrientes biológicas, originadas en Adam Smith y en Herbert Spencer, siendo muy digna de mencionarse la circunstancia de que en esa época nadie había procurado coordinar la sociología económica con la sociología biológica, coordinación que él presintió de manera clara y terminante.

Comparando la situación de estos países con los más evolucionados de Europa, considera que la economía de Sud América es la ciencia que estudia la pobreza, mientras allá es la que estudia la riqueza; América necesita salir de su estado de pobreza, mientras Europa necesita conservar y aumentar su riqueza adquirida. Su tesis—de apariencia paradójica—es que la América del Sud está ocupada por pueblos pobres que habitan un suelo rico, al revés de la Europa, que, en su mayor parte, está ocupada por pueblos ricos que habitan un suelo pobre.

La pobreza en Sud América no es una crisis. Es un hecho secular, encarnado en usos que viven y gobiernan su vida actual, no obstante estar condenados a modificarse. La primera dificultad de Sud América, para escapar de la pobreza, es que los sudamericanos ignoran su condición económica. Con la persuasión de que es rica, América vive pobre, porque toma por riqueza lo que no es sino remota posibilidad de producirla. Los pueblos de América,—dice,—nos creemos ricos y gastamos como ricos lo ajeno y lo nuestro, sólo porque tenemos vastos territorios, propicios para ser trabajados por el hombre y producir riquezas.

No se advierte un hecho muy sencillo: la riqueza es posible, pero no es actual. No está producida aún por el trabajo humano, único factor que puede producirla. El suelo es un simple instrumento de riqueza en manos del hombre que es su productor inmediato, mediante el trabajo y el ahorro que la engendran y acumulan. De allí que las ideas económicas sean, ante todo, ideas morales, determinando la conducta de los hombres y de las sociedades.

La pobreza de América tiene dos causas naturales: la ausencia de trabajo, por la ociosidad u otra causa accidental, y la disipación de los productos del trabajo, por vicio o por error. De allí la necesidad de reemplazar la moral española, que repudia el trabajo, por otra moral que lo ponga como base de todo respeto y dignidad de los individuos y de las naciones.

*

Las crisis de América están vinculadas a la situación económica del mundo entero, que sobre ella repercute. Estudiar esas enfermedades de las naciones, no implica hallarles tal remedio que no puedan repetirse, sino estar prevenidos para que su daño sea menor y más fácilmente reparable. No se estudia medicina para que no haya más enfermedades, sino para conocerlas cuando vengan y saber de qué manera se las combatirá mejor. Por de pronto es útil conocer sus manifestaciones más frecuentes: "consiste, la crisis económica, en un empobrecimiento general en que cae todo el país, que destruye una gran parte de su capital por errores de su conducta, oficial o privada, de cuyo estado de cosas son elementos concomitantes y característicos: la paralización del tráfico y del trabajo industrial; la disminución de las importaciones y de las exportaciones, y mengua consiguiente de las entradas de aduana; la contracción del crédito; la merma del tesoro; la baja de los fondos públicos; la depresión de todos los valores; la escasez del dinero; la ausencia total del oro y de la plata; la baja de los salarios; la reemigración de los trabajadores; la disminución de la población; las quiebras; los procesos; los escándalos; la relajación de las costumbres; las pestes; la revolución o la guerra extranjera como medio de precipitar la crisis y eludir los compromisos contraídos". Estas palabras, escritas en vista de la crisis de 1874, tienen sabor actual, cuarenta años después.

Se pregunta Alberdi: ¿En qué parte la crisis es peculiar y propia del país? ¿Cuál es la condición morbosa que ha ayudado a la acción de la crisis general en el Plata? El interés de ese estudio viene de que las crisis han de renovarse, durante siglos, con la misma frecuencia e intensidad, si la política argentina no hace de ellas su preocupación predilecta, para conocerlas a fondo y atenuarlas lenta y gradualmente. Ese es el profundo sentido moral de la política económica que los malos gobiernos ignoran por sistema: "Ha de ser preciso hacer con las causas morales de su pobreza endémica lo que se ha hecho para alejar las epidemias: un trabajo de salubricación moral de la República Argentina".

Después de exponer sus ideas generales sobre las causas comunes de la crisis—bajo la influencia visible de Stuart Mill, Adam Smith y J. B. Say—se detiene especialmente en el estudio de las sudamericanas. Es imposible compendiar sus ideas, que son de un sintetismo y de una precisión absolutas; hay que leerlo. Debiera ser obligatoria su lectura para todos los hombres que tienen alguna intervención en el manejo de los asuntos públicos.

El análisis de las *causas históricas de origen colonial* es perspicaz. Para juzgarlo basta leer el primer párrafo, que vale por todo un libro. “La América antes española es pobre desde su origen y por motivo de su origen, que debió a una nación pobre ella misma cuando la descubrió y conquistó, a causa de una “guerra santa” de ocho siglos en que olvidó o aprendió a ignorar el trabajo, que es la sola fuente de la riqueza, así como su ausencia es la sola causa de pobreza”. España conquistó y pobló a la América por haberla descubierto, no porque necesitase disminuir su población propia, pequeña respecto de su suelo, sobrado grande para su población. “La conquistó para la gloria de su corona y para el ensanche de su fe católica, librándola de infieles y paganos; no para la industria, ni el comercio, ni para el bienestar de su propio pueblo. Si el amor del oro ayudó a la conquista, ese motivo solo determinó a la turba de ociosos aventureros empobrecidos por la “guerra santa” contra los moros” (1). Fuerza es detenerse, para no copiar todo el capítulo. Alberdi examina la constitución económica de la América colonial, donde la única fuente de riqueza es el indio: esclavo, siervo, vasallo, pupilo. Siempre el indio; cuando escasea, los conquistadores lo reemplazan con el africano, con el “oro negro”. En suma, el trabajo esclavo es el elemento básico del régimen económico colonial. Para el hombre libre, peninsular o hijo de peninsulares, el trabajo equivalía “a un delito penado por la ley”...

La *emancipación sud americana* fué, en primer término, la apertura de estas regiones al comercio del mundo; su primera consecuencia fué un desborde o invasión de riqueza comercial europea en el nuevo mercado. Ese período de prosperidad fué seguido de una crisis, porque en la posibilidad de la riqueza estaba implicada la posibilidad de la crisis.

Abierta al comercio del mundo la más rica parte de América, por una revolución fundada en la libertad de trato y de comercio con todas las naciones, produjo naturalmente las más grandes expansiones y determinó un movimiento de confianza, que se tradujo en empresas europeas de todo género en el continente ofrecido a sus especulaciones: empréstitos, com-

(1) Cap. III, 11

pañías mineras, bancos, casas comerciales, etc. La falta de gobierno y de paz produjo muy luego el fracaso de todas esas iniciativas, presentándose la primera crisis continental.

¿Por qué? La revolución, según Alberdi, fué un cambio económico exterior que no cambió la condición económica interior. El régimen interno seguía siendo, más o menos, el mismo de la época colonial.

La reacción "se distinguió por un espíritu de *restauración de los resabios coloniales*, contra toda clase de libre comunicación y estrechez con la Europa no española.

"Esa restauración del régimen colonial, concluído con la Independencia, tuvo por órganos ruidosos, durante muchos años, a Rosas en el Plata, a Santa Ana en Méjico, a los Monagas en Venezuela, cuyos gobiernos absorbieron su tiempo en disputas y guerras con las naciones comerciales de la Europa.

"La pobreza no fué crisis, sino estado normal de ese largo y triste período para Sud América, como en el antiguo régimen colonial, más o menos.

"La caída casi simultánea, de esos tiranos antieuropeístas, fué la señal de un nuevo período de prosperidad y riqueza, nacido de la afluencia de los capitales y de las poblaciones de la Europa, hacia el Río de la Plata, sobre todo.

"Los grandes y favorables cambios a Europa, que caracterizaron al movimiento contra Rosas y su sistema antieuropeísta en 1852, y en los años siguientes, fueron la causa del progreso, nunca visto, que se produjo en la situación general de ese país (1).

Estos son conceptos fundamentales en el pensamiento sociológico de Alberdi. Se repiten, reaparecen, como si la historia de las crisis fuese el pretexto para hacer una filosofía de la historia americana. En la introducción anunciaba esas dos ideas: 1.^a "El orden económico de Rosas había sido una restauración reaccionaria contra el nuevo régimen de libertad formulado en 1810 por el doctor Moreno"; 2.^a "La revolución contra Rosas no fué, en el fondo, sino un cambio esencialmente económico. Baste decir que tuvo por objeto el comercio, la navegación, las aduanas, el tesoro, la deuda pública, etc." (2).

La autonomía económica era la base del poder omnímodo de Buenos Aires; esa autonomía dependía de la Aduana y del régimen económico consiguiente a su posesión. Por la Aduana rñieron las provincias con Buenos Aires y ésta se apartó de ellas en la época de Rivadavia. Con la Aduana se hizo fuerte Rosas y sostuvo su dictadura. Por la Aduana lucharon

(1) Cap. IV, § 1.

(2) Introducción, pág. 6

las provincias contra Rosas en 52, para poner en manos de la nación la llave que retenía Buenos Aires. Y por conservar la Aduana separóse nuevamente Buenos Aires de la Confederación, en franca disputa de un privilegio económico. Esta es la interpretación económica que da Alberdi de la historia política argentina y no es necesario insistir en que la palabra Aduana tiene un valor simbólico, representativo de todo un sistema.

“La Constitución Argentina de Mayo de 1853 es el manifiesto de la revolución liberal, contra el régimen económico que prevaleció en Buenos Aires bajo Rosas, hasta 1852; y la reforma de esa Constitución, con todos los precedentes que la produjeron en 1860, es el manifiesto de la reacción, que repuso las cosas económicas del país en el estado de crisis en que habían vivido bajo Rosas....”

“No hay más que leer las dos Constituciones, para ver que las dos tuvieron por carácter principal y dominante, la causa de los intereses económicos del país, entendidos y servidos de dos modos opuestos: el uno liberal y moderno, el otro monopolista y retrógrado” (1).

Es evidente que, en este punto, Alberdi acomoda un poco su teoría a los acontecimientos, llevándola hasta el extremo que mejor satisface sus pasiones partidistas. Aceptar su opinión, en ese detalle, no es posible; lo importante es señalar el criterio que introduce en la apreciación de los hechos.

“Esa reacción—agrega—contra el régimen liberal iniciada el 3 de Febrero de 1852, empezó el 11 de Septiembre de ese mismo año, y su teatro no podía ser otro que el que había servido de cuartel general, por largos años, al sistema económico de Rosas.

“La vieja lucha reempezó desde entonces, no ya entre Rosas y sus opositores, sino entre el régimen económico de Buenos Aires, a que sirvió Rosas, y el nuevo régimen liberal iniciado el 3 de Febrero por los vencedores de Rosas, el cual no fué otra cosa que el orden bien entendido del interés nacional”. Su aplicación de la doctrina es rigurosamente lógica, aunque es controvertible la exactitud.

Sostiene que a Rosas, el poder omnímodo no le venía de la ley escrita, no residía en el papel, no databa de Abril de 1835; esa ley, al contrario, era el efecto y la expresión del hecho vivo y real, pues el poder omnímodo estaba implícito en la condición y manera de ser económica del país. “Esa condición se caracterizaba por los siguientes hechos, que aún subsisten: la absorción del movimiento aduanero de toda la nación en el puerto de Buenos Aires, que a ese título absorbía la contribu-

(1) Introducción.

ción de aduana, que forma el tesoro nacional; la absorción del crédito público de toda la nación, que tiene por gaje y garantía las entradas de la aduana nacional; el Banco de la Provincia, oficina de su tesoro provincial, por medio de la cual usa del crédito que la nación le garantiza y que es en realidad de la nación, para levantar ese empréstito interior que contrae por las emisiones de su papel de deuda pública llamado papel-moneda; la integridad provincial de Buenos Aires, que hace a su gobierno local dueño del puerto de Buenos Aires, de la Aduana dicha de Buenos Aires, del crédito dicho de Buenos Aires, del Banco dicho de Buenos Aires, y residencia obligada de los gobiernos nacionales sin ser capital de la nación, sin estar gobernada por sus presidentes de un modo exclusivo, directo, local, como quisiera la Constitución vigente.

“Todos estos *hechos* existen en el día. Nótese bien, yo digo *hechos*, yo hablo de hechos, no de palabras. Yo sé que de palabra todos esos hechos están abolidos. Pero, si los hechos no existieran hoy cubiertos por las palabras, que los niegan, no darían hoy los resultados que antes dieron y que darán siempre” (1).

Esas reflexiones incontrovertibles, por lo menos en su esencia, le sirven de base para deducciones políticas evidentemente inexactas. Pretende, por ejemplo, que en 1874 se ha restaurado un cierto número de hechos capitales, pertenecientes a la política económica de Rosas, cuyo distintivo había sido el Banco de Estado y el papel moneda inconvertible. Pero notando que el paralelo no podría ser aceptado sin una tolerancia excesiva, se corrige en medida tal que permita mantener el concepto: “La restauración se oculta bajo el brillo de los progresos que produjeron los cambios de 1810 y 1852, y que han quedado subsistentes en gran parte. El progreso es demasiado poderoso para que la restauración del atraso haya sido absoluta y completa. Es, más bien que una restauración, una semi-restauración del pasado económico colonial y rosista. De ahí que la pobreza se renueva esta vez acompañada de adelantos, que hacen desconocer o equivocar su origen y naturaleza” (2).

En su aspecto político, las causas de la crisis del 74 se ven reforzadas por el régimen de gobierno antiunitario y por la falta de una ciudad capital para la nación. “Un país, por rico que sea, puede tener entradas para mantener un solo gobierno, pero no para sostener quince gobiernos a la vez”; lo que necesita es uno solo y eficaz, sin el cual la riqueza del país no puede existir, como no puede desaparecer la pobreza mientras

(1) Cap. V, pág. 213.

(2) Cap. V, § VIII.

existan quince que no sirven. A pesar de ésto no se inclina Alberdi al unitarismo; lo que le preocupa es que el poder nacional no se vea convertido en satélite del poder provincial que lo hospeda. Y como un gobierno efectivo no puede existir en la República Argentina mientras le falte una capital para su residencia, con la autoridad inmediata, exclusiva y local que en ella le asigna la Constitución Nacional, Alberdi encuentra que un medio de atenuar o resolver la crisis sería la *federalización de Buenos Aires, capital predestinada por la historia y por la geografía del país*. Es decir: Buenos Aires con su puerto, su aduana, su baneo, su crédito, etc. Porque eso, y no otra cosa, es lo que se disputa desde la época de Rivadavia.

Alberdi no lo oculta. "La división política entre federales y unitarios, entre Buenos Aires y las provincias, que ha llenado la vida moderna de ese país, es una mera cuestión de aduanas, en que sus habitantes disfrutan el producto de esa contribución, que las provincias todas pagan en el puerto de Buenos Aires, y por cuya razón geográfica pretende Buenos Aires apropiárselo en virtud del sistema federal, entendido como división y autonomía local, para lo que es el goce de esa entrada fiscal, sin dividirlo con las demás".

Un extenso capítulo de los "Estudios Económicos" está dedicado al examen del régimen bancario argentino en esa época. Su lectura es de grande interés histórico; lógico es omitir aquí un comentario que sólo podría hacer quien tuviera competencia especial en cuestiones financieras.

*

Los efectos de la crisis en el Plata, estudiados por Alberdi en 1874, son los mismos que hoy contemplamos como consecuencia de la crisis universal determinada por la guerra que comenzó en los Balcanes. Las páginas que le consagra parecen escritas en esta hora. "Ni la guerra, ni la revolución, ni la peste, son más temibles, por sus efectos desastrosos en el país, que lo es una crisis económica, por la simple razón de que ninguna de esas calamidades tiene más poder que una crisis para empobrecer y aminorar la fortuna del país y de sus habitantes, reducir a nada el valor de sus propiedades, alejar el dinero, suprimir el crédito, traer la insolvencia, el des crédito, el desorden en el país y en el gobierno, paralizar las entradas o ganancias y los gastos o goces de cada uno, disminuir la exportación de los frutos del país y la entrada de las mercancías europeas, disminuir las entradas de aduana, el crédito y valor de los fondos públicos, la población del país y la suspensión de toda su vitalidad y

progreso.—Lo hemos visto en la última crisis.—Ella ha costado al país doscientos millones de duros, cuatro veces más que costó la guerra de la independencia; más hombres perdidos para el trabajo, es decir, reemigrados del país, que los perdidos en muchas guerras; las propiedades depreciadas hasta no valer nada; miles de casas cerradas por falta de habitantes; centenares de casas de comercio fallidas y cerradas; etc." (1). Ese es el cuadro que periódicamente se repite: la moneda se va, el crédito se contrae, el comercio cesa de funcionar, la crisis estalla y preocupa al país que poco antes era teatro de la más grande opulencia y prosperidad. ¿Por qué se va el dinero? ¿Qué causa disminuye y contrae el crédito? ¿Es una causa económica, como la enfermedad, o es una causa política? Las dos cosas. "Se ha usado y se ha abusado mucho del crédito, es decir, del dinero ajeno tomado a préstamo. ¿Por quiénes? Por todos: por los gobiernos, por los bancos, por las compañías, por los particulares. Todos han tomado prestado con demasía y han prestado con exceso para empresas y especulaciones, para lujo y obras públicas". Pendientes las obligaciones contraídas, ha venido un cambio desfavorable en la balanza del comercio exterior.

Para seguir a Alberdi en la enumeración de los remedios de las crisis, es indispensable leerlo. Su obra, más que un libro de economía política, es un programa de política económica, una obra de ciencia aplicada al arte de gobernar naciones.

V.—SIGNIFICACIÓN MORAL DE LA POLÍTICA ECONÓMICA

Merece detener nuestro comentario la fase moral y educativa de las ideas sociológicas de Alberdi, puesto que esa es, en primer término, la finalidad esencial de todos sus escritos.

Alberdi pone como base de la civilización de los pueblos la moral del trabajo; todo lo que signifique éxito o lucro sin trabajo, le parece una inmoralidad. Vivir sin trabajar, la más grande de todas. La incapacidad de trabajar, es la causa de la miseria. El desprecio al trabajo, la más torpe de las degeneraciones. Los países americanos en que persiste la pereza colonial, viven vendiendo retazos de su suelo a los europeos capaces de trabajarlos. Los hombres que consideran el trabajo como una vergüenza, van rodando a la miseria material y moral, persiguen empleos, medran de la política, juegan, estafan, se degradan... ¡todo, menos trabajar!, conforme al antiguo penacho del hidalgo español.

(1) Cap. VII, § I.

(1) O Brasil, por exemplo; e foi Alberto Torres quem tanto se batem por esse mal...

X... Cuando estudian, prefieren las cosas inútiles a las de aplicación provechosa, pues aplicarse a cosas de provecho implica la vergüenza de trabajar. Alberdi se indigna contra las preocupaciones españolas que inducen a su progenie americana a morirse de hambre con los brazos cruzados; repite siempre que la peor de las pobreza es la pobreza que dice estar satisfecha y orgullosa de serlo, la que hace gala de su debilidad, la pobreza de la novela picaresca, inclinada a sugerir que todo país pobre es sabio e idealista y todo país rico es ignorante y chabacano.

X... Ese criterio, muy entretenido para bordar disquisiciones literarias, parecele a Alberdi simplemente delictuoso; su propaganda, criminal. La civilización tiene exponentes materiales inequívocos: obras públicas en los estados y comfortable higiene en los individuos.

X... X El dilema es sencillo: los sudamericanos deseamos constituir naciones civilizadas, o aspiramos a disolverlas y volver cada uno a la vida primitiva de las selvas. Si lo segundo, no tendríamos derecho de opinar sobre asuntos que interesan a la sociedad; si lo primero, no podemos hacer literatura imaginativa sobre tópicos que exigen esos conocimientos metódicos que constituyen las ciencias.

X En este sentido—y en ningún otro—Alberdi ha escrito las páginas crueles contra la instrucción papalista, verbalista, retórica y literaria que—hasta esa época, 1874—predominaba en toda la América. Antes de la independencia sólo podía estudiarse para ser clérigo y después únicamente para ser abogado; se hacían versos malos hasta los treinta años y luego se perseguía una diputación para hacer discursos, malos también, generalmente. La instrucción, reservada, por otra parte, como un lujo, a una pequeña minoría de predestinados a vivir de la política y a medrar de las revoluciones, no había dado a la nación un gran poeta ni un gran sabio. Los que vinieron poco después—Andrade y Ameghino—no fueron productos de aquella enseñanza envenenada en sus raíces por el escolasticismo colonial. (1)

X... Estos antecedentes son indispensables para comprender la arremetida de Alberdi, al sostener que *la instrucción palabrista es la antítesis de la educación americana*. Su distingo no es verbal ni retórico, como el que acostumbran formular en nombre del fanatismo religioso los enemigos de la instrucción pública liberal. La distinción que hace Alberdi es profunda. ¿En qué dirección, con qué propósito y miras debe ser educado el pueblo de Sud América? No hay más que uno, contesta: la civilización. ¿Cuáles son, en qué consisten actualmente los primordiales intereses de la civilización en esta parte del mundo? En poblarla de hombres de razas europeas que eleven a la ma-

(1) É neste parágrafo (paráfrase) só no fim do século XX, foi que apareceu algum revoltoso contra o mesmo edifício retórico, que já em 1874, Alberdi denunciava ao povo argentino. Está por se fundar o primeiro quartel deste

por altura su bienestar material, sus ideales morales y su eultura intelectual. — X...

Lo que Alberdi sostiene es la necesidad de no olvidar, en Sud América, que primero es vivir y después filosofar. Le parece inútil abrir escuelas donde no haya niños que las frecuenten, ni caminos para llegar hasta ellas, ni casas en que instalarlas, ni puertos por donde introducir los útiles escolares, es decir donde no haya comienzos de civilización. Y estos comienzos nacen del trabajo, deber social que naturalmente precede a la eultura y la hace posible. --- X

“Sin duda que las ciencias y las letras son el complemento de una civilización real y verdadera; pero si ellas la completan y coronan, otros elementos la principian y le sirven como puntos de partida. Estos elementos son, en la naciente civilización de la América del Sud, las industrias que por su edad y condición están llamadas al presente a introducir y establecer en ella las poblaciones y capitales del mundo más civilizado, para fomentar la producción de las riquezas que su suelo contiene en germen, con cuyos productos compra los artefactos de la Europa industrial para hacer la misma vida civilizada que lleva la Europa, sin estar a su altura en la industria fabril, en las ciencias y las letras. Esas industrias, como lo hemos dicho ya, son el comercio, la agricultura, la cría de ganado y en general todos los objetos que tienen por objeto hacer producir al suelo las riquezas de que es capaz, y comprar con ellas al extranjero más civilizado lo que no se sabe producir” (1). X...

Es, pues, una educación para el trabajo la primera que Alberdi exige en los países pobres que viven en suelo rico, y que sólo pueden salir de la pobreza trabajando. Lo que Sud América requiere, a su juicio, es un nuevo género de vida social, nueva conducta, nuevos usos, nuevas costumbres, nuevo modo de emplear su tiempo, y estos cambios y novedades no pueden obtenerse por lecciones en el papel y doctrinas en la cátedra, sino por las lecciones del trabajo mismo y la experiencia de la vida en un ambiente renovado por otra moral. X...

De la instrucción propiamente dicha, natural era que prefiriese las direcciones más útiles para la civilización: las ciencias de la naturaleza, las escuelas técnicas, las artes de aplicación a la vida social. Llegó a sostener, con evidente exageración, la inutilidad de la educación literaria en países que aún no poseen educación científica, atribuyendo a los literatos una influencia nociva en la dirección de las ideas nacionales (2). El, que escribía ya como hombre de ciencia, no debió olvidar que había comenzado por serlo de letras, y que, de igual ma- X

(1) Cap. VIII, § X.

(2) Cap. VIII, § XI.

Señala e os dirigentes de nação indo não compreender
 bem a lição de Alberto Torres.

nera, el pensamiento literario precede al científico en la civilización de las naciones, como la flor al fruto, por la razón y natural de que aquél es propio de la juventud y éste de la madurez.

*

Hay otro aspecto moral, en todas las obras escritas por Alberdi en esa época, que no podría olvidarse sin dejar incompleta la exposición de sus doctrinas. Uno de los males más grandes que han arreecido sobre la América ha sido el culto de las glorias militares, en que se mezclan ilustres capitanes y gauehos bárbaros, héroes de la independencia nacional y delineantes de la guerra civil, virtuosos patriotas y matones desvergonzados. Esa dirección impresa a los ideales sudamericanos tuvo por efecto una mayor frecuencia de las revoluciones y de las guerras, entre las naciones, entre las provincias, entre las ciudades, entre las facciones, entre las familias; contra esa educación militarista pronuncia Alberdi palabras apocalípticas, viendo en el culto de los entorchados y de las glorias homieidas la más grave de todas nuestras desgracias morales. Reconoce que es propia de naciones primitivas; pero afirma que el ideal es salir de ese estado y convertirse en naciones civilizadas: "la América del Sud ha eehado el ancla en la edad de los héroes y de las guerras épicas; debe dejarlos reposar tranquilos en los altares de la gloria, a la sombra de sus laureles, sin pretender resueitarlos; los héroes son semidioses, colosos, seres superiores al nivel común de la raza humana; no hay sociedad que se componga de esos monstruos de grandeza y de gloria; sería la burla y el desprecio del mundo la sociedad sudamericana si toda ella se compusiera de generales heroicos (1)". Considera inmorales a los que en vez de educar a las masas ineultas, halagan sus pasiones, mendigando el éxito material y moral con escritos y discursos encaminados a fomentar esa idolatría del sable: "Tales vidas no son útiles sino al crédito de los biógrafos. Ellos viven de la gloria de sus héroes, como los autores místicos de la gloria de sus santos. Es un mero comercio, como el de fabricar imágenes de santos: compatible con el olvido de la moral religiosa que ellos enseñan" (2). La fuerza de las grandes naciones está en el nivel de civilización que han alcanzado, más que en el quijotismo belieoso de sus tribunos y eaudillos; y como las naciones necesitan el estado de paz para civilizarse, debemos luchar contra los pronunciamientos, los motines, las revoluciones y las guerras civiles, que mantienen a la América en estado de guerra permanente. (1)

(1) Cap. II, § VIII.

(2) Cap. I, § VIII.

(1) Merece meditaciones e estudios... Porque a civilización americana, deberá partir incluso desde postulas, que son a integración perfecta das nacionalidades, que se solucionarán a crise belieosa de los povos...

Estas nobles ideas pacifistas fueron una de sus más constantes preocupaciones; fruto de ellas fué su ingenioso alegato, "El crimen de la guerra" (1), que forma el volumen más leído de todas sus obras póstumas. De todo él se desprende una violenta condenación de la guerra y del militarismo, cuya consecuencia ética podría sintetizarse en esta fórmula: *los gobiernos americanos deben ser administraciones civiles y no cacicazgos militares; que tiene el siguiente complemento: los pueblos americanos deben ser educados en los ideales de la Paz.* (1)

*

Como economista y sociólogo, Alberdi, después de las "Bases", cree en los "Estudios Económicos", por más que esta obra no tenga el valor político y representativo de aquella.

En su madurez, *Alberdi es un hombre de ciencia*; sólo puede ser juzgado y estimado por hombres de ciencia. Su criterio y su método son la antítesis del criterio y del método literarios. Su mayor preocupación fueron los estudios sociales, imponiéndoles un sello de constante argentinidad; precursor, en cierto modo, del "economismo histórico", fué en realidad un sociólogo militante, un verdadero pragmatista; en sus escritos aparece por vez primera en las letras argentinas la palabra "sociología", y comprendió en toda su magnitud la significación de esta ciencia frente a la historia y la política. En sus obras, que todo argentino culto debe conocer y amar, escudriñó los orígenes y los elementos económicos de la nacionalidad. En ese sentido sus escritos son originalmente creadores, fruto exclusivo de su admirable aptitud para la observación del ambiente que estudiaba. No fué igualado hasta nuestros días, y muchas de sus producciones conservan el mismo interés que en la época de su publicación. Ha hecho escuela.

El 80 triunfaron en la vida política argentina las ideas y los ideales definidos por Alberdi en las "Bases". Los hechos demostraron que la ciencia es un instrumento de previsión; cumpliése todo lo que Alberdi previó. "Sus ideas inspiraron a uno de los más ilustres presidentes argentinos, el general Roca. La concordancia entre sus conceptos y tendencias, y las dominantes hoy en el país es tan perfecta, que se podría escribir la psicología social argentina contemporánea con solo el libro de "Las Bases" (2). Se puede simpatizar o no con sus tendencias, compartir o rechazar sus pasiones, anhelar

(1) Vol. II de sus "Escritos Póstumos", reeditado en 1915.

(2) J. A. García: "Notas sobre Alberdi". (Anales de la Facultad de Derecho, 1911, pág. 568).

(1) Esse, o pensamento, também, de Alberto Torres; e, a ideia incompreendida ainda, pelas paizes americanas; baixa vista a questão agrarista...

X...
 o temer lo que fluye de sus doctrinas; esas actitudes son personales y carecen de significación sociológica. Si la sociología es una ciencia, sus resultados deben ser impersonales, como interpretación del pasado y como previsión del porvenir. Hoy, que se ha estudiado el pasado argentino, la historia parece más bien una evolución de grandes intereses que un desfile de brillantes generales; hoy, después de medio siglo, vemos que la formación de la nacionalidad argentina se ha producido conforme a los pronósticos de Alberdi. Si hubo un hombre de ciencia en su tiempo, fué él; ningún homenaje de admiración será excesivo para quien, por serlo, tanto sufrió en su vida batalladora.

X...
 No en vano en sus horas de angustioso destierro, mientras asistía al triunfo de sus adversarios, escribió estas palabras proféticas que ponían las glorias del pensamiento y de la ciencia más altas que los éxitos de la política y del sable:

X...
 "Los pueblos son los árbitros de la gloria: ellos la dispensan, no los reyes. La gloria no se hace por decretos; la gloria oficial es ridícula. La gloria popular, es la gloria por esencia. Luego los pueblos, con sólo el manejo de este talismán, tienen en su mano el gobierno de sus propios destinos".

!...
 "Los nobles héroes de la ciencia, en lugar de los bárbaros héroes del sable. Los que extienden, ayudan, realizan, dignifican la vida; no los que la suprimen so pretexto de servirla. Los que cubren de alegría, de abundancia, de felicidad a las naciones; no los que las incendian, destruyen, empobrecen, entutan y sepultan".

X
 La posteridad ha correspondido generosamente a su confianza; el pueblo argentino le ha decretado una segura inmortalidad.

JOSE INGENIEROS.



ADVERTENCIA DE LA 1.ª EDICIÓN

“Estudios económicos”; “El crimen de la guerra”; “Estudios sobre derecho internacional”; “Del gobierno: sus formas, sus fines y sus medios en Sud América”; “Ensayos sobre la sociedad, los hombres y las cosas de Sud América”; “Notas sobre América”; “Apuntes biográficos”. Tales son los títulos de los principales trabajos inéditos que han quedado del doctor Alberdi.

En el presente volumen, con que iniciamos la publicación de esos escritos, como en los que le sucederán, hemos reproducido textualmente los originales, con los errores propios de notas sentadas a la ligera, para ser utilizadas en su oportunidad después de modificadas, depuradas, etc., como lo habría hecho sin duda el autor.

Esto hace comprender que el libro habría salido de sus manos un tanto diferente; fuera de que estos estudios debieron tener mucha mayor extensión, según el plan y a juzgar por el acopio de datos estadísticos y otros materiales que hemos creído poder eliminar, por cuanto en los más de ellos están apenas esbozadas las consideraciones que debían acompañarlos y darles un sentido.

Así, tarea pueril sería la del que en estas notas se entretuviera en buscar lunares que, si se encuentran en toda obra humana, deben con doble razón hallarse en trabajos que no son más que los elementos o materiales que, seleccionados, corregidos y ordenados por el autor, estaban destinados a servir a la confección de sus libros proyectados, que han quedado *embrionarios e inacabados*, como lo hace notar él mismo en la cubierta de sus “Estudios económicos”.

¿Tienen ellos un valor? El público inteligente, a quien están destinados, lo dirá, y — por más que, según la frase de Voltaire, no se crea obligado a “admirarlo todo en un autor estimado” — no dejará de notar, lo esperamos, todo lo que encierran de útil y de oportuno en estos momentos, tan distantes de aquellos que los motivaron.



No se nos oculta que hiriendo estos escritos, en muchos casos, intereses, pasiones y preocupaciones que no se han extinguido todavía, no han de faltar lectores prevenidos que, para menguar su mérito, se complazcan en señalar defectos de forma, estilo, redundancias, contradicciones, etc.

En todo caso, bueno es recordar que la responsabilidad de esos defectos recae sobre el editor, que no supo hacer el *triaje* de los materiales que emprendió la tarea de ordenar y dar a luz.

Bastaría alegar, para descargo de su conciencia y por vía de excusa, que no sintiéndose autorizado, según su entender, ni con la competencia necesaria para imponerle su colaboración al autor, terminándole sus libros, ha creído deber limitarse a ordenar, ajustándose en lo posible al plan que él dejó formulado, sus preciosas notas, en las que, evidentemente, sólo se contrajo a consignar la idea, sin ocuparse por el momento de la forma y de su desarrollo.

En cuanto a las repeticiones, que el lector notará, la única razón capaz de justificar, no al autor que no ha podido remediarlas, sino al editor que no se ha creído autorizado a suprimirlas, es que, si hay cosas que nunca se repetirán demasiado, son muy principalmente las que tienen por objeto criticar los extravíos económicos que se observan en la práctica, con tan lamentables consecuencias para el país.

Después, todo eso, aún lo que pudiera creerse extemporáneo, es la historia y la explicación filosófica de hechos olvidados de muchos de la generación pasada e ignorados de no pocos de la generación presente.

Nos hemos, por lo tanto, abstenido de tales supresiones.

Al fin y al cabo lo que se publica no es la obra de un escritor contemporáneo que se considere uno en el deber de adaptar en un todo a la actualidad, sino escritos que necesariamente deben tener el carácter de la época en que se hicieron.

EL EDITOR



INTRODUCCIÓN

§ I

La América del Sud está ocupada por pueblos pobres que habitan suelo rico, al revés de la Europa, ocupada, en su mayor parte, por pueblos ricos que habitan suelo pobre.

El estudio de las causas que hacen pobres a los sudamericanos y ricos a los europeos, forman el doble estudio de que se compone la economía política, que, según Adam Smith, es no solamente la ciencia de la riqueza, sino también la ciencia de la pobreza: dos situaciones opuestas que tienen causas naturales correlativas, como las tienen la salud y la enfermedad del cuerpo humano.

La medicina es la ciencia de la salud, primero que la ciencia de la enfermedad.

Las palabras *crisis, remedio, contracción, revolución, plétora* son términos de medicina, usados en la economía en virtud de la analogía entre el cuerpo social y el cuerpo humano.

El médico es llamado para dar salud, y sólo con ese motivo estudia la enfermedad, pues no puede dar la salud sin remover la enfermedad; y para suprimir ésta necesita conocer y reconocer las causas que la han producido.

Del mismo modo estudia la economía política las causas de la pobreza para remediarla y las causas de la riqueza para desarrollarla y mantenerla.

Dividido, naturalmente, ese estudio según la situación de los pueblos, se puede decir que la economía en Sud América es la ciencia que estudia la pobreza, como en Europa es el estudio de la riqueza, para satisfacer a la necesidad que América tiene de salir de su estado de pobreza y la que tiene Europa de conservar y agrandar su riqueza adquirida.

La pobreza en Sud América no es una crisis. Es un hecho secular, hereditario, codificado y encarnado en usos que viven y gobiernan la vida actual, no obstante estar condenados a muerte.



La primera dificultad de Sud América, para escapar de la pobreza, es que ignora su condición económica. Con la persuasión de que es rica, y por causa de esa persuasión, vive pobre, porque toma por riqueza lo que no es sino instrumento para producirla.

§ II

Los pueblos de Sud América, en efecto, nos creemos ricos y gastamos como ricos lo ajeno y lo nuestro, sólo porque tenemos vastos territorios, dotados de clima y de aptitudes capaces de servir al trabajo del hombre para producir la riqueza.

Esta simple cosa es todo lo que se oculta a nuestra vista: que la riqueza capaz de producirse no está producida, y que el suelo y el clima, que tomamos por riqueza, no son sino instrumentos para producir la riqueza en las manos del hombre, que es su productor inmediato, por la acción de estos dos procederes humanos: el trabajo y el ahorro, o conservación y guarda de lo que el trabajo ha producido.

Estos dos hechos de hombre, que son las dos causas inmediatas de la riqueza humana, son dos hechos morales, como lo es la riqueza misma que es su resultado: son dos virtudes, dos cualidades morales del hombre civilizado, no del suelo.

Por eso la economía política, que es el estudio de esas causas morales de la riqueza, es una de las ciencias morales y sociales. Adam Smith dió con ella, estudiando y enseñando, como profesor, las ciencias de la filosofía moral.

Los hechos en que consisten las dos causas naturales de la pobreza son: la ausencia del trabajo, por la ociosidad u otra razón accidental, y el dispendio o la disipación de los productos del trabajo, por vicio o por error.

Ausentes, por cualquiera de estas causas, el trabajo y el ahorro, la pobreza es el resultado natural de esa situación, y ella coexiste con la posesión de los más felices climas y territorios cuyos poseedores arrogantes pueden presentar el cómico espectáculo de una opulencia andrajosa.

El trabajo y el ahorro son esas causas naturales de la riqueza, como la ociosidad y el dispendio son las causas de la pobreza. Esas cuatro palabras expresan los cuatro hechos a que está reducida toda la gran ciencia de Adam Smith, como acaba de decirlo su gran discípulo, Mr. Lowe, en la fiesta del centenario de su grande obra sobre la "Riqueza de las Naciones".



La riqueza y la pobreza, según esto, residen en el modo de ser moral de una sociedad, en sus costumbres de labor y de ahorro y en sus hábitos vieiosos de ociosidad y dispendio. En vez de blasonar de las riquezas de su suelo, la América del Sud debiera saber que no es rico el país que no puede blasonar las riquezas de su civilización. Comprender la riqueza y la pobreza, en su ser y causas morales, es colocarse en el camino de aprender a salir de la pobreza y llegar a la riqueza.

Así sabría que un pueblo, empobrecido por una calamidad accidental cualquiera, no tiene más que un camino para escapar de la crisis de su empobrecimiento: es el de pedir la reivindicación de su riqueza esperada o perdida, no a su clima ni al suelo, ni a sus dones increados, sino al trabajo, y sobre todo al ahorro, pues de ambas fuentes la más fecunda es el ahorro, que por sí sólo es una renta, y la más segura de las rentas, pues está ya guardada en caja.

§ III

Al estudiar las crisis económicas porque pasa, con mi país, toda la América del Sud (1874), yo no creo salir de las cuestiones y estudios políticos que me han ocupado tantas veces.

Al contrario; erio poder invocar los hechos que forman esa crisis como una prueba experimental del peligro que corren los países de Sud América en desoconocer y apartarse de las bases naturales de la organización que mandan sus necesidades sociales y políticas y los medios de satisfacerlas en servicio de su transformación y progreso.

Esas bases de organización americana fueron consagradas por la organización que el país argentino recibió de la revolución que derrocó en 1852 el orden de cosas de que era resultado y expresión la Dietadura del Gobernador de Buenos Aires. En efecto; la revolución contra Rosas no fué en el fondo sino un cambio esencialmente económico. Baste decir que tuvo por objeto el comercio, la navegación, las aduanas, el tesoro, la deuda pública, etc., etc.

Como cambio económico, el de 1852 contra el Gobierno de Rosas no podía dejar de tener su reacción, y la tuvo en efecto. Son cambios imposibles de completarse por un solo golpe.

El mismo orden económico de Rosas había sido una restauración reaccionaria contra el nuevo régimen de libertad formulado en 1810 por el doctor Moreno.

El antiguo régimen colonial caía con Rosas por segunda vez, para levantarse otra segunda vez a su turno, como no podía dejar de suceder.

Si la reacción contra el cambio liberal de 1852 hubiera dejado de producirse, la naturaleza humana y las leyes de la historia que gobiernan el progreso de los pueblos habrían dejado de ser lo que son y fueron siempre.

La causa reaccionaria cuidó, naturalmente, de reclutar los soldados en las filas del mismo partido que había triunfado en nombre de la libertad; con esa táctica se lograban dos cosas: resucitar el pasado con la fisonomía del presente y del porvenir.

Tales reclutas nunca faltan a las reacciones económicas, porque son las que más ricamente pagan a sus servidores, pues los pagan con los mismos caudales que ellos les devuelven, y con los puestos, rangos y honores con que deben servir a la conservación de la reconquista.

Esa reacción contra el régimen liberal iniciado el 3 de Febrero de 1852 empezó el 11 de Septiembre de ese mismo año, y su teatro no podía ser otro que el que había servido de cuartel general, por largos años, al sistema económico de Rosas.

La vieja lucha recomenzó desde entonces, no ya entre Rosas y sus opositores, sino entre el régimen económico de Buenos Aires, a que sirvió Rosas, y el nuevo régimen liberal iniciado el 3 de Febrero por los vencedores de Rosas, el cual no fué otra cosa que el orden bien entendido del interés nacional.

Así empezó a renacer y crecer la crisis, que en los últimos veinte años ha tenido veinte manifestaciones diversas.

De ahí viene que su estudio no es nuevo para mí, pues muchos escritos míos existen que tuvieron la misma crisis por objeto.

Es que las crisis no se sienten y reconocen por todos sino cuando estallan y lastiman a los reaccionarios lo mismo que a los liberales.

En el Río de la Plata la crisis actual tiene escrita y documentada su historia en los documentos y en los actos de que se compone la vida de la República Argentina desde 1852.

La Constitución Argentina de Mayo de 1853 es el manifiesto de la revolución liberal contra el régimen económico que prevaleció en Buenos Aires bajo Rosas hasta 1852; y la reforma de esa Constitución, con todos los precedentes que la produjeron en 1860, es el manifiesto de la reacción que repuso las cosas económicas del país, en el estado de crisis en que habían vivido bajo Rosas, y que empezaron a ponerse de nuevo desde el mismo año de 1852 y existen hoy mismo en su plena y completa manifestación.

No hay más que leer las dos Constituciones para ver que las dos tuvieron por carácter principal y dominante la causa de los intereses económicos del país, entendidos y servidos de



dos modos opuestos: el uno liberal y moderno, el otro monopolista y retrógrado.

Estudiar las veintidós enmiendas que recibió la Constitución liberal de 1853, fuente de todos los progresos del país posteriores a su sanción, es estudiar uno por uno los gérmenes que han preparado y producido el estado de empobrecimiento que constituye la crisis vieja y crónica en que ha recaído el país entero, por la política económica de la Constitución reformada de 1860.

§ IV

Más de veinte años ha puesto la reacción en restablecer el orden económico de cosas caído con Rosas, cuidando naturalmente de restaurarlo bajo colores que disfrazan su renovación, siempre denegada.

Los que iniciaron la restauración como *revolucionarios* el 11 de Septiembre de 1852, son los mismos que la han completado como *Presidentes*.

En llevar a cabo esa restauración se han gastado los millones que forman casi el total de la actual deuda pública de Buenos Aires y de la Nación.

Los documentos mismos de ambos gobiernos lo comprueban casi sin disfraz.

Para afirmar la obra de restauración y prevenir campañas y cambios liberales como el de Caseros, se han destruído por guerras costosas, una por una, todas las individualidades capaces de repetir el papel de Urquiza, y a las provincias, rivales económicamente de Buenos Aires, capaces de renovar el papel de Entre Ríos en 1852.

Condenar a los sostenedores pasados del viejo régimen bajo el nombre de caudillos y renovarlos en las personas de sus vencedores subalternos bajo el nombre de *liberales*, ha sido el doble sofisma de táctica con que la segunda restauración del feudalismo o localismo, vencido en 1852, ha cubierto su obra de retroceso, que tiene hoy, sin embargo, su completa manifestación y contraprueba en la crisis y empobrecimiento en que ha caído el país entero, de resultas de esa restauración de las causas originarias de la vieja y crónica decadencia.

La actual pobreza tiene por doble causa la destrucción de la fortuna gastada en restaurar el régimen de empobrecimiento y la acción renovada de este mismo sistema.

Algo se ha avanzado, sin embargo. El pasado muerto es como los hombres muertos: no sirve; pero se regenera, modificado siempre en algo que no le quita el carácter de restauración.



Pero la prosperidad actual argentina es como lo hubiese sido bajo Rosas, si el Dictador hubiese hecho algunas concesiones liberales para mejor afirmar la marcha de su Gobierno, confirmadas en su misma rutinaria dirección: por el método con que los déspotas de Asia y de Africa se sirven hoy del vapor, de la electricidad, del gas, de la prensa, de las constituciones mismas, para mantener rejuvenecidos sus Gobiernos atrasados e incivilizados.

§ V

Pero la pobreza viva y palpitante es un argumento de hecho que no deja excusa ni defensa a la restauración. La crisis económica consiste en un empobrecimiento general en que cae todo el país, que destruye una gran parte de su capital por errores de su conducta, oficial o privada, de cuyo estado de cosas son elementos concomitantes y característicos la paralización del tráfico y del trabajo industrial; la disminución de las importaciones y de las exportaciones y mengua consiguiente de las entradas de aduana; la contracción del crédito; la merma del tesoro; la baja de los fondos públicos; la depresión de todos los valores; la escasez del dinero; la ausencia total del oro y de la plata; la baja de los salarios del trabajo; la reemigración de los trabajadores; la disminución de la población; las quiebras; los procesos; los escándalos; la relajación de las costumbres; las pestes; la revolución o la guerra extranjera como medio de precipitar la crisis y eludir los compromisos contraídos.

¿Cuál es el interés social que no padece por resultado de una crisis económica? o ¿qué es la crisis, sino la paralización total de la vida social?

Dos consecuencias se deducen de ese hecho, a saber: 1.ª, que si la destrucción del capital de la Nación y su riqueza determina la ruina total de todos los elementos de su civilización, es evidente que su enriquecimiento es la causa y el método que desenvuelve su civilización entera; 2.ª, que de todas las faltas de que una política puede hacerse responsable no hay ninguna más digna del castigo de la historia que la destrucción del capital nacional, acumulado por años de trabajo, en guerras y en empresas insertas de un enriquecimiento malsano.

El capital del país es su civilización misma, y la gestión de su fortuna pública y privada es todo su gobierno, supuesto que el objeto de la economía política es aumentar la grandeza y el poder de la Nación.

Todo lo que embaraza y compromete el enriquecimiento

de la Nación sirve a su barbarie y atraso. Las crisis son hechas para dar la prueba de esta verdad en la cabeza misma de los pueblos.

Los efectos destructores que ellas producen en todos y cada uno de los elementos de la civilización del país, dan la medida de los que en sentido opuesto son el resultado de la producción y aglomeración del capital nacional por la obra del trabajo, del ahorro y del orden en la vida, es decir, por la buena conducta pública y privada del país.

Las habilidades de la política pueden engañar a los pueblos; las astucias de sus empíricos "politiquistas" pueden reirse de los "creyentes de la boca abierta", dando a sus actos los motivos más dorados; pueden ellos engañar a sí mismos con la magia de las palabras de *gloria nacional, gran política, gran partido de la libertad, moral comercial, progreso y civilización*; estén ciertos esos hábiles de que entre sus "creyentes de la boca abierta", a quienes hacen sus víctimas, no estarán jamás incluidas las leyes naturales o económicas que presiden a la producción y a la explosión de la pobreza general.

Si las doradas artes de su política las han desconocido, pisoteado y lastimado una vez, esas leyes, — sordas a los encantos de la retórica patrioterica, a la música de las frases de libertad y aun a las mismas leyes de "libertades escritas" (que no son sino frases legislativas y oficiales) — seguirán imperturbablemente elaborando su obra de destrucción hasta acabarla, y una vez terminada la darán a luz en medio de las músicas y de la prosperidad escrita por hombres de retórica y platónica. Y la obra que esas hermosas vanidades no han podido impedir ni encubrir, será la pobreza general del país, en que las crisis consisten, con todo su cortejo obligado de ruinas y calamidades, a saber: deserción, depresión de todos los valores, despoblación, carestía, disminución del tesoro, del tráfico, de las contribuciones, desprestigio, vergüenza y abandono.

¿Pero es verdad que la pobreza tiene sus leyes naturales que la hacen nacer, crecer y producirse? Tan infalibles y exactas como las leyes de la gravitación, del calor y de la vida misma de todo organismo animal.

Las crisis económicas, en este sentido, son, de todos los fenómenos de la economía política, el más digno de ser estudiado en sus causas y naturaleza, en sus efectos y en sus relaciones con otros fenómenos conexos, para prevenir, retardar o atenuar su repetición, más desastrosa que la guerra y que la peste.

El estudio de las causas y orígenes de la pobreza general forma la parte más importante del que tiene por objeto



las causas y origen del estado inverso y contrario de cosas, a saber: del enriquecimiento del país y que trae consigo la elevación de los valores, la multiplicación del tráfico, el alza de los salarios, la inmigración, el aumento de la población, de las rentas, del crédito, del bienestar, del progreso y civilización del país.

Todo esto se encuentra y se mueve alrededor de los intereses económicos, que son los intereses supremos y comprensivos de la existencia entera de los países nuevos.

Tal es el objeto del presente estudio sobre las crisis económicas, que se toea, como se verá, con todos los ramos de la economía política, en sus aplicaciones a la condición presente de la América del Sud.

§ VI

Una crisis económica pesa en este momento sobre todo el mundo comercial, en fuerza de la solidaridad que liga a todos los mercados como parte de un solo y vasto agregado social.

No podía estar excluida de la ley la región del mundo que toma de su centro europeo las industrias, los capitales y los brazos de que vive su riqueza.

Así la crisis que hoy prevalece en el Plata no es otra, en gran parte, que la misma que reina en todo el mundo comercial.

Pero esta epidemia de los intereses sigue la ley de las epidemias de la salud. Cuando el cólera y la fiebre invaden un país no respetan lugares, ni personas, pero eligen para sus víctimas los lugares y los individuos que están ya preparados, por alguna otra enfermedad o vicio de su condición para recibir con más facilidad los efectos de la epidemia.

La primera vez que el cólera y el vómito atacaron a Buenos Aires hicieron estragos excepcionales, porque, a pesar del buen clima, tomaron al país en pésimas condiciones higiénicas: sucio, sin agua, sin cloacas, sin espacio, sin aire, etcétera.

Pues esto es cabalmente lo que sucede con la epidemia económica que se llama *crisis argentina*. Teniendo al país en malas condiciones económicas, molestada su riqueza nacional de calentura, la crisis endémica ha producido allí estragos que en otra situación menos anormal no hubiera causado allí mismo.

Esta condición particular que ha servido al desarrollo desastroso que ha tenido allí la crisis general, es lo que hace de esa dolencia general una crisis del país mismo.



Pero ¿cuál es, dónde está la enfermedad a este respecto? ¿En qué parte la crisis es peculiar y propia del país? ¿Cuál es la condición morbosa que ha ayudado a la acción de la crisis general en el Plata?

§ VII

Si se pregunta a un estanciero de Buenos Aires: ¿cuál es la causa de la crisis? — sin vacilar responde: que la baja del precio de las lanas y de los cneros en Europa.

Si la pregunta es hecha a un comerciante, su respuesta será la siguiente: — la retirada del oro.

Un eronista de la prensa responderá que es la supresión de la oficina de cambio o el curso forzoso del papel moneda.

Un político de la oposición no verá la crisis sino en la presidencia, nacida de la candidatura oficial.

Un partidario del gobierno dirá que viene de la revolución de Septiembre de 1874.

Un economista sistemático la verá nacer toda de los abusos del crédito, es decir, de los empréstitos exorbitantes.

¿Cuál tendrá razón de todos ellos? — Tal vez todos a su vez, porque la verdad es que la crisis viene de muchas causas.

Pero faltará la razón a cada uno en cuanto cree que su explicación es la única verdadera.

No pretendemos estar al abrigo de ese escollo; pero confesamos que, sin creer exclusiva y única la causa que vamos a señalar, es al menos la que estudiaremos como la principal a nuestro juicio.

Mi objeto es señalarla, no para que no se repita, — las crisis se repetirán siempre; son las enfermedades a que está sujeto el cuerpo nacional, — sino para que su repetición cause menos mal; para que el mal inevitable y periódico de la crisis encuentre al país libre de los achaques que agravan sus estragos, como en esta vez.

Esos achaques y vicios son los que voy a señalar.

Los trabajos de sanificación no tienen por objeto garantizar al país de que volverán el cólera y el vómito, sino prepararlo a que, en la repetición de sus visitas, no aumenten así las malas condiciones higiénicas del país la cooperación que les han dado la vez primera.

Es preciso salubrifear la moral nacional como se ha hecho con el aire.

Este es, por lo tanto, un interesante y capital estudio, pues lo que impropriamente se denomina crisis es un malestar no sólo permanente y duradero sino también orgánico



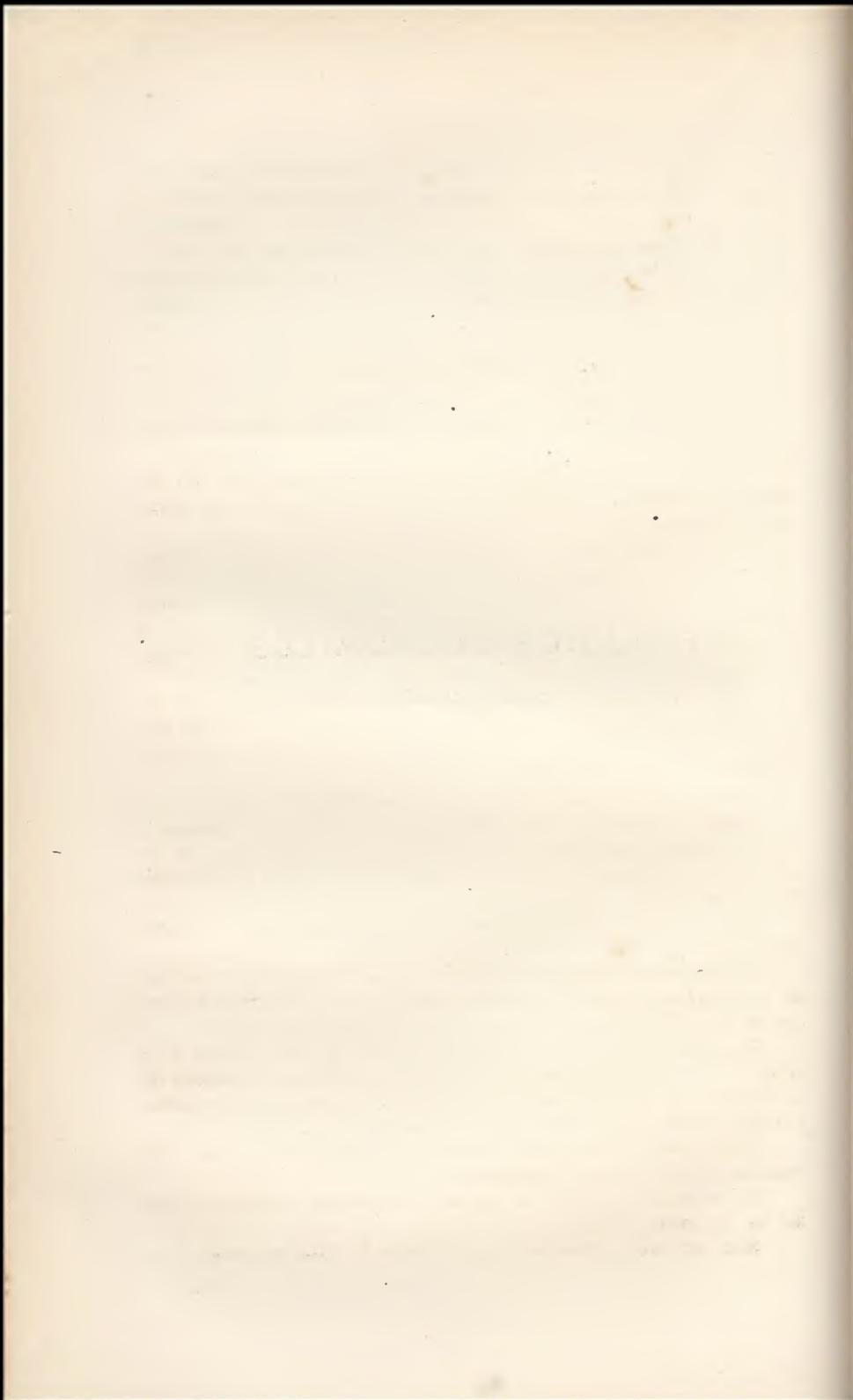
y hereditario, que ha de renovarse y durar por siglos si la política argentina no hace de él un objeto de su estudio más predilecto para conocerlo a fondo y remediarlo lenta y gradualmente.

Ha de ser preciso hacer, con las causas morales de su pobreza endémica, lo que se ha hecho para alejar las epidemias: un trabajo de salubricación moral de la República Argentina.



ESTUDIOS ECONÓMICOS
(EMBRIONARIOS)





Cap. I.—DE LAS CRISIS

§ I.—LAS CRISIS ECONÓMICAS EN SUD AMÉRICA

Si la crisis ha pasado, ¿para qué sirve este escrito? Viendo a deshora, en efecto, prueba de que no ha sido hecho para conjurarla.

No se suprimen con libros las crisis ni las epidemias, una vez establecidas.

Pero pueden prevenirse y evitarse en sus peores efectos, cuando se estudian sus grandes explosiones con el objeto de conocer sus causas y su naturaleza: estudio que su periodicidad hace necesario de más en más.

Las crisis son un objeto nuevo y oscuro de estudio, según Stuart Mill. Son un mal moderno, como el crédito moderno, como el comercio moderno, por cuanto son males correlativos de sus beneficios.

Datan de este siglo XIX en ambos mundos.

Nacen con los Bancos de circulación, máquina moderna como el vapor, aplicado a la circulación también, que ha facilitado el crédito como suplente del dinero para intermedio de los cambios.

Son un signo de progreso: la enfermedad de los países ricos.

Como enfermedad, su estudio en la economía o ciencia de la riqueza equivale a la patología en la medicina o ciencia de la enfermedad.

La economía es, a la vez, la ciencia de la riqueza y la ciencia de la pobreza, es decir, de la naturaleza y causas de la riqueza y de la pobreza: estudia la una para conseguir y conservarla y la otra para evitarla.

Como enfermedad son inevitables, pero pueden ser atenuadas en sus efectos desastrosos.

Su estudio es el de la higiene del crédito, elemento capital de la vida moderna.

Son un mal periódico, que lo será de más en más.



Inextinguible como la ambición y el amor a la riqueza, al lujo, a la grandeza.

Son el mal de América por excelencia, según Tocqueville.

De Sud América en especial, por sus condiciones económicas.

Aunque gemelas y las mismas sus causas en todas partes, en cada aparición y en cada país presentan algo de irregular y peculiar.

En el Plata, v. gr., tienen causas que no existen ni pueden ocurrir en Chile, en el Brasil y viceversa.

Como males económicos, sus efectos alcanzan a todas las clases de la economía social; no sólo al comercio sino a la sociedad entera, a su haber y fortuna, al bienestar de sus familias, a las aduanas, al tesoro, a la población, a la salubridad, a la moral de las costumbres.

En el Plata, como en ninguna parte, se ligan la crisis, por sus causas y efectos, a los fundamentos mismos del orden social y político, y su intensidad es tal, que muy probablemente vivirán cien años todavía, sin cortar el progreso del país, pero sin dejar seguir su vuelo tranquilo y normal.

Como introducción de este estudio avanzaremos algunas nociones sobre la teoría de la crisis según la ciencia, para seguir con más firmeza el camino de nuestras investigaciones.

§ II. — DE LAS CRISIS ECONÓMICAS, SU NATURALEZA Y CAUSAS

¿Qué es una crisis económica?

Una enfermedad del bolsillo en que caen a la vez todos los hombres de la sociedad de un país.

¿De qué naturaleza es esa enfermedad?

Es un empobrecimiento general y repentino, producido por el furor de enriquecer repentinamente, del cual nace un furor general de especular en todo género de negocios y de empresas que prometen grandes y prontas ganancias.

Pero ¿qué causa, qué circunstancia permite a la especulación disponer de los capitales que pierde por sus malos cálculos?

La facilidad de disponer de capitales ajenos obtenidos a crédito o a préstamo. Nadie gasta fácilmente lo que ha ganado con su trabajo; pero nadie es económico con el dinero de otro.

¿Cómo se explica cuál es la causa de la facilidad de obtener prestado el dinero de los otros?

Es que los mismos que prestan, prestan lo ajeno.

Es lo que hacen los Bancos. Prestan sus billetes con fa-



ilidad porque representan el dinero que ellos mismos han recibido en préstamo de sus tenedores.

Los Bancos de emisión y circulación, que son hoy los Bancos por excelencia, nunca prestan dinero efectivo, sino billetes que prometen dinero.

Prestan promesas; por esa promesa de dinero ha cambiado su dinero real y efectivo el primero que fué tenedor de esa *promesa-dinero o billete-promesa*.

Esos billetes forman lo que se llama papel de Banco o papel-moneda.

Es una moneda que no es moneda sino porque promete moneda, porque representa moneda cuando se convierta en moneda real y verdadera, que es la de oro y plata.

Prestar papel de Banco es prestar lo ajeno.

Los Bancos nunca prestan lo propio. Ellos prestan al público, y a cada tomador de sus billetes le prestan su dinero propio de él (del tomador).

En realidad, el que presta su dinero es el que recibe el billete, y el que toma en realidad prestado ese dinero es el Banco que emite el billete o la promesa de un dinero equivalente.

El Banco presta con facilidad por dos razones naturales: porque gana un interés por lo que presta y porque presta lo ajeno.

El Banco presta lo que recibe prestado él mismo y lo que recibe y guarda en depósito.

Si prestara dinero en vez de billetes, prestaría menos; si prestase su propio dinero en lugar del dinero de sus depositantes, prestaría menos aún.

Pero, entonces, los que necesitan tomar prestado el capital que les falta para trabajar, ganar y enriquecer, no podrían salir de pobres, y el haber del país entero contaría de menos el producto del trabajo imposible de ese obrero desarmado.

Esta necesidad explica y justifica la existencia de los Bancos de circulación y la emisión de un papel de crédito, por el que prestan lo mismo que ellos han recibido prestado, es decir, lo ajeno.

El *crédito* de que los Bancos hacen su *tráfico*, es la *creencia* o la *confianza* en virtud de la cual presta su capital el que lo tiene al que no lo tiene.

El *crédito* se ejerce por el préstamo. Tener crédito es tener la facultad de obtener prestado. Esa facultad descansa en la creencia que inspira el que recibe prestado de que devolverá su dinero al prestamista, y en la creencia que éste abriga de que así lo hará el deudor, sea por conservar la



capacidad de obtener nuevos préstamos o sea porque tiene bienes con que se promete, en todo caso, pagar lo ajeno.

Así la buena fe y la buena conducta, es decir, las buenas costumbres, son la base moral en que reposa la potencia o fuerza moral llamada crédito.

Hijo legítimo de la civilización y del progreso, el crédito ha venido en pos de sus padres a tomar la representación y funciones del capital en la creación de las riquezas.

Robustecido por ese auxiliar el capital ha multiplicado su poder creador o productor, y al favor de ambos agentes la riqueza moderna se ha producido en dimensiones desconocidas a las edades que no conocían o no practicaban el crédito.

El uso de una cosa tan excelente y fecunda como el crédito no podía estar libre de degenerar en el abuso a que están expuestos otros bienes tan grandes y fecundos como el crédito, a saber: la libertad y el poder.

En los tres casos el abuso consiste en el mal uso nacido de ignorancia o inexperiencia, o de ambición vieiosa y excesiva: debilidades que viven en el hombre, inseparables de otras fuerzas más poderosas que corrigen y refrenan sus estragos.

Sin la presencia de esas flaquezas en la composición moral del hombre, sus esfuerzos, hechos para producir la riqueza, no servirían tan a menudo para producir la pobreza.

Las crisis económicas en que esa pobreza consiste, son siempre nacidas del abuso de un noble esfuerzo: el de enriquecer y prosperar súbitamente.

Ellas forman una pobreza peculiar de los ricos, como existen enfermedades peculiares de los hombres robustos.

Eran desconocidas antes de la época de los Bancos y del crédito, como las explosiones y sus estragos lo eran antes del vapor aplicado a la locomoción.

§ III.—LAS CRISIS SON ENFERMEDADES TAN OSCURAS EN SU ORIGEN, NATURALEZA Y MEDIOS DE CURARSE COMO LAS ENFERMEDADES DEL CUERPO HUMANO.

La opinión que mira en el cuerpo social un ente orgánico sujeto a enfermedades como el cuerpo humano, tiene grandemente razón en este sentido: que las enfermedades o desórdenes de la economía del organismo social son tan oscuras y misteriosas como las de la economía del cuerpo humano, consideradas en sus causas, desarrollos y remedios.

Las crisis económicas, por ejemplo, se encuentran en el caso del cólera morbus, respecto del conocimiento que la cien-



cia posee, sobre su naturaleza, orígenes y medios de curación. Es verdad que todas las erisis se asemejan en ciertos aspectos, pero no es menos cierto que cada una es especial y única en ciertos otros.

Cada crisis reconoce cincuenta causas, cada causa se explica de cincuenta modos, ni más ni menos que sucede a los médicos con cada enfermedad; y la ciencia económica, en cuanto a medicamentos para las enfermedades del cuerpo social, no está más avanzada que la medicina ordinaria para las del cuerpo humano.

Sin embargo, es un hecho que las enfermedades más desconocidas en su naturaleza tienen síntomas seguros que las anuncian; tienen su higiene que sabe prevenirlas y ceden a cierta dieta relativa, cuando estallan, para encontrar su curación.

Esto sucede en las enfermedades económicas como en las enfermedades del cuerpo humano.

Las erisis, en este sentido, han sido objeto de estudios sabios, al favor de los cuales pueden ser previstas, seguidas y dirigidas en su desarrollo, atenuadas en sus defectos y remediadas en sus consecuencias por una buena política económica y una gestión prudente en la dirección de los intereses del crédito como instrumento de los cambios a la par del dinero en toda forma.

Las operaciones de los Bancos, registradas en cuadros sinópticos, pueden servir para dar a conocer la marcha y condición de los negocios, como el termómetro para las variaciones de la temperatura.

Eso es lo que Mr. Juglar, economista francés, ha demostrado en su libro "De las Crisis Comerciales".

"1.º El total anual de los descuentos, dice, después de haberse elevado durante un cierto número de años, en medio de una prosperidad general, a una cifra cinco o seis veces superior a la del punto de partida del período, disminuye bruscamente para volver a tomar un nuevo y no menos animado vuelo (*essor*) después de la liquidación forzada que se opera entonces.

"2.º La reserva metálica, después de haber disminuído gradualmente durante el mismo período, descende, en el último año, al tercio o cuarto de la cifra del punto de partida; *es en ese momento que estalla la crisis.*

"3.º En el curso de la liquidación que sigue a la erisis, de un lado la suma de los descuentos se reduce a una cifra algunas veces insignificante (Francia, 1849); del otro, la reserva metálica, que, de resultas de un retardo de los cambios, se eleva con una rapidez tal que, en dos o tres años, ella



alcanza y aun excede a la circulación de los billetes (Francia, 1851).

“4.º Pero una vez alcanzado este término, se produce un movimiento en sentido contrario. Las transacciones prosiguen, los descuentos se aumentan, la reserva se comienza a disminuir y esta doble fuerza continúa obrando en sentido inverso hasta que una nueva crisis la detiene.

“Puedese, pues, con la sola inspección de los descuentos y de la reserva, durante cinco o seis años, darse cuenta del grado de proximidad o de alejamiento de una crisis.

“En cada período encontramos accidentes: aumento rápido de la cartera, disminución de la reserva, agotamiento de las cajas del Banco”.

§ IV. — LAS CRISIS Y SU NATURALEZA

Las crisis son un mal moderno, nacidas y coetáneas del crédito.

Como empobrecimientos súbitos de países ricos no son empobrecimientos reales, sino ideales y ficticios, diré así. La riqueza que en ellas desaparece es esa riqueza ideal e imaginaria que consiste y reposa en el crédito, es decir, en la creencia, en la fe, en la idea, en la ilusión.

Nacen del pánico y del escepticismo más que de la destrucción del capital efectivo. Se curan naturalmente por el renacimiento de la confianza, es decir, de la creencia, del crédito. Desde que el pueblo cree, ya tiene fondos y recursos.

Las crisis no se explican por la estadística y los números sino en sus efectos, que son reales aunque sus causas no lo sean.

Son, como las enfermedades, desórdenes de la vida que no tienen cuerpo ni existencia apreciable y propia. Como las enfermedades imaginarias, que, no por ser ideales, dejan de ser capaces de dar muerte. Vienen muchas veces por sí mismas y se van por sus propias leyes naturales o excepcionales.

Una crisis es el estado anormal de un mercado que como un solo mercader cae todo entero en apuros de dinero, suspende sus pagos, quiebra, se liquida, se arruina, por mala conducta, malos cálculos, malas empresas o malos tiempos, naturales o políticos.

Tales accidentes ocurren al mercado o mercader cada vez que se aparta del orden regular y acostumbrado de sus negocios, con la mira o esperanza de ganar mucho en poco tiempo.

Y como no hay progreso sin cambios ni hombres civilizados sin aspiración a mejorar de fortuna, las crisis comercia-



les son inevitables y constituyen un fenómeno inseparable de la carrera comercial e industrial de un país.

No hay quiebras donde no hay negocios, ni crisis donde no hay desarrollo de riqueza, ni dolencias cuando no hay vida, pues el único medio de escapar de ellas totalmente es dejar de existir.

Felices los pueblos que son capaces de tener crisis económicas, si las crisis, como las define Stuart Mill, son plétoras de riqueza.

Ellas son la enfermedad de los fuertes, de los robustos, de los rícos.

Los salvajes no la conocen. No las conoció la América del Sud cuando era colonia de España. Las ha conocido bajo la libertad, como males peculiares de la civilización. Las crisis viven como en su domicilio natural en Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Holanda, Francia, Alemania, etc.

El hecho es que, según el mismo Stuart Mill, son un mal tan raro como desconocido y apenas estudiado.

Nacido con el comercio y la industria, se ha desenvuelto con las relaciones internacionales de los pueblos, con el moderno derecho de gentes, los tratados, el vapor, el telégrafo, todo lo que ha contribuido a estrechar la solidaridad de las naciones.

De ahí es que la explosión está siempre cerca de las alteraciones de la balanza del comercio exterior, que determinan las peregrinaciones del oro.

Las crisis son, por lo demás, en gran parte, un mal moral, un mal del ánimo, enfermedad de opinión. Consisten en la disminución o *contracción del crédito*, es decir, de la *fe*, de la *confianza*, de la *creencia*. El *crédito* mismo es un fenómeno moral que reside en el ánimo del hombre y por cuyas apreciaciones está gobernada su voluntad y su conducta para con los demás hombres en sus cambios y tratos de interés. Las enfermedades del crédito no pueden ser sino morales, como el crédito mismo, que es un movimiento del ánimo.

Basta decir que a veces tiene por única causa un simple pánico, es decir, el *miedo*, la desconfianza, un error de opinión; es decir, que a veces se producen sin causa real y se van sin causa real.

Un primer paso, errado o no, es la causa de un segundo y éste de un tercero, hasta que se vuelve causa de una actitud general de espíritu, en que está toda la crisis.

Ligada a la política, la economía sigue y participa de sus evoluciones y alternativas de confianza y de quietud.

Esto es exacto sobre todo en el Plata, donde todas las

cuestiones económicas son en el fondo meras cuestiones de política y de gobierno.

Como males del ánimo, las crisis son inestables y se curan por sí mismas a menudo, como el pánico y la desconfianza. El menor signo de bienestar material determina esos cambios en sentido favorable, y una vez comenzados van hasta el opuesto extremo de una confianza ciega y de una restauración entusiasta del espíritu de industria.

Y en un país donde el medio circulante, el instrumento de los cambios, la mereadería contra la cual se cambian todas las demás, la moneda, consiste en deuda pública, es moneda política, es decir, papel del gobierno, la política y la situación económica tienen que ser inseparables y solidarias en sus movimientos y alternativas.

Y donde el gobierno está por constituirse, y el semigobierno, que garante la especie de orden y la especie de seguridad relativa, que conoce el país así constituido, es objeto y punto de mira industrial de los bandos en que el país está dividido, las crisis sólo deben asombrarnos por su ausencia.

Así las crisis son esos empobrecimientos excepcionales y transitorios a que sólo están expuestos los países ricos. Las crisis no tiene razón de ser y son desconocidas del todo en los países pobres. Los salvajes no las conocen, las naciones semibárbaras tampoco. De entre las colonias, no son capaces de crisis sino las que por sus adelantos igualan a las naciones ricas; v. g., Australia, el Canadá, la India, etc.

Se concibe una crisis en Inglaterra, en los Estados Unidos, en Bélgica, en Francia; pero no en Persia, en Méjico, en Bolivia.

Son lo que esas enfermedades peculiares de los cuerpos robustos, hijos de la robustez misma. Así Stuart Mill las define una *plétora*, una indigestión producida por un hartazgo. En efecto; la extrema prosperidad comercial e industrial las precede siempre.

En cuanto empobrecimientos, aunque transitorios, son del dominio de la economía, que, según Smith, estudia las causas no sólo de la riqueza sino de la palabra, que es su reverso.

Su estudio es como la *patología* de la ciencia económica. Pertenecen a la *fisiología* los siguientes términos, que se aplican a los fenómenos económicos del orden anormal que tratamos: *crisis*, *contracción* (de crédito), *plétora*, *paralización o parálisis*, *efusión o derrame* (écoulement), *enfermedad*, *remedio*, *síntoma*, *fiebre* (de especulación), *pánico o terror*.

Las crisis, como las epidemias, pueden arruinar individuos y familias, pero no naciones.



Más de una vez, en la historia de las naciones, han sido precursoras de los cambios más saludables. Son grandes liquidaciones de malos negocios, seguidos a menudo de nuevas cuentas llevadas con mejor orden que las pasadas.

§ V.—DE CÓMO LA CRISIS ES LA POBREZA DE LOS RICOS

Cuando el oro, alejado por un desequilibrio del tráfico exterior, deja el país en el momento en que es más necesario que nunca para pagar inmensos créditos contraídos por empresas y especulaciones de todo género, al favor de una grande prosperidad en el país, la consecuencia natural de la ausencia del oro y del crédito — que, si no se ausenta, se contrae cuando el oro se aleja — es la falencia de todos los deudores, la ruína y paralización de los trabajos emprendidos de todas las especulaciones pendientes.

Tal ruína no se habría producido, por la ausencia del oro, si una situación feliz y floreciente no hubiese estimulado a la especulación a contraer grandes créditos, o más bien grandes deudas, para realizar grandes empresas y grandes ganancias.

Es en este sentido que se ha dicho, con razón, que las crisis económicas son un síntoma de progreso y condición inevitable de la prosperidad industrial.

¿Qué circunstancias hacen que se emprendan tantos negocios?—La abundancia del medio de obtener los elementos requeridos para emprenderlos. — ¿Cuáles son esos elementos?—Las cosas que son objeto de las empresas.—¿Cuál es el medio de obtenerlo?—El dinero o su representante, que es el crédito.

La abundancia del dinero, inseparable de la abundancia del crédito, preceden y acompañan siempre al desarrollo de la erisis, cuya explosión es siempre ocasionada por la ausencia súbita del dinero.

El crédito es dinero en calidad de signo del dinero, cuando es convertible en dinero instantáneamente. Sólo ante esta prueba es erédo.

Cuando el oro está ausente, el crédito, es decir, la palabra o promesa escrita, es decir, el papel, no puede dar esa prueba, y su valor como dinero disminuye aunque represente, en realidad, mil otros valores reales que no son dinero.

El papel de crédito, en ese caso, no puede suplir al oro, porque ninguna mercancía representada por ese papel es comparable al oro.

El oro es también una mercancía, sin lo cual el oro no valdría más que el papel. Pero el oro es una mercancía representada por ese papel, és comparable al oro.



El oro es también una mercancía, sin lo cual el oro no valdría más que el papel. Pero el oro es una mercancía privilegiada y soberana, que regla el valor de todas las demás y las gobierna. Sólo ella tiene este privilegio de ser la regla y medida del valor de todas las otras. Luego sólo el dinero es moneda verdadera y real.

¿Quién le ha dado ese valor y poder?—Un acuerdo tácito del mundo entero. Ese acuerdo es una ley de las naciones y ley civil o interior de cada nación.

¿Merece el dinero ese valor?—Cuestión inútil, desde que es un hecho de siglos y de todas partes.

El hecho de poseer ese privilegio tiene su razón de ser, y es la rareza relativa de los metales preciosos. El oro no vale más que el hierro porque es más útil, sino porque es más raro.

Si pudiera producirse oro como se produce cualquier otra mercancía, sería igual a las otras en autoridad y valor. No sería la soberana.

Como el oro es raro y escaso, no puede estar en todas partes. Pero como en todas partes es indispensable, como intermediario o instrumento soberano de los cambios, en todas partes tiene un suplente y representante, que se llama el *crédito*, es decir, una promesa escrita de convertirse, de pagar en oro.

La promesa no es creída, es decir, *el crédito no tiene crédito* cuando no se convierte en oro instantáneamente. Según esto, *el papel crédito* no es moneda, sino signo o símbolo de la moneda.

Para que el crédito sea creído es preciso que el oro que esté representado por él esté a su lado a cada instante, lo cual no puede ser, porque el oro, como mercancía universal y soberana, está siempre en movimiento, siempre en viaje, casi siempre ausente, llamado a pagar los saldos que se producen diariamente en la balanza del comercio universal.

El oro es como el sol: vivifica al mundo entero, pero no lo alumbraba todo entero a la vez.

Donde el oro no está, hay oscuridad, sueño, interregno, paralización de los cambios, interrupción del trabajo y de la producción, faltas de pagos, quiebras, ruinas, pobreza, crisis.

El crédito, durante su ausencia, es, como el gas durante la ausencia del sol, un suplente relativo, que facilita el ejercicio de la vida comercial hasta cierto grado, esperando que la gravitación lo traiga a su tiempo con la infalibilidad con que vuelve la luz del sol.

Como representante de la moneda de oro, el crédito-moneda multiplica el poder del oro porque lo hace estar presente en todas partes, cuando menos simbólicamente.



El papel de crédito en que está escrito el crédito-moneda se llama, con este motivo, papel-moneda.

Expresión escrita de una promesa de pagar en moneda, esa promesa misma es considerada como moneda y usada como intermediaria de los cambios en lugar de la moneda.

Basta que la promesa de pagar en oro valga tanto como el oro en los cambios para que esa promesa se multiplique más de lo necesario, al favor de la facilidad de emitirla, escrita en billetes de papel de Banco o circulante.

Un hombre puede tener diez representantes o apoderados en diez lugares; sus diez representantes no lo hacen ser diez hombres.

Un peso de oro puede estar representado por diez billetes de un peso papel; los diez pesos papel no impedirán que sólo sea un peso de oro su representado único y común.

El *crédito* es dinero; pero dinero ajeno, el dinero de otro. Este otro es el *acreedor*; el que ha recibido prestado su dinero es el *deudor*.

El crédito es la aptitud a tomar prestado, es decir, a ser deudor. Un crédito grande es la aptitud a ser deudor de una gran suma. Tiene más crédito el que es más capaz de ser deudor.

Lo que es *crédito* visto de un lado, es *deuda* visto del lado opuesto.

Este lado opuesto es el lado del Gobierno, en lo que se llama *crédito público*; el otro lado, el del acreedor o prestamista, es el lado del público, y por eso se llama *crédito público*; la misma relación de interés que en el Gobierno se llama *deuda pública*, y lo es en realidad.

Pero el uso ha cambiado los papeles, llamando *crédito público* a lo que es *deuda pública*; es decir, dando el nombre de *crédito* del Gobierno a lo que es *deuda* del Gobierno.

Tener dinero ajeno no es tener riqueza. Nadie es rico con lo ajeno, y el que no tiene lo ajeno es un pobre que representa a un rico, es decir, al dueño del dinero de que es simple tenedor.

Esta es la posición del Gobierno en cosas de crédito.

Se dice que tiene mucho crédito, cuando puede tener una gran deuda; que tiene tanto más dinero cuanto más debe, es decir, cuanto más dinero ajeno tiene a préstamo.

En ese sentido, sólo irónicamente se puede dar a la *deuda* el nombre de *riqueza* y *dinero*, pues en realidad la *deuda* es *pobreza*, y el que no tiene más que deudas es un hombre en pobreza absoluta.

Es raro que sea deudor el que no es capaz de ser acreedor a la vez; el Gobierno, v. gr., es las dos cosas: acreedor del público, que le debe la contribución, y deudor del público, que le

compra sus promesas de pagar, que se llaman títulos o papel de crédito.

Como es el Gobierno el que emite estos títulos de deuda, no el público que le presta su dinero; como el Gobierno puede hacerse *deudor* en virtud de su autoridad de gobierno mientras el público carece de autoridad para prestarle por fuerza, el Gobierno está siempre en aptitud de deber más que lo que tiene; y, naturalmente, siempre usa de esa aptitud.

Lo que él emite es su deuda, no la deuda del público, y, sin embargo, la llama deuda pública.

Este cambio de nombres es una fuente de abusos.

Por él se toma el pasivo por el activo, lo que se debe por lo que se tiene, es decir, el *Debe* por el *Haber*, la pobreza por riqueza.

Lo que el Gobierno emite es su *deuda*, no su *crédito*, como lo declara el papel de su *deuda-moneda*, llamada impropia-mente *papel-moneda*.

No consiste en el papel-moneda, sino en la *deuda*. El papel nada vale en sí, como mercadería, fuera de la *deuda* de un valor pecuniario, es decir, metálico, expresado en él.

§ VI.—LAS CRISIS Y SU NATURALEZA INTERNACIONAL COMO LA RIQUEZA

Las crisis o enfermedades de la riqueza, como la riqueza misma, son hechos que pertenecen a la vida internacional o exterior de las naciones.

Adam Smith, que fué el primero que comprendió la riqueza en su naturaleza y origen, la llamó, en su libro célebre, "riqueza de las naciones" y no riqueza de la nación británica.

Nacida de los cambios, como los cambios de la división del trabajo, condición inherente a la manera de ser limitada y perfectible del hombre, la riqueza interior o de una nación aislada no puede existir sino de un modo imperfecto y primitivo, a menos que la nación no abraza al mundo entero, como el Imperio Romano. Entoncez los cambios *domésticos* o de un país con otro de los que lo componen hacen el papel de los cambios internacionales, cuando cada provincia o país interno viene a ser una nación aparte. Este es el caso del mundo actual formado de los fragmentos en que se disolvió el mundo romano.

Cuando no había más que una nación no podía haber vida internacional, y la riqueza resultaba de los cambios interprovinciales, por medio de los cuales cada país goza de los productos que otro trabaja al favor de su aptitud peculiar, y hace gozar los suyos a los que no los tienen ni producen por su manera de ser física o moral.

Este hecho no es de hoy. Es tan antiguo como la civiliza-



ción del hombre, la cual ha debido sus progresos a los cambios y concierto de aptitudes entre los hombres, los lugares y las naciones o parte diversas del mundo, de los productos que el trabajo dividido ha podido crear con tanta variedad como perfección.

Esos cambios se hacían en otra edad del mundo, cuando los medios de comunicación y cambios faltaban o eran atrasados. Hoy que el vapor, la electricidad, la posta, la prensa, el crédito, la religión cristiana y la ciencia han suprimido las distancias, dejando intactas las nacionalidades, la riqueza es más que nunca un fenómeno esencialmente internacional; y lo son, naturalmente, las crisis y las dolencias ocasionales de la riqueza.

El país que por sus condiciones naturales o históricas es el más obligado o necesitado de recibir de fuera y expender a lo exterior los elementos de su vida, es y tiene que ser el más rico; verbigracia, la Inglaterra, los Estados Unidos;—en otro tiempo la Holanda.

Tal es también la situación que forma a la América antes española su pasado colonial, que la formó en el olvido de la industria, a punto de ser incapaz de vivir vida civilizada si la Europa no le da sus manufacturas, en cambio de las materias de su suelo.

El legislador y el estadista inteligente deben darse cuenta de este hecho económico y partir de él para la adopción del derecho de gentes y del derecho interno que deben servir para enriquecer a los países de la actual América del Sud.

De aquí la necesidad de un derecho internacional formado para enriquecer más y más a las naciones por los cambios fáciles, libres, frecuentes de sus productos respectivos.

La América del Sud debe aceptar esa condición, que recibió de su pasado histórico, y tratar de sacar de ella todo el gran partido de que es capaz para sus progresos.

A todo país, en todo tiempo, sería excusable el conato de rivalizar con la industria europea y proteger por medios restrictivos la formación de la propia, no al que carece radicalmente de industria propia y emprende luchas con la *grande industria*,—que es la ordinaria y actual de la Europa,—gracias al vapor, a la electricidad, a las crisis naturales, al capital acumulado, al trabajo inteligente auxiliado por las máquinas.

La grande industria es la producción en grande escala y dimensiones a bajísimo precio, mediante el trabajo de las máquinas, es decir, de los capitales, sustituidos al trabajo simple de los hombres.

“De creación reciente (dice Courcelle Seneuil), la grande industria ha nacido de los esfuerzos tentados para bajar el

precio de costo (*révient*) por la sustitución del trabajo de las máquinas, es decir, de los capitales, al trabajo de los hombres.”

§ VII.—SOLIDARIDAD DEL CRÉDITO.—GENERALIDAD DE LAS CRISIS

El crédito y la riqueza, como la atmósfera, la luz y el cielo, no conocen fronteras.

Bien pueden dividirse y subdividirse los Estados que forman la América del Sud; para el ojo del mundo no son veinte sino un solo país: la “América latina”, grande extensión geográfica de un gran todo económico.

Menos valor tienen aún, para los efectos del crédito, la división entre portugueses y españoles de origen y raza.

Desde luego, España y Portugal no son dos países en Europa: forman una misma península. La América del Sud es la repetición de esa península en mayor escala, pues el Brasil y las Repúblicas componen ese *todo* que se llama Sud América o América latina, desde Méjico hasta Chile.

La misma historia en Europa, la misma historia en América, los mismos defectos, las mismas faltas, la misma revolución, los mismos destinos actuales y futuros.

Sin embargo, cada Estado se cree un todo aparte, y el Brasil se cree, además, un Estado europeo, en cuanto tiene un Gobierno de *forma* europea, aunque de fondo y situación americano.

Cuando la fiebre amarilla estalla en Río, los del Plata no se alegran. Pero se volvería loco de gusto Río de Janeiro el día que viera el crédito argentino en Londres al nivel del Paraguay o de Honduras, sin sospechar siquiera que ese desastre significaría que la tormenta estaba en camino para Río de Janeiro.

Ya se divisan signos evidentes de este prospecto en el panorama del *Stock Exchange*, cuyo órgano—el “Times”—ha explicado la baja de los fondos brasileños como resultado natural de la depresión del crédito sudamericano en la opinión de Europa.

El siguiente es el estado del crédito de la América española en Londres, según el “Times” del 1.º de Agosto de 1876:

Bolivia.	el	6 %	a £	17	cada	100	£
Costa Rica.	“	{ 6 %	“	8	“	“	“
		{ 7 %	“	6	“	“	“
Ecuador.	“	“	“	6	“	“	“
Honduras.	“	10 %	“	2	“	“	“
Méjico.	“	3 %	“	8	“	“	“
“	“	3 %	“	3	“	“	“

Paraguay.	el	8 %	a £	6	cada	100 £
"	"	8 %	" "	6	" "	" "
Perú.	"	6 %	" "	15	" "	" "
"	"	5 %	" "	12 1/2	" "	" "
Santo Domingo.	"	6 %	" "	5	" "	" "
Uruguay.	"	6 %	" "	17	" "	" "
Venezuela.	"	3 %	" "	6	" "	" "
"	"	1 1/2 %	" "	2 1/2	" "	" "
"	"	6 %	" "	12	" "	" "
"	"	6 %	" "	11	" "	" "

Ex Metrópolis:

España.	3 %	" "	14	" "
Portugal.	3 %	" "	52	" "

El crédito del Brasil, es verdad, es cotizado de este modo:

Brasil.	5 %	a £	92	cada	100 £
"	"	" "	90	" "	" "
"	"	" "	87	" "	" "

Pero lo mismo estaba cotizado el crédito argentino hasta ahora pocos meses, desde cuyo tiempo ha caído, sin que el interés deje de pagarse, a estos precios:

Argentina Confederación	6 %	39
"	"	36

También estaba a la altura del del Brasil el crédito del Perú, y de repente, sin que el huano falte, su crédito ha bajado a estos precios:

Perú.	6 %	15
"	5 %	12

Todo está en que un día la sospecha de la Bolsa de Londres rompa el prestigio de la forma monárquica del Imperio americano y vea que no hay locura de Sud América que falte en el Brasil, de lo cual es prueba la reciente guerra del Paraguay, en que ha gastado 15 millones de francos—no todos suyos—y hecho morir más de medio millón de habitantes tras una idea que pertenece a la epopeya de Don Quijote: la de incorporar 24 millones de españoles en 3 millones de portugueses debilitados por la zona tórrida.

El Brasil se cree bastante rico para comprar con oro ese milagro y este otro más portentoso: el de impedir que el Sol



del Eeuador engendre la *fiebre*, por obras de *salubrificaci3n* artificiales.

Los portugueses y espa1oles eran fatuos de sus riquezas propias cuando poseían la India y la América. Pero esa fatuidad es flor de buen sentido al lado de la de sus descendientes americanos, que se infatúan con el dinero ajeno. ¿Lo considera propio el Brasil confiado en sus caudales tornados en café, azúcar, tabaeo, índigo, algodón?—Los montones de *huano* del Perú valen más que eso, y, sin embargo, el poseedor de esos caudales muere de miseria. Más que el huano, era el oro y la plata de las minas de Méjico que engendraron la pobreza de España hasta ahora mismo.

Con las riquezas naturales de España y Portugal, sus descendientes de América han heredado sus faltas y locuras, que son la causa de que vivan pobres en medio de su opulencia.

Esas faltas son la ambición quijotesca, el espíritu quijoteseo de aventuras, la vanagloria, la fatuidad y el orgullo que se avergüenza del trabajo, del ahorro, de la *fuertza* de la vida obrera y productora; la pereza que quiere la riqueza sin trabajo; la ignorancia del trabajo.

Ese espíritu vive en la América ex portuguesa como en la América ex española; no importa la diferencia de forma de gobierno. Don Quijote no nació, ni fué republicano.

¿Qué buseo yo con revelar estas cosas?—La verdad del mal para encontrar la verdad del remedio.

El mal está en la ignorancia del origen moral de la riqueza y de la causa moral de la pobreza, que es el doble vicio del ocio y del dispendio.

Este vicio moral nace del error moral sobre el destino y fin de la vida social en el mundo, o lo que es igual, sobre el hecho en qué consiste la felicidad y el bienestar del hombre en la tierra.

Estudiando este punto de filosofía moral fué que un profesor de Glasgow encontró la economía política moderna o la ciencia de las riquezas. Ese profesor se llamaba Adam Smith.

Pero esta ciencia, que parece formar la vocación de los pueblos sajones, no parece serlo de los latinos de ambos mundos.

§ VIII.—LAS CRISIS DE POBREZA

El capital, es decir, la riqueza acumulada,—que tanta falta hace a Sud América para producir y acumular riquezas,—es hijo del ahorro y nieto del trabajo, como lo demuestra Adam Smith.

Pero el ahorro es virtud más rara y difícil que la del trabajo. Es una pena, como el trabajo, y mayor todavía a



este doble título de privación voluntaria y de trabajo mismo que lo es en sí. De ahí viene que no es capaz de ahorrar sino aquel que ha sido capaz de producir o crear por el trabajo lo que es objeto del ahorro. No se ahorra sino lo que se ha adquirido por el propio trabajo; es decir, que no sabe lo que cuesta reponer lo gastado sino el que lo ha debido a su trabajo.

Así el hombre ahorra por instinto siempre que gasta lo propio.

Como esa razón falta al que gasta lo ajeno, es decir, lo que otro ha ahorrado por su pena y su trabajo, no se tiene igual sentimiento en gastar lo ajeno que lo propio.

No tiene conciencia de lo que hace el que gasta lo que no ha ganado por su trabajo.

Y como gastar es un placer, naturalmente, se da ese placer con más facilidad y frecuencia el que no ha conocido la pena en producir y adquirir lo que gasta. No puede conocerla el que gasta lo ajeno, es decir, lo prestado, lo tomado a crédito.

De aquí el peligro del *crédito*, es decir, del uso del fondo de otro para formar y aumentar su fondo propio.

Usar del fondo ajeno y abusar así son hechos inseparables.

Y como no se puede ahorrar sin gastar, porque ahorrar es reproducir el capital, es decir, consumirlo útilmente para hacerlo renacer, no puede saber reproducirlo el que no ha sabido producirlo una vez anteriormente.

Todo el mundo sabe gastar para vivir al menos; pocos saben adquirir por el trabajo y el ahorro.

El que gasta lo ajeno, es decir, lo tomado a crédito o prestado, difícilmente lo gasta de un modo reproductivo.

El crédito, es decir, el dinero ajeno, es un instrumento que para una fortuna que hace ganar hace perder tres.

No se corrige de su incapacidad y de sus abusos sino por los dolores de la miseria que ellos acarrearán.

Lo que se dice de un hombre se aplica a todo un país, en este punto.

El Estado que gasta y vive de lo ajeno, es decir, del empréstito, es decir, del crédito emitido en toda forma de papel cambiante, no tendrá rentas ni finanzas jamás, porque gasta las rentas que no ha sabido crear; rentas que otros han creado.

Tal es Sud América.

§ IX.—LAS CRISIS ECONÓMICAS Y SU EXTENSIÓN Y TRASCENDENCIAS SOCIALES

Siempre que se produzca ese estado de cosas que se llama crisis económica, veremos reproducirse junto con él todos estos hechos: ausencia del oro y de los metales preciosos considerados como moneda, escasez de toda clase de dinero, disminución del crédito, alza del interés, paralización del trabajo, disminución de los salarios, paralización del comercio, es decir, disminución de las importaciones y exportaciones, es decir aún, disminución de las rentas de aduana, del crédito público de que son gaje y garantía, del valor de los fondos públicos, depresión de todos los valores sin excepción, la inmigración convertida en emigración.

Esto es lo que acaba de verse en la crisis económica del Plata, y no hay crisis alguna conocida en la historia en que no se haya repetido lo mismo, por esta simple y buena razón visible: que todos esos hechos son correlativos y necesariamente coexistentes como causa y efecto que son los unos de los otros.

No siempre se producen todos a la vez, es decir, no siempre las crisis son completas, pero nunca dejan de presentarse muchos de ellos a la vez.

Así lo que se llama y se mira como crisis meramente económica, es a la vez crisis comercial, crisis financiera, crisis monetaria, crisis política y, en fin, crisis social, porque no hay uno de esos hechos que no afecte y pertenezca al organismo de la sociedad entera.

Esto sirve para medir toda la extensión y trascendencia de ese mal que se llama una crisis y toda la responsabilidad de los autores directos o indirectos de ese mal, y de los que, pudiendo prevenirlo, en parte al menos, dejan de hacerlo.

Ellas paralizan el trabajo, disminuyen los salarios, echan a los trabajadores al extranjero, disminuyen la población del país, crean su pobreza, reducen las entradas del tesoro público, el movimiento de las aduanas, destierran el oro y la plata, ahuyentan el crédito deprimiendo todos los valores, empobrecen a cada hombre, a cada familia y, por fin, al país entero.

Si es verdad que a menudo lo hacen de un modo inconsciente, no son menos culpables por su ignorancia en el desempeño de un mandato para hacer lo que no saben. El legislador, el gobernante, el administrador que admite su cargo y obra a ciegas en su desempeño, es como un hombre que, ignorando del todo la medicina, admite el encargo de curar

a un enfermo de una afección grave y desconocida. Su responsabilidad, en el caso probable de una catástrofe, es la del homicida más o menos voluntario.

Así todos los hechos capaces de producir una de esas crisis deben ser objeto favorito [de] estudio para los hombres políticos del país, señalados con gruesos caracteres y evitados con el mayor cuidado en las leyes, ordenanzas e instituciones dadas a la nación.

El primero de los hechos en que las crisis tienen causa y origen es la *guerra*.

Toda guerra, por justa y gloriosa que sea en sus motivos, es causa de empobrecimiento, por los grandes gastos improductivos que ocasiona, por la destrucción de fortunas y de hombres, que son su efecto y condición natural.

La guerra puede ser fértil en gloria, fecunda en honores, pero esa gloria y esos honores cuestan siempre al país la disminución de su fortuna pública y privada, la disminución del trabajo, la caída de los salarios, la emigración de los trabajadores y de los capitales, la paralización de todas las empresas de progreso material, la disminución de las entradas del tesoro, la desaparición de los metales preciosos, la contracción o disminución del crédito, la depresión de todos los valores, la pobreza general del país, en una palabra, o ese estado de cosas más o menos permanente que se llama *crisis*, el menos glorioso, como que es el desercrédito, más humillante que la esclavitud.

Todos esos males son causados en nombre de la *gloria nacional*, por las guerras hechas para comprar su oropel con lo que el país tiene de más positivo y más precioso, que es su riqueza, ganada por el trabajo, en que consiste su fuerza, el nervio de su libertad e independencia, la grandeza y poder en que estriba su autoridad como Estado libre, el crédito, el honor y la gloria de ser objeto de respeto y aprecio de las naciones civilizadas en el seno de la paz, la que, al revés de la guerra, es por sí misma la fuente más fecunda de labor, de riqueza, de crédito, de población, de progreso.

Si los que invocan la *gloria*, el *honor*, la dignidad de la bandera, la santidad del suelo para precipitar al país en una guerra exterior o interior, es decir, en una revolución, tuvieran presente, en el momento de hacerlo, que el resultado infalible de ello será la paralización del trabajo que hace vivir al país, la emigración de los trabajadores, la despoblación, la pobreza, el desercrédito, las quiebras, la miseria, la soledad, se asustarían de sí mismos al ver a la luz de su conciencia que el mayor de los enemigos del país no lo es más que el autor de esas horribles crisis en que viene a parar esa grande ilusión que se llama *gloria nacional*, y que en rea-

lidad resulta ser *descrédito*, insolvibilidad, bancarrota, ruína, deshonor y mengua nacional.

Los campeones y héroes de esas gloriosas empresas de empobrecimiento y miseria pública deberían ser flagelados con sus lanreles, como gloriosos asesinos de la patria, y sofocados con el incienso de su gloria criminal.

§ X.—CÓMO LAS CRISIS NACEN DEL CRÉDITO

Sabido es que todas las crisis hacen su explosión al fin de un período de gran prosperidad.

Esto no es la realidad, pero esto es la apariencia.

La prosperidad que parece precederlas desapareció mucho antes de la aparición de la crisis.

Lo que se tomaba por prosperidad era la prodigalidad, la dilapidación de capitales así arruinados en malos negocios y en vanos goees.

Es el caso ordinario de los pródigos, que son tenidos por muy ricos porque gastan mucho, cuando en realidad ya no tienen nada, por causa de esa prodigalidad precisamente.

¿En qué momento y con qué motivo se da a conocer el estado de pobreza real que ocultaba bajo la apariencia de gran prosperidad?—Con motivo de la ausencia o desaparición de la plata y del oro.

Esta desaparición es el resultado de la pobreza, no la causa ni la pobreza misma. La ausencia del dinero no es la ausencia de la riqueza, porque él no es la riqueza.

La ausencia del dinero es advertida después que el dinero ha operado su retirada, cuando ya no está en el país.

Se ha retirado porque no tenía empleo ni ocupación lucrativa en el país; ha emigrado en busca de empleo y de interés más alto a países que están sin él, que lo necesitan y lo pagan mejor. El dinero empezó a quedar sin empleo ni ocupación a medida que desaparecían los capitales que había estado ocupado en hacer circular, es decir, en cambiar. El dinero nunca está donde no es necesario. Nunca está sin ganar. No conoce la pérdida del tiempo, porque conoce mejor que nadie su refrán *time is money*; y nadie es más amigo del dinero que el dinero. Tanto dinero hay en un mercado cuanto es el número de los cambios que le hagan el oficio de servirle de intermedio, y tantos son los cambios cuanto es el número o la masa de capitales.

A medida que los capitales perecen en malos negocios o en gastos locos, los cambios disminuyen en número, naturalmente, faltos de objeto; y con la disminución de los capitales y de los cambios disminuye el dinero, que es el instrumento por el cual se operan esos cambios.

El dinero se ausenta, no en medio de la pobreza declarada y por su causa, sino en el tiempo en que empieza a ganar menos interés; cuando se pone a bajo precio, es decir, cuando más abunda; cuando la prosperidad real que existió en años anteriores era un hecho, como lo es en Londres y París, de donde emigra porque no gana bastante interés, en busca de interés alto a países que así lo pagan porque lo necesitan.

También se ausenta, a veces, no porque han desaparecido los capitales que estaba encargado de hacer circular; no por falta de ocupación; no por causa de pobreza, sino para ser instrumento de cambio con países extranjeros, en los casos en que los productos del país dejan de servir como moneda para comprar al extranjero sus manufacturas.

Así su ausencia puede coexistir con la riqueza y la abundancia, en los casos en que se ausenta sólo por ser la única mercancía con que puede el país pagar al extranjero sus productos.

Esto puede suceder, no porque falten los productos del país, sino porque no tienen salida a causa de su bajo precio, es decir, a causa de un mal ocurrido en el mercado extranjero, que de ordinario los compra con productos manufacturados.

A veces ocurren a la vez las dos causas de su ausencia; y la ausencia que empezó por consistir en que el dinero se iba como mercancía universal que es, en lugar de los frutos del país, que no siempre son moneda corriente, es la señal usual, que hace notar la presencia de la otra causa de la ausencia del dinero, que es la ruina de los capitales, que un tiempo atrás hacía circular o cambiar unos contra otros por su intermedio.

El hecho es que la ausencia del dinero que acompaña a la explosión de las crisis no es la crisis, ni su causa, ni muchas veces su efecto, sino el movimiento natural a que está sujeta esa mercancía que debe su movilidad cosmopolita al mérito especial de ser útil en todas partes y en todo momento.

El dinero se ausenta cuando deja de ganar intereses elevados. Deja de ser caro su alquiler cuando abunda más que los cambios que se hacen por su intermedio.

Y abunda más que los cambios desde que otro instrumento de cambio se pone a su lado para hacer sus veces a menor precio. En efecto; hay otro dinero más barato que el de plata y oro, porque está hecho de una materia que cuesta poco: es el dinero fabricado con papel impreso, que cuesta poco menos que nada, razón suficiente para que abunde y para que el interés del dinero baje en consecuencia.

Si las dos clases de dinero tuviesen igual poder de ausentarse, el papel-dinero se iría del país, lo mismo que el

oro-moneda, a buscar interés más elevado [en] otra parte.

Pero como el papel no es dinero más que en el país que lo emite, mientras que el oro lo es en todas partes, el papel-dinero no puede seguirlo y se queda en el país junto con los frutos, que tampoco pueden salir porque están sin valor en el extranjero.

Es natural que en esos casos el oro y la plata se ausenten del país, ya sea como dinero en busca de mayor interés, ya sea como mercancía en busca de una ganancia de tal.

Si el oro y la plata no son la riqueza por su presencia, ni la pobreza por su ausencia, en su calidad de moneda, lo son en su calidad de oro y plata. Estos metales son una riqueza que sirve a los otros de instrumento intermediario para sus cambios.

Si no fuesen ellos mismos una riqueza, por el mérito de servir a las demás, las otras riquezas no se cambiarían por ellos.

Luego una moneda hecha de una cosa que no es riqueza en sí misma, no es moneda en realidad, sino imagen o signo de la moneda, porque en sí misma no es riqueza si deja de ser moneda.

Tal es la condición de la moneda de papel.

Cambiar riquezas por papel moneda no es cambiar riqueza contra riqueza. Es, al contrario, cambiar la riqueza contra la pobreza o contra nada, si el papel deja de ser moneda, es decir, convertible en el oro y plata de que es signo y símbolo.

De ahí los dos papeles que hacen las dos especies de moneda en la producción y destrucción de la riqueza de las sociedades.

La moneda-riqueza, es decir, la moneda de plata y oro sirve para formar la riqueza; la moneda-pobreza, es decir, el papel-moneda, sirve para destruir la riqueza, para fabricar las crisis, las quiebras, el empobrecimiento y ruína de las sociedades.

Una moneda hecha de ese material, que nada cuesta, no puede dejar de ser abundante y barata: basta que con ella pueda obtenerse alguna riqueza en cambio, para que se multiplique al infinito su emisión.

Lo que se cambia por poco, se presta por casi nada.

Cuando el dinero se presta a bajo precio, todos lo toman prestado con la esperanza de aumentarlo usándolo en algún negocio.

El que negocia con dinero ajeno, negocia sin temor y sin límite, porque si pierde, pierde lo que es de otro.

Tales son los efectos del papel-dinero en la sociedad que



hace sus cambios de sus productos contra otros por su intermedio.

El papel-dinero no es dinero, sino en cuanto es promesa de dinero, es decir, promesa de oro y plata.

En la fe de esa promesa descansa todo su valor, y por eso es que se llama *moneda fiduciaria* o de crédito y de fe.

Convertir en *moneda* la *promesa* es siempre cosa peligrosa, cuando se vé que a menudo más plata produce el violarla que el cumplirla.

El que da en cambio una riqueza real por la promesa de otra riqueza incierta hace una especulación que tanto puede servir para enriquecerlo como para empobrecerlo.

Todo el que vende un producto o un servicio por papel moneda hace una especulación de ese género.

Desde que la promesa de un peso ha servido y valido tanto como un peso, no por eso han existido dos pesos, sino uno solo con el poder de ser instrumento intermediario de dos o más cambios a la vez. El hombre que da un poder y su apoderado no son dos hombres civilmente. Se ha prestado la promesa de un peso como si fuere el peso mismo.

El préstamo entonces se ha multiplicado hasta convertirse en objeto de un negocio especial de comercio, que se ha llamado comercio de Baneo o de monedas, o lo que es lo mismo, comercio de promesas de moneda.

Se han conocido entonces dos dineros: el dinero-promesa o papel-dinero y el dinero efectivo o moneda de oro y plata.

