

# O COMMERCIODE SÃO PAULO

Director - DR. LAERTE DE ASSUMPÇÃO

ANNO XII

ASSINATURAS  
Ano..... 300000 - Semestre 168000  
Extranjero e Estados do Norte 508000

## EXPEDIENTE

Deixou de ser nosso representante na linha Paulista o sr. José Pereira Barbosa.

O Commercio de São Paulo é encontrado à venda no Rio de Janeiro, em casa do sr. Nicola Mandarino, a rua Primeiro de Março, n. 15-A.

O sr. F. H. Chalk está autorizado a fazer contratos de anúncios para esta folha, não só na capital como em outra qual quer praça.

Este nosso representante em Batatais o sr. João Baptista Ferreira de Menezes, que está autorizado a receber assinaturas naquela cidade e município, bem como quaisquer outras quantias provenientes de publicações locais que nos sejam endereçadas.

O nosso agente em Piracicaba o sr. Henrique Brasilien, proprietário da Casa Brasilien, a rua Direita, 182-A.

Os nossos assinantes daquela cidade deverão entender-se com aquela senhora sobre a reforma de suas assinaturas.

## O Commercio de São Paulo

### Brindes aos assinantes

As pessoas que assinam a nossa folha por um ano, ou as que forem aí assinadas por igual espaço de tempo, terão direito a um volume do *Almanach Gómez* para cada assinante, sob a direção do conde e apresentado pelo dr. Almanach Gómez.

O busto em bronze de Gonçalves Dias, que existe no arco do palácio da Associação, estava rodeado de flores e coroas de flores naturais.

Das seis às dez horas da tarde, todas as dependências da Associação foram franqueadas ao público, tocando a viagem. Consta ainda que, por esse motivo, o sr. Lauro Müller deixou brevemente a sua pasta.

Os jornais da capital enviaram telegramas à comissão promotora das festas de Gonçalves Dias, no Maranhão, aderindo às manifestações & memória do grande poeta.

A diretoria do Galardão Português de Letra enviou também a essa comissão um telegrama de adágio, e fez hastear bandeiras na fachada de seu edifício.

Todas as casas comerciais da rua Gonçalves Dias estiveram enbandeiradas, e, à noite, iluminaram.

**RIO, 3**

Senado:

No horizonte do expediente, o sr. Antônio Azevedo requereu informações sobre a licença concedida ao leite da Academia de Medicina desde capital dr. Sousa Lopes.

O sr. Barata Ribeiro ainda traiou

com alguma de suas outras infor-

mações úteis e variedades: berná-

ros, as principais figuras políticas do país, de representantes do corpo diplomático, dos ministros da Ade-

mada, da Imprensa, Letras e os pro-

matos, e, finalmente, dos mais ilus-

trados, e de todas as notabilidades brasileiras.

O Almanach Gómez está assim di-

vidido:

2º PARTE—*Geografia—Estadística*, (altitudes); rios principais, distâncias de um porto a outro, população no Brasil e nos Estados, relação de bis- pos e arcebispos, importação e expor-

tado, receita e despesa etc, etc,

queimado de óleo, etc, etc, e

geografias e topografias e

e hortografias de cada um dos Esta-

dos do Brasil, acompanhado dos mapas, territoriais e das estradas de ferro, em trânsito e em projeto. E, além disso, o desenho das estradas entre os Estados, os retratos dos seus primeiros governadores, bispos, arcebispos senadores, deputados etc.

3º PARTE—*Litteratura*. Encontra-

se produções de Alfonso Celso, Al-

berto de Oliveira, Landelme Freire,

Antônio de Oliveira, Monteiro Lobato, Estevam de Mendonça, Oliveira Lima, Bernardo Gómez, Barão de Paranaíba, Barão José Severiano de Rezende, Pedro de Melo, D. Amélia de Freitas Bevilacqua, Clóvis Bevilacqua, Rocha Pombal, Elísio de Carvalho, Pires de Britto, Aluízio Azevedo, Mário Teixeira, José Verissimio, Araripe Junior, Mariano de Assis, Vitor Martins, Ruy Barbosa, Mello Moreira Filho e Xavier Mello.

Relação nominal de todos os mem- brios da Academia, com a designação das caderolas que ocupam, e 35 ma- gistraturas de professores, e também uma lista de prêmios literários, anno-jornalístico, anno artístico e anno reli- gioso, páginas ornadas com retratos e mapas.

5º PARTE—*Variedades*—um conju-

to interessante de notícias e dados de diversos tópicos, que pre-

dissem a atenção do leitor desde a 1ª página.

Ultima parte—*Tabletas*—Notas

informações—uma longa série de in-

formações, cada qual mais útil, para

os amigos, e que servem de auxílio

às assinantes de semestre, fer- rido direto a escolher uma das seguintes obras:

Frente ao mar, de Steinkiewicz;

Ornamenta da Terra, de Ponson

Moline Flirt, de Jacques Yvel;

Diário de José de Alencar;

Raphael, de Lamartine;

O Gasparim, do general Conto de

Moniz;

Os amores de Raimundo, de Jorge Ohnet;

Os assinantes de semestre, fer- rido direto a escolher uma das seguin-

tes obras:

Frente ao mar, de Steinkiewicz;

Ornamenta da Terra, de Ponson

Moline Flirt, de Jacques Yvel;

Diário de José de Alencar;

Raphael, de Lamartine;

O Gasparim, do general Conto de

Moniz;

Os amores de Raimundo, de Jorge Ohnet;

Os assinantes de anno poderão

se quiserem, escolher 2 volumes da

obra acima citada, em lugar do at-

ualmano.