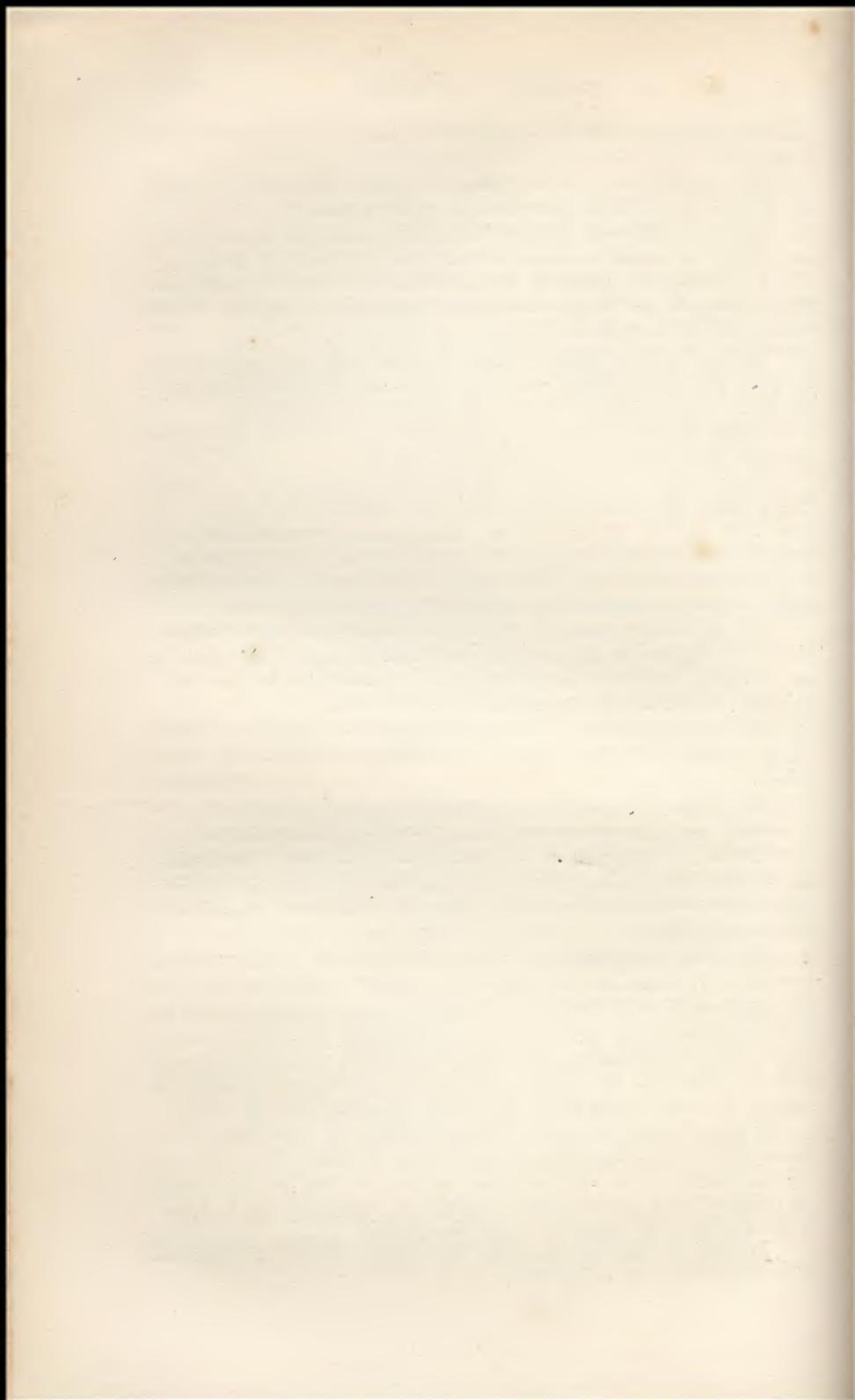
El hecho es que con la operación de los Baneos y su comercio de dinero-promesa, ha nacido el comercio de especulación, el espíritu de empresa, la opulencia comercial y al mismo tiempo la crisis y las ruinas, que han paralizado por momentos, pero no extinguido, la opulencia de los países industriales.

Con los progresos de la moral y de la civilización la promesa humana ha adquirido un valor real, y si a veces ha producido más dinero el violarla que el cumplirla, lo general y común ha sido que produzca más utilidad el guardarla que el violarla. No porque el robo haya enriquecido más de una vez al ladrón impunemente, le ha ocurrido jamás a todo un país hacer del robo su industria de vivir.

Pero el peor abuso del crédito no es el que nace de la mala fe, sino de la ignorancia y de la inexperiencia del arte de enriquecer. La especulación inepta, la empresa insensata es dilapidación, abuso, vicio; fraude, si especula con lo ajeno; prodigalidad, si especula con lo propio.

De ahí es que, en materia de crédito, el mejor preservativo del *abuso* es el *no uso*.





Cap. II.—LAS CRISIS EN SUD AMERICA

§ I.—LA AMÉRICA DEL SUD Y SUS CRISIS ECONÓMICAS

La economía política es no solamente la ciencia de la riqueza sino la ciencia de la pobreza, según su gran maestro Adam Smith.

Ella estudia el trabajo y el ahorro como las causas de la riqueza, y la ociosidad y el dispendio como las causas de la pobreza, a semejanza de la medicina, que es a la vez la ciencia de la salud y la ciencia de la enfermedad.

El estudio de la pobreza forma la patología de la ciencia económica.

A esta rama pertenece el estudio de las *crisis*, como empobrecimientos accidentales a que están expuestos los países más ricos.

Esta pobreza de las crisis es moderna en Sud América, como la riqueza, y nada tiene de común con la pobreza crónica que formó la condición de su vida durante el período de tres siglos en que fué colonia de España.

Las crisis, como pobreza, son un mal de los países y tiempos de riqueza.

La pobreza excepcional en que consisten no nace de la ociosidad y del dispendio. Todo lo contrario, nace a menudo de la especulación y de la producción excesiva, es decir, del excesivo trabajo y del ahorro activo llevado al extremo en la forma de consumos reproductivos o empresas inconsideradas de producción industrial o comercial.

En Sud América datan las crisis económicas desde la independencia, como el comercio y la riqueza creados por su gran revolución.



Como enfermedades peculiares del comercio y de la riqueza no eran conocidas bajo el antiguo régimen colonial, por la sencilla razón de que el comercio estaba suprimido por sistema de gobierno.

Ellas son la obra y el resultado de dos precedentes combinados de este modo: del antiguo régimen colonial, que educó al pueblo en la ignorancia calculada del trabajo industrial, y del moderno régimen, que ha puesto al pueblo, así educado, en contacto libre con la Europa industrial, que le procura los artefactos que no sabe fabricar en cambio de las materias primas que hace producir a su suelo.

Ese cambio forma el comercio exterior, que consiste, todo él, en la importación de manufacturas extranjeras y en la exportación de las materias primas con que las compran.

Las materias que exporta son la moneda con que paga las mercaderías que importa, cuando el valor de lo que exporta es igual al valor de lo que importa en la balanza de esos cambios.

Cuando es más, el extranjero le completa la diferencia de precio en moneda de oro o plata. Cuando es menos, el pueblo importador paga al extranjero esa diferencia en oro o plata.

En el primer caso, la balanza es considerada como contraria al comercio del país; en el segundo, como favorable.

Esas oscilaciones de la balanza comercial varían comúnmente en un sentido u otro, y esas variaciones dependen de todas las causas que pueden aumentar o disminuir el valor, la cantidad, la calidad de las materias primas.

Cuando el país necesita pagar con dinero lo que la exportación de sus productos naturales no alcanza a pagar, tiene que pagarlo al extranjero en oro.

El oro sale así entonces del país, no como moneda, sino como mercancía, suplementaria de los productos naturales que faltan por una causa accidental: seca, peste, guerra o cosecha insuficiente y mala.

Como el dinero es el intermediario natural y necesario de los cambios interiores, su ausencia o su carestía consiguiente entorpece los cambios, es decir, paraliza las operaciones del comercio interior.

El mal de esa paralización constituye una *crisis regular*, cuya causa inmediata es la ausencia del oro y cuya causa mediata es un cambio contrario en la balanza del comercio exterior.

Ahora bien; la América del Sud vive del comercio ex-



terior, que le suministra su contribución de aduana, elemento capital de su tesoro público y base natural de su crédito circulante.

La aduana y el crédito, es decir, el impuesto y el empréstito, son los dos brazos del gobierno del país, sin los cuales su acción y su existencia son imposibles.

De ahí viene que una crisis pecuniaria, en Sud América, es a la vez una crisis comercial y financiera, política y social.

Y como la condición o razón de ser en virtud de la cual la América del Sud deriva los medios de hacer vida civilizada y europea es su comercio exterior; como esa condición es la obra de siglos, que necesita siglos para cambiar, la América del Sud será de más en más la tierra clásica y favorita de las crisis económicas.

§ II.—LAS CRISIS Y LA POBREZA EN SUD AMÉRICA

Hay una *riqueza* y una *pobreza* que se pueden llamar *sudamericanas*. Las tiene cada país. ¿Por qué sería excepción la América del Sud? ¿Cómo así? — A puro ser simple, la razón salta a los ojos.

Cada país tiene su sociedad, cada sociedad tiene peculiaridades que recibe de su raza, de su historia, de su estado de civilización, del censo de su población y, por fin, de las condiciones naturales y geográficas de su suelo.

Como la riqueza y la pobreza son hijas de la sociedad y residen en la sociedad, por sus causas y naturaleza, cada sociedad, es decir, cada nación tiene, por lo tanto, su riqueza propia y su pobreza propia peculiares.

¡Que la sociedad y su modo de ser son el origen de la riqueza y de la pobreza de cada país, es la verdad que nos enseña la ciencia de la riqueza, interpretada por sus más grandes maestros Adam Smith y J. B. Say y sus dos grandes escuelas.

La riqueza, según ellos, tiene por causas el *trabajo* y el *ahorro*, es decir, dos costumbres del hombre social. En otros términos equivalentes: la riqueza tiene por origen al hombre social, no al suelo.

Sin embargo, los que no conocen otra economía que la de esos maestros persisten maquinalmente en ver en el suelo todo el origen y manantial de la riqueza.

Tenemos suelo grande, fértil, variado, de buen clima: luego somos ricos. Y vivimos y gastamos y nos endeudamos como ricos, aunque el suelo esté sin habitantes, es decir, sin

sociedad civilizada. Ejemplo argentino: nuestros territorios del Chaco, de Patagonia y de la Pampa, que contamos como parte de nuestra riqueza.

Nos dice igualmente la ciencia de la riqueza que la pobreza, su reverso, tiene por causas la *ociosidad* y el *dispendio*, es decir, dos malas costumbres de la sociedad o del hombre de que ella está formada. Sin embargo, los mismos que repetimos a cada instante los teoremas de esa ciencia nos creemos opulentos en medio de los andrajos de la miseria, de la deuda y de la insolvencia, si poseemos un territorio vasto, fértil, variado y de buen clima, sin advertir, por un momento, que la sociedad ociosa y disipada es origen y causa de su pobreza, aunque habite el suelo más privilegiado del mundo; y con doble razón si el suelo no está habitado por sociedad alguna, ni trabajadora ni ociosa.

Las consecuencias del error rudimental sobre el origen moral de la riqueza y de la pobreza son decisivas en la suerte del hombre o de la sociedad imbuidas en él, porque ignoran el camino de ser ricos y el de dejar de ser pobres, en los momentos en que una contrariedad los detiene en su carrera o amenaza su bienestar.

Tal le acontece en presencia del mal que se llama una *crisis económica*; sus causas y sus remedios se le ocultan en la oscuridad de su noción sobre la pobreza.

¿Qué es, por sí misma, una *crisis económica*?—Un empobrecimiento súbito o la destrucción de gran parte de la fortuna de todos; es decir, un estado de pobreza en que cae de un golpe toda una sociedad que se consideraba rica.

Según esto, lo que es origen y causa de pobreza es todo el origen y causa de las crisis económicas: el dispendio, cuando no la ociosidad y el dispendio juntos, es decir, dos hábitos o costumbres del hombre y de la sociedad caídos en la pobreza que se llama *crisis*.

El dispendio es asimilado a la ociosidad o falta de trabajo, como origen de la pobreza, cuando consiste en un trabajo inepto, malsano, ignorante y precipitado.

El que emprende trabajos que ignora, disipa el capital que en ellos emplea: con toda su labor es un pródigo, un obrero de pobreza, un fabricante de crisis. En efecto; es el obrero ordinario de las crisis económicas.

Una sociedad ignorante en el trabajo es pobre cuando no trabaja y se empobrece cuando trabaja, porque no conoce el trabajo que produce la riqueza, que es el trabajo inteligente.

Luego la inteligencia industrial de la sociedad forma una



parte elemental de su riqueza; y su ignorancia en materia de industrias y de trabajo productor forma la parte principal de su pobreza.

Si la crisis económica es un estado de pobreza, no hay otro remedio, para curarla, que evitar las causas que, según la ciencia económica, son origen y causa de la pobreza.

Pero salir de la pobreza es equivalente a enriquecer; y la pobreza de las crisis, que es de igual naturaleza a todas las pobrezas, no se cura sino por el método y régimen ordinario que producen la riqueza, a saber: el trabajo y el ahorro, o lo que es lo mismo, no estar ocioso ni disipar.

Luego los remedios de las crisis son sociales como las crisis mismas y la pobreza de toda especie; son sociales por su naturaleza y origen.

Como sociales son peculiares de cada sociedad, y cada crisis requiere estudios peculiares y propios, como cada sociedad que es víctima de ellas.

Es en este terreno de orden social y moral de cada país en que está el origen y la naturaleza de las crisis donde es preciso buscar sus remedios, morales y sociales como el mal en que ese empobrecimiento tiene su causa, no el suelo.

Aumentar el territorio por conquista o por litigio no es aumentar la riqueza del país, no es reemplazar los capitales que las crisis han destruído. Los capitales nacen del trabajo y se aumentan por la economía, que es otra especie de trabajo inteligente y moral; nacen del trabajo propio, no del ajeno.

Tomar capitales a préstamo para reemplazar los capitales destruídos por las crisis, no es remediar la pobreza, sino agravarla; la riqueza de otro no es la riqueza del país. La deuda representa más la pobreza que la riqueza. Endeudarse no es enriquecerse, sino exponerse a empobrecerse por la facilidad con que siempre se gasta lo ajeno.

Mejorar la sociedad es el único medio de mejorar su bolsillo cuando está pobre por su inconducta. Se mejora una sociedad pronto y radicalmente dándole mejores asociados, ya formados en el trabajo y el ahorro inteligentes, que son la causa de la riqueza y el remedio de la pobreza. Es decir, formando y aumentando la población o personal de la sociedad del país sudamericano por la inmigración de poblaciones procedentes de la Europa productora y rica.

Con esta mira y en vista de este resultado deben ser concebidas las instituciones fundamentales de las Repúblicas de la América que fué colonia de España.

Sus constituciones deben ser hechas para poblarlas con



las poblaciones de la Europa más industrial y más rica, para enriquecerlas por las costumbres industriales que inmigrarán al país con esas poblaciones.

Así ha sido concebida la Constitución Argentina de 1853, y por eso es la mejor que existe en toda la América del Sud.

Ella es la que le ha dado miles de inmigrados, no su suelo, a la República Argentina.

Y así como es la Constitución o regla de gobierno en ese sentido, así debe ser concebido el Código social o civil que es regla de los asociados.

Pero si la Constitución citada es un modelo a imitar, el *Código civil* del mismo país es un modelo a evitar. Pues si la Constitución, de índole angloamericana, ha sido hecha para poblar y enriquecer al país, el Código civil, de índole latinoportuguesa, no ha pensado siquiera en esos fines.

Como la crisis ha seguido al Código y no a la Constitución, no sería la institución que hace veinte años inauguró el movimiento de la población y de la riqueza argentina (bien que reformada en el sentido reaccionario que ha inspirado el Código civil) más responsable que este Código social de la crisis ocasionada pocos años después de su sanción.

La población de Europa que emigra al Nuevo Mundo en busca de la libertad y de la riqueza, no podría ser atraída al Plata por el imán de un Código civil de 4028 artículos, doble más grueso y reglamentario que el grueso y reglamentario Código civil del Imperio Francés, el cual, con sus dos mil artículos, es un modelo de brevedad comparado al argentino.

Lo cierto es que ese Código civil argentino no es la codificación de los principios de orden social consagrados por la Constitución de 1853 para poblar y enriquecer a la Nación. Cuando más lo es un poco de su reforma reaccionaria de 1860, hecha cabalmente por los autores del Código civil, gemelo de la crisis o precursor de ella de tres años.

Yo hablo de la pobreza, no de la indigencia; de la pobreza de los Gobiernos, de la pobreza de los Estados, de la pobreza de los ricos, por decirlo así.

Su remedio, de que yo hablo, no es la beneficencia, la asistencia pública, la caridad, sino la economía política o la política económica en general, calculada para poblar el suelo sudamericano con pueblo productor europeo, para enriquecer ese suelo por el trabajo fecundo del trabajador inteligente traído de la Europa e instalado en Sud América.

La peor de las pobrezaes es la pobreza que vive satisfe-



cha y orgullosa de serlo; la pobreza que hace gala de su debilidad y atraso.

Es la pobreza colonial y española, ennoblecida por un cálculo de dominación, que eludió siempre la riqueza como poder y como instrumento de independencia.

La Iglesia, en su servicio, educó al pueblo en la idea de que el fin del hombre no está en la vida presente sino en la futura, y que todos los bienes naturales de fortuna son inútiles y peligrosos.

El padre Esquiú se ha confirmado en estas ideas del coloniaje americano al visitar la Europa del siglo XIX.

Lo curioso es que ese padre ganó de un golpe su celebridad por un sermón en favor de la Constitución argentina, sajona de índole y de origen, y heeha, por lo tanto, para poblar y enriquecer a la República Argentina.

Si el padre, en vez de ir a Roma, hubiese ido a Inglaterra o Estados Unidos, habría visto que la gran prosperidad material no disminuye nada el ardor y esplendor religioso. No es de ahora que en Italia faltan las dos cosas. En 1856, cuando el Papa gozaba de la plenitud de su soberanía temporal, yo me repetía, visitando la basílica del Vaticano:—"en todas partes está Dios, menos en San Pedro de Roma."

§ III.—LA TIERRA NO ES RIQUEZA.—EL SUELO COMO INSTRUMENTO DE RIQUEZA

Con nociones menos españolas y más exactas sobre la naturaleza verdadera de la riqueza, se daría a la tierra, en Sud América, otro valor. No menos que su valor real, sino su verdadero valor. La América antes española no perdería en ello, porque realmente ocupa la tierra más capaz de ser rica, con otro orden de cosas que el actual, en que no es sino mero instrumento de riqueza, pero instrumento sin instrumentista.

Ese instrumentista, es decir, el trabajador, forma la verdadera riqueza del suelo; el trabajador inteligente, activo, enérgico, económico y juicioso, bien entendido; en una palabra, el trabajador de la Europa actual, inmigrado y establecido en el suelo americano.

Aquel suelo, en Sud América, es más rico porque es más apto para recibir y poblarse de ese trabajador europeo.

Así el suelo ecuatorial del Brasil será siempre menos rico que el de la América templada que fué española, porque es inhabitable para el trabajador europeo.



El suelo, entendido en su valor real, dejaría de ser causa de guerras locas por límites que se establecen, creyendo disputar plata y oro, y de infatuación para los que abusan del crédito, en la creencia errónea de que la tierra es un medio de solventarlo.

El suelo más rico o más capaz de ser rico de Sud América será el que por sus condiciones geográficas, geológicas y climáticas sea más capaz de atraer y fijar al poblador francés, inglés, suizo, alemán, italiano y español del Norte.

Porque será el trabajo de semejantes pobladores la verdadera causa de la riqueza de que ese suelo sea capaz.

El Plata, con sus condiciones físicas, esencialmente europeas, por decirlo así, será más capaz de riqueza que el Brasil, por ser más capaz de poblarse de trabajadores europeos que un país tórrido que excluye al poblador y al trabajador europeo y sólo es capaz de ser trabajado por razas inferiores como el *negro*, el *indio* o *indígena*, el *chino*.

El trabajo no es fecundo y productor únicamente por su energía física y material, sino por su fuerza inteligente y moral.

“La riqueza pública de un país y aun su poder, en cuanto el poder puede depender de la riqueza, debe estar siempre en razón del valor de su producto anual, que es la fuente en que se toman en definitiva todos los impuestos. Así *el grande objeto que se propone en todas partes la economía política es aumentar la riqueza y el poder del país*” (1).

El *producto anual* de que habla Smith en que reside la riqueza y el poder del país, es el producto del trabajo y de la tierra, del suelo y del hombre, de la naturaleza y de la industria.

No es riqueza ni fuente de poder lo que no produce impuestos, es decir, entradas del tesoro, renta pública.

El suelo por sí solo y sus riquezas naturales inexplotadas no pagan contribuciones, y sus tituladas riquezas son meramente nominales; no excluyen la pobreza y la debilidad del país poseedor del suelo mejor dotado.

El suelo es un productor de la riqueza; está dotado por la naturaleza de la facultad de crearla, pero nada produce sino en colaboración con el hombre. Sus riquezas o materias de riquezas quedan inéditas si no se emiten por el trabajo humano.

A su vez, nada puede el hombre por sí solo, en la producción de la riqueza, sin la colaboración del suelo, que le da la materia prima de las obras de su industria, en todos ramos.

(1) «Riqueza de las Naciones», Lib. II, Cap. V.



La riqueza increada o no producida no es riqueza, porque no es el producto anual de que sale únicamente la contribución que alimenta al tesoro nacional.

El suelo puede estar amasado de oro y plata; si no paga impuestos, no es rico; y su oro y plata inexplorados no son riqueza porque no son productos que puedan pagar impuestos.

Hay una *renta*, es verdad, que, según el mismo Smith, es como el *producto del poder natural* que la tierra tiene, según su fertilidad natural, de convertir un grano de trigo en cien granos, una semilla en una planta o en un árbol útil, sin que el hombre le ayude en esta función.

Pero esa *renta*, así llamada, no es el impuesto social de que se forma la renta pública y que tiene por manantial la *producción anual del país*.

Esta *fuerza* o *poder* fecundante de la tierra es como otras *fuerzas* que existen en la naturaleza: el *calor*, la *electricidad*, la *gravitación*, que en las manos del hombre colaboran con él en la producción de la riqueza, pero que por sí solos nada producen que tenga el valor de la riqueza.

§ IV.—LAS CRISIS Y POBREZA DE LA AMÉRICA DEL SUR Y SUS CAUSAS.—SE HABLA DE PRODUCTOS, NUNCA DE CONSUMOS COMO CAUSAS DE LA RIQUEZA.

Cuando se habla de la riqueza y sus progresos en Sud América, sólo se mira a la *producción*; se examinan, se estudian, se exhiben en las exposiciones *los productos de su suelo*: minerales, vegetales, animales. Se habla de las aptitudes del suelo como de las de un obrero o de un pueblo productor.

Nadie parece acordarse de los *consumos* y del papel principal que esta rama de la economía tiene en el progreso de la riqueza del país.

En este error incurren los americanos y los europeos mismos, estos últimos porque suponen que el pueblo sudamericano es idéntico al europeo en sus condiciones y modo de ser económico.

Es un hecho, entre tanto, que la riqueza y sus progresos dependen más de los *consumos* que de la *producción*.

Propiamente, la producción reside en la parte más esencial, en lo que se llama los consumos, por esta razón sencilla: que en el modo de consumir están el ahorro y la economía o reserva del sobrante de lo que se produce para satisfacer las necesidades inmediatas de la vida social y civilizada.

El ahorro es el origen inmediato del capital, es decir, de la acumulación y guarda de la riqueza que ha empezado por ser producto del trabajo.

Así, en los pueblos enriquecidos por la conducta de su vida industrial, el ahorro es considerado como la más grande entrada, como el rédito más seguro y productivo de la riqueza.

Adam Smith dice que el ahorro, más que la industria, es el que aumenta el capital.

Sin ahorro inteligente y habitual no hay capital.

Sin capitales, la riqueza vive eternamente naciente y en condiciones primitivas, porque el capital es esa porción activa y militante de la riqueza que vive ocupada en reproducirse o producir más y más riqueza.

La suerte del capital, su formación y existencia dependen del ahorro, es decir, de la manera de consumir, porque ahorrar es consumir juiciosamente, es gastar reservando el exceso que deja el consumo más indispensable para vivir sobria y dignamente. De ahí viene que el modo de vivir de un hombre o de un país (costumbres) sea un elemento de su riqueza.

Los consumos son una ciencia o la parte principal de la ciencia de la riqueza, en el sentido que ellos no se reducen al mero gasto de vivir, sino al gasto del capital hecho con la mira de reproducirlo y multiplicarlo. No cosecha trigo el que no gasta o consume una porción de él en la semilla que echa en la tierra.

Es en este sentido que gastar y consumir, es producir. No hay consumidor más voraz que un empresario, pues consume cuando tiene, pero lo consume, es verdad, para reproducirlo, agrandarlo y mejorarlo.

Consumir de ese modo es economizar, ahorrar. En este sentido científico y natural del ahorro, ahorrar es no sólo una virtud, sino una ciencia, un arte: la ciencia misma de la industria y el arte mismo de la riqueza.

Este consumo fecundo y activo, que forma, por decirlo así, una parte del trabajo productor y se confunde con él, es poco conocido y menos practicado por la sociedad de Sud América.

No así el consumo estéril e improductivo, que es el que hace la sociedad en su gobierno y administración pública, en su ejército y escuadra, según lo certifica Adam Smith.

Este ramo del consumo es el pozo airón en que desaparecen los capitales, apenas en formación, de la América del Sud.

La sociedad consume más por su gobierno y en su gobierno que lo que produce por su suelo y su trabajo.

De ahí el déficit que se salda o cancela por la riqueza que la Europa presta a la América del Sud a un interés que agrava el déficit. El hecho es que la América consume más

de lo que produce, por esta razón simple: que no se puede vivir sin consumir, pero es posible vivir sin producir, con lo producido por otros.

El gobierno, concebido en todas sus ramas y detalles, es el gran consumidor del producto del suelo y del trabajo de la América del Sud: consumo estéril e improductivo, desgraciadamente, como es por su naturaleza el que cuesta la existencia del Gobierno, por otra parte indispensable a la sociedad y a su riqueza misma.

El gobierno, la administración, la política, la paz, la guerra, considerados en su existencia y sostén, no son sino objetos constitutivos de los consumos públicos: representan el mayor gasto de la sociedad. Pero en Sud América no son vistos jamás por este lado, es decir, como objetos del gasto que absorbe lo más del valor anual del suelo y del trabajo nacional.

El gobierno representa el consumo, no la producción; el consumo improductivo, no el productivo. Los salarios que gana su trabajo improductivo salen del capital del país, no para reproducirse y agrandarse, sino para desaparecer. Como consumidor improductivo representa no el enriquecimiento del país, sino su empobrecimiento, es decir, el consumo destructor y estéril de su capital social.

Tal es la esencia del gobierno en todas partes, pero con doble razón lo es en Sud América, donde el trabajo de gobernar, convertido en trabajo industrial de la parte llamada dirigente o gobernante de la sociedad, absorbe, con el pago de sus salarios, la mayor parte del crédito anual del Estado.

Para medir la riqueza de Sud América se habla de la extensión y fertilidad de su suelo; pero se olvida la esterilidad y extensión del trabajo asalariado por la sociedad para el desempeño de su gobierno. Se habla de la producción del suelo, de la capacidad productiva del suelo; pero se olvida el consumo y la aptitud del país para consumir estérilmente.

Con una sociedad que así disipa sus entradas no puede haber progreso de riqueza aunque ocupe el suelo más vasto y fértil del mundo. Un país que consume más que lo que produce, lejos de enriquecer, no hace más que empobrecer continuamente. No economiza, no hace ahorros; no hará jamás capitales en consecuencia.

Consumirá del mismo modo hasta los capitales extranjeros que se introduzcan en el país de un modo u otro, y acabará por vivir de lo ajeno, disimulando este expediente vergonzoso por el siguiente artificio: forzando al país a prestar a su gobierno su propia fortuna por la emisión de pública



deuda en forma de papel inconvertible, declarado moneda forzosa, y comprando oro con ella para pagar los intereses de sus deudas extranjeras. Es imposible imaginar mecanismo más eficaz para conducir a la pobreza y mantener en ella al país más favorecido del mundo, por la extensión y fertilidad de su territorio.

No puede saber enriquecer la sociedad que no sabe producir; y mal puede saber producir la sociedad que no sabe consumir productivamente, siendo el consumo el principal y definitivo objeto de la ciencia de la riqueza o de la economía política, así como de la política entera, que se reduce en el fondo a cultivar y engrandecer las fuerzas vivas de la sociedad, de que son expresión visible y aparente su opulencia y su poder, cuyo aumento constituye el gran objeto de la *Economía política*, según Adam Smith.

El simple nombre de la ciencia de la riqueza nos enseña esta verdad: que *gobernar es enriquecer al país, por la economía en el consumo de sus ahorros y recursos*. La probidad de un gobierno está en su ley anual de gastos públicos.

De su conducta económica depende que esa ley sea su pergamino de gloria o su cabeza de puerco.

§ V.—¿POR QUÉ SUD AMÉRICA ESTÁ POBRE, ENDEUDADA E INSOLVENTE?

¿Tenemos un gran territorio? — Luego somos ricos, dicen sus habitantes escasísimos.

¿Somos ricos? — Luego tenemos derecho a pedir prestado el dinero ajeno, para vivir con él como ricos.

Por razón que tenemos *suelo* y *crédito* creemos tener la *riqueza*.

Y no sólo así lo creen los sudamericanos, sino que también lo creen así los mismos europeos respecto de Sud América.

Unos y otros olvidan que, teniendo un *suelo* grande como un mundo y un *crédito* del tamaño de su *suelo*, no falta a los sudamericanos más que una cosa: la *riqueza* real. Si la tuviéramos, no estaríamos endeudados e insolventes.

Nadie diría que no pagan porque no quieren. Y peor para ellos si lo dijeran o lo creyeran.

No se equivocarán más que en una cosa: en lo que entienden por *riqueza*.

Tomando como *riqueza* el *suelo* y el *crédito*, viven en la pobreza con la persuasión de que son ricos.

Persuadidos de que son ricos, se endeudan como ricos, gastan como ricos y viven del *crédito*, es decir, de la *riqueza* ajena, que les presta la Europa, porque abriga la misma preocupación respecto de Sud América.

De aquí resulta que Sud América es rica con riqueza ajena, gasta la riqueza ajena y vive de lo ajeno hace más de medio siglo, según el testimonio de sus deudas públicas (*).

Su tesoro ha venido a consistir en su crédito, es decir, en el gaje o hipoteca con que la Europa le presta su riqueza, que es su suelo.

Según esto, *la deuda de Sud América* viene a ser la deuda hipotecaria de un mundo.

La Europa presta al suelo, no al hombre, cuando presta su riqueza a los Estados de la América del Sud.

Como crédito hipotecario, el de Europa sobre América es el más ruinoso de todos, porque es inejecutable: no se puede pensar aquí en el remate público de todo un mundo, de diez y seis naciones a la vez.

Prestando al suelo, no al hombre, la Europa ha estudiado el suelo, no la persona y la vida de su deudor, de que no se ha ocupado un momento en sus estudios y exploraciones económicas y financieras.

Existen miles de libros europeos, escritos sobre la América actual, que sólo la estudian en los tres reinos de su vasto suelo: animal, mineral y vegetal.

En las exposiciones industriales sólo se ven muestras brutas de cosas pertenecientes a los tres reinos de la historia natural americana.

(*) DEUDA INGLESA DE LOS ESTADOS DE LA AMÉRICA LATINA EN 1876

NOMBRE DE LOS ESTADOS	SUMA TOTAL DE LA DEUDA EN £	PAGO DE INTERESES	OBSERVACIONES
ARGENTINA (REP.)	12.245.584	Corriente	Do los 18 deudores sólo 5 pagan, o mejor dicho 3, que forman el Estado Argentino. El están en falla, es decir, casi toda la América del Sud. La Deuda Inglesa no es toda la Deuda de esos Estados. La deuda aquí enumerada es la originaria. Pero la actual es poco menos. Todos los Estados citados tienen deuda interna. Ya consolidada, ya flotante, ya en papel-moneda.
BOLIVIA.....	1.700.000	Suspendido	
BRASIL.....	23.721.600	Corriente	
BUENOS AIRES.....	5.716.500	Corriente	
CHILE.....	10.621.420	Corriente	
COLOMBIA.....	2.200.000	—	
COSTA RICA.....	3.400.000	Suspendido	
ECUADOR.....	1.824.000	Suspendido	
ENTRE RÍOS.....	226.800	Corriente	
GUATEMALA.....	600.000	Suspendido	
HONDURAS.....	3.590.000	Suspendido	
MÉJICO.....	15.106.450	Suspendido	
PARAGUAY.....	3.000.000	Suspendido	
PERÚ.....	49.010.000	Suspendido	
SANTO DOMINGO...	757.700	Suspendido	
SANTA FE.....	300.000	—	
URUGUAY.....	4.500.000	Suspendido	
VENEZUELA.....	6.911.900	Suspendido	
Total en £.....	145.431.954		
» en pesos.....	727.159.800		
» en francos...	3.635.599.000		

Esas muestras son la base de su crédito: ellas lo reavivan por las ilusiones de solvibilidad que producen en americanos y europeos.

Y los empréstitos siguen a las exposiciones.

Las exposiciones y los libros omiten solamente un estudio: el del hombre y la sociedad de Sud América, es decir, todo el origen y causa de la riqueza humana, que es el trabajo y el ahorro, o mejor dicho, el trabajador moderno inteligente, educado en el trabajo y en el ahorro.

Los países de Adam Smith y de J. B. Say olvidan que la riqueza se produce por la sociedad y en la sociedad, no en la tierra, que apenas sirve de instrumento a la sociedad o al hombre de que ella se compone.

Es raro ver un libro, un estudio, un sabio de la Europa que se haya ocupado de estudiar la sociedad de Sud América considerada como el origen y manantial de su riqueza. De estudiarla en sus antecedentes, educación, hábitos, instrucción, aptitudes para la producción de la riqueza en los varios ramos del trabajo productor: la agricultura, la industria fabril, el comercio; en su inteligencia, hábitos y usos en materia de ahorros y consumos, porque la riqueza no tanto nace del arte de producir como del arte de ahorrar y gastar con juicio y prudentemente.

A los sesenta años que este olvido se comete empieza a llamar la atención por sus efectos naturales: las crisis económicas en que perecen las riquezas prestadas, para el prestamista y para el deudor.

Hasta aquí el suelo va resultando ser el único deudor, el único trabajador y el único pagador de las deudas de Sud América a la Europa.

El trabajo natural del suelo, el poder natural de la tierra, es el grande y casi exclusivo manantial de los recursos del país; el actual productor de los metales, de las maderas, de las lanas, de los cueros, del cacao, de la quina, etc. con que las sociedades de la América del Sud pagan a la Europa el interés de sus deudas y el valor de sus mercaderías.

Todos hablando de las grandes aptitudes productoras del suelo; nadie habla de las aptitudes productoras de la sociedad de Sud América.

La ignorancia de la Europa en cuanto al poder productor de la sociedad sudamericana, forma el gran recurso y elemento de crédito de sus Estados, por ahora. Esa ignorancia distingue principalmente a los prestamistas, no a los especuladores, que, al contrario, abusan de ella, para inducirlos a prestar sus millones menos a los Estados y gobiernos sudamericanos que a los especuladores políticos de empré-

titos extranjeros e interiores que pululan en Sud América, por otra parte.

Las empresas de producción y de mejoramientos económicos son el pretexto invocado por la especulación de los dos mundos; pero la verdadera inversión que recibe el producto de tales empréstitos se divide en dos mitades: una para las dos especulaciones, otra para empresas de guerras, que también son industriales en el sentido que son hechas para enriquecer a sus promotores y arruinar a sus antagonistas políticos.

Las guerras que han asolado al Paraguay y al Entre Ríos se han hecho con el oro de los ingleses. Dígalo sino la historia de los empréstitos argentinos de 1869 y 1874 y los hechos al Brasil por ese tiempo.

El castigo de los prestamistas está en los efectos que las crisis, nacidas de esas guerras, hacen pesar sobre ellos.

§ VI.—LA TIERRA COMO GARANTÍA HIPOTECARIA

No porque muera momentáneamente el crédito exterior de Sud América se creen pobres sus gobiernos. Les queda el crédito interior, que siguen emitiendo en forma de papel moneda o de fondos públicos, por medio del cual levantan empréstitos forzosos, sobre los mismos habitantes del país, cuyo producto continúa formando la mitad más esencial del tesoro público con que sufragan los gastos anuales del Estado.

El crédito es la riqueza, según ellos. Emitir papel de crédito es crear dinero, plata, capitales, riqueza.

La especulación de Bolsa y de gobierno, que fomentaba los empréstitos extranjeros, fomenta naturalmente los empréstitos interiores, levantados por emisiones de papel, con que ella levanta para sí misma los millones que salen del público del país, estafado a su turno como lo fué el extranjero.

Para curar el mal de los empréstitos extranjeros se produce el mal de los empréstitos interiores, pero siempre en nombre del bien público y del enriquecimiento del país.

Se aumenta su deuda para aumentar su riqueza, y según esa economía, el mejor medio de enriquecer al país es empobrecerlo.

El papel de deuda pública es riqueza porque tiene por gajes el suelo nacional y las riquezas inagotables que el suelo contiene. Puede ser emitido al infinito; porque el valor del suelo nacional no tiene límites.

Así la teoría de Law se convierte insensiblemente en el sistema rentístico de los gobiernos sudamericanos.

Ellos se ofenderían de esa presunción, pero la verdad



es que su crédito no descansa en el valor anual del trabajo de su sociedad, sino en el valor anual del trabajo natural de su suelo, inculto y despoblado.

Siendo la falta de dinero, piensan ellos, como Law, la causa de que las industrias y recursos del país se mantengan inertes y sin desarrollo, el remedio natural de la falta de dinero metálico es la emisión de un papel de deuda pública, hasta la concurrencia del valor de todas las tierras de la Nación, es decir, hasta un valor ilimitado. Tal fué la base de que se llamó el "Sistema del Mississipi". Dinero es lo que plata vale, y como el territorio es plata por su valor indisputable, un papel emitido con la responsabilidad y garantía de todas las tierras del país no puede carecer del valor real de la moneda; aunque el papel moneda sea inconvertible; aunque la deuda de ese papel sea perpetuamente irreembolsable, con tal que todo pago hecho con esa moneda extinga toda obligación, civil o fiscal, por la fuerza de la ley.

Y como al Estado corresponde solamente el derecho regalano de sellar moneda, se deduce, según esa doctrina, que sólo el Estado puede fundar, poseer y administrar un *Banco de circulación*.—“Esta era la teoría de Napoleón I. de Law y de otros autores de proyectos presentados en los tiempos de crisis”, dice Courcelle Seneuil.

Este eminente economista es enemigo de tal sistema, fundándose en este hecho por él establecido: *que toda emisión de billetes-moneda es un nuevo empréstito de forma particular*.

§ VII.—SITUACIÓN CRÍTICA DE COSAS ECONÓMICAS EN SUD AMÉRICA

La economía política de la América del Sud — expresión de su revolución moderna contra el viejo régimen colonial de reclusión y de aislamiento en que la mantuvo España durante su dominación de siglos — debe favorecer, sobre todo, al comercio internacional y a la industria rural y agrícola, cuyos productos alimentan ese comercio llamado a poblarla; a convertir en riqueza fabril de la Europa; a formar su tesoro por la aduana; su crédito público por su tesoro así nacido; y a formar, con los hombres y cosas traídos del mundo más civilizado, la civilización propia de Sud América.

Esa economía nace de su condición y de sus medios de progreso. No es arbitraria ni facultativa su elección. Los Gobiernos no pueden tener otra. Su papel se reduce a seguirla más bien que a darla. Obedeciendo al movimiento de las cosas, tendrán que favorecer la industria de las campa-

ñas desde luego, que es la rural y agrícola, y a la vez la industria de las ciudades, que es el comercio.

Desdeñar las campañas y tratarlas como *brutas*, porque sólo producen *materias brutas*, es propio de charlatanismo idiota y suicida que no se da cuenta de que esa producción bruta es toda la razón que vale a Sud América la adquisición y el goce de la producción fabril que el comercio de la Europa derrama en sus ciudades sin artes ni fábricas.

Sin industria fabril y sin marina propia, la América del Sud vive bajo la dependencia de la industria fabril y de la marina de la Europa, que lleva en sus propias navas los productos de sus fábricas a los consumidores americanos.

Sud América, como país de origen y de raza europea, puede tener el orgullo de su origen; en el hecho, está como el Egipto y la India; en cuanto para la exportación de su riqueza bruta y la importación de la riqueza fabril extranjera, está bajo la dependencia de los marinos de la Europa, que le hacen su doble tráfico.

¿Está en su mano sacudir esta dominación, como ha sacudido la de España?—A cañonazos y en campos de batalla no se hará nunca de un golpe una industria fabril ni una marina mereante americana.

La conquista de estas cosas requiere campañas de siglos y se hace sin armas, sin sangre y sin batallas.

¿Qué le aconseja hacer su buen juicio en servicio de la evolución o desenvolvimiento de su civilización moderna?—Aceptar su situación, en cuanto a sus medios de progreso, como herencia de su historia o de su educación de siglos, y pedir a la educación de los siglos venideros la creación y desarrollo gradual de otro modo de ser, sin hacer violencia alguna ni al actual ni al venidero.

Todo el favor que le pide la industria rural y agrícola de sus campañas es la *seguridad* de la vida y persona de sus trabajadores y del producto de su trabajo.—La riqueza del estanciero es la riqueza del país.—Y todo lo que sus ciudades le reelaman es la libertad y seguridad dadas a su industria favorita, que es el comercio. El comercio es la provi-dencia del país.

Esas garantías faltan hoy a las campañas y a las ciudades de la República Argentina. Se puede decir que unas y otras están en manos de sus enemigos, convertidas en su patrimonio: los enemigos de las campañas son los *indios salvajes*, y los enemigos de las ciudades son los demagogos, que viven del pillaje oficial de sus aduanas y de su crédito; otra especie de salvajismo en lo estéril y destructor.

Unos y otros tienen por objetivo de su actividad la riqueza en que consiste la vida del país.

Una mitad de la renta pública de esa riqueza se gasta hoy en pagar las deudas nacionales de este último pillaje, y la otra mitad en ejércitos destinados a defender lo que queda.

La Hacienda y la Guerra absorben el Presupuesto. Hacienda significa deuda; Guerra significa Hacienda por tomar.

Para ese doble enemigo se necesita un doble ejército, naturalmente; pero en lugar de emplearse todo él en contener al enemigo salvaje que ocupa y desvasta la riqueza de las campañas, se ocupa en sostener al enemigo que aminora las riquezas de las ciudades, es decir, las rentas públicas que nacen del comercio, que es la industria de las ciudades.

¿Cuál es más cara y dispendiosa, la protección o la agresión?—Es la cuestión que la moral debe estudiar y decidir.

§ VIII.—CAMBIO DE DIRECCIÓN

Hay que cambiar de dirección en las ideas y en la conducta para que esas ideas se vuelvan hechos. Abandonar la dirección que ha traído la pobreza actual, que la mantendrá y que la traerá cien veces más mientras exista, porque es el producto natural y lógico de ella.

¿Cuál es esa tendencia?—La que se dirige a perpetuar la *edad heroica* de la revolución de libertad en nombre de la gloria y de la libertad, entendidos del modo menos indicado y más desastroso. La que pretende dar por fin y objeto de su vida social y política la *gloria*; la misma gloria de Belgrano, de San Martín y de Bolívar. La gloria militar y guerrera, estímulo de empresas militares acometidas para renovarla, en tipos fundidos a lo Belgrano, a lo San Martín, a lo Bolívar.

El resultado de esa dirección dada a la actividad de los países es la destrucción de los capitales que deben poblarlos, enriquecerlos y darles verdadera grandeza.

El hecho presente, la situación nueva y tácita de Sud América es la mejor prueba de esto.

Su pobreza actual, sus enormes deudas, su despoblación es la obra de la dirección dada a las cosas y a las ideas por los imitadores de San Martín, de Belgrano y de Bolívar.

La sociedad, la opinión, la educación, la prensa, la historia, todo vive absorbido en la *edad heroica* de la América independiente, es decir, en la infancia de su nuevo régimen, en el período militar y guerrero con que empezó su existencia de mundo autónomo y soberano.

Todas las naciones modernas de Europa y América han pasado por ese período. Todas han tenido sus evoluciones de régimen social y político; todas han tenido guerras para de-

fenderlo y consolidarlo; pero todas han salido de él, después de afirmado el principio de su moderna vida.

Y porque han podido salir de ese período excepcional y violento de su historia es que han llegado a ser las naciones modelos en civilización que hoy son la Inglaterra, la Francia, los Estados Unidos.

Sólo la América del Sud ha echado el ancla en la edad de sus *héroes* y de sus *guerras épicas*, y no hay ni habrá quien la saque de ellas, sino las crisis de empobrecimiento y de retroceso, que serán consecuencia lógica de esa actitud estéril, imbecil y atrasada.

Como en geometría, en moral política y social, para cambiar de dirección se necesita cambiar de puntos de mira y de objetos.

La América debe dejar a sus héroes y a sus tiempos heroicos reposar tranquilos en los altares de la gloria, a la sombra de sus laureles, en lugar de pretender resucitarlos, perpetuarlos y darles el gobierno de la sociedad.

Los héroes son semidioses, colosos, seres superiores al nivel común de la raza humana. No hay sociedad que se componga de esos monstruos de grandezas y de glorias.

Sería la burla y el desprecio del mundo la sociedad de Sud América, si toda ella pudiera componerse de San Martines, de Belgranos y Bolívares.

¿Qué utilidad, qué valor real tendría esa sociedad en la familia de las naciones ricas y civilizadas?

Renovar esos tipos, imitarlos, ser su edición moderna es el propósito seguido hasta aquí por la educación dada a las nuevas generaciones de Sud América en sus universidades, en sus colegios, en su prensa, en su literatura.

Todo el trabajo, toda la producción de sus conductores se ha invertido en las fábricas de San Martines, de Belgranos y de Bolívares.

¿A qué necesidad actual, real, viva, positiva, de progreso responden las entidades de esos tipos heroicos dados como modelos?

Las crisis consisten en ese empobrecimiento o destrucción de capitales y fortunas traídas por los empréstitos enormes invertidos en asalariar trabajos improductivos (1).

Si la ciencia que tiene por objeto, según Smith, aumentar la riqueza y el poder de la nación es la economía política y no la guerra, ¿a qué necesidad económica de las presentes responde la consecuencia que resulta de las vidas de Belgrano, San Martín y Bolívar?

(1) A. Smith, T. II, p. 94.

¿Qué cosa enseña la vida de esos héroes que sirva para remediar la pobreza creada por las crisis? Si vivieran ellos mismos y estuvieran a la cabeza del Gobierno de los Estados que ayudaron a emancipar de España por la espada, ¿qué sabrían, qué entenderían de cosas económicas para sacarlos del despotismo de la miseria en que yacen, como en el antiguo régimen colonial?

Lo que sirven las vidas de Santa Catalina, o de San Roque, o de San Agustín, ni más ni menos. Buena enseñanza, sin duda, buenos ejemplos, a su modo y en su terreno, pero tan intempestivos y extemporáneos para servir a la inteligencia y solución del problema de las crisis económicas, que comprende el de la vida social entera, como la enseñanza que resulta de las vidas de los santos padres mencionados. Tales vidas no son útiles sino al crédito de los biógrafos. Ellos viven de la gloria de sus héroes, como los autores místicos de la gloria de sus santos. Es un mero comercio como el de fabricar imágenes de santos, compatible con el olvido de la moral religiosa que ellos enseñaron.

La Francia que inspiró el genio de Adam Smith no era la Francia de los Napoleón ni de los héroes de la guerra, en que el poder político era sin límites, pero el intelectual muy limitado; en que París había dejado de ser un foco del pensamiento y de la literatura, como fué bajo el gobierno manso del antiguo régimen. "El hecho mismo, dice Walter-Bagehot, de que ese régimen constaba de guerreros ilustres favorecía el esplendor de sus literatos"... "Como lugar de preparación para su gran libro, Smith no hubiera podido hacer mejor elección." Macaulay, citado por Bagehot, ha notado que la víspera de la reunión de los Estados Generales de 1789 los antiguos abusos y las nuevas teorías florecían en Francia lado a lado y con un poder que no habían tenido jamás y que no han recuperado después, tanto del punto de vista político como económico.

Así las ideas de Adam Smith, que han hecho la grandeza de Inglaterra y servido a la riqueza de todas las naciones, se inspiraron en la Francia, que no había entrado todavía en la dirección que la ha alejado en ochenta años del secreto de la libertad y del engrandecimiento material que correspondía al pueblo más bien dotado, social y territorialmente, que todos los que componen la Europa.

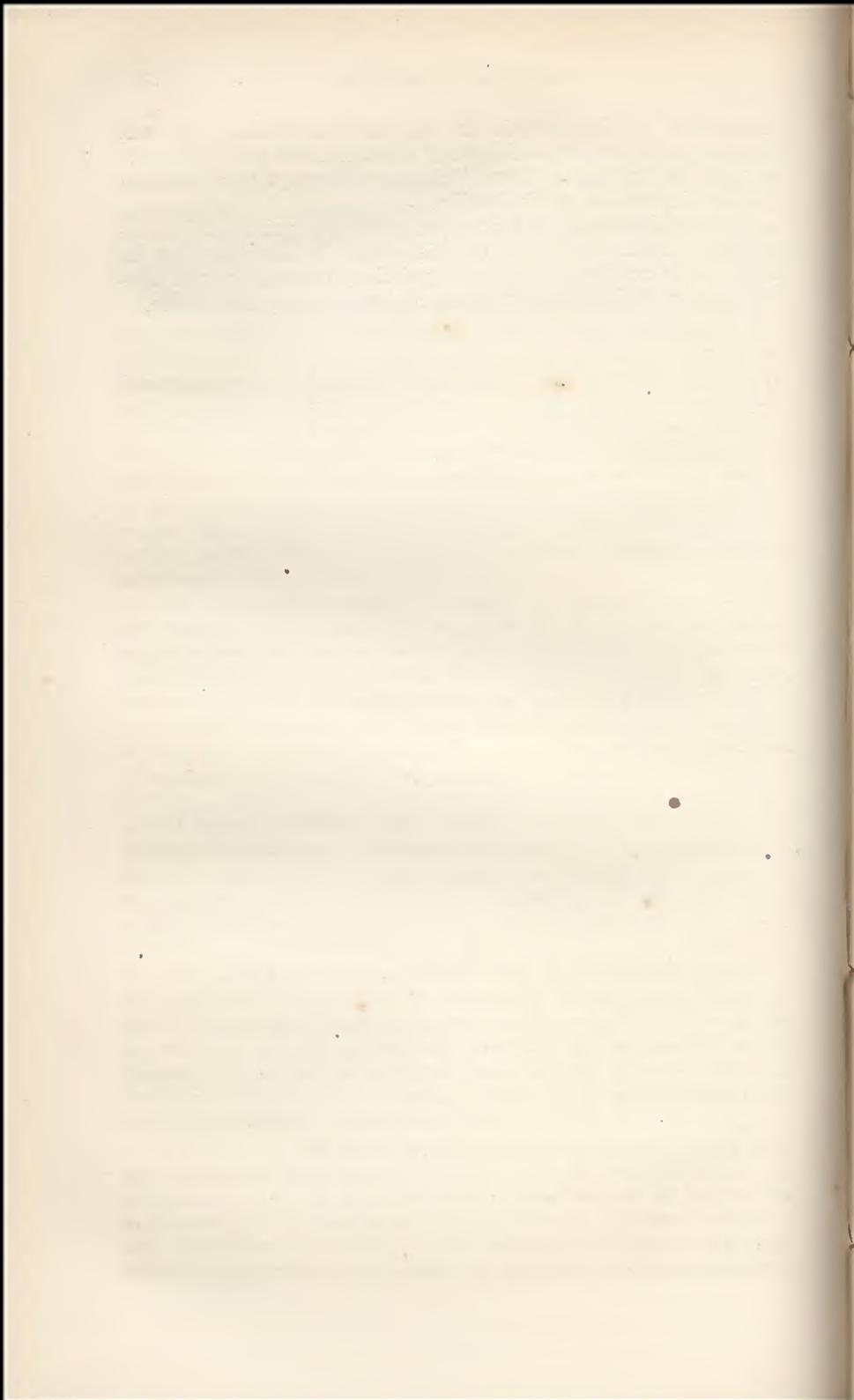
La América del Sud debe abandonar la senda errada que la ha llevado a la pobreza, a la debilidad, al descrédito, por la pretensión rutinaria de prolongar la *edad heroica* de la guerra, de la revolución, hasta sumirla en un atraso ridículo y vergonzoso. Cambiar los héroes por los simples ciudadanos obreros de la riqueza y del poder nacional, que en la riqueza consiste.



Marchar en la dirección de las materias económicas, que son el medio de agrandar la riqueza y el poder, con que las naciones modelos del mundo han alcanzado el rango que las hace el objeto de envidia y admiración.

Las crisis económicas por que pasan los países sudamericanos no tienen otra causa ni origen que la dirección que ha traído hasta aquí el movimiento político, formado por el movimiento de las ideas equivocadas de los hombres de Estado.





Cap. III.—CAUSAS HISTÓRICAS DE ORIGEN COLONIAL

§ I.—LA AMÉRICA EN ESPAÑA, O ANTECEDENTES DE LA POBREZA QUE FORMA LA CONDICIÓN ECONÓMICA DE LA AMÉRICA LATINA.

La América antes española es pobre desde su origen y por causa de su origen, que debió a una nación pobre ella misma, cuando la descubrió y conquistó, a causa de una *guerra santa* de ocho siglos en que olvidó o aprendió a ignorar el trabajo, que es la sola fuente de la riqueza, así como su ausencia es la sola causa de la pobreza.

España conquistó y pobló a la América por haberla descubierto y ser como su casa, no porque necesitase disminuir su población propia, que era pequeña respecto de su suelo propio, sobrado grande para su población, como lo es hasta hoy mismo.

Ella conquistó para la gloria de su corona y para el ensanche de su fe católica, librándola de infieles y paganos; no para la industria, ni el comercio, ni el bienestar de su propio pueblo. Si el amor del oro ayudó a la conquista, ese motivo sólo determinó a la turba de ociosos aventureros empobrecidos por la *guerra santa* contra los moros.

Las condiciones y rasgos de ese origen fueron los de la colonia, que fundó España en América, por toda su existencia de tres siglos; y las condiciones económicas de la ex colonia formaron el carácter económico de las Repúblicas actuales, en que esas colonias se transformaron, a pesar de su independencia y en medio mismo de ella.

¿Cuáles fueron esos rasgos?—Bastante designados quedan ya en las pocas palabras que preceden.

La América española fué guerrera,—no industrial, ni comercial, ni agricultora,—desde su cuna.

Mal poblada, porque lo fué por una nación despoblada ella misma por una guerra de ocho siglos, recibió en herencia orgánica la ignorancia y el desdén al trabajo; el odio



a la fe disidente; el amor a la adquisición del oro sin trabajo; el error de que tener minas era ser rico, con tal de tener esclavos para hacerlos trabajar; el error de que extender los dominios, es decir, el suelo de la corona, era extender su poder y grandeza; el odio a todo extranjero disidente en religión; su comercio y trato, mirado como crimen peligroso para la seguridad de la tierra; el aislamiento como principio de existencia social y garantía de seguridad contra la condición del extranjero; la prohibición de todo comercio con el extranjero y entre las colonias mismas; la falta de caminos, de puentes, de puertos, hechos inaccesibles por sistema de gobierno; grupos de indios salvajes dejados inconquistados en hordas viajeras, para estorbar la comunicación de las colonias unas con otras; la multiplicidad de los conventos, de los recargos del diezmo y de la mano muerta, de la limosna y la mendicidad, con que la agricultura estaba impedida de medrar; el amor a las fiestas; el vicio y el lujo que traen las fiestas; la táctica de dividir a las colonias para mejor dominarlas; la predilección dada a los países montañosos de Méjico, Nueva Granada, Quito Perú, como ricos en minas, en indios capaces de trabajar para sus dominadores ociosos y propios para vivir aislados del extranjero; el abandono de las tierras orientales de Sud América, que veían la agricultura, el pastoreo y el comercio excluidos y prohibidos, por sistema, para seguridad de la colonia; el temor al trabajo como causa de enriquecimiento, y a la riqueza del país como causa de independencia y libertad; el cultivo de la ociosidad agradable, como causa de pobreza, es decir, de impotencia y dependencia.

Todo esto es traído para explicar las crisis modernas de Sud América como recuerdos sacados de su historia; no por vía de queja ni censura contra España. Ya pasó, felizmente, el conflicto que pudo excusar esas quejas. Quejarse, en plena paz, de sus padres por la figura, color y condición que se ha recibido de ellos al nacer, es monstruosidad moral que más bien daría a los padres el derecho de horrorizarse de haber producido tales hijos.

Con toda su incapacidad para las cosas económicas, la España ha hecho un servicio, sin paralelo, a la riqueza de las naciones, poniendo a su disposición una cuarta parte del globo terráqueo que vivía ignorada, cuya conquista ha cambiado los destinos de la civilización moderna y del género humano todo entero.

Su fanatismo católico puede ser un mal en este siglo, y lo es en realidad contra ella misma. Pero la civilización moderna debe al catolicismo especialmente un servicio mayor que el de todos los filósofos del siglo XIX: ese servicio es el des-



cubrimiento, conquista y adquisición de un mundo para los beneficios de la humanidad entera que hoy goza de él. Y ese servicio fué concebido y llevado a efecto por las manos de una mujer que se llamó Isabel la Católica. Toda mujer americana de color blanco debe tener orgullo de ese precedente.

§ II.—ESPAÑA DIÓ A SU COLONIA SU CONDICIÓN ECONÓMICA

Los intereses económicos son los intereses sociales más difíciles de cambiar.

Se refieren a la condición civil de las personas, a la familia, a la propiedad, a la tierra, al trabajo, a la producción, a la distribución y consumo, es decir, al orden social y político en el más alto grado.

La condición económica de la América española, no sólo de origen sino de organización y civilización, de idioma, de religión, de índole y costumbres en que hasta hoy viven sus leyes seculares; esta condición económica o antieconómica es la que recibió de España al tiempo de su formación.

España le dió su propia condición guerrera, religiosa y antieconómica; su espíritu aventurero y de propaganda católica que cultivó luchando siglos contra el islamismo.

Basta decir que su reina Isabel la Católica fomentó su descubrimiento, conquista y colonización en favor de la fe católica, naturalmente, más que de otra cosa.

Cuatro siglos después todavía es católica casi exclusivamente toda ella. Como su espíritu religioso, así conserva su espíritu económico.

Pero todo se compensa. Ese origen es un título del catolicismo al respecto del mundo económico: él puso a su disposición una cuarta parte de la superficie del globo terráqueo, que vivía desconocida, y la pobló y civilizó con la civilización de la Europa cristiana.

Ella es la obra de la España, que la hizo a su imagen, naturalmente. No podía inventar una organización especial para su territorio ultramarino.

Si su religión católica estorbó y estorba el poblamiento y enriquecimiento de América por el mundo no católico, lo mismo sucedió en la misma España.

Para conocer la América que recibió de España su condición económica, importa saber cómo era esa condición en la España misma, en el tiempo en que la transmitió a sus colonias.

Pobre, mal poblada, educada por una guerra de ocho siglos contra los otomanos en los usos de sus mismos enemi-

gos (porque nuestros enemigos son nuestros maestros), no pudo llevar al Nuevo Mundo lo que no tenía: gran población, ni miras económicas, ni libertad, ni comercio, ni agricultura, ni industria.

Le dió militares, nobles y monjes, con el propósito natural y oportuno de arrancar el mundo deseubierto por ella a los pueblos infieles y bárbaros que lo poseían.

Los llamó *indios*, con motivo de haberlos encontrado en el camino por donde buseaba la *India*.

Por más de un siglo las primeras ciudades españolas, en América, se componían de dos elementos: de indios y de españoles, es decir, de vencidos y de vencedores.

Los indios eran los más, naturalmente, y fueron de dos clases: indios civilizados dos veces e indios salvajes. Los unos habitaban las ciudades con los españoles; los otros quedaban en las campañas, dejados allí por sistema, como obstáculo a la agricultura y a la comunicación comercial intercolonial (1).

El indio civilizado habitó las ciudades fundadas en las planicies de los Andes, frías y ricas en minerales, que el indio trabajó para sus dominadores enriquecidos con el trabajo de sus vencidos.

Unidad elemental de las ciudades mixtas, el indio fué sucesivamente *esclavo*, *vasallo*, *feudo*, *pupilo*, es decir, menor e ineapaz de tratar civilmente.

Ese es hoy día el elemento principal del *pueblo soberano* de las Repúblicas de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, México.

§ III.—ANTECEDENTES ESPAÑOLES DE LA CONDICIÓN ECONÓMICA DE SUD AMÉRICA

¿Qué hacía en España el pueblo que más tarde fué el pueblo de la América del Sud? ¿De qué se ocupaba? ¿De qué vivía? ¿Qué motivos le determinaron a dejar su suelo nativo y a establecerse en un mundo nuevo y salvaje?

Al cabo de una guerra de ocho siglos contra los moros, por el suelo, la raza, la religión, la España no florecía en el comercio, en la agricultura, en las artes de la paz, que forman la vida actual de América. Los españoles no podían

(1) Roscher, economista alemán, es de opinión que los españoles evitaron intencionalmente vencer algunas tribus de indígenas que se encontraban en los límites de las diferentes colonias, para hacer más difícil por tierra su comercio recíproco.

Las Repúblicas Americanas, que han sucedido a las colonias españolas, son hoy hostilizadas, en su comercio por los indios que habitan en casi todos los confines desiertos de sus territorios limítrofes. Pero en vez de unirse para destruir ese obstáculo, levantado a su trato recíproco por su trato anti-liberal del antiguo Gobierno español, ellas mismas ayudan a los indios en su papel tradicional de mantener el aislamiento de las poblaciones civilizadas. — (N. del A.).



traer a América lo que no tenían ellos mismos en el suelo original: industrias, comercio, agricultura.

Inveterados en una guerra de siglos, eran guerreros y cruzados. Traían sus armas, su fe, la guerra, la conquista, la dominación militar, para gloria y grandeza de sus Reyes, para la conversión de los gentiles de occidente a la fe católica, enriqueciéndose de paso los héroes de esa noble conquista.

Los ingleses emigraron a América en busca de una *factoría*; los españoles y portugueses en busca de una *fortuna*.

¿La buscaban por el *trabajo*, que es su fuente? — ¿Iban los emigrados a *producirla* o sólo a *recogerla*? — Es decir, ¿iban a trabajar el suelo por sus brazos o iban a conquistarlo, pillarlo, robarlo?

No eran obreros los que emigraban. No era la industria lo que reinaba en la Península, sino la espada del cruzado, el altar del sacerdote y el servidor del trono. Los emigrados eran militares, nobles, clérigos y empleados de la corona.

La riqueza fácil, ya formada, descubierta, que se obtiene sin la doble pena del trabajo y del ahorro, es la riqueza apetecida por el aventurero, por el noble, por el soldado, por el soberano. ¿Existía esa riqueza en América?

Los americanos, es decir, los *indios*, no eran ricos; el oro y la plata estaban en las entrañas de la tierra y sólo por el trabajo era posible extraerlos, entonces como ahora.

Ese trabajo fué puesto en obra, pero no el trabajo europeo, sino el trabajo americano; el trabajo del indio vencido, no el del europeo vencedor. Al indio sucedió más tarde el *negro esclavo*, introducido por el blanco europeo.

La riqueza así nacida, no era hija de las virtudes del trabajo y del ahorro. Como la riqueza griega y romana primitiva, era hija de la fuerza y de la injusticia: un robo hecho al suelo por un trabajo robado al hombre.

El emigrado europeo no trabajaba; hacía trabajar o trabajaba por las manos del vencido esclavizado.

El amo no podía hacerse una virtud ni un honor del trabajo, convertido en oficio de su esclavo.

La industria según eso, no podía reinar en las colonias españolas de Sud América.

La distribución y consumo de una riqueza así producida debía dar lugar a estos dos hechos económicos característicos de esas sociedades nuevas: hambre y miseria de un lado, opulencia y lujo del otro.

Se gasta en grande lo que se obtiene sin pena, es decir, lo ajeno; lo que es perdido por otro. La ley que creó el *trabajo esclavo* principió en América por proteger el *trabajo libre*, el trabajo europeo o peninsular, y por evitar que el americano



adquiriese, con la riqueza, el poder. Todo el sistema colonial español consistió en esta organización dada al trabajo en Sud América.

El inmigrado europeo pudo arrancar a la tierra sus metales preciosos por el trabajo del esclavo, pero no fué libre de ejercer su propio trabajo para hacerle producir el éañamo, la uva, la morera, el algodón, el trigo, el azúcar, el índigo; ni trabajar estas materias primas para producir vinos, tejidos, muebles, comestibles ni otros objetos esenciales a la vida social.

Prohibido el trabajo, no había producción ni riqueza. Falta la producción, no había comercio. Es lo que necesitaba España para asegurar sus colonias. En su idea, el comercio era un peligro de emancipación, tanto de América consigo misma como con el extranjero.

Desde que la producción industrial estaba prohibida por la ley, el comercio no tenía razón de ser ni podía existir.

El poblamiento de tales países debía ser lento. Como España misma no abundaba de población, la emigración para América estaba restringida.

La España, pueblo militar y religioso, colonizando el Nuevo Mundo, no cedió a mira alguna económica, ni comercial, ni industrial.

Los tres elementos que concurrieron a esa colonización fueron: aventureros reclutados en la nobleza y en el ejército; elero misionero; funcionarios de la corona.

Nada de agricultores, ni comerciantes, ni industriales.

Al cabo de un siglo toda la América del Sud no contenía sino quince mil españoles, según Benzoni.

Llevados del amor al oro, que hacían explotar por los indios veinidos y esclavizados, invadieron las planicies de los Andes, Alto Perú, Méjico, Perú, Quito y dejaron abandonadas las costas del Atlántico, Caracas y Buenos Aires, es decir, Venezuela y Río de la Plata.

De tales elementos no podía surgir un espíritu industrial y comercial, por otra parte peligroso para la seguridad de la colonia.

En este orden fué evitado y perseguido el *trabajo* de toda especie; el comercio con extranjeros y de americanos entre sí; toda clase de unión con tendencia a crear poder; la instrucción superior; la prensa; la agricultura; la tolerancia religiosa: el cultivo de las ciencias.

Los medios directos de dominación fueron: la división y rivalidad de clases y lugares; el aislamiento con el mundo y de los pueblos americanos entre sí; la inquisición religiosa; la policía; el espionaje; la censura; la ignorancia absoluta; la tutela de los indios; la sujeción a la gleba (encomiendas).



El virrey Gil de Lemos hablaba este lenguaje ante los colegios de Lima:

“Aprended a leer, a escribir y a rezar vuestras oraciones: es todo lo que un americano debe saber.”

§ IV.—LOS ESPAÑOLES EN AMÉRICA

Al oír hablar de las riquezas que los españoles iban a buscar en América podría pensarse hoy día que esas riquezas existían allí producidas por el trabajo de los americanos primitivos o eran producidas por la industria y el trabajo que llevaban los españoles.

Esta suposición es natural, en atención a que toda riqueza supone un trabajo como causa.

A no ser que se suponga que los españoles iban a recoger las riquezas que el suelo americano producía por sí mismo, como el oro de California, verbigracia.

Los que abrigan esta última creencia son los que se creen ricos por el solo hecho de poseer el rico suelo de Sud América; creencia que no pasa de la más completa y peligrosa preocupación, fundada en la ignorancia del origen de la riqueza.

Esta es, sin embargo, la creencia dominante entre el vulgo de la América del Sud y entre el vulgo de la Europa que comercia con la América del Sud.

Ella es la causa de esa infatuación que ha producido los empréstitos y los gastos locos que han traído las crisis.

Ella consiste en el error que confunde el suelo rico con la riqueza, cuando sólo es instrumento de riquezas en manos del trabajo.

Ese error es desastroso y fecundo en males incalculables. Subsiste por la ignorancia y negligencia de los historiadores, que han omitido hablar de la condición económica de la América colonial.

Los historiadores, como los publicistas, ignoran la economía política o no se ocupan de ella ordinariamente. Obrando de este modo, ellos descuidan lo principal, pues los hombres y los pueblos se gobiernan por los intereses que sirven a su existencia, no por ideas: las ideas cubren intereses casi siempre.

La verdad probada es que la riqueza que los españoles buscaban y encontraban en Sud América tenía por causa el trabajo, no el suelo.

No el trabajo exótico, inmigrado de la España en las costumbres de los españoles, que poco lo usaban ellos mismos en su país. Ellos eran guerreros, nobles y monjes, no trabajadores.

Era el trabajo del indio, vencido y esclavizado, el que



producía la riqueza para sus amos en las minas y en la agricultura.

La verdadera riqueza que los españoles encontraron y explotaron en Sud América fué la raza dócil, pacífica, de los americanos indígenas, que la poblaba.

El trabajo de esos pueblos vencidos y esclavizados, no el suelo, fué la causa y origen de la plata y oro que los españoles sacaron de América.

Ese trabajo esclavo edificó las ciudades, templos, palacios, monumentos, fortalezas, murallas, puentes, caminos, acueductos, que fueron asombro de los extranjeros.

Pero ese trabajo no era una virtud. Impuesto por la fuerza, el esclavo que trabajaba para sus amos produjo resultados tan desgraciados como él; produjo el rico ocioso y dilapidador; es decir, mató el ahorro en germen, que es otra virtud originaria de la riqueza. Pero lo peor de todo es que deshonró el trabajo como atributo del esclavo.

De ahí nacieron, a la vez, la pobreza, la ociosidad y el lujo como condiciones económicas o antieconómicas de la sociedad creada por los españoles en América.

Cuando las leyes mejoraron la condición del indio, ya el mal estaba hecho: ya el trabajo y el trabajador estaban envilecidos sin que la riqueza mal nacida dejase de existir, pues al *indio esclavo* sucedió el *indio ciervo y vasallo*, como a éste el *indio pupilo*, o menor civilmente.

Pero lo que era un mal para los americanos primitivos era un bien para los cálculos de dominación de los españoles.

Así sus leyes coloniales tuvieron suprimido el trabajo libre en todos sus ramos: comercio, agricultura, industria.

Y para suprimirlo mejor, de virtud que es en sí mismo, la ley colonial hizo del trabajo un delito y lo castigó como tal.

En ese régimen creció y se educó el pueblo de que se componen hoy las Repúblicas de la América que fué española, por tres siglos, como lo será de índole y carácter por los siglos de los siglos, en materias económicas.

§ V.—COLONIZACIÓN ARISTOCRÁTICA EN SUD AMÉRICA

Si "el hombre se conserva en los pañales de su cuna", como dice Tocqueville, para explicar por su origen puritano el carácter de la Nueva Inglaterra, el americano del Sud, por esa regla, es el noble y el soldado aventurero que fué el primer poblador español de Sud América.

Mientras que la América del Norte se poblaba por las gentes más laboriosas y puras de la más laboriosa nación de Europa, la América española se poblaba de nobles, de milita-



res y de monjes, que llevaban en sus costumbres la industria de los empleos públicos de gobierno y eclesiásticos.

Los nobles colonos no trabajaban; hacían trabajar al indio vencido y esclavizado.

De este modo conseguían dos cosas: enriquecerse con el trabajo ajeno y degradar al trabajo para que el trabajador no se hiciera rico, es decir, pudiente y libre.

Una tercera parte de la población blanca de Lima se componía de nobles, según Ulloa.

Las colonias de origen aristocrático y nobiliario, de colonos que desdeñaban el trabajo por dignidad y lo envilecían imponiéndolo a los esclavos, han dejado su carácter primitivo a las Repúblicas de Sud América.

De ahí la elegancia de maneras, el gusto del lujo y de las fiestas, la ignorancia y desdén de los trabajos industriales y comerciales, la afinación a las bellas artes, a la literatura, a la retórica, a la poesía.

La industria de los empleos de gobierno pertenece a los países monárquicos y aristocráticos. Ella inmigró y se estableció en la América del Sud con la nobleza española, que fué su primera población.

A la aristocracia de sangre y de espada seguía la aristocracia de toga: abogados, licenciados, bachilleres, doctores, escribanos.

De ahí el amor a los títulos y a los rangos, ese desdén por los trabajos groseros de la agricultura, del pastoreo, del comercio.

Cada cual quería ser un señor y vivir como un noble, sin trabajar.

Y cuando, poco a poco, se formó, más tarde, una cierta clase de agricultura, de comercio y de industria, ya el fondo del carácter nacional estaba formado por la educación del primero y segundo siglos y el nuevo tipo prosaico de pueblo quedó subordinado, como se mantiene hoy mismo.

Los indios fueron tenidos, primero, como *esclavos*; después, como *siervos*; por fin, como *pupilos* incapaces de tratar.

Convertidos en pueblo soberano por la revolución, forman el fondo popular de las actuales Repúblicas, en que se mezclaron con los blancos, bien entendido.

§ VI.—LA AMÉRICA DEL SUD ANTES DE SALIR DE ESPAÑA

La América del Sud debió la condición económica que la distingue hasta hoy a su régimen colonial de tres siglos en que fué formada y educada, desde su descubrimiento y conquista por los españoles.



Reibió la educación que convenía a su destino de colonia dependiente de una nación de Europa.

El medio más eficaz de mantener a un país en dependencia de otro es mantenerlo pobre. La pobreza es la dependencia, como la riqueza es el poder y el poder la libertad.

El medio más eficaz de mantenerlo pobre es mantenerlo ignorante y ajeno a la inteligencia y uso del trabajo, porque el trabajo es la causa y origen de la riqueza, es decir, del poder.

Sabido es que los países libres se preocupan del trabajo antes que de la espada: Holanda, Inglaterra, Estados Unidos. El corifeo de la Independencia no fué un soldado, fué un economista: El doctor Mariano Moreno.

Carlos V y Felipe II, que sabían esto como Adam Smith, aunque con miras opuestas, dieron a la América de su dependencia leyes calculadas para mantenerla pobre (porque hay leyes para empobrecer, como las hay para enriquecer al pueblo que las recibe).

Para plantar la pobreza de raíz, esas leyes empezaron su trabajo por los VICIOS y FIESTAS (1), naturalmente.

Quitaron al trabajo su objeto y razón de ser, estorbando que sus productos fuesen materia de cambio, es decir, prohibiendo todo comercio, menos el comercio con España, calculado para enriquecerse ella misma sin enriquecer a la América.

Esa prohibición servía, además, a otro gran fin político (mal entendido, sin duda): el de asegurar la dependencia de la colonia, por su aislamiento respecto de todo trato con extranjeros. Las ideas de libertad penetran con las mercancías. Esto sabía la España de Carlos V antes que el Paraguay del doctor Franeia, mero copista de una vejez de siglos, en toda Sud América.

Así el comercio fué prohibido por un doble motivo: como trabajo que enriquece y fortifica y como elemento que educa y enseña. (¡Si conocieran estas cosas los "liberales" de Sud América, como las conocían los tiranos!)

La ausencia del trabajo tenía por resultado natural la ociosidad y el dispendio de tiempo en placeres y fiestas, otra causa de pobreza, no por vicio, sino por falta de trabajo; la abstención del gasto, a su vez, no fué la virtud del ahorro, sino falta de qué gastar.

El trabajo fué perseguido como delito de lesa patria, como ocupación *vil* y *baja*. Fué convertido en atributo exclusi-

(1) No garantimos la exactitud de la versión de las palabras que, como *vicios* y *fiestas*, se encontrarán en letra versalita en el texto del presente volumen, por hallarse, en el manuscrito original, poco menos que indescifrable (*N. del E. de la 1.ª edición*).



vo del esclavo, indio o negro. Manehado por el esclavo, seguro estaba que el amo no haría del trabajo su costumbre.

El trabajo fué prohibido no sólo en forma de comercio, sino en todas sus formas y modos, en agricultura y en industria. Su ignorancia sistemática fué cultivada con profundo conocimiento del arte de empobrecer y debilitar para someter.

Esas leyes formaron la primera educación de la América que fué española por tres siglos, en que, naturalmente, se volvieron costumbres seculares.

§ VII.—CARLOS V Y FELIPE II, PRECURSORES DE SMITH

Dos siglos antes de Adam Smith, dos tiranos — Carlos V y Felipe II — mostraron conocer la ley del trabajo tan bien como el profesor de Glasgow, autor de la “Riqueza de las Naciones”.

Ellos prohibían el trabajo como el mejor medio de cegar la causa de las riquezas, es que vieron un poder peligroso de los pueblos para sacudir la autoridad de los monarcas.

Suprimir el trabajo porque es causa de riqueza y la riqueza porque es causa de poder y libertad, era dar la razón a Smith dos siglos antes de que hubiese producido su célebre doctrina; y dársela por la boca autorizada de los mayores enemigos de la libertad de los pueblos.

En todo caso mostraban rendir homenaje a la ley económica, que hace emanar del trabajo libre la riqueza de las naciones.

Apoderarse de esa ley para empobrecer a los pueblos de su dependencia, por sistema de gobierno, y empobrecerlos para asegurar sistemadamente su dependencia, era dar el reverso fiel de la doctrina económica que Adam Smith formuló más tarde.

Este profesor no necesitó sino dar vuelta al derecho el sistema de esos tiranos para crear la economía política de los pueblos ricos y libres.

§ III.—LA REVOLUCIÓN Y SUS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS

Los Estados Unidos deber lo más de su grandeza a las condiciones económicas que su organismo social ha recibido naturalmente del suelo y de los hábitos que traía su pueblo al establecerse en el Nuevo Mundo.

Este lado, que tanto influye en sus condiciones políti-



eas, es lo que menos observan y estudian los que tomar a ese país como modelo de Gobierno.

Le plagian y copian solamente las formas externas de su federalismo político.

Esto sucede en especial a sus imitadores de la América del Sud.

Y la causa de ello es un libro célebre en que ellos estudian la "Democracia en América" tal como la presenta M. de Toqueville.

Ese libro tiene, sin embargo, un defecto o un vacío inmenso. Estudiando un país industrial y comercial por excelencia, no se ocupa de su condición económica.

Es un libro puramente político y de gobierno.

El autor no era economista, como pasa de ordinario entre los publicistas franceses. En los pueblos sajones, el economista es el verdadero político, porque los intereses gobiernan al país.

Por una causa u otra, Toqueville no estudió el lado económico de la "Democracia en América", y tampoco lo estudiaron los que la aprendieron por ese libro, admirable por otra parte.

La democracia de América debe la condición económica que le hace ser lo que es, no a estudios sabios, no a doctrinas *a priori*: al cultivo especial de la *ciencia económica* que nació en 1776, con la República americana justamente. Smith daba a luz su libro en ese año mismo.

Ella es la obra espontánea de las cosas y de las circunstancias en que se encontraron los pobladores y fundadores de esas sociedades de Norte América.

Sin embargo, en la segunda parte de esa obra, donde Toqueville estudia la sociedad, no ya el gobierno de los Estados Unidos; donde estudia los efectos de la democracia en los sentimientos y las costumbres sociales; ese escritor de genio llena el vacío de su primer trabajo con algunas consideraciones que valen todo un libro: *verbigracia*, las relaciones de filiación entre el consumo y la industria, con la libertad; la riqueza como instrumento de libertad y poder; la dignidad y el rango social del trabajo en las democracias; el comercio y la industria, con las *crisis*, que son resultado inevitable de un espíritu aleatorio y aventurero; la *aristocracia industrial* reemplazando a la *aristocracia territorial*; la industria oficial o de los empleos de gobierno, inherente a las monarquías, como signo de decadencia en las repúblicas libres.

Desgraciadamente, esa segunda parte de la obra de Toqueville es la menos célebre, la menos leída y conocida.



§ IX.—CRISIS ECONÓMICAS, O DEL EMPOBRECIMIENTO DE LA AMÉRICA DEL SUD Y SUS CAUSAS COLONIALES

En Sud América tenemos la costumbre de atribuir exclusivamente a la política colonial de España, enemiga del trabajo libre y del comercio libre, como hemos dicho, el que la industria fabril nos falte hoy mismo, por causa de nuestra mala educación pasada. Es un error en que yo mismo he caído, tal vez rutinariamente.

Hace más de sesenta años que nos gobernamos a nosotros mismos. Han vivido ya tres generaciones que no han conocido la autoridad de España. ¿Por qué no nos hemos dado una industria fabril? Por la misma causa natural que la impidió nacer bajo el gobierno de los españoles en Sud América y de los ingleses en la América del Norte. Esa causa vive todavía y, naturalmente, produce hoy los mismos efectos que antes produjo, no obstante nuestros esfuerzos para contrariarla, es decir, para crear una industria fabril por leyes artificiales de protección y de prohibición, como hacían los españoles cuando nos gobernaban.

Esa causa natural y de todos los tiempos y sistemas de gobierno es que las sociedades y poblaciones nuevas, establecidas en vastos y fértiles territorios, reciben hechas de esta condición misma, la industria o trabajo que debe producirles, con más facilidad y abundancia, la riqueza que necesitan para hacer vida cómoda y próspera. Esa industria es la agricultura, la cultura y explotación del suelo, la cría de ganados, la pesca, la caza, las minas. Su producción favorita se compondrá de materias brutas o primas. Con ellas compararán, a las sociedades más populosas y más escasas de territorio, las manufacturas y artefactos, a cuya producción la consagra la abundancia misma de su población respecto del territorio escaso en que viven.

¿Podría la Europa producir un carnero, una vaca, un caballo, es decir, la carne, la lana, el trigo y los cereales a menos precio que la América? — Imposible. El simple intento sería una locura. — ¿Por qué? — Porque en Europa la tierra es cara, escasa, relativamente a su población.

Esta causa, y no la legislación, hace que las colonias nuevas, es decir, que las colonias europeas en el Nuevo Mundo se hayan dado a la agricultura y a la explotación del suelo en ambas Américas. Por la misma causa han tenido que seguir la misma conducta cuando han dejado de ser colonias de Europa. Hay en ellas pocos brazos que puedan reservarse para la fabricación de objetos necesarios; no los hay del todo para los productos de lujo. Los colonos hallan que les hace más



cuenta comprar a los otros países los objetos fabricados que fabricarlos ellos mismos. Fomentando el comercio de la Europa es como la América fomenta indirectamente su producción territorial propia; y, viceversa, la Europa sirve a su propia industria fabril fomentando la producción agrícola y rural del Nuevo Mundo.

“Las colonias españolas (decía Adam Smith, en 1776) están bajo un gobierno en muchos respectos menos favorable, en agricultura, en prosperidad y en población, que el de las colonias inglesas. Sin embargo, ellas hacen, según parece, progresos en todas esas cosas, con mucha más rapidez que ningún país de Europa. En un suelo fértil y bajo un clima feliz, la gran abundancia de tierras y su bajo precio, circunstancias que son comunes a todas las colonias nuevas, son, por lo visto, una ventaja suficiente para compensar muchos abusos en el gobierno civil.”

La verdad de esta observación respecto a los pueblos de América, de 1776, se les aplica hoy mismo bajo su condición de Estados independientes. Su nueva condición política no cambia sus condiciones económicas, derivadas de su tierra abundante, fértil y barata, y de sus progresos en la explotación del suelo, en población y en prosperidad, a pesar de que sus gobiernos independientes no valen más que el de España, por el lado de sus instituciones y de su política económica.

Aunque la España hubiera querido dotar a sus colonias de América con una industria fabril, no hubiera podido lograrlo, por la resistencia de las causas naturales arriba mencionadas que se oponen a ese propósito artificial. En prueba de esto se puede citar el ejemplo de Inglaterra y Holanda, países fabriles, que no pudieron evitar que sus colonias fuesen agricultoras y pastoras, porque lo que sus colonias necesitaban no eran materias primas, que las producían ellas más baratas, sino artefactos y manufacturas, que no podían producir sino más caros que en las Metrópolis, donde los capitales, el trabajo y la población eran tan abundantes y baratos, como las tierras eran pobres, escasas y caras.

Así, una de las causas de crisis en Sud América ha venido a ser el afán ignorante y ciego de crear una industria fabril sudamericana, rival de la industria europea, por medio de una legislación protectora.

Ahora un siglo la locura habría tenido excusa. Ante la *grande industria*, es decir, la industria mecánica que ha reemplazado las fuerzas del hombre por las fuerzas naturales del vapor, de la electricidad, de la química, etc., la tentativa es del mismo linaje de locura que la batalla de Don Quijote con los molinos de viento.

¿Qué extraño es que en Chile hayan sueñbido, tan pronto



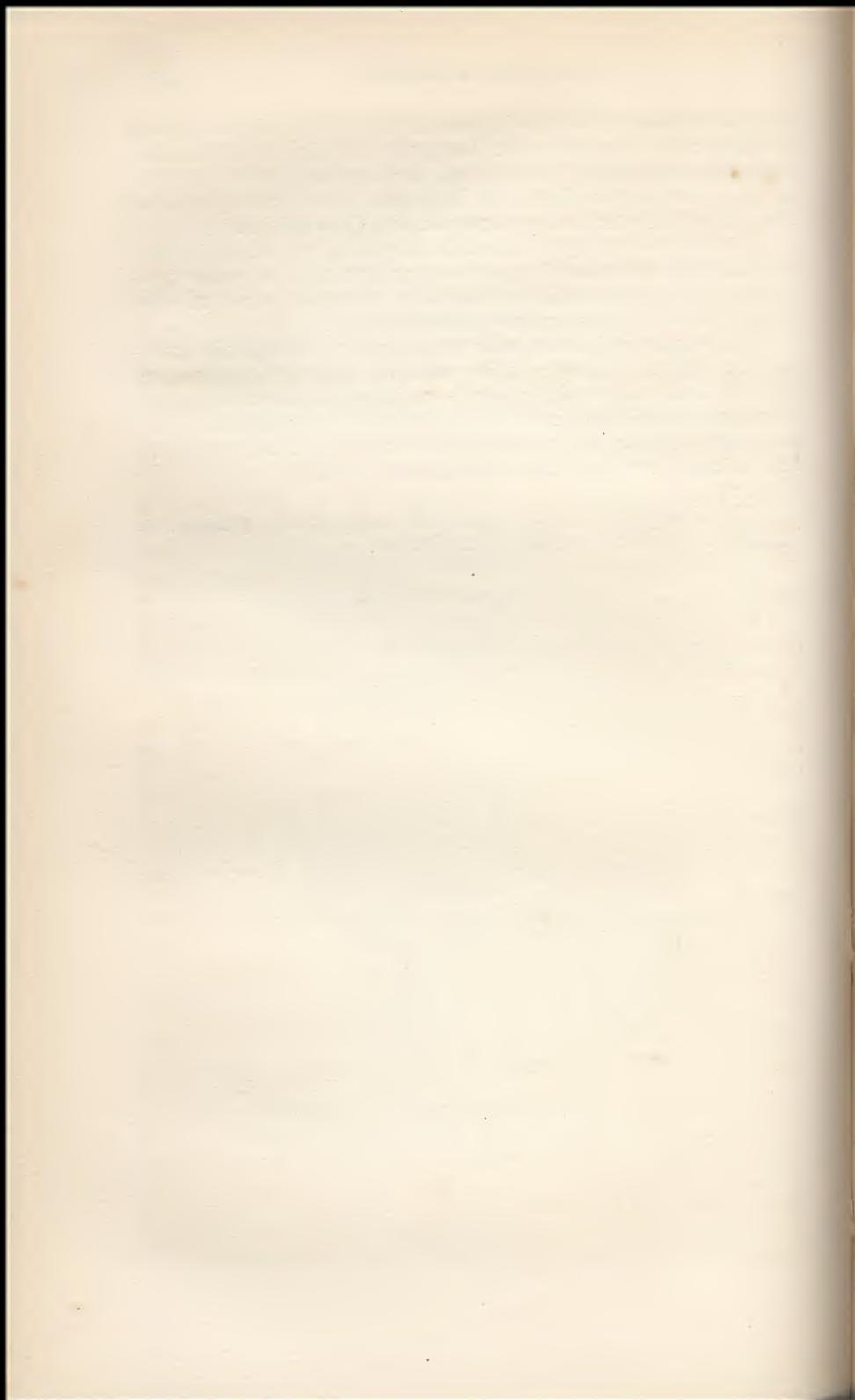
como se fundaron, la fábrica de paños, del Tomé; la fábrica de azúcar de remolacha, de Lavigné; la fábrica de tocuyos, de Valparaíso; la de fundiciones, de Limache; la de cristales, de Lota; la de porcelana, del Mapocho; la de sacos, del Artificio, en Quillota; la de refinación, de Viña del Mar?

Lo que constituye la grande industria en Europa es el resultado de la evolución natural por que pasa el poder productor de las sociedades civilizadas, a medida que su desarrollo toca sus más grandes consecuencias.

La grande industria es la substitución del trabajo mecánico al trabajo manual; de la sociedad empresaria al empresario individual y aislado; de la sociedad anónima o por acciones a la actividad individual, aplicada a la agricultura, a las manufacturas, al comercio, a la explotación de ferrocarriles, minas, bancos, líneas de vapores, canales, puertos, colonias, etc.

Tal desarrollo supone siglos de acumulación gradual de capitales y fuerzas y trabajo productor.





Cap. IV.—CAUSAS HISTÓRICAS DE LA REVOLUCION DE LA INDEPENDENCIA

§ I.—LAS CRISIS EN SUD AMÉRICA NACEN CON EL NUEVO RÉGIMEN

Las crisis económicas han aparecido en Sud América desde la revolución inaugural de su régimen moderno, y de resultas de ella.

Cada progreso de la revolución, ha dado lugar a un período de gran prosperidad económica.

Y cada uno de estos períodos de prosperidad comercial e industrial, fué seguido de una crisis, más o menos profunda y duradera, de carácter crónico.

La caída del gobierno español en 1810, es decir, la apertura de la América antes colonia de España, al comercio del mundo, fué la señal de un desborde o invasión de riqueza comercial europea en el nuevo mercado.

La crisis no tardó en venir de un estado de cosas en que faltaba un gobierno garante de la paz. Caído el de España, no existía todavía el que debía sucederle.

La guerra de la Independencia era la de esos dos gobiernos.

El término de esa guerra, es decir, el establecimiento de la independencia de Sud América y el reconocimiento de ese hecho, trajo de nuevo un grande estado de prosperidad, nacido del comercio de los capitales europeos.

En 1823 y 1824, la victoria de Bolívar en Ayacucho, el reconocimiento de Sud América por la América del Norte, los primeros tratados ingleses de comercio con el Plata y con Colombia, coincidiendo con una grande prosperidad en Inglaterra, trajeron una abundancia excepcional de riqueza en Sud América.

Interesado Canning en sacar a luz un nuevo mundo para servir al equilibrio de la Europa, (como él decía) empujó en esa dirección la actividad de los capitales de su país, como Palmerston hizo respecto de Turquía cuando la guerra de Crimea.



Fué la época de los empréstitos ingleses hechos a las Repúblicas de Sud América.

El dinero y la riqueza industrial abundaron otra vez, por un tiempo.

Esa abundancia trajo de nuevo la crisis económica que duró, como mal crónico, por muchos años, alimentada por la mala condición que Sud América heredó de su pasado colonial y en que recién se fijaba la Europa.

Ese período se distinguió por un espíritu de restauración de los resabios coloniales, contra toda clase de libre comunicación y estrechez con la Europa no española.

Esa restauración del viejo régimen colonial, coneluído con la Independencia, tuvo por órganos ruidosos, durante muchos años, a Rosas en el Plata, a Santa Ana en México, a los Monagas en Venezuela, cuyos gobiernos absorbieron su tiempo en disputas y guerras con las naciones comerciales de la Europa.

La pobreza no fué crisis, sino estado normal de ese largo y triste período para Sud América, como en el antiguo régimen colonial, más o menos.

La caída, casi simultánea, de esos tiranos anti-europeístas, fué la señal de un nuevo período de prosperidad y riqueza, nacido de la afluencia de los capitales y de las poblaciones de la Europa, hacia el Río de la Plata, sobre todo.

Los grandes y favorables cambios hacia la Europa, que señalaron la reacción contra Rosas y su sistema antieuropeísta en 1852, y en los años siguientes, fueron la causa de progreso, nunca visto, que se produjo en la situación general de ese país.

El período de ese bienestar prolongado por quince años, trajo, como es de ley económica, la reciente crisis, estallada a los nueve años de su desarrollo, preparada por la especie de restauración del régimen económico de Rosas, mediante la reforma reaccionaria que la provincia de su residencia puso por condición de su reingreso en la Unión Argentina.

Las crisis, como observa el Dr. Juglar, no son nunca un hecho del momento. Su desarrollo precede de muchos años al día de su explosión.

§ II.—DE LAS CRISIS ECONÓMICAS DE SUD AMÉRICA CAUSADAS POR LA REVOLUCIÓN DE SU INDEPENDENCIA

El primer tiempo en que aparecieron esas crisis, causadas por la revolución moderna, ocurrió cuando Sud América dejó de ser gobernada por España, es decir, después de estallada la revolución, declarada la independencia y terminada la guerra que la fundó.



La más rica parte de América, abierta de ese modo al comercio del mundo, por una revolución fundada en la libertad de trato y de comercio con todas las naciones, produjo, naturalmente, las más grandes expansiones y determinó un movimiento de confianza, que se tradujo en empresas europeas de todo género en el Nuevo Mundo, abierto a sus especulaciones.

Fué el tiempo de los primeros empréstitos, para coope- rar a la independencia y haer fomentar el progreso material; de la formaeión de grandes compañías para explotar las mi- nas y otros productos naturales en que Sud América es más rica que la China; para fundar bancos y casas de comercio.

De ese tiempo son los primeros tratados de comercio de Inglaterra con el Plata y con Colombia.

El Alto Perú erigido en República libre, gobernada por Suere, nada menos.

Rivadavia y Egaña llaman a gritos a la Europa comer- cial e inmigrante.

El Congreso de Panamá contra la Santa Alianza.

Inglaterra y Francia influyendo en la creaeión de in- dependencia del Estado Oriental del Uruguay, como garantía del comercio mediterráneo de esos países ricos en grandes vías fluviales navegables.

La América del Sud se pone de moda en el mundo libe- ral. Es el más bello tiempo de su historia moderna. Tiempo de gran confianza y de ilusiones de todo género en el mundo de las especulaciones comerciales.

En alas de esa confianza, el mundo acude a los nuevos mercados de Sud América, con sus capitales y sus brazos.

No bien empeñado en ese terreno, el mundo se apereibe que si el Gobierno español colonial ha cesado de existir en Sud América, el nuevo Gobierno americano no existe todavía con bastante solidez para dar la paz; y que la ausencia de todo Gobierno real determina un estado de anarquía general in- conciliable con la seguridad y reposo, sin los cuales todo co- merecio es imposible.

El insuceso viene a todas las empresas. Quiebras, litigios, reclamaciones, ruinas, protestas, deseneanto, quejas, descrédi- to, paralizaeión de los negocios, crisis, pobreza en toda Sud América.

Su erédito cae por tierra en los mercados monetarios de la Europa.

Así quedan las cosas por algunos años, hasta que la rea- lidad inecontestable de un grande y rico campo de negocios hace renacer la confianza con el motivo siguiente.

El segundo momento de ilusiones y de confianza, inspirado por Sud América al mundo comercial y político, ocurrió cuando

se creyó ya constituido y organizado el nuevo régimen de gobierno sudamericano, en los términos que requería el desarrollo de las riquezas de que su vasto suelo y su Gobierno libre la hacían capaz.

Ese período dió principio hacia 1850, por muchos acontecimientos significativos que coincidieron del modo más feliz.

—La caída del Gobierno de Rosas, tan antipático y repelente para Europa y para los europeos, contra quienes sostuvo largas guerras, en sostén de monopolios atrasados y tiránicos.

—La apertura de la navegación de los afluentes del Plata para todas las banderas, que Rosas había negado a la Inglaterra y a la Francia.

—La adhesión que todas las Repúblicas de la América del Sud dieron a ese principio en 1853, por leyes respectivas.

—Los tratados fluviales del Plata con Inglaterra, Francia y Estados Unidos, consagrando la nueva libertad fluvial.

—La caída de los Monagas en Venezuela, de Belzú en Bolivia, de Santa Ana en Méjico; la entrada del Paraguay en un sistema de libre trato con el mundo, condenación tácita del Gobierno colonial del Dr. Francia.

—La constitución europeísta que se dió la República Argentina, que prometió un cambio en el derecho público exterior de toda Sud América.

—El reconocimiento que España hizo de la independencia de sus antiguas colonias.

—Los tratados en que todas ellas prometieron al mundo comercial el régimen más liberal y ventajoso.

—La misma infeliz guerra contra el Paraguay, que se presentó como cruzada de libertad en favor de la navegación del alto Paraguay.

—La apertura nominal de libre navegación de los afluentes del Amazonas.

Todo ese conjunto de causas produjo un bienestar y confianza que coincidió con los que reinaban en Europa, trayendo como su resultado la afluencia de sus capitales y de sus masas de emigrados a las Repúblicas de Sud América y en especial al Río de la Plata, que había dado la señal del nuevo régimen de orden y libertad.

De ahí los empréstitos modernos y recientes a todas las Repúblicas de Sud América, y de ahí la inmigración de capitales europeos en Sud América, convertidos allí en ferrocarriles, telégrafos, líneas de vapores, bancos, minas y explotaciones infinitas de materias primas.

Por un momento el Plata pareció rivalizar en prosperidad con los Estados Unidos y la Australia.



El oro y los metales circulaban con la abundancia que en California.

Pero todo eso descansaba en ilusiones que la crisis económica de la Europa y de Norte América vino a poner a prueba el día menos pensado.

Sin la crisis general, la del Plata hubiera pasado inapercibida.

Pero ella tomó a ese país malparado en su prosperidad anormal y ficticia.

El oro que abundaba en Sud América procedía del trabajo de la Europa que lo prestó, no del trabajo americano, que en realidad no estaba desarrollado como para producir y sostener esa abundancia.

La pobreza real y tradicional, encubierta por ese manto de riqueza ajena, no tardó en revelarse con motivo de la guerra civil, que dió la primera señal de la paralización de los negocios.

La generalidad del mal en Sud América lo agravó en el Plata: estalló la crisis o empobrecimiento que trajo tantas ruinas.

¿A quiénes la culpa de esos desastres? La Europa los atribuye todos a los americanos del Sud, a su imprevisión, a su inconducta, a la ignorancia del trabajo, que han dilapidado capitales ajenos y no los han sabido reemplazar.

Que hay mucho de justo en ese cargo, imposible es negarlo; pero la Europa no deja de tener su buena parte de responsabilidad en los desastres sudamericanos.

Su crisis propia, desde luego, ha provocado o coincidido con la de Sud América.

La codicia de sus especuladores ha ofrecido en préstamo capitales que no han entrado en el tesoro americano.

Ha prestado a sabiendas el capital consumido en la guerra del Paraguay.

Ha visto consumir en otra guerra civil y en armamentos dispendiosos, sin protestar, otro empréstito ulterior.

A la previsión de su especulación honesta tocaba investigar y saber cuál era la condición económica de Sud América, formada por tres siglos de un gobierno colonial, que prohibió por sistema el trabajo, sin el cual la riqueza es imposible en el suelo más bien dotado.

Con la historia de España en América—que es la historia del pasado que dió a las Repúblicas independientes el modo de ser económico que conservan—debieron saber que no bastaba escribir la libertad del trabajo para dar vida real



y existencia positiva al trabajo inteligente y tradicional, que es la primera fuente de riqueza.

Que el ahorro o el juicio en los gastos, que es la segunda fuente de la riqueza, es una educación, un saber, una conducta que requiere aprendizaje y viene de siglos, por herencia y tradición de generaciones sucesivas formadas en la práctica del trabajo y de la formación del capital.

Que las leyes modernas de Sud América que llaman al trabajador extranjero, no pueden destruir de un golpe la repulsión al extranjero, en que los americanos del Sud han sido formados por las leyes coloniales, que los rigieron por siglos.

La Europa misma, por un cálculo de ganancia, el más natural, ha importado en Sud América, junto con su civilización, el arte y el gusto de los consumos abundantes y elegantes, que son mero lujo ruinoso para pueblos que no toman con la misma facilidad la civilización que consiste en trabajar y producir bien y en grande escala.

§ III.—LA REVOLUCIÓN Y SUS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS

La situación económica creada a la América del Sud por la revolución de su independencia, ha presentado dos estados que corresponden a estas dos fases de la revolución: 1a. la que siguió a la independencia o libertad exterior, respecto de España; 2a. la que sucedió a la organización interior de la América independiente.

Han sido grandes épocas de ilusiones para los capitalistas europeos y para los americanos mismos. Primero acudieron los capitales europeos a la fundación de la libertad exterior, y de allí los primeros empréstitos y las compañías de minas y otras empresas. Más tarde acudieron a desarrollar la producción interior, bajo la garantía estimulante de los tratados y de la constitución liberales y de los grandes auxiliares del trabajo:—el vapor terrestre y marítimo. De allí los empréstitos para obras públicas y curar *intereses de la civilización contra la barbarie*, como se llamó la guerra del Paraguay y Cía., y las compañías para bancos, ferrocarriles, minas, explotaciones nuevas de materias primas, como huano, índigo, caeao, café, tabaco, cascarilla, etc.

La irrupción de esos capitales extranjeros, acompañados de falanges de obreros, determinó un bienestar aparente en las dos épocas, seguido de crisis determinadas por las ilusiones muertas a manos de la fuerza natural que gobierna el fenómeno de la producción de las riquezas.

Las ilusiones habíanse convertido en temor, como he-



chos reales de las libertades y garantías que sólo acababan de proclamarse y escribirse.

Las crisis de desencanto y de incredulidad fueron determinadas por la dura experiencia que no tardó en revelar que la revolución, proclamando la libertad del trabajo, no creó el trabajo ni el trabajador, que son la causa y el obrero inmediato de la riqueza; que escribiendo, en constituciones y tratados, la promesa de seguridad real, no creó la seguridad real, sin la cual no hay trabajo ni producción ni riqueza. De donde resultó que las riquezas extranjeras venidas al suelo americano con la esperanza de multiplicarse y cambiarse por las nacidas del nuevo régimen de cosas, se consumieron sin que este último hecho llegase a verificarse en la medida que se esperó.

De ahí la falta de confianza; la paralización del tráfico; la suspensión del crédito; el regreso de la emigración europea; la disminución y suspensión del trabajo naciente; la bancarrota; la pobreza; la crisis.

Crisis que abraza toda la América que fué española y portuguesa, y que será tan lenta y larga en su curación como fueron las causas remotas y seculares, que son las causas de sus causas inmediatas.

Esta generalidad se prueba por el cuadro decadente del crédito sudamericano en la Bolsa de Londres.

Dar a Sud América esas libertades económicas, no fué otra cosa que ponerla en el camino de ser y de hacerse rica por el trabajo, que es el manantial de la riqueza. Fué ponerla en el camino de salir de la pobreza, no fuera de la pobreza.

La pobreza, como se ha dicho, fué la condición natural del país bajo su régimen colonial de tres siglos, en que el trabajo estuvo prohibido, por la ley penal que lo convirtió en delito de lesa patria, es decir, de lesa España, y lo castigó como tal.

La revolución de la Independencia vino a cambiar las condiciones de la vida americana.

Libertando el trabajo, que estaba prohibido por la ley colonial, temerosa de armar a los americanos con la riqueza nacida del trabajo; libertando el trabajo la revolución trajo la libertad y el derecho de producir, de adquirir la riqueza, ser rico, de gozar como rico, mediante el trabajo declarado libre por el nuevo régimen.

La igualdad democrática, proclamada por la revolución, hizo la riqueza accesible a todos por igual, dando a todos por igual el derecho de trabajar, de producir, de adquirir y tener.

Abolida la ociosidad forzosa que establecía la ley colonial, la pobreza dejó de ser un deber, una virtud, un honor.

En la libertad de producir por el trabajo libre, vino envuelta la libertad de gastar y consumir lo producido: la libertad del lujo. El lujo, que era un delito por la ley colonial, fué un acto honesto por la nueva ley. Fué el signo más visible de la vida libre, de la vida moderna, de la vida civilizada. Fué vivir la vida del inglés, del francés, la vida de París y Londres, el gastar como ellos.

Pero proclamar, decretar esas libertades económico-políticas, no fué crearlas. La ley que dió libertad de trabajar no creó el trabajo. La ley que dió a todos el derecho de producir la riqueza por el trabajo, no hizo a todos ricos. El trabajo es un arte: la relojería, la carpintería, por ejemplo. Dar a todos la libertad de hacer relojes y muebles, no es hacer relojero ni carpintero a todo el mundo. Esas artes no son infusas ni las infunde el gobierno por meros decretos. Ellas se aprenden por el estudio, por la educación, por una larga práctica. El estudio mismo es un trabajo; y el producto de este trabajo, que es la instrucción, es él mismo una riqueza, un capital. El mejor instrumento para producir la riqueza es la riqueza misma, que se llama *capital* luego que está producida y acumulada.

Dar libertad a todos los capitales, no fué hacer capitalista a todo el mundo. El capital es fruto del trabajo y del ahorro; es decir, de la inteligencia, del juicio, de la previsión, del tiempo.

Dar a todos la libertad de gastar lujo, no era costear el lujo de todo el mundo.

Dar la libertad de disponer de una cosa, no es dar esa cosa; dar la libertad de hacerla, no es hacerla.

Esto es lo que la experiencia vino a demostrar a los que dando como ya existente la riqueza, que sólo adquiría el derecho o la libertad de existir, llenaron a Sud América de capitales extranjeros contra los cuales no hubo riquezas americanas acumuladas para dar en cambio.

Y que si el suelo inmenso y fértil, que era una realidad, era una base de riqueza, no era él mismo una riqueza, sino como instrumento del trabajo, que era la causa verdadera de la riqueza.

Y que el trabajo, aunque declarado libre por el régimen moderno, no reunía todavía las condiciones que necesita para ser causa de la riqueza, tales como la inteligencia, la costumbre, la honestidad, la seguridad, la actividad y persistencia, etc.

Que el ahorro, aunque permitido como el derecho de guardar y atesorar lo adquirido por el trabajo, no reunía todavía las condiciones que lo hacen ser la segunda causa capital de la riqueza; a saber, ser un hábito inteligente, apren-

dido por la educación: una conducta, un carácter, un modo de ser y de vivir.

Desgraciadamente, para que estos hechos fuesen conocidos, ha sido preciso que desaparezcan inmensos capitales importados de fuera en busca de riquezas esperadas, que no se han producido porque faltan las causas productoras de toda riqueza.

Estas causas son morales y sociales.

Deben nacer y formarse con la sociedad moderna y libre de Sud América, y formar su condición moral y modo de ser.

Esas causas son las virtudes del trabajo y del ahorro; dos virtudes que son dos artes, cuya adquisición y ejercicio requiere aprendizaje, educación, tiempo.

§ IV.—LA REVOLUCIÓN. CAMBIO EXTERIOR QUE NO CAMBIÓ LA CONDICIÓN ECONÓMICA INTERIOR; PERO LE DIÓ REMEDIO LA ACLIMATACIÓN DE LA CONDICIÓN ECONÓMICA EUROPEA.

Todas las leyes que fundaron ese antiguo orden de cosas, fueron derogadas a principios de este siglo XIX por la revolución de la independencia de Sud América contra España. Esa fué una parte del cambio que trajo la revolución: la destrucción de la autoridad de España en Sud América o la independencia.—La otra parte de la revolución consistió en la formación del Gobierno independiente de América por leyes que se dió ella misma.

Estos dos cambios o fases del gran cambio que recibió la América del Sud, en las condiciones económicas de su vida social, tuvieron distinto alcance, distintos efectos y distinto curso.

El cambio exterior se convirtió en hecho definitivo y completo, por el éxito feliz de una guerra de quince años, y por la sanción que le dió el mundo entero. La América del Sud dejó de pertenecer a España y de ser gobernada por España, aunque no cesó su dependencia en lo económico, respecto de la Europa rica y libre en cierto sentido.

El otro,—la creación del nuevo régimen y del nuevo gobierno interior americano, aunque decretado por la revolución, no pasó de un *desideratum* del cambio real, que apenas empezó a realizarse; y ese es todo el sentido de la revolución interior.

Hablo aquí de la revolución de América exclusivamente en sus relaciones con el trabajo, con la riqueza y las condiciones económicas de la situación que ella formó a la América antes española. Es decir, que el cambio respecto de esas condiciones, fué un hecho completo en el régimen de vida externa de Sud América, en cuanto ella dejó de ser una de-

pendencia de España; cambio exterior e internacional, puede decirse, pero relativo.

En lo interno fué menor su alcance. El antiguo régimen abolido por las leyes de la revolución quedó existente en parte en los hechos y en las cosas que habían nacido y recibido su razón de ser de las leyes españolas, que los rigieron por tres siglos.

No se forma de un golpe, por un mandato escrito, todo un régimen moderno de existencia, sobre todo en cosas económicas, es decir, sociales, que miran a la condición de las personas, a la propiedad, a la riqueza, al trabajo. La evolución de un cambio de régimen económico, requiere siglos. El trabajo puede ser decretado libre en un instante; pero darle libertad no es darle existencia, no es formarlo, no es crearlo, no es darle instrucción y educación.

Sin embargo, la nueva proclamación de ese doble cambio y la mera sanción de las leyes que lo consagraron, llenó de ilusiones a la Europa y a la América misma, sobre el alcance de sus efectos y consecuencias económicas; y esas ilusiones produjeron dos períodos marcados de prosperidad y bienestar que, desgraciadamente, fueron seguidos de crisis desastrosas, ocasionadas por causas naturales que no se apercibieron sino por sus efectos y cuando ellas se produjeron.

Uno de esos momentos ocurrió luego que Sud América dejó de pertenecer a España y su rico y vasto suelo fué declarado libre para el acceso y comercio de todas las naciones.

El otro, vino cuando el mundo creyó constituido y formado el nuevo régimen de gobierno americano por la América misma.

En el primer caso la Europa dió como formado y existente un gobierno americano fundado sobre la libertad del trabajo por el simple hecho de haber cesado de imperar en América el gobierno español fundado en la prohibición del trabajo.

Dirigida por esa ilusión, la Europa comercial acudió con sus capitales y empresas a la América del Sud, y halló que no existiendo gobierno alguno, ni español ni americano, sólo reinaba la anarquía: fué el tiempo de los primeros empréstitos hechos a los nuevos Estados, y de las primeras expediciones y empresas pacíficas de minas, de bancos, de compañías comerciales, etc. Los descalabros sobrevenidos en seguida fueron atribuidos a la falta de gobierno y al estado anárquico, pero no a la ausencia tradicional del trabajo, legada por el sistema colonial español.

Así fué que en el segundo caso, cuando más tarde (50 años después) creyó la Europa ya constituido y formado el nuevo régimen de gobierno en Sud América sobre el trabajo



libre, y acudió de nuevo llena de confianza en la paz y en la libertad del trabajo, con sus capitales y empresas de todo orden industrial,—fué el momento de los nuevos empréstitos de millones hechos a los Gobiernos ya reconocidos por Europa, y de las empresas de ferrocarriles, de telégrafos, de bancos, de líneas de vapores. Casi a un mismo tiempo desaparecieron las dictaduras del doctor Francia, de Rosas, de los Monagas, de los Santa Ana, que tanto horror tenían al extranjero. Nuevo insuceso, nuevos desastres productores de crisis, trajeron los desencantos, la pérdida de la confianza, el descrédito, la reerudescencia de la vieja pobreza, que reina en estos momentos, con más o menos intensidad, según el caso de cada país, en toda Sud América.

Ante estos desastres salió la Europa de sus nuevas ilusiones de considerar posible y existente la producción de la riqueza en Sud América, sólo porque su rico suelo había dado libertades escritas al trabajo y al ahorro, que faltaban como hechos, como costumbres, como tradición, como educación en sus pueblos.

De los efectos desastrosos de esas ilusiones, la Europa es tan responsable como la misma Sud América. Ella pudo ver en la historia de esa antigua colonia de España que el trabajo y el ahorro, fuentes de la riqueza, habían estado prohibidos en todo ramo de industria por tres siglos; y que no bastaba que el nuevo derecho americano hubiera escrito la libertad industrial para que el trabajo fuese un hecho vivaz y capaz de producir la riqueza. (1)

§ V.—RESPONSABILIDAD DE LA EUROPA EN LAS CRISIS SUDAMERICANAS

Pero ahí no se acaba la responsabilidad de la Europa en las crisis de Sud América. Sus especulaciones no sólo han sido imprevisoras, sino culpables en los casos en que sus especuladores han promovido y ofrecido empréstitos, contando precisamente con la ignorancia de los americanos, que recibían prestado, y de los prestamistas europeos, que tan mal conocían las condiciones económicas de Sud América.

La mala especulación europea, ligada con la mala especulación americana, promovieron empréstitos hechos para empresas de guerras, que devoraron caudales sin cuento, y mataron el trabajo diezmandole sus brazos y poniéndolo bajo el yugo de impuestos agobiantes, que el pago de los empréstitos imprudentes hacía necesarios.

También contribuyó la Europa, aunque inconsciente, a

(1) Ver en Courcelle Seneuil, pág. 380.



esos estragos, con la importación del ejemplo y de los usos de su civilización, en el lujo y la elegancia de los gastos particulares y de los mejoramientos públicos: obligó al obrero europeo a mejorar su condición emigrando al país que no puede progresar sin su trabajo, y al estadista americano a dotar a su país del trabajo inteligente, formado y moderno, que la producción de la riqueza necesita y reclama, so pena de morir de pobreza.

§ VI.—CAUSAS DE LA POBREZA, O DE LA CRISIS, TRÁIDAS POR LA REVOLUCIÓN

Entre las causas de la pobreza, nacida con el nuevo régimen, no hay una que más estragos haga que la guerra.

Basta recordar que, siendo el dinero el nervio de la guerra, la guerra no es otra cosa que un gran dispendio de dinero, en la más grande escala.

En la guerra internacional sus gastos son divididos entre las dos partes beligerantes.

En la guerra civil, el país, que es teatro de ella, la paga toda entera, porque son suyos los dos ejércitos beligerantes.

Y como esta es la guerra favorita de la América del Sud, no hay en el mundo países en que la guerra destruya más capitales y fortunas que los de esa América del Sud.

La guerra del país contra sí mismo, se llama ordinariamente revolución.

Toda revolución es de *libertad*, como toda guerra internacional es de *gloria* y de *honor*.

Dos tercios de la *fortuna* de Sud América se gastan en producir *libertad*, *gloria* y *honor nacional*; y lo que resulta del modo de *conducir* esa industria, es que las cuatro cosas faltan en Sud América; o mejor dicho las tres,—pero las tres que faltan son la fortuna, la libertad, la gloria, menos el honor, que nunca se pierde,—aunque se pierda la moral, en nombre de la moral misma, bien entendido.

Con tal que los nombres se salven, poco importa que perezca lo que ellos representan.

La guerra que más fortunas destruye, la que empobrece más rápida y hondamente, no es la guerra pública y visible, es la guerra invisible y sorda, que se hace sin armas blancas, ni de fuego: es la *guerra de política*, forma secular de la guerra de inquisición. Esta guerra es cara porque se pagan los soldados con diamantes y palacios. Mejor dicho, no son solda-



dos, sino generales y oficiales los que forman sus batallones; y si no lo son en el saber y trabajo, lo son en los salarios espléndidos. En esta guerra se cargan los fusiles con plata y los cañones con oro.

Su objeto es guardar y conservar los empleos, que se conquistan por las guerras ordinarias de *gloria* y de *libertad*.

Después de la *gloria* y de la *libertad*, la deidad más desastrosa de las fortunas en Sud América es la *economía*, en nombre de la cual se derrama el oro y la sangre a menudo, para dostruir gobiernos dilapidadores, por una dilapidación gloriosa y liberal, todavía más grande.

No hay guerra civil que no invoque entre sus motivos justificantes, la disipación de la fortuna pública que hace el Gobierno dueño del poder.

No hay una sola que no derrame el dinero público en nombre del ahorro y de la economía.

Pero la guerra más fértil en crisis económicas, es decir, en pobreza general del país, la más dispendiosa, la más improductiva, la más desmoralizadora, es la que sus autores y creadores llaman *guerra de política*; guerra sórdida, impalpable, sin brillo, sin honor, sin gloria; hecha en plena paz, pero más costosa que las más sangrientas.

Sus dilapidaciones son sordas como sus hostilidades.

No figuran en los Presupuestos sino bajo capítulos inominados y vagos: *gastos imprevistos*, *gastos reservados*, etc

Guerra de POLÍTICA, es como decir guerra de inquisición, de espionaje, de corrupción, de compras de secretos, de papeles y correspondencias, de llaves y puertas, de hombres, de mujeres, de coneiciencias, de obligaciones santas; guerra de disolución y desconfianzas de la familia, de la sociedad, del Estado.

Guerra sin sangre, pero que no deja en pie un hombre digno de llamarse hombre; que no mata, pero que convierte a los vivos en eadáveres.

Las armas y municiones son los diamantes, los ricos muebles, el oro, las propiedades, los títulos, los empleos públicos, los salarios, los privilegios, en que se consumen los dos tercios de los empréstitos levantados por emisiones de papel de deuda pública.

Esa guerra constituye un estado, un oficio, una profesión. Tiene sus soldados, sus generales, su táctica, su estrategia, su estado mayor, su cuartel general, y no tiene descanso; sus campañas son sin término.

Su general es un Tartufo guerrero con dos uniformes—

uno de soldado, otro de jesuíta; tiene dos casas: la caserna y la sacristía: falsificación grosera de Loyola, militar convertido en sacerdote, que guardó siempre su paso militar. Como el general actual de los jesuítas, es un guerrero sin estudios militares, sin carrera militar, sin campañas, sin hoja de servicio; pero sin la ciencia, sin la moral, sin la edificación de jesuíta. Sin ser jesuíta ni franciscano, es la mezcla adulterada de ambas cosas.

El nombre de su táctica define su carácter y su moral. La guerra es un estado legal, sancionado por el derecho de gentes cuando es entre beligerantes. De otro modo no es guerra. Llamar guerra a la persecución de los criminales, es decir, a la policía judicial, es hacer del criminal un beligerante, y tratarle de igual a igual, de potencia a potencia. La policía que hace del criminal un beligerante, se califica ella misma de tal, es decir, de igual a su beligerante. Su guerra es la guerra del bandido contra el bandido: *camorra* doméstica y civil de salteadores, que de ambos lados viven del crimen y del robo, es decir, del vicio que engendra la pobreza y de la dilapidación que la mantiene y aumenta.

La guerra de POLÍTICA, como mata a la seguridad, mata sordamente al comercio, la industria, el trabajo, las costumbres y la moral social; ciega las fuentes de la riqueza.

Sus mariscales merecen un bastón, pero no en sus manos sino en sus costillas. Así se hace florecer una sociedad como se hace florecer un rosal.

§ VII.—CRISIS TRAÍDAS POR LA REVOLUCIÓN DE AMÉRICA

El mal que se llama la *crisis* es crónico y profundo, reside en la complejión económica, que han dado a la sociedad de Sud América el régimen colonial de tres siglos, en que se formó y educó y el régimen moderno traído por la revolución de la Independencia.

Imposible remediar ese mal sin señalarlo y delatarlo a la crítica, a la consideración, a la reforma. Pero es una imprudencia señalarlo y revelarlo...

Negarlo, ocultarlo, disimularlo, es mantenerlo invariable, en daño de la América. A la revelación se opone la vanidad de raza y de sistema, que no gusta ver descubrir las imperfecciones, por remediables que sean.

¡Quién lo dijera! Esta es la causa principal de que se mantenga siempre *in statu quo* ese malestar, que sería tan fácil remediar.

El callarlo y disimularlo da simpatías, sufragios, empleos. Señalarlo es correr riesgo de ser acusado y perseguido

de traición a la patria, por un patriotismo que consiste en mantener enferma y doliente a la patria.

Es, cabalmente, el vicio que mantiene el atraso en Turquía y en todo país despotizado.

No hay Sultanes en Sud América; pero hay demócratas más despóticos que ellos.

En tales casos gobiernan los EUNUCOS, os decir, las COTERIES, con sólo callar al Gobierno (Sultán o pueblo) todo lo que su Estado puede abrigar de defectuoso.

Hay un libro en el Plata—el “Facundo”,—contraído, todo él, a comparar la República Argentina con la Tartaria, con la Arabia y el Asia menor. Ha bastado que el autor reciba empleos o sueldos del soberano pueblo, para hacer otros libros comparando a la misma República Argentina con los Estados Unidos de la América del Norte. La crisis actual es, en parte, la obra del autor de esos dos libros que faltan a la verdad de la historia, en sus dos comparaciones. El Plata no es la Turquía, ni los Estados Unidos de América, como pretenden “Facundo” y los “Comentarios”.

¡El legado está condenado a muerte en nombre del progreso! La sentencia está escrita, pero el condenado vive todavía y gobierna los hechos de la vida actual. Vive de contrabando, pero su vida es más real que la del régimen moderno, que sólo vive escrito.

Dos veces, en sesenta años, se ha creído enterrado el régimen colonial de Sud América: 1a. cuando estalló la revolución, por la cual dejó de ser colonia de España; 2a. cuando se consideró constituido y establecido el régimen moderno de libertad interna y externa.

En ambas ocasiones, la América de ese evento de libertad y progreso, atrasó la afluencia de la riqueza europea, venida en busca de cambios contra la riqueza americana.

Como ese doble evento coincidía con la presunción de un suelo vasto y rico, la riqueza fué dada como un hecho existente y real, para las ilusiones de la Europa y lo que es más de la misma América del Sud.

Un grande y rico territorio y una grande revolución de libertad, que lo abría al comercio de todas las naciones, deslumbraron la imaginación del mundo, que acudió con los capitales para cambiarlos con los capitales americanos.

Sólo se olvidó, por extranjeros y por nativos, que los capitales americanos no existían aún, porque el trabajo libre,

de que debían nacer, no era todavía un hecho real y cierto únicamente porque su libertad había sido proclamada.

La revolución produjo, en las costumbres de la sociedad sudamericana, estos otros fenómenos varios.

Bajo el régimen colonial, que hacía del trabajo un delito penado por la ley (sic), la riqueza no tenía razón de ser, y la pobreza fué el fruto y resultado natural de la ley, que cegaba su fuente. Para lavar su mancha original, que es el ocio donde el trabajo es lícito, la pobreza fué la virtud del colono, y la sobriedad de la vida otra virtud colonial, que no hay que confundir con la virtud del ahorro, pues no ahorra el que deja de gastar lo que no tiene. El ahorro supone trabajo y producción; como causa de riqueza la ley colonial lo hubiera castigado. Como no existía, no necesitó castigarlo.

Por la razón inversa, el lujo y el gasto liberal eran vistos, por la ley colonial, como un vicio inseparable del caudal mal habido, y la ley tenía razón porque la riqueza estaba virtualmente prohibida y condenada con el trabajo, que es su fuente natural.

Desde el día que el trabajo sudamericano dejó de ser un delito de lesa España, y su libertad fué proclamada para todos, la revolución dotó a la América de una fuente de riquezas más fértil que sus minas de oro y plata.

Legitimada y ennoblecida en su origen, la riqueza pasó a ser un honor como testimonio de dos virtudes: el trabajo y el ahorro.

Y como el fin natural de la riqueza es el gasto y el consumo, la libre producción de ella trajo como su consecuencia su libre expendio y consumo. La pobreza dejó de ser una virtud, y si no fué un baldón, tampoco fué un honor. El lujo dejó de ser un vicio, y fué la civilización misma. *Confortable, comme il faut*, fueron sinónimos de uso inglés y francés, es decir, *nuevo, liberal, civilizado*.

Todo esto era legítimo, justo, natural; pero expuesto a traer desequilibrios igualmente naturales que no han dejado de producirse, bajo la forma de crisis más o menos frecuentes; caracterizadas todas por este hecho común a todas ellas, a saber:—que la civilización de los gastos y consumos, ha marchado más lejos y más presto que la civilización del trabajo y del ahorro en los productos del trabajo.

Estas dos libertades de producir y enriquecerse por el trabajo y el ahorro, acordadas a extranjeros y a indígenas,



por la revolución, entraron en Sud América, inmigradas de la Europa industrial, rica y civilizada, en las costumbres de los inmigrados europeos.

Con ellas inmigró también la libertad de gastar y consumir, no como principio abstracto, que ya existía, sino como calidad encerrada en hábitos, como costumbre, como inteligencia y gusto de la vida civilizada de la Europa moderna. No podían dejar de venir en pos de la civilización esas dos funciones de que consta la vida económica de toda sociedad civilizada: el arte de producir y el arte de gastar. El gastar es un arte que consiste en gastar sin empobrecer. Ese arte, por tanto, requiere aprendizaje y educación.

De esas dos grandes funciones en que se divide la civilización económica de la vida europea, su entrada y aclimatación en Sud-América presentó estas circunstancias, dignas de toda la atención del hombre de estado y del socialista.

Como era de esperar, la civilización que consiste en el gasto y en el lujo, se asimiló más pronto con los usos de los sud-americanos, que no la civilización que consiste en producir por el trabajo y el ahorro.

Así era de suceder, por estas razones obvias: 1.^a, que el gasto es un gusto, y el trabajo una pena; 2.^a, que el trabajo es un arte, y el gasto es un instinto que puede vivir sin ser arte.

Resulta de esto que la sociedad sud-americana, tomó de la civilización económica de la Europa, la civilización de los gastos y consumos, en mayor escala que la civilización produce por el trabajo y el ahorro.

§ VIII.—LA CIVILIZACIÓN DEL LUJO SIN LA CIVILIZACIÓN DEL TRABAJO, ES CORRUPCIÓN

El *lujo*, es decir, el gasto desproporcionado a la fortuna, el consumo mayor que la producción, ha existido y existirá siempre en la América que fué española, no obstante todas las prédicas de la moral económica y del sufrimiento agudo de las crisis de empobrecimiento que él contribuye a producir.

Tiene allí varios orígenes, pero viene principalmente del juicio hiperbólico que el americanismo se forma de la riqueza de su suelo y del error incurable de su raza sobre la naturaleza de la riqueza, que él confunde siempre con el suelo, como les sucedió a los españoles. Jamás comprenderá un americano del Sud, que un suelo dotado de minas de hierro y de carbón, puede ser más rico que otro provisto de minas de oro y plata.

Le basta saber que estos metales preciosos existen en las entrañas de su suelo para convertirlos en acciones y emprés-



titos para la hipoteca de esas riquezas, que no son riquezas todavía.

Lo que sucede en el Plata, a ese respecto, sucede en México, en el Perú y en Chile. Don P. F. Vieuña atribuía, hace 25 años, la crisis de pobreza en Chile al lujo eximio de sus habitantes, y en 1876, Mr. H. Rumbold, aprecia del mismo modo el lujo actual de Chile.

Heredado a la España aristocrática y rústica, que fundó las actuales sociedades sud-americanas, el hábito secular del lujo ha venido a recibir su confirmación de los ejemplos de la Europa civilizada de este siglo, que la industria europea introduce en las Repúblicas antes españolas, confundido con las peculiaridades y atributos de su civilización moderna.

Ser civilizado y culto, es, en Sud-América, equivalente a gastar, en vivir la vida del inglés, del francés, del alemán; es decir, gastar y comprar mucho, pero con esta curiosa diferencia: sin trabajar y producir, como el inglés y el francés, bien entendido; y de ahí los estragos, que, naturalmente, hace en Sud-América, un lujo, que, en Europa, es un rasgo de civilización porque es un estímulo de la producción.

Esto se verifica en los usos y consumos de la vida privada y en los gastos públicos de los gobiernos, imbuidos en la misma infatuación.

Toda gran ciudad Sud-Americana aspira a ser un *petit-París*—un París en pequeño. Pero, ¿qué es un París para un sud-americano?—Es una ciudad donde se gasta mucho, hay mucha alegría, muchas diversiones, mucho lujo.

Jamás le pasará por la mente que París, el verdadero París, es una ciudad donde se trabaja más, donde se economiza más, donde hay relativamente menos lujo; donde las diversiones son más raras, más simples y más baratas.

La industria de París representa una tercera parte de la industria de la Francia entera.

Para que esas ciudades de América merezcan el título de *París en pequeño*, es preciso que sean un prodigio de laboriosidad, de economía, de trabajo inteligente, de sobriedad y juicio en la vida, además de brillantes.

Todo París, menos una minoría, desgraciadamente muy perceptible por el brillo, pasa su vida en el trabajo, ignora los placeres, se recoge a las nueve de la noche, se levanta a las siete, almuerza café y leche, come un puchero—*pot au feu*. Si París no fuera así, no sería la ciudad más rica del mundo.

Contiene millares de señoritas que a la edad de veinte años, no han visto un teatro, no han asistido a un baile.

El que menos ha visto al París legendario, es el parisiense. El París legendario es el punto luminoso que arde



en el globo de una lámpara. El ojo del que ve de fuera, equivoca el tamaño de la luz con el tamaño del globo de la lámpara.

§ IX.—CIVILIZACIÓN DEL LUJO Y DEL GASTO

Copiar la civilización del gasto es fácil y agradable, a medida que el gasto es más dispendioso y elegante. Copiar la civilización del trabajo, ni es agradable, ni es dado a todos.

Gastar, como un parisiense, es gastar en palacios, muebles, coches, caballos, placeres, fiestas, etc., cosa tan fácil que no era preciso aprenderla.

Pero producir y ahorrar, como un parisiense, es otra cosa; no es agradable, ni es fácil para el que no conoce el trabajo y el orden de la vida, de que forman parte el arte de gastar sin empobrecerse.

El lujo es civilización ciertamente, y, si no es la parte más pura, es la más fácil y agradable de tomar a la civilización de la Europa actual.

Ella inmigra en Sud-América, no con los usos del inmigrado europeo, sino con los usos que el sud-americano aprende y toma en Europa.



The first part of the constitution is devoted to the general principles of the state, and to the definition of the powers of the different branches of the government.

The second part of the constitution is devoted to the organization of the executive, legislative, and judicial powers.

The third part of the constitution is devoted to the organization of the local government, and to the definition of the powers of the different branches of the local government.

The fourth part of the constitution is devoted to the organization of the judicial power, and to the definition of the powers of the different branches of the judicial power.

The fifth part of the constitution is devoted to the organization of the administrative power, and to the definition of the powers of the different branches of the administrative power.

The sixth part of the constitution is devoted to the organization of the financial power, and to the definition of the powers of the different branches of the financial power.

The seventh part of the constitution is devoted to the organization of the military power, and to the definition of the powers of the different branches of the military power.

The eighth part of the constitution is devoted to the organization of the diplomatic power, and to the definition of the powers of the different branches of the diplomatic power.

The ninth part of the constitution is devoted to the organization of the public power, and to the definition of the powers of the different branches of the public power.

The tenth part of the constitution is devoted to the organization of the private power, and to the definition of the powers of the different branches of the private power.

The eleventh part of the constitution is devoted to the organization of the social power, and to the definition of the powers of the different branches of the social power.

The twelfth part of the constitution is devoted to the organization of the cultural power, and to the definition of the powers of the different branches of the cultural power.

The thirteenth part of the constitution is devoted to the organization of the scientific power, and to the definition of the powers of the different branches of the scientific power.

The fourteenth part of the constitution is devoted to the organization of the artistic power, and to the definition of the powers of the different branches of the artistic power.



Cap. V.—CRISIS EN LA ARGENTINA (1)

§ I.—SU NATURALEZA Y ORÍGENES

El estudio de las crisis económicas y comerciales en Sud-América, no es solamente de un interés histórico, sino permanente y de más en más actual.

Es ya conocida la causa que hace de esas crisis un mal sujeto a movimientos periódicos, a reapariciones más o menos regulares, en períodos cíclicos.

Felizmente es un mal sintomático de tiempos de prosperidad y enriquecimiento.

Como accesos de pobreza son empobrecimientos excepcionales y transitorios, a que sólo están sujetos los países que enriquecen por el comercio.

Pero en países que deben al comercio toda su existencia de pueblos civilizados, una enfermedad del comercio y una crisis comercial equivale a una parálisis de todo el cuerpo social. Es la enfermedad de todas sus fuerzas vitales a la vez.

En efecto, es el comercio el que les cambia sus cueros, lanas, metales, granos, sus groseros productos, en porcelanas, telas de todo género, muebles y objetos, los más ricos y elegantes; es decir, el que los viste y adorna con trajes y formas civilizadas; el que por esos cambios les produce las rentas de aduana, y el crédito de que esa renta es gaje, es decir, los dos grandes elementos del tesoro público que alimenta la vida de su gobierno; el que les puebla sus tierras de brazos inteligentes y de capitales que le hacen producir sus riquezas naturales.

Todo eso se retiene y paraliza, por efecto de una crisis comercial. Todo se afecta y deprime: bienestar, riqueza, aduanas, contribuciones, tesoro, crédito público y fondos públicos, población, salubridad, quietud general o seguridad.

Lo acabamos de ver en la crisis argentina. Todos esos males se han presentado allí reunidos a la vez, no por acci-

(1) Con motivo de este capítulo creemos oportuno recordar más especialmente lo que va dicho en nuestra ADVERTENCIA, al principio de este volumen, sobre las repeticiones o redundancias, contradicciones, etc. Estas son notas o materiales para una obra, que el autor no tuvo el tiempo de depurar, corregir y coordinar para dar cima a su trabajo.—(N. del E.)

dente casual, sino por una ley que los hace inseparables en todas las crisis que han ocurrido en países comerciales.

Si todo lo que es causa de crisis comercial es causa de la pobreza general,—de despoblación, de merma de las contribuciones, de disminución de los impuestos y exportaciones, de baja de los fondos públicos, de contracción de crédito, de epidemias, de revoluciones, etc.—la ciencia del hombre de estado y del publicista no puede encontrar objeto más importante de estudio que esa rama de economía social y política, que pudiera definirse, según las doctrinas de Adam Smith: *de la naturaleza y del origen de la pobreza anormal de las naciones.*

La crisis del Plata ha presentado el doble aspecto de una crisis regular e irregular a la vez, según su doble origen comercial y político, que vamos a estudiar en su lugar respectivo.

Uno y otro aspecto ha consistido en un empobrecimiento general nacido de un destrozo de capital consumido en empresas y especulaciones injuiciosas, de parte de los gobiernos y de parte de los particulares.

Al favor del crédito usado sin medida, la especulación ha podido disponer, a discreción, de los caudales que ha disipado y asienden, según cálculos, a unos doseientos millones de pesos fuertes.

Nacida del crédito mal empleado, la crisis ha podido nacer y crecer, durante un período de diez años, hasta su explosión por el movimiento que ha traído el deseuento de los Bancos; y sobre todo el del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que es el gran regulador de esa plaza.

Tenemos la historia oficial de ese movimiento, por los diez años que han precedido al de 1874, en que empezó la explosión de la crisis, en el libro titulado "El Banco de la Provincia", escrito por el doctor O. Garrigós, por encargo de su Directorio en 1873.

Los Bancos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos no han confirmado con más exactitud la teoría del doctor Clemente Juglar, según el cual las crisis vienen con el aumento de la cartera de los bancos y la disminución consiguiente y correlativa de su reserva metálica.

§ II.—DE LA CRISIS Y LA ÉPOCA DE SUS CAUSAS, SIEMPRE ANTERIORES DE AÑOS A SU EXPLOSIÓN

A menudo cuesta designar las causas de una crisis, porque datan de una época muy anterior a su explosión.

Generalmente se atribuyen a otras circunstancias contemporáneas de esa explosión, nada más que por el hecho



casual de la coincidencia. Y no puede suceder de otro modo, atendido el orden en que se producen y ligam los efectos y las causas de los hechos naturales que ocurren cada día.

Por ejemplo: un grande empréstito, levantado en el extranjero para servir a una empresa de guerra, es decir, a una obra no sólo dos veces improductiva sino dos y más veces dispendiosa de la fortuna pública y de brazos productores, no puede dejar de ser causa de crisis, es decir, de empobrecimiento para el país. Pero este efecto es lo que más dista de producirse el día que el empréstito se realiza. Todo lo contrario. Ese día rebosa el oro ajeno, por todas partes, en el país. Todo respira abundancia, bienestar, felicidad, mientras se gasta ese dinero, desde luego en el pago anticipado de algunos años de intereses, lo cual levanta el valor de los títulos en la Bolsa de Londres, y estimula al comercio a enviar manufacturas para comprar ese mismo dinero en el país deudor; a los trabajadores a emigrar para tal país en busca de los altos salarios que allí paga el dinero ajeno. Todo es fiesta y lujo y opulencia, mientras se gasta de tal modo el dinero del extranjero, tomado a préstamo.—Sin embargo, son los momentos en que se está labrando la pobreza o destrucción del capital ajeno, que sólo se hace sentir años después que ha desaparecido el capital, que ha pasado la guerra dejando su rastro natural de ruinas y en pie la deuda que se contrajo para esa guerra, sin objeto útil, y la necesidad de gastar gran parte del rédito del país en el pago de sus intereses con la mira de usar del crédito, así sostenido, en la negociación de otro empréstito para otra empresa de guerra o para empresas de mejoramiento material.

Antes de pagarse el primero, un nuevo empréstito se levanta tres o cuatro veces más grande que el anterior, por la razón mostrada en alto de que debe servir a gastos reproductivos, es decir, a obras públicas de puro mejoramiento. Un empréstito, colosal para las fuerzas del país, destinado a inmovilizar millones del capital que falta a la producción industrial, percibido de un golpe, colocado su producto a un interés menor que el pagado a sus prestamistas, en bancos que lo dispersan, en descuentos promotores de la especulación desenfrenada, en las empresas más desconocidas y atrevidas, no puede dejar de ser causa de crisis o empobrecimiento, si se empleó en el sentido invocado para levantarlos, es decir, en obras públicas; y con doble razón si se emplea en pagar guerras pasadas, en hacer otras nuevas, en prepararse aún, con armamentos costosos, para otras posteriores y en proyecto.

Este efecto, sin embargo, es lo que más dista del pensamiento público en los momentos en que se realiza y percibe



la masa de millones tomados a crédito del extranjero. Todo lo contrario. Su entrada repentina en el país produce una inundación de oro, que trae consigo su cortejo natural y de costumbre, a saber: grandes importaciones de mercaderías que tienen la misión de comprar el oro para llevarlo de nuevo a Inglaterra; grande inmigración de trabajadores que, alejados de Europa por los bajos salarios, vienen a recibir los muy erecidos que permite el capital inmigrado, como ellos, en busca de trabajo y provechos.

Son los días de abundancia, de fiestas, de actividad febril de empresas y proyectos de todo género, de prosperidad sin precedente, de esperanzas y perspectivas más grandes todavía.

Los precios suben; suben todos los valores, sin excepción; todo se compra: casas, tierras, rentas públicas, concesiones de trabajos. El interés del dinero baja de tal modo, que todo el mundo toma prestado para emprender negocios que prometen restituirlo doblado en un momento. Se gasta lo que se cuenta ganar, y el lujo europeo deslumbra en todos los rangos de la sociedad: en la vida pública del país como en la vida privada de sus habitantes.

¿Quién es el que piensa que en esos momentos, cabalmente, se está elaborando la pobreza general llamada crisis, que hará su aparición fatal, lógica, inevitable, algunos años más tarde; es decir, cuando se haya consumido del todo el caudal tomado a préstamo y sólo quede, del empréstito, la obligación de pagar sus intereses con la mitad del rédito anual del erario público?

Y, sin embargo, ese es el hecho de que nadie se acuerda, cuando llega el día en que sus efectos naturales cubren de luto, de ruina y de lágrimas al país entero.

En las enfermedades del hombre, que no son sino crisis de nuestra economía animal, sucede lo mismo que en las del cuerpo social. Sus causas remontan siempre a tiempos y momentos aparentemente felices, pero siempre anteriores, de años a veces, a la explosión de la enfermedad. La crisis que tiene postrado a un hombre joven, que ha hecho caer sus cabellos, sus dientes, todas las flores de su juvenil lozanía, viene de causas que se produjeron, años atrás, en medio de los goces y orgías en que disipó su salud y su fortuna, opulentas, una y otra, en el tiempo en que se fabricaba su ruina.

La apoplejía que ataca a un hombre obeso, al parecer sin causas o por un desarreglo insignificante de régimen de vida, viene de más lejos, y su causa real, que es la obesidad, ha puesto años enteros de vida ociosa y glotona en formarse.

Las hipótesis que dejamos hechas, para demostrar que las causas de las crisis no son jamás un hecho contemporáneo

y actual, son la historia literal de las causas que han producido la crisis actual de la República Argentina.

Todos han visto la principal de esas causas en los abusos del crédito público y privado; es decir, en los empréstitos extranjeros y en los empréstitos interiores levantados por emisiones de papel moneda, y en los préstamos prodigados por los baneos a los particulares.

¿De qué tiempo datan esos empréstitos, causantes de la actual crisis de pobreza?

Las emisiones gigantescas que han centuplicado la deuda interna de Buenos Aires, dicha del papel moneda, fueron empréstitos levantados sobre el país, que compró ese papel con su riqueza real, desde la revolución del 11 de Septiembre de 1852 hasta la caída en Pavón, en 1861, del gobierno que derrocó a Rosas.

Ese dinero fué gastado en restaurar militar y constitucionalmente la autonomía económica de Buenos Aires del tiempo de Rosas.

Esas deudas llevan la firma y la responsabilidad virtual de los héroes conocidos de esas guerras; y las brechas que ellos abrían a la fortuna pública, se enbrían con el manto deslumbrante de la gloria de vencer al caudillo que había sacado al país de la dominación de Rosas, abierto los afluentes del Plata al comercio del mundo, abolido las aduanas interiores, reunido un Congreso, promulgado una Constitución reaccionaria contra el *americanismo* atrasado de Rosas, y concebida para poblar y enriquecer al país en pocos años, como sucedió.

¿Los empréstitos exteriores de cuándo datan? ¿Qué origen tienen?—El mismo origen que sus hermanos de padre y madre, los empréstitos interiores levantados en forma de emisiones de papel moneda.

Los empréstitos externos, que juntos forman la suma total de cincuenta millones de pesos fuertes, son seis: tres argentinos y tres de Buenos Aires.

Fueron contraídos los tres empréstitos argentinos:

En	1857,	el	de	£	3.623,184
	„	1868,	„	„	2.500.000
	„	1871,	„	„	6.122,400

Los tres de Buenos Aires, sin contar el de 1824, fueron levantados:

En	1857	el	de	£	1.641.000
	„	1870,	„	„	1.034,700
	„	1873,	„	„	2.040,800

Se ve que todos esos empréstitos, originarios de la crisis, verdaderos abusos del crédito del país, que ningún fruto ha recogido de ellos, son de años anteriores al de su explosión. La pobreza, en que ellos precipitaban al país, se producía en los momentos mismos de la abundancia y prosperidad ficticias que la disipación del producto de esos empréstitos internos y externos ocasionaba, durante las administraciones de Mitre y de Sarmiento, que son los verdaderos autores de la crisis estallada años después que ellos endudaron al país en los cincuenta millones de pesos fuertes que sus gobiernos mismos destruyeron en locas empresas de guerras y de pretendidas obras públicas.

Dudar de esos hechos, es dudar de las cifras, de los datos y de la historia que los registra.

Calificar estos cargos, que contra ellos arroja la historia, de personales, de pasión política, es olvidar que, por años enteros, ellos personalizaron en Rosas y en los caudillos de su tiempo, los males todos que sus gobiernos causaron a la República Argentina.

Y como, además de económica, es también política la crisis actual, por su naturaleza y sus causas, se deben buscar estas últimas donde están en realidad, según la ciencia general y según los hechos de la historia argentina.

“Las crisis cuya causa es política—dice Mr. Courcelle Seneuil—pueden resultar de un cambio considerable en las instituciones de un país.”

De este alcance fué el cambio que sufrieron las instituciones de la República Argentina, por la reforma de su Constitución europeísta y liberal, en que esos mismos dos hombres de estado—Mitre y Sarmiento—restauraron la autonomía económica que sirvió a Rosas de base fuerte de su poder omnímodo. Esa restauración bastó para traer, como su consecuencia natural, al cabo de algunos años, la depresión económica y el estado de pobreza que habían ya sido su resultado, antes que la victoria de Caseros contra Rosas los hiciese cesar en 1852, por los diez años en que ocurrieron todos los cambios liberales, todas las substituciones, todas las mejoras cuyas flores y frutos hacían su explosión diez años más tarde, cuando estaban ya reformadas y revocadas las causas de esas mejoras por los mismos que se apropiaron el honor de su creación y frutos como su obra propia, sólo porque coincidieron con la época de sus gobiernos reaccionarios.

La causa política del empobrecimiento general del Río de la Plata, en que consiste su crisis actual, no es otra, en sustancia, que la restauración económica de la condición en que vivía esa sociedad antes del 3 de Febrero de 1852, en



que el sistema antieconómico de Rosas sufrió un contraste pasajero que sólo prevaleció hasta 1860. Todo el inmenso crédito de que usaron y abusaron los gobiernos posteriores a esta última fecha, fué creado y debido a los cambios liberales y ruidosos que se siguieron inmediatamente a la victoria contra el dictador de Buenos Aires y su localismo antieconómico y retrógrado, por el general Urquiza y su partido nacional y progresista.

§ III.—ERRORES DE LA ESPECULACIÓN

Los extravíos y los excesos de la especulación, ¿de dónde traen su origen y ocasión?—De tres causas principales:

1.^a La inexperiencia del país en las empresas del comercio y de la industria, recibida en herencia de su vida colonial en que aprendió a ignorar esas cosas, por sistema.

2.^a La inexperiencia de la misma especulación europea para explotar un terreno desconocido, como son para ella los nuevos mercados americanos. Todavía queda gran parte de la que probó, al principio de este siglo, enviando un cargamento de patines a Buenos Aires, donde la nieve es desconocida. La prueba más reciente de que aun dura esa ignorancia está en los empréstitos de tres millones de libras, hechos al Paraguay, que había quedado sin cera en los oídos por la guerra de los aliados.

3.^a Las facilidades pródigas del crédito mal organizado y constituido en daño del comercio. Declarado, por la Constitución misma, (art. 4 y 67, incisos 3 y 5) un elemento de gobierno y fuente ordinaria del tesoro público, formado para sostener los gastos de la Nación, no sólo con el impuesto sino con el empréstito levantado por emisiones de bonos externos y de papel moneda, el gobierno hace del crédito, es decir, del dinero tomado a préstamo, un elemento de influencia y de proselitismo, que disfraza con la razón aparente de servir al comercio y al progreso material del país.

§ IV.—LA POBREZA DEL PLATA ES TRANSITORIA

Por su naturaleza, más bien comercial que rural, la crisis actual del Plata tiene esto de particularmente consolador: que ella no está en la industria soberana de que el país vive—cual es el pastoreo o la industria rural. Tampoco es agrícola, porque el país carece de agricultura.—Ni es tampoco industrial porque el país no se ocupa de manufacturas. Ella es, sobre todo, comercial, y crisis monetaria en lo que se relaciona con el crédito y sus establecimientos, tanto públicos



como privados: a causa de que la moneda corriente es papel de deuda pública. En esta parte es desnuda de analogía con las crisis frecuentes de países fabriles y agrícolas.

La industria pastoril del país, que es la fuente principal de su riqueza, conserva toda la plenitud de sus ventajas y condiciones naturales, que han hecho del Río de la Plata un país especialmente rico desde más de cien años a esta parte, en que el libre comercio pone los productos de su suelo al alcance de todos los reinos de la Europa.

Los cambios liberales operados después de caído Rosas, la apertura de sus ríos, los ferrocarriles y telégrafos, y líneas de vapores trasatlánticos, dan a su suelo excepcional la aptitud para ser teatro de todas las industrias conocidas.

En ninguna de las condiciones fundamentales económicas del país, ha ocurrido cambio ni desastre alguno. Su suelo conserva sus dimensiones y clima con todas sus ventajas; no ha ocurrido desmembración, ni disminución de provincias. El clima es el mismo. La salubridad la misma. Su geografía la misma. Y como todo eso constituye su aptitud a ser rico, la pobreza de su comercio y crédito no puede ser sino transitoria.

§ V.—¿QUÉ ES LA CRISIS ACTUAL DEL PLATA?

Definirla un empobrecimiento general, una paralización general del trabajo, es admitir implícitamente que la riqueza ha existido y que ha existido el trabajo que la produjo. Habría en ello un doble error en este sentido: que se toma por empobrecimiento del país, la destrucción de una riqueza que no era del país y que tuvo por causa no el trabajo del país, sino el trabajo del país extranjero, de donde emigró para el país americano.

Empobrecer es pasar del estado de riqueza al estado de pobreza. El país no está ni más pobre ni más rico, que lo estaba antes de lo que se tomó por crisis de empobrecimiento.

Que ha ocurrido una destrucción de riqueza, no hay la menor duda; pero de una riqueza ajena, que ha perecido para su dueño, el único a quien esa pérdida ha hecho menos rico en realidad; es decir, el prestamista, el capitalista extranjero.

También es cierto que el país ha hecho una pérdida; pero esa pérdida es moral y de crédito, más que de dinero. Materialmente, el dinero extranjero perdido en el país, ha quedado en él. Pero el país que lo tomó prestado y lo adeuda, ha perdido el poder de encontrar más dinero a crédito: es



deir, ha perdido su crédito. Pérdida grande para un país joven que no tiene capitales propios y necesita llamar los capitales extranjeros.

Sólo en este sentido puede definirse su actual crisis, un empobrecimiento. El país era rico en crédito, hoy no lo tiene: lo ha perdido en la pérdida que el extranjero ha hecho de su dinero.

Si ese dinero ha quedado en el país, no por ello deja éste de deberlo.

Si no lo paga íntegramente, perderá en crédito tanto como el acreedor pierda en dinero.

Si lo paga en parte, el acreedor acabará por resignarse y acomodarse a su pérdida; y bastaría eso para que nuevos capitales extranjeros inmigren en el país en busca de las producciones de que su suelo es capaz.

Esta es la historia vieja y conocida de los empréstitos pasados, y lo será de los empréstitos futuros.

La historia no es muy moral; pero es la historia de la riqueza en toda nación que empieza a formarla.

Así, el país no podrá quedar en definitiva pobreza de capitales extranjeros, mientras que posea recursos naturales capaces de producir riquezas con el trabajo y el capital del extranjero.

§VI.—LAS CRISIS COMO ENFERMEDADES COMERCIALES

La existencia del comercio en la República Argentina es un milagro apenas comprensible. No tiene ley, no tiene condición en su compleción hereditaria y adquirida, que no parezca calculada para matarlo. Y sin embargo, existe, vive robusto y vivirá tanto como el país mismo.—¿Cómo así?—Es que él responde a las necesidades más vitales del país. El comercio es su vida. El lo puebla, él lo educa, él lo civiliza, él lo viste, él le da formado su tesoro público, y alimenta su gobierno, es decir, su aduana y su crédito; él lo civiliza con la civilización de la Europa, cuya marina lo hace ser parte del mundo civilizado.

Si el comercio no existiera en el Plata, los argentinos andarían desnudos como los indios, y sus casas estarían amuebladas como sus ranchos de la campaña. ¿Por qué?—Porque no tienen fábricas, ni saben fabricar los productos que consumen, para vivir vida civilizada, es decir, europea.

El comercio se los trae todos, fabricados en Europa, en cambio de sus materias brutas, que es todo lo que produce; materias que perecerían en el país, si el comercio no las llevase a Europa en sus naves.

Sin el comercio no tendría aduana, es decir, renta pública, tesoro público, gobierno.

Sin la aduana, el crédito no tendría base, ni gaje.

Pues bien; ¿cómo trata el país a ese comercio que así mantiene su vida?—Como enemigo de muerte. Lo primero que el comercio necesita para la seguridad de sus cambios es un buen sistema monetario. La moneda es la medida de los valores y el intermedio de sus cambios. El Plata no tiene moneda propia; ni de plata, ni de oro. Hace las veces de moneda un papel de deuda pública, sin más fijeza, como regla de valor, que la del mercurio de un barómetro, o la del nivel de las aguas del Río de la Plata. Medida por el oro, esa medida sin fijeza, se pretende medida del oro, de lo que resulta que lo que es alza y baja del papel, se toma por alza y baja del oro.

Como si se dijese: la barranea sube o baja, cuando el agua del río baja o sube.

No es el agua la que oseila, sino la barranea, según el sistema monetario de Buenos Aires.

El papel sólo puede suplir al oro cuando es reembolsable en oro a la vista y al portador. Pero esto es lo que no puede ser un papel emitido por el Estado, que puede darse siempre el derecho de suspender el pago en oro impunemente, aunque la Constitución se lo prohíba.

Bien puede llamarse *papel* o *billete-metálico*; no es más metálico que cualquier otro papel que representa metal y promete metal. No hay papel que prometa una suma en plata u oro que no sea metálico; en ese sentido el billete, el cheque, la letra de cambio, la cédula, el pagaré, etc. Todos ellos prometen pagar pesos. El peso es una moneda de metal. Si porque un papel promete metal es metálico, no hay papel que no sea metálico. Que un peso papel representa en realidad la totalidad de un peso de plata, o su 29ª parte, la verdad es que representa y vale una porción de metal, en cuyo sentido es papel-metálico, aunque represente la 29ª parte de un peso de plata.

El papel más despreciable y depreciable—el *asignado* francés—empezó por ser *papel-metálico* y cuando dejó de serlo, en realidad, quedó siéndolo al menos de nombre, aunque nada valiera de hecho.

Tal es y tal será siempre el *papel-metálico* que emite el Estado.

¿Qué se necesita para que el papel o billete de banco no sea jamás *papel-metálico* en el sentido de papel reembolsable en metal a la vista y al portador?—Que el Banco sea el Estado; que el banquero sea el gobierno, es decir, el legislador.

¿Qué para que el papel sea en realidad metálico en el sentido de reembolsable en metal a la vista y al portador?— Que el banquero sea un comerciante, que el Banco sea una casa de comercio sujeta al Código de comercio y al derecho penal.

Esto es lo que deja existir en Buenos Aires el *Banco* privilegiado y exclusivo del gobierno que allí existe. Se puede decir que ese *Banco* de nombre sólo existe para excluir la existencia del Banco en realidad.

Pero el Banco es la primera casa de comercio que necesita el comercio; porque es la que hace el comercio de capitales, instrumentos soberanos de la PRODUCCIÓN comercial y de la riqueza.

Ese comercio está prohibido en Buenos Aires como en los tiempos del régimen colonial español. Ningún comerciante puede abrir un Banco de circulación o de emisión.

La ley no admite más moneda que la falsa moneda, es decir, su papel que, como la moneda de vellón, sólo representa la 29ª parte del metal que reconoce y promete pagar.

El comercio además es hostilizado con tarifas prohibitivas y protectoras de una industria que no existe, como en el tiempo de los reyes de España en América.

Faltan almacenes para sus depósitos. El Estado, depositario aduanero del comercio, guarda sus riquezas en casas dispersas e inseguras de habitaciones particulares.

El comercio es forzado a servirse de un puerto que no es puerto, de muelles que no son muelles, con riesgos y gastos de desembarco, mayores que todo el flete desde Europa.

“La protección del comercio en general — dice Adam Smith—ha sido siempre considerada como esencialmente ligada a la defensa de la cosa pública y bajo este respecto como una parte necesaria de los deberes del poder ejecutivo.

“Se dice que el primer establecimiento de los derechos de aduana tuvo por causa la protección del comercio en general contra los piratas y los corsarios que infestaban los mares.”

Era natural que esa rama de la industria pagase un impuesto para servir al gasto de su defensa y protección.

Pero con el tiempo el impuesto de aduana, creado para servir a la defensa del comercio, sirvió para atender a todas las necesidades del Estado.

En vez de protegerse a sí mismo, el comercio fué constituido en protector de todo el mundo, y el impuesto creado en su provecho degeneró en carga que sirvió para su daño con más rigor que los piratas y corsarios.

§ VII.—HISTORIA DE LA CRISIS ARGENTINA

Una crisis en la *economía del cuerpo social* es lo que una crisis en la *economía del cuerpo humano*: una enfermedad o perturbación de las funciones regulares del organismo.

En este sentido una *crisis económica* es simplemente una enfermedad del país en sus intereses económicos.

Esta analogía de los cuerpos social e individual, señalada por el vocablo médico de *economía*, viene del creador de la ciencia de los negocios, que fué un médico como todos saben,—el Dr. Quesnay,—a quien Adam Smith, que lo conoció y admiró en Francia, hubo de dedicarle por esa circunstancia su grande obra de la “Riqueza de las Naciones”.

Herbert Spencer y otros filósofos socialistas del día, por otro camino, confirman la realidad de esa analogía en los dos organismos o las dos economías del “cuerpo humano” y del “cuerpo social”.

Considerada una crisis como una mera enfermedad del país en sus intereses económicos, es fácil reconocer que las crisis económicas vienen como viene el común de las enfermedades del hombre en el mayor número de los casos.

Las enfermedades del hombre vienen de ordinario de los cambios o mudanzas del método habitual de vida, sea en vestidos, o en alimentos, o en ocupaciones, o en climas, o en estaciones, o en edad, o en goces.

Sin esos cambios los tres tereios de las enfermedades dejarían de tener lugar.

Pero como no es posible progresar o errecer y mejorar sin cambiar, las crisis o enfermedades, como los cambios de que naecen, son inevitables y forman una condición de la vida, tanto en la economía animal del hombre como en la economía orgánica del ente complejo que se llama Estado o cuerpo social.

De esta ley natural y fácil de comprender, emana toda la teoría con que un gran economista,—Mr. Courcelle Seneuil,—explica las crisis económicas con una verdad incomparable a nuestro ver.

Es preciso, según esa ley, buscar siempre en algún cambio la causa y origen de la crisis o enfermedad en que una plaza comercial cae en un momento dado.

Pero antes de conocer las causas, tratemos de conocer en qué consiste el mal de las crisis económicas.

¿En el mero hecho de ser un trastorno, una nueva perturbación del organismo o de las funciones en la economía del cuerpo social?—No, porque ese trastorno puede ser un hecho real y ser inofensivo y sin mal efecto para la fortuna del país, en cuyo caso no constituye una enfermedad. Hay



sacudimientos o perturbaciones o mudanzas saludables en sí mismas.

La perturbación o trastorno es una *crisis*, es decir, una *enfermedad*, cuando es una pérdida de la salud o de algo en que consiste y reside la vitalidad del país.

Ese algo es su fortuna, su riqueza, es decir, la masa o caudal de cosas útiles que sirven al sostén de su vida de sociedad civilizada.

Ese caudal es su riqueza, su capital, su fortuna.

Luego la crisis o enfermedad que se llama crisis, consiste en un empobrecimiento repentino y violento del país, producido de ordinario por algún cambio en que se buscó la fortuna y se ha encontrado la pobreza.

¿Cómo y con ocasión de qué cambios se produce la enfermedad o empobrecimiento que se llama crisis?

Supongamos, por ejemplo, un estado de cosas en que el país vive bajo la dictadura de un gobierno que no está obligado por la ley a respetar la vida, la persona, la propiedad, la libertad de los habitantes; que siendo el país pobre y despoblado, el gobierno hace emigrar a sus habitantes y repele la inmigración de pobladores europeos; persigue y destruye a los opositores; tiene arruinado el comercio interior por tantas aduanas provinciales como provincias, y no deja crecer el comercio exterior, manteniendo cerrados todos los puertos del país menos uno—el peor de todos ellos; cerrados los grandes ríos navegables que son al mismo tiempo las únicas vías naturales de transporte del país; la emisión de papel de crédito convertida en monopolio de un Banco del gobierno que no convierte en oro sus billetes, y que esos billetes del Estado,—verdadera deuda pública,—sean todo y el único dinero que sirve de instrumento de los cambios y medida de los valores.

Tal estado de cosas no puede dejar de ser un estado de pobreza permanente y crónico que no es la crisis o empobrecimiento repentino y transitorio que las mudanzas producen aún en los países ricos y libres.

La pobreza crónica de los países esclavizados nada tiene que ver con la pobreza aguda y crítica, es decir, transitoria de los países ricos.—En los tiempos y países empobrecidos por la tiranía no hay crisis.

El mal de las crisis es un privilegio de los países que han salido de ese estado.

Así, es condición de una época de crisis económica el que la preceda una época de prosperidad y bienestar; sin lo cual no puede ocurrir ese empobrecimiento repentino y agudo que se llama crisis.



Una serie de cambios, no un cambio solo, tiene que producirse para dar lugar a uno de esos que ocasionan inmediatamente la pobreza repentina y violenta que se llama *crisis económica*.

Prosiguiendo la hipótesis, que debe servirnos para explicar lo que es una crisis económica en su naturaleza y origen, supongamos que un cambio repentino y feliz de carácter militar o político viene a poner fin al estado de cosas arriba mencionado, y que en su lugar se produce otro caracterizado por un gobierno regular y constitucional que protege la vida, la persona, la fortuna, la libertad de cada individuo; que reanima y vivifica el comercio aboliendo las aduanas de provincia, abriendo todos los puertos del país al acceso libre y directo del mundo, es decir, dando a todas las banderas la libertad de navegar sus grandes ríos, que son sus grandes vías de comunicación y transporte; que garantiza la estabilidad de esas comunicaciones por tratados internacionales con los países más ricos y libres del mundo; que atrae a los inmigrados y a los capitales que la dictadura repelía y alejaba del país; que fomenta por concesiones hechas a manos llenas todas las empresas industriales capaces de acrecentar la riqueza del país.

¿Qué sucederá de resulta de este cambio? ¿Cuál será su consecuencia natural?—Que el comercio, la industria, la inmigración, los capitales, el crédito, las empresas, así favorecidos y llamados, acudirán al llamamiento, y que un movimiento de gran prosperidad creciente cambiará en pocos años la faz del país que vegetaba en la pobreza inerte y obscura.

Alentados por esta prosperidad, el gobierno y el país se lanzarán en las empresas más variadas, más nuevas, más audaces. Usarán del crédito, del oro, que rebosa por todas partes, para empresas de guerras dispendiosas y fantásticas, sin más motivo que porque abunda el dinero para hacerlas. Y el dinero será tomado y derramado a torrentes, sin más razón que porque es fácil obtenerlo a crédito del extranjero y del país, alucinados por la gran prosperidad. No habrá empresa material que no se acometa con la esperanza ciega de improvisar grandes fortunas, empezando por hacer grandes gastos de lujo y de fasto, como si la riqueza estuviera ya hecha. No habrá persona que no se crea capaz de emprender especulaciones y negocios de perspectivas gigantescas y doradas.

El capital de especulación, abaratado por su abundancia, pedirá de limosna que lo reciban prestado. Cada deudor que lo acepte se recreará rico y gastará el dinero ajeno en empresas y en compras de lujo: casas, muebles, tierras, acciones, rentas.

En medio de la prosperidad que embriaga a todo el mundo, vendrá un momento en que los resultados de tantas empresas se encuentren sin salida; los empresarios sin dinero para



continuarlas, ni crédito para obtener el dinero que huye, que se oculta, que emigra. En la ausencia del dinero, los cambios, de que es instrumento, dejan de operarse. El comercio cesa. La producción se paraliza. El crédito desaparece. La insolvencia y las quiebras dan principio. Los brazos se van, la inmigración que venía tras los salarios altos que paga el capital abundante, se detiene por esa causa. Con el obrero emigra el dinero, desde que desaparecen los capitales a que servían de instrumento de cambio; y la pobreza general reemplaza a la abundancia de poco antes. Todos ofrecen, nadie compra. Los valores caen por tierra. Disminuyen las importaciones y las exportaciones; las entradas de aduana; las rentas todas del tesoro. Bajan los fondos públicos; suben las contribuciones para pagar los intereses de las deudas. Falto de prestamistas, el gobierno levanta empréstitos forzosos por emisiones de papel de deuda interna en forma de papel moneda inconvertible, de circulación forzosa.

Esa es, rasgo por rasgo, la enfermedad de pobreza general de un país, que se llama *crisis*.

Pero la hipótesis que dejamos hecha ¿no es la historia reciente de lo que ha pasado en la República Argentina? ¿Quién no conoce los hechos de esa historia?

Tal es la explicación de su presente crisis económica, considerada como crisis regular y ordinaria, del género de las que ocurren a menudo en Londres, París y Nueva York.

Pero ni es esa toda la crisis, ni esta historia es toda la historia, ni la explicación dada es toda la explicación que tiene un estado de cosas más complejo y más irregular que lo que parece.

La pobreza actual de ese país, no es simple y una sola; se compone de dos pobrezas: la pobreza crónica, permanente y orgánica del país, que ha sido colonia de España, y la pobreza accidental y aguda de su *crisis* reciente.

Cada una tiene sus causas y sus remedios separados; sus caracteres y sus pronósticos distintos.

Son dos enfermedades que se acumulan y complican sin identificarse.

El país sanará de su crisis, pero no de la pobreza hereditaria y constitucional.

Sea que los capitales perdidos en la crisis sean propiedad del país o hayan pertenecido al extranjero, la causa que los hizo aparecer en ese mercado ha quedado en pie y sobrevivido a la crisis, para reaparecer cien veces otros capitales, sean del país o del extranjero, para emplearse en producir las mismas riquezas que buscaban los que han sucumbido.

Mientras el país contenga los gérmenes de ellos,—como los contiene, sin duda, en las condiciones más felices y privi-

legiadas del mundo, de que está dotado por su situación, territorio y clima—el movimiento de prosperidad interrumpido volverá de nuevo, con tal que persistan inalteradas las instituciones y cambios de 1852, en que el movimiento de progreso tuvo principio y causa inmediata.

Volverán los capitales de Europa en busca de ganancia. Volverá el oro en busca de materias primas para la industria.

Sin embargo, la reparación será menos breve que en Europa.

La destrucción de capitales y el empobrecimiento en que una crisis consiste, es doble más cuando el capital falta habitualmente en el país naciente, pobre y despoblado.

Por desastrosa que sea la crisis en Londres, París o Nueva York, pronto se repone de la pobreza, porque el capital y el trabajo abundan.

En Sud América, al contrario, por regular que una crisis sea, la reposición del capital destruído es menos pronta y fácil, porque no hay capitales que lo reemplacen.

Empobrecida por la crisis, en medio de su prosperidad naciente, vuelve a quedar en su pobreza vieja y habitual.

El capital, como la ciudad, como la Nación, es de formación lenta y secular. No se improvisan por decretos escritos. El primer productor del dinero es el dinero.

Pero su formación es más fácil y rápida en América, cuando sus instituciones son hechas para enriquecer con la riqueza que viene ya formada de un mundo más antiguo y más rico en capital acumulado y en masa de trabajadores productores.

La Constitución argentina es una mina porque es hecha para poblar y enriquecer al país, por ese método, en corto tiempo.

§ VIII.—LAS EPIDEMIAS DE POBREZA NACIONAL Y SUS CAUSAS Y ACTORES EN EL PLATA

La riqueza de las naciones es la obra de las naciones mismas, es decir, de los individuos de que las naciones están formadas, los cuales se enriquecen a sí mismos, no por un movimiento facultativo que esté en su mano seguir o no, sino por el instinto natural de mejorar y agrandar su condición.

Así, cada hombre es el obrero natural y el mejor obrero de su fortuna.

Al paso que las naciones forman la riqueza, sus gobiernos la disipan o consumen. La existencia misma del gobierno representa el consumo mayor que la nación tenga que hacer del producto anual de su suelo y de su trabajo.

El gobierno es el obrero natural de la pobreza de las



naciones. Representa, por el hecho mismo de su existencia, el gasto y consumo de la mayor parte de la riqueza nacional, es decir, de la riqueza de sus gobernados.

A nadie enriquece el gobierno sino a sus miembros y agentes.

No por eso deja de ser indispensable a la formación de la riqueza nacional. El gobierno no la forma, pero sin él no puede formarse. Su trabajo consiste en defenderla, ya que no en formarla; para cuya defensa son sus brazos el ejército, la justicia, la policía, las obras públicas.

Lejos de ser autor de la riqueza nacional, esa riqueza lo ha creado a él.—“El comercio y las manufacturas introdujeron por grados un gobierno regular y el buen orden, y con ellos la libertad y la seguridad individual”—dice Adam Smith.

“De todos los efectos del comercio y de las manufacturas, añade, es sin comparación el más importante, aunque haya sido el menos observado” (1).

El trabajo del gobierno en la formación de la riqueza nacional es esencialmente improductivo y negativo, cuando es recto y legal.

De ordinario es el obrero activo de la pobreza nacional, por el consumo y destrucción que hace de la riqueza ejerciendo las funciones con que debe defenderla y protegerla.

De esa regla no ha sido exceptuado ni el gobierno mismo de Inglaterra, al cual aludía Smith en estas palabras memorables:

“Las grandes naciones no se empobrecen nunca por la prodigalidad y la mala conducta de los particulares, sino más bien a veces por la de sus gobiernos.

“En la mayor parte de los países, la totalidad o casi totalidad de la entrada del tesoro público, es empleada en el sostén de gentes improductivas. Tales son las que componen una corte numerosa y brillante; un gran cuerpo eclesiástico; grandes escuadras y ejércitos, que nada producen en tiempo de paz, y que en tiempo de guerra nada ganan que pueda compensar el gasto que cuesta su manutención, ni aun mientras dura la guerra. Las gentes de esta especie no producen nada por sí mismas, son todas ellas mantenidas con el producto del trabajo ajeno...

“...Ellos son siempre y sin excepción (los gobiernos) los más grandes disipadores de la sociedad.

“...Aunque las funciones del gobierno hayan debido indudablemente retardar el *progreso natural* de la Inglaterra hacia su mejoramiento y opulencia, no han podido lograr detenerlo, sin embargo...

(1) *Riqueza de las Naciones*—Lib. III, cap. IV.



“A pesar de todas las contribuciones exorbitantes exigidas por el gobierno, el capital social se ha acrecentado insensiblemente y silenciosamente por la economía privada y la juiciosa conducta de los particulares, por ese esfuerzo universal constante y no interrumpido de cada uno de ellos por la mejora de su suerte individual. Es este esfuerzo observado incesantemente bajo la protección de la ley y que la libertad deja ejercerse en todo sentido, como lo juzga él a propósito; él es el que ha sostenido los progresos de la Inglaterra hacia la mejora y la opulencia, en casi todos los momentos, en lo pasado, y que hará lo mismo en lo futuro, según os de esperar” (1).

Lo que ha sucedido en la libre y opulenta Inglaterra, con doble razón se ha repetido en el Plata.

Los gobiernos han sido los autores y causantes de la crisis, que viene desolando ese país.

Ellos mismos lo reconocen solemnemente en sus documentos oficiales.

“Conocidas son de todos (dice la Memoria de Hacienda pasada al Congreso de 1876), las causas que han ocasionado la terrible crisis, que principiando en 1873, aun se prolonga con mayor fuerza, afectando de un modo alarmante los valores que constituyen la riqueza nacional, lo que ha dado, por dolorosa consecuencia, la ruina de centenares de fortunas privadas...”

“...Si, en vista de los documentos oficiales, se inquieren las causas que han podido contribuir a este resultado desfavorable (*la disminución de las entradas del tesoro*), se verá que tiene su origen en las agitaciones políticas que, desde algunos años atrás, han conmovido profundamente a esta provincia. (*Entre Ríos*).

“Teatro de dos guerras civiles cuyos estragos se han llevado hasta los más deplorables extremos, las fortunas particulares se han menoscabado o han desaparecido totalmente, comprometiendo de un modo sensible la riqueza pública.

“Como consecuencia lógica de esta perturbación política y económica, el comercio de esa provincia ha decrecido notablemente disminuyendo la renta pública en la misma proporción”.

Esas dos guerras desoladoras de la provincia de Entre Ríos han sido la obra de la Presidencia de Sarmiento. Hechas sin necesidad bajo el pretexto de servir a la moral, han tenido por objeto real servir a los monopolios que la reacción liberal, salida de Entre Ríos, destruyó en Monte Caseros, en 1852; y para que esos monopolios restaurados no vuelvan a ser destruidos por otra campaña libertadora venida de Entre

(1) *Riqueza de las Naciones*— Lib. II, cap. III.



Ríos, ha sido abatida esa provincia y los países de su vecindad, que fueron sus aliados y cooperadores en el movimiento liberal de 1852.

Estas dos guerras—la del Paraguay que duró cinco años, y otras guerras civiles interiores, hechas para afirmar la restauración del ascendiente monopolista destruído en 1852—han sido la causa y razón de ser de los empréstitos y emisiones por el valor de cerca de ochenta millones de pesos fuertes en que han endeudado a la República los gobiernos argentinos desde 1861, sin más beneficio, para la Nación, que el yugo de esa deuda, en que tiene que gastar, por siglos, casi todo el producto de su renta pública.

Con esos caudales han perecido o se han agotado estérilmente otros tantos de particulares que hacen parte del haber de la Nación, y esa ruina de fortunas de todo el mundo es lo que constituye la crisis económica por que pasan hoy las Repúblicas del Plata.

Tomado a crédito para servir al progreso nacional, ese dinero ha perecido en servicio de la reacción del viejo régimen económico, caído con Rosas en 1852, y esto es lo lamentable.

Ha sido vencido el progreso con sus propias armas, con sus mismos recursos y casi por sus mismos servidores de 1852.

¿Quién levantó, en efecto, el crédito público de la Nación, que le ha permitido contraer los empréstitos externos e internos, que forman su deuda actual?—El gobierno que debió su formación a la victoria liberal contra el sistema de Rosas, obtenido por su vencedor entrerriano, el 3 de Febrero de 1852.

Desde la caída de la dominación de España en Sud América, no ha tenido esa región gobierno que haya hecho más grandes servicios a la causa de la riqueza pública que la Presidencia de Urquiza.

El puso en manos del comercio del mundo las únicas vías naturales de comunicación que esos países tenían en sus espléndidos y numerosos ríos navegables, que proseguían cerrados como los dejó España cuarenta años después de destruído su imperio en América. Proclamó la libertad fluvial, cuyo principio dió la vuelta a toda Sud América en 1853.

Era equivalente a abrir y entregar al acceso libre del comercio general los puertos numerosos situados en las márgenes de esos ríos, es decir, todos los puertos argentinos, que son todos puertos fluviales.

Hizo irrevocable y definitiva esa conquista, dándole la sanción del derecho internacional por los tratados de libertad fluvial que su gobierno fundó, en 1853, con Inglaterra, Francia y Estados Unidos. Abolió las aduanas interiores o de provincias que hacían de la unidad económica de esa Nación,

una comedia de libre comercio interior. Promulgó una Constitución concebida y calculada para poblar rápidamente el país por inmigrados europeos; para enriquecerlo con la aclimatación de capitales extranjeros estimulados por todas las garantías que reconoce el moderno derecho internacional privado; para colonizar de trabajadores europeos los ricos territorios que yacían estériles para la riqueza por falta de brazos que lo trabajen y exploten. Asimiló, por la ley fundamental, la condición civil del extranjero a la del ciudadano, para el goce de todas las libertades y derechos sociales del hombre. Dotó al país de todo un gobierno regular y nacional que nunca tuvo, y, por fin, inauguró la era de los ferrocarriles, de las líneas de vapores, de los telégrafos, de las empresas industriales de todo género.

Esa es toda la causa y origen del movimiento de progreso que se produjo en el país en proporciones que llamaron las miradas del mundo entero sobre el Río de la Plata. Al ruido de ese evento acudieron los capitales, la inmigración, el crédito, las simpatías, la confianza de todos los mercados ricos del mundo.

Pero cuando llegaban al teatro de ese cambio y empezaban a florecer sus frutos, ya la reacción del pasado había reemplazado disimuladamente al gobierno creador de la nueva y brillante situación; y posesionado de su dirección y ventajas, daba principio a la obra de su destrucción por los abusos gigantescos que, a los pocos años, han traído la ruina general del crédito, de los capitales, del comercio, de la colonización, de las empresas, del prestigio del país, y hasta de su salubridad tradicional, que era uno de los alicientes más enérgicos para su poblamiento, por inmigrantes europeos: de cuyas calamidades reunidas se compone el estado de cosas que se llama *crisis económica* de las Repúblicas del Plata

Todo el mal no ha sido obra de los gobiernos únicamente. Una gran parte de él cabe a la cooperación del interés individual y privado. Pero el espíritu de industria y de especulación particular que ha contribuido a producir una parte de esas ruinas, lo ha hecho el ejemplo y con los medios que los abusos de los gobiernos han puesto en sus manos y a la vista. Los abusos del gobierno han facilitado los de los particulares, poniendo a discreción de estos últimos los caudales ajenos que por abuso del crédito de la Nación, los gobiernos tomaban al extranjero engañado, perjudicado y alejado, intimidado del peligroso país.

Restaurado y repuesto el estado de cosas que precedió a la caída de Rosas, en las cuestiones más capitales del régimen

interno de la República, ese estado de cosas ha producido de nuevo, lo mismo que produjo bajo Rosas:—inferioridad, paralización, pobreza, retroceso.

Es verdad que su restauración fué disimulada por brillantes exterioridades de reforma; pero las exterioridades que alucinan a la vista de los hombres, no engañan a la lógica de las cosas en que reside el gobierno de los Estados, mejor que en las leyes escritas.

Como la restauración de las causas de retroceso coincidió con un movimiento visible de bienestar y prosperidad, los nuevos restauradores lo tomaron como el fruto de sus obras, atribuyéndose la instantaneidad con que, según el Génesis, fué creada la luz; pero la verdad es que el bienestar que coincidió con el momento en que se restauró el *statu quo*, fué resultado de los grandes y memorables cambios que, ocho años antes, lo habían venido en Monte Caseros.

¿Cuál es el origen y causa de la reciente crisis argentina?

—Un grande abuso de crédito; lo sabe todo el mundo.

Para que se haya podido abusar del crédito es preciso que ese crédito haya existido, y que ese crédito haya sido grande, para poder ser grande como el abuso que de él se ha hecho.

¿Cómo vino, cómo se formó ese crédito?—Por la confianza inmensa que produjo el grande evento de la caída de Rosas y la serie de cambios económicos que fueron su consecuencia inmediata.

El honor de ese crédito viene, según eso, del vencedor de Rosas, y promotor de la apertura de ríos que él tenía cerrados al comercio directo del mundo; de la abolición de las aduanas interiores, que él mantenía; de la reunión de la nación argentina en un Congreso, que él impedía; de la sanción de una Constitución europeísta y hospitalaria, concebida para llenar el país de extranjeros y de capitales, que él repelía; de la estipulación de tratados internacionales, garante de esos cambios fecundos, que él resistía; de la construcción de ferrocarriles, telégrafos, creación de colonias, etc.

Esos cambios, sin precedente en Sud América, hicieron tanto ruido, en el mundo, como la caída del tirano de Buenos Aires, y llevaron de crédito y prestigio a la República Argentina.

El gran crédito así nacido, no tardó en llenarla de inmigrantes extranjeros, capitales extranjeros, empresas extranjeras de todo género, que marcaron un gran período de prosperidad y desarrollo.

A la sombra de ese progreso y en su nombre mismo, se operaba, sin embargo, una reacción del pasado orden económico de cosas vencido en 1852, y los reaccionarios pretendían continuar ese progreso precipitándolo por trabajos y empre-



sas llevadas a ejecución por grandes capitales levantados al favor del gran crédito, que ellos heredaron del vencedor de Rosas.

A ellos, en efecto, pertenece la responsabilidad de los grandes abusos de crédito, cometidos por repetidos y grandes empréstitos, levantados en Londres, y grandes y repetidas emisiones de crédito interior en bonos y en papel moneda, que significan empréstitos levantados en el país.

El oro de que entonces rebosaron los gobiernos, fué el oro de los ingleses, obtenido por cinco empréstitos ascendentes a más de 50 millones de pesos fuertes, y el oro de los argentinos, obtenido en repetidos empréstitos interiores, emitidos en papel moneda y otros títulos de deuda pública, por ambos Gobiernos—nacional y provincial de Buenos Aires—tenidos ambos por el partido reaccionario dividido.

A ejemplo de la de Buenos Aires, otras provincias levantaron empréstitos públicos locales, por emisiones de papel moneda en el interior, y por empréstitos levantados en Londres.

Restablecida y conservada la división en que vivían los intereses económicos de la República Argentina hasta la caída de Rosas, en dos gobiernos, dos créditos, dos tesoros, dos presupuestos, dos fiscos rivales y antagonistas—en el seno mismo de la unión escrita, normal y aparente,—cada uno quiso ser más grande en la escala de sus recursos y en el tamaño de sus gastos y empresas, usadas y acometidas por vía y como medios de poder y de gobierno, supletorios del que les faltaba a uno y otro por la división sorda, pero real, que los debilitaba radicalmente en medio de la unión aparente y de la riqueza ajena.

De esa división de los intereses y de las instituciones económicas, surgieron las guerras del Paraguay y de Entre Ríos, que no eran más que motivo y razón de ser de los empréstitos ingleses levantados por los presidentes Mitre y Sarmiento, y de las emisiones de papel moneda y empréstitos ingleses levantados por el gobierno provincial de Buenos Aires, rueda que hacía mover a las otras en su sentido dominante.

El oro, que circulaba a torrentes, no era propio ni producto natural del trabajo del país, sino ajeno y tomado a crédito; es decir, en préstamo al país que lo había acumulado por su industria.

Era el oro de los ingleses y el oro del Brasil, que también era de los ingleses.

Deslumbrados por los grandes cambios de progreso y el gran prestigio y crédito adquiridos por su autor el vencedor de Rosas, los ingleses que pasan por inteligentes en la colocación de sus capitales, no hallaron mejor que darles, que prestarles a los gobiernos del Plata, para servir a las empresas de

civilización, por las cuales fueron despoblados y arrasados el Paraguay y Entre Ríos—los dos iniciadores de los cambios europeístas.

Ahora mismo, de esos empréstitos, el más altamente cotizado en Londres es el que se transformó en las ruinas y cementerios que pueblan al antes animado y floreciente Paraguay.

La inmigración del oro extranjero en el país, trajo esa afluencia de población extranjera, por la fuerza de atracción que el capital acumulado ejerce en la población de todo país, según la conocida ley natural señalada por el rey de los economistas, Adam Smith; y que los estadistas del Plata atribuían a los gastos de sus agentes instalados en Italia y Francia, o más bien dicho, en sus ciudades capitales de artistas, bailarinas y socialistas.

Absorbido el capital inmenso tomado a crédito al extranjero, en empresas desmedidas, que no tenían otra razón de ser que la facilidad de obtener prestado el dinero ajeno; que abundaba, vino un día un cambio desfavorable en la balanza del comercio exterior: el oro reemigró del país para pagar el exceso de importación, el crédito se contrajo, surgió la alarma, el pánico, la suspensión del trabajo, la quiebra y la liquidación general, como debía de suceder, por una ley natural económica, que no se desmiente en ningún país, ni en ningún tiempo.

Resulta de los hechos que forman la historia de los últimos veinte años en la República Argentina, que la gran prosperidad y bienestar en que empezó ese período, su gran crédito desplegado en consecuencia, fueron la obra del vencedor de Rosas; es decir, de uno de esos *caudillos* reputados como los representantes naturales del mal en esos países; y que los autores de los abusos de ese gran crédito, que ha producido la crisis reinante, son los que, declamando contra el caudillaje, han restaurado el estado económico de cosas, que dejó el prototipo de esos caudillos—el que fué dictador de Buenos Aires durante un quinto de siglo.

Con el agregado de estos hechos, que el caudillo Rosas no dejó:—una deuda inglesa moderna de cincuenta millones de pesos, cuyos intereses absorben la mitad de las entradas del tesoro y una circulación en papel moneda de novecientos millones en lugar de la de doseientos que Rosas dejó (Rosas no es autor del empréstito inglés de Buenos Aires de 1824); la provincia de Buenos Aires, en poder de los indios; y todo el Río de la Plata, medio asolado, virtualmente en manos del Brasil.

Como *crisis irregular*, nacida de cambios en las instituciones políticas, ella ha vuelto a existir, como existía antes



de 1852. Consiste en el *statu quo* de ese país, anterior a la caída de Rosas.

¿Cuál era ese estado de cosas bajo Rosas? Bastaría describirlo para reconocer la analogía con el actual. He aquí la pintura que de él hace, no un enemigo de Rosas, sino el hijo ilustrado de un hombre de Rosas—el doctor O. Garrigós,—en su historia de “El Baneo de la Provincia”, o, mejor dicho, de las finanzas de Buenos Aires, cuyo patrimonio, más importante que su aduana misma, consiste en el crédito público ejercido por el Baneo:

“Con este nombre (*Casa de Moneda*) se abre para el establecimiento el período más infecundo, prolongado durante quince años; y en que perdió, por la absorción del poder, su nombre, su capital y sus operaciones de crédito. De establecimiento de Baneo no conservó más que la forma exterior y el simulacro de organización comercial.

“Ese período abraza también los días más lúgubres de la tiranía de Rosas, en los cuales las persecuciones políticas, las atrocidades ejercidas con nacionales y extranjeros, despoñaban el territorio y ahuyentaban la inmigración de personas y de capitales, que se enoegen y se retraen ante la violencia y la injusticia.

“El país estaba completamente aniquilado. El comercio marítimo no encontraba un mercado seguro y productivo para las importaciones. La industria del país casi había desaparecido porque los escasos brazos de la producción andaban dispersos, unos sufriendo el destierro y otros empleados en el servicio de las armas, pues se vivía en perpetuo estado de guerra.

“Los gastos públicos, tomando al azar cualquiera de sus presupuestos, el de 1841, por ejemplo, se elevaban a 50.318.033 pesos; de los que 24.180.936 pesos eran absorbidos por el Departamento de guerra, y 22.358.115 pesos por el de Hacienda, *incluyendo la deuda particular exigible, que representaba bonos de Tesorería aplicados, en una gran parte, a compra de armamento, pertrechos de guerra, etc.*

“Esta enorme diferencia entre el gasto y el recurso se hacía más sensible en la práctica, pues la percepción poco regularizada, nunca superaba, ni siquiera igualaba, a la previsión.

“Las exacciones, las exacciones de todo género a las fortunas de los que eran o reputaba hostiles a su dominación, no bastaban a suplir la insuficiencia de los medios.

“Entretanto, no podía encontrarlos en el crédito público, que tan inconsideradamente había comprometido en el exterior, faltando a obligaciones que debieron serle sagradas. Pero aun sin esta circunstancia, el pie de guerra en que el país estaba



constituído, la inseguridad de las personas y de los intereses, alejarían a los capitales que se solicitasen.

“El crédito interno, que solamente podía ejercitar en la provincia de Buenos Aires, lo había fatigado mucho con empréstitos *patrióticos*.

En nombre de la guerra, que era el estado normal del país, se abandonó todo pensamiento de obras públicas.

“Semejantes medidas, que agravaban la tristísima situación de la provincia, no tenían la virtud de restablecer el equilibrio del presupuesto, que de año en año presentaba un vacío más profundo por las exigencias sostenidas y crecientes de la lucha.

“Entonces, puso su vista en el Banco que miraba como un instrumento poderoso destinado a facilitar sus planes y a proseguir la guerra con los recursos inagotables que él le haría producir.

“Emancipado de toda responsabilidad y olvidando los consejos de la prudencia y de la suerte del país, convirtió el establecimiento de que se había apoderado, en una máquina destinada a imprimir papel moneda. Después de Mayo de 1836 el Poder Legislativo, obedeciendo a la voluntad omnipotente del Dictador, no se ocupó del Banco sino para ordenar por diversas leyes abundantes emisiones para colmar el infaltable déficit en cada presupuesto

“No fué aquélla la única forma de sacrificios que se impusieron, no al Banco, que se había convertido en un instrumento inerte y que sufría pasivamente las impresiones de papel que de sus planchas se exigían, sino al país que a sus desgracias sociales y políticas tenía que agregar las económicas, de una circulación que se despreciaba cada vez más; de un papel que después de haberse alejado de la par, tuvo momentos en que la onza de oro se cambiaba por 570 pesos, y cuando bajó de este tipo, el promedio en los mejores tiempos fué de 300 pesos.

“Semejante situación traía el gran encarecimiento de todas las cosas y la inestabilidad de todas las transacciones.

“Además de las emisiones periódicas, para mantener el presupuesto en equilibrio ficticio, al favor de recursos extraordinarios y transitorios de los billetes del banco, se ordenaban emisiones considerables determinadas por la guerra.

“Al fin llegó el 3 de Febrero de 1852, en que la batalla

de Caseros arrojó al tirano de la República, volviendo al país su perdida libertad." (1)

¿No era esa misma situación actual en lo económico? Faltan la sangre, las ejecuciones, los embargos, los atentados brutales contra las personas. Pero eso era lo acesorio y accidental en el gobierno de Rosas; lo real y fundamental estaba en la ausencia absoluta de un gobierno nacional como institución política y social.

Este orden no falta hoy en apariencia; pero falta en la realidad de los hechos, y esta falta consta probada de un modo auténtico por los actos más solemnes y públicos: — la Constitución nacional de ese desquicio; y el presupuesto del actual gobierno nacional en materia de Hacienda. La Constitución muestra que el país está sin capital, lo que hace de su gobierno un poder nominal, pues la falta de capital equivale, por la Constitución misma, a la falta de su poder más esencial, que es el inmediato, exclusivo y directo en la ciudad de su residencia. La *Memoria de Hacienda* (1876) prueba que la nación decapitada, como estaba bajo Rosas, está absorbida en la provincia de Buenos Aires, como estaba bajo Rosas, en lo que el país tiene de más importante: *su crédito público y su contribución de aduana*, en que consiste el tesoro nacional.

Según la *Memoria*, el movimiento de aduana presenta este resultado: que del total de la importación extranjera en todo el país, diez millones corresponden a Buenos Aires, y dos a todo el resto de la nación (2).

En realidad no es así. Medio millón de habitantes no pueden importar y exportar diez veces más que un millón y medio, que es la población de las provincias.

Pero ese dato oficial revela el hecho de que la aduana nacional, sigue siempre apareciendo y pasando como aduana de Buenos Aires. — Y como esa contribución es el gaje del crédito público en ese país, el crédito de Buenos Aires, como tenedor de ella, es mayor que el de la nación en el hecho.

La prueba es que la nación insolvente invoca el auxilio de ese crédito provincial de Buenos Aires, — como lo hace ver la historia de los recientes empréstitos.

Ese estado de cosas puede tener defensores y apologistas, como lo tiene en efecto.

Pero ese es el estado de cosas económico del tiempo y del sistema de Rosas; y los resultados, naturalmente, son los mismos que eran antes de caído Rosas.

(1) *El Banco de la Provincia*, por O. Garrigós.—§XVII.

(2) La exactitud de las cifras mencionadas en las *notas* que forman el presente volumen, no alteraría el fondo del razonamiento, que es de toda evidencia. (*N. del E.*).

Se le puede tomar a la civilización su nombre y sus signos externos, para encubrir con todo ello un estado de atraso primitivo. Tal estado de cosas no es de civilización sino exteriormente. Esa es la civilización del Japón, de Constantinopla, del Cairo, donde no falta el ferrocarril, el vapor naval, el acorazado, el cañón Krupp, el gas, el telégrafo, la prensa, los bancos, los grandes hoteles, los clubs; todo lo cual existe, menos estas cuatro cosas vitales aunque invisibles: *libertad, justicia, seguridad, verdad*.

¿Qué resulta de ese estado de civilización? — Primeramente una grande prosperidad creada por las ilusiones del aparato exterior de civilización; en seguida el malestar, que es resultado natural de un estado real de atraso y de desorden moral.

En una palabra: un estado de crisis como el del tiempo de Rosas, hoy presente en el Plata.

¿Se cree que si Rosas hubiera civilizado exteriormente su gobierno, al estilo turco y japonés, con vapores, telégrafos, puentes, bancos, gas, clubs, su gobierno hubiera sido en realidad civilizado, conservando el poder omnímodo, es decir, todo el tesoro y el crédito público de la nación, en sus manos?

Restablecido el *statu quo* de Rosas, ha dado lo que antes dió y dará mientras exista: un estado de crisis permanente en cosas económicas, por no hablar de otras.

No hay que confundir la causa económica de Rosas, con su causa política. La una era la base que sustentaba a la otra. Ni era obra de Rosas el sistema, sino la causa y origen de Rosas.

Su *omnipotencia*, su *poder omnímodo*, su *dictadura real*, residía en la omnipotencia aduanera de Buenos Aires, en su absolutismo fluvial, en la concentración del crédito público argentino en las manos de su gobierno local. Todo eso precedió a Rosas y lo produjo.

Todo eso es lo que arrancó la victoria de Caseros, no a Rosas precisamente, que no era el propietario de todo eso, sino a Buenos Aires.

Todo eso es lo que Buenos Aires ha recuperado en veinte años, por las manos débiles que han hecho su FORTUNA en esa obra de retroceso, que hoy vuelve a dar sus viejos frutos.

La pobre Buenos Aires no ha tenido un solo hombre de estado, un solo patriota, en el recto sentido de la palabra, que entienda y sirva sus intereses superiores.

Cegados por la rutina y el orgullo, han restaurado el estado de cosas que trajo al Brasil en el Plata y le dió su predominio, conservado hasta hoy.

Así, el predominio que Buenos Aires creyó haber conquistado para sí, lo conquistó para el Brasil.

Para prevenir una nueva campaña y victoria de Caseros, ha destrozado las provincias de donde salió el "Ejército Grande" de 1852, que destruyó al gobernador-dictador de Buenos Aires.

Todo ello es mera pérdida de tiempo. Luchar contra el poder progresista de Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, es luchar contra la geografía física, que hace de esos países los rivales invencibles de Buenos Aires, como Montevideo, en materia de comercio, de riqueza, de progreso material.

La libertad fluvial les ha robustecido y garantido ese poder, pero no se lo ha dado. Ya lo tenían sin esa libertad, que ha nacido de ellas.

Urquiza y López Jordán son accidentes ACCESORIOS; no son la causa del poder de Entre Ríos, sino el efecto. La causa que los creó queda en pie, y no es otra que la que hace y hará el poder progresista de esos países litorales: su geografía, es decir, sus caudalosos ríos navegables; sus campos fértiles, en que crecen los ganados como el pasto; sus bellos y numerosos puertos fluviales, dotados de vastos muelles naturales, que son sus márgenes.

El poder omnímodo de Rosas, no le venía ni residía en la ley escrita, de Abril de 1835, como se cree. Esa ley, al contrario, era el efecto y la expresión del hecho vivo y real de ese poder omnímodo que residía en la condición y manera de ser económica del país.

Esa condición se caracterizaba por los siguientes hechos, que aun subsisten: la absorción del movimiento aduanero de toda la nación en el puerto de Buenos Aires, que a ese título absorbía la contribución de aduana, que forma el tesoro nacional; la absorción del crédito público de toda la nación, que tiene por gaje y garantía las entradas de la aduana nacional; el Banco de la Provincia, oficina de su tesoro provincial por medio de la cual usa del crédito que la nación le garantiza y que es en realidad de la nación, para levantar ese empréstito interior que contrae por las emisiones de su papel de deuda pública llamado *papel-moneda*; la integridad provincial de Buenos Aires, que hace a su gobierno local dueño del *puerto de Buenos Aires*, de la aduana dicha de Buenos Aires, del crédito dicho de Buenos Aires, del Banco dicho de Buenos Aires y residencia obligada de los gobiernos nacionales sin ser capital de la nación, sin estar gobernada por sus



presidentes de un modo exclusivo, directo, local, como quisiera la Constitución vigente.

Todos esos *hechos* existen en el día. Nótese bien, yo digo *hechos*, yo hablo de hechos, no de palabras. Yo sé que de palabra todos esos hechos están abolidos. Pero, si los hechos no existieran hoy cubiertos por las palabras, que los niegan, no darían hoy los resultados que antes dieron y que darán siempre.

Esos resultados, desgraciadamente, están confirmados por otras palabras oficiales, elarás y terminantes para el que quiera leerlas: la *Memoria de Hacienda* última, es decir, la confesión de la parte, o mejor dicho, de las dos partes, porque esa Memoria está escrita por las dos manos derechas del gobierno NACIONAL y del gobierno legal; es decir, por la suma de los poderes públicos, como en tiempo de Rosas.

Hoy el gobierno nacional exterior no está encargado al gobernador de Buenos Aires; pero le está encargada a su ciudad la persona del gobierno nacional, que reside en ella sin jurisdicción local, exclusiva y directa, como desea la Constitución, según sus palabras.

Según la *Memoria de Hacienda* presentada al Congreso de 1876, los derechos de *importación* han ascendido, en 1875, a la suma de *doce millones* y pico de pesos fuertes, los cuales han sido recaudados en esta proporción: Buenos Aires, diez millones; todas las demás provincias de la nación, los dos millones restantes. Los derechos de *exportación*, en el mismo año, ascendieron a dos y medio millones de pesos fuertes y han sido percibidos, según la *Memoria*, en la proporción siguiente: Buenos Aires dos millones y doscientos mil pesos, y el resto de menos de medio millón, las demás provincias de la nación.

El *valor general de la importación*, en 1875, según esa *Memoria*; es el siguiente:

Aduana de Buenos Aires, cuarenta y un millones de pesos; todas las demás, juntas, de la nación, lo que va de esa suma hasta la total de 55 millones. Buenos Aires exporta treinta y tres millones, y la nación entera el resto hasta 50 millones; el valor total de la exportación argentina.

La realidad de los hechos no es así; pero así son presentados por la contabilidad al público. El vicio de ese sistema o artificio consiste en dar como importación y exportación provincial de Buenos Aires lo que es importación y exportación nacional argentina, hecha por el puerto y la aduana de Buenos Aires. Medio millón de habitantes no pueden producir, consumir, importar y exportar *diez* veces más que millón y medio de habitantes, — población de las trece provin-



cias. Esa manera de presentar los hechos, queda hoy como prueba de lo que fueron los hechos de otro tiempo. Hoy es rutina y preocupación de la tesorería de Buenos Aires y de sus directores, conservada para hacer un efecto que no dañe al crédito provincial de Buenos Aires.

Pero si el movimiento aduanero de Buenos Aires está realmente en desproporción tan desmedida con el de la nación, tal hecho no probaría otra cosa que el desequilibrio desordenado y violento que preside a la distribución del movimiento comercial y de las rentas de la República Argentina: estado viejo de cosas que revelaría todo lo que falta que hacer para llegar a una organización realmente nacional, del comercio, del tesoro y del crédito de la República Argentina.

Después de la "Memoria de Hacienda" de 1876, la mejor prueba oficial de lo que dejamos dicho sobre la íntima relación que existe entre la cuestión del Banco y del papel moneda de Buenos Aires con las cuestiones principales de la política interior argentina, es la ya citada historia de "El Banco de la Provincia", por el doctor O. Garrigós, encargado de escribirla por su Directorio y publicada en 1873.

En ese libro — como ya hemos visto — hace el autor una reseña del poder argentino, como parte indispensable de la historia del Banco y del crédito público de la provincia de Buenos Aires. Por eso es que se ocupa de las cuestiones de capital nacional, de autonomía e integridad provincial de Buenos Aires, el conflicto entre Buenos Aires y las provincias, como de cosas estrechamente conexas con la cuestión del Banco y del papel de *crédito-moneda* de Buenos Aires.

La causa principal de la crisis o empobrecimiento en doscientos millones de pesos CONSUMIDOS, que acaba de sufrir la República Argentina, es la misma que producía su pobreza antes de 1810 y antes de 1852. Esa causa es la política económica del gobierno español colonial, que rigió al Plata hasta 1810, y que, después de independiente, fué restablecida y mantenida por el gobierno de Rosas hasta 1852.

La restauración de un cierto número de hechos capitales, pertenecientes a la política económica de Fernando VII y del general Rosas en el Plata, ha traído esta vez lo que trajo antes de ahora:—pobreza, paralización, depresión de todos los valores, desconfianza, pánico, deserédito, despoblación, etc.

El sistema de Rosas era el sistema colonial español, con más la sangre y el terror.

El sistema actual es el de Rosas, menos la sangre y el



terror:—es el de ambos gobiernos anteriores a 1810 y 1852, en lo económico, si no del todo, en lo más esencial.

Sobre esto ya hemos oído a los enemigos y amigos de Rosas.

¿Cuál era ese sistema? ¿Cuáles son los hechos en que ha continuado existiendo?

El rasgo distintivo de la política económica de Rosas, es el Banco de Estado y el papel moneda inconvertible. Nada es más genuína obra suya, ni un legado más perfecto de su gobierno inolvidable. El Banco en sí mismo era la constitución del poder omnímodo de Buenos Aires.

Pues bien: siempre que Buenos Aires se gobierne por el gobierno económico de Rosas, será desgraciada como bajo Rosas; será hostilizada y atacada como lo fué bajo Rosas; y será vencida con más facilidad que entonces.

Nada más vulnerable que el poder de Buenos Aires, mientras él consista en su Banco de Estado y su papel moneda.

No es que ese poder no sea fuerte; es que su fuerza misma lo hace vulnerable, como lo es todo Estado que tiene el crédito inconvertible por medio circulante.

Tomar la ciudad es tomar la provincia; tomar el Banco es tomar la ciudad.

El Banco es su arsenal: no Zárate ni el Parque.

Rosas sabía esto mejor que nadie cuando entregó la provincia a sus enemigos y se reservó la ciudad con que los venció.

En 1853 no hubiera sido levantado el sitio sin el Banco, que suministró el dinero con que fué comprado el almirante que sitiaba por agua.

La razón de este fenómeno está explicada admirablemente por el rey de los economistas, Adam Smith.

“Una guerra desgraciada, en que el enemigo se apodera de la capital y, por consiguiente, de ese tesoro que sostiene el crédito del papel moneda, ocasionaría muchos más grandes desórdenes en un país en que toda la circulación estuviese basada en papel que en un país en que la mayor parte lo estuviese en el oro y la plata” (1).

Ocultar estas verdades a Buenos Aires sería mostrarse su enemigo. Sería ocultarle el escollo en que puede sucumbir diez veces y con él la República entera, de que es centro y capital por la fuerza misma de las cosas.

La restauración se oculta bajo el brillo de los progresos que produjeron los cambios de 1810 y 1852, y que han quedado subsistentes en gran parte. El progreso es demasiado poderoso para que la restauración del atraso haya sido absoluta y completa. Es más bien que una restauración una semires-

(1) *Riqueza de las Naciones* — Lib. II, Cap. II.

tauración del pasado económico colonial y rosista. De ahí es que la pobreza se renueva esta vez acompañada de adelantos que hacen desconocer o equivocar su origen y naturaleza.

§ IX.—NATURALEZA Y CAUSAS DE LA CRISIS ARGENTINA

Si el estado de cosas que en el Plata se califica como una crisis económica no existiera o hubiera dejado de producirse, sería preciso creer que no hay lógica en la historia, ni relación genérica de causas y efectos en los hechos que forman la historia.

Y mientras existan, permanentes e inalterables, las causas que han producido la situación presente, ¿por qué dejaría de seguir existiendo como estado normal y natural de cosas, en la República Argentina, el estado presente de crisis? Todos los hechos de que se compone la crisis por que pasa ese país, han sido previstos y señalados uno por uno, como consecuencias que debían nacer de otros hechos, que eran señalados como las causas inevitables a medida que se producían, y cuando era tiempo de prevenirlas.

Pero como la distancia de tiempo que separa las causas de los efectos en la cadena de los hechos de la historia es más o menos grande, lo común de los ojos no la ven y, naturalmente, ignoran la relación que esa distancia de tiempo les oculta entre los efectos y sus causas.

Podríamos citar algunos ejemplos de previsiones que se han realizado, sólo porque el espíritu de partido no quiso escucharlas cuando era tiempo de prevenir y evitar las consecuencias, señaladas de antemano (1).

Pero previstos o no, es indudable que los hechos que forman la situación actual, son resultados que no podían dejar de nacer de otros hechos que todavía subsisten y que hacen, por esto mismo, del estado de cosas que se llama crisis, un mal crónico, que durará mientras las causas que lo mantienen no sean removidas.

¿En qué consiste el mal del presente estado de cosas? ¿Qué es lo que esa situación tiene de crítica o anormal? ¿Qué es la crisis y qué la constituye en el Río de la Plata?—Un estado de empobrecimiento general, de abatimiento y depresión de todos los valores, que paraliza todos los negocios.

Pues bien; esa pobreza ha sido creada y producida por todos y cada uno de los hechos de que se compone la historia

(1) Véase el folleto de 1861, titulado *Crisis Política*. El del mismo título de 1866, páginas 96, 110, 112. Y páginas 243, 244 y 245 del libro *Imperio del Brasil*.



del país, o mejor dicho, la conducta de los tres últimos gobiernos, de quince años a esta parte.

Esos hechos políticos, causantes de la pobreza del país, no consisten precisamente en los actos de los gobiernos, sino en la sanción de las leyes e instituciones que han gobernado sus actos, y según las cuales han tenido que gobernar casi forzosamente.

¿La responsabilidad del estado de pobreza hecho necesario por esas leyes e instituciones, pertenece a los promotores conscientes o inconscientes de esas instituciones y leyes de empobrecimiento?

Como ellos mismos han sido gobernados y arrastrados por corrientes de intereses mal entendidos, de antiguos errores, de rutinas, de egoísmos locales, su responsabilidad se traslada o extiende a la política de España, que organizó sus colonias de América para la pobreza, y a la política de la revolución de la independencia, que dejó de reorganizarlas para la riqueza.

Lo cierto es que dada la política económica (o antieconómica) de España en Sud América, y dada la política económica (o antieconómica) de la revolución de la independencia de Sud América, sólo por un milagro, el más extraordinario, podía haber dejado de producirse, como su consecuencia inevitable, la pobreza y decaimiento en que han venido a caer los países del Río de la Plata y los de Sud América en los últimos años.

Los estados como los individuos se empobrecen por sus gastos, cuando sus gastos son mayores que sus entradas.

Un país, por rico que sea, puede tener entradas para mantener un solo gobierno, pero no para sostener quince gobiernos a la vez.

Si un solo gobierno que tiene más empleados de los que necesita es dispendioso, un pequeño país que tiene quince gobiernos, con más empleados cada uno de los necesarios, es quince veces dispendioso por esa causa sencillísima.

Se puede decir que sólo existe, como estado soberano, para mantener a sus gobernantes, y que toda la razón de ser o de existir de sus gobiernos, es el pan de que viven sus depositarios.

Si la pobreza del país no es resultado de esa organización, es preciso creer que en ese país llueve el maná. Pero como no hay milagros en economía política, el resultado de los quince gobiernos que alimenta la República Argentina es la pobreza de ese país, arraigada en su Constitución y en sus leyes. Como remedio de esa pobreza, se habla allí de disminuir los empleados, para disminuir los gastos. Lo que habría que disminuir son los gobiernos, no los empleados.

Si un sólo y eficaz, la riqueza del país no puede existir; con quince gobiernos, es imposible que la pobreza deje de

existir como su resultado, por esta simple razón: que la coexistencia de quince gobiernos significa la ausencia total de gobierno: la inseguridad, el desorden, la anarquía en una palabra. Los organizadores de ese desgobierno pretenden justificarlo con llamarlo *Federación* o imitación del gobierno múltiple de los Estados Unidos de América.

Esos políticos creen, de buena fe, que el Japón mismo puede transformarse en la República de Washington, con sólo copiar la Constitución que Washington sacó y dedujo de la historia de su propio país nacido y constituido libre desde su primitiva fundación como colonia de la libre Inglaterra, por el estilo que hoy lo son Australia, Canadá y Buena Esperanza, cuyos parlamentos superan en libertad a las repúblicas de Sud América.

La falta de un solo gobierno regular y eficaz para toda la República Argentina es la causa principal de su estado de pobreza y decadencia, que se toma por *crisis económica*; no solamente porque un solo gobierno es más económico y barato que quince gobiernos a la vez, sino porque la paz, el orden, la seguridad, el respeto a las leyes, que protejan la vida, la persona, la propiedad, el hogar, la familia, el Estado, en fin, no pueden existir donde la falta de un gobierno instituido para protegerlas, con la capacidad de darle esa protección eficazmente;—y es dar prueba de no conocer la naturaleza de la riqueza, su modo de nacer y formarse, el pensar que ella puede existir, donde la paz, la persona, la vida, la propiedad, la justicia que las protege, no están aseguradas por la autoridad de un gobierno serio y eficaz.

Ese es el gobierno que no existe, ni puede existir en la República Argentina, mientras le falte una capital para su residencia, con la autoridad *inmediata, exclusiva y local* que le asigna en ella la Constitución nacional, vigente de palabra y por escrito solamente.

Al oír decir que la cuestión de una capital para la República es cuestión de economía política, y que la falta de esa capital es una de las causas principales de la pobreza del país o de su estado crítico de empobrecimiento, los empíricos en política de ese país lo tomarán asombrados como un despropósito. Sin embargo, nada es más cierto y positivo.

Tal afirmación, que en otro país sería paradójal, es un axioma en la República Argentina, por las siguientes condiciones peculiares y excepcionales de ese país, que están a la vista de todos.

Allí la capital es el gobierno, no como residencia, sino como parte principal de su poder.

Esa capital está hecha y designada por la historia y por la



geografía del país, pero la Constitución de la nación desconociendo la historia y la geografía, deja que la nación esté sin capital, y que la capital esté en poder de una provincia.

Por esa inconsecuencia la Constitución anula el poder del mismo gobierno que ella crea, y hace de él una especie de gobierno extranjero en el suelo mismo de su residencia.

Esa capital de hecho, forma y constituye en el Plata el poder nacional, porque ella es el puerto principal de la nación; como principal puerto, la principal aduana; como aduana la principal, la tesorería casi total de la nación; el asiento de su crédito público, que tiene por gaje el impuesto aduanero; como domicilio del crédito y del tesoro, la raíz y substancia del poder nacional; todo el gobierno nacional, en fin, menos el nombre, como el gobierno nacional tiene todo menos la capital, en que consiste el poder efectivo nacional sin el nombre de tal.

Los autores y causantes de ese desorden, creyendo monopolizar por él toda la riqueza de la nación, lo que en realidad consiguen es empobrecerla toda entera, pues la crisis o depresión de todos los valores, que es resultado en su mayor parte de la ausencia de un gobierno regular y eficaz, no se hace sentir menos en Buenos Aires que en la nación.—Hasta los países vecinos son víctimas económicas de ese principio de empobrecimiento general, común y solidario.

Mantener sin solución la cuestión de una capital para la República Argentina, es mantener el estado de empobrecimiento y de crisis en que el país se encuentra, por la falta de dirección y de arreglo en la gestión de sus intereses nacionales, que se confunden con los de su riqueza y prosperidad, y son realmente idénticos.

La revolución liberal de 1852, que derrocó el sistema económico de Rosas, por el cual estaba consagrado el desorden que acabamos de describir, organizó un gobierno nacional, y para fundar un nuevo orden de cosas económico, en sentido liberal y progresista, con un gobierno serio y eficaz, para mantenerlo, dió a ese gobierno por capital la que tiene de hecho por la historia y la geografía.

Pero Buenos Aires encontró más económico y ventajoso ser capital de hecho de la nación, que serlo de derecho, y desechó el rango que le dió el art. 3.º de la Constitución de Mayo de 1853.—La razón de la resistencia, tal como la han revelado los hechos de la historia ulterior, es que Buenos Aires no debe ser capital de la nación, porque el gobierno nacional no puede existir en ninguna parte, si no reside y se apoya en Buenos Aires. Prueba de esto es que llegados a la Presi-

dencia, todos los reformadores reaccionarios han tenido que residir y residido en Buenos Aires y gobernado con el apoyo del gobierno local y directo de Buenos Aires, dado naturalmente en la forma y con las condiciones económicas con que lo daba el gobierno de Rosas.

Los motivos y objetos principales de la revolución liberal que derrocó la tiranía de Rosas en 1852, fueron todos económicos, a saber: la libertad de navegación fluvial o apertura de los puertos fluviales argentinos al comercio directo del mundo entero; la unidad y nacionalidad de las aduanas argentinas; la organización de un tesoro nacional; la abolición de las aduanas provinciales interiores; la inmigración libre de extranjeros europeos, como medio de poblar, enriquecer y educar al país; la construcción de grandes vías de comunicación; la celebración de tratados de comercio internacionales, fundados en los principios económicos que la Constitución liberal consagró como bases del nuevo régimen; la asimilación de los derechos sociales o civiles del extranjero a los del nacional, para atraerlo y fijarlo en el país; las libertades de industria, de comercio, de locomoción, de culto, de pensar, de escribir, de publicar, de asociarse, de no prestar servicio militar forzoso.

El más económico de los objetos tenido en vista por la revolución liberal contra Rosas, fué constituir a Buenos Aires como capital de la nación, como el medio histórico y natural de poner en paz y en armonía el interés bien entendido de esa provincia con el interés de la nación entera, de que es parte integrante.

La reacción antieconómica del pasado, empezó por desecharse ese objeto, y todos cuantos tuvo en mira hasta que deshizo la obra de la revolución liberal de 1852 contra Rosas, fueron motivos económicos.

Es prueba auténtica y solemne de esta afirmación el texto mismo de la Constitución nacional reformada en 1860, por la contra-revolución victoriosa.

Las veinte y dos enmiendas que la reacción antieconómica introdujo en el sistema económico de la Constitución de Mayo de 1853, fueron cambios de significación, bajo la apariencia de cambios políticos.

La integridad y la autonomía de la provincia de Buenos Aires, dentro de la Nación Argentina, de que es parte integrante, forma esencialmente y constituye lo que sus partidarios de ahora y de antes llaman la causa de Buenos Aires, en oposición a lo que es la causa de la Nación, o causa nacional, tal como la entendió el primer representante del nacionalismo argentino, — el unitario Rivadavia.



Ese doble hecho de la integridad y autonomía local de Buenos Aires, en que consistía todo lo que Rosas llamaba su *causa*, o su *Santa Federación*, fué el único objeto de la revolución local del 11 de Septiembre de 1852, por la cual Buenos Aires desconoció y se separó del poder que, derrocando la autoridad de Rosas en nombre y en el interés de la autoridad y de la integridad de la nación, abolió virtual y tácitamente el doble hecho en que la causa de Rosas consistía: — la integridad y la autonomía o independencia provincial de Buenos Aires.

Restaurado por la revolución reaccionaria de Buenos Aires, contra la autoridad del vencedor de Rosas, ese doble hecho fué conservado en la Constitución anterior que Buenos Aires se dió en 1854, y de él formó la base de su política provincial, respecto de la nación y respecto del extranjero desde entonces.

Expresión de esa política y de ese doble hecho fueron los pactos casi internacionales de *Noviembre* y de *Junio*, bajo los cuales se reincorporó Buenos Aires en la nación, conservando su integridad y su autonomía tradicional.

Conforme a esos pactos, interpretados por Buenos Aires con la autoridad que afirmó en Pavón, fué reformada la Constitución que había consagrado la integridad de la nación, declarando, por su artículo 3.º, a Buenos Aires — a la ciudad de Buenos Aires separada de su provincia, — capital de la nación, y al resto de su provincia parte integrante de la Nación Argentina.

Por esa reforma fué abolido el artículo 3.º de la Constitución, y Buenos Aires conservó la integridad y la autonomía que restauró por su revolución de 11 de Septiembre de 1852, por su Constitución local de 1854, por sus pactos de incorporación de 1858, que fueron incorporados en la Constitución reformada y siguen con ella y como ella.

Ese doble hecho fué bajo Rosas la causa de Buenos Aires; y ese doble hecho lo es hoy mismo bajo los enemigos de Rosas. ¿Qué prueba eso? Que esos dos hechos significan dos grandes intereses locales de Buenos Aires; es decir, dos hechos del carácter más decididamente económico.

Si la integridad y autonomía local de Buenos Aires no tuviera un valor y sentido esencialmente económico, no veríamos a los enemigos de Rosas sostener y conservar lo que formó la causa económica de Rosas, o de Buenos Aires bajo Rosas.

Pues bien; es doble hecho, por su restauración, ha vuelto a tener por resultado lógico y necesario el empobrecimien-

to y decadencia de la República Argentina, incluso Buenos Aires naturalmente, como sucedía bajo Rosas.

La actual crisis del Plata tiene por una de sus causas principales la integridad y la autonomía provincial de Buenos Aires.

Era más fácil que el sol dejase de salir en la República Argentina, que no el que la crisis y empobrecimiento de que es víctima dejase de ser el resultado de esos dos hechos; y mientras ellos duren, la pobreza general del país será el resultado normal y permanente de esa doble causa de empobrecimiento.

Nada más fácil y perceptible que la prueba histórica y racional de esta verdad (1).

La integridad o indivisibilidad de la provincia de Buenos Aires deja a la nación sin su capital, que ese desorden entrega a una sola de sus provincias.

Con la capital de la nación, esa integridad de Buenos Aires, pone en manos de esa provincia el puerto situado en la ciudad de Buenos Aires; el comercio de ese puerto; la aduana de ese comercio; el crédito garantido por esa aduana, que siendo de la nación que la paga, como es de ella el comercio que la produce, el crédito que descansa en ella y el puerto por donde ella trafica con el mundo, queda todo eso, sin embargo, en las manos exclusivas de Buenos Aires, en virtud y por la obra de su autonomía o independencia provincial respecto de la nación, que queda sin control o autoridad inmediata en todos esos intereses, que son cabalmente sus más grandes y capitales intereses económicos.

Dejados en mano ajena, resulta este doble hecho natural: que el tenedor eventual y causal de ellos los maneja y gasta como cosa ajena; y que el dueño, privado de ellos, tiene que tomar prestados y vivir de recursos ajenos, supletorios de los propios, que están fuera de su mano, con la misma prodigalidad de todo el que vive al fiado.

Los empréstitos y las emisiones de deuda pública en toda forma realizados por Buenos Aires y por la nación, demuestran la verdad del hecho que dejamos afirmado.

El empréstito de treinta millones, de 1871, no hubiera sido levantado si el gobierno, dicho *nacional*, que lo contrajo para tener fondos con que gobernar, no hubiera tenido aún entregados los de la nación a la provincia de Buenos Aires, con cuyo apoyo omnipotente alcanzó la presidencia.

Los empréstitos locales de Buenos Aires, levantados por emisiones de papel-moneda o deuda pública en forma de billetes de banco, y los empréstitos extranjeros de esa provincia, desde 1853 a 1873, no hubieran tenido razón de ser si no

(1) Véase *Crisis permanente de las repúblicas del Plata.* = § VIII. = 1866.



hubiese tenido que conquistar y mantener el poder de eludir el control de la nación en el manejo de los intereses nacionales, de que su integridad y autonomía locales lo hacen tenedor y administrador soberano.

¿Quién ignora que esos empréstitos hechos en competencia, es decir, el abuso del crédito, ha sido la causa principal de la crisis?

El dinero ajeno, tomado a crédito, ha sido gastado con la facilidad con que se gasta lo ajeno, bajo la responsabilidad de otro.

Mas ha usado y abusado del crédito público el gobierno de Buenos Aires que el gobierno argentino, por la simple razón de que es su poseedor o tenedor en mejor grado, como tenedor de las fuentes y gajes del crédito público argentino.

Buenos Aires posee una máquina construida para levantar empréstitos con la garantía y por cuenta de la nación, pero en su propio nombre y provecho provincial, y esa máquina es su "Banco de la Provincia", que en realidad es "Banco de la Nación", si en realidad es banco de alguna especie, y no una mera oficina del tesoro provincial de Buenos Aires, montado en la forma exterior de un banco de comercio.

Esa oficina de hacienda pública, llamada Banco de la Provincia, que tiene por función principal levantar empréstitos internos por la emisión y venta de un papel de deuda pública, impreso oficialmente en forma de billetes de banco y declarado moneda corriente del país, esa oficina está fuera del control de la nación, puesto en las manos exclusivas de Buenos Aires por los pactos con que se incorporó a la nación bajo la condición de que el Congreso no intervendría en el orden y manejo del Banco de la Provincia de Buenos Aires; es decir, de la oficina que le administra su crédito y emite la rama principal de su deuda interna.

La deuda pública del *papel-moneda*, aunque nominalmente de Buenos Aires, es deuda pública de la nación, en cuanto la nación garantiza su emisión con sus aduanas, en que el papel de esa deuda es recibido como moneda, y en cuanto lo paga con su renta nacional, procedente de su aduana situada en Buenos Aires.

Por esa oficina del tesoro de Buenos Aires, llamada "Banco", el gobierno de esa provincia monopoliza el derecho de emitir billetes a la vista y al portador, y ese monopolio excluye a los capitales extranjeros del libre goce de su comercio, que los promete la Constitución nacional y los tratados de comercio fundados en ella, y deja a la nación sin el concurso que podría recibir su industria de la inmigración de



capitales extranjeros. Es decir, que el pretendido banco de Buenos Aires, lejos de ser realmente banco, es el obstáculo que impide la creación de verdaderos bancos de comercio, que en realidad no existen, pues el carácter distintivo del banco moderno — el auxiliar más poderoso de la producción de la riqueza — es la facultad de emitir billetes pagables al portador y a la vista en oro o plata.

La existencia, la organización y el gobierno de esa institución monstruosa llamada “Banco de la Provincia de Buenos Aires”, ha sido, es y será la fuente principal de las crisis y del empobrecimiento consiguiente a la destrucción continua e incesante del capital nacional, ocasionada por los abusos del crédito, es decir, por la facilidad de levantar empréstitos y de malgastar el dinero ajeno así tomado a préstamo.

El remedio de ese mal sería la reforma del Banco de la Provincia; y esa reforma consistiría en transformar en banco de comercio lo que hoy es un banco de gobierno o de Estado, en reorganizar, como el “Banco de Inglaterra”, lo que hoy es como el “Banco de Law”.

Ese remedio, por desgracia, no es fácil. El que tendría interés en la reforma es el gobierno de la nación, pero le falta el poder que le impide ejercer la autonomía de Buenos Aires. El que tendría facultad para ello es el gobierno de Buenos Aires, pero le falta el estímulo del interés propio, pues la supresión del Banco de Estado, es la abdicación por el gobierno de Buenos Aires del poder que hoy tiene de disponer a su arbitrio de toda la riqueza nacional, obligando a la nación a prestársela en cambio del papel de deuda pública, que el gobierno es libre de emitir ilimitadamente y que la nación está obligada a recibir como la única moneda legal del país. Exigir que el gobierno de Buenos Aires reforme su banco en el sentido de desprenderse de su máquina favorita de dinero y de poder, es pedirle un sacrificio estóico equivalente a un suicidio.

Dejar a Buenos Bires independiente, en posesión y ejercicio de su banco, tal cual existe organizado, es dejar a su gobierno investido indefinidamente del poder extraordinario y omnímodo de levantar y obtener recursos extraordinarios, para gastos extraordinarios, es decir, extra-constitucionales.

Lo que el Congreso no puede dar al gobierno nacional, sin hacerse culpable de traición, lo tiene el gobierno provincial de Buenos Aires por las leyes especiales que consagran su banco excepcional.



Los enemigos de Rosas no han comprendido una palabra de la naturaleza de su dictadura, si no la han visto toda entera constituida por la facultad que sus leyes locales dan al gobierno de Buenos Aires de levantar empréstitos interiores por emisiones de papel-moneda de su banco, que no es sino mero papel de deuda pública de la provincia, con la garantía pero sin la intervención, ni control de la nación.

No fué la ley de Abril de 1836, la que dió a Rosas su poder omnímodo. No basta escribir una ley para crear su poder. Su poder omnímodo estaba ya creado por las leyes que lo facultaban para hacerse prestar toda la fortuna del país en cambio de papel de deuda pública, disfrazado con el nombre y exterior de papel de banco, que su gobierno tenía el poder de emitir ilimitadamente.

El poder de los poderes, es la plata; y las leyes que se la daban sin tasa, le daban la dictadura, el despotismo, la tiranía.

La ley de Abril de 1836 ha sido derogada por la Constitución, que declaró criminal la concesión de facultades extraordinarias; pero la Constitución ha consagrado los pactos de Noviembre y de Junio, que garantizan a Buenos Aires el poder extraordinario de levantar empréstitos interiores con tal que sean contraídos por emisiones de papel de su banco, que el país es obligado a comprar como moneda legal o instrumento indispensable de los cambios.

La brecha que ese poder extraordinario e ilimitado abre a la libertad argentina, es nada en comparación del mal que hace a la riqueza del país. Ese poder podría definirse: la facultad omnímota de empobrecer legalmente a la nación argentina.

Haer de un papel de deuda pública la moneda corriente del país, es decir, la regla de los valores y el instrumento de sus cambios, es como fabricar una medida con azogue o gutta-percha. Dar al comercio esa medida para regla de sus cambios, es decir, de sus compras y ventas, de sus préstamos y depósitos, es darle una regla sin fijeza, una medida que no es regla, porque no es regla la medida sin fijeza.

Es hacer del comercio un juego de azar, un imposible.

Pero, ¿puede en un país nuevo y despoblado jugarse de ese modo con el comercio, como con su existencia propia, a riesgo de hacerse enterrar?

Todo lo que es causa de ruina para el comercio argentino, es causa de crisis y de empobrecimiento para los países del Río de la Plata.

El comercio es la providencia terrestre de esos países. El los enriquece. El convierte en riqueza los productos brutos de su suelo inculto que dejarían de producirse sin él. Cambia esa materia grosera por las manufacturas más útiles y preciosas que produce la industria europea. Transporta a Europa el producto americano y a América el de Europa. Operando ese cambio de vida, hace otros beneficios no menos vitales a los pueblos argentinos. Les forma su tesoro público con los impuestos, que paga en sus aduanas. Le da formado su crédito público, dándoles su gaje que es la aduana. El comercio puebla sus territorios desiertos, anima y vivifica sus ciudades solitarias y muertas. Les da el material y la razón de ser de sus vías de comunicación a vapor. Les da los capitales, la inteligencia y los brazos, con que producen riqueza primitiva y barata. Les da los elementos de su poder y fuerza, dándoles todas esas cosas. Les da su civilización, que les introduce como un producto de la Europa civilizada. Les acerca, con sus naves, de los Estados Unidos. Y hace, por fin, que toda la América se APROXIME y se conozca a sí misma.

Después de la libertad, el pan y el agua de que se alimenta el comercio son la *seguridad* y la *paz*. ¿Los tiene el comercio en el Río de la Plata? Sólo de un modo bien relativo. La paz y la seguridad no pueden ser durables ni completas, donde la institución de un gobierno nacional está por completarse (1).

La historia y la ciencia están de acuerdo para sostener esta verdad económica: que la deuda pública, como recurso extraordinario de los gobiernos, no existe de un modo poderoso si un comercio floreciente no sirve de auxiliar y promotor de su crédito público. Díganlo sino los ejemplos de Venecia y Génova en los tiempos de oro de su comercio; más tarde la Holanda y la Inglaterra, y actualmente los Estados Unidos, la Francia y la Bélgica.

La ciencia depone de este modo por la pluma de Adam Smith: "Un país que abunda en comerciantes y en manufactureros, abunda necesariamente en una clase de gente que en todo tiempo tienen la facultad de adelantar, si les conviene hacerlo, las más grandes sumas de dinero al gobierno. De ahí viene en los súbditos de un estado comerciante el medio que ellos tienen de prestar.

"El comercio y las manufacturas no pueden florecer mucho tiempo en un Estado que no goza de una administración de justicia bien reglada; en el cual no se tiene la posesión

(1) Véase lo que sobre el gobierno dice Adam Smith: tomo 3, pág. 290.



de sus propiedades perfectamente garantidas; en el cual la fe de los contratos no es apoyada por la ley; y en el que no se ve a la autoridad pública prestar su fuerza de una manera constante y regular para compeler al pago de las deudas a todos aquellos que están en situación de pagarlas. En una palabra, el comercio y las manufacturas rara vez se verán florecer en un Estado en que la justicia del gobierno no inspira un cierto grado de confianza. Esa misma confianza que dispone a los grandes comerciantes y manufactureros a descansar en la protección del gobierno para la conservación de su propiedad, en las circunstancias ordinarias, lo dispone a confiar a ese gobierno, en las ocasiones extraordinarias, el uso mismo de esa propiedad" (1).

En lugar de grandes *manufactureros*, ponded grandes productores rurales, y tendréis perfectamente aplicables al Plata, estas verdades de Adam Smith.

La ineficacia y desmoralización del gobierno, y doblemente la ausencia total de un gobierno regular, es la causa más genuina y directa de las crisis económicas y del empobrecimiento de los Estados.

Se habla de un gobierno real y existente, no de gobiernos nominales, que sólo existen de palabra y por escrito, o mejor dicho, en meras leyes escritas, que por perfectas que sean pueden coexistir con la ausencia más salvaje y atrasada de gobierno eficaz y real.

La *seguridad*, aliciente supremo del comercio, garantía que por sí sola basta para hacerle nacer y florecer en el suelo más estéril, no puede ser completa en el suelo argentino donde la institución de un gobierno regular efectivo está por completarse todavía. Aun le falta residencia propia. Cuando más, existe como existe el gobierno, formulado y prometido por espléndidas leyes copiadas literalmente a los países clásicos de la seguridad, que son los sajones, pero que sólo carecen de una cosa: de vida y de existencia de hecho. La seguridad, y no el clima, es lo que hace ser rico a un país. Si el sol y el aire fuera toda la causa de la riqueza, los países de la zona tórrida serían todos opulentos. Son, sin embargo, los más pobres, porque la seguridad falta como la civilización a los pueblos que los habitan regularmente.

El suelo sin seguridad, es tierra sin valor: nada produce. Estéril con toda su fertilidad, la pobreza es su fruto natural y ordinario. Tal es el suelo de la América del Sud, que sus gobiernos valoran como riqueza porque el suelo es un valor donde es seguro. Cuando ellos copian las leyes, según las cuales se vende la tierra en los Estados Unidos a los in-

(1) *Riqueza de las Naciones*—L. V., Cap. III.



migrantes, dan prueba de un candor primitivo, pues olvidan que el privilegio de que el suelo americano deriva su valor es la seguridad.

La seguridad no es una palabra escrita; es un hecho vivo y palpitante. Si el hecho pudiera copiarse como se copia la palabra, se vería florecer la seguridad en todo el mundo sin excepción de un solo país. Otro tanto sucede con la libertad y con el gobierno, que no son sino la seguridad misma, vista bajo otros aspectos. Ellos tienen dos modos de existir: como meros nombres escritos, y como hechos vivaces y reales. En el primer sentido pueden ser copiados, y la copia escrita vale el original, como institución nominal. En el segundo, no son susceptibles de copias, ni existen de hecho por la sola razón de que existen por escrito.

Esto es lo que Sud América debe no olvidar, si quiere alejar las causas de su estado de pobreza.

Si la seguridad real es causa de riqueza, la inseguridad es causa de empobrecimiento y de crisis. Prodigad todos los estímulos, servíos de todos los artificios para traer inmigrantes y capitales extranjeros al país, conceded primas, y tierras y privilegios; si la seguridad de la persona y de la propiedad deja de ser una verdad, la población y los capitales *se irán espontáneamente* del suelo que los atrajo con promesas de seguridad real y en que no hallaron sino seguridad escrita y nominal.

El primer paso para crear la seguridad real, que es fuente de riqueza, es no confundir con la seguridad escrita, que es fuente de pobreza. Admitir su ausencia, es reconocer la necesidad de buscarla.

¿Qué recibe en pago de ese servicio el comercio? ¿Cómo es tratado por el país que le debe toda su existencia de país civilizado?

Le da por *moneda*, es decir, por regla y medida de sus cambios un papel de deuda pública inconvertible, que tiene tanta firmeza como las olas del Plata, o como la columna mercurial del termómetro; es decir, la incertidumbre, la inseguridad, el azar en sus operaciones. Le quita el instrumento sin el cual nadie sabe el precio en que vende, ni el precio en que compra. Comprar y vender es jugar a la lotería, o a la bolsa, que es lo mismo.

Suprimida la moneda propiamente dicha, el trueque reemplaza a la compraventa, como en los tiempos y países primitivos.

El papel-moneda como simple deuda del Estado, que lo

emite, se vuelve la primera mercancía, como los fondos públicos y los efectos de crédito de todo género. El comercio se vuelve una Bolsa general, en que todos juegan al agio — a la alza y la baja—comprando la deuda pública del papel-moneda, con mercaderías o con oro, que deja de ser moneda y se convierte él mismo en mercancía.

Como papel del Estado, aunque se llama de banco, el papel-moneda de Buenos Aires es y tiene que ser inconvertible. Las veces raras en que el Banco puede convertirlo en oro, no hace en realidad otra cosa que comprar oro a trueque de su papel-mercancía como papel de deuda pública, aunque se llame papel de banco; pues el tal banco no es más que una oficina de la tesorería del Estado.

Después de un instrumento de cambio y regla fija de todos los valores, es decir, después de una buena moneda, lo que el comercio, que hace sus cambios con el mundo, necesita, es un buen *puerto* y un buen *muelle* en el primero de sus mercados. ¿Los tiene en Buenos Aires?—Como los tuvieron los descubridores españoles que desembarcaron en esa playa hace tres siglos. Las balizas reemplazan al puerto, y las carretas de caballo al muelle, como el trueque a la compraventa. En moneda y en puertos, ese país no vive en el siglo XIX, sino en sus tiempos primitivos. El costo de desembarco de las mercaderías es igual al del flete desde Europa al Plata.

Después de buena moneda y buen puerto, lo que el comercio necesita es la libertad. ¿La tiene en Buenos Aires?—Para todos los negocios menos para el único que puede traer capitales extranjeros al país, que los necesita y no los tiene propios. La libertad del comercio de Bancos de emisión y de circulación, es un monopolio del gobierno de Buenos Aires, cuyo Baneo político excluye la existencia de Bancos comerciales de circulación. En ese punto el comercio del Plata, vive todavía bajo el sistema colonial español.

¿Cuenta, además, el comercio, como estímulos remunerativos de los beneficios que hace al país argentino, la seguridad que resulta de una buena policía del tráfico; de una buena legislación de quiebras; de una pronta, recta y barata administración de justicia comercial; de bajas tarifas; de vastos y seguros almacenes de depósito; de una paz, por fin, garantida por la existencia de un gobierno fuerte de su rectitud como de sus armas?

Que todos esos beneficios y garantías existen en el país en los mismos términos y palabras que el comercio los tiene en Inglaterra o Estados Unidos, nadie lo ignora, pues basta decir que su legislación comercial es copia literal de la que rige en los países más libres y más prósperos; pero debe añadirse que existen por escrito y de palabra, en leyes y reglamentos



que han sido promulgados, que figuran en los *Registros oficiales* del Estado, que son hechos innegables considerados como textos de leyes escritas, aunque les falte una cosa, que sólo el tiempo les dará: la vida, la eficacia, la acción, el movimiento, la ejecución, el hecho de su gobierno real, además de su gobierno literal.

En faz de todos esos inconvenientes reunidos, y obrando a la vez, con el vigor de una edad secular, lo que hay que admirar no es que el comercio viva continuamente en estado de crisis incesante, sino que las crisis dejen de existir aun por intervalos momentáneos.

Es preciso que los países del Río de la Plata estén dotados de una vocación comercial sin paralelo, para que hayan podido deber su prosperidad innegable, como la deben en su mayor parte, a la acción de su comercio internacional y marítimo.

En la batalla de sus rutinas atrasadas, legado de su pasado colonial, con las condiciones de su naturaleza privilegiada para el comercio, la victoria de estas últimas, atestada por la prosperidad evidente, aunque relativa, del país, ha probado la impotencia feliz del viejo régimen de las restricciones y trabas de índole colonial, conservados en los usos de los países de América que fueron españoles, contra el poder irresistible de las leyes naturales que presiden al desarrollo de la riqueza.

§ X.—LAS CRISIS Y LA GUERRA

Como el gobierno caído en 1852, sus restauradores de años más tarde, han ocupado el país en guerras de *gloria* y de *libertad*, que lo han despoblado y empobrecido, como antes, dejándolo cargado de deudas. Quiroga fué un apóstol de *libertad*, como su biógrafo más tarde: libertad oral, verbal y caligráfica, bien entendida, que no repugna las cadenas. Rosas representó la *gloria argentina y americana*, entendida como sus sucesores de años más tarde la entendían: como defensa de la causa *santa de la federación*, que no excluía el feudalismo tiránico de los copistas del modelo americano aplicado al revés, y como años después el de los restauradores del federalismo de Rosas, parodiando al de Estados Unidos, traído por Domingo.

Esas locuras amables han tenido por condición y resultado la pobreza actual que no podía dejar de nacer de ellas. Los Mitre y los Sarmiento son juguetes que cuestan millones.

La revolución del 11 de Septiembre de 1852, las campañas y guerras que se siguieron con el fin de consolidarla y extenderla a toda la nación, costaron los empréstitos interiores, hechos por las emisiones de papel-moneda, de fondos



públicos y del empréstito inglés (procedente de la capitalización de intereses del antiguo, entre 1853 y 1861). Una parte de esa deuda de guerra civil ha sido reembolsada no ha mucho por la deuda nueva del empréstito de los treinta millones de 1871.

Las guerras de *gloria*, de *libertad*, de *moral*, contra el Paraguay y Entre Ríos, originaron nuevos empréstitos interiores levantados por emisiones de papel-moneda, el empréstito inglés de diez millones de pesos, de 1868, y gran parte de la inversión que recibió el mismo empréstito de los treinta millones, de 1871.

Toda esa deuda y el empobrecimiento consiguiente, sin perjuicio del destrozo de la fortuna privada, es lo producido por esas guerras y campañas de restauración que han anulado y empobrecido el interior-litoral.

¿Y contra quiénes esas guerras y esos gastos fueron dirigidos? —Contra los *caudillos* y el *caudillaje*. Por veinte años no se ha escrito, ni hablado, ni obrado, sino contra los *caudillos* y el *caudillaje*.

¿Quiénes eran esos *caudillos*? ¿Qué raza de hombres forma ese *caudillaje*? ¿Qué motivaba la reerudeseñeica indecible del odio que han tenido por objeto, y los torrentes de oro y sangre del país derramados para suprimirlos?

Basta citar los hechos de la reciente historia argentina para definir a los *caudillos* y a sus adversarios victoriosos.

¿Quién terminó, en favor de la libertad, el sitio de nueve años que Rosas puso a Montevideo?—Un *caudillo*.

¿Quién derrocó a Rosas y su tiranía de veinte años?—Un *caudillo*.

¿Quién abrió por la primera vez los afluentes del Plata al tráfico libre y directo del mundo? —Un *caudillo*.

¿Quién abolió las aduanas provinciales argentinas desde 1820 hasta 1852? —Un *caudillo*.

¿Quién reunió la Nación Argentina dispersa, en un Congreso constituyente?—Un *caudillo*.

¿Quién promulgó la Constitución de libertad y progreso que sancionó ese Congreso?—Un *caudillo*.

¿Quién consagró los principios económicos de esa Constitución hecha para poblar y enriquecer el país con inmigrantes y capitales europeos, por tratados perpetuos internacionales de libertad fluvial y de comercio con Estados Unidos, Inglaterra, Francia y el mundo entero comercial?—Un *caudillo*.

¿Quién reinstaló y regularizó las relaciones que estaban interrumpidas entre el país y el Jefe de la Iglesia dominante?—Un *caudillo*.

¿Quién negoció el tratado de paz que puso fin a la guerra

de la independencia contra España y obtuvo el reconocimiento de su independencia por esta nación, su antigua soberana? —Un *caudillo*.

¿Quién inauguró el movimiento de colonización y de empresas de ferrocarriles, telégrafos, bancos, etc.—Un *caudillo*.

¿Quién fué el promotor de la riqueza, del crédito, de la prosperidad, resultado inmediato de esa serie de cambios? —Un *caudillo*.

¿Quién fué, por fin, el presidente que dió el primer ejemplo de subir al poder, gobernar y bajar por la Constitución, en el período por ella designado?—Un *caudillo*.

¿Quién fué, cuál era el nombre de ese *caudillo*.—El mismo contra el cual fueron hechas la revolución del 11 de Septiembre, las repetidas campañas terminadas en Cepeda y en Pavón, y los empréstitos levantados para costear esas guerras que dejaron endeudada y empobrecida a la nación hasta ahora: el caudillo *Justo José de Urquiza*; contra el cual existen volúmenes de libros y de leyes, escritas y firmadas por los que han hecho sus títulos de gloria de sus veinte años de guerras y victorias contra ese *caudillo* y ese *caudillaje*, odiado por ellos.

Para traernos en lugar del caudillaje, ¿qué cosa? La presencia de ellos en el poder y su predominio sobre el país, de que han hecho su propiedad, su cosa y su industria de vivir permanente, como no lo habían hecho jamás los caudillos mismos, pues Rosas y Urquiza, una vez caídos, aceptaron la victoria de sus adversarios y reconocieron su autoridad desde el retiro de su vida privada.

Así trataron de restaurar — el caudillaje; pero no en el sentido del caudillo que venció en Monte Caseros, sino del que allí fué vencido. La prueba es que hicieron su propia ciudadela de la ciudadela de Rosas — Buenos Aires; y el blanco de sus campañas y guerras la que fué ciudadela de Urquiza — Entre Ríos; y el resultado de sus campañas contra los caudillos vencedores en Caseros — la vieja división entre Buenos Aires y las provincias litorales, enmascarada por la unión escrita. Habían sido decapitadas de sus héroes y empobrecidas en nombre de la gloria y de la libertad, con el objeto de prevenir la repetición de la campaña que salió de ellas y terminó en Caseros, contra la dictadura de Buenos Aires.

Cualquiera que sea la habilidad y el talento que ha presido a esa restauración de lo pasado en nombre y bajo la capa del progreso, el resultado real de ella ha sido el empobrecimiento en que consiste la *crisis* económica en que ha caído el país. Y no podía dejar de caer por la lógica de los hechos.



Lo peor de su pobreza ha consistido en su carencia absoluta de hombres de Estado; es decir, de hombres que por su saber y buen sentido se den cuenta de la naturaleza del mal, y por su carácter grande, recto y desinteresado, sean capaces de hacer prevalecer su convicción con el desprendimiento de Rivadavia, que es el único ejemplo que haya presentado ese país.

En lugar de hombres de Estado, no ha tenido otra cosa que ignorantes cortesanos de la victoria y del desquiteo rutinario, aunque tan hábiles en la explotación de su propio interés personal, como estériles para el bien público.

Y lo peor del mal para lo venidero, es que los hombres que lo han ayudado a producirse, son los que hoy lo representan en sus dos campos de oposición y de gobierno; es decir, sus hombres de hoy y sus hombres de mañana.

§ XI.—EL HEROÍSMO

Pueden ellos tomar por guía a la literatura para descubrir su naturaleza, su asiento y origen.

La literatura es la expresión de la sociedad y una de las fuerzas que la gobiernan.

La manifestación literaria o conferencia del 25 de Mayo de 1877, en Buenos Aires, nos ha mostrado, por su objeto, lo que abraza en su conciencia la sociedad argentina. Es el recuerdo y amor de sus glorias militares, el entusiasmo y orgullo por sus hombres de guerra, y, naturalmente, su pasión por los recuerdos de las guerras heroicas, que presidieron a su nacimiento.

Es siempre su literatura marcial y guerrera de los primeros días de su existencia: que nació de las batallas victoriosas y contribuyó a producir las.

Enamorada de su primera edad, no sale de ella. Vive siempre — como la sociedad de que es expresión — en sus tiempos heroicos, con sus primeros héroes, en sus memorables campos de batalla.

“Sean eternos los laureles

“Que supimos conseguir,

“..... o juremos con gloria morir”.

Los *laureles*, la *gloria*, la *muerte*, eran los objetos de su culto en 1813, en que fué hecha la “canción nacional”, que contiene esos versos; y son hasta hoy los mismos en los sesenta años de existencia que lleva el país.

Toda su literatura tiene por tema su canción nacional;



y toda su sociedad marcha en la dirección de su literatura: la gloria, la guerra, las campañas heroicas, los laureles.

La conferencia del 25 de Mayo de 1877, es un apéndice de la "Lira Argentina", compilación vieja de cantos guerreros.

Sea cual fuere el mérito de esa dirección, ella conduce a la pobreza, a la crisis, a la dependencia, a la pérdida, de la libertad, al rumbo opuesto de sus votos.

La guerra es la destrucción de la fortuna, la abdicación del trabajo, la fuente de las deudas, la causa de las crisis.

No es preciso salir de la historia argentina para encontrar la prueba de esto.

La República Argentina debe hoy cien millones de pesos fuertes.—¿En qué ha gastado ese dinero?—En comprar glorias y laureles, que no excluyen la pobreza, es decir, la humillación y el descrédito del que no tiene pan, ni puede pagar lo que debe.

Esa deuda viene de sus guerras, originadoras de los empréstitos aplicados a la obra de destrucción, aunque contraidos aparentemente para la obra de creación y desarrollo.

Es fácil demostrarlo. La deuda consta de los siguientes empréstitos:

El de 1824, levantado en Inglaterra para obras públicas, se consumó en la guerra del Brasil.

La deuda interna de Buenos Aires en todos sus ramos, desde 1830 hasta 1852, tuvo por causa la guerra civil de federales y unitarios, y su producto se gastó en empresas de destrucción y empobrecimiento.

El empréstito inglés de 1857, de ocho millones, tuvo por origen la capitalización de los intereses de la deuda de 1824, dejados de pagar por años enteros, en que se gastaron para hacer la guerra a las provincias.

La deuda contraída por emisiones de papel-moneda y fondos públicos en Buenos Aires, desde la caída de Rosas hasta 1861, tuvo por objeto y destino el pago de las guerras con que Buenos Aires recuperó en *Pavón* el ascendiente que perdió en *Caseros*.

El empréstito inglés, de 1868, fué contraído para gastarse en destruir al Paraguay, cuya riqueza formaba parte de la riqueza del Plata, en buena economía, sin que la gloria de esas ruinas impida a la República Argentina ser deudora de esos diez millones que está obligada a pagar con sus intereses.

El empréstito de treinta millones levantado por la nación, para construcciones y obras de progreso, fué empleado, en gran parte, en las destrucciones gloriosas y liberales del Paraguay y de Entre Ríos, por las guerras hechas contra López y Urquiza,



los iniciadores del vapor, del telégrafo, de la colonización, de la libre navegación fluvial, mientras los indios eran dejados en posesión del Sud.

§ XIII.—POPULARIDADES QUE AUMENTAN LA DEUDA

Una gran parte de la deuda actual, proviene de dinero tomado a préstamo por el Estado y gastado en formar la popularidad de sus gobernantes. La popularidad de Mitre, de Sarmiento, de Alsina, de Avellaneda, que los elevó y mantuvo en el poder, cuesta millones a la República Argentina y a Buenos Aires.

Esos señores no la han ganado por sus *escritos* ni *discursos*, sino por sus empleos públicos, en que han podido dar otros empleos subalternos; es decir, salarios, comisiones; es decir, concesiones de obras y trabajos; es decir, beneficios; y, por fin, dinero público en otras mil formas de inversión, para pagar recompensas y servicios personales.

Los escritos y discursos, es decir, los principios, la ciencia, el talento, el patriotismo de los dichos señores, han servido a los beneficiados de pretexto para justificar y enubrir su adhesión interesada y compensada oficialmente.

Sabido es que la prodigalidad es el medio soberano de hacerse popular. Todos los disipadores tienen amigos y adictos numerosos. Un hombre económico, aleja y repele en vez de atraer a la mayor parte. Jeremías Bentham, con su grande autoridad de filósofo socialista, confirma esta verdad.

De ordinario son pródigos los que tienen mucho de qué disponer, sea propio, sea ajeno. Y es sabido que se prodiga con mayor facilidad lo ajeno que lo propio.

En democracias desmoralizadas, la popularidad se compra; rara vez o nunca se gana gratis. No sólo el sufragio, también se compra la obediencia, y sobre todo la fidelidad, la conciencia, la adhesión de partidario.

Los partidos políticos tienen grandes analogías con las sociedades industriales de cooperación mutua. La industria tiene de más noble que confiesa el interés de su conducta; la política se cubre siempre con motivos generosos y desinteresados.

La destrucción y aniquilamiento del principio de autoridad, ha traído el uso del suplementario expediente de comprar la obediencia en favor del gobierno personal o de las personas que ejercen el gobierno con el dinero del Estado, de que ellos disponen para otros servicios y gastos de la administración.

Rosas debió a este resorte, mucho más que al terror, su



indisputable y larga popularidad. Tiene su hija un libro de *recibos*, del que consta que lo más de Buenos Aires aceptó sus dádivas.

§ XIII.—LA CRISIS ACTUAL ES ECONÓMICO-POLÍTICA

Toda crisis económica en la República Argentina es una crisis política y social, y viceversa, porque allí toda la política consiste en cuestiones económicas, y todas las cuestiones económicas en cuestiones políticas.

Pero es, cabalmente, porque eso mismo pasa en todas partes, y no sólo en el Plata, que ese doble estudio se denomina "Economía Política".

El Plata es, sin embargo, el país del mundo en que mejor se manifiesta y comprueba esa recíproca influencia del gobierno y de los intereses.

Basta citar las cuestiones capitales de historia contemporánea y pasada.

Mantenerlas sin solución, por un eáleulo de política local, es mantener al país en permanente crisis económica.

El empobrecimiento, que es su resultado lógico y natural, pesa y pesará sobre Buenos Aires, su promotor, más que contra el resto de las provincias, porque es la que más tiene que perder, por el *statu quo*, y la que más tendría que ganar con el establecimiento de un orden nuevo y regular de cosas.

La organización que el país recibió de la reacción liberal contra Rosas, para hacer su enriquecimiento y grandeza, fué reformada por la restauración del sistema económico de Rosas, para restaurar la debilidad y empobrecimiento en que el país se encuentra sumido de nuevo.

Tal no fué la mira de la reforma, ciertamente; pero tal ha sido su efecto real y positivo.

La crisis no tiene otro origen que la reforma, porque la reforma, inspirada por el sistema vencido en Caseros, repuso de un modo encubierto y sofisticado todos los mismos vicios y desarreglos que habían tenido al país pobre y atrasado antes de 1852.

La Constitución moderna no recibió una sola reforma a la que no pueda asignarse la parte con que ha concurrido a producir el estado de empobrecimiento crónico en que ha recaído la nación Argentina.

Los autores de esas soluciones no han buseado ese resultado, debemos ererlo en su honor. Todo lo contrario; han buseado la riqueza y engrandecimiento del país, o del partido político respectivo cuando menos; pero desconociendo o desdennando las leyes naturales de la formación de la riqueza



pública, la han buscado por los caminos que conducen a la pobreza y, naturalmente, se han encontrado con la crisis, que no podía dejar de ser efecto de su política.

La división política entre *federales* y *unitarios*, entre Buenos Aires y las provincias, que ha llenado la vida moderna de ese país, es una mera cuestión de aduanas, en que sus habitantes disfrutan el producto de esa contribución, que las provincias todas pagan en el puerto de Buenos Aires, y por cuya razón geográfica pretende Buenos Aires apropiárselo en virtud del sistema federal, entendido como división y autonomía local, para lo que es el goce de esa entrada fiscal, sin dividirlo con las demás.

El *aislamiento político* significó el aislamiento rentístico en favor del más bien parado geográficamente, para aislarse con la contribución pagada por todos y para ejercer el poder soberano de reglar el comercio y las aduanas.

La cuestión de *capital política*, se reduce a la cuestión del puerto, de la aduana, de la renta y del tesoro nacional. Quien tiene por capital a Buenos Aires, tiene toda la renta y el tesoro argentino. Por esa razón sólo es gobierno nacional, en realidad, el que gobierna a Buenos Aires.

Cuestión económica es la del puerto y de la aduana situada en el puerto de Buenos Aires: cuestión política del tesoro, que debe alimentar su gobierno nacional.

Unidad y federación quiere decir, allí, como distribuir el producto de la contribución de aduana que pagan todos en virtud de la unidad que una provincia monopoliza por el sistema federal.

Navegación fluvial y comercio directo es cuestión de puertos, de aduanas, de rentas, de poderes públicos, de organización política eminentemente.

Geografía política colonial, significaba monopolio comercial, como medio de obtener el monopolio metropolitano del gobierno de la colonia argentina de España.

Geografía política moderna, es mera cuestión de *economía política*, de que depende el modo de apreeiar y dividir la libertad de comercio directo en el interés de la renta y del poder de cada provincia litoral.

Soberanía provincial, Estados provinciales, no significa otra cosa que el medio de dividir y apropiarse una parte del tesoro nacional.

Cuestiones de límites, son cuestiones del producto que pueden sacar de la renta de tales o cuales tierras.

Diplomacia argentina, es la política exterior que regla el



comercio, y la navegaci3n, en vista de tomar m3s o menos gran parte de la contribuci3n de aduana.

Organizaci3n del tesoro nacional, es equivalente a organizaci3n del gobierno nacional y vice-versa.

La cuesti3n pol3tica de la integridad y autonom3a de Buenos Aires, significa la absorci3n de la renta aduanera, que todos los argentinos vierten en el puerto situado en esa ciudad.

Los intereses econ3micos son intereses pol3ticos en el Plata, porque, en realidad, ellos son los que gobiernan esos pa3ses. Todo el poder p3blico reside en el poder de esos intereses, que es de vida o muerte para sus pueblos y, por lo tanto, m3s fuerte que el poder de los gobiernos.

La constituci3n de un gobierno nacional es la m3s econ3mica, por su sentido y valor, de todas las cuestiones econ3micas del pa3s argentino, porque ese gobierno vive del producto del comercio directo de todo el pa3s con el mundo, y, naturalmente, vive para mantener la libertad de ese comercio como condici3n de su propia vida pol3tica.

La cuesti3n internacional del Paraguay, cuesti3n de comercio, de navegaci3n directa, de rentas de aduana, como fu3 la cuesti3n de Santa Fe y de Entre R3os antes de la apertura de sus puertos al tr3fico directo del mundo.

Aduana nacional, tesoro nacional, gobierno nacional, son tres cosas correlativas e inseparables por su significaci3n en la Rep3blica Argentina.

Cr3dito p3blico o nacional y tesoro nacional y gobierno nacional, no son tres t3rminos menos correlativos y equivalentes en ese pa3s.

El *cr3dito*, despu3s de la *aduanas*, es el nervio del gobierno argentino; y el *cr3dito* descansa en la aduana, es decir, en la renta m3s positiva con que cuenta el gobierno nacional.

Empr3stos, cr3dito p3blico, deuda p3blica, significan simples medios de hacer gobierno nacional con dinero ajeno, por haber adjudicado el propio a una provincia rival de la naci3n.

Leyes de navegaci3n fluvial, tratados de navegaci3n fluvial: goce de la distribuci3n del tesoro y del poder p3blico entre las varias provincias argentinas.

Campa3as y empresas de libertad, son simples empresas destinadas a atesorar fortuna y poder.

Una prueba oficial y aut3ntica de la verdad que es objeto de este cap3tulo, reside en el ya mencionado libro "El Banco de la Provincia", por el Dr. Garrig3s.

No hay cuesti3n de pol3tica argentina que el historiador de ese Banco no se haya visto obligado a tocar para explicar la formaci3n y marcha de esa instituci3n de cr3dito y de tesoro p3blico provincial, en que descansa toda la organizaci3n pol3tica de esa provincia-imperio.



¿La cuestión de residencia del gobierno nacional en Buenos Aires, mientras no se resuelva la cuestión de capital?—Para cuestión de dinero, como lo reconoce el historiador oficial del Banco de la Provincia en las páginas 134 a 258.

“La ley, dice el Dr. Garrigós, que se llamó de residencia, fijando como interinario el asiento de las autoridades nacionales en la ciudad de Buenos Aires, acudió a esta gran exigencia.

“Así, el gobierno nacional y Buenos Aires quedaban ligados, quedaban obligados a entenderse”..... (pág. 134).

“Ya hemos hecho conocer que la residencia provisoria de las autoridades nacionales en la ciudad de Buenos Aires y sus operaciones con el Banco de la Provincia, atribuyeron a éste la facultad de emitir billetes pagaderos al portador y a la vista.

“Creemos también haber demostrado: que la conquista, aunque accidental, de esa importante función, a la vez que fué causa de grandes y legítimos beneficios para el establecimiento, preparó sólidamente el camino de la transformación deseada”..... (pág. 258).

Así se explica que no sea esta la vez primera que yo escribo sobre crisis argentinas. Un escrito mío lleva el título de “La crisis argentina de 1860”. Traté después en otro de la crisis de 1861. Otro apareció más tarde con el título de “La crisis argentina de 1866”. Escribí otro posteriormente con el título de “Crisis permanente de la República Argentina”.

El presente escrito es como el quinto capítulo de esos otros.

Se puede definir la historia contemporánea del Río de la Plata: “Una serie de crisis” o una crisis crónica con intervalos excepcionales de salud, sin que esa enfermedad estorbe ni excluya su progreso relativo, puramente material y espontáneo.

A esas crisis políticas yo las llamé siempre “crisis económicas”, porque realmente lo eran, pues la política en ese país se reduce toda, como he dicho, a cuestiones de intereses económicos. Naturalmente, el primer cuidado de los que explotan esos intereses y benefician de la crisis es negarle su carácter real. La presente crisis viene a mostrar a todo el mundo la verdad de lo dicho: ella es una crisis “económico-política”.

No es preciso que los pueblos sepan economía política ni hablen de economía para que sus crisis sean económicas.

Los hombres son como todos los seres vivientes, incluso las hormigas, que buscan el alimento de su vida con el acierto del primer economista.



Un interés económico es el móvil soberano de todas las cuestiones políticas que han absorbido la vida moderna de los pueblos argentinos.

Ese interés es el de su renta pública que se reduce casi toda a la contribución de aduana que pagan todos los argentinos como consumidores y que recauda y percibe la "ciudad-puerto" en que la contribución se paga. Esa ciudad es Buenos Aires. La distribución de esa entrada aduanera entre Buenos Aires y las provincias ha sido materia virtual que las ha dividido, desde que salieron de manos de España, en partidos y guerras que han recibido todos los nombres menos el nombre propio verdadero: de partidos y guerras económicas.

Esa cuestión pareció arreglarse después de caído Rosas por la apertura de todos los puertos fluviales argentinos al comercio exterior que sólo hacía Buenos Aires.

Pero el "statu quo" restauró su ascendiente por una reforma que encubrió el mal con un manto de unión, dejándolo subsistente.

La crisis actual viene a revelar el vicio de esa unión que sólo dejó subsistente la división de los intereses.

Como la contribución de aduana es el gaje y garantía de las deudas públicas de Buenos Aires y de la nación y Buenos Aires ha sido la sola que ha emitido hasta aquí esa deuda pública que se llama su *papel-moneda*, por la razón de que en ese papel de deuda local consiste en efecto la moneda de Buenos Aires, la nación no puede a su vez imitar el ejemplo de Buenos Aires sin tomar la deuda de Buenos Aires una parte de su gaje y garantía.

Esto es lo que la crisis en que el tesoro nacional se halla, obliga a hacer a su gobierno por la creación de un Banco y de un papel o empréstito forzoso emitido por ese Banco Nacional, como Buenos Aires hizo hace cincuenta años impedido por una crisis semejante.

Buenos Aires cometió la imprudencia de conservar su sistema de papel o empréstito forzoso después que pasó la crisis, en lugar de abandonarlo. Hoy viene a ser la causa de un ensanche de ese mal que, como la lanza de Aquiles, tendrá que ser su propio medicamento.

Siempre que la deuda pública sea la moneda del país, toda crisis monetaria será una crisis financiera o política, como hoy se ve prácticamente en ese país.

Estas varias crisis tienen de curioso que no sólo son idénticas o hermanas en el fondo, sino que las tres son la obra de los mismos autores. La tres deben su origen a los dos hombres responsables de la reforma que estableció la división de la República en dos países rivales y convirtió esa



rivalidad en base permanente de la organización que ellos dieron a la nación, desunida en nombre de la unión. Los dos hicieron la guerra del Paraguay que duró cinco años y las dos guerras de Entre Ríos, que consumieron veinte millones de pesos. Los dos levantaron los empréstitos extranjeros invertidos en esas guerras, cuyos intereses absorben la mitad de las entradas de la nación. Uno de ellos introdujo el cólera y el otro el vómito negro en el país que antes de ellos se llamó "Buenos Aires". Los dos por fin, no como aliados sino como rivales, han colaborado en la revolución que ha hundido al país en la crisis actual: el uno es su autor por haberla provocado; el otro lo es por haberla ejecutado. Los dos son hoy las vestales de la crisis: el uno como consejero del partido dominante, el otro como jefe de la opinión opositora. Se puede decir que son la crisis y la enfermedad del país en persona.

§ XIV.—ORÍGENES Y CAUSAS POLÍTICAS DE LA CRISIS ACTUAL

No se pueden citar los gobiernos de Mitre y de Sarmiento entre las causas de la actual crisis argentina, sin riesgo de pasar por personal y mezquino en sus estudios.

¿Ante quiénes? Ante las mismas gentes que por veinte años han hecho la causa de todo lo sucedido en el Plata a una sola persona, la de Rosas, y después de ella por quince a la persona de Urquiza.

De ahí para adelante las personas hacen este papel curioso: todo lo bueno puede explicarse como resultado de la dirección que sus gobiernos han dado a las cosas. En cuanto a lo malo, es otra cosa: se ha producido por sí mismo; no tiene autores; es un efecto sin causa; es anónimo para los que, por otra parte, nada pueden ver ni explicar sino como la obra de algún hombre de estudio.

Veamos, entre tanto, lo que hay en realidad y cómo el crédito, la deuda, el empréstito, el dinero de los otros, han venido a convertirse en medio de poder a falta de otro poder regular y constitucional.

Una crisis es una liquidación; es decir, la quiebra de toda una plaza comercial.

"Las causas de nuestra quiebra son nuestras guerras y nuestros empréstitos extranjeros", dice o da a entender el gobierno argentino actual en la "Memoria de Hacienda" de su ministro presentada al Congreso de 1876, y en el "Discurso del Presidente", inaugural de la Exposición de Buenos Aires de 15 de Enero de 1877.

En todo caso esas son las causas esenciales e inmediatas. ¿Falta saber cuáles son las causas de esas causas? Es decir, cuáles son las causas de las guerras y de los empréstitos que han traído la crisis de empobrecimiento en que se arrastra el país?

Dejar esas causas ignoradas y subsistentes es asegurar la repetición de la crisis en un período venidero más o menos próximo.

Una crisis económica como una apoplejía, estalla en un momento; pero la plétora o gordura exorbitante que ha sido la causa ha puesto muchos años en formarse. Esa gordura y robustez malsanas y peligrosas tomadas como bienestar es lo que interesa evitar como la causa de la explosión. Un mal formado en años por un régimen errado, requiere tiempo para corregirse por otro régimen de prudencia y moderación, en sentido contrario.

La crisis no ha nacido de un solo empréstito extranjero sino de los muchos empréstitos que Londres ha hecho a los gobiernos del Plata en los años anteriores a su explosión. En pagar los intereses de su valor total de ochenta millones se va hoy la mitad de lo que produce el erario público.

Ni son extranjeros todos los empréstitos que han traído la crisis; cada emisión de deuda pública interna, en fondos públicos y en papel-moneda, ha sido un empréstito levantado en el país mismo, y cada emisión ha tenido por causa una guerra o la guerra ha sido motivo de una emisión, es decir, de un empréstito interior.

Esta fué la forma favorita del empréstito bajo el gobierno de Mitre; con el de Sarmiento empezó la serie de los empréstitos extranjeros, sin que deba olvidarse los dos de Mitre de 1857 y 1868 que figuran en el "stock exchange".

Los empréstitos no fueron hechos sin motivos graves. Es preciso buscarlos en la necesidad de acudir a ese recurso que imponía la condición y modo de existir político del país a los mismos que lo habían creado por la dirección de su política desde años atrás.

Cuando Sarmiento empezaba su gobierno, ya había cesado el arreglo de cinco años creado por la llamada ley del "Compromiso".

Se sabe que por ese arreglo fué dividido el gobierno de Buenos Aires; es decir, sus funciones, recursos y poderes entre la presidencia de Mitre y el gobierno provincial de Buenos Aires.

Sin esa división la presidencia de Mitre habría residido como un poder nominal hospedado en una capital de provincia, sin la menor jurisdicción inmediata y directa en ella.

Sin poder local en Buenos Aires, sin tesoro libre y dis-



ponible para gobernar, ¿qué tuvo que hacer Sarmiento? Buscar el poder real que faltaba a su presidencia en el poder del dinero que tomó prestado usando del crédito de la nación, comprendido por la Constitución (art. 4.º), entre las fuentes del tesoro nacional. Levantó el empréstito de treinta millones para los seis años de su presidencia, cubriendo naturalmente este motivo real con el aparato de obras públicas.

Levantó después, al mismo efecto, el de diez y siete millones llamado en Londres de *Hard Dollars* o de *pesos fuertes*.

Como no podía usar del crédito público en esas dimensiones y en esa forma, sin afectar el crédito de su huésped el gobierno de Buenos Aires, cuidó de hacerle partícipe de los beneficios, destinando parte de los treinta millones para pagarle los gastos de la guerra de 1860 que dejó a la nación sin capital, o mejor dicho, para pagar a Buenos Aires el servicio que le hizo al gobierno nacional de dejarlo sin casa en qué vivir como gobierno, y doce millones para construir el puerto de Buenos Aires. La *habilidad* del ministro Vélez inspiró esos expedientes. Lo restante del empréstito fué depositado en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, es decir, en la tesorería de su gobierno local. Y de allí salió en forma de descuento el oro de los ingleses a correr las calles de Buenos Aires.

Si el gobierno de Sarmiento hubiera sido el exclusivo, inmediato y directo gobierno de Buenos Aires, no habría tenido necesidad de buscar en los empréstitos extranjeros sus recursos para gobernar a la nación que él mismo dejó sin capital y sin recursos por hostilidad a Urquiza y Derqui que la presidían entonces.

Buenos Aires no habría incurrido en la emulación que le hizo levantar en Londres sus empréstitos de un millón de libras esterlinas en 1870 y de dos millones en 1873.

Así, las causas inmediatas de la crisis se explican por la presidencia entera de Sarmiento, como se explica la presidencia de Sarmiento por la presidencia de Mitre que también fué causa de la misma crisis, preparada desde entonces por las guerras y por los empréstitos en que a su vez buscó Mitre los recursos con que pudo ejercer la presidencia que había medio destruído, siendo gobernador de Buenos Aires, para crear el dualismo que presenta hoy la organización política argentina.

Mitre, en efecto, levantó, como gobernador de Buenos Aires, el empréstito interior, representado por la emisión de ciento sesenta millones de pesos papel moneda, entre 1859 y 1861. Esos caudales sirvieron a la guerra civil que tuvo por objeto impedir que Buenos Aires fuese capital de la nación;

es decir, que la nación tuviera un solo gobierno, una sola deuda, un solo tesoro.

Sirviendo a esa mira, su gobierno local reconoció como un nuevo empréstito de Buenos Aires de un millón y medio de libras esterlinas, por los intereses caídos del empréstito inglés de 1824 a los tenedores de sus bonos.

Más tarde como Presidente tuvo necesidad de completar los elementos de poder que le faltaban por la obra de sus reformas separatistas de años anteriores en el empréstito de 1868, dos millones y medio de libras esterlinas que levantó en Londres para hacer la guerra del Paraguay, de cuyas ambas cosas no hubiese necesitado echar mano la presidencia de Mitre si su gobierno y el de Buenos Aires hubieran formado uno solo como había dispuesto la Constitución de 1853, que Mitre y Sarmiento reformaron en ese punto capital en que descansa todo el problema del gobierno, del tesoro, del crédito, del poder y del progreso argentino.

Ese punto es el que falta reglar en el sentido de la unidad nacional para suprimir de raíz la causa principal de la crisis estallada en 1873, aunque venida en formación gradual desde 1853; es decir, desde la restauración tácita y virtual del dualismo económico en que la dictadura de Rosas tuvo a la República hasta 1852.

Esto es lo que, desgraciadamente, parece ocultarse del todo al jefe del gobierno actual argentino, cuando estudiando la presente crisis en sus causas y remedios, dice en su discurso de 15 de Enero de 1877:—“*Las presidencias históricas*, “como fueron nombradas han pasado. No somos llamados ya “por los acontecimientos para sellar la unidad de la República con su escudo de armas.”

Lejos de estar pasada la presidencia argentina, digna de la denominación de *histórica*, no ha venido todavía. Una presidencia no es digna de vivir en los recuerdos de la historia por el mérito de escribir una Constitución, sino por el hecho de dejarla encarnada en las costumbres vivaces del país. Hacer una Constitución es más que escribirla; pero hacer una Constitución es una palabra vacía de sentido si no significa hacer una nación. Ahora bien: la Nación Argentina no está hecha todavía en este sentido: que no está acabada su construcción como edificio de un Estado regular. Le falta su capital, y por el modo de ser geográfico, histórico y económico de ese país, la Nación Argentina sin su capital natural no es un Estado viable, como lo han sostenido veinte años, por la pluma y por los hechos, los mismos que para



impedir a la nación constituirse les ha bastado impedirle tomar su capital natural, y para gobernarla, cuando han sido sus presidentes, no han podido hacerlo sino residiendo en su capital de hecho y de derecho histórico, que por la consecuencia de ellos se mantiene hasta hoy fuera de la jurisdicción inmediata, local y exclusiva que da en ella al gobierno nacional la Constitución escrita, vigente en la forma, sin vigencia en el fondo.

Dejar intacto ese estado de cosas, es dejar en todo su vigor la causa primordial y permanente en que ha tenido origen y progreso la crisis económica presente de la República Argentina.

Sin la predisposición que el país debe a ese estado anormal de su condición política y económica, no habría tenido su crisis otras proporciones que las de las crisis de Chile, del Brasil, del Perú, etc.

Sin el poder desorganizador de ese precedente, el país no habría empleado, como últimamente lo ha hecho en calidad de remedio de la crisis nacida de tantos empréstitos, el expediente de un nuevo doble empréstito interior, levantado por la emisión de veinte millones de pesos fuertes papel moneda del Banco de la Provincia de Buenos Aires; que la nación presta a esta provincia sin interés, en cambio de diez de esos millones emitidos, que Buenos Aires presta a la nación con 4 o/o de interés.

Ese nuevo empréstito y sus formas leoninas, es un agravante del mal de la crisis, lejos de ser un remedio, como el tiempo lo hará ver. Es un contrato de salvación hecho entre un naufrago y su hermano poseedor de un salva-vidas; y la explicación de ello está en que es impuesto por el dualismo político y económico, que ha engendrado los empréstitos pasados, causantes de la crisis.

§ XV.—LA CRISIS ARGENTINA EXPLICADA POR EL GOBIERNO DE AVELLANEDA EN SU NATURALEZA Y CAUSAS

Desde luego, según las palabras transcritas en otra parte de la "Memoria de Hacienda", presentada al Congreso de 1876, resulta que los orígenes y causas de la crisis son las guerras de los últimos años y los empréstitos.

Pero nada más explícito que el lenguaje del presidente en su discurso inaugural de la Exposición Industrial de Buenos Aires, el 15 de Enero de 1877.

Según él, las crisis naen del desequilibrio entre la producción y el consumo, entre el capital y el trabajo, entre el capital fijo y el capital circulante, etc. Teoría de M. José Garnier, poco admitida.



Profesando hablar con *viril franqueza*, el presidente dice que la crisis argentina que ha envuelto en sus desastres a cada uno, disminuyendo su capital, su renta y el precio de su trabajo, *ha bajado de las esferas superiores; es decir, de las esferas del gobierno. cuando el gasto público se hizo excesivo, los consumos privados fueron fastuosos y los presupuestos administrativos y las importaciones de aduana parecían revelar la existencia de una nación con seis millones de habitantes, cuando no tenemos siquiera la mitad.*

“Especulación ciega, abuso de crédito privado y de crédito público en los millones salidos, a nuestro pedido, de la Bolsa de Londres para venir a depositar en nuestros Bancos públicos...” Tal fué lo que pasó.

Según esto, el país de dos millones de habitantes, gastó, se endeudó y debe como país de seis millones; es decir, tres veces más de lo que puede producir, gastar, deber y pagar regularmente.

La pobreza de todos y cada uno es la consecuencia natural.

¿Qué remedio para salir de ella, según el Presidente?— *Un sistema rígido de economía aplicado a los gastos públicos.*

Pero la economía, es decir, el ahorro, no es la sola fuente de la riqueza. El ahorro supone el producto de una riqueza que se deja de gastar estérilmente, adquirida por un trabajo anterior.

El trabajo es el remedio capital de la pobreza creada por la crisis.

El trabajo quiere decir el trabajador, el obrero, el inmigrado, la población.

Pero el trabajador busca el salario del trabajo de que vive, y quien le da trabajo es el capital.

Pero la crisis, arruinando el capital, ha disminuido el trabajo, el número de los trabajadores, la población productora, en una palabra.

Entonces el *alfa* de la fórmula sanitaria de la crisis, es el trabajo; la *omega*, es la economía.

El presidente admite esta verdad cuando concluye su discurso declarando:—“*que todo está salvado cuando hay un pueblo que trabaja*”.

En cuanto al gobierno y a la política que conviene para sacar al país de la pobreza, felizmente no está el país en el caso de buscar sus condiciones. Ya las tiene definidas por su Constitución actual. Si es un buen gobierno el que responde, en un momento dado, a las exigencias primordiales de su país y de su época, el que establece la Constitución actual de la República, no puede ser mejor, pues responde a sus primordiales exigencias, que son: poblarse, enriquecerse, trabajar, progre-



sar, vivir en paz con la Europa civilizada que nos puebla, que nos enriquece, que nos educa con su trato y comercio.

Llenar esa misión, es para un gobierno un título de honor, ya que no de gloria.

La Constitución no ha sido hecha para producir la gloria de los héroes y de los mártires. Ella ha querido responder, por sus disposiciones, no a las exigencias de la edad heroica de Napoleón, que ya pasó, sino a las exigencias modernas de sociedad civilizada, rica, feliz, opulenta.

El *honor* de cumplir con su deber ha reemplazado a la *gloria* de vencer enemigos, que ya no tiene la independencia nacional.

El Presidente es modesto cuando pretende que las *presidencias históricas han pasado*.

La más histórica de todas está por existir. Será la que convierta en realidad la Constitución que otros presidentes escribieron. La unidad de la República, que es una promesa de la Constitución, no está sellada todavía. Le falta su porción más esencial, su capital, y a su gobierno nacional su poder más indispensable, que es el *inmediato, exclusivo y directo* de la capital de su residencia, que en vano le da la Constitución escrita, mientras la República esté sin capital.

La crisis permanente en que esa falta hace vivir al país, tiene más parte que lo que parece a primera vista en la generación de la crisis económica, nacida de tantos empréstitos y guerras, y gastos, y trabajos, y soldados, y asuntos, como hacen necesarios la emulación celosa de tantas autoridades que viven para la lucha y luchan para la vida.

Se concibe bien lo que el Presidente observa con ocasión de la crisis económica—que *todas las presidencias argentinas se encuentran detenidas en su camino por cuestiones económicas*.

Santa Fe, por un Banco de *Estado*; Entre Ríos, por tierras compradas al *Estado*.

No quieren que *la hija de la libertad* (Santa Fe) sea *colocada bajo el Argos del Fisco* (que no sé bien lo que esto quiere decir).

Pero Buenos Aires, que no es menos hija de la libertad de Mayo de 1810, ¿no vive colocada bajo el Argos del Fisco con motivo de su Banco fiseal o de Estado?

Cuando el Presidente *piensa que la emisión de billetes para suplir la moneda, o representarla, no es función normal de los Bancos*,—define diametralmente en oposición con Adam Smith y Coureelle Seneuil, que piensan todo lo contrario.



§ XVI.—LA CRISIS Y SUS CAUSAS POLÍTICAS EN EL PLATA

Restablecido el sistema económico de Rosas en los hechos que mejor lo caracterizaban, ese sistema produjo el mismo estado de cosas que era su resultado antes de 1852.

Los hechos que distinguían y caracterizaban el sistema económico de Rosas, son los siguientes:

Absorción de las aduanas, es decir, del tesoro de los argentinos, por la posesión del puerto principal del país, en que está radicada su aduana principal.

Absorción del puerto por la posesión de la capital o ciudad-puerto de Buenos Aires.

Poseer la ciudad de Buenos Aires por la integridad o unidad indivisible de la provincia de Buenos Aires.

Mantener esa integridad provincial por el sistema de gobierno federal, entendido como lo entendía el general Rosas, que fué su Washington.

Hacer de la cadena de esos hechos la base y fundamento de su tesoro público local, compuesto de las entradas de aduana.

De este impuesto la base de su crédito público provincial.

Del crédito o del empréstito popular organizado, el elemento principal de su tesoro.

Y de su Banco de Estado una máquina de gobierno, construída para levantar empréstitos forzosos por emisiones de papel-moneda o moneda legal y forzosa del país.

Del empréstito ilimitado, así ejercido, la base del poder omnímodo del gobierno de Buenos Aires, quien quiera que lo ejerza.

El crédito público, emitido en forma de papel-moneda de banco, forma el tesoro entero del Estado, cuyo gobierno lo emite, pues la aduana, que parece ser el gaje de ese derecho, no es más que un accesorio que le sirve de pretexto decente.

El verdadero gaje del crédito o deuda pública emitida en forma de papel-moneda, es la fortuna entera de los habitantes del país, obligados a entregarla prestada al gobierno en cambio de ese papel, cuya emisión es un puro empréstito público, de la peor especie; es decir, sordo, indirecto, disimulado, gratuito y sin límites.

Ese es el sistema de Rosas, derogado por la Constitución de 1853, en que su venedor devolvió a la ciudad de Buenos Aires su papel histórico y secular de capital de la República Argentina.

Restaurado por los reformadores de ese artículo de la Constitución de libertad, el sistema económico de Rosas vive hoy en nombre de esa libertad misma; pero dando a la nación lo mismo que le daba cuando Rosas.

El sistema es virtualmente el mismo, en todas sus partes, menos en las opresiones. Todo el mejoramiento consiste en este punto de vista: es el atraso con la fisonomía del progreso; el desquicio con el traje del orden regular.

¿En provecho de Buenos Aires?—Desgraciadamente, no. De ningún provecho argentino, local ni general.

Es en provecho exclusivo del Brasil, que en 1852 halló en ese sistema y en el estado de cosas que él formaba a la República Argentina, el mejor pretexto para intervenir en su gobierno interior y dominarla por sus disenciones debilitantes, alimentadas por sistema.

De ahí la degeneración insensible de la alianza bastarda en el antagonismo histórico y tradicional que tan caro costó al gobernador omnipotente de Buenos Aires, vencido en Monte Caseros.

§ XVII.—MALES QUE TRAE LA FALTA DE UNA CAPITAL Y DE UN GOBIERNO PARA TODA LA NACIÓN

Consiste el mal del presente estado económico de cosas en la República Argentina, en que él es la renovación virtual del que existió bajo Rosas hasta 1852.

Es casi cumplimentar a la presente, el comparar las dos situaciones. Bajo Rosas no existía la inseguridad de las vidas y propiedades de los individuos en las campañas vecinas de los indios salvajes; no existía la deuda pública que hoy absorbe una mitad de la renta en su servicio; no estaban las repúblicas del Plata bajo la influencia predominante del más poderoso antagonista de su vecindad.

Todo eso es lo de menos.

Lo que tiene de peor el malestar presente respecto del tiempo de Rosas, en cosas económicas, es que todas las causas en que él consistía bajo Rosas, existen hoy día con esta diferencia: que todas existen disfrazadas con apariencias que tienen el lugar de las realidades que faltan, y cuya falta forma el mal, con la circunstancia agravante que ahora es más difícil curarlo, por la apariencia de curación que disfraza su existencia persistente.

Ejemplos:

Antes faltaba una Constitución; pero esa falta era absoluta y visible para todos, por lo cual todos admitían la necesidad de llenarla y buseaban el medio.

Hoy existe una Constitución escrita, que todos ven y leen, lo cual les hace creer que no falta una Constitución real, y, sin embargo, esa Constitución escrita visible, no impide



la existencia de un estado de cosas en que la arbitrariedad y el desquicio reinan y gobiernan en todo el suelo del país.

Bajo Rosas estaban vigentes las leyes coloniales de Indias, que mantenían cerrados los puertos fluviales o interiores al comercio directo del mundo, y como ese hecho era evidente y admitido por todos, todos reconocían la necesidad de reformarlo, y pedían la libre navegación fluvial de los afluentes del Plata.

Hoy existen leyes escritas que declaran libre la navegación de esos ríos y el tráfico directo de sus puertos con las naciones extranjeras; y, a pesar de que esas leyes están consagradas por la Constitución y garantidas por tratados internacionales, el tráfico libre y directo de los puertos fluviales ha vuelto a ser tan nominal como en tiempo de Rosas, gracias al código de reglamentos y ordenanzas que han convertido a las leyes, a la Constitución y a los tratados internacionales de libertad fluvial, en mero papel mojado; y al que pretende que Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos, con todos sus puertos fluviales, están más aislados, solitarios y decadentes que en tiempo de Rosas, le responden señalándole los textos de las libertades escritas para que los lean.

Antes faltaba un gobierno nacional, fundado y ejercido según los principios libres de una Constitución; hoy existe un gobierno nacional instituido y juramentado para gobernar según la Constitución escrita; pero su existencia nominal o literal, lejos de impedir, abrirá la existencia de otro gobierno oculto que conduce al país como en tiempo de Rosas.

El gobierno escrito y visible no gobierna ni existe sino para tres cosas: 1ª, para hablar en lugar de obrar, es decir, para hacer discursos en lugar de tomar medidas; 2ª, para tomar dinero a crédito en nombre de la nación; 3ª, para darlo a los que le ayudaron a tomarlo.

Se puede decir que su atribución capital consiste en *dar*, no en *adquirir*. Es decir, que su poder es el de los enfermos moribundos e impotentes.

Sólo por dádivas y a fuerza de dinero consigue ejercer su impotente poder; es decir, que tiene que comprar el respeto, el reconocimiento de su autoridad, la obediencia, el voto, el aplauso.

Un gobierno que solo existe para dar, no puede servir para ahorrar y aumentar la riqueza del Estado.

Su mera existencia es una causa de pobreza, de dilapidación y de crisis regular y permanente.

El hecho de su existencia cara y estéril, solo sirve para acabar de probar que la fuente principal de la riqueza pública es la institución de un gobierno regular, serio y eficaz, pues un gobierno tal significa paz y seguridad.



La ausencia real de ese gobierno probada por la falta notoria de una capital, en que consiste todo ese gobierno por las condiciones geográficas e históricas de la República Argentina, es la causa principal del malestar económico de ese país en el presente, exactamente como lo era bajo Rosas, y lo fué en el tiempo en que Rivadavia intentó curarlo, dando a la nación el gobierno de que carecía con solo darle por capital y residencia a Buenos Aires. Ese es el gobierno que hoy le dá la Constitución escrita; pero otro gobierno culto encargado de hacer ineficaz la Constitución, es el que le arrebató el poder real con solo mantenerlo sin capital y sin poder exclusivo y directo en la capital de su residencia. Lejos de extrañar que un estado de crisis económica sea el resultado permanente de esa falta, lo inconcebible fuera que la crisis dejase de existir como su efecto natural.

§ XVIII.—EMISIONES QUE SON EMPRÉSTITOS

Tienen razón los que ven la principal causa de la crisis en los empréstitos que ha levantado la República Argentina. Pero los que así piensan no hablan sino de los empréstitos extranjeros, como si no hubiese otros.

El más aciago y empobrecedor de todos es el que se levanta en el interior del país por esas emisiones de deuda pública en forma de papel-moneda de banco.

Cada emisión de papel-moneda es un empréstito. Todo el que tenga ese papel es prestamista del Estado. Todo billete emitido hace al Estado deudor de una suma igual a su valor expresado en él.

Por local y provincial que sea la deuda del empréstito llamado papel-moneda, él está profundamente ligado con el interés nacional, desde que es la moneda con que se paga la primera de sus contribuciones, que es la aduana.

Siempre que la nación recibe el papel moneda de Buenos Aires, se hace prestamista de esa provincia, y esa provincia se constituye deudora a la nación de lo que ella dá en cambio de su papel.

La deuda del papel-moneda es tan grande casi como la deuda externa; y las dos representan capitales extranjeros y nacionales mal invertidos y disipados en ruina del país, empobrecido por esas disipaciones.

De todos los modos de levantar empréstitos y endeudar al país, el más temible y desastroso es el que se levanta por emisiones de papel-moneda, porque es disimulado, sordo y endeuda a la nación sin que ella se aperciba de que toma prestado todo el valor que representa el papel que se emite por ella o por una de sus provincias.



Como todos los empréstitos provinciales, el de las emisiones de papel-moneda que han hecho las diferentes provincias, a ejemplo de la de Buenos Aires, acabará un día por pesar sobre la nación, que, en resumidas cuentas, es la que debe y paga y pierde por esos empréstitos, argentinos de origen, al cabo.

Ese endeudamiento en detalle y por menor, es un desorden que no tendrá al fin otro remedio que la fusión y refundición de todas las deudas locales en la deuda de la nación, unida y consolidada a ese fin, que es el más capital de su instituto.

En el sentido dicho, no son solo Sarmiento y Mitre los que han endeudado al país, empobrecido por sus empréstitos extranjeros, lo son todos los gobernantes de Buenos Aires y de provincias que han levantado empréstitos interiores por emisiones de papel de deuda pública, llamado *papel-moneda*.

El vicio de los empréstitos extranjeros tiene un remedio: —es el descrédito, que acaba con los prestamistas. No se puede forzar a prestar al extranjero que no quiere prestar su dinero.—Pero sí puede forzarse al habitante del país a prestar su dinero al gobierno, cuando el gobierno se lo exige, en cambio de su papel de deuda, emitido como papel-moneda de curso obligatorio.

Así como hay obras públicas para empréstitos, hay también empresas guerreras, grandes obras de especulación política para grandes empréstitos: verbigracia, la *triple-alianza* y la guerra del Paraguay, concebidas como para motivar los diez o veinte millones tomados a préstamos por el presidente Mitre y los treinta millones del presidente Sarmiento.

§ XIX.—MALES QUE DEJA EL PAÍS OBRAR

Arruinando el crédito de la confederación por sus empréstitos extravagantes y exorbitantes, cuyo producto ha sido empleado estérilmente en guerras que han despoblado parte de su suelo y riqueza, Sarmiento ha acabado de poner a la nación en manos de Buenos Aires, que es hoy el poseedor exclusivo de la rama principal del tesoro argentino,—que es el crédito público.

Hoy está reducido el tesoro nacional a dos elementos, de los cuales vive su gobierno:—el *empréstito* y el *impuesto*. Con el producto de tierras públicas no hay que contar. Tierras sin seguridad, sin gobierno, son sin valor.

El *impuesto* es la *aduanas*, dejada en Buenos Aires por la oposición a sacar de allí el puerto. Aunque reconocido nomi-



nalmente nacional, ella lo tiene y administra por la reforma de Sarmiento.

El crédito o el empréstito, está hoy todo entero en manos de Buenos Aires.

La nación no lo tiene por un real.

Solo Buenos Aires lo emite por la oficina de su crédito provincial, que se llama "Banco de la Provincia", en su papel de deuda pública, erigido en moneda legal o liberatoria en toda la nación.

Esa es la única forma en que el empréstito ha quedado practicable y posible.

Ese recurso, que es de la nación, porque el papel-moneda de Buenos Aires tiene por gaje virtual la renta de la aduana nacional, está fuera del control de la nación, por los convenios de incorporación de Buenos Aires.

Luego Buenos Aires tiene solo en sus manos el poder nacional de levantar empréstitos virtualmente nacionales, con la responsabilidad de la nación, que acabará un día por tomarlos como suyos, sin que la nación tenga hoy derecho de intervenir en la gestión de ese su crédito.

Y como el *empréstito* es la sola rama activa del tesoro que alimenta el gasto público, la nación, desacreditada y maniataada, se encuentra toda en poder de Buenos Aires, gracias al gobierno de don Faustino.

Ni Mitre, ni Rosas, *porteños*, hicieron tanto daño a las provincias por servir el interés de Buenos Aires.

Lastimosamente el error *estúpido* que calificaba Florencio Varela de *sistema del aislamiento*, cae todo entero sobre Buenos Aires, empobrecida y fundida con el anhelo de darle toda la opulencia.

Su falta de juicio no es la del *loco*, sino la del *bribón*, que no lo tiene más que el loco.

§ XX.—LA VECINDAD DEL GOBIERNO EN SUS RELACIONES CON EL TRABAJO

Las crisis que destruyen y disminuyen los capitales disminuyen la población del país de sus habitantes productores.

Las guerras y todas las empresas que aumentan el ejército, la marina, el número de empleados del gobierno, aumentan las inversiones del erario público, hechas en gentes improductivas, y aumentan la pobreza del país consiguientemente.

No es preciso que la guerra tenga lugar para que la existencia de los agentes consuma la parte del rendimiento del país que debía servir para sostener el trabajo y los trabajadores productivos. La mera existencia de un gran número de asalariados

dos improductivos o agentes del gobierno (como son los soldados), basta para consumir esterilmente el rédito del Estado, que hubiera podido emplearse en salarios y consumos de trabajadores productivos.

Si cada año consume el país de ese modo su rendimiento, sin dejar nada para el fondo del año venidero, es decir, si su rédito se absorbe en sostener trabajadores improductivos, en detrimento y olvido de los trabajadores productores, ningún ahorro queda para aumentar el capital del país del año venidero, y el país marcha, de año en año y de más en más, a la pobreza.

Así se explica la causa de los *déficits* permanentes y crecientes.

Como el rédito del Estado proviene del de los particulares, la disminución gradual de este último trae forzosamente la del rédito público.

“Es de notar, dice Adam Smith, que los años de carestía son, en general, los años de enfermedades y mortalidad para las clases ínfimas, y que no pueden dejar de disminuir el producto de su trabajo” (1).

Un gobierno numeroso, como lo es el llamado federal, en las repúblicas que costean diez y seis gobiernos en lugar de uno solo, los efectos económicos de ese gobierno republicano son los mismos que los de la corte numerosa de una monarquía.

Tal acumulación de empleados o servidores del gobierno absorben la casi totalidad del rédito nacional en el pago de sus servicios improductivos.

La ciudad en que reside lo más de ese gobierno múltiple, acaba de ser víctima de sus malos efectos, que son: la prodigalidad, un espíritu enfermizo de empresa, la ociosidad, los placeres elegantes, el lujo, la desmoralización, la relajación de las costumbres.

Cuando Buenos Aires se aferra en ser residencia del doble gobierno que hoy abriga en sus límites, *paga por donde peca*.—Su comercio y su industria degeneran, vegetan y se pierden, por las razones económicas que Adam Smith señala (2).

No sería Nueva York el emporio del comercio americano, si el gobierno de los Estados Unidos la hubiere tenido por residencia obligada.

La ciudad en que reside el gobierno vive de réditos públicos, gastados en asalariar un trabajo que nada produce, como es el del empleado público. No tienen causa ni razón de prosperar en riqueza.

Las ciudades comerciales e industriales viven de los sala-

(1) *Riquezas de las Naciones* — Lib. I, Cap. VIII.

(2) *Riquezas de las Naciones* — Lib. II, Cap. III.



rios que el *capital*, no el *rédito*, gasta en los trabajadores productores, que lo reproducen y aumentan al mismo tiempo que ellos viven de los salarios con que el capital paga su trabajo fecundo.

El Rosario se perderá como país comercial, el día que fuese declarado capital de la República Argentina.

Londres, Lisboa y Copenhague, son excepciones de esa regla, al favor de su situación geográfica, que le permite ser plazas de un comercio general y exterior, capaz de contrapesar los efectos esterilizantes de su condición de capitales políticas.

Tal vez a eso debe Buenos Aires el no haber empobrecido, lejos de prosperar, por la presencia del gobierno federal en su seno. Y si no, ahí está el ejemplo de Santiago de Chile.

Dice Smith que el mero establecimiento de un gran centro político cerca de una ciudad que vivió de la industria, es decir, de los salarios del capital industrial, bastó para que degenerase y se corrompiese ese lugar.

Edimburgo tuvo comercio, industria y riqueza, desde que el parlamento de Escocia dejó de residir allí por causa de la unión de la Gran Bretaña.—Lo dice Smith.

En las repúblicas, el Gran Señor es el gobierno. La sombra de su presencia basta para matar la industria.

§ XXI.—DE MAL EN PEOR

¿Qué resulta de esa ignorancia en materias económicas, que hace desconocer y desdeñar el lado económico de las instituciones que son objeto de las cuestiones argentinas sobre organización política del país?—Nada menos que un error de rumbo y dirección por el cual el país es conducido al *despotismo* y a la *pobreza* por los mismos que pretenden y creen haberlo conducido a la *libertad* y a la *riqueza*.

En efecto, son cabalmente los que se llaman a sí mismos *liberales* y representantes del *partido liberal*, los que están empeñados en constituir y organizar el despotismo y el poder ilimitado y omnímodo que ejercían los virreyes españoles por la "Ordenanza de Intendentes", y que más tarde ejerció Rosas, no por la ley de marzo de 1835, que afectó darle ese poder, sino por la organización tradicional que ya ese poder tenía desde antes que Rosas fuera gobernador.

Esa omnipotencia del gobierno local de Buenos Aires, resulta de que la suma de los poderes públicos de todo el país está colocada con la suma de todos los recursos financieros y rentísticos del país argentino, en las manos del gobernador de la provincia central y capital de Buenos Aires.

Esa ciudad, es capital y centro de la nación, no por ley ni constitución escrita, sino por la constitución no escrita, por

la contextura que el país recibió del gobierno metropolitano de España, cuando era su colonia, para mantenerlo y gobernarlo como su colonia. Como el país la recibió para ser colonia de otra nación y no para ser nación libre y soberana, España cuidó de darle la contextura que le convenía para impedir que la colonia fuera libre e independiente. Es decir, que lo que constituyó fué su propio gobierno despótico y metropolitano en la colonia, no el poder del país colonial.

Por ello puso el poder todo del país en manos de la provincia que fué residencia y centro absorbente de todos los recursos del país, por esa misma organización y por ese mismo propósito de asegurar su dominación.

La España escribió y corrigió ese régimen argentino, en la constitución geográfica que dió a su colonia del Plata.

Conservar ese orden de cosas, en nombre de quien quiera sea, reconstruirlo, erigirlo en sistema, no es otra cosa que reconstruir el poder omnímodo y despótico que tuvo avasallado al país por cuenta y orden de España.

Para darle de hecho la suma del poder general del país a ese gobierno absoluto, el medio económico es darle la suma de los recursos rentísticos en que reside el poder real, y esa entrega y adjudicación se opera con solo mantener la constitución geográfica y económica que el país recibió del régimen colonial en el interés de España; interés mal entendido, porque España perdió esa colonia por causa de ese régimen absoluto y despótico.

Quando el país, ayudado por la fuerza de las cosas, sacudió la dominación de España y se proclamó nación soberana e independiente, parecía natural que su primer paso fuera cambiar su constitución geográfica y económica en sentido opuesto al que tenía; es decir, en sentido de poner a toda la nación en posesión de su soberanía por el método inverso al que se empleaba para quitársela y concentrarla en el virey de España: una nueva constitución geográfica y económica de la nueva nación, concebida y calculada para dividir y distribuir los recursos financieros y rentísticos, en que consiste el poder real de la nación, en todo el pueblo que la forma.

Pero esto es lo que no han hecho sus hombres de Estado en setenta años que lleva de existencia independiente esa nación.

Ellos han dejado subsistente, en lo interior, la constitución geográfica y económica que el país había recibido, siendo colonia, para impedirle ser nación.

¿Qué resultó de ello?—Lo que era natural. En lugar de ser colonia de España, lo fué del centro geográfico y económico que España instituyó para sus miras en Buenos Aires.



De ahí la división de sus hombres de Estado en las dos campañas y sistemas en que quedaron divididos los intereses geográficos, económicos y rentísticos del país que fué colonia de España.

Los de Buenos Aires, que representan la suma de todos los poderes y recursos del país, en manos de un gobierno local, como estaba bajo España.

Los de la nación, que pide la descentralización y distribución de esa suma de poder nacional, en la generalidad de los pueblos que forman la nación, o, lo que es lo mismo, en manos de un gobierno nacional de su creación, dirección y control.

Llamándose *liberales* los que representan el sistema español, que entregaba la suma del poder y de los recursos de todo el país al gobierno de la provincia central, como a la vice-metrópoli de España, esos liberales entienden la libertad como España entendía la dominación de ese país.

Con la doctrina de Adam Smith en una mano y la historia argentina de los hechos que la confirman en la otra, se puede demostrar que Buenos Aires no tiene mayores enemigos de su libertad y de su riqueza que sus *localistas*.

¿Qué recoge, en efecto, Buenos Aires de esa absorción de los recursos y poderes de la nación en manos de su poder provincial?—Lo que obtenía bajo Rosas y bajo el gobierno colonial:—*despotismo y pobreza*.

El sistema que empobreció a España no puede enriquecer a Buenos Aires.

Que España se empobreció por su afán de absorber y concentrar en su gobierno todos los recursos económicos y rentísticos de la América del Sud, con exclusión de todo el mundo industrial y comercial, es lo que Adam Smith ha demostrado, del modo más evidente, en su obra de la *Riqueza de las naciones*.

Conservando su régimen económico en el Plata, los hombres de Estado de Buenos Aires han empobrecido y arruinado a la provincia con su afán de entregarle la suma de todos los recursos de la nación.

Por la ley natural que preside a la formación de la riqueza y de la pobreza de cada país, empobreciendo a la nación, han empobrecido su propia provincia, como centro que es del país empobrecido y arruinado por el régimen de absorción monopolista.

Es como acumular toda la sangre de un hombre en su cabeza, por razón de que la sangre es la vida. Tal acumulación es una congestión mortal para la cabeza y para el cuerpo. El modo de que la sangre vivifique a la cabeza, es que circule en todo el cuerpo.

El empobrecimiento en que ha caído y está la República



Argentina no es una crisis. Es un estado crónico, normal y tradicional, que le forma el orden irregular en que viven sus intereses económicos.

Si tal pobreza no existiese, se diría que en el orden natural de las cosas hay efectos sin causas.

Todos y cada uno de los *empíricos* principios de que se compone el orden político y económico presente, parecen calculados para producir la pobreza del país.

La prueba es que ese viejo empobrecimiento ha reaparecido en seguida de haberse restaurado el viejo sistema colonial que lo produjo en otro tiempo; así como se produjo su enriquecimiento excepcional en seguida del desastre que sufrió el viejo sistema con la caída del gobierno de Rosas, en 1852, que era producto y expresión del antiguo sistema colonial en que mantenía los intereses económicos de la República.

La crisis de empobrecimiento en que gime el país, es resultado lógico y forzoso de la reforma reaccionaria dictada por Buenos Aires, por medio de la cual ha vuelto a concentrar en sus manos toda la suma del poder y de los recursos económicos de la nación, que retenía bajo Rosas y bajo los virreyes.

Si los sucesores de Rosas no ejercen la tiranía sangrienta de su predecesor, eso depende de que son mejores hombres y más inteligentes; pero no de que no tengan medios de ejercerla. Tampoco ejercían la tiranía los virreyes omnímodos y omnipotentes.

Pero mientras las cosas estén como las ha restablecido la reforma, la máquina del despotismo está montada en la concentración que esas instituciones, restablecidas por la reforma de 1860, hacen de toda la vida nacional en la provincia de Buenos Aires.

Montado el despotismo, es decir, el poder omnímodo, absoluto y soberano de todo el país, no falta sino el déspota.

Dejada en pie la razón de ser de la tiranía, a cada instante se debe esperar la reaparición del tirano.

¿Quién será el que más sufra su rigor?—La historia de Rosas lo ha puesto fuera de duda: Buenos Aires; es decir, la ciudad sujeta a la *jurisdicción inmediata, local y exclusiva* de ese gobierno que no tiene límites, porque absorbe la suma de los poderes y de los recursos de la nación entera.

Buenos Aires debe a los buenos amigos de su causa local el favor de ese privilegio de que no quieren privar al único gobierno capaz, por sus medios, de asumir el despotismo y la tiranía de todo el país.

Todo esto pasará por un cuento fantástico para el que lo busque en las leyes y en las instituciones escritas, porque no hallará ni vestigio del viejo régimen de los virreyes y de Rosas. Pero si lo busca en la realidad de los hechos vivos, halla-

rá todo entero el orden de cosas que formó la omnipotencia y tiranía de Rosas.

El está consignado en el orden de cosas económicas, en los intereses, en los recursos que forman el meollo del poder político y militar de todo el país.

Me bastaría citar dos ejemplos de la restauración del sistema económico de Rosas, operados por la reforma reaccionaria, para demostrar que esa restauración es todo el origen del empobrecimiento actual del país entero. Nadie negará que eran instituciones de Rosas: la ciudad de Buenos Aires capital de la provincia, en vez de serlo de la nación, y el Banco de la Provincia con su papel de deuda pública.

La Constitución de 1853, expresión de la reacción liberal y nacional contra Rosas, declaró, por su artículo 3o., a Buenos Aires capital de la nación; y, separando a esa ciudad de su provincia, declaró nacionales todos sus establecimientos, de los cuales lo era el Banco tanto como la ciudad misma.

Rechazando esos dos cambios nacionales y liberales, el partido localista de Buenos Aires retuvo la ciudad de su nombre para capital de su provincia y el Banco como uno de los establecimientos de su pertenencia exclusiva y localista.

Le bastó a Buenos Aires reunir la posesión de su ciudad como capital provincial, y de su Banco, para quedar poseedora de todos los recursos económicos y financieros de la nación.

Recuperar esas dos cosas era dejar a la nación sin su poder y sin sus recursos; era desarmarla y ponerla de nuevo bajo la tutela del poseedor de la suma de sus poderes y recursos.

De ese modo el ascendiente consiguiente de Buenos Aires sobre la nación vino a ser la mejor prueba de que el orden económico de Rosas, había sido restablecido por la reforma reaccionaria de la Constitución de 1853. Todos los hechos de Buenos Aires desde el 11 de Setiembre de 1852, hasta 1860, forman parte de esa reforma y de la restauración del sistema económico de Rosas.

Cuanto más cierto sea el hecho de que el poder actual de Buenos Aires es superior al de la nación, mas cierto es que la reforma le ha devuelto todo el poder con que Rosas anulaba la autoridad de la nación, es decir, embargaba su soberanía y libertad, y mantenía al país entero, incluso al de su residencia, en la pobreza, que era su condición normal, bajo el gobierno de España.

La cuestión de la capital, es la más vital de la política argentina, porque es la más esencialmente económica de sus cuestiones orgánicas y rentísticas. Baste decir que la ciudad de Buenos Aires contiene toda la vitalidad de la nación, desde que ella encierra el puerto general; la aduana nacional; la renta de esa aduana, que forma el tesoro nacional; el crédito



público que tiene por gaje natural ese tesoro; el Baneo de la Provincia, que es mera oficina de su crédito público, encargada de levantar empréstitos por emisiones de su papel moneda que es verdadera deuda pública.

Así es como el gobierno que dispone de Buenos Aires, tiene a toda la nación bajo su poder; por cuanto le tiene todos sus recursos, a saber: su *puerto*, su *aduanas*, su *tesoro*, su *crédito*, su mejor población que se concentra en derredor del gobierno que absorbe los medios de asegurar las personas y las propiedades.

El *Banco*, dicho de la *Provincia de Buenos Aires*, es el más nacional de los establecimientos vinculados a esa ciudad y su modo económico de ser.

Ese Banco es de la nación, porque su crédito y su deuda tiene por gaje la aduana nacional, con motivo de estar situada en Buenos Aires. Los empréstitos que levanta por el papel moneda que emite en nombre del gobierno de la provincia, obligan a la nación toda, y son empréstitos nacionales en cuanto tienen por garantía la renta nacional de aduana, que pasa por bien de Buenos Aires, a causa de que se percibe en su ciudad-puerto.

Si este hecho no está reconocido y sancionado, no por eso deja de ser una verdad, que acabará por recibir la sanción del país entero.

Sucedirá al fin con la deuda del papel moneda de Buenos Aires lo que ha sucedido con la deuda inglesa de Buenos Aires.

Ahora bien; ¿se puede explicar el empobrecimiento presente del país, sin los abusos que se han hecho de su crédito público mediante el Banco de Buenos Aires, mera oficina fiscal encargada de levantar empréstitos por la emisión de su papel de pura deuda pública?

Mientras una provincia pueda levantar empréstitos con la responsabilidad de toda una nación, esa provincia dominará a la nación con los propios recursos de la nación, y gastando como gasta el que dispone de dinero ajeno y de crédito ajeno, labrará la pobreza de la nación y la suya propia de provincia.

La realidad notoria de lo que sucede releva de toda prueba.

La nación insolvente y empobrecida, por el despojo que sufre de su crédito, usará de su soberanía nacional, para levantar empréstitos, por su parte, con qué hacer vivir a su nominal gobierno; pero como sus rentas le están embargadas por la provincia, que las percibe y absorbe mediante su condición geográfica, la nación no podrá salvar su crédito y su honor, si la provincia poseedora no paga por ella. Y si la provincia no paga perderá ella misma su crédito por el deshonor de la nación, y además perderá los recursos que la nación tiene derecho de reclamarle y retirarle como suyos.



Así es como la riqueza que Buenos Aires o sus malos amigos calcularon medrar de la nación, se convertirá en pobreza de la nación y de la misma Buenos Aires.

Mientras el crédito de la nación, es decir, su poder de levantar empréstitos, esté ejercido por solo una provincia, esa provincia no podrá vivir sino de dinero ajeno, aunque tenga todas las rentas del mundo. Gastará cien veces más de lo que necesita. Como un rico heredero, disipará toda su renta sin dejar de vivir endeudada. No tendrá noición de economía; y si la economía origina la riqueza más que el trabajo mismo, según A. Smith, la disipación es la causa suprema de las crisis de pobreza.

El Baneo de la Provincia de Buenos Aires, será el pozo de airon en que se hundirá toda la riqueza de la República Argentina, y con su riqueza sus libertades y sus progresos.

Es una máquina fiseal de poder usurpado, que no tiene de baneo sino el nombre; y lejos de ser una ventaja para Buenos Aires, esa provincia acabará por ser su primera víctima. Matará su crédito y su riqueza. Lo peor del mal es que no admite más *reforma* que su desaparición total. Porque su vicio no está en la *forma* sino en el *fondo*, en la esencia de la institución. No está en el *banco* sino en el *banquero*. Es un banquero inaceesible, inejeutable; banquero soberano, que se legisla a sí mismo y que legisla a sus prestamistas pudiendo forzarlos a prestarle su dinero, en virtud de leyes que tiene el poder de darle; que no recibe control, ni limitación, sino de sí mismo, y que solo a sí mismo está obligado a darse cuentas.

Ese banquero es el Estado, la Provincia, o lo que es lo mismo el gobierno del Estado provincial de Buenos Aires.

Nada mejor que un banquero semejante para limpiar al país de baneos y banqueros verdaderos. Es el espantajo de los capitales extranjeros, que la Constitución manda atraer y llamar, pero que solo atrae los grandes provechos que su alquiler procura a los capitales inmigrantes. Alejando los capitales deja al país sin el incentivo de los salarios con que los capitales llaman y atraen la población trabajadora al país, mejor que todas las primas y artificios.

Fuera del capital, el otro poblador del país nuevo por excelencia, es el comercio extranjero, que además de poblar y enriquecer a la República, alimenta su tesoro con las contribuciones que vierte en sus aduanas. ¿Halla ese comercio en el Baneo de la Provincia, algo parecido al auxilio que el comercio recibe de los baneos de Inglaterra y de Francia, en Europa? Halla hostilidad y guerra, en vez de auxilio, pues le impone para instrumento de sus cambios y medida de sus

valores, su papel de deuda pública, tan variable y vacilante como la confianza que inspira el gobierno que lo emite. Todos los privilegios del baneo del gobierno serían nada, si el baneo no tuviese el de ser una oficina del gobierno, o el gobierno mismo, lo cual no es *privilegio*, en el sentido ordinario de este término, sino poder, autoridad, facultad legislativa de hacerse prestar dinero por fuerza, emitiendo billetes de deuda pública, que obliga a recibir como dinero legal, a los que dan en cambio de ellos sus valores reales.

Por ese subterfugio o sofisma de baneo toda la fortuna privada del país está en manos del gobierno provincial, que puede arrancársela en préstamo, por fuerza, sin límites en cantidad. De modo que el Baneo de Buenos Aires, es literalmente el poder ilimitado de disponer de esa misma propiedad privada, que la Constitución nacional garantiza y promete ser inviolable.

Y como esa Constitución promete al extranjero que no estará sujeto a préstamos y exacciones de carácter forzoso, el empréstito por fuerza que levanta el gobierno local que emite esa deuda pública, que se llama papel moneda, podría obligar a la nación a responder de cualquier reclamo internacional que se entablase contra su gobierno, por ese abuso. Pero el gobierno nacional no podría evitarlo en virtud de la abdicación que ha hecho del poder de intervenir en la gestión del Baneo de Buenos Aires, como condición de la reincorporación de esa provincia en la nación. Por esa abdicación la nación ha dejado en manos del gobierno local de Buenos Aires el poder inaudito de hacerse prestar por fuerza toda la fortuna privada de los argentinos.

¿El gobierno local que así dispone de la fortuna del país entero, podrá escapar a la tentación de tomarla para gastarla en guerras gloriosas y en empresas fantásticas, que se convierten en causas inevitables de crisis y de empobrecimiento de todo el país, que ve así disiparse el capital acumulado por su trabajo de años y años?

Todos designan hoy por causa principal de la actual crisis los empréstitos enormes levantados para las guerras, en que su producto ha sido consumido. De esos empréstitos solo se ven los contraídos en el extranjero como simples empréstitos ordinarios. Pero el peor y más desastroso de esos empréstitos, es el que se levanta sorda e insensiblemente en el interior del país por emisiones de papel-moneda de pública deuda, que el país es obligado a recibir en pago de su propiedad, que es forzado a entregar en cambio tan desigual.

En efecto, el empréstito levantado por emisiones de papel-moneda del Estado, ni paga interés, ni promete reem-



bolso, ni fija término para reembolsar, ni es jamás reembolsado íntegramente, porque el billete que se recibe hoy por diez, vale ocho mañana y seis pasado mañana.

No hay empréstito más ruinoso de la riqueza pública que el que se levanta por emisiones de papel-moneda.

El peor y más terrible de sus efectos es que el país que presta no se apercebe de que emitir papel-moneda es levantar un empréstito del valor que el público prestamista es forzado a dar en cambio de ese papel.

Ese poder dejado al gobierno de Buenos Aires, de hacerse prestar por fuerza la fortuna entera de los habitantes de la República Argentina, es la ruina y negación de todas las instituciones políticas del país, que afectan garantizar los derechos de sus habitantes.

El Banco de Buenos Aires con su exterior de institución financiera por su nombre y funciones, es la más esencialmente política de todas las instituciones de esa provincia y de la República entera.

Así como la *capital de la nación*, como cuestión de la residencia y jurisdicción local de su gobierno, es de todas las cuestiones argentinas, la cuestión económica financiera por esencia.

El estado desarreglado y violento en que se mantienen esas dos cuestiones del más alto interés material para todos los que habitaban la República Argentina, son las dos causas principales del malestar y empobrecimiento crecientes en que vive ese país, tan bien dotado por la naturaleza para ser un grande y opulento Estado.

Todos los cambios y todas las mejoras serán estériles, mientras ellas queden como están.

Pónganse ángeles en lugar de hombres en el gobierno, las mejores leyes en lugar de las malas, las reformas más felices, con todo eso no recogerá otra cosa que pobreza, atraso, guerras, empréstitos, crisis, despoblación, descrédito y vergüenza.

Sin la solución de esas dos cuestiones— de la capital y del banco—no habrá para el país, ni gobierno, ni paz, ni seguridad, ni riqueza, ni poblamiento, ni progreso, porque todos estos intereses se identifican y dependen estricta y literalmente de esos dos problemas;—económico el que parece político, y político el que parece económico en el más alto grado.

Nuevas elecciones, nuevo gobierno, nuevas personas, nuevos programas no impedirán una cosa:—la pobreza y decadencia vergonzosa en que seguirá viviendo el país mejor dotado de la América entera para ser el más rico y opulento de toda ella.



Los dos problemas felizmente se resuelven en uno solo: —el de la capital de la nación en la ciudad de Buenos Aires, separada de su provincia (porque una provincia equivalente a la nación en peso, dimensiones y valor, es otra nación, no una capital). Así el *statu quo* lleva derecho a la división de la nación en dos naciones.

Resolver la cuestión de la capital, es proceder a la del *Banco de la Provincia de Buenos Aires*, en el único camino de solución que tiene, el cual está virtualmente resuelto por los principios de la Constitución nacional, que protegen la propiedad privada contra toda exacción forzosa, (arts. 17 y 20).

§ XXII.—OTROS ORÍGENES Y CAUSAS POLÍTICAS DE LA CRISIS ACTUAL

Desde el cambio *reaccionario*, el gobierno nacional fué un mero nombre, un simple simulacro de gobierno, cuyo poder efectivo consistía en el préstamo interesado de residencia y de influjo que Buenos Aires le hacía.

Así gobernaron, como presidentes, los mismos reformadores Mitre y Sarmiento, que dieron un solemne desmentido a la razón invocada para su reforma, no habiendo podido ejercer la presidencia sino residiendo en Buenos Aires.

Así gobierna hoy mismo el presidente Avellaneda, producto lógico y resultado natural de ese orden de precedentes.

Careciendo de poder directo y exclusivo en la ciudad de su residencia, viven del apoyo de su gobierno local y obran según la inspiración y provecho del gobierno que los apoya.

De ahí la necesidad en que se encuentran de buscar en otra parte el contrapeso de ese apoyo interesado.

Así como el principio de la gran prosperidad, que ha precedido a la explosión de la crisis, viene de los cambios liberales y progresistas obtenidos en 1852 y 1853, contra el poder dietatorial y antieuropeista de Rosas, así la crisis data, en sus orígenes primeros, desde el movimiento de reacción completado contra el poder que obtuvo esos grandes cambios de 1852 y 1853.

Esa reacción salida del terreno que perdió su ascendiente sobre toda la nación con la caída de su gobernador Rosas, tuvo por objeto y resultado la restauración del sistema económico de Rosas, el cual consistía en dar al lugar de su gobierno inmediato todos los recursos de la nación y en mantener a ésta privada de los medios de tomar su gobierno general propio.

Para mantener a la nación sin gobierno general propio, le bastaba al gobierno provincial de Rosas mantener autónomo su poder inmediato, exclusivo y directo, en la provincia de su

mando, integrada con la ciudad de Buenos Aires por capital, por la razón muy comprensible de que esa ciudad contiene el puerto favorito de toda la nación, la aduana, que es la fuente de todo su tesoro y la grande base de su crédito público, es decir, del poder de levantar empréstitos.

Como era natural, para arrancar a Rosas y reivindicar todo su gobierno propio, con todos sus medios económicos, la reacción liberal declaró la ciudad de Buenos Aires capital de la nación y residencia de su gobierno, con jurisdicción directa, exclusiva y local en ella. Eso es lo que dispuso el artículo 3º. de la Constitución liberal, dada en Santa Fe en 1853, en estos términos: "Las autoridades que ejercen el gobierno federal, residen en la ciudad de Buenos Aires, que se declara capital de la Confederación por una ley especial".

Pero no bastaba declarar a Buenos Aires capital de derecho. Era preciso poseerla de hecho, y es lo que Buenos Aires resistió y frustró con solo quedar separada de la nación, como lo hizo por su revolución de 11 de Septiembre de 1852, hasta que, después de largas luchas, consintió en reincorporarse, a condición de no ser capital de la nación.

Conservar todo el poder que había tenido bajo Rosas, era dejar a la nación sin gobierno efectivo; y es lo que obtuvo por la reforma de 1860, que cambió en estos términos el artículo 3o. de la Constitución, sobre capital de la nación: "Las autoridades que ejercen el gobierno federal residen en la ciudad que se declare capital de la República por una ley especial del congreso, previa cesión hecha por una o más legislaturas provinciales del territorio que haya de federalizarse".

La crisis data, en sus orígenes, desde ese cambio. Los grandes abusos de crédito, los grandes empréstitos interiores y exteriores de Mitre, exteriores de Sarmiento e interiores de Avellaneda, han sido expedientes de gobierno.

Toda la historia de los tres últimos presidentes, se explica por esa actitud que tuvieron en virtud de la reforma reaccionaria de 1860.

El día que Mitre y Sarmiento hicieron esa reforma, dividieron o restablecieron, por ella, la división de la República Argentina en dos elementos diversos y rivales: Buenos Aires de un lado y la nación del otro; dividieron o renovaron la división de su tesoro, en dos tesoros; de su crédito público, en dos créditos; de su comercio, en dos comercios; de su aduana, en dos aduanas; de su patriotismo, en dos patriotismos rivales en la pretensión del ortodoxismo argentino. De ese dualismo japonés, es expresión y resultado el que hoy distingue ese monstruo de dos cabezas que se llama organización argentina. Sin

excluir de Buenos Aires al gobierno argentino, le hicieron de Buenos Aires (porque no estuvo en su mano evitarlo) su residencia obligada y la mansión común e inevitable de los dos gobiernos que representan dos intereses creados artificialmente y conspirando siempre por ser y formar uno solo, pero con esta diferencia, entre tanto: que uno de ambos gobiernos es el gobierno inmediato, exclusivo y local de Buenos Aires, mientras que el otro se encuentra allí de mero huésped, transeunte y sin más poder, en Buenos Aires, que el que hoy tiene el Papa en Roma; es decir, un poder espiritual, una soberanía platónica y abstracta, como la del Mikado del Japón. Ese dualismo ha preparado la posibilidad de un hecho que no podía dejar de producirse, a saber: la existencia de dos bancos de circulación para la nación, dos clases de papel-moneda, dos sistemas monetarios; es decir, dos medidas diferentes de valor que, en realidad, no tienen ni podrán tener valor fijo y estable. Así es como la guerra civil, que antes tuvo por mero teatro la política, ha venido, al fin, a localizarse en los intereses económicos de que depende toda la suerte del país entero. Ese antagonismo permanente, radicado en las leyes fundamentales, mantiene esa evolución celosa de afanes en los dos gobiernos para propiciarse la opinión del pueblo de su común residencia, cuyo resultado es la emisión profusa del crédito en papel circulante, la prodigalidad del deseuento, la actividad enfermiza y artificial dada a la especulación, la causa constante de la emigración de los metales preciosos, las crisis, que son resultado de ello, la desaparición del numerario, la contracción del crédito, las liquidaciones, las quiebras, la reemigración, la disminución de las entradas del tesoro, la baja de los fondos públicos; desgracias todas inseparables y dependientes unas de otras, como la ciencia tiene demostrado y la experiencia confirma en todas partes en que las mismas causas se producen.

Otra consecuencia, de esa división, es la imposibilidad perpetua de extinguir el papel-moneda, convertido en instrumento de poder y de gobierno, y la imposibilidad, igualmente perpetua, de crear la moneda-papel o el billete de banco convertible en oro a la vista, que es la varilla mágica con que la Inglaterra, los Estados Unidos y Francia, se han llenado de ingresos y tesoros.

El verdadero baneo, es decir, la asociación libre del capital para servir a las necesidades de la producción de la riqueza, está desterrada del mercado de Buenos Aires por esa institución política que ha tomado al baneo su nombre y su fisonomía, que no es, en realidad, sino la máquina política de que se sirve el gobierno para levantar empréstitos, por las emisiones de esa deuda pública que se llama papel-moneda y hace del



empréstito el principal elemento del tesoro público, formado para alimentar los gastos ordinarios de la administración a la par del impuesto.

La reforma de ese vicio es muy difícil, porque ese vicio tiene cincuenta años de existencia, vive en la opinión de todos, está escrito en la Constitución nacional (art. 4o.) y depende así de una reforma de esta Constitución misma, preparada por otra reforma más difícil: la de la opinión.

El Banco de Estado o de gobierno no es una institución comercial. Es una institución política. No emite papel comercial, crédito comercial, sino deuda pública. La emisión de su papel es un empréstito que levanta por fuerza, el gobierno que lo emite, en el pueblo que es forzado a recibirlo.

El Banco de Estado es una institución socialista como los *talleres nacionales* de la revolución francesa de 1848. Es un banco socialista; pero de un socialismo que es polo opuesto de su libertad; de un socialismo por el cual la sociedad entera se personaliza y encarna en su gobierno, que viene a ser el banquero soberano y supremo.

Como máquina de poder, es el banco natural del imperio y de los emperadores y poderes absolutos. Es el *Banco de Francia*, creado por Napoleón I en 1800, como elemento tan esencial a su poder como los ejércitos mismos,—y conservado hasta hoy, más o menos modificado, por todos los gobiernos que le han sucedido, sino en el nombre, al menos en el amor al poder absoluto.

Aunque enemigo de los consejos, Napoleón I tomó esa institución a las finanzas de Catalina de Rusia, como ésta tomó el *papel-moneda* en el ejemplo de sus vecinos los chinos y los japoneses.

Entre las instituciones napoleónicas que Rivadavia llevó de Francia y aclimató en su país, de 1822 a 1826, el *Banco de Estado* fué una de ellas.

Esa institución, imperial de índole, no tardó en hacer nacer un imperio y un emperador en el Plata con el nombre de *Dictador Rosas*.

Rosas recibió de esa institución su *poder omnímodo*, no de la ley de 1835, que no hizo sino confirmar el hecho, que ella no creó.

El *Banco de la Provincia de Buenos Aires*, creado en 1822, fué, desde su origen hasta hoy mismo, un banco de Estado, bajo todas sus faces y nombres y bajo todos sus gobiernos.

Sin la historia del *Banco de la Provincia de Buenos Aires* será imposible escribir la historia del poder en la República.



Todo el mundo sabe, conoce y palpa esa verdad, menos sus historiadores, obstinados en no ver más padres del poder de Buenos Aires que Belgrano y San Martín, el Santo Patrón moderno de esa ciudad, que tuvo siempre por Patrón al Santo de su nombre, hasta que Rosas lo destituyó por ser francés, en odio al gobierno de Luis Felipe, su adversario.

Consecuente con su índole y naturaleza, el Banco de Estado es hoy el Banco de los Imperios de Rusia, de Austria, del Brasil, de Buenos Aires (imperio provincial, en miniatura).

El Banco de Estado es el poder ilimitado o imperial, porque es la máquina que sirve al gobierno para tomar prestado a la nación toda la fortuna de sus habitantes por emisiones de ese papel de deuda pública que se llama *billete de banco inconvertible*.

El dinero es el poder de los poderes, como el poder más grande, pues se compone del dinero de todo el mundo. El Banco de Estado es la máquina que pone ese poder en las manos del gobierno, es decir, del banquero soberano y supremo.

De tales bancos solo son susceptibles los pueblos que entienden la libertad como el Japón, la Rusia, la China, el Brasil, el Paraguay, que, después de bautizado en su baño de sangre y de libertad, no busca otra cosa hoy día que un *Banco de Estado*, para el uso de su nuevo gobierno, de libertad, descendiente natural de los gobiernos de los Jesuitas, del doctor Francia, de don Carlos López, etc., en índole y temperamento.

“Las naciones no se empobrecen jamás por la prodigalidad y la mala conducta de los particulares, sino a menudo por las de su gobierno.” (1).

Si Buenos Aires no se desarma, por su propia voluntad, de su poder de endeudar a toda la República Argentina, a su respecto, con las emisiones de su papel-moneda de deuda pública, la nación no podrá quitarle esa facultad por una ley del Congreso, en virtud del Pacto de incorporación, inserto en la Constitución, que le reservó la facultad absoluta de legislar en lo tocante a su Banco de la Provincia.

Garantiéndole su autonomía en lo concerniente al banco y a la integridad de su territorio provincial, Buenos Aires está en el seno de la nación como un Estado en el Estado.

¡Y en ese Estado, extranjero a la nación, en cierto modo, reside hoy el gobierno nacional!

¡Si al menos conservase allí su libertad, ya que no conserva su poder! Pero la verdad es que el gobierno nacional se encuentra prisionero o arraigado en la provincia, que lo venció y reformó en *Pavón*.

(1) *Riquezas de las Naciones* — Lib. II, Cap. III.



Su integridad territorial garantida, mantiene a Buenos Aires en posesión de la capital de la nación; del puerto nacional al que está en la capital; de la aduana nacional que está en el puerto; del crédito nacional, basado en la renta de aduana; del poder ilimitado de endeudar a la nación por las emisiones de deuda pública que hace en forma de papel-moneda su *Banco de la Provincia*.

El banco es de la provincia en cuanto ella sola lo gobierna y explota, pero es de la nación por la naturaleza nacional del gaje que sirve de garantía vital a su papel;—la renta de aduana, en que consiste el tesoro nacional.

Ese orden, o desorden, de cosas es lo que Mitre, Sarmiento y Vélez llamaron *reconstrucción de la organización nacional en 1860*.

Desde ahí data la *crisis económica* que vive atrasando a la nación.

Todos le reconocen por causas los empréstitos o los abusos del crédito.

Pero los empréstitos no son todos extranjeros. Los más gravosos han sido los interiores, levantados a la sordina, por emisiones de papel de deuda pública consolidada, de billetes del tesoro, sobre todo de papel-moneda.

Cada emisión de esas es un empréstito forzoso levantado en el país.

No se mira por monstruoso y único, sino el empréstito de treinta millones de Sarmiento; pero Mitre ha endeudado al país en más de treinta millones por sus emisiones de papel-moneda de Buenos Aires, de fondos públicos nacionales y por su empréstito extranjero de diez millones de pesos para la guerra del Paraguay.

Contraídos para objetos loables aparentes, han servido, en realidad, para gobernar, después de haber servido para ganar el gobierno por guerras sostenidas con la plata del país.

Esos empréstitos han sido el resultado de la división del país y de los recursos del país en dos secciones antagonistas, y en dos gobiernos rivales. Para apoyar al de Buenos Aires contra el de la nación, levantó Mitre los empréstitos forzosos representados por las emisiones que hizo el banco desde 1854 hasta 1861 (más de doscientos millones de pesos moneda corriente). Para sostenerse, después, en la presidencia que él mismo empobreció por su reforma, hizo la guerra del Paraguay, que le dió pretexto para levantar en Londres un empréstito de diez millones de pesos fuertes.

Su colega en la reforma y rival en el gobierno, Sarmiento, en la misma presidencia, que los dos *desquiciaron* en odio a Urquiza, no pudo ejercer su autoridad nominal sin tomar treinta millones prestados al extranjero, para pretendidas obras públicas, en realidad para hacer las guerras del Pa-



raguay y de Entre Ríos que dieron ocupación y absorbieron la vida de su gobierno de combate y dispendio.

Prodigando ese dinero ajeno, en tanto que apuraba su consumo en préstamos de propaganda y reclutaje político, a vil interés, surgió esa fiebre de especulación, durante la cual emigró el oro al extranjero, forzado por un cambio desfavorable en el comercio exterior. Deprimida la producción rural, tuvo el país que pagar con oro su importación al extranjero. Bajó el papel de toda especie, bajaron todos los valores, se contrajo el crédito, la especulación no pudo proseguir, ni pagar y tuvo que liquidar; y de ahí las quiebras, ruinas y miseria general.

Mejorando la balanza de la exportación e importación, volverá el oro al país, subirán relativamente todos los valores, volverá relativamente el crédito público y privado, pero las ruinas que ha producido el error de quince años, y la crisis, que ha sido su resultado, han de pesar, por muchos años, en la marcha del país.

§ XXIII.—UNA CITA DE SMITH

¡Cuántas veces no tendría hoy razón la Inglaterra de decir de las repúblicas de Sud América, lo que Adam Smith decía de las colonias inglesas de Norte América, en su tiempo!

“No es porque sean pobres que sus pagos son inciertos e irregulares, sino porque están harto atormentados del deseo de hacerse extremadamente ricos en un momento:” (1)

Eso decía Smith hace cien años de los que son hoy los ciudadanos de los *Estados Unidos*.

La pobreza actual de la República Argentina consiste en la ruina de la riqueza de ayer.

Y como esa riqueza era excepcional y oficiosa, así será su pobreza excepcional de hoy: transitoria.

El país volverá a su pobreza ordinaria, ni grande ni chica, con esa diferencia en contra, sin embargo: que tendrá en adelante que pagar el interés de la deuda que contrajo *como si fuese un pueblo de seis millones de habitantes*, cuando, en realidad, no contiene sino dos millones de pagadores, que siendo *dos* deben como *seis*, según Avellaneda.

Así, el que sea ajena la riqueza que ha perdido, no quita que sea propia la deuda que ella le ha dejado y el gasto del pago de sus intereses, como su gasto ordinario de siglos, gracias a Mitre, Sarmiento y Cía. Los nietos de nuestros nietos llevarán sobre su cuello el yugo que les deja en herencia la amabilidad de esos gobiernos.

(1) *Riqueza de las Naciones* — L. V., Cap. III.

No porque ignoren cómo y cuándo pagan de su bolsillo, esa servidumbre deja de gravitar sobre su pan, su vestido, su casa y su bienestar de cada día. Todo eso se disminuye y merma en proporción de la parte que la deuda Mitre-Sarmiento les quita para pagar diez millones anuales de intereses.

§ XXIV.—PROSPERIDAD QUE PRECEDIÓ A LA CRISIS

Los torrentes de oro tomados por riqueza o signo de riqueza argentina en los últimos años de prosperidad, eran riqueza inglesa, no argentina, riqueza extranjera inmigrada en el país, como su población europea, originada en un trabajo y en un ahorro que no eran virtudes del país porque eran el trabajo y el ahorro del país extranjero que los produjo, los acumuló y los prestó a la República Argentina, es decir, a los gobiernos que heredaron el crédito levantado por los trabajos del gobierno de Urquiza, reaccionario del despotismo de Buenos Aires.

Nada más fácil que demostrar la verdad de este aserto por el mero cuadro de los empréstitos extranjeros y emisiones o empréstitos internos, de que se compone el total de la doble deuda nacional y provincial de la República Argentina.

Las ocho décimas partes de esa deuda son de origen reciente. En la parte extranjera de esa deuda no hay nada que pertenezca a los gobiernos de Rosas y de Urquiza.

Toda ella fué contraída por el partido dicho *liberal* o *unitario*.

He aquí el cuadro de su cronología y carácter:

EMPRÉSTITOS

AÑOS	CARÁCTER	CANTIDAD EN £	Gobierno o periodo de
1824	BUENOS AIRES	1.000.000	Rivadavia
1857	BUENOS AIRES	1.641.000	Mitre
1868	NAC. ARGENTINA	2.500.000	Mitre
1870	BUENOS AIRES	1.034.700	Sarmiento
1871	ARGENTINO	6.122.400	Sarmiento
....	ARGENTINO (Har Doll.)	3.623.184	Sarmiento
1872	ENTRE RÍOS	226.800	Sarmiento
1873	BUENOS AIRES	2.040.800	Sarmiento
1874	SANTA FE	300.000	Sarmiento
1876	ARGENTINO (interior)	2.000.000	Avellaneda
		20.836.884	

EMISIONES (o empréstitos indirectos interiores)

AÑOS	CARÁCTER	CANTIDAD en papel moneda	Gobierno o período de
1822	BUENOS AIRES	2.694.856	Rivadavia
De 1826 a 1836	NACIONAL	12.188.684	Los dos partidos
De 1836 a 1854			
De 1854 a 1861	BUENOS AIRES	135.237.520	Rosas
De 1854 a 1861	BUENOS AIRES	25.000.000	Varios
1861	BUENOS AIRES	160.000.000	Mitre

§ XXV.—MALES REMEDIABLES DE LA CRISIS

Decir que las cosas del Río de la Plata han vuelto a caer en el estado en que se hallaban antes de la caída de Rosas, no es agraviar al gobierno actual, como tal vez lo piensen sus partidarios; es, al contrario, eumplimentarlo, porque el presente estado es peor que lo era el del país bajo Rosas.

No hay en esto la menor exageración, el menor sofisma.

Bajo Rosas no debía el país sesenta millones de pesos fuertes al extranjero, cuyos intereses absorben la mitad de su renta pública, la mitad de lo que cada argentino saea de su bolsillo para costear al gobierno que no le da seguridad; su deuda interior no era de otros sesenta millones. Buenos Aires no debía un millar, es decir, los mil millones a que hoy sube su deuda del papel-moneda. En todo el país había seguridad de vida y bienes para el que no era adversario del gobierno. Los indios se guardaban bien de atacar las haciendas. El Brasil, Chile y el Estado Oriental, toda Sud América, hacían la corte al gobierno argentino de entonces. Todos lo temían más que lo desdeñaban. No había gas en Belgrano ni en Flores, es verdad; pero ¿a qué sirve un gas que no se paga? Es el caso del refrán: para semejante candil más vale dormir a oscuras. ¿Está el país mejor representado en el extranjero? Yo ví en Río el salón de Guido invadido a menudo por la aristocracia imperial. ¿En Europa está hoy el país mejor representado que entonces? Baste decir que tiene hoy el mismo representante que Rosas: el que cayó con él en *Monte Caseros* después

de negociar el tratado de Le Predour, por el que debían ser entregados a Rosas los que hoy gobiernan. ¿Qué hace hoy día? Lo que hacía entonces: abstenerse de hacer tratados de comercio, vigilar a los *enemigos de Buenos Aires*, como Rosas apellidaba a los *Rivadavia*, a los *Florencio Varela*, y entonar himnos a San Martín, el Santo Patrono de la legación, pronto a volver al país, desarmado de su espada de Chacabuco y Maipo que hoy adorna la tumba de Rosas en Southampton.

Mientras el poder argentino esté concentrado y establecido en Buenos Aires por ese método, la suerte de la República Argentina será la misma, quien quiera que la gobierne.

No son las personas la causa del mal; no son los Mitre, los Avellaneda, los Sarmiento. Son las cosas y la condición de las cosas, en que la liviandad de esos hombres se apoya, y cuya liviandad forma su fuerza.

Las cosas gobiernan por los hombres y no los hombres por las cosas.

Al revés de lo que una vez se ha dicho o pretendido, que en ese país las cosas se explican por los hombres, la verdad real es que los hombres se explican por las cosas.

Esos mismos hombres colocados fuera de Buenos Aires, siendo jóvenes, y sus padres, en Montevideo, en Chile, en Bolivia, en Europa (con excepción de Balcarce, que siempre ha vivido del localismo de Buenos Aires, sirviéndose de él para gozar en Europa con Rosas y con los enemigos de Rosas) han tenido otras ideas, otra conducta, otra política argentina.

El país entero y la misma Buenos Aires no han estado prósperos y en camino de progresar, sino cuando el gobierno ha estado fuera de Buenos Aires:—desde 1852 hasta 1860. Es decir, cuando el gobierno estuvo donde estuvo la oposición liberal de muchos años: fuera de Buenos Aires, donde escribieron las obras a que debieron su celebridad los Florencio Varela, los Valentín Alsina, los Mitre, los Rivera Indarte, los Gutiérrez, los Mármol, los Frías, etc., etc.

Vueltos a Buenos Aires, al favor de elementos extraños a Buenos Aires, ellos y sus hijos, han puesto el prestigio de sus nombres, ganado fuera de Buenos Aires, al servicio de las fuerzas de las cosas y de las rutinas, que combatieron durante la más bella parte de su vida, la parte liberal en realidad: la de la juventud, la de la edad de abnegación y desinterés real.

Han sido en Buenos Aires lo que hoy son: rosistas disfrazados de liberales; federales con federación a lo Rosas, en lugar de unitarios con la capital nacional en Buenos Aires a lo Rivadavia.

Condenan ridículamente a Rosas, a los treinta años des-



pués de su caída, para mejor abrazar y disimular su causa, que no es sino la de Rosas disfrazada.

Hablo de la causa económica, en que estuvo todo el poder real y omnínodo de Rosas: sus facultades extraordinarias, su dictadura. No estuvieron estas cosas en las leyes escritas, que llevan sus nombres, sino en los hechos económicos, de que esas leyes fueron mera expresión escrita, mero resultado considerados como hechos vivos esas leyes.

Con otros individuos, con otros nombres, con otros colores, son los hechos viejos, las viejas rutinas, los viejos monopolios locales, los que hoy gobiernan en la República Argentina.

La república está suprimida en el nombre de la *República*; la libertad deja de existir en el nombre de la *Libertad*; el progreso está paralizado en el nombre del *Progreso*; todo como en el Japón, como en Turquía; en una palabra, como en Sud-América, ex-colonia de España: la Turquía de occidente, como la llamó Jorge Canning.

El *nacionalismo* de esos nacionales, no tiene más que un inconveniente y es que por él está excluída la nación de la nación; es decir, la nación de la realidad de la nación de su fantasía. Ellos tienen su nación, tanto más suya cuanto es de su hechura; nación que en cierto modo existe en la realidad, pero cuya realidad existe toda entera en el papel.

Hay un argumento *ad-hominem* que pone de bulto la verdad de esta observación ante todos los ojos:—y es el de la exclusión y excomunión absoluta de que es objeto en las funciones, en las uniones, en los compromisos que se celebran en Buenos Aires, el escritor calificado como enemigo de Buenos Aires por su crimen de ser amigo de la nación. Cuando hablo de él hablo de sus obras, que están más excluídas que su persona desconocida en Buenos Aires.

§ XXVI.—SANIFICACIÓN MORAL NECESARIA

Toda la intensidad y gravedad de la crisis resulta del estado enfermizo, en que la pobreza universal ha tomado al país argentino.

Si ese estado se conserva tal como estaba, la crisis se repetirá naturalmente y cada vez que se repita hará los mismos o mayores estragos.

Mayores de más en más, probablemente, a causa de un hecho nuevo que le aumenta en su deformidad.



Antes había catorce gobiernos. Hoy existe uno de más, que gasta como los catorce juntos. Es el gobierno nacional, que no vive sino para consumir. Afectado de corrupción, cævora como un tísico sin dejar de quedar débil. Ningún gobierno de provincia hubiese tenido la idea de tomar treinta millones prestados.

Se necesitaba de su debilidad para tragar tanto alimento.

La estadística se ocupa de todo en el Plata, menos de una cosa:—de darnos el número exacto de diputados y senadores y jueces y ministros que absorbe la quincena de gobiernos a que obedece el país.

Si todo eso queda en pié, y mientras quede en pie, las crisis tendrán de más en más los mismos efectos desastrosos que la presente, como el cólera y el vómito hacen los mismos estragos si la condición sanitaria del país se conserva la misma que antes de sus primeras visitas.

El país requiere una obra de sanificación moral paralela de la que se ha emprendido para evitar la vuelta del cólera y del vómito.

§ XXVII.—EL LOCALISMO ECONÓMICO DE BUENOS AIRES ENTENDIDO EN SU DAÑO

El estado de pobreza que en el Plata es tomado como una crisis económica, es, en gran parte, la mera restauración de la situación económica en que se hallaba ese país antes de la caída de Rosas.

Ella es la obra natural de las cosas, más que de las malas voluntades.

Se legitima, al contrario, a los ojos de sus servidores al menos, en nombre de una especie de patriotismo local, o de bien público provincial. Baste decir que los hechos de que esa situación se compone vienen de la mano de Rivadavia, su mejor protector en intenciones, ya que no en obras. Sus obras se explican por este simple hecho que las califica: ellas han formado las piezas y elementos del sistema económico con que ha sostenido Rosas su dictadura de veinte años.

Chassez le naturel, il revient au galop, dicen los franceses. El natural significa lo acostumbrado, lo rutinario, lo atrasado, siendo por lo común la naturaleza una primera costumbre, como dice Pascal.

Rivadavia, y no Rosas, fué quien dió su sanción prestigiosa a lo que fué obra de las cosas, y no suya, a saber: el Banco de la Provincia; el papel-moneda inconvertible de ese banco, convertido por él en banco de Estado, o de emisión

de deuda pública, en forma de moneda corriente y fiduciaria; la deuda pública de provincia: los empréstitos extranjeros de provincia; los empréstitos para obras públicas, aplicados a empresas de guerra (como el empréstito inglés de 1824 a la guerra del Brasil); las finanzas y el tesoro público de provincia; la autonomía o soberanía política y administrativa de provincia; la legislatura de provincia; la ley de provincia; la diplomacia de provincia; los tratados interprovinciales e internacionales de la provincia modelo,—Buenos Aires—tratado litoral, tratado con Inglaterra.

El *provincialismo*, en fin, llamado más tarde *federalismo* por Rosas y sus sucesores, fué una obra natural de descomposición del gobierno general, producida por las fuerzas de las cosas y sancionada por el saber incompleto y empírico de Rivadavia. Los hechos que consagró Rivadavia fueron más fuertes que sus ideas y su desco de restablecer la unidad histórica del país. Esa unidad tuvo su triunfo en 1852, en la caída que con Rosas hizo el provincialismo, y de ahí la gran prosperidad y ascendiente de todo el país en los años posteriores a Rosas.

Pero el desquicio renació y la situación económica de Rosas, restaurada, ha producido su fruto natural:—la pobreza, la despoblación, el descrédito, el malestar, la decadencia del país.

Entender y servir de este modo el interés de Buenos Aires, no es servirlo. Es al menos entenderlo y servirlo como lo hicieron Rosas y los federalistas reaccionarios de su tiempo.

Todo el mundo sensato llamó a Rosas imbécil y absurdo en su manera de comprender el interés de Buenos Aires, y lo fué, en efecto, porque arruinaba y despoblaba el país por su política económica, sin hablar de su política de sangre y terror.

Pero los que se honraron de decirse adversarios y antagonistas suyos en la manera de entender y servir los intereses locales de Buenos Aires, no hacen hoy más que restaurarlo, rehabilitarlo y copiarlo servilmente en lo que es menos accidental y desastroso que el terrorismo: en el desarreglo y desorden de los intereses económicos de Buenos Aires erigido en institución permanente y fundamental.

Todavía Rosas y los hombres de su tiempo tenían la excusa natural de su ignorancia y atraso peculiares de su país en esa época; pero es imperdonable su repetición, en quienes, por su educación, y su tiempo, están obligados a conocer lo absurdo del sistema económico de Rosas, y lo conocen, más que probablemente, sirviéndolo de mala fe, por falta de rectitud política y de esa energía en que Rosas queda sobre ellos como un gigante de grandeza y poder.

Ya pasó el tiempo de disimular que si Rosas y sus hombres más prominentes fueron la vergüenza del país, por las brutalidades de su gobierno, desplegaron al menos esa energía de voluntad que en todas partes forma el rasgo distintivo de los grandes hombres de Estado.

Esta gran calidad ha faltado del todo a sus pobres sucesores, que solo han brillado en el talento bufón de ganar su rango y su pan, deseubriendo su cabeza del gorro frigio de libertad y prodigando sonrisas y saludos respetuosos a las preocupaciones más estúpidas y atrasadas, que ha podido dejar por legado el coloniaje secular de los dominadores españoles.

§ XXVIII.—CUNA O SITIO DEL ORIGEN DE LA CRISIS

En todas partes puede escribirse la verdad de la crisis económica argentina menos en Buenos Aires, donde está su causa real, en parte invisible, porque es imposible señalarla sin riesgo de sublevar la cólera del interés que la produce y mantiene.

La *crisis argentina*, como se llama en el estilo de moda a la más crónica de las dolencias de ese país, proviene y consiste en el vicio orgánico con que vive desde que empezó su existencia de nación independiente de España.

Ese vicio, señalado en vano tantas veces, porque su poder mismo triunfa de sus reformistas, no ha hecho más que agravarse de más en más en cada ensayo tentado para remediarlo, y esa agravación extrema de estos últimos tiempos, es lo que constituye el estado ya imposible que se llama *crisis*.

Puede haber en ella un poco de la crisis general que todos los mereados sufren en este momento, pero en su mayor parte la crisis actual argentina es la misma crisis de 1857, 1860, 61 y 66.

Es peculiar y propio del modo de ser de que el país deriva su historia política y comercial, y el carácter de su naturaleza es a la vez económico y político, en cuyos dos aspectos constituye un mal peculiar del país que nada tiene de semejante y común con la crisis de Estados Unidos, de Alemania, de Italia, ni de Chile, ni del Perú mismo.

Es tan peculiar y *sui géneris*, como la condición que allí tienen los elementos del gobierno y los elementos de la riqueza pública.

No son dos hechos separados, sino dos faeces de un doble hecho económico y político.

Es el país del mundo en que mejor se realiza este hecho, —que la política es economía y la economía es política.

El desquieco en que ambas cosas se mantienen en servicio, mal entendido, del interés local de Buenos Aires, ha sido la



causa de todos los males de ese país, de sesenta años a esta parte; lo es del mal actual y lo será de los males futuros, hasta que el país o el Estado, desaparezea, si por un accidente feliz no se remedia antes que eso suceda.

Pero eso sucederá como a la Polonia, si se puede juzgar de lo venidero por lo que ha sucedido en el pasado.

Y hoy mismo es una especie de Polonia. Los países que forman las repúblicas de Bolivia, del Paraguay, del Uruguay, las islas de Falkland, (o Malvinas) fueron partes integrantes del virreinato de Buenos Aires, hace cincuenta años.

Son territorios que hoy están en camino de continuar esa ley de descomposición del ex-virreinato, los países del "Chaco" y de "Patagonia".

La simple geografía ha conservado el resto; pero ella misma amenaza a las provincias de Entre Ríos, Misiones y Corrientes con la misma suerte que su acción deparó al "Paraguay", a "Bolivia" y al Estado Oriental del "Uruguay". El Paraná es un límite natural peligroso y tentador por su magnitud para favorecer conatos a la independencia, en que el sufrimiento puede llegar un día a busear su remedio aunque ilusorio.

Se ha llamado a esas provincias la Mesopotamia del Plata como si el "Eufrates" y el "Tigris" fuesen navegables. Si es por estar entre dos ríos, otro tanto pudiera decirse del Paraguay, encerrado entre el "Paraná" y el río de su nombre. Pero todos los países de su vecindad de occidente son otras tantas Mesopotamias o Entre Ríos, por estar situados entre ríos navegables: Santa Fe, por ejemplo, está fortificada y protegida por los ríos "Salado" y "Paraná"; el Chaco meridional por el "Pileomayo" y el "Paraguay"; el Chaco central por el "Pileomayo" y el "Paraguay". Es un grupo de Mesopotamias o de países entrerrianos que forman un sistema de ciudadelas situadas como en orden de batalla o resistencia sistemada por otros tantos fuertes o reductos salientes, apoyados unos en otros como para resistir la acción estratégica de Buenos Aires dirigida a darles, por la fuerza, la ley que conviene a su interés local y perjudicial al interés de los demás.

§ XXIX.—CAUSA ANTIGUA Y PERMANENTE DE LA CRISIS ECONÓMICA EN EL PLATA—EL ESTADO SOCIAL Y POLÍTICO DE COSAS QUE ES EL ESTADO COLONIAL DISFRAZADO.

Con Rosas cayó el *tirano*, pero no la *tiranía*, que nunca cae por una batalla, como no nace jamás la libertad por un triunfo de la espada.

Esa tiranía vive constituida y conuerda con el modo de ser de las cosas, del suelo, del hombre, de la sociedad, tal co-



mo los dispuso y regló el orden colonial español que duró siglos.

Esa tiranía precedió a Rosas y produjo a Rosas. Como una tiranía hace nacer y produce siempre al tirano o a los tiranos que la ejercen, después de caído Rosas no tardó en convertir a sus vencedores liberales en otros nuevos tiranos que le sucedieron.

No sin cambios graves, porque nada se restaura en la marcha de los pueblos al pie de la letra.

Desde luego, el cambio personal de los que desempeñan la tiranía normal y de los que la soportan, es decir, de la sociedad, según que ha recibido de fuera nuevas gentes, nuevos capitales, nuevas industrias, nuevos elementos accesorios y subalternos de civilización.

Esta especie de transformación imprime al nuevo estado de cosas un aire de progreso y libertad que no excluye la prosecución de la vieja tiranía cambiada de exterior, pero no de fondo.

Ella sigue existiendo en la condición del suelo, en su disposición geográfica, en sus hábitos sociales y económicos, en el carácter y modo de ser hereditario de la sociedad y de los hombres que la forman desde su origen secular.

Los nuevos tiranos no son tal vez feroces y sanguinarios como los antiguos, porque son hombres más nuevos, formados en tiempos y condiciones mejores que los antiguos. Pero ellos son los que les hace ser o les promete ser o les fuerza a ser el estado de cosas en que reside y consiste la tiranía.

En una palabra, son tiranos con todas sus apariencias, lenguaje, máximas, principios y leyes de libertades escritas y verbales, que no pueden convertirse en realidad por el mero deseo de los que gobiernan y de los que obedecen.

Un punto en que la vieja tiranía, lejos de desaparecer, se perpetúa y robustece, es el de los intereses económicos del país.

Como él cede en provecho de los que dirigen y manejan la sociedad instintiva y, naturalmente, ellos afirman, desenvuelven y mantienen el orden económico que les mantiene, fortifica y sostiene a ellos su condición de dirigentes y beneficiarios principales del estado económico de la sociedad.

Ese estado u orden económico de cosas en que está constituido el poder tiránico que los dirige, tiene su centro, su capital normal de donde emana la dirección que gobierna el todo. Esa capital en el Plata está naturalmente hoy día donde estuvo bajo la tiranía de Rosas y bajo la tiranía de los virreyes de España; donde está el puerto, por donde el país entero se puebla de extranjeros, recibe las manufacturas de Europa que consumen y exportan los productos del país todo, con que compra y paga esas manufacturas y donde se produce la



renta de aduana en que consiste todo el tesoro federal. Allí está, en efecto, la aduana o entrada principal del tesoro, el consumo, el crédito, el centro de la riqueza en que reside el centro natural del poder o gobierno de todo el país.

Así, el que posee, ocupa y gobierna ese centro, gobierna el país entero que recibe de ese centro su riqueza, su vida, su impulso progresivo.

Ese centro será el centro-imperio de todo el país a que pertenece o que le pertenece. Su jefe será su tirano neto y general de todo él.

Puede la ley política atribuir la soberanía al conjunto del país entero; la ley económica se la dará en realidad al centro que posee el tesoro, en que consiste el poder efectivo. La ley política queda letra muerta.

Colocad un país bajo ese orden de cosas en Sud América, en Europa, en Asia, en Africa: los resultados serán los mismos. Las cosas no irán de otro modo.

No habrá más que un medio de distribuir el poder y llevarlo a todo el país: ese será el de distribuir en todo él las causas económicas del poder, las fuentes y elementos de riqueza; los puertos, los mercados, las aduanas, las tesorerías, el crédito, los bancos públicos o privados.

Que esa distribución será resistida, está en la naturaleza de las cosas. ¿Por quién? No hay que preguntarlo: por el centro-capital, que perderá todo el poder y riqueza, que la descentralización tendrá que sacar de él.

Así, entonces, vendrá un conflicto, entre el todo del país por tomar la parte de riqueza que por la ley política le toca, y el centro por retener para sí solo la parte principal de la riqueza que le dá la ley económica que la rige.

En rigor esta lucha o conflicto tendrá lugar entre la *moral* de un lado y el *interés* de otro; entre el *derecho* de un lado y el *hecho* de otro; en una palabra, entre la *nación* de un lado y la *localidad* central o metropolitana del otro.

Tal es, ha sido y será la lucha entre la nación o *República Argentina*, y la provincia-capital o *Buenos Aires*.

Al derredor de cada uno de estos intereses rivales y según el carácter de cada uno, así serán los hombres y obreros que se enganchen en sus banderas respectivas.

Los que subordinan el patriotismo al interés privado, toman el servicio del centro que monopoliza los medios de dar salarios y provechos suculentos; los patriotas verdaderos, que descuidan su interés por el de la nación, toman el servicio que solo promete honor y peligros.

Ocupadas la riqueza común y pública en mantener esta lucha, su destrucción será la consecuencia y el empobrecimiento de las dos porciones beligerantes del país. infalible y per-



manente resultado de ella. La vida de la lucha agotaría la fortuna pública y privada por varios caminos.

Imposibilitada la ereación de un gobierno comun, eficaz y respetado, no habría ley obedecida, ni seguridad, ni libertad, *con estado de sitio continuo*, que será propiamente una tal vida.

El dinero que no se gaste en la guerra armada y los combates, será gastado en la guerra sorda y pacífica, en que vivirán ocupados los dos países beligerantes o secciones beligerantes del mismo país dividido y desunido.

Ese estado de guerra puede estar cubierto, como está, por un manto de unión que no excluye su existencia real; pero no puede dejar de producir, como su efecto natural, el empobrecimiento general y común de todo el país, del que tiraniza y del tiranizado, porque la guerra empobrece siempre por igual al vencido y al vencedor.

Es evidente, entre tanto, que la pobreza del país no acabará sino con el estado político de cosas que la hace nacer y mantiene.

La tiranía constituida por ese estado de cosas, tiene de curioso, que es ejercida por un tirano invisible y oculto como ella misma existe al presente. Es una tiranía impersonal y anónima, en cierto modo, y por lo tanto, peor que la de Rosas, porque el tirano es irresponsable. Dada la oscuridad en que la ejerce con toda impunidad, el tirano hiere a golpe seguro y alevosamente, porque la víctima ignora su existencia.

Solo en la historia de Venecia se halla un ejemplo en el llamado "Consejo de los Diez", por lo misterioso, siniestro y tiránico de su gobierno.

Lo real es que lo que aparece ser un gobierno en la República Argentina, no lo es más que en apariencia. Tal gobierno es un mero simulacro e instrumento del que nadie vé.

Ese gobierno invisible es ejercido por el que aparentó concluir su período de seis años, y no hizo sino conservarlo bajo el aparato del que presentó como su sucesor. En una palabra, el gobierno de Avellaneda no es más que la continuación oculta y disfrazada del gobierno de Sarmiento. El presidente Sarmiento, menos franco que su colega el vicepresidente Alsina, conservó por el fraude el gobierno, que el otro no pudo conservar por la ley mal entendida y mal invocada.

Para ejercer su dominación tiránica en las provincias, se apoya, como es de orden, en el poder central y omnipotente de Buenos Aires, al cual vende, en cambio de ese apoyo, el interés de la nación. Con el apoyo de Buenos Aires, así obtenido, se impone tiránicamente al que solo es simulacro visible de gobierno nacional.

Ambos presidentes, el visible y el invisible, sacan de ese



comercio, por el que venden a Buenos Aires y Buenos Aires compra la sumisión y obediencia de la nación, que aparentan servir y que, en realidad, hacen servir a sus goces, a su codicia, a la posesión del influjo bastardo que ejercitan: sacan ambos por ese artificio el goce de sus grandes sueldos, de sus títulos y tratamientos soberanos, la conservación del poder y del rango que pueden prolongar por décadas y lustros, con solo permutarse los puestos, cambiados de nombre y de apariencia.

Si logran su idea, ellos subirán en bienestar tanto como descenderá el país.

§ XXX.—LA SUPRESIÓN DE LOS CAUDILLOS

Es un hecho reconocido que la Francia debe todos los progresos de su opulencia actual al establecimiento de sus caminos de fierro. Así lo confirma el testimonio de sus mejores economistas, por las palabras siguientes:

“Es incontestable que el gran instrumento de todo este desarrollo de prosperidad ha sido la creación de los caminos de fierro. Son los ferrocarriles, los que trayendo a la circulación y a los trasportes facilidades desconocidas hasta hoy, han operado en el progreso de la riqueza una influencia que no se habría sospechado y que ha sido prodigiosa” (Victor Bonnet).

Lo que en Francia han producido los caminos de fierro sobre el desarrollo de la riqueza, han hecho en el Plata los afluentes de ese río abierto al tráfico directo del mundo entero, en 1852.

Esta comparación recibe su sanción del mismo economista citado por las siguientes palabras, que le pertenecen igualmente:

“Suponed que en un país en que no hubiese ríos navegables, un beneficio de la Providencia hiciese surgir de un golpe manantiales que se convirtiesen en ríos. Se adivina el efecto que resultaría de ello para la riqueza pública. Pues bien, un efecto tan grande como ese, ha sido producido por la creación de los caminos de fierro. Desde el descubrimiento de América y la influencia ejercida en el comercio por la abundancia de los metales preciosos venidos entonces del Nuevo Mundo, no conocemos nada que pueda compararse a la acción de los ferrocarriles sobre los progresos de la riqueza pública”.

Nada, excepto los ríos navegables, que el autor acaba de comparar a los ferrocarriles.

Que los afluentes del Plata han tenido en ese país abiertos al libre tráfico el influjo previsto por Victor Bonnet, lo confirma el testimonio, tan respetable como el suyo, de un testigo ocular, por estas palabras que pronunció Wheelwright al inaugurar su ferrocarril Gran Central, entre el Rosario y Córdoba: “Después de cuarenta y un años he vuelto a visitar a

Buenos Aires, y he quedado sorprendido de su transformación... Pero lo interesante para nosotros es notar la época que ha producido este cambio. Casi toda esa transformación es debida a los últimos diez años, fecha, señores, de la apertura de la navegación de los ríos; esta es la fuente de donde ha venido esta prosperidad, y la historia futura hará justicia al hombre que ha roto las cadenas del monopolio, rompiendo los cerrojos de los ríos, ratificándolo por tratados con la Inglaterra, la Francia y Norte América”.

Dar libertad a la navegación de los afluentes del Plata fué como crearlos de nuevo, porque estaban cerrados al tráfico del mundo marítimo, como los mantuvo España por tres siglos, en el interés, mal entendido, de los que conservaban el monopolio de esos ríos a favor de su situación geográfica.

Mientras que la ausencia de los ferrocarriles en Francia a ninguna de sus provincias beneficiaba, la ausencia de la libertad fluvial en el Plata formaba la riqueza malsana de los puertos, que, por su situación exterior, monopolizaban esa navegación y el comercio que por ella se operaba; o más bien dicho, dejaba de operarse en daño propio de los privilegiados.

El medio fácil que quedaba a los puertos que perdían sus privilegios de mantener sus ventajas, agrandadas por la libertad, era aceptar esa libertad con segunda intención y tomar a su favor en la unión con los países nuevamente enriquecidos, la parte que les reservaba su situación de una superioridad indisecable.

En lugar de eso ¿qué hicieron? Aceptando, en principio, el advenimiento de los países antes secuestrados al goce igual de la riqueza, se pusieron a deseñarlo y neutralizarlo por medidas excepcionales tendientes a mantenerlos en su vieja pobreza, tomada como medio de agrandar la riqueza de los otros. Esas medidas fueron la *supresión de los caudillos*, que habían traído y podían renovar el cambio liberal del tráfico y el retroceso consiguiente de los países cuyos progresos habían sido servidos por el cambio de navegación fluvial.

Esas medidas reaccionarias fueron las guerras y campañas, que han sido origen de los empréstitos y deudas, causantes de la crisis y postración actual de todos esos países, venedores y vendidos en la *lucha por la vida*, según la lengua de Darwin aplicada allí a los hechos económicos.

¡Si los millones de pesos y los miles de hombres muertos en esas guerras para empobrecer a los beligerantes, se hubiesen aplicado al engrandecimiento de su riqueza y mejora, qué distintas fueran hoy las situaciones de las repúblicas del Plata!

Es la suerte que hubiera cabido a esos países si en lugar de empíricos ignorantes y viejos, hubiese tenido a la cabeza



de sus negocios media docena de hombres de estado de la escuela de Roberto Peel, de Cobden, de Gladstone.

Si el país necesitaba de guerras gloriosas para satisfacer sus hábitos de vida marcial, la conquista de la Pampa y de la Patagonia, ocupadas por hordas salvajes que devastan las campañas argentinas, habría servido mejor a la opulencia de esos países, que la destrucción del Paraguay, y la casi destrucción de Corrientes y Entre Ríos.

El puerto de Buenos Aires tenía un medio natural y eficaz de recuperar el valor de sus monopolios perdidos:—era el de mejorarse como puerto, el de hacerse realmente un puerto, como puede serlo, tomando el que ya está hecho para su servicio por la naturaleza y por la industria,—el de la Ensenada, anexado hoy a su ciudad por un ferrocarril, que lo pone a una hora de distancia. Pero ni hoy mismo aceptan sus hombres esa mejora que, en realidad, no es obra suya.

No solo el puerto, la ciudad misma de Buenos Aires, se halla en el caso de recibir la reconstrucción de que es capaz y de que necesita su opulencia, imposible con la condición que hoy le conservan sus defensores.

Buenos Aires no puede quedar como está. Nunca fué concebida para ser metrópoli de una nación opulenta. Con su planta de ciudad colonial española del siglo xvii, no puede ser viable en el papel de otra Nueva-York después que ha sido bautizada por el cólera y el vómito negro. En vano será cruzada por un sistema de caños subterráneos de desahogo, mientras sus calles sean otros caños exteriores. Sus calles no son calles, son carriles, y ya las mejores de ellas son ferrocarriles de sangre. No dirán que es copia de Nueva-York, de Washington o Filadelfia, los argentinos que llevan su sumisión a la autoridad del ejemplo de los Estados-Unidos hasta insertar en su boletín de leyes, las que dicta el congreso de Washington.

Es verdad que copiar leyes es menos árduo que copiar ciudades, sobre todo cuando las leyes copiadas dejan intacto el *statu quo* del país español de origen que las copia. Los árboles de Palermo, es decir, a una legua de Buenos Aires, no pueden dar sombra ni fragancia a sus plazas y calles. Una ciudad moderna y sobre todo americana, debe ser un jardín, no por vía de lujo, sino de primera necesidad y salubridad.

Si los millones gastados en destruir al Paraguay y a las provincias argentinas litorales, hubieren servido para indemnizar la propiedad privada, la ciudad de Buenos Aires estaría cruzada de espléndidas avenidas al estilo de Nueva York y de París, que serían otras tantas alamedas situadas en el corazón de la ciudad como Brod-Way, y los boulevares de París. Hermoseada Buenos Aires de ese modo, no habría



necesidad de suprimir a los caudillos del litoral, tenidos como cuna de campañas libertadoras, como la que abrió los afluentes del Plata en 1852.

Que la supresión de varios de esos caudillos obedecía al mal sistema que dejamos señalado, lo hace presumir el hecho de que ningún caudillo de Buenos Aires ha sido suprimido, excepto el que los otros derrocaron en Caseros.

¡Cuánto no hubiera aumentado la riqueza del país argentino, hoy empobrecido por sus malos gobiernos, si esos millones empleados en arruinar al Paraguay se hubiesen invertido en construir un ferrocarril al través de los Andes para atraer al Plata el tráfico del Pacífico, por esa vía corta y preferible a todas!

Mr. Michel Chevalier lo deplora, con razón, en su Prefacio a los veintidos volúmenes del informe sobre la Exposición universal de 1867, en Francia, por la causa del progreso general y común de ambos mundos.

Esa es la falta que, por igual motivo lamentó el hombre que fué llamado a construir esa vía de comunicación, que hubiese hecho la gloria de las dos repúblicas — del Plata y de Chile — por estas palabras que pronunció en el acto solemne de inauguración del Gran Central Argentino, que debía formar parte de esa línea, el 17 de Mayo de 1870:

“En el mismo Córdoba, señores, recibí la funesta noticia de la guerra del Paraguay, causa de infinitos y muy graves males, que ha continuado, casi hasta la conclusión de la obra, privándonos de peones de los terrenos, y causando revoluciones que tanto nos han perjudicado, agregándose a todo esto, los estragos causados por el cólera, cuyos efectos, señores, jamás podrán ustedes olvidar”. El cólera, como se sabe, era importado por esa guerra en el país, que nunca lo conoció, llamado por su salubridad proverbial *Buenos Aires*.

Así fueron calificados, por eminentes órganos del mundo económico, los gastos de caudales argentinos hechos en las guerras, que han venido a ser causa original de la crisis o destrucción de ingentes capitales perdidos para la riqueza de esos países, hoy empobrecidos por la locura de sus hombres públicos.

§ XXXI.—EL SISTEMA ECONÓMICO DE ROSAS MANTENIDO POR SUS ADVERSARIOS

Es la primera consecuencia de la autonomía e integridad territorial de la provincia de Buenos Aires la apropiación que esa provincia se hace de la ciudad de su nombre como capital de un estado autónomo. La posesión de la ciu-



dad de Buenos Aires envuelve la del puerto principal de la nación; la del comercio indirecto exterior, casi monopolizado a ese respecto; la del impuesto de aduana, que forma las nueve décimas parte del tesoro de la nación; la del crédito público garantido por el impuesto de aduana, es decir, la facultad o poder omnímodo de levantar empréstitos extranjeros e interiores sobre todo por la emisión de su crédito o deuda pública en forma de papel-moneda inconvertible.

Todo eso era mantenido por Rosas sin disfraz y abiertamente, — en su crudeza y desnudez más grosera y cínica.

Todo es mantenido por sus antiguos adversarios y sucesores en el poder, bajo formas modernas de un liberalismo aparente, que guarda intacto el fondo del viejo desorden que mantuvo al país pobre, despoblado, anarquizado, en constante desacuerdo consigo mismo y con sus vecinos extranjeros, más fuertes por su consolidación que nuestro país argentino debilitado por la división sorda de sus intereses económicos.

En efecto, la segunda consecuencia de la autonomía e integridad de Buenos Aires, que Rosas defendía en nombre del sistema federal al estilo de Norte América, (de México, en todo caso), era la imposibilidad en que ese estado de cosas dejaba a la Nación Argentina de constituir un gobierno nacional compacto, regular y dotado de la energía necesaria para llevar a cabo su mandato, con sólo quitarle su capital histórica y natural — que es la ciudad de Buenos Aires, desprendida de su provincia, — pues por ese despojo esta provincia dejaba a la nación en la plenitud de su poder constitucional y esencial, que consiste en la *jurisdicción exclusiva, inmediata y directa* en la ciudad de su residencia; sin la plenitud del goce de su tesoro público, es decir, del producto de su contribución de aduana y del crédito público de que ese impuesto es gaje, quedando todo esto con el puerto, contenido en la ciudad de Buenos Aires, fuera del poder inmediato, exclusivo y directo del gobierno de la nación.

Tal era el estado de cosas que Rosas mantenía en nombre del federalismo traído por Dorrego de los Estados Unidos y aplicado al revés, y que sus adversarios inteligentes y patriotas combatían, con razón, en nombre del progreso de la misma Buenos Aires.

Pero todo eso es conservado hoy mismo con distintos nombres y formas exteriores, aunque lo mismo en el fondo, como lo prueban sus efectos presentes que no lo dejan mentir.

En nombre del amor a Buenos Aires, sus libertadores actuales conservando lo mismo que atacaran en defensa de Buenos Aires.

La verdad es que sólo enemigos de Buenos Aires pueden

entender, tener y servir de ese modo la causa del interés local. En efecto, así lo entendió Rosas y por ello fué derrocado como enemigo de Buenos Aires, como lo era, en efecto, por su política económica, más que por sus crueldades.

Su más eminente opositor liberal lo probó admirablemente en las páginas del "Comercio del Plata", periódico argentino, que se publicaba en Montevideo.

Lo curioso es que muchos de los que concurrieron a derrocar a Rosas como enemigo de Buenos Aires, porque practicaba la política económica denunciada por Florencio Varela, hoy sostienen y defienden esa misma política como amigos de Buenos Aires y tratan como Rosas trataba a los que tienen las ideas económicas del fundador ilustre del "Comercio del Plata". El mero título de su periódico deseubría ya su misión económica.

Porque no han restaurado hasta en sus detalles grotescos el sistema económico de Rosas, pretenden que lo han invertido totalmente en sentido liberal.

Uno solo de los fundamentos del edificio económico de Rosas y base de su poder dictatorial, conservado hasta hoy por sus adversarios personales, ha bastado para operar la restauración entera del sistema derrocado en 1852.

Ese hecho, en que Rosas hizo reposar toda la fábrica de su federación, es la autonomía e integridad provincial de Buenos Aires.

Las dos consecuencias capitales de ese hecho, en el organismo político de toda la Nación Argentina, subsisten hasta hoy con la misma o más energía que en tiempo de Rosas.

§ XXXII.—LA REACCIÓN ROSISTA.—FUERZAS QUE ESTÁN EN PIE

Los autores, agentes o instrumentos de los progresos ocurridos en el Plata de veinte y cinco años a esta parte, fueron Entre Ríos, Corrientes y Santa Fe.

Esas tres provincias fueron el brazo con que Urquiza derrocó la tiranía de Buenos Aires, que duraba ya veinte años (Entre Ríos y Corrientes), y edificó el orden liberal de cosas que sucedió después (Santa Fe).

El Paraguay, litoral como ellas, no ayudó a ese movimiento, pero se plegó a él y lo siguió, sancionando el primero la libertad y el comercio directo con Europa por ese tratado de Marzo de 1853, que precedió a los tratados argentinos de libertad fluvial el 10 de Julio de ese mismo año.

López, del Paraguay, marchó en el sentido liberal de Urquiza, sin aliarse a él.

Naturalmente, los redentores—pueblos y hombres—fue-

rón sacrificados por los redimidos. Urquiza y López acabaron por purgar la pena de su crimen de redentores con su cabeza, y lo curioso es que murieron como enemigos del progreso.

Y los cuatro países litorales que inauguraron el movimiento regenerador del Plata, son hoy un campo de ruinas.

La reacción que ha hecho esas ruinas, las ha pagado caras. Ellas han caído sobre sus autores. Esas ruinas han costado millones y millones, que sus autores han tomado prestados para la obra de esas demoliciones reaccionarias; es decir, para las guerras contra Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y el Paraguay, hechas con la plata de los empréstitos levantados en Londres a ese fin, y de las emisiones de papel-moneda, que son otros tantos empréstitos arrancados a los argentinos, los cuales constituyen los abusos gigantescos de crédito, originarios y causantes de la crisis última, es decir, reciente.

Naturalmente, la reacción despojó de su bandera de progreso a sus víctimas y con ella embrió mejor su obra de reacción a los ojos del mundo civilizado, que aplaudió, con la imbecilidad que le es natural, lo que se hacía en su propio daño y perjuicio.

La reacción no supo o no pudo manejar la bandera que no era suya, de una causa que era la contraria de la suya: así, en lugar de progreso, adoptó la exageración del progreso, la inflación, el progreso enfermizo y malsano, que produjo crisis y ruina en su propio campo.

En una palabra: todo el progreso real del Plata, en los últimos años, vino de los cambios operados contra el gobierno de Rosas y su sistema de atraso; acampados en Buenos Aires todos los desquieos y calamidades que han sucedido a esos progresos, han nacido de la reacción operada contra esos cambios y sus autores principales.

La mentira puede ocultarlo y tergiversarlo todo menos las fechas, los actos históricos y los nombres que los suscriben.

En el bien y en el mal, los efectos no se siguen a las causas, sino con intervalos de tiempo, que desorientan el ojo del vulgo.

Diez años después de caído Rosas, recién surgieron los efectos benéficos de su caída; diez años después de caído Urquiza y su obra de progreso, surgieron los efectos desastrosos de la reacción del viejo desorden.

Así están hoy las cosas: en el caso de volver al punto de partida de 1852.

¿Cómo y de dónde volverá la reacción de vida? Los viejos obreros e instrumentos han sido rotos a propósito. Pero no se han secado los ríos, es decir, los manantiales naturales de su poder de iniciativa. Ese poder volverá a venir como el pasto de los campos con las aguas naturales.



Pero el cambio volverá otra vez por agua. En la América mediterránea no hay ni puede haber iniciativa: allí vive más ardiente el deseo del progreso, pero no la inteligencia ni los medios de progreso.

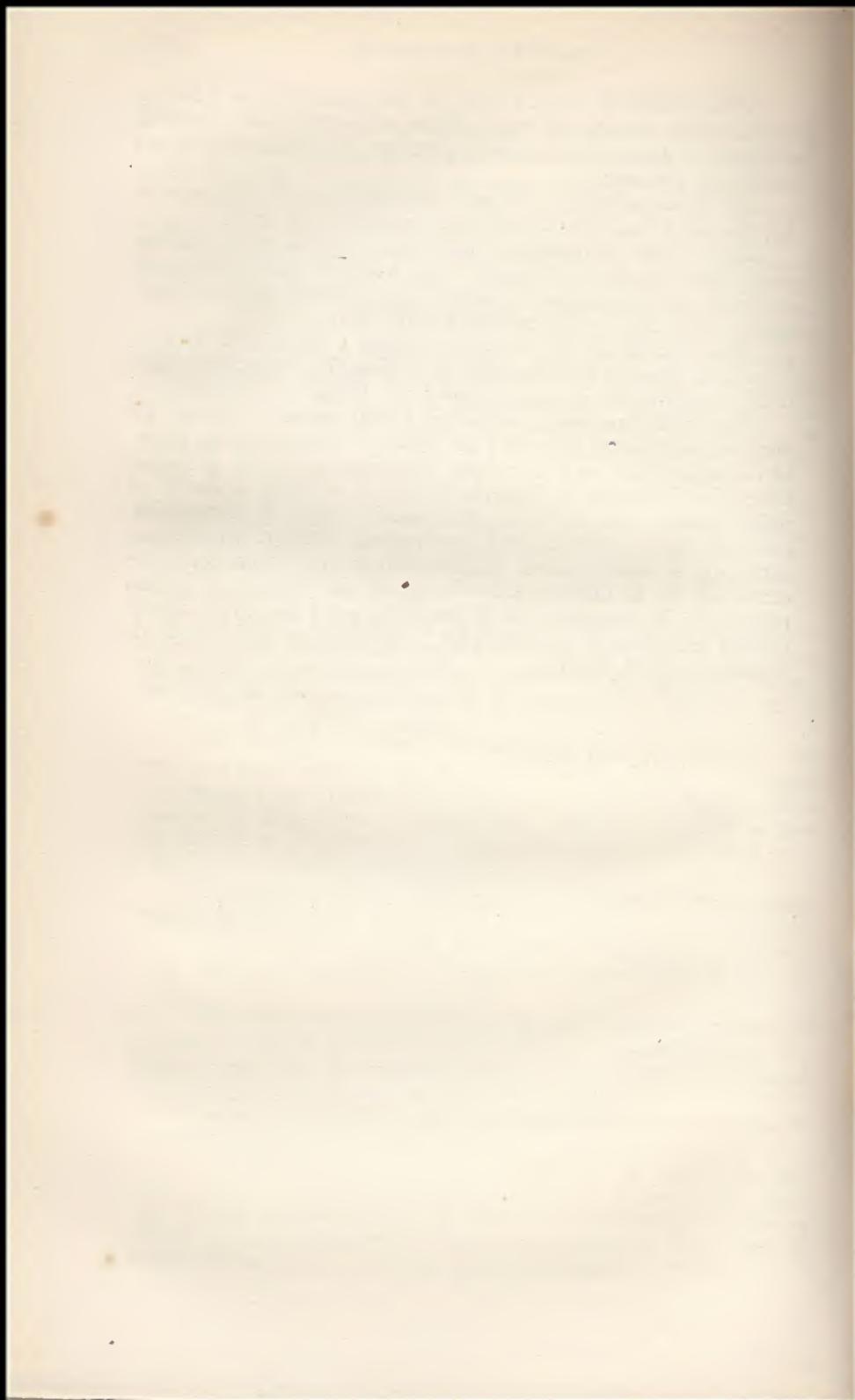
El único progreso real allí existente, es el que trajo la España del tiempo de la conquista, siempre por agua.

No hay que confundir y tomar los hombres con y por las causas que los han producido. Los hombres han pasado dejando en pie las causas o fuerzas que obraron por su intermedio en la revolución progresista de 1852.

Esas causas son los pueblos litorales y los medios de progreso que deben a su situación geográfica de verdaderos apóstoles y agentes de la regeneración del Plata.

Dar por muertas y sepultadas esas causas, porque los hombres suscitados por ellas en 1852—Urquiza, López, etc.—han desaparecido, es hacer como el pueblo ignorante de España que creía matar y enterrar el cólera morbus, matando al pobre diablo, que su ignorancia tomaba como la personificación del mal que estaba en la naturaleza: como el vulgo ignorante de los historiadores sudamericanos, que toma como encarnación de la libertad a los hombres que la *causa o fuerza natural* de la revolución de la independencia usó como instrumentos automáticos para sacudir la dominación moribunda de España en Sud América.





Cap. VI.—BANCOS

§ I.—EN CRISIS PERMANENTE

No habrá comercio en la República Argentina, mientras esté de comerciante el inmediato gobierno soberano del puerto y de la aduana principales de la República — el gobierno de Buenos Aires, quiero decir.

¿Qué comercio hace ese gobierno? — El de la mercadería contra la cual se cambian todas las demás, — el de la moneda, a título de banquero, como se pretende él mismo, porque apelada “Banco de la Provincia” a la oficina pública de su tesoro provincial, encargada de emitir el papel de deuda pública, que afecta la forma de papel de banco y constituye el *papel-moneda*, o el medio monetario que hace circular los valores comerciales, como instrumento forzoso de los cambios.

Esa institución tiene dos resultados que hacen imposible la existencia del comercio: el uno, es la ausencia de una verdadera moneda y la imposibilidad de establecerla por ser incompatible con el papel que lleva ese nombre; el otro, es la ausencia del banco propiamente dicho, negocio que hace andar a los otros y sin el cual los demás negocios marchan a paso de tortuga.

Pero el comercio es un hecho en el Plata, y a él debe el país su progreso, que es igualmente de otro hecho.

¿Cómo se explican estos fenómenos?

El comercio existe, porque él es la vida del país. Pero existe muriendo, enfermizo, postrado habitualmente, siempre enfermo.

Su enfermedad no es la muerte; es la vida en su peor condición.

El progreso existe, pero lento, incompleto, casi estacionario.

Donde no hay moneda, no hay seguridad en los cambios. Los cambios son el comercio y viceversa.

No hay moneda donde pretende hacer sus veces la deuda



pública, es decir, el empréstito continuo, indirecto, forzoso, emitido en bonos disfrazados con la forma y nombre de papel de banco.

Extender a las provincias el papel del Banco de la de Buenos Aires, es forzarles a prestar su fortuna a la provincia acusada de la pretensión de sojuzgarlas por otros medios económicos independientes de ese; tales como la aduana, el puerto, la navegación, etc.

Recibir el papel de deuda, emitido por un banco o por un gobierno, es prestar a ese banco o a ese gobierno la fortuna que se da en cambio de ese papel.

El *papel de crédito* es a la vez *papel de deuda*.—*Crédito* es correlativo de *deuda*, y viceversa.—Todo el que posee un billete de crédito, es acreedor de quien lo ha emitido.—Todo el que emite papel de deuda, toma prestado, levanta un préstamo de lo que recibe en cambio de su papel.

El gobierno nacional que no hubiese hecho a la nación otro mal que forzarla a poner su fortuna en las manos de Buenos Aires, es decir, de una provincia que pretende vivir independiente en el seno de la nación, habría hecho a ésta un daño comparativamente más grande que el de aclimatar en su suelo el vómito, el cólera y todas las pestes del mundo.

Es un servicio póstumo de la presidencia de Sarmiento: alma invisible y oculta de la presidencia de Avellaneda.

La historia tendrá que adicionar ese servicio a la suma de los que debe la República Argentina al que prosiguió y terminó la destrucción del Paraguay, en servicio del Brasil y de su dominación sobre amigos y enemigos de ese imperio en el Plata; arruinó y desoló, por la guerra civil, las provincias de Corrientes y Entre Ríos, baluartes de la libertad y de la regeneración del Plata; endeudó a la nación en sumas que no pagará en diez generaciones; empobreció a todo el país de esa pobreza que se llama *crisis* y no es sino mal *crónico*, definitivo y normal; importó y aclimató en el país el vómito negro; lo pobló de napolitanos, lo despobló de ingleses y alemanes; alejó del país a la Wheelricht, a los Witram, a la Meegs, es decir, a los primeros capitalistas y empresarios de la Inglaterra; frustró el ferrocarril de los Andes; enterró la Constitución, reemplazándose él mismo de un modo disimulado, en la presidencia de Avellaneda, que impuso a la nación; produjo así la revolución de 1874; de todo lo cual fué corolario y resultado la pobreza que el país llama su *crisis* actual.

Para remediar esa crisis, hoy la agrava por el aumento de la deuda o nuevos empréstitos de los caudales que sigue disipando.

Y en pago de esos servicios espera a que el país, víctima

de ellos, lo reelija todavía su presidente por *tercera vez*, pues van *dos*.

§ II.—NATURALEZA Y ORÍGENES DE LA MISMA EN EL PLATA

Siendo la crisis una de las condiciones de existencia de las sociedades en que el comercio y la industria dominan, puede decirse que Buenos Aires y el Plata son como los países natos de las crisis, pues en ellos el comercio se confunde con su existencia civilizada.

El comercio es el que corre con cambiar sus groseras materias primas (en que consiste toda su producción) en los más ricos productos de la misma industria fabril que viste y alimenta a Londres, a París, a Berlín, a New York, etc.

Para el mecanismo de ese cambio, el comercio le suministra su contribución de aduana, que forma la mitad de su tesoro, y es gaje de la otra mitad el crédito público.

El comercio puebla sus territorios casi desiertos, de inmigrados y capitales, que lo hacen producir y enriquecer.

Con esos inmigrantes de la Europa más civilizada y más industrial, el comercio educa y civiliza a esas provincias hechas por la naturaleza para servir de teatro a sus empresas.

Pero por esa misma causa — de ser el comercio la vida de esos países — sus crisis afectan su existencia entera y perturban y trastornan sus importaciones y exportaciones, las entradas del tesoro, el valor de los fondos públicos, el crédito, los instrumentos de los cambios, los precios de todas las cosas, los salarios, el movimiento de la población, la salubridad, y, por fin, su tranquilidad misma y la seguridad de su gobierno.

Todo eso se ha visto repetido a la vez en la reciente crisis del Río de la Plata.

Pero lejos de ser por un accidente casual, son hechos correlativos tan estrechamente dependientes unos de otros, que no se ha visto crisis en Inglaterra, Estados Unidos, etc., en que esos hechos no hayan aparecido juntos.

De tal modo se ligan entre sí, que su venida puede ser prevista con la fijeza con que se prevé la de los astros.

Las crisis comerciales concóense naturalmente por el instrumento soberano de los cambios: — el medio circulante, el dinero, el crédito.

El barómetro de sus oscilaciones y movimientos, es el descuento de los bancos, es decir, el préstamo de dinero hecho a la especulación comercial.

El aumento de su cartera, revela el de la circulación y el de la suma de capital puesto en préstamo en manos de los



especuladores y empresarios, que han hecho descontar en épocas de crédito.

El exceso del préstamo engendra, naturalmente, el exceso de la especulación. Puesto así el dinero en manos de todos, todos se creen ricos, aunque el dinero no sea propio. La mera posesión del dinero tiene la virtud de infundir confianza en el poder propio. Todos emprenden y emprenden sobre todo, sin más razón que la de poscer dinero para ello. Todo el mundo gasta como rico, no según sus entradas reales, sino según sus valores imaginarios. De ahí el lujo general que se ostenta en esas situaciones. Cada uno cree poderlo sostener, con el dinero que cree poder ganar. Para sostenerlo cada uno quiere ser más rico, y no hay negocio que no emprenda, con el dinero facilitado por los bancos. Todos los precios y valores se levantan. Los salarios aumentan de más en más. La inmigración, atraída por ellos, aumenta a la par. El oro depreciado corre a torrentes por las calles. La sociedad rebosa de bienestar y progreso; pero, en realidad, es entonces cuando se encuentra al borde de un abismo. Repentinamente cesa ese movimiento, por una mala cosecha o por depresión de los productos del país. Las importaciones exceden a las salidas. Es preciso oro para pagar el déficit. El oro enigra y se encarece a medida que sale del país. El papel se deprecia a medida que el oro sube. La alarma se pronuncia. El crédito se contrac. Los vencimientos llegan. Todo dinero es imposible de obtener. Vienen las protestas, los embargos, las ventas forzadas, las quiebras, las ruinas, los suicidios, las fugas, la pobreza general, la liquidación de todos.

Felizmente todo ello no es para concluir con la existencia, sino para renovarla y renovarla en mejores y más brillantes condiciones.

Esa es, palabra por palabra, la historia de todas las crisis, que han ocurrido en Europa y América, en los años de este siglo, es decir, desde que los bancos de circulación han facilitado la difusión y alcance de los capitales.

Se ha notado, con razón, que las crisis son una de las condiciones de existencia de los países en que el comercio y la industria florecen.

Los progresos de la vida internacional, debidos al vapor, a la electricidad, al comercio, por el derecho de gentes moderno, por la fraternidad creciente de los pueblos, han traído — como su mal inherente — la crisis, a que dan lugar las oscilaciones de su comercio exterior o internacional y las corrientes indirectas del oro, como instrumento universal de los cambios, de uno a otro de los mercados del mundo, meros departamentos del mercado universal, cada día más solidario y único.



Tan imposibles de evitarse radicalmente como el espíritu de especulación y de empresas, cuyo exceso las engendra, son, sin embargo, susceptibles de preverse, de disminuir en intensidad y en el estrago de sus efectos, como sucede con el cólera y el vómito.

Su remedio principal existe naturalmente al lado de su causa, que es el crédito mal empleado: — consiste ese preservativo, más bien que remedio, en moderar y corregir la conducta de los establecimientos de crédito, sin encadenarlas en sus libertades naturales y necesarias.

El crédito, como el alimento que nos nutre, no es nocivo sino desde que se hace exorbitante.

Suprimir la comida para prevenir la apoplejía, es suprimir la vida misma.

La suerte y la mejora del crédito en su organismo dependen toda ella del celo inteligente de aquellos a quienes se confía la dirección de una institución.

Una institución esencialmente comercial, como es el banco, debe estar confiada naturalmente a su dueño, que es el comerciante.

Entregar la dirección del crédito al gobierno, es entregarle la suerte misma del comercio; es suplantarlo por el gobierno, en el ejercicio de una industria que nada tiene que hacer con la política.

Esa es la suplantación que se opera por la institución de crédito llamada banco de Estado.

Esa institución no tiene de *banco* sino el nombre y el aparato exterior. En realidad es una oficina de gobierno, de carácter fiscal, que no existe sino para impedir, por sus privilegios, la existencia de los bancos verdaderos, que son los bancos de emisión, sujetos a la pena del bancarroto cuando dejan de pagar en oro y a la vista, los billetes emitidos con esa promesa.

Todo establecimiento investido del poder de faltar impunemente a esa promesa, y del privilegio en cuya virtud sus billetes inconvertibles de carácter político gozan del honor, que no tienen los billetes comerciales convertibles en oro, de extinguir legalmente las deudas privadas y públicas: todo establecimiento de ese género, aunque lleve el nombre de banco, no es más que una oficina de la tesorería del Estado.

El papel de su emisión es papel de deuda pública, como la deuda consolidada o los billetes de tesorería, aunque falten las formas exteriores del *billete de banco*.

Será una casa de crédito público, pero no será esa casa comercial de crédito privado, que se llama por esencia *banco*.

Será el crédito público ejercido o emitido en una forma

calculada para no dejar nacer ni existir el crédito privado o comercial, que es el que emiten los bancos de circulación.

Erigido en moneda legal, es decir, en moneda de valor, su papel inconvertible y siempre variable, como todo crédito del gobierno, el comercio hará sus cambios por el estilo primitivo, sin medida de valor, o con una medida elástica como el vapor o la gutapereha.

Las emisiones de ese banco, tendrán por límite no las necesidades del comercio y la actividad de sus cambios sino las necesidades del gobierno; es decir, que serán ilimitadas, y su depresión creciente será igualmente ilimitada. Al comercio le importa que el papel que regla sus cambios no se deprima; poco le importa al gobierno que el billete valga la mitad de su valor nominal: le bastará que la prensa dé dos golpes en vez de uno para tener el valor que necesita.

La *reforma* de un banco de Estado de ese tipo es imposible. No hay más que un medio de reformarlo: es suprimirlo. ¿Quién hará esta supresión? — Ella equivale a una reforma fundamental del poder, pues el banco político o de Estado, es el brazo del gobierno del Estado. Exigirle su abandono es pedirle su suicidio.

Convertir el *papel-moneda en moneda-papel*, es decir, en papel pagable en oro al portador y a la vista, es un cambio que sólo es practicable por la conversión del banco de Estado en banco comercial de circulación, o más bien dicho, por el cambio del banquero.

Toda conversión es ineficaz y vana, mientras el banco permanezca banco de Estado. Cambiar el billete inconvertible por un billete metálico, es cambiar un papel por otro. El billete que hoy es metálico, será siempre papel mañana, si el banquero soberano determina, en uso de su soberanía, no pagarlo en plata ni oro. ¿Se lo estorbará la ley? — La ley dada por el banquero mismo, que ordena no emitir, será derogada por otra ley que mande hacer otra emisión.

¿Usará el banquero de su poder soberano para fijar el valor de su papel inconvertible? — El general Rosas lo intentó, bajo pena de muerte, y el agio se burló de su poder terrorista. El czar de Rusia le había dado el ejemplo con el mismo resultado. El valor no se produce por decretos. El oro debe el suyo a un poder superior a todos los gobiernos: — al acuerdo tácito del mundo entero. El oro es el rey de los reyes. El puede destituirlos; ningún rey puede quitar al oro el poder que ningún rey le ha dado.

Mientras el crédito conserve esta organización en la República Argentina, ha de ser un manantial inagotable de recursos, pero también un manantial inagotable de abusos y em-



barazos, nacidos de la acción combinada de esos recursos y de esos abusos.

Que el Baneo de la Provincia de Buenos Aires ha tenido gran parte en la producción de la reciente crisis, es la historia de su carterá quien lo dice.

La suma de descuentos, es decir, de sus préstamos, ha aumentado gradualmente en los diez años anteriores a la explosión, de 99.017.908 moneda corriente en 1865, a 510.328.669 en 1872.

Las doce suensuales han prodigado el préstamo o descuento, como el establecimiento principal. No hay más que ver los cuadros de esos descuentos publicados oficialmente por el Baneo mismo, y reunidos en un libro oficial, el del doctor Garrigós.

Es probable que otro tanto han hecho los diversos y numerosos baneos particulares fundados últimamente; pero es indudable que los privilegios del de Buenos Aires, hasta en lo ilimitado de su capital real — que es todo el haber de la Provincia — ha descontado más que todos ellos juntos.

No es un reproche el que le hacemos. Su intención ha sido fomentar la prosperidad del país. Pero prosperidad exagerada y artificial, ha sido justamente el origen del mal, como la misma causa lo ha sido siempre de las crisis comerciales ocurridas en todas partes. Esto está confirmado oficialmente en la Memoria de Hacienda de 1866.

Lo que ha hecho el Baneo de la Provincia lo han hecho más de una vez los baneos de Inglaterra, de Francia, de Estados Unidos. Han exagerado sus descuentos, han prodigado el préstamo y fomentado la actividad espionosa de la especulación, trayendo así las crisis conocidas.

Esto ha quedado fuera de duda por las informaciones o *enquêtes* levantadas oficialmente después de cada catástrofe.

Desgraciadamente el remedio que esas experiencias han aconsejado para los bancos de Inglaterra y Francia, no es aplicable al Baneo de Buenos Aires, que difiere de esos establecimientos de crédito en que el de Buenos Aires es un baneo de Estado y los otros no lo son.

Todo el remedio contra el exceso de crédito acordado por los baneos, consiste en limitar la emisión y circulación de sus billetes y fijar un alto valor a su reserva metálica. Esa es toda la receta de la célebre acta de 1844, de Roberto Peel, y todo el remedio de Ricardo.

Pero el remedio de Peel y de Ricardo es inaplicable al Baneo de la Provincia, por dos buenas razones: 1.^a, que como

banco de Estado nadie puede limitar sus emisiones, las cuales son regladas, no por las necesidades del comercio, sino por las necesidades del gobierno; 2.ª, que el banco oficial no tiene ni necesita reserva metálica, porque es inconvertible el papel de su emisión, con que compra o descuenta el papel del comercio.

Con esas condiciones, su poder y sus medios de descontar o prestar no tienen ni pueden tener límites.

El Banco de la Provincia ha vivido medio siglo y no veo poder que le impida vivir un siglo entero y dos siglos. El podrá reformarse, pero sin extinguirse, pues su vida forma parte de la vida del gobierno provincial de Buenos Aires.

Sus reformas harán más daño al comercio que todas las deficiencias de su condición anormal. Sólo la historia de su infidelidad escrita en cada billete, que promete treinta pesos fuertes y paga uno solo, puede servirle de freno. La renovación o conversión de sus billetes, así deprimidos, en otros nuevos, haría desaparecer de los ojos la lección de esa ruina.

Convertir el papel inconvertible en lo que se llama por metáfora papel-metálico, es cambiar un papel en otro, no en metal. Todo papel metálico el día de su emisión, dejará de serlo al día siguiente, mientras el banco que lo emita permanezca banco de Estado.

El Estado puede contraer empréstitos de oro; comprar con ese oro el papel de su circulación; quemarlo y emitir otro nuevo convertible en oro al portador y a la vista.

¿El mal del papel-moneda quedaría remediado de ese modo? Nada de eso.

El nuevo papel-metálico que el banco del gobierno emita hoy, estará depreciado a los dos días, por nuevas emisiones, que no habrá poder que impida hacer al banco soberano el día que una necesidad pública se lo exija.

Esa es la historia del Banco Imperial de Rusia, y de todos los bancos imperiales o de Estado, como el de Buenos Aires, cuya institución es modelada sobre el banco que la Francia debe a Napoleón I.

El Banco de la Provincia es el hecho de mayor magnitud, que haya producido el curso irregular de la revolución argentina hasta el día.

La existencia y condiciones de ese banco lo hacen ser objeto de una cuestión más difícil y más trascendental para la organización argentina, que la misma cuestión de la capital.

Ese banco ha sido el eje o quicio alrededor del cual se ha desenvuelto la historia de ese país, de medio siglo a esta parte que lleva de existencia. No ha ocurrido cambio, en bien o en



mal, cuestión interna o externa de trascendencia, revolución, guerra civil o guerra extranjera, gobierno, ni administración, que no haya tenido que hacer, de cerca o de lejos, con el Banco de la Provincia. Se puede decir que la historia de ese establecimiento, es la historia del poder argentino en su porción más elemental y activa; y la razón de ello es muy simple y comprensible, pues el Banco representa el crédito público de la provincia-imperio, en que consisten las siete octavas partes de su tesoro, no siendo la aduana sino la octava restante; pues el gaje y fondo de reserva, el capital todo de ese Banco de la Provincia, no es otro que la provincia misma con toda la riqueza de sus habitantes, de que ellos hacen un empréstito a su gobierno cuando admiten el papel de pública deuda que el gobierno emite por el órgano de ese banco, la oficina capital de deuda pública.

La historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires, es la de su crédito público, es decir, la de su tesoro público, que consiste esencialmente en el crédito o dinero tomado al público en préstamo mediante la emisión de sus billetes, que el público recibe en cambio de lo que da prestado.

Pero la historia del tesoro público es la historia del poder público o del gobierno, si se reflexiona en que el dinero constituye la fuerza o el poder real y principal del gobierno.

Este es el hecho que se escapa a los ojos de los que no ven los poderes del gobierno sino en el catálogo de atribuciones y facultades escritas que les declara el texto de una Constitución.

No perderían su tiempo en escribir historias de San Martín y de Belgrano, los estadistas argentinos, si pensaran que está sin historia un poder más fuerte que todos los guerreros pasados y presentes de ese país, — y no es otro que su crédito público o el poder de disponer, por vía de préstamo, de la fortuna de todos los habitantes del país.

En este sentido, el primero y más importante libro de historia contemporánea del Plata, es la historia del Banco de la Provincia, escrita por el doctor O. Garrigós.

Ese libro es la prueba palpitante de lo que dejamos dicho, pues historiando el Banco de la Provincia su autor no pudo dejar de hacer la historia de la formación y de las vicisitudes del poder argentino, desde la creación de esa institución realmente política de su crédito público, en que consistió, desde entonces, el primer elemento de su tesoro y el manantial favorito de sus medios de gobierno.

En las páginas de ese libro que siguen a la 132, hace de

la política interior argentina, una parte capital de la historia del Banco de la Provincia, la cual no es, a su vez, sino una faz de la cuestión de capital nacional, de la cuestión de integridad y autonomía provincial de Buenos Aires y del conflicto y sus causas entre Buenos Aires y las provincias de la Nación Argentina. Todo eso tiene que tocar y discurrir el historiador del Banco de la Provincia, porque, en efecto, el banco es la expresión y fórmula de los intereses económicos que esas cuestiones han tenido y tienen por objeto real.

Las crisis nacen en el Plata, como en todas partes, con la institución del Banco, en 1825.

Fundado el banco en 1822, con el capital de un millón de pesos, de que sólo un tercio se entregó en metálico, había emitido un millón y ochocientos mil (1.800.000) antes de los dos años siguientes, prestados a especulaciones numerosas.

El exceso de la especulación fomentada por el Banco, el bloqueo y la guerra del Brasil, paralizaron el comercio exterior y el dinero desapareció de la plaza, — y la desaparición de toda reserva metálica trajo la primera crisis de Buenos Aires, ocurrida en 1825, cuya primera consecuencia fué la suspensión del reembolso metálico por el banco y el curso forzoso de sus billetes.

El Banco de Descuentos, arruinado, escapó a su liquidación refundiéndose en el Banco Nacional de entonces, su principal accionista y gestor para objetos políticos más que comerciales.

De origen semioficial desde 1822, el banco recibió decididamente el carácter de banco de Estado, en 1826, desde que tomó el nombre y la forma de Banco Nacional.

El mismo año de su nacimiento fué relevado de la obligación de pagar en oro, y su papel fué de curso forzoso desde el día primero de su origen.

Así, el papel-moneda, nació con el Banco Nacional en 1826.

Empezó con el capital de 4.741.200 pesos, de los cuales 3 millones, procedentes del empréstito inglés de Buenos Aires, eran del gobierno.

La deuda del gobierno al banco era, desde entonces, de 9.422.565 pesos y toda su existencia en caja de 636.044 pesos.

El banco nacía fundido.

El gobierno lo fundaba para procurarse recursos por su conducto; y nunca tuvo otro carácter hasta ahora, en las cuatro fases de su existencia.

Desaparecido el gobierno nacional, en 1827, volvió el banco a manos del gobierno provincial de Buenos Aires, que

tomó a su cargo su deuda y le dió la garantía de la provincia, es decir, le conservó su carácter de banco de Estado u oficial.

Esos cambios políticos complicaron con la crisis pecuniaria y comercial, la de carácter político.

En 1828, en su nueva posición provincial, el banco presentaba un capital de 5.104.800 pesos, una emisión de 10 millones y una deuda del gobierno al banco de 12.144.376 pesos.

La revolución de 1.º de Diciembre de 1828 y las guerras civiles, que fueron su consecuencia, prolongaron por años la crisis económica de Buenos Aires hasta la consolidación del gobierno en manos de Rosas, que reorganizó el banco en 1836, con el nombre de "Casa de Moneda", dándole del todo la constitución de un banco de Estado u oficina del tesoro para levantar el empréstito interior, por emisiones de su papel-moneda.

Todo el período de veinte años que duró el gobierno de Rosas, fué de crisis continua, en que el oro faltó, por las emisiones de que se sirvió el gobierno durante los repetidos bloqueos y guerras que paralizaban el comercio.

A la caída de Rosas, en 1852, siguió la revolución de 11 de Setiembre de ese año, que separó a la provincia de Buenos Aires de las otras, creando, por su aislamiento, una situación crítica a su comercio, que duró, con más o menos intervalo, hasta 1862.

Entre tanto, el gobierno que sucedió al de Rosas había reorganizado el banco en 1854, sobre bases propias para traer nuevas y más grandes crisis nacidas no ya de las guerras y revoluciones puramente, sino de los abusos de crédito, que originaron la fiebre de especulación de 1870, que coincidió con la decadencia del comercio de exportación y del valor de la producción rural del país.

Así, por una causa u otra, se puede decir que el estado de crisis ha sido el estado normal y ordinario de Buenos Aires desde la fundación del banco y papel-moneda que ahuyentó el oro, supliéndolo como instrumento de cambio, en la forma más propia para hacer del comercio un juego de bolsa continuo.

§ III.—EL PAPEL-MONEDA

Como las crisis son un mal que consiste en la contracción del crédito como instrumento de cambio, es preciso estudiar el origen de esa enfermedad en esas moradas del crédito que se llaman bancos.

Contratar a crédito es prestar. Contrato de crédito es un contrato de préstamo.

Los bancos son casas de crédito, organizadas para tomar prestado y dar prestado.



El préstamo o empréstito es la función capital de su instituto.

Recibir depósitos es recibir empréstitos. El depósito a interés es un préstamo.

Descantar es prestar: prestar al prestador: un doble préstamo recíproco.

Emitir billetes es tomar prestado. El que recibe esos billetes es prestamista del que los emite.

Emitir billetes de circulación pública, es levantar empréstitos públicos, que hacen los que reciben esos billetes al que los emite.

Que el banco sea de un hombre, de una compañía o de un Estado, su esencia es la misma; es una manufactura de empréstitos o de préstamos; una máquina de crédito, una fábrica de deuda y papel fiduciario.

Útil o nocivo, bueno o malo, el papel-moneda es un hecho en Buenos Aires, y un hecho que cuenta medio siglo; es decir, una costumbre, una institución, un interés público de primer orden en esa provincia.

Otra consecuencia fatal de ese hecho, que ya está en camino de aparecer, es la extensión de ese papel-moneda de Buenos Aires a toda la nación, como el medio único de evitar el establecimiento de otro papel o de muchos otros, en la nación o en cada provincia, a ejemplo de Buenos Aires y en concurrencia con él.

Pero no hay más que un medio de normalizar el papel-moneda de Buenos Aires:—es nacionalizar su crédito público, su tesoro público local, o mejor y de una vez dicho:—nacionalizar a Buenos Aires.

Luego, a nadie interesa más que a Buenos Aires, el refundirse y asimilarse con la nación en un solo Estado confederado y único.

Si el papel-moneda es un mal, es preciso admitir que es un mal invasor y prestigioso, que tiene el dominio comercial de este siglo y que tiene en su favor la circunstancia de existir en los países y tiempos más prósperos del mundo.

Si él no es la causa del progreso, ese hecho enseña al menos que no es el obstáculo.

Desde luego la misma Buenos Aires, que lo tiene en el Plata hace cincuenta años, está más rica y floreciente que las provincias que no lo tienen.

Los americanos del Norte lo tuvieron desde su tiempo colonial, en que hicieron progresos señalados y aplaudidos por Adam Smith; hicieron con él más tarde su guerra victoriosa de la Independencia; después, a los sesenta años, han salvado a su favor su grande integridad nacional; y, hoy mismo, el papel-moneda no les impide figurar a la cabeza de los más prósperos países del mundo.



El papel-moneda existe en Rusia hace ya más de un siglo, en que ese imperio ha completado hasta hoy los progresos más asombrosos.

El papel-moneda no ha impedido a la Austria fundar su modesta vida constitucional, ni a la Italia llevar a cabo su organización unitaria y moderna.

La Inglaterra y la Francia no lo desconocen, aunque su papel-moneda no sea precisamente emitido por el Estado ni forme parte de sus deudas públicas.

Law contribuyó a su descrédito, por la mala organización que le dió en su origen. Pero Napoleón I, con su genio eminentemente práctico, rehabilitó el pensamiento en la organización que dió al Banco de Francia.

Y la ciencia de los economistas, por la pluma de Ricardo, ha dado su sanción a la idea de un Banco nacional de Estado para su país, la Inglaterra.

Es inútil desconocer los grandes inconvenientes del papel-moneda, emitido por el Estado, es decir, inconvertible, y nadie puede asegurar que no lleve a los Estados que lo emiten en la dirección de sus peores destinos.

Pero es un hecho que su institución se extiende de más en más, en el círculo de las naciones que más progresos hacen en los dos mundos, a la par de los progresos que hacen las ciencias sociales y económicas.

En cuanto a la América del Sud, indigente y pobre en medio de la opulencia de su suelo, tiene que vivir largos años del desencanto de su porvenir inmenso, con que tiene derecho de contar en virtud del mundo de riquezas intactas, que encierra el suelo de que es dueña.

El poder productor de su suelo inagotable será fecundado por el brazo exótico venido a su demanda, en servicio mismo del viejo mundo, que rebosa en brazos y capitales ansiosos de ocuparse con ventajas fáciles y grandes que no puede encontrar en terreno ya explotado.

No es, pues, infundado ni quimérico el inmenso gaje en que reposa el crédito de que instintivamente usan y abusan los nuevos estados del mundo americano.

Toda moneda deriva su valor de dos causas: de la materia de que es hecha, verbigracia: plata u oro; y el uso para que sirve, verbigracia: para extinguir las deudas, pagar los impuestos.

La moneda que no tiene más que esta segunda ventaja es incompleta y peligrosa, por su incapacidad de conservar la calidad esencial de toda moneda, que es la firmeza de su valor, sin cuya calidad no puede servir de regla a los demás valores; que es el uso a que toda moneda está destinada.

Cada recrearlo necesita para sus cambios una cantidad de



moneda determinada para la cantidad o número de sus cambios. La moneda no tiene valor real sino cuando es proporcionada a la necesidad que de ella tiene el mercado. Desde que excede de esa necesidad pierde su valor.

El único medio de que no exceda el límite de esa necesidad es hacerla de una materia rara y costosa que no pueda aumentarse al infinito en virtud de la otra ventaja que toda moneda legal tiene de extinguir las deudas.

Esa materia es la plata y el oro.

Si el oro fuese tan abundante y fácil de producirse como el papel de algodón, la moneda de oro no valdría más que la moneda de papel.

Si el papel fuese tan raro y costoso como merecía, como lo es el oro, la moneda de papel conservaría siempre su valor, porque su rareza y valor intrínseco impedirían que se selle más que lo que el mercado necesita.

Pero como el papel es cosa de valor ínfimo, nada se pierde con hacer de él cantidades infinitas de moneda.

Y basta que esas cantidades excedan la necesidad de moneda que tiene el mercado para que esa moneda valga menos.

No hay ley, no hay poder, no hay sanción que dé al papel el valor del dinero, desde que abunda en el mercado más de lo que la extensión de sus cambios necesita. El oro mismo disminuye su valor desde que excede ese límite. El oro y la plata no respetan la medida de esa necesidad, sino porque son raros y costosos y el que quisiera multiplicarlos en exceso tendría que pagarlos al caro precio que tienen en todas partes.

El papel sólo es moneda cuando es convertible a la vista y al portador, es decir, cuando no es emitido por el gobierno, deudor supremo y soberano, a quien nadie puede obligarle a pagar cuando no quiere.

Desgraciadamente, el gobierno que es el único que no debiera emitir papel-moneda, es el único que lo emite cada vez que la necesidad no le deja otro medio de obtener plata prestada.

Como esa necesidad ocurre en los casos de guerra, de revolución, de bloqueos o de otra calamidad que paraliza el impuesto y el crédito, se puede decir que el papel-moneda es un papel de guerra, de revolución, de situaciones extremas y calamitosas; las únicas que excusan su existencia, que es un verdadero crimen desde que sobrevive al imperio o reinado de esas plagas.



§ IV.—DEL CRÉDITO Y DE LA ESPECULACIÓN

El papel moneda de Buenos Aires es un objeto de comercio más bien que un instrumento de comercio. Es una *mercancía*, no como *moneda*, sino como *efecto público*, como título de *deuda*, como *deuda pública*, de una especie análoga a los *fondos públicos*, a los billetes de tesorería y de la deuda flotante.

No es de compra-venta al contado en que ese papel interviene, es de permuta, de una mercancía por otra. El es el comprado—el papel moneda o efecto público—no el comprador. La mercancía que por él se trueca (moneda u otra cosa) es la moneda con que se compra, en todo caso, el papel de deuda pública, que se denomina papel-moneda.

Como quiera que sea, dar un valor real cualquiera en cambio de ese papel, es especular a la alza o a la baja, como con un fondo público, es jugar a la Bolsa, en pleno mercado convertido todo él en Bolsa.

Haer de ese papel un medio circulante, un instrumento de cambios, es convertir el comercio en juego de azar.

Como deuda pública no tiene ni puede tener fijeza en su valor, ni puede, por lo tanto, servir como medida de valor, más que puede serlo el volumen del mercurio o el nivel de un río.

El papel de esa deuda-moneda, lejos de ser medida del oro, es medido por el oro, que es su regla o medida permanente, normal y universal de valor.

Pero el vulgo, tomando el papel por moneda o medida de valor y el oro por mercancía cuyo valor variable se mide por el papel, incurre en el *qui pro quo* del que piensa que es la barranca la que sube o baja cuando el nivel del río baja o sube.

El papel-moneda es inestable aunque sea convertible en oro, por su naturaleza de papel de deuda pública o deuda del gobierno. El gobierno que hoy paga en oro y a la vista su papel, puede no convertirlo mañana, si le conviene no pagarlo, sin que se lo impida la ley que él tiene el poder de derogar por otra ley.

Como legislador de sí mismo el gobierno es un banquero que está fuera de la ley, que gobierna a los demás.

Por gobierno entiendo la reunión de los tres poderes constitucionales en que sus funciones se dividen.

Renovar o reemplazar el papel-moneda inconvertible por otro convertible, es disipar el tiempo y disipar el dinero. Tal operación no vale el sacrificio de un centavo, porque mientras el Estado o el gobierno siga siendo el banquero que lo



emite, el nuevo papel convertible dejará de serlo al día siguiente de su emisión, exactamente como sucedió con el antiguo, que también empezó convertible y acabó inconvertible. Es la historia de todo papel-moneda, o de toda *moneda-deuda-pública*.

Un mercado comercial en que, por regla general, comprar y vender es jugar a la alza o a la baja, es decir, especular, es un mercado en crisis permanente y normal, por decirlo así.

Es el último atraso, la última calamidad que le puede suceder a un país nuevo, llamado a crecer, a poblarse, a educarse, a enriquecerse, a civilizarse por la mano del comercio.

Solo un estado extremo de necesidad puede justificar el empleo momentáneo de la deuda o crédito-moneda, como simple expediente, para salir de un mal paso: de una guerra, de un bloqueo, de la paralización brusca de todas las entradas del tesoro. Convertir ese momento en estado y modo ordinario de existir, hacer de ese expediente de guerra y de calamidad una institución fundamental del comercio nacional, mantener diez, treinta, cincuenta años un sistema de cambio que es un escándalo desde que excede de dos años, es dar al país, que fué colonia de España, peores leyes comerciales que le daba su metrópoli atrasada y opresora.

El papel-moneda, o la deuda-moneda, es la obra y la expresión de los malos gobiernos, como ellos son la obra y la expresión de esa moneda de guerra, de calamidad y tiranía. La mera existencia de ese papel de guerra, hace nacer la guerra, como lo hace nacer la mera existencia de los grandes armamentos y de los grandes ejércitos.

Con toda su civilización relativa, un país en que los cambios se hacen por una moneda sin firmeza, es un país en el estado primitivo de los pueblos que no conocen la compra-venta, sino el trueque o la permuta.

Nada puede ser estable donde la medida de todos los valores carece de estabilidad. La moneda, el gobierno y el país viven oscilando como la superficie del mar.

¡Si al menos pudiera darse al Estado, a la provincia, a la familia, la arquitectura de un barco, para vivir sin riesgo en perpétuo balanceo!

Un ministro americano de finanzas, Mr. Bristow, decía últimamente, con aplicación a su país, estas palabras, no menos aplicables al Río de la Plata: —“Es ya tiempo de ocuparse de los efectos desastrosos de la moneda permanente fiduciaria. Los capitales extranjeros no vendrán jamás a nuestro país mientras exista una medida (étalon) de valor tan flotante como el papel-moneda. ¿Por qué razón Londres ha llegado a ser la metrópoli comercial del universo? Porque tiene la firmeza de valor en su libra esterlina.”



Solo el oro tiene y puede tener esa fijeza, y no hay más medio de dársela al papel, que asegurarle la infalibilidad de su conversión en oro a la vista y al portador; convertibilidad que jamás puede tener un papel emitido por el gobierno directa o indirectamente.

Tergiversando la verdad de un hecho económico, el comercio de Buenos Aires usa a menudo de estos términos: *comprar oro, especular a la alza y a la baja del oro*, hablando de operaciones en que la verdad es que se *compra papel-moneda, que se especula a la alza y a la baja de ese papel*, en su calidad de mero efecto público, como los bonos y otros títulos de pública deuda emitidos por el gobierno.

El oro nunca sube ni baja, y es por razón de su fijeza peculiar que pasa por la reina de las monedas y la moneda universal por excelencia. Pero lo que nunca está más fijo que la superficie del mar, lo que no vive sino para subir y bajar, es el papel de deuda pública o papel-moneda inconvertible, aunque se emita en forma de papel de banco y tome la forma de un banco comercial la oficina de tesorería pública fiscal que lo emita.

Su movilidad permanente y continua lo hace ser objeto de especulación. Cambiar por él una cosa de valor real es jugar a la alza o a la baja. Comprar y vender por intermedio de papel-moneda, es especular a la alza o a la baja, porque es dar un valor real en cambio de un efecto público, cuya existencia es la oscilación y movilidad misma. La especulación o el juego será el carácter esencial del comercio que se hace con papel-moneda inconvertible. Como el efecto más importante de la deuda del país, en virtud de su rango de moneda, ese papel será la primera mercancía de la plaza, y su compra y venta el mejor y más lucrativo empleo del oro, para lo que es obtener beneficios pronto y grandes, mediante sus oscilaciones perpétuas.

Esas compras de papel se toman como compras de oro, con motivo de ser el trueque de dos monedas; pero como en realidad no son dos monedas, sino que así se toman, porque la una es el signo de la otra, la verdad es que el papel-moneda constituye la mercancía y que el oro es la moneda con que esa mercancía se compra para ganar en la alza por su reventa, y se vende para ganar en la baja por su recompra. En esta doble operación de comercio consiste lo que se llama *especulación, agio, juego de Bolsa*; comercio inevitable donde hay papel-moneda inconvertible. Matar la especulación es matar al comercio en tales casos: ella misma forma el comercio más natural y ventajoso.

No hay más que un remedio de matar el agio: es suprimir el papel-moneda inconvertible, es decir, quitarle su objeto, su razón de ser.



Reemplazado el papel por el oro, ya no hay motivo de agio ni de especulación: la moneda o el instrumento de los cambios deja de ser objeto de especulación, porque el oro no tiene alzas ni bajas.

Lo que se toma por alzas y bajas del oro, son las alzas y bajas que sufre el papel comparado con el oro. El oro es la medida fija de esas alzas y bajas del papel, como la barranca es la medida de las alzas y bajas de las aguas del río. Lo contrario es suponer que la barranca sube o baja, cuando el agua baja o sube.

El papel-moneda es una mercancía, objeto de comercio, de especulación, de compra y venta comercial, como los fondos públicos, porque es valor o deuda pública él mismo; lo es igualmente en su calidad de moneda legal.—Cuando su valor baja, todos los objetos contra cuyo valor se cambian, suben si se comparan con el del suyo. El del oro, lo mismo que el del pan, del vino, del vestido, del hogar, del salario, etc.

Y como el papel baja de valor cuanto más abunda, como todas las cosas, su abundancia hace subir todos los valores, es decir, todos los precios.

En los mercados en que el papel-moneda existe, es la mercancía por excelencia, la reina de las mercancías, la que todos compran y todos venden, porque es la más necesaria, más necesaria que el pan, pues por ella se compran y venden todas las demás.

Su comercio es el preferido, porque es el que más grandes y pronto beneficios ofrece.

Como su valor sube y baja constantemente, toda compra y toda venta son azares que dan un beneficio si el papel sube, y pérdida si baja, como en el comercio de todo papel de deuda pública.

Todo el comercio de ese mercado, según eso, es una especulación continua a la alza y a la baja; y el mercado entonces es una Bolsa; es decir, un mercado de deuda pública.

La especulación o el agio, es el comercio natural de un mercado en que existe el papel-moneda inconvertible, por la razón que acabamos de señalar, y por esta otra no menos poderosa:—que cuando la moneda consiste en deuda o crédito público, nada cuesta multiplicarlo por emisiones, que siempre enriquecen al que emite, es decir, al gobierno; y la abundancia de papel, trae la de su colocación a crédito o descuento, en cuya facilidad tienen su gran fuente las especulaciones de todo género, no ya en moneda únicamente, que aquella facilidad fomenta, estimula y precipita.



§ V.—EL CURSO FORZOSO O EL PAPEL-MONEDA INCONVERTIBLE
DE CIRCULACIÓN OBLIGATORIA

El curso forzoso es el crédito impuesto, el empréstito forzoso, el préstamo involuntario y arrancado del que es obligado a recibir un billete, que promete pagar en cambio de un servicio o de un valor real.

Es y puede ser un recurso, como la contribución, que siempre es forzosa, en los casos excepcionales en que la contribución falta o es insuficiente.

Emitir papel-moneda es levantar un empréstito, siempre interior, porque en el exterior no sería obedecido el mandato de prestar por fuerza.

Es el empréstito insensible, o impereceptible e indirecto, que hacen los gobiernos que no encuentran prestamistas regulares.

Además de ser inevitable y único, como recurso extremo, tiene la ventaja de no pagar interés.

Una vez establecido el papel-moneda es difícil suprimirlo, cuando es el Estado el que lo emite, porque suprimirlo es deshacerse del poder de levantar empréstitos ilimitados y sordos; es abdicar el poder omnímodo de disponer de la fortuna de todo el mundo.

Y como sólo el estado puede obligar al Estado a dejar ese poder, su abdicación es un milagro de abnegación sobrenatural.

Por eso es que vive y vivirá el curso forzoso o empréstito forzoso, Dios sabe hasta cuándo, en Rusia, en Austria, en los Estados Unidos, en Italia, en el Brasil, en Buenos Aires, donde el papel de deuda pública convertido en papel-moneda, es emitido por el Estado o por bancos del Estado.

Si el curso forzoso ha cesado en Inglaterra y Francia,—las dos únicas excepciones conocidas—es porque los bancos que emiten el papel de deuda forzosa o de crédito impuesto, son bancos particulares, no del Estado. Su papel es papel de deuda privada y comercial.

Los bancos de Estado que emiten papel de empréstito forzoso, arruinan al comercio, imponiéndole por instrumento de sus cambios la peor de las ramas de la deuda pública — la deuda pública sin hipoteca, sin término de reembolso y sin interés, como es la deuda del papel-moneda de Estado. Cuando el papel-moneda es emitido por el Estado, las emisiones no son hechas con arreglo a las necesidades de la circulación o al número de los cambios que se ejercen por ese instrumento; sino con arreglo a las necesidades que el gobierno tiene de tomar prestado. Y como estas necesidades son ilimitadas y siempre mayores que las del comercio, el papel que está de más en la plaza, baja de valor como toda mercancía que abunda; y



el que vende por un papel en baja continua, veude para perder, y para perder tanto más euanto más vende, porque vende por cuatro para ser pagado eon dos, en ateneión a que los *cuatro* de hoy son los *dos* de mañana.

Es el empréstito favorito de los gobiernos del porvenir, es deoir, de los gobiernos demoeerátieos y populares.

Cuanto más popular es un gobierno, es tanto más débil, porque gobierna por el favor que el pueblo le vende en cambio de coneesiones e indulgencias.

Un gobierno débil teme desagradar por las contribueiones a sus gobernados y prefiere pedirles prestado lo que necesita. Pero como no lo ereen capaz de pagar lo que le prestan, no gustan más de prestarle que de pagarle sus contribueiones.

Entonces aeude a la emisión de ese empréstito sordo e indirecto, que se haee en forma de papel-moneda. Empréstito que no lo parecee; que parece dar y que en realidad toma. Ese arbitrio fáeil y eómodo, faeilita las guerras, las empresas, las obras públicas, es deoir, de gobierno.

Cuanto más débil un gobierno, más necesita de dinero, porque el dinero es el solo poder que le queda a falta de otro. Con él compra la obedieneia y el sufragio, euando faltan otros medios más directos de poder.

El medio mágieo de popularidad es la disipaeión y el derroehe; y no hay dinero que mejor se dilapide, que el dinero que se puede tener prestado, es deoir, el dinero ajeno.

Cou razón Pitt dijo que había eneentrado una montaña de oro, en el papel de préstamo forzoso o papel-moneda, euando, a fines del pasado siglo, fué relevado el Baneo de Inglaterra, del deber de reembolsar sus billetes.

El gobierno que puede forzar al país de su mando a que le preste todo el producto anual de su suelo y de su trabajo, es deoir, todo el valor de su riqueza, por la emisión de ese empréstito forzoso que se llama papel-moneda ineonvertible, es el de un país perdido para la riqueza y para la libertad. Se puede deoir que ha enajenado y abdicado las dos cosas en manos de su gobierno. Su riqueza será gastada en funciones, es deoir, en trabajos improductivos, o mejor dieho, en el trabajo de empobrecerse; y su libertad, es deoir, su poder de propio gobierno, irá con la riqueza en que el poder consiste, a manos de su gobierno.

El Imperio y el empréstito forzoso se proerean y sostienen mútuamente. Ejemplos de esta verdad son los Imperios de Rusia, de Aústria, del Brasil, donde el gobierno es el que emite el papel-moneda en cambio del cual el país es forzado a prestar su fortuna, en la medida que al gobierno place. En Buenos Aires nació con la dietadura de Rosas. En Franecia hubo de naeer con el Imperio de Napoleón I, de lo que fué un



conato frustrado del actual Banco de Francia. En todas partes el empréstito por fuerza, que se emite en forma de papel-moneda, tiene por autor al gobierno naufrago que hace del poder ilimitado su tabla de salvación. Tal es el caso ordinario de los gobiernos en peligros de ruina, por causas de guerra, de revolución, de crisis o de grandes calamidades públicas. Su último recurso, en tales extremos, es el capital entero de la nación; y el modo de arrancárselo en préstamo es forzarlo a recibir en cambio de él, la deuda pública emitida en forma de papel-moneda; es decir, de plata-papel, de papel-riqueza, cuando, en realidad, es papel de deuda o papel-pobreza.

En todo caso, si él es signo de riqueza, lo es de la riqueza del país que la presta, no de la del gobierno, que no existe, y por cuya causa toma prestada y recibe la riqueza del país.

No hay más que una esperanza de que el papel-moneda de Estado, una vez establecido y convertido en hábito, desaparezca,—y es la de que arruine y entierre al gobierno que lo ha creado, por su propia virtud de empobrecimiento y de ruina. Entónces se verá producirse este fenómeno, que no es sino muy concebible y natural: que el gobierno que necesitó crear el papel-moneda para existir, tendrá que suprimirlo para conservar su existencia. Es lo que ha sucedido con los gobiernos de Francia. Los gobiernos que crearon el papel-moneda de Law y de los asignados, dejaron de existir, para dar su lugar al gobierno actual y moderno, que vive del *impuesto* y del *empréstito* libre, voluntario y facultativo, pues el actual papel-moneda francés, es deuda de un banco comercial no del Estado.

La libertad es el contraveneno del papel-moneda, por la simple razón que él es el veneno de la libertad.

El papel-moneda de Estado es el despotismo del país por el país, al revés del papel-moneda individual y libre; es decir, del crédito libre, del empréstito facultativo, que es la libertad o dominio de lo suyo,—y en último análisis, el gobierno del país por el país.

La piedra de toque de un gobierno honrado consiste en no emitir jamás papel-moneda de Estado de curso forzoso; y si existe por obra de calamidades pasadas, su honradez consiste en suprimirlo.

¿Por la bancarrota? ¿por el robo?—pues el banarrotero violento es un ladrón, hombre o Estado.—No: por la conversión de una deuda violenta, en una deuda libre. Es el solo medio eficaz y real de pagar una deuda con otra. El crédito libre es el tesoro definitivo de las naciones.

§ VI.—LAS CRISIS Y SU FÁBRICA EN BUENOS AIRES

El Baneo de la Provincia de Buenos Aires es una oficina del tesoro público de esa provincia, constituida para amonedar deuda pública y emitirla en forma de billetes de baneo inconvertibles o papel-moneda.

Se llama por eso Casa de Moneda, y lo es en realidad. Solamente, en lugar de amonedar plata y oro, su función monetaria es amonedar deuda pública y emitirla en billetes del tesoro sin interés, inconvertible bajo el nombre de billetes del Baneo de la Provincia de Buenos Aires.

Esas emisiones son, por lo tanto, otros tantos empréstitos indirectos, interiores, que el gobierno de Buenos Aires levanta en el pueblo de su mandato que los recibe en cambio de los valores que por ellos da.

Como oficina del tesoro, es una oficina de crédito público, siendo el crédito la parte más elemental del tesoro argentino, según su Constitución (art. 4.º).

El Baneo dice tener su capital; y ser su capital la garantía de sus billetes.

Todo eso es nominal.

El Baneo en realidad no es otro que el tesoro de la provincia, por no decir de la nación, a quien esa provincia detiene su tesoro.

No es solamente la renta de aduana el gaje de ese papel, como se cree. Lo es el caudal entero, el haber total de la provincia de Buenos Aires, es decir, de su sociedad, en cuyo nombre se emite y cuyo nombre es dado como deudor en cada billete, así formulado:—*La Provincia reconoce este billete, por tanto, etc.*

La aduana, la contribución, las tierras públicas, tienen límites.

La deuda o empréstito levantado por la emisión del papel-moneda, no los tiene.

La fortuna entera del pueblo de Buenos Aires está a la discreción de su gobierno, por la facultad que él tiene de emitir ilimitadamente ese papel.

Es, por lo tanto, el Baneo el poder de los poderes de Buenos Aires.

Lejos de estar regido por la Constitución, es más fuerte que la Constitución misma.

Ella puede limitar sus emisiones. Con el Baneo en sus manos, el gobierno se reirá de sus limitaciones.

Armado del Baneo, el gobierno de Buenos Aires es el poder omnímodo en permanencia.

Fué el autor de Rosas, no viceversa; anterior a Rosas



en existencia, su dictadura estaba ya constituida en el Banco o Casa de Moneda.

Del Banco sacó ejércitos de soldados y de empleados. Porque tuvo soldados, tuvo guerras y campañas.

Mientras el Banco exista, constituido como está, él dará sucesores a Rosas, con otros nombres, otras formas, pero del mismo fondo.

Más que una fábrica de moneda, el banco es una fábrica de empréstitos, pues cada emisión es un empréstito.

Es una fábrica de tiranos y de tiranías.

Es una fábrica de guerras civiles y de grandes empresas industriales de *gloria nacional*, — como la guerra del Paraguay — de grandes trabajos de moralización, como la destrucción de Entre Ríos y Corrientes, por dos guerras sucesivas.

La Casa de Moneda fué la nodriza que crió a los gobiernos autores de los empréstitos ingleses, por lo cual vino a sus areas el producto de esos empréstitos, que el Banco descontó y prestó al interés corriente, como era natural, a manos abiertas a la especulación que trajo la última crisis.

El Banco en sí mismo es la crisis constituida en institución permanente y normal.

Con razón el banco de Estado tiene horror a la convertibilidad del papel en oro, por los bancos verdaderos o comerciales.

El sabe que su simple existencia sería la razón de ser de su muerte.

Como la circulación de ese papel es forzosa y obligatoria, en cuanto extingue las obligaciones que se pagan con él, el empréstito que por sus emisiones se levanta, es forzoso igualmente.

Y como ese empréstito es a la vez una contribución, en cuanto el Estado que toma en préstamo euaatro sólo paga con tres, sus pesos deprimidos tan pronto como se emiten, se puede decir que el público tomador de ese papel paga la cuarta parte de lo que presta al gobierno como contribución forzosa.

Si a todos los males, de que el papel-moneda es origen y causa, se añade el que ocasiona a todos por la circunstancia de servir como moneda a instrumento de los cambios y medida de valor, no obstante su condición de papel de deuda pública, lo que vale decir una medida sin fijeza que varía todos los días, — convendrá en que el tal papel-moneda de Buenos Aires parece calculado para perturbar y aniquilar el

comercio que suministra la renta de aduana y el crédito público de que esa renta es gaje.

Sin embargo, es un hecho, a todos se manifiesta el progreso de Buenos Aires sobre otros mercados de Sud América, en que el papel-moneda es desconocido.

Esto probaría, tal vez, no que el papel-moneda es la causa de ese progreso, sino que no es su obstáculo.

¿Se concibe, entonces, que la movilidad en los valores, que él determina, sea compatible con la necesidad que el comercio tiene de una medida fija de valor para sus cambios?

Esa compatibilidad se haría sensible y comprensible por una comparación del terreno de ciertos mercados con la superficie del mar, cuya continua oscilación no es obstáculo para que un cierto equilibrio se observe en los movimientos y actos de los que habitan el mar.

¿Estarían el comercio y el crédito, como la libertad, llamados a vivir, erocer y desarrollarse en un medio continuamente agitado y oscilante?

El progreso innegable de Buenos Aires, en los cincuenta años que llevan de existencia su Banco y su papel-moneda, es un hecho fenomenal, digno del más atento estudio de los economistas y socialistas.

¿Serían las crisis y sus ruinas una condición de la vida comercial como los naufragios y siniestros lo son de la vida del mar?

Digno es de notar que las crisis han venido y viven al lado del crédito, que es, sin disputa, la palanca del comercio moderno en sus progresos más grandes y recientes.

¿Qué otra cosa significa el hecho de que las crisis son un mal que sólo se produce en tiempos y países de grande riqueza y prosperidad?

Los países pobres y atrasados no conocen las crisis ni de nombre.

Las crisis, como los progresos, son el efecto de los cambios y del movimiento.

La especulación trae los unos y los otros, según el azar de la fortuna.

Sin embargo, en esto como en todo lo que es del dominio de lo creado, no es la fortuna o el azar la fuerza que regla el curso de los hechos humanos, sino la ley natural que la razón descubre y observa.

La confianza o el crédito, es una fuerza que como la voluntad humana y tantas otras que existen en la naturaleza, — el vapor, la electricidad, el calor, la gravitación, — pueden ser causa de grandes males o de grandes bienes, según que el hombre los domine y gobierne en el sentido de sus intereses y conveniencias.



El país más comercial y rico del mundo, Inglaterra, no debe los progresos maravillosos de su comercio al papel-monedas; la Francia, que le sigue en prosperidad, tiene por regla y medio de sus cambios la moneda más abundante y perfecta de oro y plata, y el papel de su banco, no del Estado, no ha dejado un solo día de ser convertible en oro a la vista y al portador.

Rusia, al contrario, Austria, Italia, Estados Unidos con su papel inconvertible de curso forzoso, no sirven a su comercio capaz de rivalizar por su opulencia y desarrollo con el comercio inglés y francés, por mucho que le deban.

§ VII.—ABUSOS DEL CRÉDITO.—EL BANCO DE BUENOS AIRES

El Banco de Buenos Aires, es un banco provincial. Se llama él mismo "Banco de la Provincia", y lo es, además que en el nombre, por la naturaleza provincial del crédito que emite. Cada billete declara su provincialismo, por estas palabras en que está concebida su promesa: *La Provincia reconoce este billete... por tantos pesos.*

Nada más significativo que esos nombres que no le dejan cubrir su condición irregular y el desorden del estado de cosas de ese país, de que el Banco es producto y testimonio genuino.

Ese Banco provincial domina y supera al Banco Nacional, lo que demuestra que la provincia es más que la nación por la constitución natural y real que ese país tiene.

Es más por esta razón dicha; ¡y por esta otra: que es *banco de Estado — del Estado provincial de Buenos Aires,* — mientras que el otro es *banco de particulares.*

El de Buenos Aires emite *crédito público*, el Nacional emite *crédito privado.*

Al revés de los Bancos de Inglaterra y de Francia que son nacional por su nombre y por el círculo de su acción, el Banco de la Provincia de Buenos Aires, se asemeja a los bancos provinciales de Inglaterra que han dejado tan tristes recuerdos por las crisis de 1793, 1814, 1815, 1816 y 1825, causadas por sus emisiones abusivas, según lo testifica MacCulloch.

En Inglaterra encontró ese mal su remedio en la reforma que centralizó en el Banco nacional de Inglaterra la emisión de billetes y sujetó a su control la emisión de los bancos de provincias.

Un remedio semejante será el que tenga que poner fin a los efectos desastrosos del papel que emite el Banco provincial de Buenos Aires, con la profusión de un banco autónomo de gobierno, que está fuera del límite de la nación y del Con-



greso nacional, por los pactos de Noviembre y de Junio de 1858 y por la Constitución nacional reformada bajo la inspiración de la provincia de Buenos Aires, en 1860.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires — oficina pública de su hacienda local — es un *cuarto poder público*, de órbita excéntrica como un cometa, que se mueve fuera de la Constitución, ley regular de los otros poderes.

Aunque provincial, es un cuarto poder de carácter nacional, en cuanto es nacional la acción y naturaleza del *Banco*, llamado de la Provincia de Buenos Aires impropriamente.

Los que lo administran, es decir, su Directorio, forman y son el gobierno real de la provincia y de la nación, sin parecerlo. Tenedores y regentes del crédito del país, en que consiste su tesoro, los Directores del Banco tienen a su cargo el poder de los poderes, el que es resumen del gobierno todo, el tesoro público, cuya fuente principal es el tesoro de cada uno, tributario forzoso del Banco que lo recibe en sus cajas en forma de préstamo, bajo los certificados que él emite y da como garantía en forma de billetes de Banco, papel de crédito público o de billetes verdaderos de tesorería.

Si la hacienda es el más poderoso de los elementos de que se compone el poder ejecutivo, el Banco de la Provincia de Buenos Aires que tiene a su cargo la rama más fuerte de su hacienda pública, que es el crédito, es literalmente el gobierno real y efectivo de Buenos Aires.

Poder invisible y oculto en su capa de simple Banco, es doblemente fuerte por esa circunstancia, como todo poder oculto. Gobierna al gobierno de que parece depender, (como le sucede al gobernador de la provincia, que gobierna a su jefe el presidente de la nación) por el privilegio que sus directores deben a su experiencia técnica en el gobierno del Banco y sus operaciones ajenas del alcance común.

Un banco es una máquina complicada, cuyo manejo exige un saber técnico en cierto modo: no todo el mundo puede ser su maquinista. Este privilegio asegura cierta inamovilidad a los directores, cuya reelección indefinida por necesidad los asimila a los jueces inamovibles.

Cuando en una materia de hacienda que se relacione con el Banco, el gobierno pide informe al directorio, lo que le pide en realidad son órdenes, que el gobierno se atribuye luego y ejecuta como suyas, pero que en realidad son del directorio.

Ese poder oculto, como el de la electricidad subterránea, es ilimitado, como poder ilimitado que es de emitir la deuda



pública, llamada papel-moneda, en cambio de la cual puede recibir y usar de la fortuna entera del país.

Ese Directorio une a ese poder político extraordinario y oculto, el poder no menos discrecional de reglar como baneo las operaciones del comercio, por su facultad de extender o limitar el deseuento, de alzar o bajar el interés del dinero dado en préstamo o en depósito, de extender o estrechar la circulación de sus billetes. Es el árbitro supremo del crédito público y del crédito privado de todo el mundo.

La inmunidad que debe a la obscuridad en que vive y funciona como poder público, lo hace más fuerte que el gobierno, y superior a la opinión, que no ejerce en él su control porque no lo ve, ni advierte.

Es la inmunidad ordinaria del poder burocrático u oficinista de los agentes que tiene a su cargo inmediato la administración del gobierno.

El jefe supremo del país *ordena, el ministro-secretario refrenda*, el empleado subalterno y especial del ramo *gobierna*.

No hay que olvidar que según el sentido de la *Constitución argentina* (artículo 86, inciso 1.º) *gobernar es administrar*, y como el que realmente administra es el jefe de la oficina administrativa, los empleados subalternos vienen a ser los que en realidad gobiernan, mientras que el jefe del Estado preside la administración general del país, que sus ministros-secretarios refrendan con su firma en los actos administrativos que parten de las oficinas y de los oficinistas.

Esto es lo que sucede sobre todo en las ramas del gobierno en que su administración tiene algo de técnico, como lo es toda materia de finanzas y de hacienda en países de origen español. La ignorancia en hacienda es legado de raza en pueblos de origen español.

El despotismo de Buenos Aires bajo Rosas estuvo constituido en su Baneo, imperial de índole y de origen, como copia que es de tres modelos imperiales: el Baneo de Francia, fundado por Napoleón I; el Baneo de Rusia, por la emperatriz Catalina; y el Baneo del Brasil, por el emperador D. Pedro.

Hijo del despotismo, el Baneo ha sostenido a su padre.

¿Qué extraño es que Rosas fundase en él su poder surgido de ese origen imperial y despótico? Los hombres son la obra de las instituciones, no *viceversa*.

No son baneos propiamente sino cascas de moneda ficticia, fingida o falsa, con que el gobierno estorba la creación y existencia de los baneos verdaderos, que son meras cascas de comercio fundadas para emitir *crédito comercial* convertible en oro, no *crédito político*, es decir, *crédito público*, como hacen los baneos de Estado o de gobierno. Son oficinas del tesoro



público con el nombre y semblante usurpados de bancos de circulación.

El papel que emiten estos bancos es papel de deuda pública. Sus emisiones son empréstitos disimulados e indirectos, hechos en la sola forma en que puede levantarlos un gobierno sin crédito y sin dinero.

Sus billetes, aunque aparecen y se llaman de *banco*, son meros bonos de deuda consolidada. Todo el que los recibe es prestamista y acreedor del Estado que los emite.

El gobierno emite papel, es decir, pide prestado cuando necesita plata.

Y como nadie puede impedirle usar del poder que él propio se dá de emitir, puede decirse que tiene en sus manos el poder de forzar al país a que le preste toda su fortuna.

Con su propia fortuna domina y somete al país que se la presta: levanta ejércitos de soldados, de empleados, de espías, de escritores, de cómplices. — Es así como el banco de Estado es el Imperio, o mejor dicho, el despotismo, el poder omnímodo, la dictadura. El banquero o el gobernante puede llamarse A o B o C o D. — El despotismo es el mismo. So color de fomentar el comercio, es la ruina del comercio, por dos caminos: 1.º, por la razón que su papel de deuda pública o política, es la moneda o el instrumento de los cambios, y como la moneda no es medida de valor cuando no tiene firmeza, ni es más fácil dar firmeza a la deuda pública que al mercurio de un barómetro, el comercio hecho por intermedio de papel-moneda es un juego de lotería; 2.º, porque su privilegio o monopolio de emisión no deja existir bancos comerciales de circulación.

El único medio de reformar un banco de Estado, en el sentido comercial, es decir, de hacer reembolsables sus billetes a la vista y en oro, es suprimirlo. Toda reforma que lo deje en pie es una mera comedia.

Pero suprimir uno de esos bancos es desarmar al gobierno del primero de sus poderes, compendio de los demás; es un cambio radical y fundamental del Estado; es una revolución, no una reforma.

Esperar que el gobierno se la haga a sí mismo, es decir, que él suprima el poder que tiene de disponer de la fortuna de todos, es pueril.

Convertir el papel por otro, comprarlo por dinero y conservar el banco de Estado en la nueva forma, no reformarlo, es removerlo, si el Estado sigue siendo el banquero.

Los nuevos billetes convertibles en oro se volverían bi-



lletes no convertibles, por nuevas emisiones que no dejaría de hacer si conservase el poder de hacerlas.

No es el banco, es el banquero, lo que encierra el mal y conviene cambiar.

El Banco Imperial de Rusia constituiría la prueba de esta verdad, que no necesita de prueba. En 1861 un banco nuevo reemplazó a los viejos y prometió un cambio de sistema. Algunos años de paz mantuvieron el papel metálico o realizable en oro hasta que, en 1864, la guerra de Polonia necesitó emisiones, que volvieron sus billetes a la vieja depresión. Fué la historia rusa, de que fué copia la *oficina de cambio* y su *papel-metálico* del Banco de Buenos Aires.

Banco de Estado, quiere decir *banco de gobierno*, *banco soberano*, *banco legislador*—pues el banquero es el Estado o la nación,—*banco político*, *banco de guerra*, máquina de empréstitos, casa de emisión de deuda pública en forma de papel de banco. Un banco de ese género pone la fortuna de la nación en manos del gobierno, armado por él del poder de emitir y levantar empréstitos, por cuyos bonos o billetes o títulos se hacen dar en préstamo por la nación toda su fortuna, o al menos tanta cuanto el gobierno quiere tomar en cambio del papel que obliga al país a recibir como moneda corriente.

En faz de un banco de Estado, todas las garantías de la propiedad, que la Constitución promete, quedan reducidas a comedia. No queda en realidad ni sombra de garantía. Toda la fortuna del país está a la discreción del gobierno investido del poder de tomar prestada su fortuna a la nación, por la emisión de ese empréstito forzoso que se produce en el acto de recibir el papel de deuda que el gobierno emite, contra cuyo papel, declarado moneda legal, es obligado el país a dar sus bienes y valores los más reales y positivos.

Dado un banco semejante, su consecuencia natural e invariable es un emperador, un czar, un sultán, un dictador con poder omnímodo (aunque una ley no se lo dé expresamente); es decir, el poder sin límites, porque el dinero es el *poder de hecho*, *el poder real*, *todo el poder*, en la guerra como en la paz.

Una república con un banco de Estado es un absurdo, un contrasentido: una república imperial, como la de Augusto y Tiberio; un Imperio libre, como los de Rusia y Brasil, con sus emperadores banqueros, cuya simple voluntad es medio circulante y moneda corriente, pues consiste en un papel que no es moneda sino porque lleva ese nombre impuesto por una ley, es decir, por la voluntad del soberano.



Tales bancos son fábricas de crisis, de pobreza pública y de ruina oficial.

Lo peor para la República Argentina, es que este sistema está no solamente en sus instituciones sino en sus costumbres, en sus convicciones, en sus ideas, en su educación.

Está en su misma Constitución nacional, que comprende el crédito y el empréstito entre los elementos del tesoro nacional formado para llenar los gastos públicos de su vida regular (art. 4.º), y atribuye entre sus poderes al Congreso el de ercar un Banco Nacional.

Buenos Aires, que objetó otros artículos de la Constitución, para incorporarse en la unión, nada dijo de ese y lo aceptó tácitamente aceptando la Constitución nacional que lo contiene como su ley suprema (art. 4.º).

La Corte Suprema o Nacional, acaba de interpretar ese artículo en el sentido del poder del Congreso para instalar un Banco Nacional de Estado.

Esas nociones tienen cincuenta años de existencia en el país. Vienen desde la constitución de su primer *Banco de descuentos*, de Buenos Aires, transformado sucesivamente en *Banco Nacional*, *Banco y Casa de Moneda*, *Banco de la Provincia*, como es hoy, pero siempre banco de Estado, más o menos completamente en todas sus épocas, al estilo de su modelo extranjero — el Banco de Francia, copiado en sus defectos solamente, no en sus méritos, bien entendido.

El papel-moneda de curso forzoso que el Banco de Francia emite, es religiosamente convertido en oro a la vista y al portador y la reserva colosal con que garante esa conversión es, nada menos, que igual a su circulación.

¿Cómo se explica ese fenómeno? Es que su papel no es deuda pública. El Banco de Francia es de sus accionistas, no del Estado. El gobierno es su patrón o protector, no su banquero, como Napoleón I lo descaba.

¿Por qué se empeñaría el Estado en emitir su deuda pública por intermedio de un banco? ¿Qué necesidad tiene de hacerse banquero, es decir, comerciante y salir de su papel de Estado o institución política? — En su propia tesorería tiene un instrumento mejor que un banco para emitir su deuda pública en *bonos*, que valen bien los billetes de banco. La misma tesorería es un banco de emisión o puede serlo a igual título que cualquiera institución de crédito y mejor todavía porque su gaje y su responsabilidad son inagotables.

Siendo toda emisión de billetes de deuda pública un empréstito indirecto levantado sobre el público, que los toma en

cambio de su dinero, vale más que el tesoro del Estado, en su propio nombre y sin tomar al comercio las funciones que le pertenecen, pida prestado al país el dinero que necesita para sus gastos públicos, por la emisión natural y simple de sus bonos o billetes de tesorería, como hacen Inglaterra, Francia y otros Estados bien reglados.

El billete o bono de tesorería, reembolsable a término y revestido de un tanto por ciento de interés, no dejaría de circular como la moneda, sin pretender serlo él mismo.

Puede ser atribución del gobierno el certificar la ley de la moneda metálica, pero de esa atribución al poder de erigir en moneda del Estado el papel probatorio del empréstito de dinero que el país le hace recibiendo ese papel, hay la distancia que separa el derecho del despotismo.

Se concibe que esta institución del papel-moneda así emitido, deba su creación al poder dictatorial de Napoleón I, de Catalina de Rusia, del Emperador de Austria, de D. Pedro del Brasil, del Dictador Rosas.

¿Por qué, entonces, el poder despótico prefiere levantar sus empréstitos por emisiones de billetes de banco y no por bonos de tesorería? Porque la hipocresía es el lado flaco de la fuerza. Emitir bonos del tesoro es confesar que se levanta un empréstito, que se contrae una deuda, que se constituye deudor. Emitir papel-moneda, en forma de billetes de banco, es ocultar todo eso: ocultar el empréstito, la deuda, la pobreza, la debilidad.

Después, un banco es considerado como un manantial de oro, sin embargo de que no es sino un aljibe, es decir, que recoge pero que no produce el oro; mientras que la tesorería, en las repúblicas de Sud América, significa caja vacía, balde sin fondo.

§ VIII.—LA CRISIS DE 1876

El crédito privado prodigado por los bancos de Buenos Aires en concurrencia, los descuentos crecientes y enormes del Banco del gobierno sobre todo, han contribuido e exaltar la especulación y precipitarla en los excesos que han traído la crisis en 1875 y 1876.

¿Qué circunstancias han permitido al Banco del gobierno de Rosas prodigar el crédito de ese modo? — Dos principalmente: 1.^a, los de los fondos del empréstito de treinta millones; 2.^a, los depósitos del público, desenvueltos por la ley de 1854, que reorganizó ese banco, con el nombre de Banco de Depósitos.

Con esos capitales depositados ha descontado el Banco de



Buenos Aires los raudales de medio circulante que han facilitado la especulación y traído la crisis.

No hay que olvidar que el Banco Hipotecario es un anexo disimulado del Banco del gobierno de Buenos Aires y que este banco es la puerta falsa del edificio financiero de Buenos Aires.

Los depósitos de banco son un rasgo distintivo de esta época de progreso material, como lo nota Mr. Cardwell: es un mecanismo por el cual sirve el capital reunido de todo el mundo al mundo comercial.

Pero esta virtud no pertenece sino al depósito de bancos comerciales o de sociedades comerciales, no a los bancos de los gobiernos. Depositar en estos últimos es confiar su fortuna a un banquero que tiene el poder soberano de restituir y pagar con solo la mitad lo que se deposita en sus arcas, pues, por la ley que él mismo se dá, paga su oro en papel-moneda inconvertible, que él emite a su arbitrio sin más reglas que sus necesidades de gobierno.

Naturalmente ese papel-moneda vale siempre menos que su valor nominal al día siguiente de su emisión.

Si la previsión del doctor Vélez Sarsfield se hubiera fijado en eso, cuando reorganizó el Banco de Buenos Aires por su ley de 1854, centenares de familias, arruinadas por esa ley, conservarían hoy sus fortunas.

El depósito moderno que ha multiplicado el haber de los bancos y del crédito privado de que habla Mr. Cardwell, es el que se hace en los bancos de Escocia, de Inglaterra, de Francia, de la Nueva Inglaterra. Claro es que él no pensó siquiera, al decir, eso, en los bancos de Rusia, ni de Austria, ni de Italia, ni del Brasil, ni de Buenos Aires.

§ IX.—LOS BANCOS DE ESTADO Y MEDIOS DE SUPRIMIRLOS

“Tout état soumis au régime du cours forcé est un malade ou un blessé en convalescence; en s'exposant á de nouveaux périls avant que la plaie soit fermée, il risque de la voir s'envenimer et devenir incurable”.

A. LEROY BEAULIEU.

¿Cuál es el origen y causa de la crisis? —El abuso del crédito en malas empresas, o en buenas empresas acometidas en malos tiempos.

Habrán empresas ambiciosas mientras haya ambición de dinero o de fortuna, es decir, mientras haya hombres.

¿Qué relación tiene el crédito con el dinero? —La siguiente: el crédito es la facultad de usar del dinero ajeno con la voluntad de su dueño.



Es imposible que esa facultad exista sin ser usada; y que se use de ella sin que el *uso* degenera en *abuso*.

¡Por qué imposible —Por lo fácil que es gastar el dinero ajeno, o usar de él con la mira de aumentarlo.

Esta facilidad es doblemente grande cuando el dinero es ajeno para ambas partes en el contrato de préstamo: ajeno del que toma prestado y ajeno del que presta.

Prestar lo ajeno es más fácil que gastar lo ajeno. Así, el abuso de prestar es inseparable del uso de prestar en los que tienen por oficio el prestar y tomar prestado para prestar, es decir, en los bancos o casas de comercio, e ya mercadería es el crédito.

Es natural e inevitable que los bancos abusen del préstamo, porque lo más de lo que prestan es ajeno.

Prestan los valores que se depositan en ellos *descontándolos*. Deseontar es prestar, como depositar es prestar igualmente.

El banco, por la naturaleza de sus funciones, es una agencia de cambio. No necesita más capital que un corredor.

Su capital más real es la confianza que inspira su personería; y su promesa es aceptada porque es cumplida.

Si a la exactitud añade el caudal, la promesa es doblemente aceptada.

Esta es la función de un banco de Estado, pero no porque cumple su promesa, sino porque su caudal responsable es el de la nación. Una responsabilidad es más vacía y nula cuanto más grande y extensa. La *hipoteca general*, verbigracia. Pero su generalidad y magnitud infunde tanta fe en la exactitud, que la suple y reemplaza.

El tomar prestado y gastar lo ajeno es tan cómodo que el que tiene el poder de hacerse prestar, sin faltar al decoro, no deja de hacerlo.

Ese poder es el que tienen los gobiernos, y nadie sino ellos, porque sólo ellos pueden, sin faltar al decoro ni parecer violentos, forzar a sus gobernados a que les presten su dinero, con sólo dar al papel, en que emiten su deuda, el valor legal de papel-moneda, es decir, de moneda capaz de extinguir legalmente toda deuda pública o privada.

Por la emisión y circulación de ese papel de su deuda, revestido de la fuerza legal de extinguir las deudas, levantan los gobiernos sus empréstitos forzosos, que el país les hace.

Como tomar prestado es revelar que no se tiene dinero y que se necesita para vivir o para llevar a cabo una empresa, los gobiernos ocultan sus empréstitos colocándose detrás de un banco, o casa de comercio, que parece emitir deuda privada en los billetes que pone en circulación, pero que, en realidad,



emite deuda pública, porque el banco es del Estado y el banquero es el gobierno del Estado.

Tal es el Banco Imperial de Rusia y tal es el Banco de la Provincia. Son oficinas del tesoro público, instituciones para levantar empréstitos forzosos, sin pecar nunca de violencia; y para conseguir así el dinero, que el país no prestaría voluntariamente a sus gobiernos, en cambio de otros títulos o bonos de curso facultativo y voluntario.

Especie de deuda consolidada, el papel-moneda es un papel de deuda pública perpetua, que no se reembolsa en metálico sino por raras veledades de un momento, con que los gobiernos acostumbran galvanizar su valor pecuniario, siempre agonizante.

Un país que saca del comercio su renta y su crédito público, se arruina políticamente, arruinando a su comercio, imponiéndole para instrumento de sus cambios, como moneda y medida de valor, su deuda pública incierta, vacilante y desacreditada, emitida en la forma aparente de billetes de banco.

La deuda pública no puede ser moneda porque no es medida de valor; y no es medida porque no tiene ni puede tener firmeza.

El papel-moneda de esa deuda es un defecto público, comprable y vendible como objeto de comercio, en su mercado natural que es la Bolsa.

La forma natural de ese comercio es el agio y la especulación a la alza y a la baja.

No hay ley ni terrorismo que pueda extinguir el agio y la especulación donde la moneda es la fluctuación misma porque es la deuda pública; y de todas las ramas de la deuda que se vende y se compra en el mercado, la más propia para ser objeto de comercio.

No hay más que un medio de suprimir el agio y la especulación convertidos en el comercio normal del país; es suprimir el papel-moneda inconvertible.

Y no hay más medio de suprimir este papel que suprimir el banco de Estado, quitar al Estado su papel de comerciante y de banquero. En una palabra: cambiar el banquero es el único medio de cambiar o reformar el banco.

Pero como el banquero es el soberano y el banco es su fábrica de moneda, es decir, de amonedación de su deuda pública, nadie sino el gobierno mismo puede quitarse su carácter de banquero y arrojar la facultad de hacerse prestar por el país toda su fortuna.

Sólo la honradez convertida y personificada en gobierno podría hacer ese milagro de patriotismo; es decir, que en vez de uno se necesitarían dos milagros para corregir el uno por el otro.



Si no se produce algún día, el comercio de Buenos Aires no tendrá jamás la forma civilizada y culta del comercio de Londres y de París, que hacen sus cambios por oro y plata en lugar de hacerlos por deuda pública, que no es estable sino en su continua depresión.

Ese estado de cosas no puede dejar de tener por consecuencias necesarias en un porvenir fatal: 1.º, la ruina del comercio; 2.º, la ruina del gobierno; 3.º, la ruina del país.

Luego tiene que cesar un día por el poder de la necesidad de vivir; es decir, por una fuerza superior a la del gobierno mismo.

El día que llegue la hora de ese cambio, nada será más fácil que el medio de reemplazar el papel-moneda por el oro en Buenos Aires.

Consistirá simplemente en invitar a una compañía de capitalistas a tomar el Banco de la Provincia como su propiedad, con dos condiciones: 1.ª, la de comprar todo el papel-moneda circulante y destruirlo; 2.ª, la de gozar de treinta años de todos los demás privilegios que hoy tiene el Banco de la Provincia, mediante la facultad regaliana de dar a sus billetes el sello del Estado y la obligación de hacer empréstitos al gobierno cuando los necesite, como hacen exactamente los Bancos de Inglaterra y de Francia.

Ese cambio feliz haría decir a todo el mundo, entonces: ¿Y por qué no se ha hecho esto mismo hace cincuenta años?



[Faint, illegible text covering the majority of the page]



Cap. VII.—EFECTOS DE LA CRISIS EN EL PLATA

§ I.—EFECTOS ECONÓMICOS DIVERSOS

—Pérdida y destrucción de un gran capital (doscientos millones de duros): seis veces lo que costó la guerra de la Independencia.

—Paralización y abandono de muchos trabajos emprendidos.

—Baja de los salarios.

—Reemigración de inmigrados extranjeros.

—Disminución de las aduanas, sobre todo de las importaciones.

—Disminución de las entradas del tesoro público.

—Disminución del crédito público, más o menos permanente.

—Baja de los fondos públicos.

—Desmoralización social, escepticismo, corrupción nacida de hábitos de lujo, que no hay medio de satisfacer.

—Agravación de la deuda para nuevas crisis o nuevos empréstitos para llenar el *déficit* del gasto público.

—Reagravación económica del conflicto entre Buenos Aires y la nación.

—Empréstito forzoso impuesto a la nación, de veintidós millones de pesos, en favor de Buenos Aires.

—Nuevo ensanche y poder dado a la institución financiera (Banco de la Provincia de Buenos Aires), que es causa permanente de crisis.

—Liquidación incompleta que deja abierto el desarrollo del mal.

—Alejamiento de la conversión del papel-moneda en oro.

—Ha completado y afirmado la conquista de la República Argentina por la provincia de Buenos Aires, que aleja más y más la organización definitiva y regular de ese país.



—El socialismo o la revolución vengativa contra la riqueza ajena, como en Francia en 1848 y en Alemania en 1876.

—Nuevo factor de las disensiones políticas en Sud América.

Sea cualquiera su origen, la crisis argentina es un mal que ha hecho, como acabamos de ver, otros males al país.

Cuatro grandes pérdidas ha hecho, en resumen, la riqueza argentina en estas cuatro cosas, que son cuatro de sus fuentes naturales:

1.º *Capitales* perdidos del todo por millones: propios del país y ajenos o prestados por el extranjero.

2.º *Crédito*, fuente de riqueza, en cuanto es la disponibilidad del capital ajeno para la producción nacional: consiguiente a la pérdida de capitales por errores o faltas de juicio o de conducta, no importa para el efecto.

3.º El *trabajo*, otra causa de riqueza, ha sufrido una pérdida en la reemigración de trabajadores europeos por miles y miles.

4.º El *ahorro*, o el juicio en los gastos y la moral en la conducta, olvidado por el país y deshabitado de él en esa orgía moral del sufrimiento y del goce despechado producidos por la pobreza.

Esas cuatro pérdidas son positivas y grandes: no hay que alucinarse.

Esas cuatro cosas perdidas no son irreparables, felizmente, pero no son tampoco de repararse de un día para otro.

El país tendrá que hacer una larga convalecencia.

Ni la guerra, ni la revolución, ni la peste, son más temibles, por sus efectos desastrosos en el país, que lo es una crisis económica, por la simple razón de que ninguna de esas calamidades tiene más poder que una crisis para empobrecer y aminorar la fortuna del país y de sus habitantes, reducir a nada el valor de sus propiedades, alejar el dinero, suprimir el crédito, traer la insolvencia, el descrédito, el desorden en el país y en el gobierno, paralizar las entradas o ganancias y los gastos y goces de cada uno, disminuir la exportación de los frutos del país, y la entrada de las mercancías europeas, disminuir las entradas de aduana, el crédito y valor de los fondos públicos, la población del país y la suspensión de toda su vitalidad y progreso.

Lo hemos visto en la última crisis.

Ella ha costado al país doscientos millones de duros, cua-

tro veces más que costó la guerra entera de la Independencia; más hombres perdidos para el trabajo, es decir, reemigrados del país, que los perdidos en muchas guerras; las propiedades depreciables hasta no valer nada; miles de casas cerradas por falta de habitantes; centenares de casas de comercio fallidas y cerradas; el papel-moneda degradado como no estuvo bajo Rosas, pues el peso que bajó entonces a cuatro centavos ha bajado ahora a tres; el crédito exterior perdido hasta el deshonore, y el interno como no estuvo bajo la dictadura caída en 1852.

Es que una crisis económica es la enfermedad del país en el elemento en que reposa toda su vitalidad y progreso, a saber: su comercio, que es el que lo nutre, lo enriquece, lo puebla, lo educa, lo civiliza, le da la renta de aduana y el crédito de que ella es gaje, cuyos dos recursos forman el tesoro de que viven sus gobiernos.

Todo eso se paraliza y suspende por el efecto de una crisis económica.

El punto en ese mal principia en la mercancía que circula a todas las demás — el dinero — y el crédito que lo representa en esa función.

La moneda se va, el crédito se contrae, el comercio cesa de funcionar, la crisis estalla y siembra de ruinas al país, que poco antes era teatro de la más grande opulencia y prosperidad.

¿Por qué se va el dinero? ¿Qué causa disminuye y contrae el crédito? ¿Es una causa económica como la enfermedad, o es una causa política?

Las dos cosas. Se ha usado y se ha abusado mucho del crédito, es decir, del dinero ajeno tomado a préstamo.—¿Por quienes?—Por todos: por los gobiernos, por los bancos, por las compañías, por los particulares. Todos han tomado prestado con demasía y han prestado con exceso para empresas y especulaciones, para lujo y obras públicas.

Pendientes las obligaciones contraídas para tanto negocio y tanto trabajo, ha venido un cambio desfavorable en la balanza del comercio exterior. El oro ha salido del país para pagar el déficit de la exportación. El crédito se ha contraído y hecho difícil.

¿Por efecto y con ocasión de qué causa se ha podido usar y abusar del crédito de ese modo?

Aquí entran las causas políticas. Por errores de los gobiernos y de los bancos. Por la naturaleza viciosa de las instituciones de crédito, tales como las leyes que enumeran el crédito como uno de los elementos del tesoro público, for-



mado para los gastos del gobierno y de la administración. Por las leyes que tienen dividida la república en dos entidades rivales, en dos gobiernos, dos tesoros, dos créditos que se disputan la existencia.

Si ambos gobiernos formaran uno solo no habrían tenido razón de ser los empréstitos dichos de obras públicas — y, en realidad, de recursos para gobernar y sostenerse; — ni las emisiones de la deuda interna de Buenos Aires en forma de *papel-moneda*. La razón secreta, tácita, latente, nunca confesada, de esos empréstitos, no es otra que la necesidad respectiva que cada una de las secciones rivales en que está dividida la nación, tiene de defenderse y sostenerse contra la preponderancia de la otra.

§ II.—OTROS EFECTOS

Las crisis pueden venir de la gran prosperidad, pero fuera mejor que nuestra prosperidad no tuviera tales efectos; pueden ser prueba de robustez, pero nos convendría una robustez que se probara sin ellas; pueden ser instructivas, pero nos convendría un maestro que nos vendiera menos caras sus lecciones.

Basta notar que en las crisis económicas, con los movimientos del deseuento, es decir, con el préstamo llevado al abuso, vienen siempre coincidiendo, sea como causas o como efectos concomitantes, otros tantos movimientos de la población, de los matrimonios y nacimientos, de la mortalidad, de las aduanas, de las contribuciones, del precio de los fondos públicos.

La historia de las crisis ha demostrado, en todas partes, que la ausencia del dinero metálico, la contracción del crédito, la paralización del mercado, la baja de los salarios, vienen siempre acompañados de una disminución de la población, de una disminución de las entradas y salidas de aduana, de una mengua en las contribuciones y de una baja en el valor de los fondos públicos.

Sin darse cuenta de estos fenómenos, nuestros gobiernos usan y abusan del crédito público por emisiones de empréstitos interiores y exteriores, cuyos resultados, a la larga, son siempre la emigración y la despoblación del país, producidas por esas enfermedades del crédito que se llaman crisis económicas y nacen del exceso de ese elemento indispensable de progreso.

En materia de crédito, como en materia de libertad, el abuso no existe donde falta el uso. El uno parece ser condición del otro.



El crédito, como el alimento, hace vivir si es moderado; enferma y mata si es excesivo. Pero es un hecho que el crédito y la libertad son la civilización, porque son hermanos en el fondo sino idénticos y uno mismo; pues crédito es riqueza, riqueza es poder, poder es libertad, libertad o gobierno de sí mismo es civilización.

De allí es que las crisis o enfermedades del crédito son peculiares de las sociedades civilizadas, ricas y libres: Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Holanda, Francia.

Su origen no impide a la crisis ser un mal. Ese mal no sería grande si no consistiera, como en realidad consiste, en una gran destrucción de riqueza, en un empobrecimiento transitorio, pero real, que viene siempre acompañado de despoblación, de mortalidad excepcional, de disminuciones del movimiento de aduana, de las entradas del tesoro, del valor de los fondos públicos.

El peor efecto de las crisis, para Sud América, es la disminución que determinan en las importaciones de aduana, mayor que en las exportaciones, como en todas partes se observa, a causa de ser ellas (las importaciones) la fuente de los derechos de aduana, en que consiste lo más del tesoro público de las nuevas repúblicas y la base principal de su crédito fiscal.

Cualesquiera que sean las causas de las crisis es raro que éstas dejen de producir efectos trascendentales en las instituciones y en los destinos de las naciones. Esos efectos pueden ser equivocados con las causas, sin dejar de ser reales; por ejemplo, el exceso de emisiones de billetes de banco, tomado como la causa de las crisis comerciales de Inglaterra antes de 1844, tuvo por efecto la ley de Roberto Peel, que fijó un límite a esas emisiones como remedio de las crisis.

El menor de los efectos de la actual crisis del Plata será la ruina de un inmenso capital y su liquidación consiguiente. Un cambio fundamental en las finanzas argentinas, equivalente a una revolución o conquista de la nación por una de sus provincias, se ha operado por la ley que introduce en las provincias la circulación forzosa del papel-moneda de Buenos Aires. Obligadas a recibir ese papel por fuerza, las provincias prestan por fuerza a Buenos Aires los veintidos millones de pesos fuertes que la emisión de papel representa. Sabido es que toda emisión de papel-moneda es un empréstito que levanta el que emite el papel sobre todo el que es obligado a recibirlo en cambio de su dinero o de su equivalencia.

Falta saber si las provincias pueden dar a ese papel la fe que Buenos Aires debe a una costumbre de cincuenta años.



Si el fenómeno se realiza el empréstito de veintidos millones levantado en esa forma será el primero de otros innumerables que no dejarán de repetirse, acabando la nación por dar en préstamo toda su fortuna, es decir, todo su poder a la provincia de Buenos Aires, que de su parte no consiente prestar un peso a la nación, desde que no admite en sus cajas y oficinas locales, como dinero, ningún título o papel nacional. —Lo único que hace es prestar a la nación, al interés de 4 o/o, diez millones de los veintidos millones que la nación le presta sin interés alguno. La victoria de Pavón, obtenida sobre las provincias, no iguala en trascendencia a la victoria que Buenos Aires acaba de obtener sobre las mismas por la mano de las provincias que integran el gobierno nacional.

§ III.—LA CRISIS Y EL CAPITAL

Los efectos de las crisis comerciales no son los mismos en Sud América que en Europa.

La crisis que en Londres o París destruye una gran masa de capital, deja al menos intactas las fuerzas productoras que formaran ese capital, es decir, el trabajo inteligente, mecánico y manual, el ahorro inteligente y creador que economiza por medio de consumos reproductivos los grandes capitales ya acumulados, una civilización industrial poderosa y fecunda, un orden social maduro y establecido. Todos estos elementos, que sobreviven a las crisis más violentas, no tardan en reponer sus estragos por nuevas riquezas producidas brevemente.

Pero la crisis que arruina una gran masa de capital en un mercado de Sud América, deja estragos que no se repararán en largo tiempo porque el capital destruído debió su origen a causas que no existen en el país. Extranjero y exótico de origen, dejó en el país extranjero de que emigró las causas que lo produjeron y formaron; y una vez destruído en el país naciente y pobre de su inmigración, deja en él un vacío solamente reparable por la inmigración de un nuevo capital venido del país extranjero en que se produjo y formó el primero.

Lo más del capital de cien millones de pesos fuertes en que es valorada la pérdida causada por la reciente crisis de Buenos Aires, era extranjero de origen, y principalmente inglés.

No fué el producto del trabajo y del suelo del país sino del trabajo y del suelo de Inglaterra, aunque haya perecido para el país que lo tomó prestado y queda obligado a pagarlo cuando pueda.

El oro que venía corriendo a torrentes desde muchos años en el Plata y se ha sumido en el abismo de la última crisis, era todo de los ingleses, venido al país en forma de empréstitos públicos y de importaciones comerciales.



¿Dónde está la grande industria, es decir, las máquinas, los capitales, la masa de trabajadores inteligentes, capaces de producirlo de nuevo, que el país argentino contenga? ¿Dónde existen, en ese país, las fuerzas productoras del género y dimensión de las que dieron a luz esos caudales en el país extranjero de su producción y procedencia?

Hasta la menor pequeña industria, única que el país posee, se ha hecho incapaz de reponer en parte esos caudales, por la pérdida que ha hecho de brazos y de trabajadores a causa de la reemigración determinada por la ruina de los capitales que la trajeron, la empleaban y la aclimataban en el país.

¿Cuando en mercados como París, Londres o Nueva York, una crisis ha pasado, qué sucede? Que esa crisis ha dejado subsistente la grande industria, el vasto comercio, los caudales de inteligencia, de cultura y de civilización industrial de que nacieron los capitales destruidos por la crisis; y que nuevos capitales, nacidos del mismo origen, vienen a reemplazar a los destruidos.

Pero ¿qué sucede en Sud América cuando ha pasado la crisis en que han desaparecido ingentes capitales? Que esa crisis no ha dejado en pie sino la vieja y hereditaria pobreza, que sólo había cesado por la inmigración de capitales y trabajadores extranjeros; y que desaparecidos estos capitales y reemigrados los trabajadores exóticos, el país despoblado, pobre y atrasado, carece de los medios de reemplazarlos por otros nuevos, que asisten a los países ricos de Europa y Norte América.

Si esos capitales desaparecen para sus dueños europeos o extranjeros, fenecen todavía, de un modo más radical, para el país en que se ocupaban en producir la riqueza que no había

Así, una crisis comercial que en Europa es un empobrecimiento eventual y transitorio, en Sud América es la restauración del estado de pobreza que esos países heredaron de su condición colonial de tres siglos.

¿Cómo salir de esa pobreza? Por el trabajo y el ahorro, con que toda la pobreza es combatida y vencida.

Pero la riqueza sólo nace del trabajo y el ahorro inteligentes, civilizados y armados de su instrumento favorito, que es el capital.

Y como el capital falta igualmente y su presencia supone un país poblado de trabajadores y dotado ya de alguna riqueza acumulada, el país necesita para salir de la pobreza traer de fuera la población trabajadora, es decir, el trabajo inteligente y el ahorro activo y armado de capital como el trabajo, por medio de un gobierno o de un orden social que asegure la libertad de entrar, establecerse y ejercerse a esos tres agentes o factores de la riqueza, y asegure a cada hombre el goce inviolable del producto de su trabajo.



Este sistema no está por descubrirse. Es el que ha dado a los Estados Unidos de América su grandeza incomparable en el espacio de un siglo y el que está ya consagrado por escrito en la Constitución argentina de 1853, expresión de la reacción liberal que derrocó la dictadura que tenía al país sumido en la pobreza.

Hacer de esa ley una verdad de hecho es todo el remedio correctivo y preventivo de las crisis de pobreza en el Río de la Plata.

Este remedio es menos realizable que lo que parece, porque no se trata de transformar instantáneamente al pueblo antes español del Río de la Plata en un pueblo anglosajón de Norte América; es decir, a un pueblo que nunca conoció la libertad en su coloniaje de tres siglos en otro que nunca conoció la servidumbre, aun siendo colonia de la libre Inglaterra.

Se trata únicamente de hacer de la Constitución una verdad de hecho, en los cuatro o cinco artículos que forman toda su originalidad de Constitución argentina, es decir, de la ley que responde a las cuatro necesidades que ese país tiene, y son: un gobierno estable, población, capital, riqueza, seguridad.

Todo lo demás vendrá a su vez, como derivación lógica de esas causas.

Estabilidad significa paz.

Seguridad significa libertad.

Población significa trabajo.

Trabajo y capital significan riqueza, bienestar, poder o independencia, progreso y civilización.

Esos hechos son los focos y grandes puntos de partida, las bases esenciales de salud que necesita el edificio de la Nación Argentina.

Es preciso partir de esos hechos para llegar a la conquista de las condiciones que el país no tiene todavía para ser otro ejemplo de la República de los Estados Unidos de América.

Ese ejemplo difícil y raro debe ser el punto de mira, no el punto de partida, de los pueblos de raza española que aspiran a salir de la condición que deben a su historia de tres siglos: historia de un despotismo radical, sistemado, profundo, que no puede ser causa y razón de ser exabrupta de una libertad como la libertad secular y originaria de los Estados Unidos de América.

§ IV.—LAS REVOLUCIONES

Las crisis económicas han tenido más de una vez memorables efectos en la historia de las naciones. Una crisis



de ambos gobiernos, cuyos títulos son, o van a ser, las dos de ese género determinó la emigración inglesa que fundó las colonias que hoy son los Estados Unidos de América.

Una crisis sanitaria despobló de sus habitantes salvajes el suelo americano, que recibió sin guerra ni violencia a los puritanos que fundaron la "Nueva Inglaterra". Y casi siempre ellas han transportado a un pueblo de una región a otra región colonial por esas crisis que se llaman *revoluciones*.

Es que las crisis económicas determinan o constituyen ellas mismas una enfermedad social, cuyo síntoma es el empobrecimiento de la sociedad en un ramo dado o en una determinada industria. Empobrecimiento de plata quiere decir empobrecimiento de vida, enfermedad, impotencia. Si la riqueza es poder, la pobreza es debilidad.

Como equivalente de impotencia y debilidad, la pobreza ejerce efectos perturbadores en el orden social y político, porque las finanzas en que el poder público reposa o consiste, se resienten naturalmente de un empobrecimiento más o menos parcial del país.

En el Plata una crisis económica significa una crisis política. Es una prueba de ello la actual crisis, que bien puede tener efectos graves, es decir, revolucionarios en el orden político del país, porque toda la organización de esa república está reducida a la de sus intereses económicos. Todas sus cuestiones políticas son cuestiones económicas. Su historia, sus guerras civiles, sus partidos políticos, sus cuestiones orgánicas, no han tenido otro objeto ni sentido que los intereses económicos, tocantes a su comercio y navegación interior, a sus rentas de aduana, a sus puertos comerciales, a su crédito público—empréstitos y deuda general—a causa de los gajes y responsabilidades.

El conflicto casi secular en que han vivido esos intereses pareció arreglarse después de la caída de Rosas.

Una Constitución nacional promulgada bajo un triunfo de libertad les dió el arreglo que parecía más satisfactorio.

Pero una reacción del *statu quo* no tardó en reponer, por una reforma de restauración, el antagonismo apenas arreglado.

La restauración, sin embargo, se guardó de confesar su obra y un velo engañoso de unión cubrió el conflicto dejado latente hasta que la crisis, es decir, el hambre, ha restituído la voz y la franqueza a los intereses heridos que guardaban un silencio resignado.

El conflicto de los baneos—nacional y provincial—es el de los dos gobiernos que coexisten en Buenos Aires, porque esos pretendidos bancos no son sino oficinas financieras que emiten, en forma de *papel-moneda*, los empréstitos forzosos

de ambos gobiernos, cuyos títulos son, o van a ser, las dos formas de la moneda fiduciaria de la República Argentina. Hasta aquí sólo Buenos Aires había tenido un banco para emitir sus empréstitos forzosos, como expediente que una crisis le impuso. La crisis actual va a determinar la formación del banco que a la vez emitirá sus empréstitos forzosos levantados por el gobierno nacional. Habrá entonces dos papeles o dos monedas rivales, que en la arena comercial de los cambios sostendrán la vieja lucha entre Buenos Aires y las provincias. Y como los gajes de ambas monedas, o mejor dicho de ambas deudas, son comunes y los mismos, la vieja lucha sobre aduanas, puertos, comercio interior, tierras públicas, deudas extranjeras, etc., etc., volverá de nuevo, con motivo de esta crisis, a ocupar la vida política del país mal organizado todavía.

§ V.—LAS CRISIS Y SUS EFECTOS MORALES

Las crisis económicas, como enfermedades sociales de los tiempos de opulencia (pues no son en sí mismas sino la opulencia interrumpida) producen en el estado de la sociedad estas dos cosas contradictorias, que se encuentran a la vez en presencia una de otra:—el lujo, el goce, el bienestar exuberante de un lado;—y la escasez, la ambición envidiosa, la desesperación, el dolor, las lágrimas y los crímenes de todo género, teniendo siempre por origen y móvil el dinero.

Eso es California y Australia o Sidney, donde producen el oro, a la vez, la naturaleza y el hombre libre; eso es París, Londres y Buenos Aires, donde el oro abunda no porque se produzca en esos países sino porque en ellos se produce lo que sirve para comprar el oro en abundancia.

La vida social en tales tiempos y países es un continuo drama romántico a lo Shakespeare, que se compone de brillantes y terribles escenas a la vez.

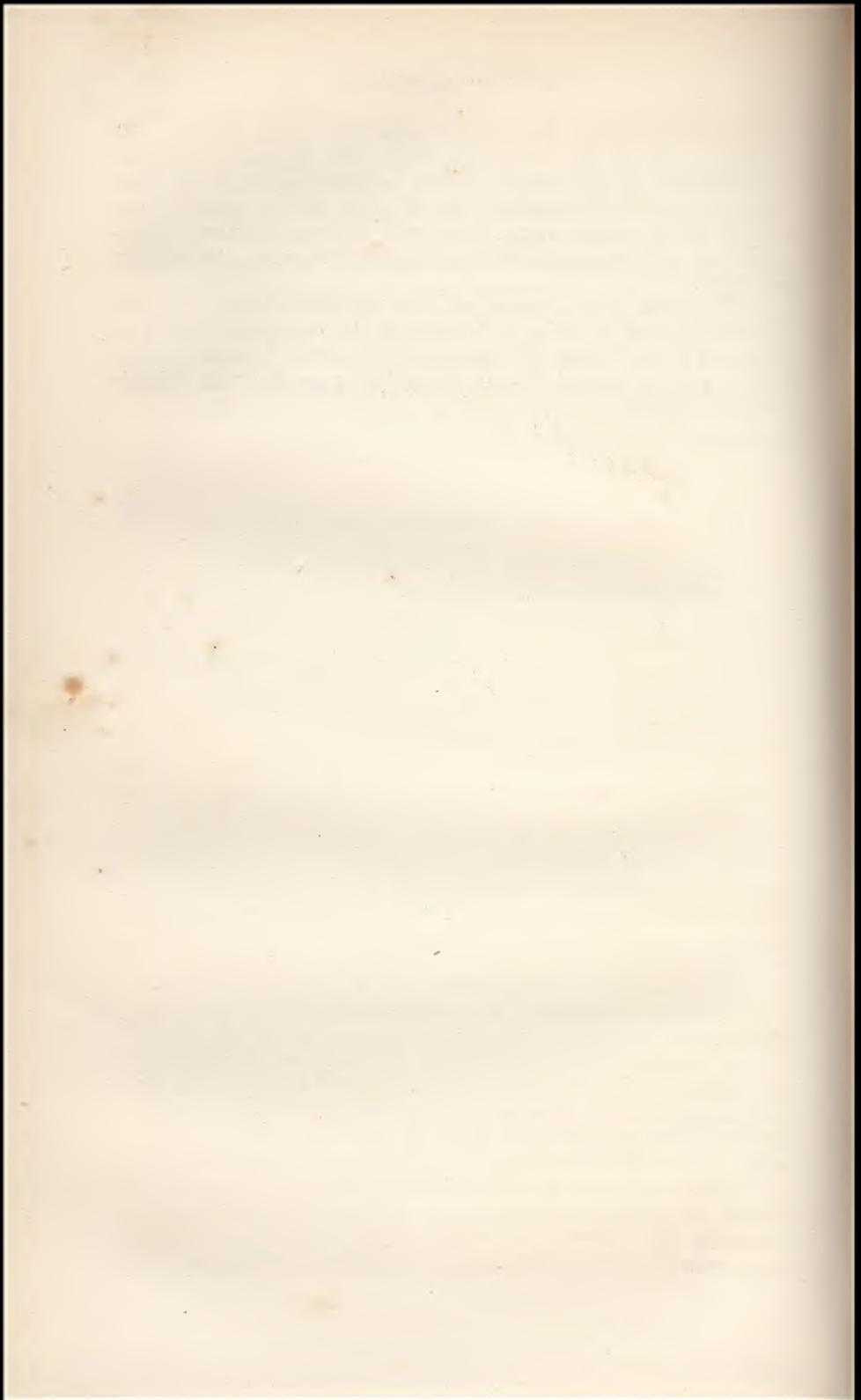
Es un hecho que se ha observado en todas las crisis económicas ocurridas en los países ricos de ambos mundos, que el número de crímenes contra las personas y las propiedades se ha multiplicado en la proporción en que se aumentaba la cartera de los bancos y disminuían sus reservas metálicas, en que subía el interés del dinero que se volvía invisible, bajaban los fondos públicos, las entradas de aduana, las rentas del tesoro público, etc. En fin, como uno de los rasgos característicos del estado de empobrecimiento súbito que sobreviene a veces durante su mayor prosperidad, a los países ricos especialmente, cuyo mal se ha denominado con los nombres de *crisis económica*, *crisis comercial*, *crisis monetaria*, *crisis política* a veces.



La explicación de este fenómeno es muy simple. El estado de crisis es un estado mixto de riqueza y pobreza excepcional, no sólo en la misma sociedad sino en los mismos individuos. La pobreza de la crisis es una pobreza peculiar de los países ricos; y cuando ocurre se reúnen naturalmente y existen juntas la riqueza de un lado y la pobreza de otro.

Por otra parte, nunca es más apetitosa la riqueza que cuando reinan el lujo, la elegancia, la opulencia, que ella procura a los felices del momento. Todos la buscan a cualquier precio, aun el de su seguridad para los más necesitados.





Cap. VIII.—LA CRISIS Y SUS REMEDIOS

§ I. — LA POBREZA DE LAS NACIONES

La riqueza de las naciones es la obra de las naciones, no de sus gobiernos. Si no tuvieran otra fabricante de sus riquezas que sus gobiernos, todas las naciones, sin excepción de una sola, estarían en la miseria. El gobierno, por su institución y su destino, representa un gasto, un consumo de la riqueza nacional.

No solamente no tiene el poder de hacer la riqueza de su nación, sino que tampoco tiene el de empobrecerla con todas las formas de dilapidación y derroche que forman la esencia de su institución. No hay locura, no hay guerra, no hay gasto, por ruinoso que parezca, con que el gobierno más extravagante pueda impedir que una nación aumente su riqueza por el mero instinto de mejorar, que distingue a cada uno de los individuos de que la nación se compone.

Las naciones mismas como naciones no enriquecen por cálculo, ni por virtud, ni porque el gobierno les ordene enriquecerse, ni porque sepan la economía política, es decir, el arte de aumentar su opulencia y poder.

Las naciones enriquecen por instinto de vida, cediendo a la necesidad de vivir, porque la riqueza es el pan, el vestido, la casa, la familia, la salud, el goce, la vida, en una palabra.

El cuidado de existir y vivir, es decir, de tener su pan, su vestido, su casa de cada día, se guardan bien de dejarlo en manos del gobierno los individuos de una nación que no es salvaje. Los salvajes mismos no están atendidos a sus equívocos para adquirir lo que comen y los hace vivir.

Todo lo que el gobierno puede hacer para ayudar a la nación a enriquecerse, toda su *economía política*, es decir, la economía del gobierno, está encerrada en estas tres simples cosas, que son todo lo que la nación necesita del gobierno pa-



ra enriquecerse a sí misma, a saber: *libertad, seguridad, tranquilidad*.

Al peor gobierno del mundo una nación podría decirle: —dadme el goce asegurado de esas tres cosas y os dejo entero el poder de dilapidar, disipar, prodigar y hacer cuanta locura imaginable pueda ser capaz de contener el progreso de la riqueza; yo respondo que todas vuestras locuras no conseguirán empobrecerme.

Esas tres garantías, en efecto, son las tres minas inagotables de la opulencia nacional, entendidas y mantenidas en toda su extensión e integridad.

Lejos de ser reducido su número, se podría aún refundir en una sola—la seguridad, que representa sumariamente la libertad y la paz.

“La libertad (ver Montesquieu en la Constitución inglesa o sajona) es la seguridad que cada uno tiene de no ser perseguido por sus opiniones.”

La tranquilidad o la paz es la supresión de los pretextos que sirven a los gobiernos para desconocer todas las garantías en nombre del bien público.

Pero la libertad que enriquece a las naciones no es la libertad de mentir, no es la libertad de insultar por la prensa, ni la libertad de derrocar o hacer gobiernos a cañonazos, ni la libertad de quemar las leyes, ni es tampoco la libertad de fusilar, de confiscar, de desterrar, etc.; es decir, no es la *libertad política*, como se llaman a sí mismas esas libertades antieconómicas.

La libertad que enriquece a las naciones es la libertad de trabajar y producir, de adquirir y gastar, de ganar y perder, de disponer de su persona, de su tiempo, de sus bienes, de viajar o estarse quieto, de salir del país o volver al país, de contratar, de casarse, de testar, la libertad de pensar, de hablar, de escribir, de acusar, de defenderse; en una palabra: la libertad social o civil, la libertad del hombre, natural y distintiva del hombre.

La seguridad que enriquece a las naciones es la que consiste en el goce inviolable de esas libertades del hombre, cuya condición esencial consiste en la seguridad de la persona, de la vida, de la propiedad, de la casa, de la conducta y opinión o fama del hombre; no sólo contra toda agresión del gobierno sino contra todo ataque de otro hombre y de otra nación contra la nación propia.

La paz que enriquece a las naciones es la que consiste en el mantenimiento inalterable de un estado de cosas fundadas en la observancia y prácticas de esas garantías fecundas y productivas por sí mismas; y lo contrario de la paz es la guerra, la revolución, la tiranía, la anarquía, en que



naufragan y desaparecen todas las riquezas de la nación, menos ella.

A esas tres simples garantías deben su riqueza todas las naciones ricas del mundo: la Holanda, la Inglaterra, la América del Norte.

En el goce de esas garantías consistió el de la libertad que las hizo grandes y opulentas por medio de la riqueza formada a su favor.

Claro es que hablamos aquí de la riqueza moderna y de las naciones modernas.

La riqueza de las naciones es un hecho moderno, como su existencia y manera de ser modernas.

En la antigüedad, en que las naciones vivían encerradas en sus gobiernos, la riqueza de las masas era obra de los gobiernos, en este sentido: que las naciones enriquecían por el despojo que de su riqueza hacían los unos a los otros, por la fuerza de las armas; para cuyo trabajo productor la acción de las armas necesitaba unidad, método, disciplina, dirección, es decir, un gobierno en quien la nación entera se personificaba para esas adquisiciones y naturalmente para el dominio y goce de ellas.

Según eso, la libertad, la seguridad y la paz que enriquecen a las naciones modernas, hubieran empobrecido y arruinado a las naciones antiguas, que enriquecieron precisamente por la violación y el olvido de esas garantías del hombre.

Pero en la condición presente de las naciones, esas tres garantías no solamente hacen la riqueza de ellas sino también la de sus propios gobiernos.

Si los gobiernos reflexionaran sobre todo lo que deben en poder y en recursos a esas tres garantías del hombre moderno, por egoísmo y por ambición propia sabrían respetarlas y defenderlas.

§ II.—REMEDIOS POLÍTICOS.—REFORMA CONSTITUCIONAL.— LA CAPITAL DE LA NACIÓN

La unión de Buenos Aires, en las condiciones económicas con que hoy existe, hace la pobreza de Buenos Aires y acabará por hacer su ruina. Más le valiera la separación completa.

Los que han organizado así la unión han creído hacerlo en su servicio, pero queriendo servirla la han dañado más que sus enemigos. La amistad de ellos para con Buenos Aires ha sido del género de esa amistad con que Dorrego, Rosas y los localistas dichos federales, de otro tiempo, la tuvie-



ron pobre y atrasada con la mejor intención de hacerla opulenta.

Eso nace de lo poco que se estudian las condiciones económicas del poder argentino: mal hereditario de nuestro origen español.

Le han hecho más mal sus amigos *liberales* y modernos a Buenos Aires que sus amigos *federales* viejos.

El actual estado económico de esas bajo Rosas enriquecía relativamente a Buenos Aires, empobreciendo a las provincias, como notaba Florencio Varela con razón.

Los recursos argentinos que absorbía por su separación automática (federación irregular) quedaban aplicados a su servicio exclusivo provincial.

Desde la unión a medias no sucede lo mismo. Lo que hoy recibe o absorbe a las provincias lo divide en parte con ellas. Pero como a pesar de eso las provincias siguen en su vieja pobreza, lo que Buenos Aires les toma es una parte de su pobreza y, esa parte, es la mayor parte.

Las provincias siguen pobres, porque lo que Buenos Aires gana y produce no las hace producir y ganar a ellas.

Lo que Buenos Aires gasta en ellas y con ellas es una parte de la riqueza que su provincia sola produce. La nación, menos su gran provincia de Buenos Aires, sigue improductiva de la riqueza que es capaz de producir.

Buenos Aires gasta en parte su riqueza en los gobiernos provinciales, como bajo Rosas, o más que bajo Rosas, pero no en mejorar la condición de los pueblos de las provincias en proporción de su capacidad productiva.

Dividiendo Buenos Aires su riqueza provincial entre provincias pobres o empobrecidas por la distracción que sus recursos sufren en beneficio sólo de la provincia que los absorbe, Buenos Aires se empobrece, no a la par de las otras provincias sino más que ellas, por la sencilla razón de que el producto de su provincia se distribuye y consume entre catorce provincias que no producen como ella.

Este es el resultado de la semi-unión, o unión a medias.

Las dos partes en que la nación sigue dividida lo están por un puente, como en tiempo de Rosas.

Pero entonces el puente era levadizo. Buenos Aires entraba por él en la unión para tomarle sus recursos; y luego que los tomaba levantaba el puente, dejando fuera a la nación, para lo que era consumirlos y gozarlos.

El puente actualmente ha dejado de ser levadizo. Por él entra Buenos Aires en la unión de las provincias para tomarles sus recursos como antes, pero las provincias pasan por ese mismo puente fijo a Buenos Aires, para consumir con ésta la casi totalidad de lo que le dan, es decir, la casi to-



talidad de su pobreza, que es lo que le traen por el puente fijo que las une a Buenos Aires.

Es un modo de unión propio de su origen: concebido y dictado por la guerra civil y las pasiones ciegas de la mitad del país, que triunfó de la otra en 1861.

Esa unión constituye una organización económica propia para empobrecer y arruinar a las dos partes del país, que se unieron con la esperanza de enriquecerse por ella.

La crisis que las devora ha sido la respuesta. La crisis es de todas partes, es universal en efecto. Pero las epidemias generales hacen doble estrago en los países predispuestos al mal por su constitución enfermiza.

Los Estados Unidos sanarán, pero las provincias argentinas, mal unidas, quedarán pobres siempre.

Esa es la constitución económica consignada en la Constitución reformada de 1860, restaurada de la organización económica de Rosas, empeorada en perjuicio y ruina de Buenos Aires.

¿Cuál será el remedio del mal de esa unión? ¿Romperla? ¿Cortar el puente?—No.

Hay otro remedio más fácil, más inteligente, más natural, más eficaz:—es la unión verdadera, en lugar de la unión aparente: la unión entera y completa, en lugar de la casi unión.

¿El medio práctico?—Buenos Aires capital de la nación con todos los establecimientos, por los que absorbe lo que es de todas, hinchándose ella misma al tiempo que enflaquece a sus víctimas como ella. Un solo gobierno para una sola nación, como en el Brasil, como en Chile, como en el Plata en sus dorados días. El gobierno de la nación en la provincia de Buenos Aires, capital natural y constitucional del país.

¿Por la reforma de la Constitución reformada?—No, felizmente: por la ejecución leal y completa de ella que, cabalmente, consagra la unión en la forma que indicamos.

La ceguera de la pasión que dictó la reforma de guerra, dejó en pie, sin saberlo, la solución que la Constitución de 1853 dió al problema de un gobierno para toda la República Argentina.

Reformado el artículo 30., que hacía capital de la nación a Buenos Aires, creyó dejar a la nación sin su capital. Pero el artículo 30. tiene cinco artículos correlativos que la reforma dejó en pie, por los cuales conservó la unificación de gobierno que querían destruir con la mira de destruir el poder personal de sus depositarios de entonces.

La economía del gasto de catorce gobiernos en lugar del gasto de uno solo, es la menor que el país hace con el

sistema que aconsejamos, es la menor de las que este sistema proporciona a la riqueza nacional.

Un solo gobierno para una sola nación significa un solo tesoro, un solo crédito, una sola deuda, una sola moneda, un solo presupuesto, un solo Estado argentino, fuerte como el del Brasil, fuerte como el de Chile, países que son fuertes porque sólo tienen un gobierno y no veinte.

Esta solución tan inteligente como patriótica, lejos de dañar a Buenos Aires es la que mejor sirve a su interés, y la prueba es que pertenece al más patriota e inteligente hombre de estado que ha tenido Buenos Aires: D. Bernardino Rivadavia.—Es una solución porteña, en el sentido que Buenos Aires es un pueblo argentino.

Que el *Virreynato de Buenos Aires* tome entonces el nombre moderno y liberal de *Estado de Buenos Aires*, a condición de abrazar todo lo que el gobierno español tuvo la sensatez de comprender bajo la nueva aglomeración que llamó de Buenos Aires para equilibrar el influjo portugués representado por su grande estado colonial del Brasil, doblemente más fuerte hoy día en su condición independiente en que se conserva con el nombre de "Imperio del Brasil".

Río de Janeiro gobierna al Imperio porque el Imperio gobierna a Río de Janeiro. Es el caso de decir:—obedecerse a sí mismo es gobernarse a sí mismo: en una palabra, es ser libre. La revolución de Mayo de 1810 no tuvo más objeto. Ha llegado el día de convertir ese objeto en verdad práctica. La libertad así entendida es el santo remedio de la situación. Gloria a Moreno, a Belgrano, a Rivadavia, ilustres porteños, que así lo entendieron. A las generaciones jóvenes, que han heredado su conquista, toca el deber piadoso de cumplir sus santas miras.

En faz de esta solución y en oposición de ella no hay más que una seria y eficaz, aunque triste: es la división de la República Argentina en dos estados independientes.

La *República de Buenos Aires*, disputando a Chile la Patagonia desierta y salvaje, para equilibrar el peso de la *República Argentina*, poblada, civilizada y rica, que le da hoy a Buenos Aires toda su importancia.

La idea y la simpatía de esta solución es digna de los círculos y adversarios naturales del poder argentino. No necesito nombrarlos. Baste saber que son extranjeros a la patria argentina, aunque cuenta con aliados a ella.

Si el gobernador actual de Buenos Aires quiere, en realidad, a la Nación Argentina, a que pertenece, debe probarle su amor patrio poniendo todo su influjo, es decir, to-



do su desprendimiento, al servicio de la solución única que el problema del gobierno de su nación admite.—Sólo el desinterés gobierna de derecho la opinión de las naciones.

Si aspira a presidir a la nación, empiece por merecerlo, proponiendo a la legislatura de su gobierno la erección de Buenos Aires en capital de la nación, en lugar de ser, como hoy, capital de la provincia, la cual dará a su gobierno local otra residencia para darle más poder, más riqueza y más importancia real.

Hasta que esta solución no se realice, la organización de la república no será definitiva y normal. No lo es la Constitución que hoy tiene, pues por obra de ella está la nación sin capital, o mejor dicho, se halla constituida con exclusión de la provincia de Buenos Aires, dejada independiente y autónoma en el seno de la unión irregular y nominal. La integridad política y económica de la Nación Argentina, que fué un voto de la revolución de Mayo de 1810, está rota y quebrantada de hecho por la Constitución reformada, que hoy rige. Lejos de ser definitivo el organismo que ella establece es esencialmente transitorio y provisorio. En todo caso, podría denominarse un desarreglo indefinido, un estado de crisis perpetuo y permanente.

La Constitución de 1853 era definitiva porque daba a la nación toda su integridad y al gobierno de la nación toda su plenitud de poder.

Quitándole su capital y dejando a la nación sin control ni jurisdicción directa, local y exclusiva en la ciudad que encierra todos los recursos económicos de gobierno que la nación contiene, la Constitución reformada de 1860 ha vuelto indefinido y transitorio lo que estaba organizado definitivamente por la Constitución de 1853, cuyo artículo 30. declaraba a Buenos Aires capital de la República Argentina. Derogado ese artículo y dejada la nación sin capital, como está, ¿cómo podría llamarse definitiva una organización semejante?

La nación está sin capital, el gobierno nacional está sin residencia propia, lo que vale decir sin el poder complementario de su poder, que es el inmediato, directo y exclusivo de la ciudad de su residencia.

Si la ciudad que se le da por capital no encierra elementos reales de poder, la jurisdicción exclusiva que en ella se dé al presidente, será un poder nominal, un mero nombre, y, en realidad, el presidente quedará más débil que hoy porque quedará sin el apoyo que le presta el gobierno de Buenos Aires.

Toda capital y residencia con jurisdicción exclusiva y directa, que no sea Buenos Aires, dejará los elementos reales del gobierno nacional fuera de la mano y jurisdicción

de la nación. Dejará, en realidad, a la nación sin gobierno, porque no lo es un gobierno sin poder.

§ III.—GOBIERNOS ELECTORES

Mitre se queja de los *gobiernos electores*, como él llama a los gobiernos de su país, que se eligen o reeligen, o se producen a sí mismos.

El cree que han pasado porque han muerto en la opinión.

¿Han vivido jamás en la opinión ni por una hora?

¿El gobierno elector fué jamás una doctrina o una teoría?

Ha sido, es y será un hecho que vive y vivirá en la República Argentina mientras dure el estado en que se encuentran colocados sus intereses económicos. Esos intereses son el poder y el poder ilimitado, porque son todos los intereses y recursos de gobierno que la nación tiene; y el poder ilimitado está donde están concentrados todos los intereses y recursos económicos de la nación, por la geografía colonial que hizo de Buenos Aires el *puerto*, la *aduana*, la *tesorería*, la caja de todas las provincias argentinas, y la capital y residencia del virrey depositario de todo ese poder extraordinario y absoluto, para gobernar con él a todas esas provincias argentinas, según el plan de España.

Ese estado económico de cosas, que hacía absoluto el poder del virrey, quedó subsistente después que la revolución derrocó al virrey y formó el poder del gobernador absoluto colocado en su lugar. Ese fué el poder que ejerció Rosas veinte años, reeligiéndose o reproduciéndose, o eligiéndose a sí mismo, al favor de los medios coercitivos que ponía en sus manos la acumulación de los recursos rentísticos de la nación en la provincia de su mando *inmediato, exclusivo y directo* (autónomo).

El tipo del gobierno elector en el Plata, ha sido el de Rosas. No por oficio o teoría, o doctrina de gobierno que él tuviere, sino por el hecho de ser poseedor de todo el poder real y efectivo de la nación, concentrado en Buenos Aires, y consistiendo en sus recursos económicos y rentísticos.

Ese poder omnímodo y absoluto, colocado en las cosas, produjo el de Rosas, y no viceversa. Rosas fué su obra, no su autor.

Rosas no toleró la menor oposición, es decir, la menor divergencia de opinión, la menor resistencia.

La oposición es la libertad de disentir y de resistir. La resistencia es la primera de las libertades inglesas, según su

Constitución. El poder absoluto es todo lo contrario de oposición.

No hubo partidos en Buenos Aires, sino platónicos y abstractos, porque no los hay bajo el poder absoluto, que es la negación de ellos:—él los absorbe, domina y reemplaza.

Fué preciso combinar una resistencia fuera de Buenos Aires para poner fin al poder de Rosas, treinta y tres veces reelegido.

Pero derrocado Rosas, fué dejado en pie el estado económico de cosas en que residía el poder que había producido y mantenido el de Rosas.

Se derrocó al tirano, pero se dejó en pie la máquina de la tiranía, es decir, la suma de todos los poderes rentísticos y financieros de la nación en la provincia que había sido el origen y base del poder omnipotente de Rosas. Nadie fué más perjudicado en ello que Buenos Aires; pero no lo vió su partido. Este fué el resultado y efecto de la reforma de la Constitución de 1853, dada por los vencedores de Rosas. Ella había puesto en manos de la nación su poder rentístico que Rosas tuvo concentrado en sus manos como gobernador de Buenos Aires.

La reforma de 1860 restauró el estado económico de cosas en que residía el poder ilimitado que Rosas ejerció veinte años.

Se operó esa restauración como un servicio hecho al interés de Buenos Aires, por patriotas sinceros de esa provincia, pero ciegos en cosas de Estado.

Mitre fué uno de ellos.

El contribuyó a restablecer el *poder elector* que produjo el *gobierno elector de Rosas*.

Es gobierno elector todo gobierno que posee los elementos naturales de serlo, cuando la moral no lo contiene.

Si Mitre, en el lugar de Rosas, es decir, a la cabeza del asiento de los intereses argentinos concentrados en Buenos Aires, no fué gobierno elector y no se perpetuó como el de Rosas, fué porque no quiso o, porque temió la censura de la opinión. Las dos cosas hacen honor a su carácter, porque él pudo perpetuarse como Rosas, lo había hecho antes que él y como otros lo han hecho después de él.

Es que no es todo el tener en sus manos la suma total del poder público para apropiarse y constituirse en tirano.

Es preciso otro elemento: la perversidad, la mala fe del bribón, que no tiene miedo del crimen.—Washington poseyó el poder dictatorial de los Estados Unidos, pero no se apropió ese poder porque era un hombre de bien.

Rosas no fué un Washington en ese temor moral, que contenía al dictador de los Estados Unidos.



No basta poseer una porción de ácido prúsico para adquirir por su medio la fortuna de Jansey.—Es preciso, además, tener la inmoralidad de Troppman.

Por regla general, esa inmoralidad es hija de la ocasión, pues lo común es que la fortuna tienta a todos. Esta regla se expresa por el proverbio *la ocasión hace al ladrón*.

El tirano no es más que un ladrón que se alza con el poder público que se le dió a guardar. No se lo apropia, pero lo retiene indefinidamente, forzando al depositante a renovar el depósito, al favor de los medios mismos que pertenecen al depositante.

La suma de los poderes y recursos de gobierno de toda una nación, acumulada fuera de sus manos, es la ocasión de que el guardián de ese poder se haga un tirano.

El medio natural y simple de prevenir la aparición del tirano es deshacer la tiranía organizada en las cosas económicas de la nación, dejadas al alanceo y disposición de un hombre.

Mientras la suma del poder rentístico y financiero argentino esté acumulada en Buenos Aires, los gobiernos que ocupen esa provincia y dispongan de ese poder serán "gobiernos electores", es decir, gobiernos que se reelijan, o remueven, o reproduzcan a sí mismos, perpetuándose en el fondo con sólo cambiar de nombres y de caras.

La reelección indefinida, con más o menos intermedios, es la constitución del gobierno personal; es decir, dinástico; es decir, monárquico: todo lo contrario y opuesto de lo que es "gobierno republicano" por esencia.

Esa traición a la república es motivo permanente de revolución y guerra civil; es decir, de empobrecimiento, desorden, atraso, corrupción, deserción, disolución y ruina.

Porque la guerra solamente puede ser remedio de la guerra. El país es forzado a hacerse justicia a sí mismo.

El gobierno vitalicio no tiene más correctivo que la supresión de su causa, que es la vida del usurpador.

Cuando el empleo y la vida se hacen idénticos e inseparables en un hombre no queda al país otro medio de destituirlo que suprimirlo.

Esta no es doctrina máxima, ni enseñanza: es el hecho de la historia cotidiana de los países tiranizados.

Pero este remedio es estéril y agravante del mal si se deja viva la causa que hace nacer el gobierno elector; si se deja como institución permanente el estado de cosas en que reside y es razón de ser del gobierno elector, a saber: la suma de poder de una nación en manos de una provincia. El remedio simple y eficaz es devolver a la nación lo que es de la nación; y el medio de operarlo es hacer que



Buenos Aires sea capital de la nación, no de la provincia, pues lo contrario es restablecer lo que se llamaba *Virreynato de Buenos Aires*, bajo el nombre, o más bien bajo el hecho de *Provincias argentinas de Buenos Aires*.

§ IV.—LAS GUERRAS.—LAS CUESTIONES DE LÍMITES.—LA PAZ

La América del Sud, emancipada de España, gime bajo el yugo de su deuda pública.

San Martín y Bolívar le dieron su independencia; los imitadores modernos de esos modelos la han puesto bajo el yugo de Londres.

Esta dependencia, por ser de honor, no es menos pesada que la en que estuvo de España.

En los dos casos es ajeno el fruto de su suelo y de su trabajo.

¿Cómo salir de ella? ¿Cómo pagar los capitales de que no paga ni los intereses? ¿Cómo libertarse de sus acreedores, sus soberanos modernos?

Este es el gran problema de su política actual.

La guerra que le dió su libertad, le ha dado la cadena de su deuda.

La guerra ha endeudado y empobrecido por tres caminos:—1.º, empleando las entradas de su tesoro en hombres e instrumentos de guerra, es decir, en soldados y en armas, que representan un gasto no sólo improductivo sino ruinoso; 2.º, empleando el trabajo de sus habitantes en destruir por las armas sus nacientes capitales, en lugar de feundarlos por los trabajos productivos de la industria; 3.º, usando y abusando de su crédito público para levantar empréstitos internos y externos, tomados nominalmente para construir, y empleados realmente en destruir; tomados para empresas de mejoramiento material, y empleados en empresas militares que han destruído los brazos y las riquezas que hubiesen debido servir para pagarlos.

Al principio se pedía con orgullo el dinero necesario para hacer la guerra de la independencia.

Cuando acabó esa guerra, se acabó la franqueza en invocar ese motivo, pero no el motivo real aunque callado.

No hay sino la guerra hecha al Paraguay que confesó el destino del empréstito argentino de 1868, el cual resultó ser, como es sabido, la destrucción de los telégrafos, de los vapores, de los ferrocarriles, del gobierno que dotó al Paraguay de esas cosas, de su población de más de un millón de habitantes, los mismos de que ha sido despoblado, libertándolo de López, que no le dejó deuda, para dejarlo en feudo o hipo-



teca del Brasil y del Stock Exchange, sus acreedores actuales por más millones de pesos fuertes que los que vale todo el Paraguay.

Gran parte del oro destruido en esa guerra es del comercio inglés, que lo prestó a los aliados primero, al vencido cuando ya no tenía con qué pagar.

Para salir de la deuda creada por la guerra, ¿qué hace la América deudora?—Busca en la guerra los medios de pagar su deuda.

Como el particular fallido que ha perdido su capital y su crédito busca documentos olvidados en sus papeles en el tiempo de abundancia, para pleitear con ellos en busca de dinero, la América del Sud expurga sus archivos en busca de títulos territoriales, y hace de la historia colonial su mira de recursos financieros.

De ahí sus cuestiones de límites, que no son de límites, sino de países que están sin límites porque están sin habitantes, inconquistados en manos de los salvajes—sus habitantes y dueños primitivos.

Si en vez de estudiar la historia civil y administrativa de la América colonial, sus políticos modernos hubiesen estudiado su historia natural, es decir, el suelo que habitan y los elementos de riqueza de que son poseedores inconscientes, comprenderían que si la guerra es la causa que la empobrece y endeuda, la paz es la causa que puede enriquecerla y sacarla de la pobreza por sus artes favoritas, que son la industria y el comercio.

Es la *economía política* y no el *derecho de gentes* la que debe dictar las soluciones de los problemas de límites, que amenazan con nuevas guerras a los Estados empobrecidos e insolventes.

La economía les haría ver que hay casos en que más recibe el que más da, y que la riqueza ajena forma parte de la nuestra, porque es ajena cabalmente, como la nuestra forma parte de la ajena, porque es nuestra justamente.

Más gana nuestro país en riqueza y civilización con tener por vecino a un país extranjero, con tal que sea civilizado y rico, que no a un territorio nuestro cuando está desierto o habitado por salvajes, que no conocen la propiedad privada y viven del pillaje y del botín.

Enriquecer al vecino, dejar que el vecino se enriquezca, es servir a nuestra riqueza propia. Empobrecerlo, es empobrecernos nosotros mismos. La riqueza, como el aire, como la luz, no es de una nación, es de las naciones. La nacionalidad o individualidad de cada Estado, no excluye la solidaridad de su riqueza, que forma un solo patrimonio, en el goce del



cual continúan siendo un solo agregado vital y organizado con tantos órganos como Estados.

Para resolver los problemas de su constitución definitiva, el nuevo régimen en la América del Sud no debe pedir sus fallos a la historia de su viejo régimen colonial.

Gobiernos que nada tienen de históricos en su origen; que emanan, al contrario, de un cambio revolucionario contra su historia o pasado, no tienen más principio de conducta en sus nuevas poblaciones que la recta razón en que tuvo origen su determinación de formar un mundo independiente y gobernarlo por un moderno régimen libre.

No es la historia de nuestro régimen colonial español la que debe darnos reglas y fallos para resolver los problemas de nuestra vida moderna, americana y libre.

Hijos de la civilización y nacidos para ella, todas nuestras resoluciones deben inspirarse en sus necesidades, no en los vestigios de leyes que hemos demolido por absurdas.

“Souvenons-nous du passé, nous faisons bien; étudions-le, nous faisons mieux, a fin de bien comprendre toutes les conditions de la vie de nos ancêtres. Mais gardons-nous de demander á l'histoire, fût-elle récente, des procédés pour l'avenir. Nous entrons dans des arrangements nouveaux de la société: les problèmes se posent tout autrement qu'autrefois et appellent des solutions nouvelles.” (1)

Las necesidades fundamentales y dirigentes de nuestra civilización, son de carácter económico, como fueron de carácter antieconómico las de nuestro régimen colonial pasado.

“El grande objeto de la economía política (ha dicho el fundador de esta ciencia favorita de los países libres) es aumentar la riqueza y el poder del país, en cuanto el poder emana de la riqueza.”

Pero aumentar el suelo no es aumentar la riqueza ni el poder del país, según lo enseña la verdadera ciencia del poder y de la opulencia de las naciones, que es la ciencia de su riqueza.

Y si el suelo desierto, es decir, el suelo por sí solo, fuese la riqueza conquistada por la guerra, sería perder tanta riqueza como extensión de suelo conquistado, o mejor dicho, conquistar no la riqueza sino la miseria. El oro mismo, conquistado por la guerra, degenera en pobreza, como lo ha demostrado el reciente ejemplo de Alemania, que ha pagado con la crisis más desastrosa los cinco mil millones arrancados a la Francia por las armas.

Pero el suelo no es la riqueza, sino el hombre que lo pue-

(1) Courcelle Seneuil.



bla, trabaja y fecunda, en la ausencia del cual el suelo es imagen y teatro de la pobreza, por bien dotado que esté de fuerzas naturales. Su anexión a nuestro suelo en nada aumenta nuestra riqueza, al paso que poblado y civilizado nos hace ser más ricos, aunque el suelo y el pueblo sean de otras naciones, si está cerca del nuestro y cambia su riqueza con la nuestra.

Un suelo ocupado por salvajes es como un terreno eu- bierto de selvas: representa antes de ser útil una gran pér- dida de fortuna en desnudarlo del obstáculo que lo hace in- útil para la industria.

Tales son las condiciones de los territorios cuyo litigio amenaza envolver en nuevas guerras, orígenes de nuevas deu- das, a los Estados insolventes de la América fallida.

La conquista del mejor de ellos representa dos guerras: una contra el pretendiente a su dominio absoluto y platónico; otra contra el poseedor real que es el indio salvaje. Cada una de esas guerras representa nuevas deudas de caudales que habrá que tomar prestados a intereses para llevarlas a cabo; y después de terminadas nuevos caudales para el ven- cedor que quiera tomarse el trabajo de poblarlos por las ar- mas mismas con que hicieron su conquista, como hizo España con los territorios poblados de su raza en América, que deja- ron de ser suyos así que perdió los medios de perpetuar su militar dominación.

Lo que han sacado el Paraguay y la República Argentina con torrentes de sangre y de oro vertidos en la conquista del Chaco, que sigue en manos de los indios salvajes, sería lo que obtendrían los que se disputasen con iguales sacrificios la conquista de la Patagonia, ocupada de hecho por sus más ge- nuínos propietarios, que son los indígenas que no han cesado de habitarla y gobernarla.

Un economista alemán ha dicho que España dejó de con- quistar esos territorios para que sirvieran, en posesión de los indios salvajes, de barreras preventivas de la unión que po- día dar a las colonias el poder y la fuerza de emanciparse.

La barrera, en tal caso, habría servido por segunda vez para estorbar a la América independiente de encontrar en la unión de sus elementos de civilización el mejor medio de en- riquecer y agrandar su poder continental, que su gran revo- lución de independencia tuvo por mira.

En inspiraciones y reglas de conducta buscadas en ese terreno de las necesidades de su civilización común, deben las repúblicas tomar las bases de sus arreglos territoriales, sin



disminuir sus brazos escasos ni sus capitales nacientes en guerras que lejos de servir para pagar sus deudas públicas, no servirán sino para agrandarlas tres o cuatro veces más.

La guerra, en efecto, sea cual fuese su forma, — guerra civil, revolución, guerra internacional, — significa siempre la pérdida de brazos y de capitales, es decir, la despoblación y la pobreza. Representa el consumo colosal y gigantesco de capitales que han costado años enteros de labor para crearse. La guerra, por gloriosa y honrosa que se pretenda, significa lo que es su condición y resultado inevitable: el empréstito, la emisión, la deuda, la crisis, la bancarrota y sus corolarios precisos — la disminución del trabajo, de la producción, del crédito, de la inmigración y población, de las entradas del tesoro, del valor de los fondos públicos, etc.

Las guerras que con más visos de verdad invocan el honor nacional por objeto, no dejan de tener por su resultado más seguro e infalible, el deshonor nacional del empréstito forzoso o fraudulento, de la deuda empobrecedora, de la insolvencia, de la bancarrota pública. Su resultado equivale siempre a la permuta o cambio de una vergüenza por otra, de una ignominia contestable por otra ignominia que no tiene razón ni excusa.

Y así como la guerra conduce infaliblemente a la crisis, a la pobreza y al deshonor de la bancarrota, rara vez la paz deja de conducir a la riqueza y al progreso en que reside la verdadera gloria de un país.

Los Estados Unidos, la Inglaterra, la Holanda, son países ricos porque el estado ordinario de su vida ha sido la paz. Las guerras que han sido la excepción de ese modo de existencia, son todo el origen y causa de sus deudas públicas.

Los que tanto invocan el ejemplo de los Estados Unidos, ¿por qué no lo imitan en el cuidado ejemplar con que preservan su paz interior y exterior?

A esa paz deben todos sus progresos, es decir, a las artes de la paz, que son por esencia el comercio, la industria, la ciencia, cuyo resultado es la riqueza, en que consiste su poder y grandeza. La riqueza es la que puebla, la que moraliza, la que da educación, bienestar, eultura, magnificencia y esplendor al país.

Es el verdadero camino y condición de su gloria más real y legítima, porque su origen y causa son las virtudes del trabajo, del ahorro, del juicio, del orden y probidad en la vida.

La riqueza, así ganada, representa mejor la gloria y el honor del país que todas las banderas y trofeos arrancados por las devastaciones sangrientas y salvajes de la guerra.

Y todas las banderas y los trofeos del mundo, no bastan

a cubrir la inmunda situación de un país disipado, endeudado, insolvente, tramposo, quebrado.

§ V. — BUENA ADMINISTRACIÓN — POBLACIÓN — COMERCIO —
PUERTOS — SEGURIDAD

Comprendo bien lo que dice el presidente Avellaneda en su discurso inaugural de la Exposición de Buenos Aires, sobre que las provincias todas de la República Argentina están preocupadas de intereses económicos y cruzadas en sus miras.

Pero ese hecho no es nuevo. Jamás, desde su emancipación de España, se han ocupado, agitado, movido los pueblos argentinos, por otra cosa que por intereses económicos. A eso está reducida en gran parte su revolución contra España. es decir, contra el pésimo régimen a que esa nación tenía sometidos los intereses económicos de los americanos, sus colonos de antes de ahora.

No ha tenido nunca otro objeto la guerra civil que por sesenta años ha dividido a los argentinos entre porteños y provincianos, unitarios y federales.

No es que la política, invariada siempre, no haya sido un motivo real de dirección en cierto sentido; pero el meollo, la razón de esa política ha sido siempre un interés económico más o menos latente.

¿Por qué asombrarse de ello? Para ocuparse de cosas económicas no necesita un pueblo haber leído a Adam Smith y J. B. Say.

¿Qué son los intereses económicos en último resultado? El pan, el vestido, la casa, la comodidad y el goce; es decir, el móvil del hombre en todos los estados de su existencia, así de barbarie como de civilización. El salvaje mismo no se ocupa sino de sus intereses económicos.

Se diría que esos intereses no son sino el complemento exterior y objetivo de la economía orgánica del hombre y del sujeto animado, no importa de qué especie. Vemos así que hasta las hormigas, las abejas y muchas especies de animales, la practican visiblemente, por el mero instinto de la vida.

La teoría de Malthus del progreso de las poblaciones subordinado a las subsistencias tiene su prueba y confirmación de cada instante en la aparición o desaparición de las hormigas, de las moscas, de los ratones, donde hay o no hay azúcar, pan, queso, etc., cosa de qué vivir. Sólo se ha necesitado estudiar friamente los hechos de nuestra historia para ver que la causa determinante de sus guerras y divisiones eran los intereses económicos de que subsisten el comercio, la navegación, las aduanas, las rentas, el tesoro público, es decir, el pan, el



vestido, la casa, a que se reduce todo el valor susceptible de cambiarse por esas cosas que el hombre necesita consumir para vivir, sea cual fuere su condición social y estado de cultura.

La ausencia de los nombres técnicos no excluye la presencia de las cosas, que los toma en edad más sazónada.

Todos mis escritos sobre política argentina son la prueba de esa persuasión que ha sido a su vez la de Florencio Varela y de Sarmiento.

Esas han sido las cuestiones argentinas, y esas serán hasta que se resuelvan más o menos.

Los intereses económicos nos gobiernan a todos y no tenemos otros legisladores soberanos. Su impulsión y corriente es más fuerte que toda autoridad, y la ley misma, que parece regirlos, es dictada por ellos. No hay en el país un solo habitante, desde el presidente hasta el último y más pobre campesino, que no deriven el pan, el vestido y la habitación de que viven del producto anual de las tierras y de la industria del país.

Todos derivan o sacan lo que les sirve para pagar su pan, su vestido y habitación de su trabajo. El trabajo de unos es pagado por el capital industrial, y el de otros por los réditos del erario público. Estos últimos forman esa clase de personas que, en cada provincia o sociedad argentina, se llaman gentes gobernantes o dirigentes, los cuales sacan sus medios de vivir del desempeño de los empleos públicos. Los otros, que son los más y forman lo común del pueblo, ganan el salario de su trabajo empleándolo en hacer producir al suelo las materias primas y en cambiarlas por las manufacturas importadas de suelo extranjero; es decir, empleándolo en la explotación del pastoreo, de la pequeña industria y del comercio interior y exterior.

Tanto unos como otros, es decir, tanto los empleados públicos como los honrados jornaleros y comerciantes, recogen más fruto de su trabajo a medida que se aumenta el producto anual del suelo y del trabajo del país, y que mejor se distribuye y divide ese producto entre todos proporcionalmente. Hasta el mendigo obtiene más limosnas cuando y donde la riqueza abunda; y abunda la riqueza donde florecen las industrias que la producen, en el Plata, verbigracia, que es el pastoreo, la agricultura y el comercio sobre todo, que surte al erario de que vive el empleado público y transforma las materias que produce el suelo en las manufacturas que el país compra a la Europa con la moneda de esas materias o productos nacionales—cueros, lanas, sebos, carnes, granos, metales y otras cosas.

El comercio, según esto y las vías y conductos que sirven a sus cambios, como los puentes y ríos navegables, sus rentas, sus aduanas, sus tarifas, sus libertades, garantías y beneficios,

han sido el objeto natural de las discusiones y divisiones que han ocupado a la política interna de la Nación Argentina, desde que fué proclamada su independencia, es decir, su derecho soberano a legislarse a sí mismo en lo que interesa a sus recursos naturales de vida y de progreso. No podía tener un objeto más vital.

Los argentinos hubieran dado prueba de ser estúpidos si su política se hubiese ocupado de otra cosa que de los intereses materiales y económicos que sirven a su vida de pueblos civilizados.

¿Han recibido ya esos intereses el arreglo que buscan, de sesenta años a esta parte? ¿Lo han recibido en realidad y verdad, o sólo en formas aparentes que mantienen disimulado el antiguo desorden que dañaba a los unos en provecho de los otros?

La inquietud persistente de algunos pueblos y sobre todo su estado de miseria excepcional, no obstante sus ventajas naturales, sería tal vez la respuesta negativa dada a esas cuestiones.

El hecho es que ha llegado el día en que la política argentina debe admitir y proclamar en alto que no tiene intereses iguales en magnitud a los de la producción de la riqueza nacional; es decir, a la población y seguridad de sus campañas, a las libertades de su comercio, a la franquicia y mejora de sus puertos, de sus ríos navegables; al buen orden de sus rentas públicas y de sus finanzas, a la gestión juiciosa de su crédito público; en una palabra, a la dirección de la vida general del país en el sentido de su enriquecimiento y opulencia por medio de la paz, del trabajo, del ahorro inteligente y laborioso, de la dignidad y decoro del país, obtenido por el respeto de sus deberes de honor en el pago y devolución de lo ajeno; es decir, del capital y del trabajador venidos del extranjero en busca de los frutos y garantías ofrecidos por la Constitución.

Hacer de la Constitución una verdad de hecho es la gloria moderna de esos países, no ya la copia servil y ridícula de sus guerras pasadas, que ya lograron su objeto y que hoy no sirven sino para empobrecer, despoblar, corromper, embrutecer al país.

No más caudillos ni caudillaje, aunque sean letrados. Ni el caudillaje rústico de las campañas, ni el caudillaje letrado de las ciudades. Todo caudillo y todo caudillaje merece la aversión del país, porque representa un elemento estéril, improductivo, que vive de los réditos y emolumentos que se dan por el país, con el filo de su espada fratricida y suecia o sin honor.

Uno de los medios de prevenir las crisis o de atenuar sus



efectos en Sud América es prevenir los cambios desventajosos de la balanza de su comercio exterior, en que las crisis tienen origen.

¿Cómo? Asegurando y mejorando la producción de sus materias primas, con que compra a la Europa fabril los productos de sus fábricas. Si la mercadería exportada es de mala condición o escasa e insuficiente, su exportación será menor; y el déficit que deje contra sí en el cambio internacional será cubierto con oro naturalmente, dando lugar a los inconvenientes que la ausencia de este medio circulante tiene en la moneda fiduciaria y en el crédito en general cuyas contracciones son la señal de las crisis.

La producción rural es insegura en el Plata por la vecindad de los indios salvajes que viven de la guerra y del robo, y por las condiciones climatéricas del país y sus accidentes que a menudo contrarían las cosechas: las secas, verbigracia, las mortandades de animales.

Vale más asegurar y mejorar la producción de las materias cuya exportación forma el comercio exterior actual del país, que proteger una industria o producción fabril que no existe sino en la imaginación enferma de algunos políticos sin sentido práctico.

Los indios salvajes son los verdaderos enemigos de los más caros intereses que tiene el país. Esos enemigos habitan el territorio mismo del país sin que éste les lleve la guerra que ha preferido llevar al Paraguay y con que amenaza a Chile.

Pelear por límites desiertos con pueblos civilizados, cuando los pueblos salvajes están acampados en el corazón del suelo argentino, es cosa inconcebible.

Después de la guerra de la independencia no ha existido más que una causa justa y civilizada de guerra en el Plata: es la guerra contra los salvajes que devastan la riqueza con que el país compra los medios de hacer vida civilizada.

§ VI.—DOBLE INMIGRACIÓN NECESARIA: DE POBLACIÓN Y DE CAPITALAS

Hacer el país, hacer la nación y el estado, es ante todo poblarlo. Pueblo y nación son sinónimos. Una tierra sin habitantes no es pueblo ni nación: es un despoblado.

La población nace de la población, es decir, de la reproducción y de la inmigración o agregación de poblaciones venidas de fuera.

El inmigrado extranjero viene atraído por el salario que le da pan, ropa, casa. Busca la vida.



¿Quién le paga ese salario?—El capital. Luego el capital es el poblador por excelencia en Sud América.

La cuestión de poblar viene a ser entonces: ¿cómo aumentar los capitales en el país?

“Los capitales, dice Adam Smith, aumentan por la economía más que por la industria.”

Así aumentan los capitales en Europa, pero en Sud América aumentan principalmente por la inmigración de capitales extranjeros, que vienen ya formados a unirse a los del país.

Sucede con el aumento del capital lo mismo que con el aumento de la población.

El capital que aumenta por la economía es como la población que aumenta por la reproducción. Ambas cosas no han aumentado, ni tienen otro medio de aumentar en Europa, sino por la reproducción o generación de sí mismos.

En América aumentan más brevemente porque aumentan por dos medios: por la reproducción y por la agregación o inmigración de poblaciones y de capitales extranjeros.

¿Qué busca el capital inmigrado en América? ¿Por qué aliciente es atraído? Lo que busca en todas partes: intereses, provechos o ganancias, aumentos. ¿Por qué los busca en América? Donde menos abunda el capital los intereses son más grandes, sus ganancias mayores. En los países ricos abundan los capitales y, por lo mismo, ganan menos interés.

Así, nuestra pobreza o falta de capitales es una garantía que nos asegura la inmigración de capitales procedentes de países que abundan en ellos.

No es que en América no sea como en Europa la economía un medio de aumentar el capital; lo que hay es que en América es un medio secundario, en comparación a la inmigración de capitales.

Además el ahorro es un arte, una ciencia, una educación, desconocidos todavía en Sud América, pues ahorrar no es guardar, escondido y ocioso, lo que nos sobra; ahorrar es gastar y consumir con la mira de reproducir lo gastado. Es trabajar, es especular, es emprender con lo sobrante para aumentarlo. Así, la economía y el ahorro se identifican con la industria misma, es decir, con el trabajo productor en pastoreo, agricultura, industria, comercio. Tal es el ahorro que aumenta el capital y la riqueza: el ahorro inteligente y activo que se confunde con la industria misma.

El ahorro en esa forma es industria demasiado adelantada para que exista al presente en Sud América. Es menester introducirla, como las demás industrias, por la inmigración de hombres formados en el arte de ahorrar y economizar activa y reproductivamente.



La costumbre, la práctica, la inteligencia de ese ahorro activo y fecundo, inmigra en Sud América con el capitalista y el trabajador europeos, es decir, asimilados a su persona y a sus hábitos.

Así se explica cómo la población aumentada por la inmigración es el gran medio de producir y aumentar la riqueza en Sud América.

La riqueza viene con los hombres y en los hombres que saben producirla y agrandarla por el trabajo y la economía inteligentes.

El capital extranjero inmigra en Sud América con esos trabajadores inmigrados como él y con él, los cuales son su ejército en campaña, para trabajar en el torneo de los intereses que busca.

El capital es esa parte activa y militante de la riqueza que se ocupa en reproducirse por la industria y el trabajo, de que forma parte el ahorro activo.

El capital no es el dinero, no es la plata ni el oro, como la mercancía no es el buque o el vagón en que va y viene. El dinero es el vehículo en que circula el capital. Es el buque o el vagón que lo transporta de donde sobra a donde falta.

La riqueza no va tras el dinero, es el dinero que va tras de la riqueza, que consiste en todo lo que tiene un valor porque es útil, es decir, capaz de satisfacer las necesidades del hombre. El dinero va y viene en busca de esas cosas; y si ellas lo buscan a él es para que lo cambie por otras cosas útiles. Esta es la utilidad del dinero. El dinero es un mueble, un instrumento de la riqueza, no la riqueza; un mueble indispensable como el coche, como el buque, pero mueble y nada más.

El capital no es, pues, el dinero; como la riqueza no es el dinero.

El capital reside en todo lo que constituye riqueza.

El capital, entonces, es la riqueza ya creada y acumulada.

Luego, decir que América necesita de capitales equivale a decir que necesita riqueza, como instrumento de riqueza: de riqueza ya formada para crear la por nacer.

En efecto, el primer origen e instrumento de la riqueza es la riqueza. "El dinero hace el dinero", dice el refrán citado por Smith. Como la población es instrumento y causa de población.

Atraer capitales de Europa significa atraer riqueza de Europa para crear la riqueza del país, que sólo existe en gérmenes, es decir, en semillas, por decirlo así.

Lo que llamamos nuestra riqueza natural, la riqueza de



nuestro suelo, es el caudal de cosas que sirven para ser riqueza, después que reciban del trabajo humano un valor que les dé la capacidad de ser cambiados por otras cosas de valor cambiante igualmente.

Así, lo que falta en América es la riqueza de Europa, porque la riqueza de América está por crearse y existir. Esto significa la falta de capitales que la Constitución argentina manda llamar y atraer.

Se llama capital especialmente a la riqueza que consiste en dinero, porque el capital es esa clase de riqueza ocupada activamente en crear y producir otras riquezas; y lo que da a la riqueza llamada capital esa aptitud y capacidad es su disponibilidad.

Disponibilidad, es decir, capacidad de viajar, de moverse, de cambiar, de transformarse en otra riqueza, es decir, de prestarse por el que tiene capital al que no lo tiene, mediante un interés para emplearlo en crear más capital y devolverlo a su dueño después que lo haya creado para el que lo creó por su trabajo creador o productivo.

Esta es la forma favorita en que viaja el capital que busca ganancias grandes y rápidas con menos trabajo que el que costó su creación.

En esta forma le es más fácil elegir la colocación o empleo más productivo en el país extranjero que lo necesita.

Pero no es la única forma.

El capital emigra y viaja convertido en dinero y en cosa que vale dinero.

En las dos formas se presta por el que lo tiene al que no lo tiene, para emplearlo en provecho de otros capitales por el trabajo industrial.

Pero la forma favorita y preferente en que se presta el capital es el dinero.

¿Cómo, en qué forma, de qué modo encuentra el capital emigrado en Sud América las ganancias que busca?

Los empleos y usos en que el capital se aplica para encontrar los provechos que busca son tan variados como las formas del trabajo productor.

De los cuatro modos conocidos en Europa es empleado un capital, a saber:

1.º En suplir a la sociedad del producto bruto de la tierra para su consumo.

2.º En manufacturar el producto, para hacerlo servir a los usos de la vida social.

3.º En transportar el producto bruto o manufacturado del lugar en que abunda al lugar en que falta.

4.º En dividir y detallar ambos productos para utilidad de los consumidores.



De estos cuatro modos de emplear el capital no todos son igualmente aplicables en Sud América, y ni sus aplicaciones son las mismas que en Europa.

Del primero de esos cuatro modos son empleados en Europa los capitales de los que emprenden la cultura, la mejora o la explotación del suelo.

En Sud América la cultura de la tierra no es objeto de empresas productivas, sino en mínima escala.

La tierra inculca es la gran fuente de la producción favorita del país, que es el ganado de todas especies, vacuno, caballar, ovino, o mejor dicho, lanar y cueros secos. Las carnes son malas por ahora.

La agricultura propiamente dicha no existe todavía sino en estado de dar a los capitales extranjeros una colocación productiva.

Esos productos brutos no son manufacturados en América, sino en Europa.

La industria manufacturera no da lugar a empleo de capitales en Sud América.

Su industria propiamente dicha, que es la *pequeña industria*, está reducida a lo que no puede suplirle ya manufacturado la industria de la Europa, a saber:—la construcción de edificios, de ferrocarriles, de telégrafos, canales, acueductos, puentes, muelles, puertos y todo aquello en que el capital se coloca como *capital fijo*.

El transporte del producto bruto del suelo de Sud América a Europa y el del producto manufacturado de Europa a América, es decir, el comercio exterior por mayor, es la principal y más productiva colocación del capital extranjero en Sud América. Puede decirse que de hecho forma su monopolio.

No así el comercio de detalle, que, como la industria rural, es la ocupación favorita de los nativos de la tierra.

En todos esos empleos del capital, la América del Sud ofrece grandes beneficios al extranjero rico que busca fáciles ganancias para acrecentar su capital. Esos beneficios evidentes bastan para estimular y determinar su inmigración en el suelo americano, con tal que la sociedad agregue este otro estímulo:—el de una *confianza bien fundada de que podrá gozar del fruto de sus esfuerzos*;— al cual debe la Europa, según Adam Smith, la extensión que han dado a la agricultura las instituciones de su moderno sistema de gobierno.

Esas formas se encierran en las tres divisiones conocidas de *agricultura, industria y comercio*.

En efecto, todo capital, como observa Adam Smith, puede ser empleado: 1°. en hacer producir al suelo el producto



bruto o primero; 2.º en manufacturar ese producto; 3.º o en trasportarlo, en una u otra forma, del lugar en que abunda al lugar en que falta; y también en dividirlo y detallar su venta entre los consumidores, lo que forma el comercio de detalle o de menudeo.

De esas tres maneras de emplearse el capital, la favorita en Sud América como en Europa es la primera, es decir, la explotación de la tierra, con estas diferencias: en Europa para la producción agrícola, en América para la producción rural y minera; en Europa el capitalista es el fermier, o arrendatario que explota la tierra; en Sud América, el propietario mismo de la tierra. En Europa para cultivar y mejorar la tierra; en América para explotarla inculca.

En el Plata el capitalista extranjero delega el servicio productor de su capital en el propietario rural del suelo por el préstamo o la economía, en atención a lo técnico, por decirlo así, de la cría de ganados.

De las tres maneras de emplear el capital, la segunda es casi nula, pues la industria manufacturera no existe, ni existirá por siglos ante la *grande industria* europea; y sólo tiene hoy la condición de la *pequeña industria*, es decir, construcción de casas, muebles, ropas, caminos, puentes, canales, muelles, faros y otras obras peculiares del *capital fijo*.

El comercio por mayor es hecho por el capitalista mismo, que lo introduce de Europa; y el de menudeo o detalle con el mismo capital extranjero, en mucha parte, delegado en el detallante, que a menudo es nativo del país.

El medio natural de llamar y atraer el capital en Sud América, es asegurarle el goce de su completa libertad de elegir el empleo que, a su juicio, le produzca en mayor grado el beneficio que busca y la seguridad de que su ganancia le será respetada.

De todos los países de Sud América, la República Argentina es el que mejor se ha legislado en vista de atraer capitales extranjeros. Su Constitución ha sido hecha expresamente para poblar y enriquecer al país, por pobladores y capitales o riquezas venidas de países más poblados y más ricos. Por leyes económicas de ese orden fué que la Holanda, la Inglaterra y los Estados Unidos, se poblaron y enriquecieron a su tiempo con las poblaciones y riquezas exuberantes de países menos propicios para mejorar de suerte.

La América del Sud no saldrá de la crisis de su condición de las instituciones que han producido esos cambios.

En el Plata han recibido una nueva prueba de su eficacia por la prosperidad excepcional que ha seguido a su adopción.

El mero anuncio estrepitoso de las instituciones saneonadas por el orden de cosas fundado sobre las ruínas de la



tiranía de Rosas, bastó para traer en pocos años la prosperidad caracterizada por la inmigración del trabajo y del capital extranjeros.

La crisis que ha seguido a esa prosperidad no es un desmentido de la existencia del sistema, sino un aviso nuevo de que es preciso mantenerlo con esta diferencia: que la libertad escrita debe convertirse en libertad viva y real.

Los privilegios y restricciones en que fué educado el país han sobrevivido a su abolición escrita; y si no es esta una de las causas de la crisis, es indudable que su abandono completo constituye uno de los mejores remedios.

Los derechos protectores, reminiscencia del proteccionismo colonial, no podrían dejar de renovar la pobreza colonial.

Los bancos de Estado y sus privilegios, son un desmentido de la libertad más capaz de atraer capitales y pobladores al país,—que es la libertad del préstamo de capitales, organizado en grande escala sobre las bases del banco moderno o de circulación.

La Constitución de Mayo prometió y anunció al mundo comercial esa libertad en el Plata.

Esa Constitución era la abolición del Baneo de la Provincia de Buenos Aires, cuyos privilegios excluyen la existencia, la libertad del capitalista extranjero de prestar su capital por la emisión de billetes de banco convertibles a la vista en oro.

El Banco, sin embargo, continuó siendo el solo banco con libertad de emitir billetes con esta calidad agravante:—que sus billetes son inconvertibles.

Es un privilegio por el cual el billete convertible en oro, está desterrado por el billete inconvertible del todo.

Ningún poder, ninguna ley podría autorizar el privilegio de que usa el Banco de la Provincia por la Constitución argentina.

Facultando al Congreso para fundar un Banco Nacional, no lo faculta para fundarlo con privilegios derogatorios de las mismas libertades que ella consagra.

En vano el de Buenos Aires invoca la autoridad, que le asegura el pacto de incorporación por una de sus cláusulas incorporada en la Constitución nacional. Esta Constitución no admite que en tal autonomía, de mera jurisdicción y administración, esté comprendido un principio de desigualdad que destruye una libertad primordial de la Constitución: la que tiene por objeto llamar capitales extranjeros por la libertad que les asegura de emplearse en todo comercio, que les prometa la ganancia que buscan.

§, VII.—ORIGEN DEL PODER Y DE LA LIBERTAD

No ha habido hombre de estado o de gobierno, en ninguna época ni país del mundo, que no haya reconocido que la riqueza es el poder y la libertad, porque ella es el equivalente de todo lo que hace vivir, gozar, conservarse al hombre. Todos ellos supieron que no se organiza nada en materia de gobierno o de Estado, cuando no se dan los intereses económicos como bases y fundamentos del edificio del Estado, como en la formación de la familia se empieza por constituir previamente la dote o caudal de que ha de vivir y se acaba por organizar su propiedad y bienes.

Los países que más saben y practican esto son los que menos lo dicen y hablan de ello. No se habla de lo que es demasiado conocido: no hay para qué; se da por sentado.

La Holanda, la Inglaterra, los Estados Unidos, países los más ricos del mundo, son los más libres y más poderosos.

Las repúblicas italianas, fueron más libres y fuertes en el tiempo en que fueron los más ricos estados europeos de la Edad Media.

Donde no fueron libres los ciudadanos por no estar diseminada la riqueza, es decir, el poder, lo fueron los gobiernos porque monopolizaron la riqueza en que el poder soberano consiste.

Cuando la riqueza fué la tierra, fueron poderosos o pudientes los tenedores exclusivos de la tierra. De ahí la feudalidad y el poder de los grandes señores territoriales.

El pueblo entero, compuesto de vasallos, vivía de sus señores y carecía de libertad o poder individual, porque era pobre.

Cuando el hombre mismo se transformó en manantial de riqueza, como la tierra, por el trabajo productor de que se hizo capaz, el hombre fué libre en la medida de su capacidad de producir y enriquecer.

Fueron los tiempos en que empezó a existir la democracia o el poder popular, con su razón de ser, que era la riqueza desparramada.

Cuando a esa causa de poder diseminado en la generalidad, se agregó la división y participación del goce de la tierra, la libertad o el poder de la generalidad de los individuos se duplicó, porque cada hombre fué o pudo ser dos veces más rico, como productor industrial y territorial.

Entonces empezaron los tiempos modernos.

A esos dos elementos de producción de la riqueza—la tierra y el trabajo—se agregó otro nacido de ellos mismos, que fué el capital o la riqueza acumulada por el ahorro. Armado de tres instrumentos—la tierra, el trabajo industrial



y el capital—el hombre del común, fué o pudo ser tres veces más libre, porque fué tres veces más rico y pudiente.

Y como el gobierno, por una necesidad de seguridad y protección para todos, vivió de la contribución con que cada hombre ayudó a sostenerlo, el gobierno del estado lejos de ser más débil porque dejó de ser dueño exclusivo de la tierra, fué más libre, es decir, tuvo más autoridad o dominio de sí mismo, desde que tuvo más riqueza o entrada o renta anual.

Pero siempre la libertad del ciudadano y la autoridad del poder marcharon en erecimiento a la par del erecimiento de la riqueza, en que la libertad y el poder consisten, pues mediante ella se consigue y puede todo.

En Inglaterra estuvo el poder de la nobleza, cuando la nobleza monopolizó la propiedad del suelo, que es manantial de la riqueza.

Cuando a la par del suelo nació la riqueza del trabajo del hombre industrial y comerciante, el poder, es decir, la libertad, pasó en tal virtud al común del pueblo productor, junto con la riqueza nacida no ya del suelo exclusivamente sino del trabajo fabril y del comercio.

Depositado en el Parlamento compuesto de dos asambleas —Pares y Comunes—la nobleza de que se compuso la una tuvo el poder de la riqueza territorial; la otra tuvo el poder que reside en la renta productiva del tesoro general de la nación. La Cámara de Lores o Señores territoriales tuvo la mitad del poder público porque tuvo la mayor parte del suelo; la Cámara de Comunes tuvo la otra mitad del poder nacional porque conservó en sus manos exclusivas el manejo del tesoro formado por la contribución. Ella votó el presupuesto o entrada y gasto anual. En esta atribución financiera reside todo el poder formidable de la Cámara de Comunes, representación real del poder soberano del Estado Británico.

En Chile y en el Brasil son depositarios de gran parte del poder real del país los mayorazgos o poseedores de grandes fortunas, consistentes en grandes propiedades territoriales que se conservan indivisas, y un cierto número de propietarios poderosos o pudientes por razón de sus propiedades.

La estabilidad excepcional del gobierno en esos dos países de Sud América, viene de que su base principal es estable como el poder de sus sostenedores.

En la República Argentina no ha habido nada estable sino el poder de Buenos Aires, por razón de la absorción que hizo esa provincia de todos los recursos financieros de la nación, mediante la geografía política que la *República* heredó del *Virreynato de Buenos Aires*, con ocasión de estar inconstituído el nuevo gobierno patrio nacional que debía un día tomar el caudal de recursos que la provincia-metrópoli retenía por su ausencia o no existencia definitiva y regular.

Por ese estado de los intereses económicos en que el poder público reside, el gobernador de Buenos Aires fué de hecho el gobernador presidente de una *República de Buenos Aires*, vanamente titulada República Argentina—como el virrey español que gobernó el país bajo el régimen colonial, fué por la Constitución de la colonia, el gobernador *Virrey del Virreynato de Buenos Aires*.

Si esa base histórica ha de imponer la forma de gobierno al nuevo Estado Argentino, no habrá más que dar a la cosa su verdadero nombre, cambiando la organización o forma irregular que antes tuvo y que hoy conserva a medias en el sentido de la libertad del país y del gobierno de la nación por la nación.

Los argentinos tendrán que aceptar y constituir el legado de su historia, combinado con el de la Revolución, consagrando la *República de Buenos Aires* compuesta de todo el país que se llamó el *Virreynato de Buenos Aires* (en la parte que se conserva hasta hoy *argentino*, es entendido).

§ VIII.—EL TRABAJO.—PROTECCIÓN AL MISMO

Decir que el *trabajo*, como fuente de la riqueza, es remedio de la crisis o empobrecimiento del país en un lugar común. ¿Cuál trabajo? ¿En qué forma? ¿Según qué condición? Esta es la cuestión.

Según la naturaleza de las cosas confirmadas por la historia y por la ciencia, el trabajo se desarrolla en todo el país, en el orden siguiente: agricultura, manufacturas, comercio.

Pero el método inverso es el que ha seguido en su nacimiento y formación el trabajo moderno, según lo nota Adam Smith.

El comercio ha precedido y hecho nacer la industria fabril, y las dos juntas la cultura y explotación de la tierra.

En Sud América ha recibido esta ley, así invertida, su completa realización.—El comercio, en el Plata, dió nacimiento a la industria agrícola o rural en 1809, y ha seguido hasta hoy siendo el alma del desarrollo en la producción de la riqueza en ese país.

El ha poblado sus ciudades y campañas, él les ha dado a los dos los capitales con que han pagado los salarios de esos productores; él ha dado valor a sus productos naturales, dándoles salidas y mercados para los consumos en Europa.

Por años y años el comercio seguirá siendo la gran fuente de la riqueza pública y privada del Río de la Plata.

¿Qué ha dado el país al comercio en cambio de esos beneficios?

El país le ha dado provecho;—sus gobiernos pérdidas y hostilidades.

Tarifas altas, cuando no prohibitivas; aduanas interiores;



ni puertos, ni muelles, ni moneda o medida de valores para sus cambios; ni libertades para las empresas más luerativas del capital, como bancos de eireulación, por ejemplo; ni seguridad completa, pues la dictadura y la guerra civil se han alterado siempre; ni economía, ni juicio en los gastos públicos.

De donde un estado de crisis o empobrecimiento continuado en el país.

El trabajo prudente, que es el manantial del poder y de la grandeza del país, debe ser protegido por todas las leyes.—¿Con privilegios y monopolios?—No: esto sería matarlo, destruirlo.

El modo de proteger al trabajo, es honrarlo y dignificarlo en las personas de los que se dan a él; glorificarlo, si es posible, en la industria a que pertenece: verbigracia el comercio, la cría de ganados, la cultura del suelo en la América del Sud.

Otro modo de proteger al trabajo, es darle educación, darle instrucción, es decir, aumentar su eapacidad de producir.

Otra especie de protección consiste en darle libertad, en este sentido práctico y positivo de la libertad, que es la seguridad; es decir, la inviolabilidad de su ejereicio y del producto de sus actos.

Otro modo de dar protección al trabajo, es darle soldados y armas, es decir, brazos y capitales, es decir aún, inmigración de trabajadores europeos y de capitales extranjeros.—Esta es una necesidad peculiar y actual del trabajo sudamericano que no está en el caso del trabajo europeo.

El trabajo favorito y actual de Sud América, el llamado a poblarla y enriquecerla; eivilizarla, engrandecerla y darle poder y gloria, es el trabajo comercial y agrícola-rural, es decir, es la producción de las riquezas naturales que el suelo encierra, y el cambio de esos productos brutos por los productos manufacturados de la Europa.

El comercio internacional, es el grande y soberano comercio de la América del Sud. Felizmente es el comercio moderno, como la moderna economía política de que es parte, la cual según su moderno apóstol, Adam Smith, tiene por objeto la *riqueza de las naciones*, no de los hombres de una misma nación.

Así el brazo de la economía moderna es la diplomacia o política internacional. Dad buena política exterior y tendréis buenas finanzas.

Otra arma o sostenimiento auxiliar del trabajo, es el crédito, que no es más que el modo de multiplicar la acción del capital.

Toda la protección que pide el crédito a los gobiernos, es no darle una protección cara y sospechosa; es dejarlo protegerse a sí mismo; es no haecerle concurrencia oficial, en su terreno favorito que es el comercio y la explotación del suelo.



§ IX.—LA RIQUEZA LA HACE EL PUEBLO, NO EL SUELO

Veinte años antes que Malthus, escribía ya el abate Mann, este gran principio de economía política:—“Un peuple nombreux et laborieux dans un pays fournissant abondamment a ses besoins, fait la richesse et la force de l'Etat”.

Notando que la España y el Imperio Romano se han perdido por haber extendido sus límites más allá que su población, concluía diciendo:—“ce n'est pas l'étendue d'un pays. mais c'est la multitude de peuple labourieux qui l'habite qui fait la force de l'Etat.”

El pueblo francés es un ejemplo confirmatorio de esta verdad.

Privado su territorio de dos provincias y condenado a pagar cinco mil millones de francos para la Alemania vencedora, jamás el pueblo francés ha sido más rico que después de haber sufrido esas pérdidas; y jamás la Alemania engrandecida de esas pérdidas de la Francia, ha conocido una crisis de pobreza igual a la que ha debido a sus victorias militares.

Como a la España, la guerra le ha hecho olvidar el trabajo industrial, y sus victoriosas guerras se han traducido por la más vergonzosa derrota en la arena industrial de Filadelfia, según lo ha confesado oficialmente su propio Comisario, uno de sus primeros sabios enviado a los Estados Unidos.

Le sucede a nuestro pueblo que en medio de ese mar de rico territorio que se llama la América del Sud muere de pobreza, como al marino que en medio de aguas del Océano se muere de sed por falta de agua dulce y potable.

¿Qué le faltaría al marino para salvarse y vivir? Una industria para hacer del agua del mar, que es la materia prima, un agua dulce y potable que satisfaga su sed. Esta agua dulce sería su riqueza. Pero esta riqueza tendría dos causas: 1.ª, el trabajo que la produjo; 2.ª, el agua del mar, con que fué producida.

Sin poseer ambas cosas el marino perecería de indigencia.

El suelo rico, en que el americano vive pobre, es el mar o la materia prima de la riqueza que necesita; pero como él no es la riqueza, su posesión no le impide ser pobre, por falta de una industria o trabajo que lo convierta en agua dulce y potable, es decir, en lingotes y cosas aplicables a las necesidades de su vida civilizada. Sólo así es rico, y su riqueza tiene



entonces estas dos causas: 1.^a, el trabajo que la produce; 2.^a, el suelo con que es trabajada y producida.

Luego la posesión exclusiva del suelo no le impide vivir pobre, porque el suelo no es la riqueza sino después de ser convertido por el trabajo en cosas útiles para la vida. Sin embargo, sin ser la riqueza, el suelo es base elemental de la riqueza: es su hogar, su asiento, su teatro: como el mar sustenta en su espalda al navegante y sirve de camino. Su poseedor puede ser rico de este modo. Si a la posesión del suelo, no agrega el arte de transformarlo en riqueza, puede hacerse rico, dejando que lo transforme el que es capaz de ello, a partir de ganancias.—Ese otro es el pueblo civilizado inmigrante. ¿Es posible esto sin perjuicio de la independencia? Es todo el asunto del derecho de gentes moderno: consiste en enriquecer a un pueblo por la mano de otro pueblo que sabe producir, no en perjuicio sino en provecho de la independencia del primero. Es el acto de coordinar las capacidades de los pueblos en el interés de la riqueza y del bienestar comunes y recíprocos.

Tal es el objeto del derecho de gentes, que las necesidades de la América del Sud imponen a la conducta de sus gobiernos.

Así, de las instituciones depende la solución de la crisis de pobreza, que aflige de continuo a sus repúblicas.

Es preciso mejorar la condición moral de la sociedad, porque de ella depende, y no del suelo, la producción de la riqueza.

Desinfectar o salubrificarse su complejidad social, como se hace con la condición física, es el medio de curar el mal de la crisis, que es todo moral y social, como lo son los fenómenos de la riqueza y de la pobreza.

Y la experiencia ha probado en el mismo país que este es el único sistema para enriquecerlo. Los progresos sorprendentes ocurridos después de la caída del despotismo de Rosas, han sido debidos a las instituciones y cambios sociales y políticos promovidos por el gobierno nacional que sucedió a la dictadura de veinte años.

La Constitución argentina de 1853 contiene los pensamientos y bases de un sistema completo del derecho de gentes calculado para dotar a la República de una población europea, versada en la producción de la riqueza y en la vida de orden y de economía, así como de capitales procedentes de los países extranjeros más abundantes en ellos. Ella ordena una política exterior para enriquecer por la paz, por el comercio libre, por el trabajo inmigrado.

La crisis no ha venido sino de la inversión de ese derecho de gentes; es decir, de las guerras que interrumpen o

imposibilitan el trabajo, corrompen la inmigración, la extrañan o la destierran del país; de monopolios y protecciones hostiles a la Europa rica y civilizada, que la Constitución mandaba atracr por leyes y tratados internacionales concebidos en ese sentido.

Se ha restaurado el derecho de gentes con que Rosas repelía a la Europa.—Libros que lo rehabilitan han tenido la aprobación oficialmente pronunciada del gobierno. La Europa ha respondido con el desprecio.

§ X.—LA EDUCACIÓN—SUS DEFICIENCIAS EN SUD AMÉRICA SU REFORMA (1).

La América del Sud es a la vez rica y miserable.

Es rica por la manera de ser de su suelo. Es pobre por el modo de ser de su pueblo.

La riqueza propiamente tal es la obra combinada del suelo y del hombre.

Por rico que un territorio sea, el pueblo que lo habita será pobre si no sabe sacar de su seno la riqueza que contiene en germen por la obra de su trabajo inteligente y enérgico.

Enseñar al pueblo a crear la riqueza es enseñarle a ser fuerte y libre. La riqueza es poder y libertad, y el autor de su riqueza es uno mismo.

En esa enseñanza consiste la parte principal de su educación por el presente.

Esa es la educación que el pueblo de Sud América necesita y no recibe.

En lugar de educación, recibe instrucción. Pero instruir al pueblo no es educarlo.

Educarlo es criarlo y formarlo en la costumbre de la vida y del estado que lo hace capaz de llenar su destino social. Esa capacidad no se adquiere con sólo aprender a leer y escribir. No viene por la letra, sino por la repetición y dirección de los actos que componen su conducta habitual.

¿En qué dirección, con qué propósito y mira debe ser educado el pueblo de Sud América? No hay más que uno: el que le traza su revolución contra el antiguo régimen colonial de España en 1810.

Ese propósito es la civilización.

¿Cuáles son, en qué consisten por hoy los primordiales intereses de la civilización que busca?

Desde luego su población o el aumento del número de sus habitantes.

(1) El presente capítulo fué escrito en 1876, circunstancia que no debe olvidarse, pues podría parecer exagerado o absurdo cuarenta años después, aunque era lógico y sensato en su época. (Nota de la presente reedición).



En seguida la acumulación y aumento de los medios de obtener el bienestar de esos habitantes, es decir, la riqueza.

La riqueza es el poder de obtener todo lo que sirve para satisfacer nuestras necesidades y gustos. Ese poder es el primer distintivo del hombre civilizado, es decir, bien educado, porque no es bien educado el hombre que no sabe basarse a sí mismo con los medios que sabe crear por sí mismo.

¿Cuál es la fuente de la población y de los medios de alimentarla y mejorar su condición en Sud América?

El comercio con el mundo civilizado, desde luego. El comercio puebla su territorio con masas de pueblo venidas de Europa, trayendo en sus personas, en sus hábitos inteligentes y laboriosos, la civilización del mundo de su origen que toma naturalmente raíz en el de su establecimiento.

Poblar a Sud América de gente civilizada es el mejor medio de civilizarla prontamente.

El mismo comercio exterior que trae al país sus pobladores procedentes del mundo civilizado, produce los medios de hacer el bienestar y la felicidad de los habitantes del país, por el método siguiente:

El comercio trae a la América del Sud todas las manufacturas que produce la industria del mundo más civilizado, y las desparrama en el vasto suelo que no sabe producir las; y en cambio y por precio de esas mercaderías el comercio recibe todas las mercaderías brutas que produce el suelo americano y las lleva a la Europa, donde adquieren el valor que no hubiesen tenido jamás si hubiesen quedado en el suelo de su origen.

Haciendo ese cambio, el comercio produce a la América del Sud otro beneficio que constituye un elemento esencial de su civilización: le da una contribución de aduana con que forma el tesoro que el país emplea en pagar su gobierno, su ejército, su policía, su administración de justicia, su seguridad interna y su defensa exterior; le da, en esa contribución de aduana, el gaje principal de su crédito público, que es la segunda mitad de su tesoro; le da las ideas, los gustos, los hábitos y costumbres civilizadas que la Europa civilizada importa en Sud América, asimilados e incorporados en los productos mismos de su industria y de su civilización, con lo cual la civilización de la Europa se convierte en civilización de la misma Sud América.

Luego no hay estado ni ocupación en que un americano del sud pueda servir mejor a la civilización de su país que la profesión y oficio del comercio.

Luego la civilización que mejor sirve y consulta los intereses de la civilización sudamericana, es la que cría y forma a sus habitantes en la práctica y ocupaciones del comercio.

Es la porción más digna y noblemente empleada de la sociedad americana. El verdadero ejército de su civilización y progreso. Un comerciante hace más que diez soldados por la libertad, el poder y la respetabilidad de su país porque es el que lo puebla, lo enriquece y lo civiliza.

Sirviendo así a su país por la influencia de su oficio civilizador por esencia, se sirve a sí mismo agrandando su importancia propia y personal en que consiste su libertad individual.

Darse al comercio es tomar por oficio y estado el de trabajar en poblar a su país, en enriquecerlo, en civilizarlo, porque es al comercio y no a vanas y pretensiosas ocupaciones, que el país debe su poblamiento; y debe la ventaja de tener en América por sus proveedores a Mánchester, a Birmingham, a Lyon, al mundo entero de la industria fabril; y debe el beneficio de ver convertidos los groseros y brutos productos de su suelo en el oro con que compra esas maravillas del arte europeo y que llenan del esplendor de Londres y París a nuestras nacientes ciudades.

Todo lo que digo del comercio lo aplico a la otra industria reina que hace vivir vida civilizada a nuestra América del Sud. Esa segunda industria capital es la que hace producir a su suelo los frutos con que compra a la Europa civilizada los de su industria fabril.

La agricultura y la industria rural son la razón de ser, la causa, el alimento del comercio, que es la Providencia de la América del Sud y tiene tanta parte como él en su civilización y en la civilización general.

Multiplicar los ganados, cultivar los campos, trabajar las minas, explotar los productos vegetales y minerales del suelo, es ocuparse de aumentar la población de su país, la masa de su riqueza y poder, las entradas del tesoro nacional, los recursos del crédito público, la civilización, el poder y esplendor de la patria, por la ocasión y estímulo que esos trabajos presentan al comercio de llenar su gran papel de poblar, enriquecer, civilizar y robustecer al Estado.

En ese sentido, el menor hacendado o estanciero, el simple labrador, el humilde gaucho que cuida los ganados, hacen a la riqueza, a la población, a la civilización europeísta del país, servicios más importantes y directos, no digo que nuestros guerreros—verdaderos espantajos de nuestra civilización—sino que todos nuestros literatos y poetas y retóricos y oradores más pintados y más pretensiosos.

Si no tuviera Sud América más productores y más obre-



ros de los valores que da en cambio a la Europa por sus artefactos con que hace su vida civilizada, no sería la Europa la que nos enviara sus riquezas en cambio de nuestros productos de ciencia, de literatura y bellas artes, con que ella misma nos provee de mejor calidad que lo que somos capaces de producir nosotros mismos.

Un libro de ciencia o de arte, como una importación que es en todo el sentido de la palabra, sale del círculo de nuestra capacidad de producción industrial.

Tan ajeno de Sud América es hacer un buen libro como un buen buque blindado, o un edificio monumental de arquitectura, o una máquina de vapor, o un mueble de cristal o de porcelana, o una estatua de bronce, o terciopelos, rasos y brocados de seda. Bajo todos aspectos, un libro es una manufactura como cualquiera de esas, sea que se considere materialmente en sus tipos, papel, impresión, encuadernación, o sea que se mire a su construcción y fabricación intelectual o interna a su concepción, plan, método, idea, forma, estilo, etc.

No es decir que no aparezcan libros hechos en Sud América, como se hacen otras manufacturas, con piezas y materiales que se traen hechos de Europa y sólo se confeccionan y arman en América. La mitad de todo libro sudamericano, se encuentra en este caso, y no sólo sus libros sino su prensa diaria, y con doble razón su prensa hebdomadaria y científica. Lo curioso es ver a los autores de esas mismas confecciones literarias pedir derechos protectores contra la *concu- rrencia* fabril de la Europa.

Contraer la educación de la juventud sudamericana a formarla en la producción intelectual es como educarla en la industria fabril en general: un error completo de dirección, porque Sud América no necesita ni está en edad de competir con la industria fabril europea.

Tal producción no será la que haga la riqueza del país. Un simple cuero seco, un saco de lana, un barril de sebo, servirán mejor a la civilización de Sud América que el mejor de sus poemas, o su mejor novela, o sus mejores inventos científicos.

Con el valor de un cuero se compra un sombrero o toda la obra de Adam Smith; con el de un libro de Sud América no se paga un almuerzo en Europa.

En ese error de dirección está, sin embargo, fundada toda la educación que se da en Sud América a las nuevas generaciones. Es una educación universitaria, con pretensiones de educación científica y literaria, conforme al plan y objeto de las universidades europeas, cuyos reglamentos son copiados



al pie de la letra y dados como leyes de la educación americana.

Pero esto en Europa tiene su razón de ser así. La ciencia, que es en Europa la nodriza de la industria fabril, no puede tener esa aplicación en Sud América, donde no hay industria fabril. Poco auxilio tiene que dar la literatura a una ciencia que no necesita perfeccionar la forma de la expresión para comunicar y propagar sus secretos estériles por falta de aplicación práctica.

Las ciencias son un saber de mero lujo, como las lenguas muertas, donde sus productos no tienen aplicación, es decir, demanda, uso, utilidad. Sólo se aprenden por decreto y se aprenden para olvidarse luego, como el latín y el griego.

Se confunden en este plan de educación oficial, en la América del Sud, la ciencia y las letras con la civilización. Se toman las letras y las ciencias como la esencia y cuerpo de la civilización. Tanto valdría confundir la civilización con la industria fabril, y emprender la conquista de una industria nacional como medio de civilizar al país.

Sin duda que las ciencias y las letras son el complemento de una civilización real y verdadera; pero si ellas la completan y coronan, otros elementos la principian y le sirven como sus puntos de partida. Estos elementos son, en la naciente civilización de la América del Sud, las industrias que por su edad y condición están llamadas al presente a introducir y establecer en ella las poblaciones y capitales del mundo más civilizado, para fomentar la producción de las riquezas que su suelo contiene en germen, con cuyos productos compra los artefactos de la Europa industrial para hacer la misma vida civilizada que lleva la Europa, sin estar a su altura en la industria fabril, en las ciencias y las letras. Esas industrias, como hemos dicho ya, son el comercio, la agricultura, la cría de ganado y en general todos los trabajos que tienen por objeto hacer producir al suelo las riquezas de que es capaz, y comprar con ellas al extranjero más civilizado las que no sabe producir.

En la adquisición y ejercicio de estas ocupaciones y oficios deben ser educadas preferentemente las nuevas y actuales generaciones de la América del Sud; y no es a la universidad a quien toca darlas, sino a la familia, a la escuela primaria, al hogar doméstico, a la vida privada del padre de familia, ocupado de su oficio habitual.

Lo que Sud América requiere es un nuevo género de vida social, nueva conducta, nuevos usos, nuevas costumbres, nuevo modo de emplear su tiempo, y estos cambios y novedades no se



producen por lecciones y doctrinas universitarias sino mecánicamente, automáticamente, tácitamente; por la lección muda del ejemplo, en el silencio feeuudo de la vida privada, en el escritorio, en el banco, en el mercado, es decir, en el terreno mismo en que funcionan el comercio, la agricultura y la industria rural.

El único producto nacional y propio de las *universidades* de Sud América, es el *doctor en leyes* o el abogado. En todas las demás ciencias y profesiones concurren con los productos de las *universidades* europeas, tales como en la formación de los médicos, ingenieros, químicos, matemáticos, naturalistas y sabios de todo género, incluso los teólogos y sacerdotes; y cuando menos son superfluas las penas que en esta producción última se dan las universidades sudamericanas, por la facilidad de recibirla mejor de fuera, de mejor calidad y mejor formada.

Esta concurrencia no es sin inconvenientes para Sud América. Como el extranjero tiene igual derecho y viene mejor preparado que el nacional para ejercer esos trabajos, pronto el nacional toma ojeriza al incómodo concurrente y la antipatía industrial, una vez generalizada, se vuelve un sentimiento público, repulsivo del extranjero que interesa al país atraer por las necesidades de su mejoramiento lancasteriano.

Donde hay más abogados que pleitos el sobrante de abogados busca trabajo y salario en los empleos del gobierno. Pero como las universidades no cesan de producir anualmente más abogados que clientes y empleos públicos encierra el país, y es más fácil que el empleo cambie de empleado que no el cliente de abogado, los que están sin oficio ni clientes, es decir, sin salario, empiezan a ver de mal color el actual orden de cosas y la idea de una revolución viene a ser su sueño dorado y supremo recurso.

Pero la revolución, que no es sino la guerra interior o civil, lejos de servir a la civilización del país, es decir, al aumento de su población, de su comercio, de su producción agrícola y rural, de su crédito, de su tesoro público, de su progreso y bienestar, la revolución, por brillante que sea su programa, es el dispendio, el empréstito, el pánico, la paralización, el deserédito, el empobrecimiento, la crisis de todo el país, y de cada uno, sin excluir a los revolucionarios victoriosos.

De ese modo se explica cómo la educación presente viene a ser una de las causas del empobrecimiento permanente de Sud América, por la dirección que ella da al empleo que sus habitantes hacen de su tiempo y de su actividad, en busca de los medios que necesitan para vivir vida civilizada y cómoda.

Educar al pueblo en la dirección opuesta es darle la apti-



tud de servir al desarrollo de su civilización, que consiste en el de su población, comercio, industria y riqueza. No es medio de darle esa aptitud el enseñar a leer y escribir a su porción más numerosa y más bruta. Su progreso depende de su minoría selecta y digna.

Esa es la porción del pueblo que necesita ser educado en la práctica de los oficios y profesiones que más directamente sirven al aumento del comercio, de la población, de la producción del suelo y de la riqueza y bienestar, que para todos y cada uno se deriva del ejercicio de esas ocupaciones fecundas y nobles.

Esa educación no será dada por las *universidades* que en Sud América son sin objeto o ineficaces para el desarrollo de la civilización material y social por el presente. Ellas alejan a la América del camino de sus progresos por la dirección errada de su plan de enseñanza.

¿Cuál es el verdadero sentido de la educación popular que Sud América requiere?

Lo estéril e ineficaz del curso que la educación ha traído hasta aquí, tiene su prueba incontestable y práctica en el miserable estado de cosas que todo el gasto y ruido de tantos trabajos educacionistas no han impedido producirse. Sociedad, gobierno, instituciones, costumbres, moral, instrucción, riqueza, crédito, industria, todo está más atrasado en Sud América que lo estaba hace treinta años, con rarísima excepción. Si algún progreso material se produce, apenas perceptible; es el natural aumento que no deja de recibir el cuerpo enfermo de un hombre joven. La América del Sud es un mundo enfermo: enfermo crónico que sólo puede sanar por un tratamiento, es decir, por un remedio crónico y lento como el mal.

Lo que enseñamos en este capítulo, lejos de ser una novedad doctrinaria, es el hecho más probado que registra la historia del progreso que lleva hecho la América del Sud desde que salió de su aislamiento colonial español, a principios de este siglo, y entró en libre trato comercial con la Europa más rica y más civilizada.

Las repúblicas y partes de Sud América que, por su condición geográfica, contaron con puertos y costas que facilitaron su comercio con Europa, fueron las que más adelantaron en población, en riqueza, en cultura, en civilización y bienestar.—Tales fueron después del Brasil, el Plata, Chile, y aún el Perú, que recibieron hechos y formados, de su roce comercial con Europa, la superioridad relativa que las distingue



en América, y no de sus universidades, mejoradas ellas mismas por ese mismo roce con el mundo más civilizado. Bolivia y Nueva Granada tuvieron las universidades más célebres desde su edad colonial, pero no tuvieron puertos, ni condiciones favorables para el comercio trasatlántico, y se quedaron pobres y atrasadas en todo sentido, no solamente en comparación de las otras repúblicas, sino de la Habana misma, cuya condición de colonia de España no le estorbó alcanzar la opulencia por el comercio que pudo hacer por sus veinte puertos accesibles a sus expediciones.

Si Buenos Aires debe sus adelantos excepcionales a las ventajas naturales de su suelo para el desarrollo del comercio, no es menos cierto que debe sus crisis y accesos de retroceso a las trabas artificiales que su política mal entendida opone al libre y completo desarrollo de ese mismo comercio.

Buenos Aires debe su existencia entera al comercio: es su creación más genuina en la América del Sud. Basta notar su posición en la embocadura del inmenso caudal de agua dulce con que la naturaleza ha dotado a esa región—el Río de la Plata y sus cinco opulentos ramales: el Uruguay, el Paraná, el Paraguay, el Bermejo, el Pilcomayo. Buenos Aires ha sido fundado y agrandado sin su participación por el simple poder de su posición geográfica, y toda su ceguera y mala voluntad de niño mimado, a que debe esa misma rica fortuna, serán vencidos por la acción progresista que lo lleva hacia adelante, a su pesar y despecho. El comercio lo nutre impasible, como la nodriza al niño que la golpea después de haberle hartado con su buena leche.

Roma, París y Londres, cruzados por ríos navegables, fueron creaciones del tráfico comercial en las edades en que los ríos navegables eran los únicos mares mediterráneos, y en que el Mediterráneo de hoy era el único *atlántico* de entonces.

No se conoce un solo gran río navegable que no haya creado en su embocadura una gran ciudad comercial, cuando no la ha formado en medio de su curso, como los ya citados. Marsella es la hija del Ródano; Lisboa del Tajo; Amsterdam del Rhin; Hamburgo del Elba; Calcuta del Ganges; Nueva Orleans del Mississipi; Nueva York, Río de Janeiro, Valparaíso no están en las orillas de grandes ríos, pero lo están de grandes mares equivalentes a los ríos, como agentes del movimiento comercial. Y si el Amazonas y el Orinoco no tienen grandes ciudades formadas por su comercio, es porque el sol del Ecuador no ha dejado crecer los materiales del comercio en sus márgenes encandecidas y abrasadoras.

Cuando el comercio reúne a las corrientes que la socie-

dad recibe de la educación el auxilio de una impulsión paralela venida de la geografía, son producto inevitable de ese doble influjo las maravillas de prosperidad de que nos presentan ejemplos la Inglaterra, la Holanda, los Estados Unidos de América; es decir, los países más comerciales, y al mismo tiempo y por la misma causa, los más libres, los más ricos y civilizados del mundo entero.

Inundad de libros toda Sud América; de escuelas y maestros, más que de escolares; poblada de profesores y sabios; constituida en un vasto liceo; gastad la mitad de las entradas del tesoro en instruirla y educarla por esos medios,—la barbarie quedará triunfante, mientras no la saque de allí la acción espontánea del comercio libre del mundo más civilizado, inundándola de sus poblaciones de obreros inteligentes, de sus capitales, de sus industrias, de sus empresas, de sus productos estimulantes de la producción americana, de civilización hecha y formada, en una palabra, por métodos peculiares de su edad y de su pasado, que son los que convienen a la edad y al presente de la América del Sud.

El mal de la crisis o empobrecimiento de ese país es un hecho de carácter moral; como la pobreza misma, y sus causas y remedios son igualmente hechos de carácter moral.

Importa fijarse sobre el sitio y la naturaleza del mal para dar con su remedio.—No basta llenar el país de riqueza extranjera si su estado moral ha de quedar el mismo que ha hecho desaparecer la que estaba ya acumulada y cuya destrucción constituye la crisis o empobrecimiento actual.

La riqueza extranjera importada y en un país cuyo estado moral es causa de pobreza, es el agua depositada en un suelo arenoso y poroso: lejos de conservarse se consume o insume y desaparece.

Sólo la educación es capaz de remediar un mal moral que existe en los usos y costumbres del país.

La *educación*, digo a propósito, no la *instrucción*. Sin duda que la instrucción dada al trabajo lo hace más fecundo; y en este sentido la instrucción es riqueza.

Pero la instrucción sin duda, es como el *trabajo* sin *economía*. Si el *trabajo* es una virtud moral, el *ahorro* es otra virtud, que sirve de ángel protector del trabajo.

La falta de esa educación moral, esa instrucción incompleta, ha sido en gran parte causa de la crisis del Plata, como lo ha sido de la crisis de los Estados Unidos, gran modelo que ha servido a los estadistas gobernantes del Plata para organizar su instrucción pública.

Su primer "educacionista" de oficio trajo de los Estados Unidos el sistema de instrucción que, como ministro, presidente y director de la instrucción, ha propagado en el país



aislado por la pobreza. Sarmiento es el maestro sudamericano de la escuela política que admite la instrucción de ese tipo.

Él mismo es la personificación de su sistema de instrucción, y la prueba de su ineficacia para la riqueza del país. Toda su administración es considerada como causa de la crisis. Él mismo es el modelo que instruye a sus discípulos por la doctrina del ejemplo. No hay más que estudiar su vida privada, su moral personal, la educación que él ha recibido y practica, para ver probado lo que afirmamos aquí.

La *propiedad* y la *familia* son los cimientos de la sociedad bien ordenada. Las dos cosas son del dominio de la vida privada, en que consiste el cimiento de la vida pública y social.

¿Qué ha sido para la *propiedad* y la *familia* la enseñanza que resulta de la vida del educacionista Sarmiento? Su biografía (1), la fisiología moral de su vida y de su persona lo definen como *educacionista*, sin sombra de educación él mismo.

Colocado a la cabeza del país, por su propia *industria* electoral, él es el que ha sancionado el Código social, *trabajo* de su digno ministro Vélez Sársfield, que organiza la familia y la sociedad argentina conforme al *gran modelo* de los Estados Unidos, en cuanto a los intereses y a las condiciones morales de la sociedad, que descansa en el trabajo y en el ahorro, como costumbres morales de sus miembros.

El gobierno de Sarmiento y el Sarmiento sin gobierno, han llenado el país de escuelas, de maestros de escuela, de libros, de impresos, de librerías y bibliotecas, de colegios, de universidades, en proporción superior al número de escolares. Como esos ejércitos con más generales que soldados, su instrucción pública ha tenido más profesores y maestros que discípulos.

¿Por qué? Porque en la moral de esa administración el maestro valía más que el discípulo, como instrumento electoral, para los ministros de Instrucción pública, candidatos naturales a la presidencia gracias al noble título de *educacionistas*.

El niño, que por su edad no es elector, valía menos, naturalmente, que el maestro; y aumentar las escuelas era aumentar los maestros, es decir, los electores, los votantes y los votos favorables. El que cambia su voto por un empleo no es un modelo de moral. Los discípulos formados por tales modelos no pueden ser superiores.

El estado de la instrucción se ha medido por las cifras

(1) *Recuerdos de Provincia*, por D. F. Sarmiento.



de la estadística. Lo que no se ha medido por los números es el estado de la educación moral. Desgraciadamente, la moral se prueba menos fácilmente que la instrucción, porque es menos visible y brillante a los ojos. Un minuto de examen basta para saber si un hombre conoce la escritura y la lectura. Mucho tiempo es necesario para saber, por el examen de su conducta, si es honrado.

Dos grandes ideas económicas que Adam Smith proponía a las naciones de Europa endeudadas a fines del siglo pasado, pueden ser aplicadas mejor que en Europa en la República Argentina, para remedio de su crisis financiera y económica.

La una es la venta de sus tierras desiertas de Patagonia, del Chaco, de Misiones, de las Islas "fluviales" a sus acreedores extranjeros en pago de su deuda nacional. Es convertirlas en capitales extranjeros y fijar y establecer esos capitales en el país.

Con sus salarios y cultura, esos capitales llamarían inmigraciones, y poblarían la parte del país que más necesita de población, que es la despoblada.

Sería el modo de hacer servir al poblamiento, enriquecimiento y progreso del país las tierras que hoy sirven para alimentar a los salvajes, y para pretextos o motivos de guerras con Chile, el Brasil, Bolivia, el Paraguay, que las codician.

Si no es con esos recursos, ¿con cuáles otros pagaría la nación su enorme deuda, en cuyos intereses consume hoy toda la renta y pierde todo su crédito, en los momentos mismos en que no le queda otro recurso para vivir que ese mismo crédito, es decir, el *empréstito*, la emisión de papel fiduciario, en una palabra, el *dinero ajeno*?

Otro recurso que sería a la vez un remedio curativo del mal moral del país, que es la ignorancia y falta de educación, sería la supresión casi total del gasto público presente, en lo que se llama la *instrucción pública*. (1).

No hay verdadera instrucción sino la que se da el país a sí mismo.

Los discípulos deben pagar los salarios de sus maestros, es decir, las familias deben costear la educación de sus hijos. Es el modo de aprovechar ese gasto y salvar a sus hijos; de estimular el celo y el talento de los maestros, en vez de per-

(1) Recuérdese que estas páginas son de valor puramente circunstancial, pues fueron escritas *contra* la obra de Sarmiento. (Nota de la presente reedición).



vertirlos por la ociosidad nacida del salario fijo, dado por el Estado en su pago, que degenera en servicios electorales, de policía y de otras cosas contrarias a la educación.

Así pensaba de la instrucción dada y pagada por los gobiernos el hombre más docto y más sabio que haya tenido la Inglaterra en el siglo XVIII y tal vez hoy mismo.

Pues bien, si hay un país que por su sistema de instrucción pública haya probado la verdad de la doctrina de Adam Smith, es la República Argentina de este último tiempo.

Jamás ha gastado más dinero en la instrucción pública que bajo sus recientes gobiernos educacionistas por excelencia; jamás ha estado más ignorante y corrompida la masa general de su pueblo.

¿A quién ha servido el gasto de esa instrucción? — A sus jefes. — ¿Para qué? — Para elevarse al poder. La instrucción ha sido un medio de reclutaje y enrolamiento político: una máquina electoral. De ese terreno han salido los ministros y los presidentes que han sumido al país en la miseria.

§ XI. — EL VENENO DEL ENTUSIASMO

El *veneno del entusiasmo*, según la bella expresión de Adam Smith, es la plaga de los pueblos americanos de origen español. Es la fuente o el instrumento de sus agitaciones guerreras, en que desaparece su riqueza, prodigada en locas empresas de un patriotismo fanático y supersticioso.

El *veneno del entusiasmo* mata todo espíritu de avance y de investigación tranquila, paciente y fría, en el estudio de las cuestiones que interesan al bienestar y progreso del país. El entusiasmo no discute; aclama y decide siempre por aclamación, es decir, a ojos cerrados. El entusiasmo no tiene ojos. Vive como el ciego, en perpetua oscuridad, es decir, en perpetua ignorancia de los intereses y de las conveniencias del país.

El contraveneno del entusiasmo y del fanatismo de toda especie, que señala Adam Smith, es la ciencia. Enseñarla, propagarla, es el medio de calmar las poblaciones, de enfriar los ánimos exaltados por el entusiasmo.

El entusiasmo conduce a la violencia, a la precipitación, a la intolerancia, a la tiranía. Es incompatible con la libertad.

Incumbe a la educación dada por el Estado, según Smith, el trabajo de extinguirlo: las fiestas, la poesía, la literatura, sólo son buenas para difundir el veneno del entusiasmo.

La misión de las universidades en Sud América, es difundir la ciencia, con preferencia a la literatura. La ciencia apa-

cigua; la literatura exalta. La ciencia es la luz, la razón, el pensamiento frío y la conducta reflexiva. La literatura es la ilusión, el misterio, la ficción, la pasión, la elocuencia, la armonía, la ebriedad del alma: el entusiasmo.

La literatura es la hermana de la espada: un elemento auxiliar de la guerra. Canta sus héroes, consagra y eterniza sus glorias: es la cultura intelectual de las edades heroicas. Prolongar esa edad, es retardar la madurez y el progreso de las sociedades.

La literatura ha llenado su misión, ha hecho su tiempo en Sud América.

La ciencia solamente puede darle lo que su edad requiere: la luz, la razón, la calma, la paz necesaria a la fundación de sus instituciones y al desarrollo de su riqueza, de que depende su poder y grandeza, su bienestar y civilización.

La república más atrasada en educación es la República Argentina. No es que le falten pedagogos o pedantes, escuelas, universidades y bibliotecas. Es tal vez la que más abunda en estos medios que tanto pueden servir a la educación como en su daño.

En el Plata está ahogada la ciencia por la literatura. Su actividad intelectual presenta el cuadro de una escuela de retórica. Sus grandes inteligencias son todas literarias; sus principales producciones, literarias. Rarísimo es el hombre de ciencia que no sea europeo. La frase, el discurso, la forma, el estilo, el lenguaje, es la preocupación dominante de todos los que cultivan el saber. Sabido es que la tierra favorita en que la literatura florece con más abundancia es la historia, la política militante, la poesía, el teatro, la prensa periódica, el romance, la jurisprudencia, la teología, en una palabra — las *ciencias morales*.

Las consecuencias sociales de esa dirección dada a la cultura intelectual, es la exaltación y el entusiasmo en los espíritus, la exageración, la vanidad y el orgullo, que se ofende de la crítica y de la contradicción en lo general de los hombres públicos que figuran en las letras, en la política, en la prensa, en las cosas de gobierno.

§ XII. — EL EJEMPLO DE LOS ESTADOS UNIDOS. — SU HISTORIA SUGIERE NUESTRO REMEDIO

En cosas económicas más que en cosas políticas el mejor modelo de la América es la América misma.

El gran modelo de la América del Sud es la América del Norte, en cosas económicas. Pero de ordinario no la ve por este lado porque sólo la conoce y estudia por Tocqueville,



que estudió ese país como político, no como economista. Su libro célebre se titula "De la democracia en América".

Pero en el mismo terreno de las cosas económicas, no es la América actual el modelo más provechoso para Sud América, sino la que precedió a los Estados Unidos, la que produjo a Washington, a Jefferson, a Adams, a Madison y a Hamilton, que con los Estados mismos fueron las criaturas de su antiguo régimen de libertad y de riqueza.

La libertad y la riqueza son más viejas en Norte América que su independencia.

Emigradas de Inglaterra en América importa saber cómo se establecieron, cómo se aclimataron y progresaron en el primer período de su existencia.

Así, el antiguo régimen de los Estados Unidos, es el mejor modelo de los Estados independientes de la América del Sud, no sólo que los Estados viejos y colosales de Europa, sino que los mismos Estados Unidos actuales, y no sólo en cosas políticas, sino en cosas económicas.

La libertad y la riqueza empiezan a existir en Norte América con los primeros establecimientos de sus pobladores ingleses; así fué que en su mismo período colonial fueron más de una vez en esas cosas modelo de imitación o de admiración, al menos de su madre patria, si hemos de dar crédito a la autoridad de Adam Smith, que es quien lo demuestra muchas veces en su grande obra sobre "La riqueza de las naciones".

En materia de crédito y de bancos, de papel-moneda, por ejemplo, de comercio, de industria, de agricultura, hace más de dos siglos que los americanos, antes ingleses, practican lo que todavía es un *desideratum* para más de la mitad de la Europa libre, rica y civilizada.

La emisión del crédito público en forma de papel-moneda, figura hace un siglo entre las instituciones económicas de la Rusia moderna. Pues bien, los pueblos americanos, antes ingleses, han conocido y usado del papel-moneda como recurso financiero, es decir, del Estado, desde más de dos siglos a esta parte.

"Se ha objetado que los americanos carecieron de oro y plata (escribió Adam Smith en 1776) girando su comercio interior sobre un papel que tiene el valor de moneda corriente, y estando de continuo dirigido todo el oro y plata que puede entrarle, a la Gran Bretaña, en retorno de las mercaderías que reciben de nosotros..."

"La escasez actual de oro en América no proviene de la pobreza del país o de falta de medios en sus habitantes para procurarse estos metales. En un país en que los salarios del trabajo están tan arriba del precio que tienen en Ingla-



terra, y el precio de los víveres tan abajo, seguramente que la mayor parte de los agentes deben tener con qué comprar esos metales, si les fuere necesario o ventajoso hacerlo. La rareza de esos metales es, pues, allí un asunto de elección, no de necesidad.

“Se ha demostrado en esta obra que los negocios interiores de un país cualquiera, al menos en tiempos tranquilos, podían marchar con la ayuda de un papel investido de la función circulatoria de la moneda, con tanta ventaja quizás, como si emplease moneda de oro o plata. Para los americanos que están siempre en el caso de emplear con provecho en la mejora de sus tierras, capitales más grandes que los que les es posible procurarse, es una ventaja el poder ahorrarse el gasto de un instrumento de comercio tan dispendioso como el oro y la plata, y de colocar esta parte de su producto superfluo que absorbería la compra de esos metales, en comprar más bien los instrumentos o utensilios del trabajo, vestidos, muebles de casa, y en fin, todo lo que les es necesario para formar sus establecimientos y extender sus plantaciones, en adquirir un fondo activo y productivo, más bien que un fondo muerto y estéril como es el dinero metálico.

“Cada gobierno colonial encuentra su interés en proporcionar al pueblo papel-moneda en cantidad grandemente suficiente y aún más que suficiente en general para hacer marchar todos los negocios interiores. Algunos de esos gobiernos, el de Pensilvania en particular, se procuran un crédito por medio del préstamo que hacen de ese papel-moneda, a sus gobernados, a un interés de tanto por ciento. Otros, como el Estado de Massachusetts, avanzan un papel-moneda de ese género en las necesidades extraordinarias del Estado, para subvenir a sus gastos públicos; y más tarde cuando la colonia se encuentra en facilidad de hacerlo, lo recompra al bajo precio en que cae por grados.

“La extrema abundancia del papel-moneda aleja el oro y la plata de todas las transacciones interiores en Escocia; y lo que ha ocasionado en uno y otro país esa grande abundancia de papel-moneda, no es la pobreza del país, sino el espíritu activo y emprendedor del pueblo y el deseo que tiene de emplear, como capital útil y productivo, todos los fondos que puede llegar a procurarse.”

En los Estados Unidos, país de libertad, la riqueza es el instrumento y arma de la libertad. Las dos cosas se producen y sostienen recíprocamente—la libertad y la riqueza. Se llega a la libertad por la riqueza y viceversa.

Allí no se sabe cuál grandeza es mayor—si la de sus libertades o la de sus riquezas.

Así, la ciencia de la riqueza forma parte de la ciencia



de libertad, como en la madre patria europea de ese país americano.

Y sobre todo, así el trabajo y la industria, que producen la riqueza, forman el fondo de la educación, de las costumbres y de la vida del hombre de los Estados Unidos, a la par que sus costumbres y hábitos de hombre de libertad.

De esas dos fuerzas de la sociedad de Norte América, no vé más que una la América del Sud, para sus imitaciones.

Ocupada en copiar sus libertades, olvida la condición de su posesión y ejercicio que es la riqueza nacida de la vida laboriosa.

Tiene parte en el origen de este extravío el célebre libro de Mr. de Tocqueville en que la América del Sud ha aprendido a conocer la democracia de la América del Norte.

Tocqueville, en efecto, más conocedor de la política que de la economía, como lo común de los publicistas franceses, solo ha visto la democracia de América por el lado de su libertad política, sin ocuparse casi del lado de su economía política.

Su grande y bello libro presenta ese vacío tan transcendente en sus resultados como la autoridad y prestigio de su gran nombre.

Sabido es, sin embargo, que el poder y grandeza de los Estados Unidos viene tanto de sus riquezas como de sus libertades, y que la vida a que ese país debe su mismo raugo en el mundo civilizado, se compone de industria y trabajo, a la par que de elecciones y debates políticos.

Sud América está llena de copistas políticos de las doctrinas, leyes y libros de los Estados Unidos; lo que olvida copiar al *gran modelo* son sus comerciantes y banqueros, sus ingenieros y marinos, sus empresarios, sus mineros, sus pescadores, sus plantadores y agricultores, en una palabra, sus conocimientos económicos y sus hábitos de laboriosidad, de economía y de sobriedad en la vida social, sin lo cual sus libertades serían meros mitos y abstracciones.

§ XIII.—LA CRISIS MISMA INDICA SU PROPIO REMEDIO

Las crisis tienen de bueno que ellas son a menudo un remedio de sí mismas. Los dolores del empobrecimiento son el mejor medio curativo de los hábitos de disipación y de lujo que han traído la pobreza; y, mejor que los dolores, es la incapacidad real de gastar por falta de fondos para gastar. De este modo es que la pobreza penal del pródigo y del ocioso educa y corrige de hábitos que ninguna reflexión hubiera bastado para sacudir y desechar.

El hombre vano que ha contraído la costumbre de tener



muehos sirvientes, de dar espléndidas comidas, de no faltar a la Opera, de gastar brillantes carruajes, de frecuentar en los veranos en lugares de disipación y de elegantes pasatiempos, necesita quebrar, es decir, no tener qué gastar, para cambiar esos hábitos de disipación por los hábitos de orden, de moderación y de economía. Cuando una vez ha contraído o recuperado estos últimos por la fuerza de la necesidad, no es raro ver que los recuerdos amargos de la pobreza lo mantienen en la vida de moderación, que enriquece a los hombres y a las naciones.

No hay nación rica que no deba parte de su educación económica a los dolores edificantes e instructivos de la pobreza nacida del lujo, del ocio y del juego, es decir, de la especulación inescrupulosa del avaro, que arriesga la fortuna ajena en busca de una fortuna propia, sin trabajo.

Sólo las crisis son capaces de corregir a los hombres y a las naciones de los errores de conducta en que han tenido origen. Así, son ellas mismas la mejor garantía preservativa de la repetición.

Una vez que los notados errores han traído una crisis, es decir, una destrucción general de capital y riqueza, y un empobrecimiento y abatimiento de todos los valores, ¿cómo salir de tal situación? ¿Por qué medio? ¿Por qué camino?

Para salir de la pobreza no hay más que un camino: dar media vuelta y desandar el camino que nos ha conducido a ella. Si la ociosidad forzada o voluntaria y el dispendio por vicio o por error, nos han conducido al empobrecimiento, el camino natural y único para salir de ese estado y llegar a la riqueza es el camino diametralmente opuesto, es decir, el trabajo y el ahorro.

Pero ese es el camino de los asnos, responde a esta rancia economía de Adam Smith otra que pretende haber descubierto el medio de improvisar riquezas a fuerza de no trabajar y de gastar dispendiosamente lo ajeno. El trabajo, dice, es penoso y lento, propio de burros; la economía es dolorosa y se compone de privaciones imbeciles. Al paso que los hábitos elegantes de la ociosidad y del dispendio, enriquecen más y más pronto que las virtudes groseras y estrechas del trabajo y del ahorro. ¿De qué modo?—Aprovechándose, sin las penas del trabajo y del ahorro, de la fortuna que otro ganó en muchos años por esos caminos vulgares. ¿Por qué medio?—No por el robo, indudablemente, camino inhábil que conduce a la prisión y al deshonor, sino por esa especie de crédito que difiere del robo en que dispone de lo ajeno con



la voluntad de su dueño; pero que se asemeja al robo en que enriquece con igual prontitud y comodidad. El crédito que enriquece de ese modo sigue este camino y se vale de estos medios. ¿Cómo?—Sacando al dueño prestado su dinero bajo una promesa escrita de devolvérselo aumentado.

Entregando ese dinero y tomando en su lugar ese papel, el dueño cree tener dos veces su dinero, si encuentra a otro de su misma creencia que le compre por dinero y como dinero esa promesa escrita de dinero. Pasando así el papel de mano en mano y de creyente en creyente, como si fuese dinero verdadero, los creyentes no han olvidado sino una cosa, y es que el dinero efectivo que esa promesa representa ha desaparecido en las manos del filósofo que enriqueció con él sin trabajar ni ahorrar, y que no es un ladrón porque lo tomó y lo gastó con la buena intención de devolverlo, cuando tenga con qué devolverlo. Entonces se convencen los creyentes de que el papel de crédito que promete devolver el dinero ajeno, no es dinero, y que el crédito—como se llama la fe dada a esa promesa—no es dinero ni riqueza, ni capital, sino mientras existe la suma verdadera de dinero que se prestó bajo la promesa de devolver lo contenido en ese papel que, considerado en sí mismo, no es sino papel.

No siempre el que recibió ese dinero lo adquirió con la mala intención de enriquecer sin trabajo ni economía y de disiparlo en sus goees. Puede haberlo tomado en la creencia que podría multiplicarlo haciendo trabajar a otros con ese capital en lugar de trabajar él mismo, o en la esperanza de poder restituirlo, una vez gastado, con el producto de la venta de un bien raíz, equivalente, según él, a una suma semejante de dinero. En estos casos, que son los más frecuentes, del préstamo en que se toma el dinero ajeno para tenerlo sin las penas del trabajo y del ahorro, cuando no hay la mala fe del ladrón en el que así dispone y goza del dinero de otro, hay un error económico que consiste en tomar como riqueza el suelo y otros bienes materiales que no son sino instrumentos con que el trabajo y el ahorro forman la riqueza.

En ese error descansa toda una doctrina que ha pretendido hacer del crédito un suplente del trabajo y del ahorro, para crear riquezas sin tomarse la pena de trabajar y ahorrar, con tal convicción que ha llegado hasta ver en el crédito mismo, es decir, en la promesa de devolver un valor real y existente, otro valor real aunque nominal que está por existir.

Las más grandes crisis que recuerda la historia han sido la consecuencia de ese error en la manera de comprender la riqueza y sus causas.



En lugar de ver todo el origen de la riqueza en las dos virtudes morales del trabajo y del ahorro, esa falsa teoría ha pretendido darle por causas y orígenes los vicios de la ociosidad y del dispendio, excousando por ese medio las adquisiciones inmorales de caudales ajenos, que nunca han sido restituídos por los que han gozado, sin trabajo, lo que otros ganaron por el trabajo y el ahorro de muchos años.

Cuando las riquezas verdaderas han desaparecido por resultado de ese error padecido en la manera de entender y usar del crédito, la crisis, en que ese empobrecimiento consiste, no puede desaparecer por el instrumento que la ha producido.

El *uso* del crédito no puede servir para reparar el mal nacido del *abuso* del crédito, porque el primero que sufre los efectos del *abuso* es el *uso* mismo.

Se puede uno endeudar para matar el hambre, pero no para salir de pobre.

La deuda es la pobreza casi siempre.

Aumentar su deuda es aumentar su pobreza, en lugar de enriquecer.

Crear deuda no es crear capital: lejos de eso, es disminuirlo.

Emitir papel-moneda o fondos públicos, es disminuir sus recursos, lejos de aumentarlos y mucho menos de crearlos; porque es emitir deuda o papel de deuda.

Emitir papel de deuda para suplir la falta de capital, es como curar el mal de la deuda agrandándola; homeopatía que se parece a dar una segunda puñalada para curar otra anterior.

La promesa de pagar un capital hecha por el que no tiene capital, degenera en falsa promesa, si por cualquier accidente no puede devolver el que ha recibido prestado.

Si esa promesa es hecha en un papel que se llama *papel-moneda*, ella constituye una falsa moneda.

Toda moneda de papel o de plata que no representa exactamente el valor que pretende tener, es falsa moneda o no es moneda.

Es la imagen del capital, no el capital.

Es el retrato de un ser que ha dejado de existir: puede perpetuar su memoria, no su vida.

No hay más que un remedio natural y verdadero de curar el mal de una crisis. Ese remedio nace de la naturaleza de la enfermedad misma. Si la crisis no es otra cosa que una destrucción de capital, el remedio simple de curarla es re-

hacer el capital, crearlo de nuevo. ¿Cómo? Como fué creado el capital destruído,—por el *trabajo*, desde luego; en seguida, por el *ahorro*.

El trabajo empieza, el ahorro lo aumenta y completa su creaci3n.

Lejos de suplir al trabajo, en esa obra de creaci3n, la deuda no hace más que acabar de destruir el capital que respetó la crisis.

El capital destruído es como el hombre muerto: no se repone sino por otro hombre vivo,—jamás por su retrato, ni su estatua. La deuda-moneda es la estatua del capital muerto, la imagen inanimada del valor extinto.

Y si abriga todavía un resto de vida, es la de otro capital que se transvasa en el cadáver de la deuda-moneda: una recaída de la erisis, una segunda ruína.

§ XIV.—PAGAR LA DEUDA PÚBLICA CON LAS TIERRAS PÚBLICAS

¿Por qué medios podrían las repúblicas de la América del Sud escapar de la insolvencia o bancarrota a que todas ellas marehan, respecto de sus acreedores europeos?

Por el impuesto es imposible. Todo él no les alcanza easi para cubrir los intereses de sus deudas exteriores; y entre perder la vida o perder el honor prefieren naturalmente el último partido.

Sin embargo, ellas tienen en su mano el gran medio de solvencia que Adam Smith sugería en su libro magistral a las grandes monarquías de la Europa:—“la venta de las tierras de la Corona—les deca—produería una enorme suma de dinero, que aplicada al pago de la deuda pública, podría liberar de toda hipoteca una porci3n de la entrada (revenu) infinitamente mayor que el que esas tierras no han producido jamás a la Corona.”

¿Cuál de las repúblicas no posee tierras públicas iguales en superficie a las cuatro quintas partes de su territorio despoblado?

En lugar de venderlas a compradores que no existen, harían mejor en adjudicarlas a sus acreedores extranjeros en pago de sus deudas, ehaneelando así la deuda principal y la hipoteca en que todas ellas han sido dadas a la vez.

Sería el mejor medio de hacer poblar esas tierras, hoy desiertas y estériles, por colonias de inmigrados europeos que sus acreedores, constituidos en compañías, cuidarían de fundar para resareirse de alguna manera de su dinero, que no volverán a ver de otro modo.

Esas tierras, así enajenadas, lejos de perderse para el tesoro de las repúblicas, agrandarían al infinito sus entradas



con los productos y los impuestos que pagasen las poblaciones creadas en ellas, pues aunque extranjeras de origen, serían siempre población de la nación.

Sería el medio de convertir la desgracia de esas grandes deudas, que absorben toda la renta pública si se pagan sus intereses fielmente, o arruinan todo su honor y todo su crédito si no se pagan; sería el medio de convertir esa desgracia en el mayor bien de Sud-América, que consiste en poblarse de inmigrantes, trabajadores y capitales europeos.

Si los gobiernos actuales dejan de aprovechar el recurso de sus tierras públicas para pagar sus deudas públicas, quedarán perennes sus deudas y desaparecerán sus tierras, sin que sus entradas basten ni para sus gastos ordinarios.

Cuando Adam Smith señalaba a las monarquías de la Europa ese recurso rentístico de hacer servir sus tierras al pago de sus deudas, casi toda la Europa se hallaba, en ese punto, como está hoy la América del Sud.

“Aunque no haya actualmente en Europa,—decía— ningún Estado civilizado, de cualquiera naturaleza que sea, que saque la mayor parte de su entrada pública de rentas de tierras pertenecientes al Estado, es un hecho que en todas las grandes monarquías de la Europa quedan todavía vastas extensiones de terrenos que son propiedad de la Corona. Son, en general, florestas, y florestas en que podéis viajar muchas millas sin encontrar apenas un solo habitante: otro tanto país verdaderamente desierto y absolutamente perdido, en detrimento del producto nacional así como de la población. En cada una de las grandes monarquías de la Europa, la venta de tierras de la Corona produciría una gran suma de dinero que, aplicado al pago de la deuda pública, podría desembarazar de toda hipoteca una porción de la entrada del tesoro, infinitamente mayor que la que jamás han producido esas tierras a la Corona.

“Cuando esas tierras se hubiesen convertido en propiedades particulares, al cabo de pocos años, serían tierras de valor y bien cultivadas. El acrecimiento de producto que de ello se seguiría, aumentaría la población del país, aumentando la entrada privada del pueblo y sus medios de consumo. Ahora bien, la entrada que la Corona deriva de los derechos de aduana y otros impuestos, aumentaría necesariamente con la entrada y consumo del pueblo.” (1)

Al ver las deudas enormes de los Estados europeos se dirá que esta sugestión del gran economista no fué jamás adoptada, a no ser que nuevas deudas hayan sucedido a las de su tiempo.

(1) *Riqueza de las Naciones*. Libro V. Cap. II. Sec. I.

Los estados de Europa, sin embargo, tienen fuera de ese, tantos recursos en las condiciones de sus pueblos ricos, grandes, civilizados, que muy bien han podido prescindir de él.

Pero los Estados nacientes de la América del Sud, cuya principal base de riqueza consiste en la posesión de sus grandes territorios desiertos y despoblados casi en su totalidad, cuyas rentas son mezquinas, y sus deudas públicas agobiantes, no deben verse en el ejemplo de la Europa, para estimar la importancia práctica del expediente que sugiere Adam Smith, como concebido expresamente por ellos.

§ XV.—APLAZAMIENTO DE CIERTAS OBRAS PÚBLICAS MENOS INDISPENSABLES

El *crédito público*, se llama así porque es el crédito de todos contra todos; de esos todos que forman el pueblo, y de esos mismos todos personificados en el gobierno que los representa sumariamente. Esas dos entidades, que no son sino dos faces o efectos de la misma entidad, viven en perpetua cuenta corriente como acreedor y deudor que son el uno del otro, mutua y recíprocamente.

El pueblo es deudor perpetuo de una contribución al gobierno, sin la cual no habría gobierno ni pueblo organizado o constituido. Con la garantía y gaje de esa entrada, el gobierno puede constituirse deudor perpétuo hacia el país de lo que éste quiere prestarle, fuera de la contribución que está obligado a pagarle. El gobierno no puede carecer jamás de un modo absoluto de los medios de pagar su deuda al país, como el país no dejar de ser jamás su deudor solvente para pagarle lo que le debe—que es la contribución.

Ambos créditos y ambas deudas son perpetuas como el gaje en que reposan; la del gobierno hacia el país, y la del país hacia el gobierno. Mientras exista el pueblo, será deudor de una contribución a su gobierno, y tendrá interés y necesidad en pagarla, so pena de no tener quien lo defienda interior y exteriormente. Mientras el gobierno reciba del país su contribución, tendrá con qué pagar sus dudas, hacia el país mismo o hacia el extranjero.

Si la contribución de hoy no alcanza para pagar la deuda presente del gobierno, la contribución de mañana alcanzará sin duda, porque el pueblo no cesa de aumentar sus fuerzas, su capacidad de producir y su producción, de que deriva su contribución.

En la antigüedad no había crédito público, como no había contribuciones, pues ni tenían objeto en atención a que los empleados públicos servían gratuitamente al Estado, y que los individuos de que se componía el Estado no produ-

eían para sí mismos, faltos de libertad individual y faltos de industria misma.

Los gobiernos eran costeados y sostenidos por sus enemigos venciados y reducidos a tributarios. Ocupación bélica, conquista, tributo,—eran sus medios de adquirir y enriquecer.

Los Estados modernos, fundados en bases más juiciosas y morales, costean ellos mismos a sus gobiernos, no por vía de sumisión y de tributo, sino en pago de la seguridad de sus vidas y propiedades que el gobierno tiene por objeto defenderles.

Para suprimir la deuda del papel-moneda inconvertible, se requiere, como para disminuir toda deuda, pagar desde luego; y en seguida dejar de tomar prestado. Vivir de lo propio y no de lo ajeno, es decir, de la contribución—si se trata de gobiernos—y no del crédito. Para disminuir el uso del crédito, para prevenir sus abusos, es preciso prevenir y evitar las circunstancias extraordinarias que ocasionan la necesidad de recursos extraordinarios.

¿Queréis disminuir los gastos extraordinarios que provocan recursos extraordinarios, es decir, empréstitos extranjeros regulares y emisiones o empréstitos internos irregulares?

No acometáis empresas extraordinarias, dispendiosas; es decir, no emprendáis guerras gloriosas, ni revoluciones de libertad, ni trabajos públicos por cuenta del Estado.

Vivid vida regular, común, ordinaria, sin aventuras ni empresas más o menos quijotesas. Don Quijote significa ociosidad, pobreza, aventuras, despojos, mendicidad, deuda trampa, deshonor—y no *caballería* en el sentido práctico de esta voz.

El patriotismo tiene horror al quijotismo.

Emprender grandes obras públicas por Estados que no tienen tesoro, es acometer imposibles; es puro quijotismo. Emprender guerras, campañas y revoluciones, es acometer empresas más caras y costosas que las más grandes obras públicas. Emprenderlos sin dinero propio, es contar con el dinero ajeno; endeudarse, empobrecerse, desacreditarse. Lejos de patriotismo, tal conducta es crimen de lesa patria.

Entretanto, no es patriota en Sud América, o no es reputado patriota, el gobierno que no hace obras públicas y trabajos de mejoramiento. Esto se llama hacer prosperar y enriquecer al país, aunque para ello tenga que pedir prestado el dinero que no tiene. De donde resulta, que al terminar las obras, si las termina, se encuentra endeudado hasta los ojos, es decir, empobrecido, empeorado, más atrasado que cuando carecía de esas obras de empobrecimiento y de atraso en sentido de crédito y de riqueza.

Pero el progreso no es la obra directa de los gobiernos. No han sido instituídos para constructores de obras públicas. Su poder no alcanza hasta errear riquezas por decretos. El progreso del país es, y no puede dejar de ser, la obra del país mismo. Todo lo que el gobierno puede hacer como cooperador o creador de esas obras, es dejar al país la libertad de hacerlas, es decir, darle la seguridad de los medios e instrumentos de esos progresos, que son la seguridad de la paz y del orden legal, la seguridad de la vida, de la persona, de la propiedad, del trabajo y del fruto del trabajo.

Como el poblador por excelencia es el capital, como no hay agente de inmigración de trabajadores igual al capital, que paga salarios atractivos y estimulantes al trabajo importado, es evidente que disminuir el capital del país, arruinarlo, exponerlo, es despoblar al país de su población más fecunda, que es la población obrera. Pues bien, acometer empresas de guerra o de mejoramiento material, superiores a los medios pecuniarios e inteligentes del país, es exponer el capital, disminuirlo, arruinarlo, perderlo y producir la crisis, que no es otra cosa que una gran destrucción de capital, es decir, un grande empobrecimiento general del país.

De este modo es cómo el patriotismo puede a menudo arruinar la patria con la mejor intención o apariencia de engrandecerla.

§ XVI. — LA PRODIGALIDAD. — EL AHORRO

La prodigalidad es un elemento democrático de gobierno en las repúblicas de Sud América.

Pero la prodigalidad es la antítesis del ahorro, manantial de riqueza más fértil que el trabajo. Así, la prodigalidad es igualmente la fuente más inagotable de la pobreza y de las erisis, que no son sino pobreza o destrucción de riqueza.

La prodigalidad es el medio heroico de hacerse popular; de conservar el poder cuando se le posee; de adquirirlo cuando otro lo tiene.

Es el resorte maestro para ganar prosélitos, partidarios, votos, elecciones, candidaturas, altos puestos — el gobierno del país en una palabra.

El pródigo es siempre simpático para todos, porque todos ganan con su prodigalidad.

Jeremías Bentham ha estudiado este hecho de nuestra naturaleza humana con su sagacidad superior, y lo ha expresado admirablemente.

Así, los grandes caudillos son siempre los grandes pródigos de las naciones, los disipadores de la pública riqueza, por excelencia.



Cuando no prodigan lo propio, como Bolívar y Portales en Sud América, prodigan lo ajeno, como Frutos Rivera, Rosas, Mitre, Sarmiento, que es el caso más frecuente. De ahí los usos realmente pródigos del crédito público, es decir, de los empréstitos levantados por emisiones de papel-moneda de deuda pública y de bonos o fondos públicos, vendidos por oro al extranjero.

Hay dos tipos de prodigalidad: la prodigalidad cínica, desvergonzada, escandalosa, del arbitrio grosero de la fortuna pública y privada, que es la de Frutos Rivera, Rosas, Quiroga, Peñaloza, etc.; y la prodigalidad hipócrita, fina, cubierta del mérito de un consumo productivo en obras públicas y mejoras materiales, que es la de Mitre, Sarmiento, Melgarejo, y los presidentes del Perú y Chile, que han endeudado a esos países con obras públicas de mera táctica gubernamental.

Eso es prodigar en nombre de la economía y del ahorro; empobrecer al país con el pretexto de enriquecerlo y mejorarlo. El objeto real es comprar el sufragio y el gobierno del país con su propio dinero de él, prodigarlo a manos llenas, en la forma hipócrita de salarios, de primas, de descuentos estimulantes del trabajo productor.

Después de las obras públicas, el gran medio de prodigalidad demagógica, son las grandes empresas militares, las grandes campañas para conquistar gloria y libertad. Por regla general un *glorioso es potente*; un *héroe de profesión* es siempre un pródigo y disipador de primer orden, del dinero de los otros bien entendido, del dinero público o el país, de ese querido país, que a fuerza de amor entierran ellos en la miseria.

¿Pierden por eso su popularidad?—Todo lo contrario: sus disipaciones que han enriquecido y dado a ganar a tantos, son objeto de inolvidables recuerdos, y de vivas y nuevas esperanzas. Es el secreto simple y grosero de ciertos prestigios personales que sobreviven a la responsabilidad negra de las más grandes calamidades públicas.

No es fácil curar a las repúblicas en Sud América de la plaga de esos prestigios que estriban en vicios de la naturaleza humana, y en vicios de la naturaleza del gobierno que allí reina.

El remedio, en todo caso, debe usarse en el medio de cerrar los dos sacos principales de donde sus manos salen llenas del oro de los pueblos, que ellos prodigan a sus sostenedores.

Esos dos sacos son: la *contribución de las aduanas* y el *crédito*, es decir, el empréstito levantado por emisiones de papel de deuda pública en formas infinitas que disfrazan todas el pecado de su naturaleza y origen, a saber: — empobrecer al país, a fuerza de arrancarle prestado su dinero, para pro-



digarlo en comprar su dominación a los ociosos que viven de vender votos y sufragios.

Habría que perseguir como crímenes de lesa patria las altas tarifas de aduana y los empréstitos de toda forma. Habría que temblar de las obras públicas y de las grandes campañas de libertad, de las guerras gloriosas y de los héroes y campeones de la prodigalidad del dinero del país en que consiste su manera de amarlo y servirlo.

No perder de vista esta verdad: que no hay mejor ni más seguro medio de empobrecer un país que el de dar a su gobierno el cuidado de enriquecerlo.

§ XVII. — LOS EMPRÉSTITOS. — SU EMPLEO. — SU ABUSO. — SU LIMITACIÓN.

Si riqueza es poder, como decía Hobber; si el poder y grandeza de las naciones depende de su riqueza, como creía Adam Smith, es indudable que los Estados de la América del Sud, que parecen crecer bajo un aspecto, se van debilitando en otro sentido con rapidez creciente, a medida que sus gobiernos los empobrecen por el uso inmenso que hacen de su crédito público.

Comprendido ese crédito, es decir, la facultad de tomar dinero a préstamo, entre los recursos habituales del tesoro, sus gobiernos han dado en vivir del empréstito, más bien que del impuesto. Sus mismas constituciones así lo han establecido; en el Plata, por ejemplo, por el artículo 4o. de la suya vigente.

No bastándoles el impuesto ordinario para sus gastos de guerras y obras de utilidad, no siendo bastante fuertes para desafiar el descontento que provoca el aumento de los impuestos, han echado mano del crédito, es decir, del dinero ajeno tomado a préstamo con las garantías de la nación. Es el camino más rápido de empobrecimiento que un Estado nuevo puede abrazar por su desgracia.

Una vez entrado en él, la deuda pública crece por momentos, hasta que sube su valor a un grado que el tesoro del país no basta a pagar su capital.

Entonces se limitan los gobiernos para no perder su crédito, a pagar los intereses del capital, perpetuando su deuda o consolidándola en rentas de un tanto por ciento.

Pronto el impuesto mismo no basta a cubrir los intereses aumentados por nuevas emisiones de *fondos públicos*; es decir, de nuevos empréstitos, por nuevas deudas.

Así es como la América del Sud, a los sesenta años de su independencia, se encuentra agobiada bajo el peso de su

deuda consolidada, de que no puede pagar ni aun los intereses.

De sus diez y seis Estados, sólo hay tres que pagan hoy (1876) los intereses de su deuda.

Las repúblicas italianas de la Edad Media introdujeron las primeras ese sistema de finanzas y en sus excesos inevitables sucumbieron Venecia y Génova. La España, que las imitó, tuvo la misma suerte, como Estado solvente, desde un siglo antes que Inglaterra debiese un real.

Los pueblos americanos de descendencia española y de gobierno veneciano, parecen buscar hoy el destroz de su riqueza pública en esa costumbre de vivir del dinero de los otros, que perdió a la Italia y a la España.

Se levantan los empréstitos para empresas de *guerras de honor*, de *gloria nacional*, de *libertad*; siempre son las palabras de orden con que se invita a suscribirlos. La verdad es que se emprenden esas guerras para tener razón de levantar empréstitos.

Casi nunca es invertido el producto de los empréstitos en los objetos invocados para contraerse.

En Sud América se ha vuelto un recurso habitual para cubrir los déficits del gasto anual.

“Cuando el gasto público es sufragado por la creación de fondos, es sufragado entonces por la destrucción anual de algún capital que ya existía, por el desvío de alguna porción del producto anual que estaba destinada a alimentar el trabajo productivo y que va a servir de alimento al trabajo no productivo. (Adam Smith).

“No hay, según él, colocación de capital que más dañe al progreso de la riqueza nacional que la del dinero prestado a los gobiernos, que jamás lo invierten en otra cosa que en pagar salarios del trabajo improductivo de sus agentes.

“La práctica de crear fondos perpetuos (deuda consolidada), dice, ha debilitado gradualmente a todo Estado que la ha adoptado.

“Cuando la deuda nacional ha engrosado una vez, agrega, hasta cierto punto, no hay un sólo ejemplo de que haya sido real y completamente pagada. Si alguna vez la liberación del tesoro público se ha operado totalmente, ha sido siempre por medio de una bancarrota, algunas veces por una bancarrota abierta y declarada, pero siempre por una bancarrota real, bien que a menudo disfrazada por una apariencia de pago.

“El expediente más ordinario que se haya puesto en obra para disfrazar una bancarrota nacional bajo la apariencia de un pretendido pago, es el de levantar la denominación de la moneda.”



Es decir, dar el nombre de libra esterlina a lo que en realidad es un chelín; la *denominación de un peso fuerte* a lo que es en realidad *medio real*.

Este escamotaje que tiene por objeto aparentar un pago que no se ha hecho, se hace en los metales, alterando el peso, la ley y la naturaleza de las monedas. Pero su mecanismo favorito, en este siglo de moneda fiduciaria, es la emisión de un papel que vale como uno, con las denominaciones del que antes de la quiebra valía como diez. Esa transformación se opera con sólo multiplicar las emisiones de papel inconvertible en oro.

“Casi todos los Estados, dice Smith, los antiguos como los modernos, cuando se han visto reducidos a tal extremidad, han echado mano de ese recurso de verdadero escamotaje.”

Smith opina que “cuando un Estado se ve forzado a hacer bancarrota franca, abierta y declarada, es siempre una medida menos deshonrosa para el deudor y la menos dañosa, al mismo tiempo, para el acreedor”.

El mal de la crisis es muy difícil de remediarse en el Plata, porque tiene sus raíces en las leyes fundamentales de la nación y de la provincia, en instituciones consagradas por largos años, en intereses y costumbres formadas por esas instituciones y, por fin, en las convicciones o preocupaciones del país mismo.

Esas leyes, instituciones y costumbres, son las que organizan el crédito en la forma vieiosa y peligrosa que hoy tiene.

El crédito es considerado como elemento regular del tesoro público, a la par de la contribución, por el art. 4.º de la Constitución nacional, y un manantial de recursos para cubrir los gastos públicos tan ordinario como la contribución de aduana y otros. Así, el gobierno que se endeuda, sea por emisiones de bonos o por empréstitos simples, para formar su presupuesto, no sale de la Constitución.

La misma Constitución (art. 67 inc. 5.º) autoriza al gobierno para crear un banco de Estado; es decir, para levantar empréstitos interiores por la emisión de un papel que, convertible o no, tendrá como papel de Estado el rango de papel moneda, es decir papel de curso forzoso revestido del poder legal de extinguir toda deuda.

Todo eso es fuera del poder expreso y terminante que la Constitución da al gobierno de levantar empréstitos directos y regulares con la garantía de la nación.

La Constitución provincial de Buenos Aires y a su ejem-



plo, todas las de provincia, consagran bases semejantes para la organización del crédito público provincial. El Banco de Estado de la Provincia de Buenos Aires, que cuenta medio siglo de existencia, está confirmado por esa Constitución y garantizado por ambas leyes fundamentales, nacional y provincial, contra toda intervención y jurisdicción nacional en esa institución soberana y suprema de crédito público.

Nadie tendría el poder de suprimirlo, sino la misma provincia de Buenos Aires y tal supresión equivaldría a una revolución política y social de esa provincia en lo que tiene de más caro y decisivo—su fortuna y su poder.

Ese Banco tiene clavado y paralizado a Buenos Aires. en medio del camino de su progreso, con clavos de oro. El privilegio que lo hace existir excluye toda institución de bancos y de papel convertible en oro, pues la mera institución de un banco de emisión comercial, haría desaparecer el de Buenos Aires. El Banco impide a Buenos Aires tener un puerto para servicio de su comereio, pues adoptar el de la Ensenada sería dislocar la contribución de aduana, que es gaje del crédito público emitido por el Banco en forma de papel-moneda.

El Banco impide a Buenos Aires ser capital de la nación, a la nación tener una capital y al gobierno nacional tener el poder inmediato, exclusivo y directo que le falta en la capital ajena hoy de la nación, en que reside. La razón de esto es clara. Nacionalizar la ciudad de Buenos Aires, sería nacionalizar el Banco como todas las instituciones que en ella existen.

El papel-moneda inconvertible del Banco oficial de Buenos Aires, como deuda pública de esa provincia convertida en moneda nacional, permanente y definitiva, es la crisis intermitente garantida en sus raíces y manantiales más genuinos, para todos los mercados argentinos, simples sucursales del mercado de Buenos Aires.

A la reforma de ese mal así consagrado por las leyes, las costumbres y las opiniones, se opone la sanción absolutoria que recibe de la política, que casi todos los Estados civilizados han puesto a la moda, de acudir a los empréstitos públicos en busca de los medios de atender a sus necesidades de todo orden.

En cuanto a los bancos y su sistema, lejos de ser los de emisión libre, al estilo de los de Escocia, Inglaterra y Nueva Inglaterra, son los bancos de Estado al estilo de su ideal francés; y peor que todo, al estilo imperial de los bancos de Rusia, Austria; Italia, Turquía, Brasil, los que parecen extenderse en las modernas instituciones de crédito de las naciones más ricas.



¿Qué haecr para prevenir la repetición de la crisis?—Lo contrario de lo que se hizo para producirla. ¿Qué la produjo?—El crédito usado hasta el abuso.

Pero el solo medio de no abusar del crédito es no usarlo del todo.

El uso más legítimo del crédito toma el nombre de abuso, cuando el negocio emprendido a su favor resulta desgraciado.

Al contrario, el abuso mismo del crédito es considerado uso prudente, cuando el resultado del negocio es favorable.

El dilema es duro: o recurrir al uso del crédito y abdicar así el primer instrumento de riqueza, o valerse de él con peligro de hundirse en la pobreza. Es como el alimento: da vida o muerte según la cantidad. Pero como el bolsillo no tiene la facilidad del estómago, de repeler lo innecesario, sólo el temor de la pobreza puede enseñar a distinguir el uso del abuso.

En países nuevos y deseñoeidos en sus recursos, poblados de habitantes educados en la ignorancia de la industria y del trabajo, sin gobiernos estables, en que las instituciones y las garantías públicas y privadas apenas existen escritas, en que la paz es una suerte de lotería, el crédito es casi un acto de mala fé en el que toma prestado y de locura en el que presta, porque todo es azaroso y tiene algo de la especulación.

Entre el crédito y el robo la diferencia es de un matiz. Si robar es usar de lo ajeno sin la voluntad de su dueño, tomar prestado es saquearlo con su mejor voluntad.

En todo caso un hombre honrado, un pueblo que no es una horda de salvajes, debe manejar el crédito con el terror que inspira el manejo del ácido prúsico o de la dinamita. Como esos agentes de la medicina y de la mecánica, su empleo puede ser útil y necesario a la salud del bolsillo en casos dados, pero siempre con peligro de su existencia (del bolsillo).

Esto es lo que sucede a los Estados Unidos, donde dura ya tres años la crisis de que no pueden librarse con todos los esfuerzos curativos de sus emisiones de papel-moneda.

Tales emisiones son un remedio que en algo alivian el mal, pero que no lo dejan sanar del todo, es decir, liquidarse del todo—cicatrizan.

Eso mismo acontece a la Rusia, al Austria, a la Italia, países de papel-moneda de circulación forzosa, que viven en una especie de crisis permanente e inacabable, a causa de la pérdida que impone a la nación, de su capital nacional, la contribución que paga con la depresión inevitable del papel-mo-



neda inconvertible y la dificultad de convertirlo, porque ese mismo papel es causa de que el oro no vuelva.

Los países como Francia e Inglaterra, en que el oro es el instrumento de los cambios, están sujetos a crisis económicas como los países de papel-moneda, es decir, a esas ausencias del metal precioso que ocasionan los cambios contrarios; pero ese mal tiene su remedio fácil, conocido y eficaz, en la convertibilidad del papel coexistente con el oro en la circulación mixta y en la alza del desuento por los baneos: lo cual no puede suceder donde los baneos tienen por banquero al Estado, banquero soberano que puede dar por un decreto, a una tira de papel, la virtud legal que tiene el oro de extinguir las deudas y las contribuciones adeudadas al Estado, sin perjuicio del derecho soberano del pueblo de valorar en dos lo que el gobierno valora en cuatro.

Remediar una crisis nacida de los abusos de crédito, con nuevos abusos de crédito, es hacer una aplicación peligrosa de la medicina homeopática a la curación de las enfermedades sociales.

Esto es, por tanto, lo que el gobierno argentino acaba de hacer levantando nuevos empréstitos para curar el mal nacido de los empréstitos pasados.

Sabido es que los empréstitos se levantan en el interior por emisiones de papel-moneda, cuando no se pueden obtener del extranjero por falta de crédito.

Una emisión de papel-moneda es un empréstito, y el peor de los empréstitos, por todas estas razones: 1.^a, que es obtenido por fuerza; 2.^a, que es empréstito arraneado a los argentinos; 3.^a, que lejos de ser sin interés, es más caro al país porque paga un beneficio mayor en la depreciación inevitable que el papel sufre apenas emitido. Por esa depreciación, el país presta cuatro y solo recibe tres en pago, porque los cuatro que ha comprado el día de la emisión solo valen tres al día siguiente. Ese veinticinco por ciento de pérdida, es una contribución forzosa que le impone el gobierno cuando le obliga a prestarle su dinero en cambio del papel-moneda que le fuerza a recibir.

Es una contribución forzosa en la forma de un empréstito forzoso, es decir, dos extorsiones legales del género de las que imponían a la Rioja y a San Juan los gobiernos de Quiroga y de Aldao. No hay en esto la menor exageración. Es preciso ignorar la economía, como la ignora un Abipón, para no saber que una emisión de papel moneda de curso forzoso es un empréstito forzoso.

Pues bien: con remedios de ese género no se cura una



crisis; no es posible curar la crisis con la crisis, como la vi-
ruela con la viruela.

La pobreza en el Plata no es crisis, es vida normal, he-
rencia de sus dos sistemas colonial y patrio. Los dos han
sido la razón eficaz de ser de su pobreza y el nuevo no ha
valido más que el viejo para darle la riqueza.

Vamos a ver cómo y por qué.

No ha sido de él ni del país el oro que ha corrido a mares
antes de la crisis y terminado con ella.

Ha sido el oro del extranjero, venido al país en busca
de los intereses que el país le paga con todo lo que hoy entra
en su tesoro público.

Los últimos gobiernos, lejos de sacarlo de la pobreza,
se la han agravado, como lo demuestra el hecho que todos ven.

¿Cómo así?—Ocupando las fuerzas del país, no en el
trabajo que produce la riqueza, sino en la guerra cuyas em-
presas son la fuente más fértil de pobreza, es decir, de gasto
y dispendio de hombres y de capitales: las dos cosas de que
más carece Sud América.

El país gasta hoy toda su renta pública en pagar las
glorias de sus últimos presidentes.

Ellos lo han tenido absorto en el culto de la gloria mi-
litar—lo más caro, dispendioso y estéril en riqueza que pue-
de haber en el mundo.

Para deificar a guerra se ha deificado a los guerreros.
Toda la historia argentina ha sido reducida a la historia del
general Belgrano, del general San Martín o del general Qui-
roga, o del general Benavides, o del general Aldao, etc., los
dos lados del escudo de armas.

Naturalmente, los historiadores militares han sido mi-
litares; y los Plutareos han sido presidentes: nada más na-
tural, pues éste era el objeto que convenía a la gloria ar-
gentina, ya que no a la riqueza argentina.

¿Dónde no está la prueba de esta verdad?

Toda la deuda extranjera de estos últimos años, es de-
cir, casi la totalidad de la deuda pública del país, es hija
de la gloria, se ha gastado en gloriosas empresas de guerra.

Estudiemos cada empréstito extranjero, cada emisión o
empréstito interior, no sólo en su origen sino en su fin y des-
tino práctico.

Todos han sido levantados para obras públicas y apli-
cados casi todos a obras de guerreros, a comenzar por el de
1824, que se contrajo en Londres para hacer el puerto de
Buenos Aires y se gastó en la guerra del Brasil.



El único que declaró su origen y fin militar fué el de 1868, gastado en comprar la gloria de borrar el Paraguay de entre las nacionalidades del Plata. Es por esa razón que los ingleses lo cotizan hoy más alto en su *Stock Exchange*.

Los primeros millones recibidos del empréstito de 1871, levantado como de refresco para obras públicas, fueron los pagados al Banco de la Provincia de Buenos Aires por los adelantos que hizo para proseguir y concluir la guerra del Paraguay; los que siguieron fueron empleados en la gloriosa empresa de arruinar al Entre Ríos y a Corrientes.

Es la última Memoria de Hacienda quien lo confirma.

Casi todas las emisiones de deuda interior en fondos públicos y papel-moneda, se gastaron en las guerras contra las provincias, contra el Paraguay, contra las provincias que derrocaron el régimen colonial de Rosas, gobernador de Buenos Aires.

¿Quién no sabe y no confiesa que esas guerras y esos empréstitos son la causa y origen fecundo de la crisis actual, es decir, el restablecimiento de la pobreza tradicional del país mantenido estacionario en la infancia de su edad heroica o guerrera?

Todos los países bellos y desgraciados han tenido su edad heroica, es decir, su período de luchas para conquistar las condiciones de su moderna existencia más feliz y libre: Holanda, Inglaterra, Estados Unidos, Francia.

Pobres de ellos si se hubieran quedado vegetando en su edad heroica, como hace el Plata!

De Orange, Cromwell, Washington, Napoleón, fueron héroes de la edad heroica y excepcional de esos países regenerados por sus guerras de revolución, de regeneración.

Pero esos países no vivieron absorbidos en la admiración de sus héroes, a quienes dejaron quietos en sus altares y en los recuerdos de su tiempo pasado y excepcional, ocupando el todo de su vida ulterior en los trabajos fecundos de la paz y de la industria, que enriquecen y engrandecen a las naciones.

En nombre del progreso los progresistas argentinos mantienen perpetuamente a su país en el atraso de su vida heroica, en el tiempo de sus héroes de la independencia; es decir, en la disipación más necia y sin objeto, del tiempo, del trabajo y del caudal del pobre país.

Todas las guerras han sido acometidas para imitar su *guerra heroica*, excepto la única guerra nacional, la guerra contra la barbarie, mantenida en el corazón del país por los salvajes que ocupan de hecho el Chaco, arrancado nominalmente al Paraguay, y la Patagonia y la Pampa por los sal-



vajes, más temidos que los cultos republicanos de Chile, hermanos de armas en el Chacabuco y Maipú.

Todos los objetos de la revolución de Mayo contra España, han sido casi obtenidos, menos uno: el de concluir la constitución del gobierno nacional argentino, para reemplazar al gobierno metropolitano español.

Al nuevo gobierno patrio le falta la cabeza, nada menos: lo que primero se forma en todo cuerpo orgánico.

Lo que hace difícil el remedio de las crisis, es que el crédito cuyo uso y abuso las origina, es uno de los elementos del tesoro público formado para sufragar los gastos del Estado, por sus constituciones mismas.

La Constitución nacional argentina, art. 4.º, hace de los *empréstitos y operaciones de crédito* uno de los tres principales elementos de que se forma el tesoro nacional, con cuyos fondos provee a los gastos de la nación el gobierno federal. Los otros dos manantiales del tesoro son el impuesto y la venta o locación de tierra pública. Así, el gobierno hace los gastos del Estado con el dinero propio y el ajeno.

La Constitución de Buenos Aires, que es la segunda Constitución de la nación, sin ser tan explícita es más decisiva en la consagración virtual de ese principio de sus finanzas, pues si falta un artículo que lo consagre con la claridad que lo hace la Constitución nacional, en cambio existe el hecho anterior a la Constitución y más fuerte que ella, en virtud del cual se compone el tesoro de Buenos Aires, del crédito público más que del impuesto y de la renta de sus tierras públicas, estando a la historia de sus finanzas por espacio de medio siglo.

Sin embargo, su Constitución vigente lo admite y sanea por el tenor de sus artículos 37, 38 y 39, el primero de los cuales atribuye a la cámara de diputados la iniciativa de todo empréstito sobre el crédito general de la provincia y de toda emisión de fondos públicos.

En cuanto al crédito ejercido por la emisión de papel-moneda, que hace la oficina de la tesorería llamada *Banco de la Provincia*, la Constitución da por supuesto el hecho de su existencia como el de la provincia misma, por lo cual se abstiene de estatuir sobre la deuda pública o empréstito interior que ella levanta por su Banco de Estado, en las emisiones del papel-moneda inconvertible, que son su monopolio soberano, y cuyo papel constituye el elemento principal del tesoro con que su gobierno provee a sus gastos de la provincia.

El artículo 34 se refiere más bien a la deuda particular que emiten los bancos comerciales, cuando declara ilegal toda



circulación de papel inconvertible y la de sus billetes como moneda corriente. Lejos de estar en contradicción, ese artículo afirma y corrobora las atribuciones privilegiarias del Banco oficial de la Provincia.

Para sacar ese elemento perpetuo de crisis de entre las manos de los gobiernos, sería preciso reformar las constituciones que consagran el empréstito como elemento ordinario del tesoro.

Desgraciadamente a esa reforma se oponen dos sanciones, — la que resulta de un precedente histórico de la América libre y rica, es decir, sajona, y otra que dan a ese principio peligroso las opiniones mismas de Adam Smith, que con tanta indulgencia menciona los bancos de Estado de que usaron algunos gobiernos de la América antes inglesa, para emitir la deuda del papel-moneda con que ayudaron a sufragar sus gastos ordinarios.

“El provecho de un banco público ha sido una fuente de renta o entrada para Estados más considerables; es lo que se ha visto no solamente en Hamburgo, sino también en Venecia y en Amsterdam. Aun han pensado algunos que una entrada de esta clase no sería indigna de la atención de un imperio tan poderoso como la Gran Bretaña” (1).

Es de advertir que Smith, que no aprobaba el sistema para su país, tampoco hablaba de esa deuda pública interna levantada por emisiones de papel-moneda inconvertible, hechas por bancos de Estado, o mejor dicho, por los gobiernos de cuya hacienda son esos bancos meras oficinas de crédito público.

Smith hablaba de los bancos financieros o rentísticos por su lado comercial, o mejor dicho, del comercio, de bancos como medio de crear entradas para sufragar los gastos del gobierno del Estado.

En este sentido es que decía que “no hay dos caracteres más incompatibles que el de comerciante y el de soberano”.

Notaba que “la villa libre de Hamburgo había establecido una especie de oficina de préstamo público, que prestaba dinero a los súbditos del Estado, sobre gajos y al interés del 6 o/o. Esa oficina producía al Estado una entrada de ciento cincuenta mil escudos”, o pesos fuertes.

“El gobierno de Pensilvania — observa el mismo — sin amontonar dinero encontró una manera de prestar a sus gobernados, no plata, a la verdad, pero lo que equivale a la plata. Avanzó a los particulares, a interés y con seguridades de doble valor, papeles de crédito o billetes de Estado, reembolsables a los quince años de su fecha, transmisibles de mano

(1) *Riqueza de las naciones* — Lib. V, Cap. I.



en mano como billetes de banco, y declarados aptos, por una ley de la Asamblea, para efectuar el pago de toda deuda. Por ese medio se hizo de una entrada, que, aunque pequeña, no dejó de mejorar el pago de los gastos anuales del gobierno reglado y económico, cuyas cargas ordinarias no excedían de 4.500 libras”.

Ese precedente es americano y pertenece a la América antes inglesa, que aun en su tiempo colonial supo ser tan rica y libre hasta dar ejemplo y enseñanza a la madre patria, como lo prueba el caso que Smith hacía de sus cualidades y condiciones económicas.

“El mismo recurso, dice, ha sido aceptado en diferentes ocasiones por muchas otras colonias americanas; pero por falta de moderación, ha producido en la mayor parte de las colonias más desórdenes que ventajas.

“Pero en todo caso, la naturaleza móvil y perecedera del crédito y de los capitales, no permite que se pueda descansar en ellos para formar la base principal de esa entrada o renta segura, sólida y permanente que únicamente puede dar al gobierno la seguridad y la dignidad”.

Sabido es que ese precedente de la América inglesa colonial, ha sido confirmado y desenvuelto en dimensiones y con una franqueza sin ejemplo por la gran república, en que esas colonias se cambiaron, ya para llevar a cabo ese cambio, es decir, para hacer la guerra de su revolución de independencia, ya para desenvolver la unión, y, por fin, para defenderla y salvarla contra la reacción que amenazó desmembrarla en 1865.

El papel-moneda emitido por bancos de Estado, o por bancos libres autorizados para efectuarla por el Estado, ha sido el recurso extraordinario de sus finanzas en más de una ocasión, sin que ese recurso, bueno o malo, haya estorbado el movimiento de progreso, que ese gran pueblo ha seguido sin interrupción, bajo todos sus sistemas de gobierno, desde su origen y fundación.

Al ejemplo de los Estados Unidos, que ya contaba con la sanción que le daban los de Inglaterra y Francia, más de una vez sostenidos sus gobiernos en grandes crisis por el recurso del papel-moneda inconvertible, ha venido a ofrecerse en la segunda mitad del presente siglo, el de la Europa, si no la más rica y civilizada, al menos la que más se ha distinguido en sus progresos recientes, en que sobresalen la Rusia, la Italia, el Austria Hungría.

En Sud América los ejemplos de Buenos Aires y del Brasil, han sido repetidos por Chile, con reservas, es verdad, y limitaciones que lo hacen más digno de ser ejemplo y modelo de sus dos predecesores.



En América, por fin, como en Europa los gobiernos parecen entrar de más en más en la práctica peligrosa de echar mano del dinero ajeno, es decir, de los empréstitos levantados por emisiones de toda especie de deuda, — en lo interior por emisiones de fondos públicos y de papel-moneda, en lo exterior por *bonos* dados en cambio de dinero tomado a crédito del extranjero.

Por este medio moderno de los Estados para eubrir los gastos de su vida pública, las crisis tienden a volverse más generales y más frecuentes, en todas partes, pero sobre todo en los países de moneda fiduciaria, es decir, en que el crédito sirve y suplente al instrumento de los cambios.

La repetición de las crisis económicas es el mayor mal que puede ocurrir a los nuevos Estados de Sud América, porque sus efectos afectan de frente y desastrosamente a las grandes necesidades económicas de su progreso en todo género, principalmente de capitales aplicables a la producción del suelo y de la industria. La crisis, destruyendo grandes masas de capitales, priva al país de ese resorte natural del aumento de su población. La inmigración de trabajadores europeos, que es la salud y panacea de todos los males de Sud América, viene tras de los capitales que les dan ocupación, salario y subsistencia. Despoblando al país de su población trabajadora, las crisis disminuyen el valor de su producción, de su comercio de exportación y de importación, de las entradas del tesoro, del valor de sus fondos públicos.

“Todo aumento o disminución en la masa de los capitales (dice Adam Smith), tiende naturalmente a aumentar o disminuir realmente la suma de la industria, el número de la población productora y, por consiguiente, el valor en cambio del producto anual de las tierras y del trabajo del país, la riqueza y la entrada real de todos sus habitantes. Los capitales aumentan por la economía; disminuyen por la prodigalidad y la mala conducta”.

§ XVII.—LOS EMPRÉSTITOS FORZOSOS Y LOS BANCOS DE ESTADO. SUPRESIÓN DE UNOS Y OTROS

Los bancos de Estado y los empréstitos forzosos, que por su conducto emiten los gobiernos en esa deuda que ellos convierten en lo que se llama papel-moneda, son de ordinario los efectos naturales de las crisis económicas.

De una serie de crisis de ese género nació el papel-moneda de Buenos Aires y probablemente vamos a ver nacer de la crisis presente el papel-moneda de la República Argentina.

Lo raro no es que estos efectos se hayan producido sino



que no se hayan producido más pronto, a causa del estado de crisis permanente en que viven las cosas de ese país.

Nada más comprensible y simple que la reproducción de ese fenómeno.

Como un empobrecimiento general toda crisis económica se manifiesta por la ausencia o desaparición de la moneda de plata y oro del país que la sufre.

¿Qué hace, en general, el que no tiene dinero para sus negocios?—Tomarlo prestado si encuentra quien se lo preste; si no lo encuentra entrega sus bienes a sus acreedores; y aquí termina la crisis.

Esto hace el común de los deudores; pero cuando es un gobierno el que se halla sin dinero y no encuentra quien le preste, ese gobierno sale de su posición crítica por este camino, que no está en la mano de un particular: — emite un empréstito, cuyos bonos son comprados por necesidad con sólo revestirlos del carácter de moneda legal o papel monetario de deuda pública.

Los bonos de esa deuda son los billetes del papel declarado moneda nacional.

Esa es al menos la única forma de tomar prestado que le queda a un gobierno que no encuentra quien le preste.

Es un empréstito forzoso y violento; pero evidentemente la emisión de ese papel es la emisión de un empréstito. Es un mero papel de deuda pública, garantizado con la renta de un deudor que puede carecer a veces de dinero, pero nunca se verá sin renta.

Basta el poder de la necesidad de recibir ese papel como única moneda del Estado, para hacer forzosa su circulación, sin añadir un mandato directo del gobierno.

Pero es preciso que una insolvencia extrema y absoluta obligue a un Estado a tomar prestado de ese modo; porque hacer de un papel de deuda pública la moneda del país, es como suprimir la calidad que hace de la moneda una medida de valor, a saber: la firmeza que no puede tener jamás el valor de la deuda pública.

Remediar una crisis por ese medio, es substituir una crisis a otra. El mero hecho de hacer del papel de deuda pública la moneda del país, constituye un estado de crisis comercial funesto a la riqueza de un país que vive del comercio.

Puede ser excusado como un expediente transitorio, en caso de extrema necesidad. Pero es un crimen de lesa civilización el dejar que ese expediente se convierta en institución durable, porque la moneda como medida fija de valor, es de la primera necesidad para una sociedad civilizada, como la rueda que hace andar a todas las de su organismo.

Un país colocado en esa situación, está sin moneda, y sus

cambios se reducen al trueque como en el estado de barbarie primitivo. Cada cosa es la moneda con que se compra otra cosa, cuando no hay ese tercer objeto que se cambia contra todos llamado el dinero efectivo.

La crisis comercial, económica y monetaria de un país no se acaba del todo y radicalmente sino cuando desaparece del todo esa deuda pública que sirve de moneda.

Así, vemos que lo primero que hace un país civilizado y culto, que se ha visto forzado a emplear ese expediente terrible, es desmonetizar a todo trance esa deuda, convirtiéndola y transformándola en otra de carácter ordinario, apenas ha salido de la crisis de su insolvencia.

Los bancos de Estado y los empréstitos forzosos emitidos en forma de papel-moneda, que son el efecto ordinario de las crisis económicas, es decir, un síntoma de enfermedad, pueden, hasta cierto grado, servirles de remedio, como la inoculación de la viruela; pero a condición de usarlos con la reserva y medida de esos venenos con que la medicina cura ciertas enfermedades.

Ese remedio es menos peligroso que una revolución, es decir, que la violencia hecha al gobierno deudor, porque la revolución es el agregado de una tercera crisis a las otras dos.

Una consideración superior debe fortificar la confianza del país, que se presta la fortuna a sí mismo en cambio de ese papel que obliga su tesoro; y es que la nación es un deudor inmortal, cuya riqueza crece con su vida, y cuya renta es una función natural inseparable en su existencia misma.

Decir que las crisis nacen de los abusos del crédito es afirmar lo que nadie niega. Pero, de dónde nacen los abusos, es lo que importa saber para remediar la causa que los origina.

Para abusar del crédito se necesitan dos cosas: tener crédito y tener el poder de usarlo con exceso, ya sea por la voluntad libre del que presta o ya por la fuerza del que toma prestado.

Este poder es el que convierte el uso del crédito en abuso. El que puede hacerse prestar por fuerza tiene un gran poder, de que rara vez deja de usar y de abusar.

Por supuesto, que nadie sino el gobierno del Estado tiene ese poder (sin perjuicio del que usan los bandidos).

La fuerza que emplea el gobierno para hacerse prestar dinero o servicios, no consiste en la espada, sino en la ley, que él mismo tiene el poder de sancionar.

Aun ese mismo poder de la ley no procede abiertamente para arrancar prestado el dinero de los otros. Como el dinero mismo es un poder, la fuerza de la ley tiene que seducirlo y apoderarse de él sin que él lo sienta.

Ese es el poder que usan los gobiernos cuando dan leyes



que obligan a recibir, como moneda capaz de saldar toda la deuda, sus promesas escritas en billetes que el país tiene que comprar con su dinero o con sus servicios.

Emitir esas promesas es emitir papel de deuda pública. Emitir ese papel de deuda pública es levantar empréstitos. Cada emisión es un empréstito. Recibir ese papel es prestar su dinero al que lo da.

Y como ese empréstito y la deuda que de él nace no pagan interés, en realidad es una contribución a la vez que un empréstito: contribución forzosa y extraordinaria, como es la deuda con que la cubre y disfraz.

El que presta sin interés y además presta cuatro para recibir dos en pago, paga dos contribuciones, y dos contribuciones forzosas, porque sólo por la fuerza se puede prestar en esas condiciones.

Cuestión al caso.

¿Puede un Estado arrancar por fuerza empréstitos y contribuciones extraordinarias (como lo son las incluídas en los empréstitos) a los extranjeros que habitan su territorio, cuando ha renunciado en favor de esos extranjeros, por tratados internacionales, el poder de imponerles tales exacciones?

Esta cuestión puede presentarse un día entre los poderes económicos del país y los poderes económicos del extranjero, de pedir y de negar empréstitos, si los abusos del crédito público emitido por los gobiernos de Sud América en forma de papel-moneda, toman tales dimensiones que hagan imposible, por ruinoso, el comercio y el trabajo industrial, por otra parte prometido a los extranjeros en toda la integridad de su goce más libre, por tratados internacionales igualmente.

El día que la diplomacia de la Europa se dé cuenta de esta cuestión de vida o muerte para su comercio en América, podrá considerarse encontrada la palanca de Arquímedes para resolver el problema de la supresión radical de los bancos de Estado, máquinas de guerra montadas contra la sociedad indefensa, para arrancarle prestada su fortuna por la fuerza de la ley apoyada en la ley de la fuerza.

Se puede de veras llamar de guerra ese empréstito y esa contribución extraordinarias, que los gobiernos ponen en práctica por la emisión de su deuda pública en forma de papel-moneda.

La deuda del papel-moneda, rama de la deuda general del Estado, nace casi siempre de la guerra y crece al favor de la guerra.

Evento casi siempre extraordinario en la vida de las na-



ciones, la guerra paga sus gastos extraordinarios esencialmente con los recursos extraordinarios del Estado que la haee.

De ahí el hecho atestado por la historia de todas las naciones, que sus deudas públicas han tenido origen y causa en sus guerras civiles o extranjeras (1).

La paz se costea con la contribueión; la guerra con la deuda o el empréstito. Así, el crédito público que debía ser un medio extraordinario de producir la riqueza, es a menudo el medio execepcional de destruirla, que los gobiernos praetiean.

No se haeen las guerras sino con dinero ajeno y por esa sola causa. ¡Si fuere al menos con el dinero del enemigo! No es con su sangre que los pueblos pagan las guerras que les haeen haeer sus gobiernos. Las pagan en último resultado con su pan, con sus muebles, con sus vestidos, con las comodidades de su vida, que dejan de tener.

Así se expliea cómo el abuso del crédito, convertido en abuso del poder de los gobiernos, es la causa ordinaria de esos aeeesos de empobrecimiento público, que se llaman *crisis* en la América del Sud.

La máquina de poder y de guerra, por medio de la cual obligan los gobiernos a los países de su mando a prestarles toda su fortuna para destruirla en guerras de dominación, es lo que se llama por sañeasmo un *banco de Estado*: una casa de comereio del gobierno, que tiene por objeto matar el comercio del país y que en vez de servir a su riqueza, sirve para empobrecerlo hasta sumirlo en la *crisis*.

Un *banco de Estado* en ese sentido, es el poder ilimitado del gobierno; es más que el poder de un soberano; es el poder de un Sehá de Persia, de un Czar de Rusia; dispone de la fortuna entera del país de su mando, sin necesidad de que una ley lo invista de facultades extraordinarias.

Ni la libertad, ni la paz, ni el comereio, ni la riqueza, pueden existir a la sombra de esa institución nefasta, como el poder omnímodo del gobierno que la tiene a su servicio.

Bien podía deelararse erimen de alta traieión la ley del Congreso que da facultades extraordinarias. Al lado de esa declaración eserita, existirá de hecho y legalmente el poder omnímodo más extraordinario, en la mera institución de un baneo de Estado, que pone a la discreción del gobierno toda la fortuna del país.

En esa institución residía, en realidad, todo el poder dictatorial de Rosas, gobernador de Buenos Aires y administrador supremo del Baneo de esa provincia. La ley de Abril de 1833, que le consagró el poder extraordinario, fué la expresión y resultado de ese hecho anterior a ella, no la eausa. En

(1) A. Smith. Tomo III. Págs. 287, 307, 308, 331. Ejemplos de Francia, de los Estados Unidos, de la Rusia, del Plata.



esa institución, restaurada con las instituciones locales de Buenos Aires de su género, el 11 de Septiembre de 1852, ha constituido el poder con que Buenos Aires ha disuelto la nación que organizó el vencedor de Rosas, y en ella consiste el poder con que la tiene despojada hoy mismo, de todo su poder, dejado aparentemente en manos del aparente gobierno nacional.

Hoy, como antes de 1852, el gobierno efectivo de la República Argentina está en manos del que posee el Banco de la Provincia de Buenos Aires, es decir, el poder de hacerse prestar toda la República, no ya solamente por Buenos Aires, toda la fortuna de sus habitantes, obligados a darla en cambio del papel de deuda pública que emite el gobierno de Buenos Aires por medio de su banco político o gubernamental.

La crisis actual, que no es sino la décima repetición de una misma dolencia, se repetirá diez veces aún, y de peor en peor, mientras queden en pie las siguientes causas locales y promotoras del malestar económico en ese país:

Desde luego, el *Banco de la Provincia de Buenos Aires*, verdadera oficina pública fiscal, constituida para emitir la deuda pública que allí se llama papel-moneda. La deuda pública y el empréstito forzoso será un medio habitual y ordinario de gobierno, mientras exista ese medio sordo de levantarlos bajo la apariencia de una simple operación de banco.

Cambiad mil veces el *banco*, mientras dejéis al *banquero* el papel-moneda inconvertible renacerá cien veces.

No es el *banco*, es el *banquero* lo que conviene cambiar. El banquero es la provincia, el Estado, o mejor dicho, el *gobierno de la provincia*.

Puede metalizar diez veces su papel — diez veces su metal se volverá papel. Al lado del papel veinticinco veces mentiroso, vendrá el papel diez veces mentiroso, que será seguido por otro cinco veces mentiroso; todo papel, por metálico que sea en su origen, quedará en mero papel escrito, o valor nominal, mientras tenga el mismo origen y repose en el mismo terreno.

No hay más que un medio de garantizar la conversión del papel en oro: es la sanción del castigo al banquero que no paga.

Si ese banquero es un gobierno, la sola sanción aplicable sería un remedio peor que la enfermedad, la de derrocarlo. Pero la revolución es la guerra y la guerra es el dispendio de dinero, de trabajo, de tiempo, de hombres.

El gobierno de Buenos Aires emitirá, mientras su papel-

moneda tenga quien lo reciba por el valor que le garante la renta de aduana.

La aduana estará en mano del gobierno de Buenos Aires, mientras el puerto de embarque y desembarque esté en la ciudad de Buenos Aires.

La ciudad de Buenos Aires, con el puerto y la aduana, y el papel por ella garantido, estará en manos del gobierno de Buenos Aires, mientras conserve esa provincia su autonomía de Estado indivisible.

La integridad provincial de Buenos Aires dará a esa provincia el gobierno de toda la nación, con solo quitarle para su autoridad local la ciudad, que no será, por lo tanto, capital de la nación.

Hay quien ve todo el remedio del mal del papel-moneda en la conversión de ese papel en oro por un empréstito de veintiocho millones de pesos fuertes, con que podría convertir el papel todo que circula.

Pero si ese oro queda como capital de un banco nuevo, ese banco emitirá billetes como todo banco.

Nada habría en ello de malo si el banquero es una sociedad o compañía particular.

Pero si el gobierno sigue siéndolo, el nuevo papel no tardará en volver a ser inconvertible, porque será emitido según las necesidades del banquero, es decir, del gobierno, no según el capital del banco.

Hablar del *capital* de un *banco de Estado*, es puerilidad. Su capital es cuanto la provincia o el Estado tiene en bienes, pues su poder de emitir es tan extenso como el valor de la fortuna del Estado.

Un banco de Estado es un absurdo; o al menos no es banco como los de Inglaterra, Francia, Amsterdam, etc.

El banco oficial es el verdadero poder ilimitado. La dictadura es su efecto y expresión, no su causa. El banco hizo a Rosas, no viceversa. Sin el banco no hubiera podido vivir su dictadura.

Cambiad, reformad el Banco de la Provincia, sobre la base de la supresión total del papel-moneda actual, no habréis cambiado nada, si el gobierno queda de banquero.

Nuevos billetes pagables en oro, al portador y a la vista, serán emitidos y sustituidos a los actuales, naturalmente. Eso parece un gran bien y no será sino un gran mal, porque será la renovación o resurrección del mal que se creyó sepultar. El nuevo billete acompañado del poder soberano de emitir, no tardará en verse deprimido por nuevas e inevitables emisiones; y su historia, en cincuenta años más, será la misma que la del actual papel moneda: a *25 pesos de papel por un peso de plata*.

Valdría más dejar subsistente el actual billete ruinoso, porque su vista diaria será al menos un aviso del peligro de las emisiones y de los bancos que emiten deuda pública sin interés ni promesa de reembolso, en forma de papel o billetes de banco.

Así, no tiene otro remedio el mal del Banco de la Provincia, que cambiar el banquero. En lugar de serlo el gobierno, que lo sea una sociedad de comercio. Es decir, hacer del Banco una casa de comercio, como son los de Londres y París, en lugar de ser una casa de gobierno, una oficina fiscal del Estado.

Pero este remedio es casi impracticable, porque pedir al gobierno que deje de ser banquero en la forma actual, es pedirle que se desarme, que abdique su poder más efectivo, que se suicide, como poder.

Quien dice el gobierno, dice la provincia; y esto es lo peor.

Así es que siempre que se pida el parecer del *directorio* del Banco, será naturalmente adverso a su desaparición como banco oficial o de Estado, porque el directorio es el gobierno, es como una *junta de crédito público*.

La idea de bancos provinciales o nacionales, fundados por gobiernos insolventes, es ridícula. Serían bancos sin capitales, como ríos sin agua, para navegar en la arena.

A no ser que solo tengan de *bancos* el nombre, y que, en realidad, sean meras oficinas de crédito público, para levantar empréstitos forzosos por emisiones de papel de deuda pública en forma de *billetes de banco*, inconvertibles, bien entendido.

Tales *bancos* no pueden convertir su papel en el oro que no tienen.

Su capital es el capital del público, que deposita en ellos los valores que ellos deseentan.

Su único gaje es el producto de la contribución pública, pagada por el país, no para que el gobierno haga el comercio con ella, sino para costear los gastos de la administración pública.

Tales *bancos* no sirven sino para desterrar la cosa en nombre de la palabra que es el signo de la cosa. Es decir, que su objeto y resultado práctico es impedir que se funden verdaderos bancos.

Pero prohibir el establecimiento de bancos al estilo del



de Inglaterra o Francia, por ese camino, es cerrar las puertas del país a los capitales extranjeros, que la Constitución manda que el gobierno llame y atraiga. A los capitales en oro y plata especialmente, pues el dinero como mercancía no puede venir, sino para ser objeto de comercio y de ganancias; y la casa y forma de ese comercio de monedas es eabalmente el banco, casa de comercio que hace vivir y marehar a las demás, porque su objeto es vulgarizar el uso del capital.

Entre un banco verdadero y el llamado *banco de Estado*, hay la diferencia del ser al no ser: de tener capital a tener deudas.

Si en Londres o París se proyectase un banco por el sistema del de la Provincia de Buenos Aires, los promotores serían *masacrados* como incendiarios o malhechores públicos.

Querer proteger el trabajo nacional, y detener el capital extranjero, que debe ser instrumento de ese trabajo, es querer dos cosas que se excluyen y repelen.

No hay más que un medio de dotar al comercio del Plata de esos bancos que hacen la prosperidad de Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Bélgica, etc.: es suprimir esas oficinas públicas de gobierno que usurpan el nombre y las formas externas de verdaderos bancos, y no son, en realidad, más que oficinas de gobierno fundadas para tomar prestado por fuerza el dinero ajeno con el fin de prestarlo a la vez con la peor de las condiciones, que es la de volverlo disminuído y menguado, es decir, la de tomar diez y devolver cinco.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires no es un banco. Es una casa, una oficina fiscal del gobierno. Es una jaula, es una trampa en que está tomada de una pierna la libertad llamada a poblar y enriquecer el suelo argentino: — la libertad del capital.

En esa Bastilla está presa y engrillada la libertad de los bancos. Es a ese título que se llama *banco*.

La Constitución puede llamar los capitales extranjeros (art. 4o.). El país puede necesitarlos. Que venga y el estímulo que les espera es la prisión perpetua en la Bastilla que se llama el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Banquillo de los bancos, el de Buenos Aires es el cadalso en que entrega su existencia la libertad del capital extranjero inmigrado en el país.

Si hay un *establecimiento público* en Buenos Aires que pertenezca a la Nación Argentina, es el llamado Baneo de la Provincia, que, en realidad, no es baneo, como hemos dicho, aunque haga algunas operaciones de baneo, sino simple oficina del *crédito público* de esa provincia. Es la oficina encargada de



emitir la deuda pública de la provincia, que afecta la forma de papel de banco o de comercio, para servir de papel moneda e instrumento de los cambios y medida de todos los valores.

¿Por qué razón pertenece a la nación?—Por dos razones evidentes: 1.^a, que el crédito que emite como crédito público provincial, es crédito público nacional; y en esto es única la provincia de Buenos Aires, por la razón siguiente: que sólo ella garantiza y basa su crédito en la renta de aduana que pertenece a la nación, porque la nación la paga y produce; 2.^a, que el papel-moneda consistente en la deuda pública, que ese banco emite, como medida e instrumento de los cambios, es un efecto comercial como equivalente oficial y obligatorio de todos los cambios comerciales y sociales. Por cuya razón pertenece naturalmente al poder nacional encargado por la Constitución de reglar la legislación y los intereses del comercio, base y origen de la renta, del tesoro y del crédito público de la nación, como lo es de su poblamiento, enriquecimiento y mejoramiento general.

Siendo por esto, el Banco dicho de la Provincia, el verdadero banco de la nación argentina, su gestión debe pasar a sus manos o al menos a su control.

Pero esto es lo que le niega a la nación el pacto de incorporación de Buenos Aires, por cuya reserva o limitación la incorporación no ha sido incorporación, sino simulacro capcioso de tal, para cubrir la persistencia de un despojo.

¿Qué sucedería si Buenos Aires se obstina en mantener ese despojo? —Que el gobierno nacional, para equilibrar el poder de Buenos Aires, se verá obligado a expropiar, por causa de utilidad pública, el banco particular que hoy se llama Nacional; y constituido como el de Buenos Aires en suma del crédito y del tesoro público nacional, emitir deuda pública en forma de papel de banco y hacer de ese papel la única moneda forzosa de la nación.

El mal del papel-moneda o del empréstito forzoso se haría entonces doble más grave, porque habría dos monedas hostiles entre sí, que, lejos de apoyarse, se desaceritarían por vía de guerra.





Cap. IX.—ESPERANZAS

§ I.—LAS CRISIS DE SUD AMÉRICA.—BASES DE ESPERANZA

Los países de América tienen motivo para ser petulantes y confiados en su futuro. El pasado les da derecho a serlo con su enseñanza. Su historia nos demuestra que esos países no han cesado de hacer progresos desde sus primeros establecimientos fundados por los europeos. Ellos han adelantado bajo todos sus sistemas, bajo todos sus gobiernos, con las peores instituciones; como colonias lo mismo que como Estados independientes. Luego deben su desarrollo natural y espontáneo a una fuerza vital de que están dotados por la naturaleza de sus condiciones de existencia excepcionalmente favorables.

Como su nacimiento y existencia de Estados civilizados deben también su crecimiento y progreso a la acción de la Europa, que los formó en servicio de su propio desarrollo y progreso.

Esa acción vital del viejo mundo en el nuevo, ha obrado sin interrupción antes de ahora por la mano de los gobiernos y de los pueblos europeos, y después de abolida la autoridad de los gobiernos europeos en América, por la acción inmediata y directa de la sociedad europea, que no ha sido sino más grande desde que ha sido libre su juego trasatlántico.

Al poder creador de su intercambio libre, han unido su acción otras fuerzas que el arte ha conquistado a la naturaleza para acrear entre sí a las dos Europas, por decirlo así, que habitan los dos mundos, mediante el vapor aplicado a la navegación, la electricidad a la posta telegráfica, al progreso creciente del comercio marítimo, que han hecho de ambos mundos uno solo, consolidando su existencia de países civilizados en una suerte idéntica y solidaria.

“Aunquó la América Septentrional (decía Adam Smith, antes de la independencia de los Estados Unidos) no sea todavía tan rica como la Inglaterra, ella está mucho más flore-



ciente y marcha con mucha mayor rapidez hacia la adquisición de nuevas riquezas. La señal más decisiva de la prosperidad de un país, es el aumento del número de sus habitantes. Se supone que en la Gran Bretaña y la mayor parte de los otros países de Europa, no se duplica ese número en menos de quinientos años.

“En las colonias de América Septentrional, se ha encontrado que se duplicaba en 20 o 25 años; y este acrecentamiento de población, es debido mucho menos a la inmigración continua de nuevos habitantes que a la multiplicación rápida de la especie. Se dice que los que llegan a una edad avanzada cuentan allí frecuentemente de cincuenta a cien, y a veces más, sus propios descendientes. El trabajo es allí tan bien recompensado que una familia de muchos hijos, en lugar de ser una carga, es una fuente de opulencia y de prosperidad para los parientes. Se cuenta que el trabajo de cada chico, antes que pueda dejar su casa, les produce como cien libras de beneficio neto al año. Una viuda joven con cuatro o cinco hijos, que tendría tanta dificultad en encontrar un segundo marido en las clases medias e inferiores del pueblo en Europa, es allí comunmente un partido que se busca como una especie de fortuna. El valor de los hijos es el más grande de los estímulos para el matrimonio” (1).

Así prosperaban las colonias americanas, que son hoy los Estados Unidos, aun antes de salir de la dependencia inteligente y liberal de Inglaterra.

...“Las mismas colonias españolas han hecho, sin duda, progresos muy grandes y muy rápidos en cultura y en población. Según el informe de Ulloa, la ciudad de Lima fundada desde la conquista, contenía hace treinta años, cincuenta mil habitantes. Quito, otro tanto, y Méjico cien mil habitantes. La población de estas ciudades excede en mucho a la de Boston, de Nueva York y de Filadelfia, las tres más grandes ciudades de las colonias inglesas” (2).

“Las colonias españolas,—dice en otra parte de su grande obra—están bajo un gobierno, en muchos respectos menos favorable a la agricultura, a la prosperidad y a la población, que el de las colonias inglesas. A pesar de eso, ellas hacen progresos en todas estas cosas con mucha más rapidez que ningún país de Europa. En un fértil suelo y bajo un clima feliz, la grande abundancia de tierras y su bajo precio, circunstancias que son comunes a todas las nuevas colonias, son una ventaja demasiado grande para compensar muchos abusos en el gobierno civil” (3).

(1) *Riquezas de las Naciones* — Lib. I, Cap. VIII.

(2) ” ” ” ” — Lib. IV, Cap. VII.

(3) ” ” ” ” — Lib. I, Cap. XII.

Esta ley económica de progreso espontáneo y natural, que la mala política no ha podido anular en la América antes española, ha triunfado con doble vigor en los progresos de la riqueza y de la opulencia en la Gran Bretaña. Oigamos las palabras de Adam Smith, en este punto consuelo cierto sobre el prospecto de la América del Sud.

“La experiencia parece, por tanto, demostrarnos que en en casi todas las circunstancias, la economía privada y la juiciosa conducta de los particulares, bastan no solamente para compensar el efecto de la prodigalidad y de las imprudencias de los particulares mismos, sino también para balancear el de las profusiones excesivas del gobierno. Este esfuerzo constante, uniforme y jamás interrumpido de todo individuo por mejorar su suerte; este principio que es la fuente primitiva de la opulencia pública y nacional, también como de la opulencia privada, tiene a menudo bastante poder para mantener, a despecho de las locuras del gobierno y de todos los errores de la administración, el progreso natural de las cosas hacia una condición mejor. Semejante a ese principio desconocido de la vida que llevan consigo las especies animales, da comunmente a la constitución del individuo la salud y el vigor, no solamente a pesar de la enfermedad, sino también a despecho de las absurdas recetas del médico.

“Para aumentar el valor del producto anual de la tierra y del trabajo en una nación, no hay otros medios que aumentar, en cuanto al poder, la facultad productiva de los obreros anteriormente empleados. Respecto del número de los obreros, es evidente que no puede crecer mucho sino de resultas de un aumento de los capitales o de los fondos destinados a hacerlos vivir. En cuanto al poder de producir, sólo puede aumentar en los obreros multiplicando o perfeccionando las máquinas e instrumentos que facilitan y abrevian el trabajo.

“En uno y otro caso, se necesita siempre de un excedente de capital, sin el cual no puede el empresario dotar a sus obreros de mejores máquinas, o de mejores métodos y procedimientos.

“Así, cuando comparamos el estado de una nación en dos períodos diferentes y hallamos que el producto anual de sus tierras y de su trabajo, es evidentemente más grande en el último de esos dos períodos que en el primero, podemos estar ciertos de que en el intervalo que ha separado esos dos períodos, su capital ha forzosamente aumentado y que la buena conducta de algunos le ha añadido más que no le ha disminuído la mala conducta de otros y las locuras y los errores del gobierno.

“Veremos entonces que tal ha sido la marcha de casi to-



das las naciones en los tiempos en que han gozado de alguna paz y de alguna tranquilidad, aun para aquellos que no han tenido la felicidad de poseer el gobierno más prudente y económico. Para juzgar en ello con acierto, es menester comprobar el estado del país en períodos bastante lejanos uno de otro. Los progresos se operan tan lentamente de ordinario, que en períodos aproximados no sólo es imperceptible el avance, sino que a veces se equivoca con la declinación.

“En Inglaterra, por ejemplo, el producto de la tierra y del trabajo es ciertamente mucho más grande que lo era hace más de un siglo, cuando la restauración de Carlos II. Aunque haya hoy día pocas gentes que lo pongan en duda, sin embargo, durante el curso de este período no han pasado cinco años continuos en los cuales no se haya publicado algún libro o algún panfleto, escrito hasta con bastante talento para impresionar al público, en que el escritor pretendía demostrar que la riqueza de la nación marchaba rápidamente a su decadencia, que el país se despoblaba, que la agricultura estaba abandonada, las manufacturas postradas y el comercio en ruina: y estas obras no eran todas engendradas por el espíritu de partido, origen desgraciado de tantas producciones venales y embusteras. Muchas de entre ellas eran escritas por gentes muy inteligentes y de buena fe, que sólo escribían lo que pensaban y sólo porque así lo pensaban.”

La Inglaterra, según Smith, ha visto crecer el producto anual de la tierra y del trabajo en todos y cada uno de los períodos de su historia, sin excepción de los menos felices.

“En cada uno de esos períodos, sin embargo, — dice, — hubo mucho de prodigalidad particular y general, muchas guerras inútiles y dispendiosas, grandes cantidades del producto anual desviadas del sostén de gentes productivas para sostener a los que nada producen (empleados públicos), sino que aun hubo algunas veces en los desórdenes de las guerras civiles una destrucción y aniquilamiento tan absoluto de capitales, que puede creerse que no solamente ha sido retardada la acumulación de las riquezas, como no hay lugar a duda, sino que el país mismo ha quedado al fin de ese período más pobre que no lo estaba al principio. Aun en el más feliz y brillante de esos períodos, el que siguió a la restauración, cuánto no ha ocurrido en trastornos y desgracias, que si hubieran podido preverse, se hubiera creído que iban a traer no solamente la pobreza del país sino su misma ruina total: — el incendio y la peste de Londres, las dos guerras de Holanda, los disturbios de la revolución, la guerra de Irlanda, las cuatro guerras tan dispendiosas con la Francia en 1688, 1701, 1742, 1756 y además, las dos rebeliones de 1715 y 1745 (todo

lo cual costó a la Inglaterra más de doseientos millones de libras esterlinas).

.....“Pero aunque las profusiones del gobierno han debido, sin duda, retardar el progreso natural de la Inglaterra hacia su mejoramiento y opulencia, no han podido, sin embargo, detenerlo. El producto anual de las tierras y del trabajo es hoy mucho más grande que lo era en la época de la restauración y en la época de la revolución.

.....“A pesar de todas las contribuciones exorbitantes exigidas por el gobierno, el capital nacional ha crecido insensiblemente y en silencio por la economía privada y la juiciosa conducta de los particulares, por ese esfuerzo universal, constante y no interrumpido de cada uno de ellos en mejorar su suerte individual. Es la acción de este esfuerzo, obrando sin cesar bajo la protección de la ley y que la libertad permite ejercerse en todo sentido y según su juicio propio, él es el que ha sostenido los progresos de la Inglaterra hacia la opulencia en casi todos los momentos durante el pasado, y que hará lo mismo en el futuro, debemos esperarlo” (1) .

§ II.—BASES DE ESPERANZA

El régimen colonial español, prohibiendo el trabajo en la América que fué colonia de España, hasta que dejó de serlo, ha hecho un bien a la Europa industrial, dándole preparado un mundo rico en territorio, que tiene que vivir de la industria más adelantada del mundo entero por no tener riqueza propia.

Por su parte, Sud América viene a reportar un bien en eso mismo, de resultas de su mala condición pasada. En lugar de heredar una mala industria, tiene como suya la más adelantada de la Europa del siglo XIX.

El hecho es que todo lo que hizo España para mantener a Sud América bajo su dependencia por su nulidad industrial, ha venido a servir para que América viva bajo la dependencia de la Europa industrial más civilizada, sin perjuicio de su independencia política.

Tal ha sido el resultado de la revolución en la condición económica de la América del Sud.

Ese cambio externo, dejando intacto el hecho secular de la incapacidad de Sud América para el trabajo, le ha dado el remedio de este mal en la libertad de introducir y establecer en el seno de su territorio el trabajo y el trabajador de la Europa más adelantada, para explotar su riqueza natural e increada.

(1) *Riqueza de las Naciones* — Lib. II, Cap. III.



Este es el resultado más práctico de la libertad del trabajo proclamada por la revolución de América: no meramente la consagración escrita y abstracta de esa libertad, sino el hecho inmediato de la existencia del trabajo inteligente, facilitado por la inmigración del trabajo, ya educado y formado, del trabajador europeo en la América, de que estuvo excluido.

Es así como de un golpe la revolución ha hecho posible la riqueza en Sud América, haciendo posible su fuente, que es el trabajo inteligente del trabajador inglés, alemán, francés, italiano, belga, español mismo.

La riqueza así inmigrada en el trabajador europeo, trae consigo otra riqueza moral: y es la educación que su ejemplo trae al trabajador indígena.

De ese modo el régimen externo viene a ser la llave del régimen interno de riqueza y de libertad.

¿Esto es un hecho practicable o es un paralogismo?

Es el régimen a que los Estados Unidos deben su admirable engrandecimiento.

Es el régimen a que el Río de la Plata debe sus progresos ulteriores a la caída de Rosas, que excluía al extranjero, y a la sanción de la Constitución de 1853, que lo atrax y hace de su instalación en el país el fundamento de su prosperidad. — La crisis ha nacido de la reacción contra ese sistema, por una semirestauración del rosismo.

Eso es lo que debemos tomar a los norteamericanos: sus condiciones económicas, no las exterioridades de su federalismo. Su riqueza es más grande que su libertad, y la deben a la inmunidad que sus leyes han dado al trabajo extranjero en el país.

§ III.—BASES DE ULTERIORES PROGRESOS

Le quedan, sin duda, al país, intactos elementos preciosos de reparación para su fortuna, que son otras tantas de las fuentes naturales:

1.º La *tierra* o el suelo, que no ha disminuído, ni en superficie, ni en fertilidad, ni en condiciones geográficas. La tierra en sí, no es riqueza, pero en manos del trabajo inteligente es el rey de los instrumentos de la riqueza.

2.º El *trabajo nacional* ha quedado y se conserva intacto; como fuente de riqueza, en la industria grande y única del país, que es el pastoreo. Los *gauchos* no han emigrado, no han disminuído, porque la pobreza no mata como la guerra. Las campañas que representan la riqueza real argentina no se han despoblado, ni empobrecido en sus mejores y más útiles pobladores, que son sus *gauchos*, trabajadores sin rivales.

De esa gran fuente ha salido lo principal de la riqueza argentina y de ella volverá a salir diez veces.

El pueblo trabajador en las campañas es la base, la gloria, el honor de la República Argentina.

Y para mayor gloria de él, no son sus enemigos sino los que en nada concurren a producir la riqueza del país, ni como rurales, ni como agricultores, ni como comerciantes, ni como artistas, ni sabios: quiero nombrar a los *tinterillos*, que sólo son *maestros* en destruir las fortunas, ya que no son ni escolares en producirla.

Esos son la peste de las ciudades: más destructores que los indios pampas, porque los indios no producen crisis que destrozan millones y millones de fortuna, y cubren de miseria y de lágrimas las ciudades que pretenden amar.

3.º *Ferrocarriles, líneas de vapores, ríos navegables, telégrafos, puertos*: cuenta hoy ese trabajo soberano, que es origen de nuestra riqueza — el pastoreo, — con instrumentos auxiliares, que antes no tuvo y son los que arriba nombro.

4.º Como pertenecientes a las campañas, que son teatro de nuestra fortuna, guardan intactas las *colonias agrícolas*, plantales estimulantes de otras muchas, que serán fuente de nuevos productos y nuevas riquezas.

5.º Al lado de ellas, y como consecuencia de ellas, volverá el comercio a renacer, rehecho de nuevo por la producción rural y agrícola; y las demandas naturales de brazos y capitales de todas esas industrias, traen de nuevo una y diez veces las grandes inmigraciones, que la Europa industrial, exuberante en población, necesita enviarnos en su interés propio, más que en el nuestro.

§ IV.—BASES NATURALES DE LA RIQUEZA ARGENTINA

Todas las causas económicas naturales que han hecho siempre del Río de la Plata un país más rico relativamente que los demás de Sud América, quedan en pie; y como naturales que son no pueden ser destruídas por ningún poder humano: ni por los malos gobiernos, ni por las maniobras envidiosas de sus vecinos. Así, aunque quedan en pie todos los inconvenientes con que esas causas luchan, ellos serán más fuertes que todos los obstáculos en lo futuro, como lo han sido en lo pasado. El progreso de la riqueza argentina viene de un siglo atrás, desde las leyes españolas de 1767, que dieron las primeras libertades a su comercio. La revolución de la Independencia dió a esas libertades un ensanche, que trajo naturalmente el de su riqueza, y las instituciones europeístas fundadas después de la caída de Rosas, en el mismo sentido

liberal, levantaron su riqueza al grado asombroso en que la vimos en los más recientes años. Esto se concibe y explica fácilmente.

El trabajo, que es la causa principal de la riqueza, tiene allí ventajas especiales y privilegiadas que lo hacen ser más productivo y fecundo que en otros países de Sud América, no obstante estar mejor gobernados que el Río de la Plata.

Esas ventajas consisten en las grandes vías, fluviales abiertas hoy al mundo entero, que dan a su navegación y a su tráfico internos, facilidades con que sólo cuentan los Estados Unidos. Esas facilidades ayudan admirablemente a la colonización de su suelo, fertilizado por el clima más feliz del mundo.

El clima europeo de esa región y su proximidad de la Europa latina, le aseguran corrientes de inmigración europea, con las cuales se puede decir que inmigra y se establece el trabajo europeo, que es el más productor de riqueza, por ser el más inteligente.

Con esas poblaciones de la Europa, es decir, con sus hábitos y sus costumbres, inmigran el ahorro y el juicio en los gastos y economías, que es la segunda causa natural de la riqueza.

La substitución del vapor a la vela, en la navegación inter-oceánica, ha disminuído la distancia, el riesgo, el precio y la molestia de los viajes atlánticos; y la inmigración del colono, del trabajo, del capital, de la inteligencia y cultura, que dan al trabajo europeo el primer rango, aseguran al Plata un porvenir económico que no tendrá país alguno de Sud América.

La naturaleza, la escala, la variedad de los productos del trabajo, en esa feliz región, lo harán siempre un país de eucaña. Esos productos son las lanas, las carnes, las pieles, indispensables para la vida del hombre, esperando que la agricultura, ayudada por un suelo nivelado, cruzado de ríos navegables y de ferrocarriles, se desenvuelva, así como los tesoros que contiene su vasto territorio en los reinos vegetal, mineral y animal.

Sin duda que buenos gobiernos harían de ese país otro ejemplo de los Estados Unidos; pero los peores gobiernos del mundo no le impedirán ser el más rico de la América del Sud, sin excluir al Brasil.

La demanda creciente que la Europa industrial tiene de las materias primas que produce el suelo argentino, tales como sus lanas, cueros, carnes, sebos, etc., etc., justifica esa esperanza.

La revolución de la Independencia, como propiamente se denomina, lejos de ser un cambio interno con consecuencias externas, ha sido un cambio externo con consecuencias internas.

Saliendo de la dependencia de España con la plena incapacidad de bastarse a sí misma en materia de industria, que esa nación le dió como el mejor medio de prevenir su independencia, ha pasado a la dependencia industrial de la Europa más rica y comercial, no sólo sin detrimento, sino en provecho de su independencia política misma.

Esa dependencia libre y de pura civilización, si es posible decirlo, lejos de dañar a su riqueza es su mejor garantía de enriquecimiento y progreso, pues en virtud de ella es hoy parte integrante del mundo más civilizado, que necesita de los frutos de su suelo, como América necesita de su industria para que le explote y manufacture los productos de su suelo.

El efecto de la independencia no ha sido el mismo en los Estados Unidos, porque ese país recibió su educación industrial de la Inglaterra, su madre patria.

La industria en ese país no es de ayer.

Hace cuarenta años que lo visitó de Toqueville y según él, ya entonces el estado de su industria era próspero y floreciente.

La condición de sus recientes progresos con el proteccionismo hostil y vengativo, contra las naciones que favorecen su desenvolvimiento en la reciente guerra de secesión, ha hecho creer a algunos que ese proteccionismo era la causa de sus progresos.

Lo real es que sus progresos eran tantos que su proteccionismo antieconómico, no ha podido impedir su desarrollo creciente.

El hecho es que en la última exposición de Filadelfia, la industria americana rivaliza con la de Francia, desde los trabajos del fierro hasta los artículos fantásticos de París.

La crisis misma será una garantía contra su repetición, por la regla de que *no hay mal que por bien no venga*.

En existencias jóvenes la prédica es estéril. El único doctor que se hace eseuchar es el sufrimiento.

Las crisis, como las guerras, tienen su parte en la civilización del mundo.

Los Estados Unidos debieron su existencia en parte a dos calamidades: 1ª, una crisis económica ocurrida bajo el reinado de Elisabeth, que hizo emigrar de Inglaterra a los primeros colonos que se establecieron en América; 2ª, una gran

peste que despobló a la Nueva Inglaterra de sus habitantes indígenas en el momento que allí se establecían los inmigrados puritanos venidos de Europa.

Cada día desaparecen las trabas que el error económico de los gobiernos de Europa, ponían a la emigración libre de sus poblaciones hacia nuevos países: lo que es una garantía de los progresos ulteriores de la inmigración, que el suelo americano demanda en bien de los dos mundos.

El Plata es, de toda Sud América, el país mejor situado para atraer la inmigración de Europa, después de los Estados Unidos.

§ V.—BASES DE ULTERIORES PROGRESOS A ESPERAR

Fácil sería demostrar por una serie de comparaciones que el porvenir de la República Argentina, en punto a riqueza y progreso, cuenta con bases y garantías más fuertes, que no las tienen relativamente estos países: Perú, Méjico, Venezuela, Brasil, Turquía, etc., etc., también adolecientes de la misma crisis actual.

Con la Turquía especialmente, toda comparación sería absurda. La Turquía es asiática; la América del Sud es europea de raza. La Turquía es mahometana, Sud América es cristiana; habla las lenguas de Europa, tiene sus costumbres, sus instituciones, su legislación, sus gustos. Todo su comercio es tenido por un personal europeo. ¿Dónde estaría con Turquía, cuyo idioma, gobierno, costumbres, usos, instituciones, todo es asiático y antieuropeo?

Para enriquecer a la Turquía es preciso rehacerla de pies a cabeza, y en un molde europeo. La América del Sud está ya hecha en ese molde y nada tiene que cambiar para ser rica, lo que conserva de su civilización europea o española corregida.

El Brasil tiene cuatro veces más territorio que la República Argentina, y cuatro veces más población, pero no por eso es más capaz de ser mayor en riqueza.

Ya está dicho y sabido, que la tierra en sí no es riqueza, y la tierra ecuatorial menos que otra alguna, porque es la menos apta para poblarse de trabajadores europeos. Sin el trabajo del inmigrado europeo, su vasto territorio es pobre como el de Africa o Asia, para la producción de la riqueza.

El capital europeo no inmigra donde no inmigra el trabajador europeo.

El trabajo europeo, es decir, inteligente, enérgico, es el único que merece el calificativo que Adam Smith le da de ser fuente de la riqueza.



Ese trabajo no será jamás el inmigrado del Brasil, situado enteramente en lo más bajo y ardiente de la zona tórrida.

El trabajo principal del Brasil será siempre el de los únicos habitantes y trabajadores de que es capaz, — de negros, mulatos y chinos.

Trabajo sin libertad, es decir, sin la calidad que, según Adam Smith, lo hace manantial de riqueza.

Mal poblado, por su mal clima, el Brasil será imperio o república del molde que han presentado como muestras las Islas occidentales de América, — un Santo Domingo, un Haití, una Jamaica: en escala colosal; esperando ser otro Indostán, puesto por sus posibles y futuras disenciones al aleanee de otro Imperio británico.

No habrá combinación, ni artificio, ni sistema que le evite ese destino, que está escrito en su suelo, asiático o africano.

Si las grandes fuentes de la riqueza de todo país sudamericano — que son el trabajo y el capital europeos, inmigrados y establecidos en el suelo, — no presentan grandes perspectivas en el futuro del Brasil, ¿sucede lo mismo con esos abismos en que se hundan los capitales, los trabajadores y las riquezas, y se llaman consumos de la riqueza nacional?

El primero de ellos que devora por mares y ríos los caudales de la América del Sud, la gran locura en que sus nuevos estados disipan sus fortunas y las ajenas, es la guerra.

Para ver si el Brasil está exento de esa enfermedad no hay que salir de los ejemplos que ofrece su historia contemporánea o del momento. La más loca, la más desastrosa de las guerras de que presenta ejemplo la historia de Sud América, guerra que ha consumido millones de pesos y más de medio millón de habitantes, en su larga duración de cinco años, — la guerra del Paraguay — ha sido obra principal del Imperio del Brasil; y sus armamentos y gastos de guerra, que son un contraste con el poder militar de los Estados Unidos, dicen bien claro que el Brasil no está exento de la causa que empobrece a toda la América del Sud.

¿Se justifican esos gastos, con las perspectivas de adquisiciones y conquistas territoriales? — En buena lógica no es sino una razón de más de temer, que la causa de pobreza se aumente con tales planes.

Yo lamento estas disposiciones del Brasil. No por su cuenta y en su interés: esto sería hipocresía de mi parte. Sino por cuenta y en interés de mi país; pues yo considero la pobreza del Brasil, como parte de la pobreza de mis vecinos y viceversa.

Un país que para completarse aun territorialmente y ha-



er la vida civilizada de la Europa civilizada, necesita hacer guerras de conquista, o conquistas sin guerras, no pueden tener gran porvenir en materia de riqueza. Lo que tiene es un gran prospecto de gastos seguros y de pobreza más que probable.



EPILOGO

§ I.—REMEDIOS DE LA CRISIS

Un empobrecimiento nacido de ideas viciosas sobre el medio de enriquecer sin las virtudes del trabajo y del ahorro, es una enfermedad moral como su causa, y sólo puede ser curada por medicamentos morales igualmente. Esos remedios consisten, desde luego, en el abandono de las ilusiones que buscaron riquezas improvisadas en combinaciones y artificios ingeniosos que no pueden suplir al trabajo y al ahorro, considerados como manantiales de riqueza y bienestar. Esta curación moral no puede ser sino lenta, penosa y difícil, como es siempre la reforma de los usos y de las costumbres entradas en mal camino.

El crédito sirvió a la Francia para escapar de su crisis de 1871, porque no fué el crédito mal usado el que la trajo. Otro tanto puede decirse de la crisis que la Unión Americana debió a la gran guerra, y que pudo curar por el crédito.

El crédito tenía, además, por base en esos dos grandes países, la capacidad productiva de sus pueblos, compuestos de muchos millones de habitantes inteligentes, laboriosos y educados en el trabajo industrial.

Ni las causas del mal, ni los medios de curarlo, son los mismos en el Río de la Plata, donde el crédito, como elemento moral y auxiliar de la producción de la riqueza, está recién en formación, a la par de las costumbres morales del trabajo inteligente y perseverante, y del ahorro como costumbre moral del orden, de la moderación, de la simplicidad en la vida y en la conducta de los negocios de la vida.

El ahorro, manantial más productivo de riqueza que el trabajo mismo, es, sin embargo, más penoso y difícil para el americano del sud. Es que el ahorro, como costumbre, es toda una educación; es una virtud que se compone de muchas otras y supone un grande adelanto de civilización. Sus elementos son: la previsión, la moderación, el dominio de sí, la sobrie-

dad, el orden. Es imposible llegar a ser rico sin la posesión de estas cualidades morales. Cuando ellas abundan en una nación, esa nación no es, no puede ser pobre, aunque habite un suelo pobre. Mejor, sin duda, si posee un suelo fértil, pero no es más el suelo que un instrumento de su poder productor, que se compone todo de sus fuerzas morales. Un ejemplo de un pueblo rico en este sentido es el pueblo francés.

Lo que hace al francés más rico que el español, es que el francés es más económico. Si el inmigrado europeo en Sud América enriquece más pronto que el nativo, no es por ser más trabajador, sino porque es más capaz de economizar.

Los sudamericanos desean con orgullo la riqueza del suelo y del clima, que toman por su riqueza, cuando sólo es rico el pueblo que puede descontar la excelencia de su condición moral, el poder productor de su cultura y civilización, de que dimana su riqueza.

Comprender la riqueza en su origen moral y en su naturaleza moral, por material que sea el producto que la representa, es tomar el camino de su adquisición. Deseñar, olvidar, desdeñar el hecho de que la riqueza es hija de las virtudes morales del trabajo y el ahorro, es marchar derecho y fatalmente a la pobreza. Así, la riqueza y la pobreza residen en la manera de ser moral de una nación, en la inteligencia o ignorancia de los miembros de su sociedad, en sus costumbres de labor y de orden o en sus costumbres de holgazanería y de dispendio.

Esta manera de entender la riqueza en sus fuentes, no es la doctrina de un místico. Es la del más práctico, más positivo y más sensato de los economistas británicos. Es toda la doctrina de Adam Smith, sobre las causas de la riqueza y de la pobreza de las naciones reducida a su última expresión.

§ II.—FUERA DEL TRABAJO Y EL AHORRO, TODO REMEDIO DE LA POBREZA ES MENTIROSO

Todas las teorías que pretenden explicar la producción de la riqueza y la supresión de la pobreza, por otros medios que el trabajo y el ahorro, en vez de la ociosidad y el dispendio, son teorías falsas, de engaño y de ruina, que, lejos de servir para remediar las crisis, sólo sirven para producirlas o agravarlas.

El remedio de una crisis nacida del abuso del crédito, difícilmente puede estar en el *uso* de ese elemento comprometido. El primero que sufre de los efectos del *abuso* es el *uso* mismo de ese recurso. El mayor estrago que produce el abu-



so del crédito, es el descrédito que trae sobre el uso más correcto.

Endeudarse para pagar deudas, sólo es dado al que se ha empobrecido por causas accidentales que han dejado intactos los hábitos de trabajo inteligente y perseverante, y de economía juiciosa y honrada; porque estos hábitos morales, que son el origen de la riqueza, son otras tantas garantías de que será producida de nuevo la que debe pagar los débitos contraídos.

Todo crédito que no cuente con ese gaje, ni descansa en esa garantía, es un recurso sin valor; es un valor nominal y ficticio, que no puede ser objeto de comercio en ningún mercado monetario. El crédito que no es metálico, quiero decir que no es convertible total o parcialmente (intereses), en plata u oro, no puede ser emitido en títulos capaces de circular como bonos o como billetes de banco. Sólo el trabajo y el ahorro saben producir la riqueza que tiene por base esencial esa clase peculiar de crédito, equivalente más o menos al dinero circulante.

La tierra más fértil y extensa, el clima más generoso, por esenciales que sean a la producción de la riqueza, no son ni pueden ser jamás, la base y gaje de ese crédito que sirve para tomar prestado el dinero ajeno, con obligación de reembolsarlo. Sólo el pueblo capaz de producir por el trabajo y el ahorro, será el que goce de ese crédito fundado en el capital, que sólo saben formar y aumentar esas fuerzas o capacidades morales de una sociedad civilizada. Ellas mismas, esas fuerzas morales creadoras de la riqueza, son el primer elemento de la civilización moderna. Este es al menos el crédito comercial y circulante, por su naturaleza, que es objeto de esas casas de comercio llamadas *bancos*. La idea de banco es inseparable de la idea de dinero, y de todo lo que puede ser convertido en dinero a la vista y al instante, sin discusión ni proceso.

§ III.—EL CRÉDITO HIPOTECARIO COMO CAUSA DE CRISIS DE POBREZA

El crédito puede, sin duda, tener por gaje la tierra y las riquezas naturales de la tierra; pero ese crédito es aparte y excepcional. No puede reemplazar al otro en las funciones del comercio porque la tierra, inmóvil por su naturaleza, sólo puede tener una circulación nominal y ficticia o figurada.

El crédito raíz o territorial, puede tener sus conveniencias o aplicaciones dadas para servir a la creación de la riqueza; pero no es el que conviene para sacar al comercio de



una crisis pecuniaria, producida, en gran parte, por el mal uso del crédito mismo.

Lejos de servir para curar las crisis, los bancos hipotecarios han sido concebidos para producirlas. En vez de servir para afianzar y desarrollar un orden existente, han sido concebidos para disolverlo y cambiarlo por otro diferente. En Francia, al menos, han sido máquinas de revolución social. Los bancos hipotecarios fueron una institución sansimoniana, es decir, socialista. Uno de los objetos de la revolución socialista que San Simón promovía, fué la movilización del suelo como base de la reorganización del sufragio y de la autoridad modernas: la transformación de la propiedad territorial en propiedad industrial, de la propiedad raíz en propiedad mobiliaria y circulante. ¿Por cuál mecanismo debía de ser movilizado el inmueble? — Muy particularmente por lo que el mismo San Simón llamaba bancos territoriales o *foncières*. Movilizar el suelo por ese medio, era, según él, verter en la circulación treinta mil millones de francos, — casi toda la fortuna territorial de la Francia en su tiempo — y dar una impulsión inmensa a los negocios. Era hacer de la sociedad entera una gran casa de banco o de comercio de títulos o cédulas territoriales, no siendo la hipoteca o empeño de la tierra sino un primer paso de su venta.

Pero hipotecar no es meramente vender; es vender mal; vender por la mitad: quemar en lugar de vender. Y si la quemazón en vez de ser de una casa es de todas las casas de la ciudad a la vez, la liquidación equivale a un incendio cuyas llamas envuelven a la sociedad entera:

En cierto modo los argentinos estamos siendo víctimas del sansimonismo sin saberlo. Pero lo curioso que ese país presenta, es que mientras de un lado estamos empeñados en movilizar los inmuebles, nos hemos empeñado de otro en inmovilizar los objetos que hay de más esencialmente mobiliario, como cuando hemos pretendido fijar de un modo permanente el valor de esa deuda pública, emitida en bonos con la forma y apariencias de billetes de banco. Pero nos ha faltado para ver proyectos de decreto fijando la altura permanente del termómetro, como medio económico de ahorrar la multiplicación dispendiosa de trajes y vestidos, ocasionada por la variación de temperaturas.

Tales doctrinas económicas recuerdan un juego de prendas, que hemos jugado todos en Buenos Aires, siendo muchachos, en el cual es condenado a pagar prenda o multa, el que hace volar un edificio como si fuera un pájaro, y el que da raíces a un pájaro como si fuese un árbol o una casa. Hipotecar un feudo, es ponerle alas y echarlo a volar, hollando la ley penal que lo hace inmóvil. No volará el edificio ciertamen-

te, pero sí el derecho de propiedad de su dueño, que en castigo de su error, no verá más el polvo a su dominio, es el caso de decirlo sin metáfora. Así, aunque sea verdad que las llamas metafóricas de esos incendios de retórica dejan intactos el suelo y el edificio quemados o mal vendidos, no es menos cierto que para el propietario que los quemó hipotecariamente, quedan tan perdidos como si el fuego los hubiese devorado. Es decir, que el cambio se reduce a un cambio de propietarios no de propiedades, pero ese cambio empobrece a los ricos sin enriquecer a los pobres, en cuyo sentido el banco que le sirve de instrumento socialista, es tan ruinoso como el *juego*, que lo es todavía más que el mismo *fuego*.

§ IV.—EL PAPEL-MONEDA O EL CRÉDITO MONEDA

Admitiendo que el crédito pudiera aplicarse de algún modo a la curación de una crisis o empobrecimiento y descrédito general, ¿podría un remedio local serlo de una crisis que se extiende a toda una nación? En el orden regular de las enfermedades naturales, no se curan con remedios parciales los achaques generales. Nadie pretenderá que sea local una crisis que paraliza el crédito de los argentinos, es decir, todo su crédito nacional en Londres mismo.

Sin embargo, en ese naufragio de su crédito, la República Argentina es feliz de tener una tabla en que salvar su honor; y esa tabla es el empréstito indirecto e insensible, que se emite por esos bonos de *deuda consolidada sin interés ni amortización*, en forma y bajo la apariencia de billetes de banco que constituyen nada menos que el *papel-moneda de Buenos Aires*: papel que no necesita ser obligatorio y forzoso por la ley, porque lo es ya por la sanción de una costumbre de medio siglo. El nombre de Banco que tiene la oficina fiscal que lo fabrica y emite en nombre de la Provincia, y el nombre monetario de *pesos* y de *billetes* que llevan sus bonos, les viene del origen particular y comercial de esa institución fundada en 1822. Adquirida por el Estado y convertida en oficina pública de su hacienda provincial, conservó el nombre y la apariencia de banco, sin serlo propiamente, a pesar de las funciones que de tal siguió ejerciendo del modo más irregular y anormal del mundo; pues un Estado que abre casa de comercio y se hace comerciante, adultera todo el orden constitucional de su gobierno. El hecho es que el papel emitido en forma de papel de banco, es mero papel de deuda pública consolidada desde que no es reembolsable; pero consolidada sin interés, lo cual es una ventaja para el Estado deudor y una desventaja para su acreedor, que compra esos bonos, es decir,



que los recibe en pago. Si esa deuda no paga interés, ¿por qué compra el público esos títulos o bonos? — Porque son la moneda forzosa del país. Convertir la deuda pública en moneda o medida de valor es como hacer del azogue o del alcohol una medida de extensión. El crédito es menos capaz de fijeza que la temperatura, y sin fijeza no hay moneda, pues no es la moneda si no la medida del valor de todos los objetos en que consiste la riqueza. Pretender dar un valor fijo a la deuda pública del papel-moneda, es tan posible como fijar, por una ley, la temperatura del ambiente. Sin medida fija de valor el comercio es imposible. Comprar y vender en tal caso es jugar a la ruleta. Una moneda sin fijeza no es moneda; y donde los cambios se hacen sin moneda, la compraventa cede su lugar a la permuta o trueque, que es la forma de los tratos en el estado primitivo y semibárbaro.

Lo cierto es que no son otra cosa que bonos de deuda consolidada, los billetes del papel-moneda de Buenos Aires, en que se leen estas palabras: *La Provincia reconoce este billete por tantos pesos*. Es un mero reconocimiento de deuda sin promesa de interés ni reembolso. Como promesa de un Estado cuyo tesoro tiene una renta anual positiva y verdadera, tal reconocimiento no puede carecer de valor. El valor puede variar, pero no desaparecer. No por esto el Estado deudor es incapaz de quebrar. Puede quebrar el Estado más rico del mundo con sólo suspender el pago de su deuda; pues la quiebra no es otra cosa; y toda quiebra, por simple que sea, trae deshonor y deserédito.

Emitir ese papel de deuda pública consolidada, sea cual fuere su nombre y forma, es emitir un empréstito. Tanto mejor para el gobierno que lo emite, si el país no sabe o no quiere creer que hace un empréstito cuando lo recibe, porque en ese caso el gobierno le saca el dinero de su bolsillo sin que lo sienta; y se lo saca prestado ese mismo deudor a quien no le prestaría un peso, por su deserédito, si pudiera negárselo. Todo el que recibe esos billetes es un prestamista y acreedor del gobierno que los emite. Si es un gobierno provincial el que los emite y todas las provincias de la nación las que los reciben, por ese acto mismo todas las provincias se constituyen en prestamistas de ese gobierno y en acreedores de su tesoro local. Resta saber si puede haber provincia bastante rica para tomar prestada a la nación toda su fortuna. Ahí está el peligro presente de la crisis argentina, en vista de la medida que obliga a las oficinas nacionales a recibir el papel-moneda de la provincia de Buenos Aires.

Si la nación entera se embarca en esta tabla de la nave de su crédito náufrago que ha quedado flotante—papel-moneda de Buenos Aires—la nación y la provincia se exponen



a irse a pique. Esa tabla no puede servir de barca común, sino de mero apoyo auxiliar para sobrenadar hasta tocar tierra firme. No hay más tierra firme en materia de crédito público, que la responsabilidad unida de toda la nación, o la unificación de todas sus deudas en una sola deuda pública consolidada. Unir todas las deudas es el solo medio de hacer efectiva la unión nacional argentina: es hacer vivir y depender la unión de todo el país del interés pecuniario de todos y cada uno de los argentinos. Mejor que por la Constitución, por los tratados y por los ferrocarriles, la consolidación, que el país busca desde 1810, sería encontrada al fin por ese medio, en ese solo arreglo.

El modo práctico de operar esa unión, partiendo de los hechos actuales, sería más o menos el siguiente: Colocar a la nación a la par de la provincia en el texto o tenor de los billetes de papel-moneda actual de Buenos Aires, declarando, que: *la Provincia y la Nación Argentina reconocen el presente billete por tantos pesos, etc.*

Un billete así concebido tendrá doble responsabilidad y valor que el actual, porque detrás de la oficina que lo emite estarán la provincia de Buenos Aires y las otras trece provincias argentinas para responder con cuanto ellas valen. Un billete así declaratorio de una deuda común de la provincia y de la nación, no puede ser emitido sin la participación e intervención de la nación entera, pues emitir la deuda pública que en esos billetes consiste, es emitir un empréstito que obliga al tesoro y al honor de todo el país que lo levanta, y que le hacen a él todos los que reciben sus bonos o billetes en cambio de los valores que por ellos dan. La nación no puede dejar el poder de levantar sus empréstitos en las manos de una de sus provincias, por rica que sea. El Congreso Nacional no puede abdicar esa facultad soberana en la asamblea local de Buenos Aires, sin infringir la Constitución. El Banco de la Provincia de Buenos Aires debe ser nacionalizado y entrar en las manos del Congreso, si sus billetes han de ser recibidos como dinero por las oficinas fiscales de la nación. Se concibe que una provincia embarque toda su fortuna en el papel emitido por una nación, pero es imprudencia inconcebible que una nación coloque toda su fortuna en la deuda pública de una de sus catorce provincias.

El que toda la provincia de Buenos Aires esté detrás de su Banco para responder de sus billetes, no es garantía completa de insolvencia.

Nacionalizar el Banco provincial de Buenos Aires es transferir a la nación la deuda de Buenos Aires, dicha del papel-moneda. — Es buena medida en el sentido que es un paso a la unificación de la deuda argentina.



Para que esa transformación sea sincera y verdadera, la nación debe tomar en sus manos el manejo de esa deuda local de Buenos Aires, desde que ella la hace suya. Sus billetes deben expresar ese cambio en estos términos: — *La Nación argentina reconoce por tantos pesos este billete emitido por su Banco llamado de la Provincia de Buenos Aires.* — La amonedación y circulación de los billetes del Banco de la Provincia de Buenos Aires, debe ser reglada exclusivamente por leyes del Congreso. La legislatura de Buenos Aires debe cesar de intervenir en las cosas del Banco de la Provincia, desde que su papel pase a ser deuda nacional. Lo demás sería dejar en manos de la provincia de Buenos Aires el poder de endeudar a la nación, o, lo que es lo mismo, tomarle a crédito toda su fortuna, equivalente a todo su poder, para gobernarla con su propia moneda y su propio poder.

Si la nación tuviera la imbecilidad de aceptarlo, el buen juicio de Buenos Aires debía evitarlo, en su propio interés bien entendido, porque todo arreglo artificioso obtenido en detrimento de la nación de que es parte, es una simiente de futuras guerras civiles, o del país contra sí mismo, que sólo pueden aprovechar a la ambición del extranjero. El que engaña a los suyos se engaña a sí mismo.

Se dice que un Estado no puede quebrar, lo cual no es cierto, pues el Estado más rico del mundo puede suspender el pago corriente de su deuda, y basta eso solo para incurrir en el deshonor de la quiebra, no siendo la quiebra otra cosa que una suspensión de pagos. Y la quiebra no podrá dejar de suceder si la provincia se hace deudora y responsable para con la nación de toda su fortuna pública y privada, recibida como empréstito en cambio de sus billetes.

Otra consideración de honor y de decoro nacional lo resiste. Emitir un papel como el de Buenos Aires, no sólo es emitir empréstitos, sino el peor de los empréstitos para el que da prestado, porque no sólo pierde el interés de lo que presta, sino que presta por la fuerza a un deudor armado doblemente del poder de legislar sobre las condiciones del préstamo, y del poder de encareclar al prestamista renitente como culpable de sedición o rebelión contra la autoridad legítima. Ahora bien: cuando el que emite ese empréstito forzoso y arranca por la fuerza al prestamista su dinero es un gobierno de provincia, y el que lo recibe, cediendo a esa fuerza, es un gobierno nacional y el pueblo todo de una nación, lo natural es colegir de ese hecho que la provincia es más fuerte, sino más rica, que la nación.

No hay que olvidar que el papel-moneda de Buenos Aires de curso forzoso, es el empréstito impuesto y arrancado, más o menos cortesmente, como los que arrancaban los gobernadores de la Rioja, de Santiago y de San Juan, con el nom-



bre de *contribuciones* en los tiempos de Quiroga, de Ibarra y de Benavides; o peor que esos en su origen, si se recuerda que lo eró el régimen del terror dietatorial de Buenos Aires por ese mismo tiempo. Habiendo desaparecido en aquellas oscuras provincias el sistema económico de los *empréstitos forzosos*, ¿sería concebible que sólo quedara en la que pasa por el cuartel general del liberalismo y del progreso argentino?

Se diría que el crédito en esa forma es, en lugar de un remedio, un agravante cuando menos de la *crisis*, si no fuese un achaque crónico, tan viejo como el de la violencia. Es el crédito mutilado por la guerra civil que mareha en un solo pie natural, teniendo el otro artificial y de palo. Lo que constituye sus *crisis*, no son sino los dolores que siente, en los días de mal tiempo.

La *crisis* actual es la misma crisis de 1870, la de 1865, la de 1860, la de 1852, la de 1840, etc. El país ha vivido en esa crisis desde que dejó de ser colonia de España. Podría decirse que no es económica, sino política y social. Reside en la falta de cohesión y de unidad orgánica del cuerpo o agregado social que se denomina Nación Argentina, y no es sino un plan, un desideratum de nación. La diversidad y lucha de sus instituciones de crédito, la anarquía de sus monedas, la emulación enfermiza que preside a sus gastos dispendiosos en obras concebidas para ganar sufragios y poder, vienen del estado de descomposición y desarreglo en que se mantienen las instituciones, los poderes y los intereses del país.

§ V.—LA REVOLUCIÓN, COMO GUERRA, NO ES REMEDIO SINO CAUSA DE POBREZA Y DE CRISIS

Revolucionar ese desorden, para remediarlo, no sería sino aumentarlo. La revolución, de cualquier género que fuere, no serviría para resolver la crisis, sino para agravarla. Hecha contra el gobierno establecido, sería destruir al deudor público como medio de hacerle solvente. Un gobierno protestado, no puede tener crédito, aunque no llegue a ser destruído.

De todas las causas de empobrecimiento y de crisis ninguna hay más poderosa que la guerra, y de todas las formas de guerra la más desastrosa a la riqueza, es la guerra del país contra sí mismo. La razón de esto es muy simple. En la guerra internacional cada país beligerante hace la mitad de su gasto; en la guerra civil el país costea la guerra toda entera, porque son suyos los dos ejércitos beligerantes.

La revolución paraliza todas y cada una de las fuentes de la riqueza, es decir, el trabajo y el ahorro en su formas infinitas, y abre todos los manantiales del empobrecimiento



general en que la crisis consiste, y son la ociosidad y el desorden del caudal público y privado. Arranca los hombres al trabajo; les quita de las manos el arado y el lazo, y los arma de fusiles. Aleja la inmigración. Precipita al comercio en la banearrota. Falto de rentas, el Estado se cubre de deudas, que no le impiden faltar a sus pagos y perder su honor y crédito, es decir, su mayor caudal.

Así se relacionan los efectos de la revolución con los fenómenos de la riqueza de las naciones, no sólo en Sud América, sino en todas partes.

“¿Qué sucede — dice un sabio economista, — en el momento en que ese ruido sordo de las revoluciones que se acercan, comienza a dejarse oír y mantiene al mundo emocionado? En lo alto reina el lujo. A la riqueza formada bajo la influencia de la paz social y de la seguridad pública, se añade un movimiento facticio de valores. Nada se tiene en la medida. Ya no es la vida con sus movimientos reglados, es la fiebre. Esta fiebre está en todo: en la especulación, en el placer, en las modas, en el afán por todo lo que brilla. Las clases medias toman su modelo en la vida lujosa de las clases elevadas. La masa hace cuanto puede por imitarlo. La miseria misma quiere tener su lujo. . . . Siéntese por todas partes fermentar la levadura de grandes cambios, el disgusto de la situación, el fastidio del trabajo, el deseo ardiente del goce. Los apóstoles de la igualdad absoluta denuncian la propiedad como una usurpación: una apariencia de generosidad, planes de reformas, tal vez sinceros, pero quiméricos, adulaciones interesadas dirigidas a la clase pobre, vienen en auxilio de ese trabajo de la envidia. Fórmase una alianza de todos los descontentos. La guerra de las clases no espera más que un pretexto para estallar. No faltará tal pretexto. Lo hará nacer un motivo cualquiera. Entonces se hunden las instituciones establecidas. Esto es la revolución, parece creerse, pero no lo es; apenas es la superficie, el preámbulo. Un poco tiempo más y se verá, tal vez, realizada la vieja y terrible sentencia de la Escritura: *Dives et pauper obviaverunt sibi*”, “el pobre y el rico se han encontrado”.

“¿Qué país, qué tiempo acabo de apuntar? ¿Tienen esas verdades una fecha? ¿Son más de la Francia que de cualquiera otra nación? ¿Se pasa esta escena en una más que en otra de las grandes datas de nuestra revolución, que cuenta más de un siglo? Todas sus épocas difieren, pero todos estos rasgos les son comunes”. (1)

(1) Henri Baudrillart.



§ VI. — TRATAMIENTO CRÓNICO DE UN MAL CRÓNICO. — CONDICIONES DEL TRABAJO PARA SER CAUSA DE RIQUEZA.

Tiene de peculiar la crisis argentina, que no es la mera perturbación de un órgano, sino el desarreglo de las funciones de todo el organismo económico. Consiste en un empobrecimiento real y verdadero, traído por una gran destrucción de capital y riqueza, menos por vicios sociales que por errores económicos. Venido de causas crónicas, más que una crisis, ese empobrecimiento constituye un mal crónico, que no puede irse sino por remedios crónicos. El trabajo es el primero que participa de ese carácter. Quien dice trabajo como origen de riqueza, dice tiempo, paciencia, espera, condiciones naturales e inseparables de toda producción de riqueza. Una fortuna es una vida entera de labor y de paciencia. Un momento puede bastar para destruirla, pero no puede ser reconstruída sino en años. Todos los específicos para enriquecer con la rapidez del vapor y de la electricidad, son simples medios para prolongar la crisis de pobreza. Las finanzas no son el arte de sacar el dinero de la nada; no son la alquimia, ni la magia, sino en países semi-civilizados y en tiempos semi-bárbaros. El trabajo productor es el rasgo distintivo de la civilización moderna.

Las finanzas se llaman la *economía*, es decir, el ahorro gradual y paciente, con que el trabajo forma el capital. El hombre o el pueblo que no son capaces de esa paciencia no son capaces de ser ricos por los medios civilizados con que se produce la riqueza moderna. Fuera de esos medios que, reunidos y organizados, forman la industria, el comercio, el pastoreo, la agricultura, no hay otros medios de salir de la pobreza que el robo, el fraude, el crimen, único trabajo que suprime el tiempo y que enriquece como el salvaje del desierto en una noche, como el ladrón privado en un momento, como el conquistador militar en cuatro días de campaña.

Es un signo de estos tiempos civilizados, que la riqueza bien nacida y bien adquirida, es un título de honor; y que toda fortuna improvisada es sospechosa.

Pero el trabajo mismo no es causa de riqueza sino cuando reúne estas condiciones morales, a que debe su poder productivo:

1°. Debe ser constante y persistente, es decir, un hábito, una educación.

2°. Debe ser estudioso de su objeto y no meramente rutinario.

3°. Debe ser libre y estar exento de toda traba colonial o restrictiva y monopolista.

4°. Debe estar armado de capitales, de vías de comunicación y transporte, de telégrafos, puertos, muelles, postas.



5°. Seguro en sus funciones, establecimientos y resultados.

6°. Ha de ser desempeñado con gusto, con amor del estado u oficio o profesión o carrera.

7°. Ennoblecido y glorificado, si es posible, como el primer título de recomendación al aprecio y consideración del país.

8°. Hacer de él la virtud democrática y republicana por excelencia y el arma predilecta de la libertad del hombre, como causa de riqueza, es decir, de poder, es decir, de autoridad y de independencia personal.

9°. Debe tener el rango y honor que en las monarquías y aristocracias se da a la sociedad elegante y dispendiosa.

10. Habitado a la amistad inseparable e indispensable del agente que le da valor y honor, quiero hablar del hábito del ahorro, del juicio y del buen gusto, simple en los gastos, sin lo cual el trabajo es una vana y estéril tarea.

Para vivir como el inglés y el francés, vida civilizada y confortable y lujosa, es preciso trabajar, producir como el inglés y el francés.

El que sólo trabaja y produce como un africano o un turco, no puede gastar como un europeo. El lujo no pertenece moralmente sino al que sabe producir abundantemente, por un trabajo inteligente y viril.

No todo trabajo es causa de riqueza. El trabajo como dote y carga natural del hombre, no falta donde hay hombres. Hay trabajo en Egipto, en Persia, en Bulgaria; lo hay en la misma América salvaje; no hay riqueza en esos países que sea resultado y producto de ese trabajo. ¿Por qué? Porque no es trabajo inteligente, capaz, moral, culto, civilizado, en fin, como el trabajo inglés y francés. Porque ese trabajo primitivo no está acompañado del ahorro, que guarda y conserva el producto del trabajo civilizado y lo hace fecundo. Sin el ahorro el trabajo deja de ser causa de riqueza. Puede ser inteligente, pero es injucioso, loco, pródigo, perdido. El ahorro es la economía, es decir, la condición más esencialmente distintiva del hombre y de la vida civilizada.

El trabajo y el ahorro son virtudes que se aprenden por la educación y la enseñanza como costumbre y como instrucción. Requieren ambos un aprendizaje largo y serio. El *monitor*, el apóstol natural de ese aprendizaje, es el ejemplo vivo del trabajador europeo y civilizado, inmigrado en los paí-



ses donde el trabajo del hombre es un mero instinto como el de la abeja, la hormiga y el pájaro: el suficiente para construir su nido y buscar su alimento de cada día.

¡Y ya quisiera el hombre ser como la abeja en lo económica y guardosa! Si su ahorro es hoy productivo es porque tiene la fuerza que falta a la abeja para defender su colmena.

El ahorro es la civilización a doble título que lo es el lujo.

El ahorro es la dignidad, la independencia, el decoro en la vida, por sus efectos en la suerte y condición del que lo observa.

“La causa inmediata del aumento del capital (dice Adam Smith) es la economía y no la industria. A la verdad, la industria suministra la materia de los ahorros que hace la economía; pero cualquiera ganancia que haga la industria, sin la economía, que los ahorra y los acumula, el capital nunca sería más grande”.

§ VII.—CONDICIONES DEL AHORRO PARA SER CAUSA DE RIQUEZA

El ahorro es una causa de riqueza más fecunda que el trabajo mismo. Sinónimo su nombre del de economía, es el resumen del arte de enriquecer. Lejos de confundirse con los vicios de la avaricia y de la codicia, el ahorro es una virtud moral, la más bella cualidad de un hombre de buena educación y de buen gusto. Es una virtud que se compone de muchas otras: de previsión, de moderación, de dominio de sí mismo, de sobriedad, de orden. Es imposible llegar a la riqueza que da honor, sin la posesión de estas cualidades morales. La nación en que ellas abundan no puede ser pobre aunque habite un suelo estéril. Mejor, sin duda, si posee un suelo vasto y fértil: pero no es más el suelo que un instrumento de su poder productor, el cual se compone de sus fuerzas morales.

El ahorro es una renta, y la más segura de las rentas, pues ya está guardada en caja.

El ahorro no es otra cosa que el orden en la vida, el buen juicio en los gastos. Es un rasgo de buen gusto y de buen sentido. No hay más que ver cómo gasta un hombre su fortuna, para saber cuál es su educación, su moral, su inteligencia.

En una palabra:—saber gastar es saber enriquecer sin empobrecer a nadie.

§ VIII.—RECAPITULACIÓN DE LAS CAUSAS DE LA POBREZA

Las crisis económicas, en países que ignoran el trabajo como hábito y educación, son crisis de ignorancia, de holgaza-



nería, de inmoralidad. La riqueza está ausente porque faltan estas virtudes o calidades morales e intelectuales que son su *causa natural*.

Las causas de la pobreza son morales y consisten en dos vicios:—la ociosidad y el dispendio muy principalmente.

El no poseer tierras y dinero no es causa de pobreza. Pero sí lo es poderosamente el carecer de la inteligencia y de la costumbre del trabajo y del ahorro, cuyas faltas morales son el origen principal de la pobreza, que, por lo tanto, es hija del hombre, no del suelo.

Si cupiese duda de esto, bastaría ver que la América del Sud, la más rica en suelo, es la más pobre en fortuna acumulada.

Enfermedad moral por sus causas, por su naturaleza y por sus remedios, la pobreza, en que la crisis consiste, está en la sociedad y su modo de ser; y para curar la crisis no hay otro medio que curar la sociedad, por otros recursos que los del clima, suelo, orden geográfico, productos naturales, etc.

Las causas de la pobreza general y depresión de valores en que consiste la crisis presente de la República Argentina, pueden ser enumeradas de este modo:

1.^a La sustitución o suplantación del trabajo por los artificios del crédito, como medio de producir la fortuna en poco tiempo y sin molestias.

2.^a El olvido y desdén de los hábitos del ahorro, que es la primer renta, nacidos de un sentimiento presuntuoso de confianza en las riquezas naturales del país.

3.^a El dispendio y destrozo de capitales ajenos tomados a crédito para empresas públicas y privadas, acometidas por la inexperiencia en los negocios, que es natural al que no ha ganado en ellos el capital de que dispone.

4.^a Las guerras del Paraguay y de Entre Ríos, en que han desaparecido miles de hombres perdidos para el trabajo y millones de pesos que hubieran enriquecido al país si se hubiesen empleado en su mejoramiento material e inteligente.

5.^a Los empréstitos levantados para esas empresas de destrucción de millones de pesos, cuyos intereses absorberán por siglos la mitad de las entradas del Estado (1).

(1) Es un consuelo el pensar en un fenómeno psicológico inherente a la naturaleza moral de la riqueza humana, que el crédito, es decir, la fe, la creencia, la confianza de ánimo, en la solvencia del deudor, descansa en su prestigio de solvencia y en sus medios aparentes más bien que en su solvencia real y en sus medios positivos de solvencia.

Este es un hecho económico inseparable de la naturaleza humana; y a medida que la moneda fiduciaria, entre más y más en los usos de la vida moderna, el prestigio de solvabilidad que inspire en el acreedor la buena apariencia del deudor, tendrá tanto valor como base de crédito, como la solvencia más positiva y bien fundada.

En el crédito público, sobre todo, es decir, en ese crédito llamado a solverse por un deudor inmortal, como es el Estado, las garantías y gages de su pago están en el futuro vago y prestigioso de su existencia; y en el pueblo que equivale siempre como deudor a un hombre joven, el porvenir es siempre un tesoro de esperanzas y de fe, susceptible de emitirse en una deuda que nunca dejará de hallar suscritores, aunque no sea más que en virtud de esa ironía de la comedia humana, según la cual dice una de sus má-

6° La revolución que, para colmo de esas calamidades, y como resultado natural de ellas, ha venido a perturbar todas las funciones del organismo económico del país.

7°. El edificio inacabado, ruinoso, gótico, extravagante del gobierno de un país que no tiene dos millones de habitantes, subdividido en quince gobiernos, compuesto cada uno de tres poderes, cuyo resultado natural y lógico es la falta de un gobierno supremo en realidad, y la presencia de todos los inconvenientes consiguientes a la falta de autoridad: la inseguridad el primero.

8°. Las irrupciones periódicas y frecuentes de los indios salvajes que devastan la propiedad privada de la industria rural, única propia que el país posee, y retardan el poblamiento en que estriba toda su salud.

9°. El proteccionismo y los monopolios en favor de industrias que no existen y cuyo solo efecto es alejar los capitales y las inmigraciones extranjeras por el encarecimiento de la vida y la supresión de la libertad del trabajo, que es todo el origen de la riqueza.

10°. El lujo público y privado en obras innecesarias, en edificios monumentales para instituciones apenas ensayadas.

11°. La especulación sustituida a la industria, como camino de improvisar fortunas por los artificios del crédito, en la Bolsa, en los bancos y en sociedades por acciones, para empresas abandonadas y olvidadas apenas emitidas las acciones y reunido el capital.

12°. La falta de nociones económicas en la masa del país, sobre la naturaleza y las causas de la riqueza y de la pobreza.

13°. El lujo de subvenciones y estímulos prodigados a las empresas industriales y a los establecimientos de instrucción pública, so pretexto de servir al progreso del país, pero sin otras causas que la debilidad de los poderes que no pueden resistir esos medios de asegurarse en el favor popular.

14°. El lujo de los viajes a Europa, que privan al país de preciosos capitales emigrados para no volver y de habitantes nativos que salen para educarse, y vuelven educados a la ma-

ximas que *cada día nacen mil tontos*. En especial es esto cierto cuando el Estado deudor, tiene por patrimonio un suelo inmenso dotado de todos los climas del globo, nptcs todos para el europeo que puede explotar de su seno cuanta riqueza natural abriga el suelo más privilegiado, nivelado por la naturaleza misma; cruzado de los más espléndidos ríos navecables que corren en la faz de la tierra, y sitiado geográficamente en el más bello centro del hemisferio del Sud, como es, sin la menor exageración, el país que tiene por frente exterior a un Buenos Aires. Armas de todas las teorías de la economía para demostrar que el suelo por sí solo no es riqueza, ni medio de solvencia, jamas conseguireis destruir el prestigio de solvabilidad de semejante país; y bastará ese prestigio para probar al mundo que en cosas de crédito, valen tanto los *buenos aires* como los *buenos lingües*.

En las naciones, como en las personas, la hermosa apariencia fué siempre una buena fortuna.

La República Argentina y el Río de la Plata, tendrán siempre en la mera riqueza de sus nombres, una base de prestigio tan real como es real la causa genérica de sus nombres.

nera europea, en las artes del consumo, pero no del trabajo. Al revés de las inmigraciones de europeos en Sud América, que son causa de riqueza, las emigraciones de *touristas* americanos para Europa, son causa de pobreza. Venidos a París y Londres para imbuirse en usos de la vida moderna, toman de su cultura la parte más cómoda, que es la del lujo y los consumos elegantes. El lujo es la civilización,—dicen ellos,— y toda la civilización que toman a París y Londres consiste en los usos dispendiosos y elegantes de su vida moderna. Pero olvidan la otra mitad más esencial de esa vida civilizada, que es la del trabajo inteligente y la producción laboriosa de que son grandes talleres París y Londres. La olvidan por estas dos causas: que el producir requiere estudio y trabajo, y de esto no se ocupa la nobleza y el gran mundo, cuyos dispendios elegantes son el principal punto de estudio y de imitación de la juventud americana que viaja en Europa. De modo que la pobreza de la Europa es importada en la América del Sud, no por los europeos, sino por los americanos que la visitan para instruirse.

15ª. La ignorancia que consiste no en la falta de instrucción amena y brillante, sino en la carencia de esa educación que consiste en las artes y costumbres del trabajo productor (1).

16ª. Sobre todo, el precio exorbitante que cuesta su gobierno compuesto de quince gobiernos, asalariados hasta en sus últimos funcionarios, cuando más que nunca se necesitaría un gobierno barato y eficaz.

§ IX.—DE CUÁNDO DATAN LAS CAUSAS EXPRESADAS DE LA ACTUAL CRISIS ARGENTINA

La acción de las causas de la pobreza, nunca es instantánea. Nunca sus efectos se hacen sentir de un golpe. Las crisis no se improvisan. Vienen de lejos. Se advierten cuando esta-

(1) La ignorancia, sin embargo, tiene sus buenos lados económicos, como *fuerza de credulidad*, es decir, de *crédito*.

En Sud-América es una mina como lo es en todas partes. Es una mina creciente, que aumenta con la instrucción paralela y correlativa.

Cordero, paisano y amigo de Bolívar, establecido en Chile, solía decir, que *cada día nace un tonto*. Era un cumplimiento hecho a la humanidad, queriendo decir un epigrama. — La verdad es que cada día nace un millón de tontos. Otros que han ido más lejos que Cordero, han dicho que el mundo se compone de *creyentes de la boca abierta*. Mientras la humanidad trague sapos, y comulgue con ruedas de carretas, habrá ricos que no tienen un real y sábios que no saben deletrear.

No habrá emisión de papel de crédito, por estúpida y absurda que sea, que no encuentre compradores. Dé Vd. en hipoteca la luna y tendrá prestamistas hipotecarios: — cómo no los hallará un suelo lleno de minas de oro y plata, y de sales y productos vegetales y animales, que el trabajo transforma en oro y plata?

Pero lo cierto es que el atraso mismo es un recurso, en cuanto sirve de instrumento de la credulidad y del crédito.

Y ese atraso existe no solo en la América misma, cuyo pueblo ignora el abecedario del crédito, sino en Europa, para cuyo pueblo rico y capitalista, la América del Sud es un enigma. A no ser esa ignorancia no le prestaría sus millones.

llan y se les da la data de su explosión por este error muy comprensible. Cuando sembramos trigo, no vamos a recogerlo al día siguiente; hallamos natural y obvio el esperar seis u ocho meses para cosecharlo. Cuando plantamos naranjos u otros árboles frutales, sabemos que tenemos que esperar algunos años para tomar los frutos. Sólo en la plantificación y formación de nuestras instituciones sociales desconocemos esta colaboración del tiempo. Por la razón de que la ley es hecha para vivir más que la encina y el naranjo, exigimos que produzca sus frutos más presto que el trigo, que la fresa o el garbanzo.

La mayor y más genuína causa de la pobreza, en que nuestra crisis actual consiste, reside en su mal gobierno (que no confundo con sus gobernantes). Este hecho no es más que la sanción de lo que enseña Adam Smith, cuya ciencia entera está reducida a demostrar que el empobrecimiento de un país dotado de un territorio extenso y fértil, es fruto exclusivo y natural de su mal gobierno o régimen social. Pero sucede siempre que el país que recoge ese fruto nunca lo atribuye a la mano que lo plantó, sino al que gobierna cuando el fruto está maduro. Y como sucede lo mismo con respecto a la riqueza, que es el fruto natural de un buen gobierno, los países democráticos, que cambian periódicamente de gobierno y de gobernantes, adjudican a menudo el honor de su bienestar y riqueza al que plantó su miseria, y el baldón de su miseria al que plantó su riqueza. Un ejemplo de este hecho se produce en la historia de los gobiernos argentinos de los últimos veinte años.

Hubo al principio de ellos un gobernante que concluyó en dos meses el sitio de Montevideo, que duraba hacía nueve años; acabó en tres meses con la dictadura de Rosas, que llevaba un quinto de siglo; abrió los afluentes del Río de la Plata al comercio libre del mundo, por la primera vez desde el descubrimiento de América; suprimió las aduanas provinciales de su país; reunió a la nación en un congreso, que promulgó una Constitución calculada para poblar y enriquecer al país rápidamente; garantizó sus principios más fecundos por tratados internacionales con los grandes poderes comerciales del mundo; negoció el reconocimiento de la independencia de su país por la España, que había sido su metrópoli; y descendió del poder, concluido su período constitucional de seis años, sin dejar endeudada a la nación en más de diez millones de pesos.

El enriquecimiento extraordinario del país, que fué el fruto de esos cambios, no se produjo, como era natural, sino algunos años más tarde, y como su madurez coincidió con las presidencias que sucedieron a la suya, se adjudicaron éstas a sí mismas el honor de esa prosperidad que estuvieron lejos de sembrar.



¿Qué hicieron éstas a su tiempo?—Reaccionaron contra todos esos cambios, por reformas en que fueron restauradas, bajo apariencias de progreso, todas las viejas causas del empobrecimiento del país, que no reapareció en el instante ciertamente, pero que no ha dejado de producirse y madurar al cabo de algunos años, según la evolución natural de todas las instituciones.

Por esas reformas de restauración fué debilitado el poder nacional en provecho de los poderes de provincia, y reinstalado virtualmente el orden de cosas que representó el dictador de Buenos Aires.

Reformaron el artículo de la Constitución que hacía de Buenos Aires la capital de la República Argentina, y dejaron a la nación sin capital; lo que vale decir: al gobierno nacional sin lo más esencial de su poder, que consiste en el mando *inmediato, local y exclusivo* de la ciudad capital de su residencia obligada. Sabido es que el actual gobierno nacional no tiene ese poder en Buenos Aires.

Hicieron tres guerras largas y sangrientas, que desolaron al Paraguay y a Entre Ríos, como para cegar en la fuente ulteriores campañas del género de la que, en 1852, libertó a la nación de su dictadura de veinte años.

Despoblaron a esos países, por las tres guerras, de más de medio millón de sus habitantes y destruyeron millones de su riqueza pública y privada, que reemplazaron por otros tantos millones de dinero ajeno, en que endeudaron al país, hasta el grado de tener que invertir por años y años, en el pago de intereses de esas deudas, la mitad de su renta pública ordinaria.

Por alianzas insensatas trajeron de las regiones ecuatoriales vecinas, sin quererlo, bien entendido, las epidemias del cólera, y del vómito, desconocidas hasta entonces en el país que tenía por nombre *Buenos Aires*, convertido así en una especie de ironía.

Y para coronar su propaganda de veinte años contra los caudillos, que hacían del gobierno su propiedad y su industria de vivir, contribuyeron ambos apostolados, cada uno por su lado, a revolucionar y empobrecer la nación, primero que renunciar a su gobierno como industria de vivir.

Conforme a la ley natural a que hemos aludido, los frutos de esa política, que son las crisis y el empobrecimiento actual, han empezado a madurar bajo un gobierno que no los plantó, y el hecho de coincidir su existencia con la madurez de esos frutos, sirve a la porción de sus opositores para adjudicarle su responsabilidad, que, en realidad, pertenece a los que eran gobierno euando esos frutos se plantaron.



§ X. — ES PRECISO DESANDAR EL CAMINO QUE NOS HA TRAÍDO A LA POBREZA Y RECOMENZAR EL QUE NOS DIÓ LA PROSPERIDAD PASADA.

Para salir de la antigua pobreza crónica del país, renovada en 1876, no hay más remedio que el ya conocido: de volver a la política que nos libró de ella por los cambios iniciados después de 1852, en el sentido de la unión de todos los argentinos bajo un gobierno nacional, eficaz y serio, fundado en un comercio libre y seguro con todas las naciones civilizadas; en la paz interior y exterior, que es la mayor fuente de riqueza; en el respeto al orden por parte de los ciudadanos y en el respeto a la libertad por parte del gobierno; en una vida de labor y de economía, que es la mina de las naciones; en el cumplimiento fiel de los deberes pecuniarios del país; en la consolidación y unificación de su crédito; en el espíritu de compromiso y de transacción, a la manera inglesa, sustituido al espíritu intransigente de partido, como medio de resolver las dificultades ocurrentes de su existencia de país libre y civilizado; en una palabra—en la reforma liberal de la Constitución, hecha según la Constitución misma y sin sombra de violencia.

La crisis de la situación es grave y profunda porque viene de un estado de cosas virtualmente el mismo que precedió a 1852, y ha vuelto el caso de emplear medios tan serios y radicales como entonces para traer de nuevo la prosperidad nacida de los cambios liberales y juiciosos que sucedieron a la caída de la tiranía de Rosas. Tenemos que retroceder modestamente de un camino equivocado y recomenzar nuestra obra de progreso por el que nos probó tan bien antes que vinieran los malos tiempos.

El hermoso suelo que nos legó el pasado colonial, no es bastante causa para sacarnos del empobrecimiento, que es menos una crisis que un estado crónico. Su mera posesión no nos impedirá vegetar en la miseria por años y años. Las tierras valen según que la sociedad que las ocupa es inteligente, laboriosa, rica en garantías y en buenas costumbres, abundante en número de brazos, bien constituída económicamente, y bien gobernada sobre todo. La riqueza está en la sociedad, no en el suelo, y sólo es rica la sociedad civilizada.—¿Depende de nosotros el formarla?—Mejor que la formación de la tierra, que no es obra nuestra. Todo el arte de enriquecer a Sud América, consiste en poner su suelo a la disposición de un pueblo rico en la inteligencia y costumbre del trabajo, en los hábitos del ahorro y del orden.—¿Infundiendo por decretos esta manera de ser a su presente pueblo?—Esto sería la comedia del go-



bierno de progreso. La gran función de un gobierno serio a este respecto, consistiría en dar con un sistema por el cual se deje que el pueblo, el capital y el trabajo europeos, hagan producir al suelo de Sud América toda la riqueza de que es capaz, no en perjuicio, sino en provecho de su independencia. Esto es posible, pues no es otra cosa lo que el Gobierno de los Estados Unidos realiza de un siglo a esta parte.

Copiar meramente las leyes de ese país sobre el empleo de las tierras públicas, es una parodia inconsciente y absurda del papel que allí hace el suelo en el engrandecimiento del país.

La tierra no tiene allí esa virtud y fuerzas de poblar, sino porque el terreno moral e inteligente de la sociedad que lo ocupa está fecundado y enriquecido con el trabajo de un pueblo inteligente y con las garantías de un gobierno libre. La simple tierra, donde una sociedad así formada falta, vale lo que vale en África o en la Europa otomana.

La América cristiana y latina, aunque española, no está felizmente en el caso de Turquía para esta asimilación de las poblaciones de la Europa civilizada, en el interés de su enriquecimiento y progreso territorial. Todo consiste en que los gobiernos de Sud América, lejos de restaurar el sistema colonial español en absurdos derechos y monopolios protectores contra la afluencia y entrada de esa misma Europa rica y civilizada que la España repelía, le abran de par en par las puertas del necesitado suelo, conforme al espíritu fecundo y grande que inspiró la Constitución argentina de 1853, origen calculado y consciente de todos los progresos de estos últimos años, malogrados por causa de sus reformas reaccionarias, retrógradas y disolventes, y, sobre todo, ruinosas y empobrecedoras, como lo demuestra el hecho de la crisis, que ha sido su resultado lógico y previsto.



INDICE

	<u>Págs.</u>
Juan Bautista Alberdi	4
Las doctrinas sociológicas de Alberdi, por José Ingenieros	7
Advertencia de la 1. ^a edición	41

Introducción	43
------------------------	----

CAPÍTULO PRIMERO

De las crisis

§ I. La crisis económica en Sud América.	55
„ II. De las crisis económicas, su naturaleza y causas	56
„ III. Las crisis son enfermedades tan oscuras en su origen, naturaleza y medios de curarse como las enfermedades del cuerpo humano	58
„ IV. Las crisis y su naturaleza	60
„ V. De cómo la crisis es la pobreza de los ricos	63
„ VI. Las crisis y su naturaleza internacional como la riqueza	66
„ VII. Solidaridad del crédito. — Generalidad de las crisis.	68
„ VIII. Las crisis de pobreza	70
„ IX. Las crisis económicas y su extensión y trascendencias sociales	72
„ X. Cómo las crisis nacen del crédito	74

CAPÍTULO SEGUNDO

Las crisis en Sud América

§ I. La América del Sud y sus crisis económicas	79
„ II. Las crisis y la pobreza en Sud América	81
„ III. La tierra no es riqueza. — El suelo como instrumento de riqueza	85
„ IV. La crisis y pobreza de la América del Sud y sus causas. — Se habla de productos, nunca de consumos como causas de la riqueza	87
„ V. ¿Por qué Sud América está pobre, endeudada e insolvente?	90
„ VI. La tierra como garantía hipotecaria	93
„ VII. Situación crítica de cosas económicas en Sud América.	94
„ VIII. Cambio de dirección	96

CAPÍTULO TERCERO

Causas históricas de origen colonial

	Págs.
§ I. La América en España, o antecedentes de la pobreza que forma la condición económica de la América latina.	101
„ II. España dió a su colonia su condición económica . . .	103
„ III. Antecedentes de la condición económica de Sud América	104
„ IV. Los españoles en América	107
„ V. Colonización aristocrática en Sud América	108
„ VI. La América del Sud antes de salir de España	109
„ VII. Carlos V y Felipe II precursores de Smith	111
„ VIII. Los Estados Unidos y sus condiciones económicas.	111
„ IX. Crisis económicas, o del empobrecimiento de la América del Sud y sus causas coloniales	113

CAPÍTULO CUARTO

Causas históricas de la revolución de la Independencia

§ I. Las crisis en Sud América nacen con el nuevo régimen.	117
„ II. De las crisis económicas de Sud América causadas por la revolución de su independencia	118
„ III. La revolución y sus consecuencias económicas.	122
„ IV. La revolución. — Cambio exterior que no cambió la condición económica interior, pero le dió remedio la aclimatación de la condición económica europea.	125
„ V. Responsabilidad de la Europa en las crisis sudamericanas	127
„ VI. Causas de la pobreza, o de las crisis, traídas por la revolución	128
„ VII. Crisis traídas por la revolución de América.	130
„ VIII. La civilización del lujo sin la civilización del trabajo, es corrupción	133
„ IX. Civilización del lujo y del gasto	135

CAPÍTULO QUINTO

Crisis en la Argentina

§ I. Su naturaleza y orígenes	137
„ II. De la crisis y la época de sus causas, siempre anteriores de años a su explosión	138
„ III. Errores de la especulación	143
„ IV. La pobreza del Plata es transitoria	143
„ V. ¿Qué es la crisis actual del Plata?	144
„ VI. Las crisis como enfermedades comerciales	145
„ VII. Historia de la crisis argentina	148
„ VIII. Las epidemias de pobreza nacional y sus causas y actores en el Plata	152
„ IX. Naturaleza y causas de la crisis argentina	163
„ X. Las crisis y la guerra	182
„ XI. El heroísmo	185
„ XII. Popularidades que aumentan la deuda	187



	Págs.
§ XIII. La crisis actual es económico-política	188
„ XIV. Orígenes y causas políticas de la crisis actual	193
„ XV. La crisis argentina explicada por el gobierno de Avellaneda en su naturaleza y causas	197
„ XVI. Las crisis y sus causas políticas en el Plata	200
„ XVII. Males que trae la falta de una capital y de un gobierno para toda la nación	201
„ XVIII. Emisiones que son empréstitos	203
„ XIX. Males que deja el país obrar	204
„ XX. La vecindad del gobierno en sus relaciones con el trabajo	205
„ XXI. De mal en peor	207
„ XXII. Otros orígenes y causas políticas de la crisis actual.	216
„ XXIII. Una cita de Smith	222
„ XXIV. Prosperidad que precedió a la crisis	223
„ XXV. Males remediables de la crisis	224
„ XXVI. Sanificación moral necesaria	226
„ XXVII. El localismo económico de Buenos Aires entendido en su daño	227
„ XXVIII. Cuna o sitio del origen de la crisis	229
„ XXIX. Causa antigua y permanente de la crisis económica en el Plata. — El estado social y político de cosas que es el estado colonial disfrazado	230
„ XXX. La supresión de los caudillos	234
„ XXXI. El sistema económico de Rosas mantenido por adversarios	237
„ XXXII. La reacción rosista. — Fuerzas que están en pie.	239

CAPÍTULO SEXTO

Bancos

§ I. En crisis permanente	243
„ II. Naturaleza y orígenes de la misma en el Plata	245
„ III. El papel-moneda	253
„ IV. Del crédito y de la especulación	257
„ V. El curso forzoso o el papel-moneda inconvertible de circulación obligatoria	261
„ VI. Las crisis y su fábrica en Buenos Aires	264
„ VII. Abusos del crédito. — El Banco de Buenos Aires	267
„ VIII. La crisis de 1876	273
„ IX. Los bancos de Estado y medios de suprimirlos	274

CAPÍTULO SÉPTIMO

Efectos de la crisis en el Plata

§ I. Efectos económicos diversos	279
„ II. Otros efectos	282
„ III. La crisis y el capital	284
„ IV. Las revoluciones	286
„ V. Las crisis y sus efectos morales	288

CAPÍTULO OCTAVO

La crisis y sus remedios

	Págs.
§ I. La pobreza de las naciones	291
„ II. Remedios políticos. — Reforma constitucional. — La capital de la nación	293
„ III. Gobiernos electores	298
„ IV. Las guerras. — Las cuestiones de límites. — La paz.	301
„ V. Buena administración. — Población. — Comercio. — Puertos. — Seguridad	306
„ VI. Doble inmigración necesaria: de población y de capitales	309
„ VII. Origen del poder y de la libertad	316
„ VIII. El trabajo. — Protección al mismo	318
„ IX. La riqueza la hace el pueblo, no el suelo	320
„ X. La educación. — Sus deficiencias en Sud América. — Su reforma	322
„ XI. El veneno del entusiasmo	333
„ XII. El ejemplo de los Estados Unidos. — Su historia sugiere nuestro remedio	334
„ XIII. La crisis misma indica su propio remedio	337
„ XIV. Pagar la deuda pública con las tierras públicas	341
„ XV. Apiazamiento de ciertas obras públicas menos indispensables	343
„ XVI. La prodigalidad. — El ahorro	345
„ XVII. Los empréstitos. — Su empleo. — Su abuso. — Su limitación	347
„ XVIII. Los empréstitos forzosos y los bancos de Estado. — Supresión de unos y otros	358

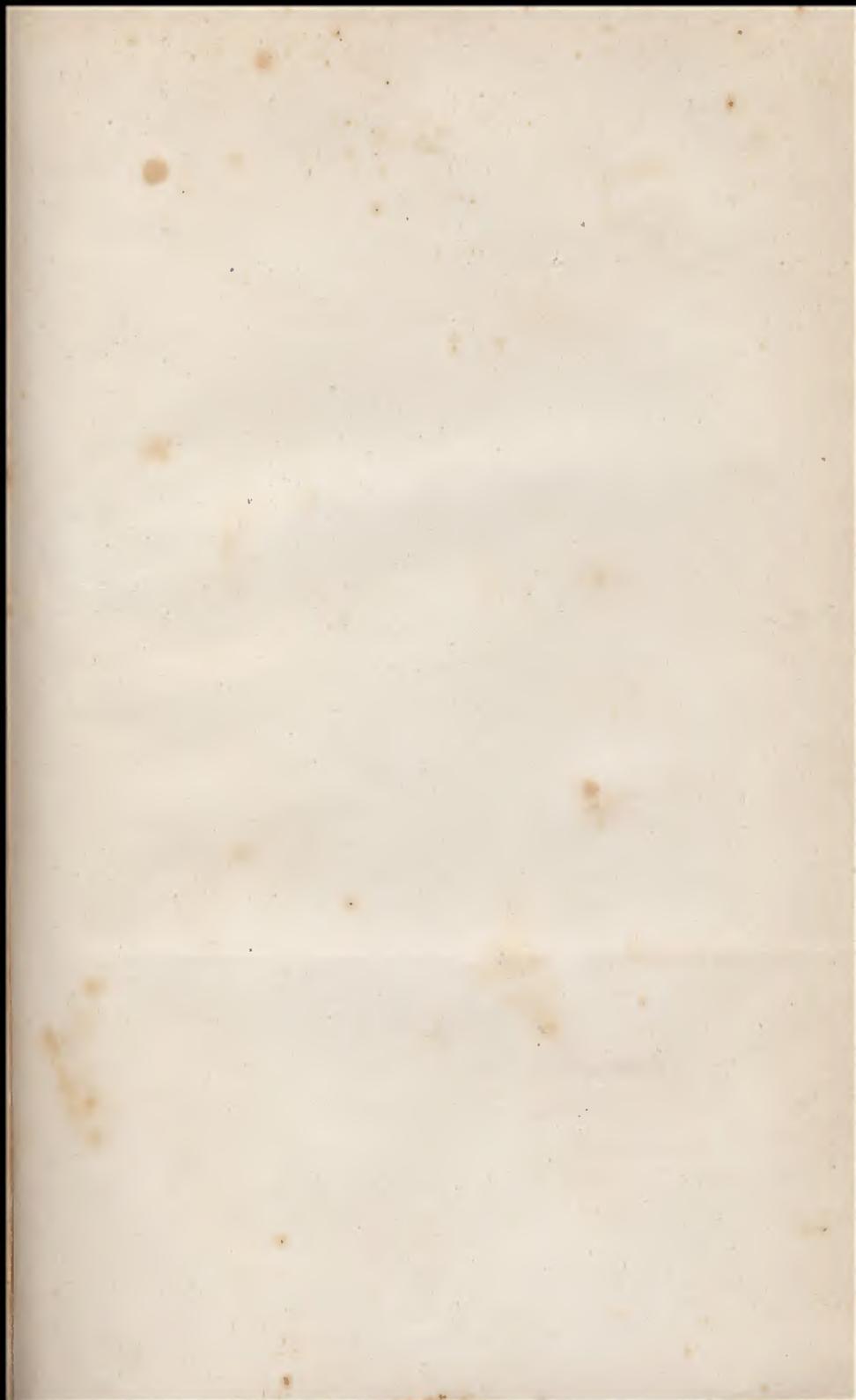
CAPÍTULO NOVENO

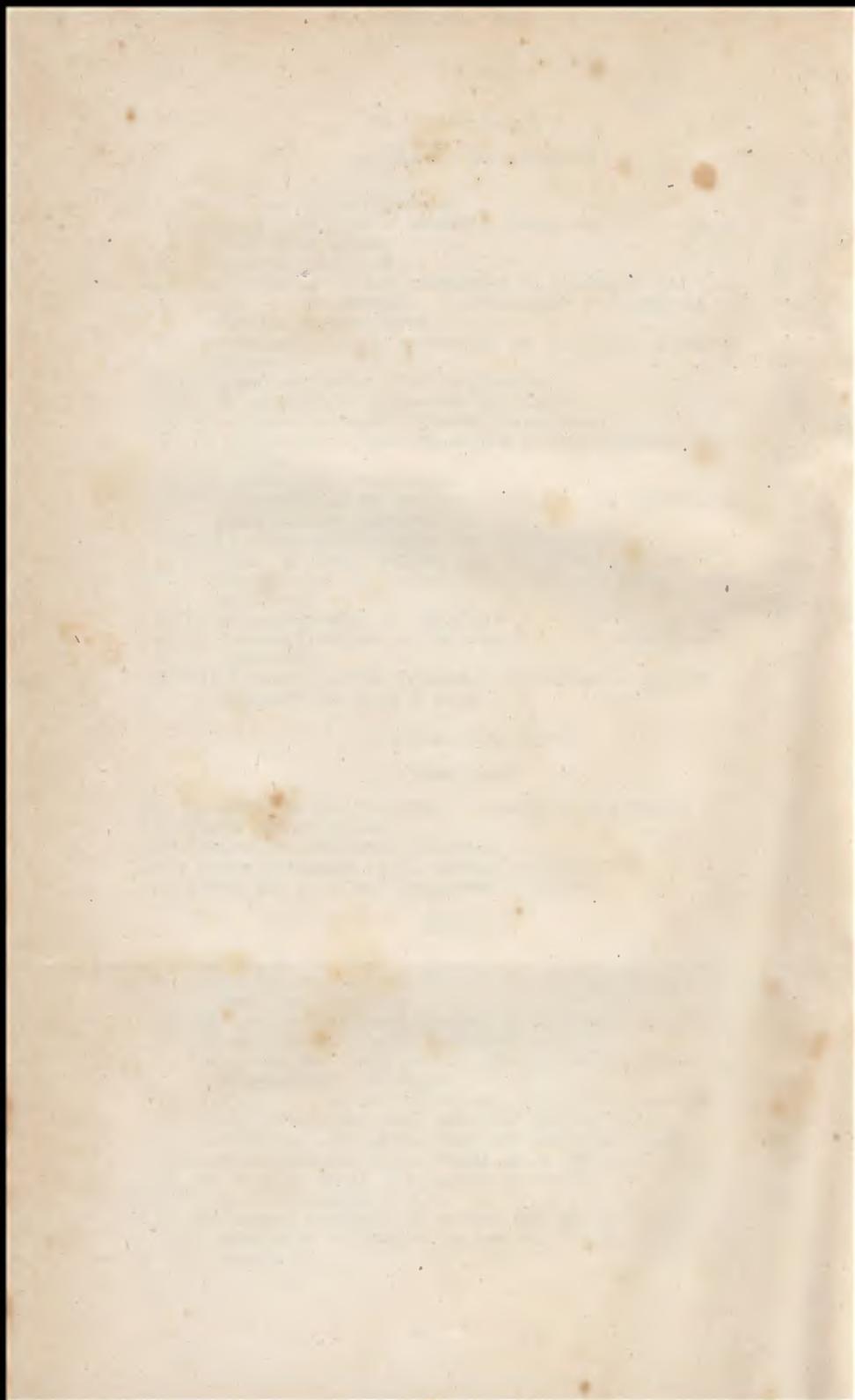
Esperanzas

§ I. La crisis de Sud América. — Bases de esperanzas	369
„ II. Bases de esperanza	373
„ III. Bases de ulteriores progresos	374
„ IV. Bases naturales de la riqueza argentina	375
„ V. Bases de ulteriores progresos a esperar	378

EPÍLOGO

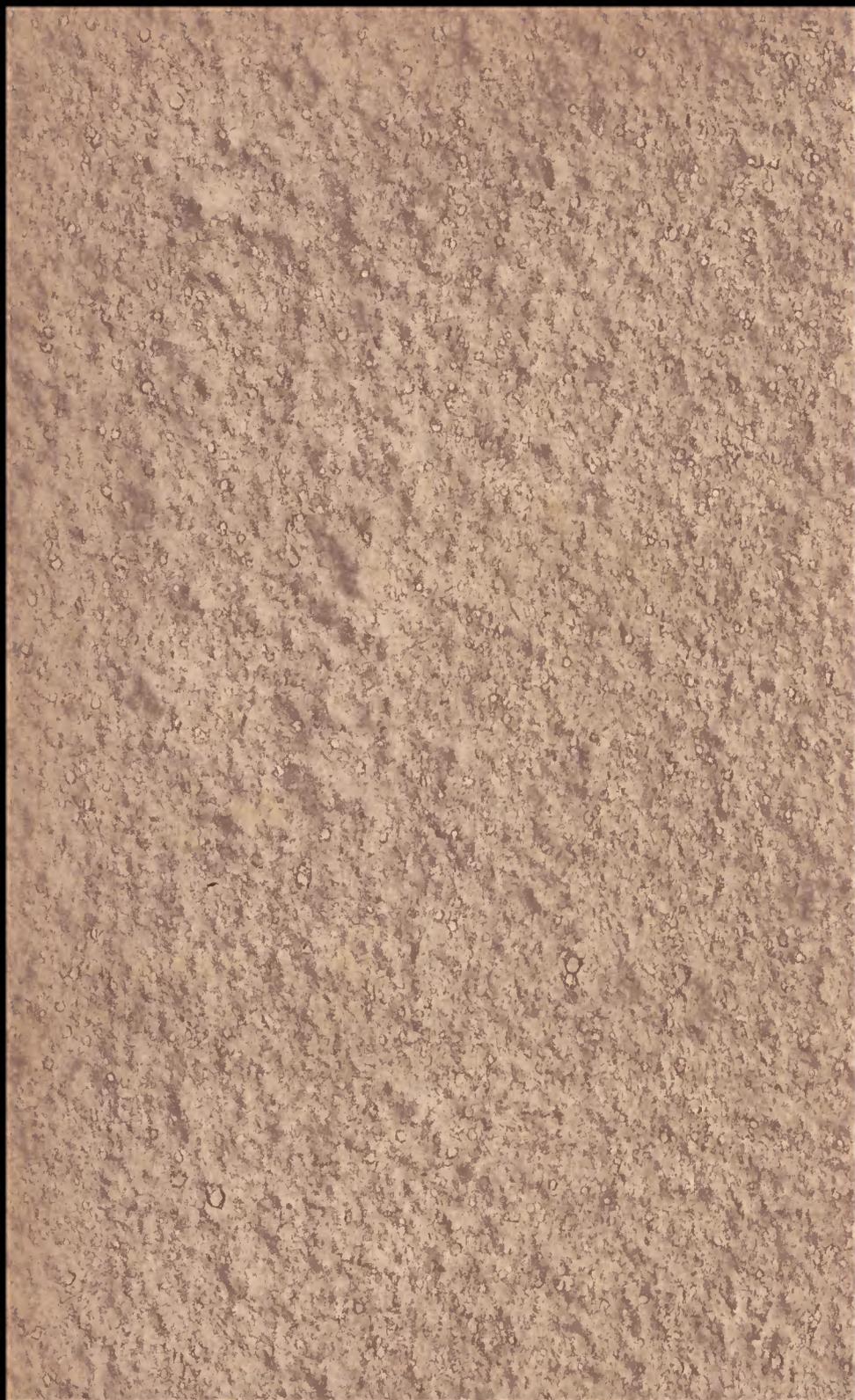
§ I. Remedios de la crisis	381
„ II. Fuera del trabajo y el ahorro, todo el remedio de la pobreza es mentiroso	382
„ III. El crédito hipotecario como causa de crisis y de pobreza	383
„ IV. El papel-moneda o el crédito-moneda	385
„ V. La revolución, como guerra, no es remedio sino causa de pobreza y de crisis	389
„ VI. Tratamiento crónico de un mal crónico. — Condiciones del trabajo para ser causa de riqueza	391
„ VII. Condiciones del ahorro para ser causa de riqueza	393
„ VIII. Recapitulación de las causas de la pobreza	393
„ IX. De cuándo datan las causas expresadas de la actual crisis argentina	396
„ X. Es preciso desandar el camino que nos ha traído a la pobreza y recomenzar el que nos dió la prosperidad pasada	399





Pa
pe





unesp