## TELEGRAMMAS

### Serviço especial d'O Commercio de São Paulo

#### INTERIOR

#### RIO, 3

Camara.

No horizonte do expediente, falou o sr. Gastão da Cunha, comunicando a ausência do sr. Wenceslau Braz.

No orden do dia, o sr. Galdino Lo-

rre justificou o projeto de lei pro-

rogando a licença de um anno em

que se acha o ministro do Supremo Tribunal Federal, João Barbudo.

Foram lidas as emendas ao or-

gamento do Interior, que entraram em discussão. Falaram os srs. Thomas Cavalcanti, Brício Filho, Erício Corrêa, Coriolano Fonseca e Cândido Rodrigues, sendo encerrada a discussão.

O *Lisboa* entregou ao The-

soure os títulos da Companhia So-

cocabuna e Yuana de com libras,

sendo recebido, por intermédio do dr.

Fires Brandão, a prestação final de-

#### ANNO XII

#### SÃO PAULO

#### ESTERECIMENTO E IMPRESSO EM MACHINAS ROTATIVAS DE MARINONI

#### As assinaturas começam em qualquer dia e terminam em dia 30 de junho de 1904

#### REDAÇÃO E OFICINAS

#### RUA DE S. BENTO, 35-B

#### Telephone, n. 623

#### NUMERO 3835

#### o aluguel sempre do

#### durante 3

#### á venda e

#### os afamados

#### lh

#### é sua mono-

#### ustar proprie-

#### 30000, pois

#### que se paga-

#### N dô a com-

#### de devolver e

#### às

#### & C.

#### ITTO, 20

#### Eficacia

#### e Ação

#### Rápida

#### IMOS

#### Marítimos

#### NE

#### o para

#### Aires

#### e valoração direta

#### despendendo

#### 120000

#### excedentes

#### de lucro

#### 120000



4, extraída ho-  
• 10.000  
3988 401900  
200000  
57 100000  
60 600  
210 1155 1800  
60 300  
2 1787 2149 3587  
1 3411 6357 6584  
3 8499 8415  
1 150000  
7 120000

s terminados em 4

premio da lota-  
ção extraída hor-

3.00000 a 50000  
• 12.00000  
• 30000  
• 50000

de 2004

81 11737 1994

10 10000

29702 25562

111

10 500

4524 5776 1952

27033 29503

IMAGENS

... 100000

... 200000

INAS

... 300000

108399

ARS

é terminado em 4

s terminados em

400000

1000000

5000000

de 2004

1656 29615

10 100000

118 25562 25561

232

de 500

10 170933 187 83

226753 25564

66000

INAS

... 100000

... 200000

500000

... 500000

ENAS

... 500000

... 200000

300000

... 500000

SABES

... 500000

... 1000000

... 2000000

... 5000000

... 10000000

... 20000000

... 50000000

... 100000000

... 200000000

... 500000000

... 1000000000

... 2000000000

... 5000000000

... 10000000000

... 20000000000

... 50000000000

... 100000000000

... 200000000000

... 500000000000

... 1000000000000

... 2000000000000

... 5000000000000

... 10000000000000

... 20000000000000

... 50000000000000

... 100000000000000

... 200000000000000

... 500000000000000

... 1000000000000000

... 2000000000000000

... 5000000000000000

... 10000000000000000

... 20000000000000000

... 50000000000000000

... 100000000000000000

... 200000000000000000

... 500000000000000000

... 1000000000000000000

... 2000000000000000000

... 5000000000000000000

... 10000000000000000000

... 20000000000000000000

... 50000000000000000000

... 100000000000000000000

... 200000000000000000000

... 500000000000000000000

... 1000000000000000000000

... 2000000000000000000000

... 5000000000000000000000

... 10000000000000000000000

... 20000000000000000000000

... 50000000000000000000000

... 100000000000000000000000

... 200000000000000000000000

... 500000000000000000000000

... 1000000000000000000000000

... 2000000000000000000000000

... 5000000000000000000000000

... 10000000000000000000000000

... 20000000000000000000000000

... 50000000000000000000000000

... 100000000000000000000000000

... 200000000000000000000000000

... 500000000000000000000000000

... 1000000000000000000000000000

... 2000000000000000000000000000

... 5000000000000000000000000000

... 10000000000000000000000000000

... 20000000000000000000000000000

... 50000000000000000000000000000

... 100000000000000000000000000000

... 200000000000000000000000000000

... 500000000000000000000000000000

... 1000000000000000000000000000000

... 2000000000000000000000000000000

... 5000000000000000000000000000000

... 10000000000000000000000000000000

... 20000000000000000000000000000000

... 50000000000000000000000000000000

... 100000000000000000000000000000000

... 200000000000000000000000000000000

... 500000000000000000000000000000000

... 1000000000000000000000000000000000

... 2000000000000000000000000000000000

... 5000000000000000000000000000000000

... 10000000000000000000000000000000000

... 20000000000000000000000000000000000

... 50000000000000000000000000000000000

... 100000000000000000000000000000000000

... 200000000000000000000000000000000000

... 500000000000000000000000000000000000

... 1000000000000000000000000000000000000

... 2000000000000000000000000000000000000

... 5000000000000000000000000000000000000

... 10000000000000000000000000000000000000

... 20000000000000000000000000000000000000

... 50000000000000000000000000000000000000

... 100000000000000000000000000000000000000

... 200000000000000000000000000000000000000

... 500000000000000000000000000000000000000

... 1000000000000000000000000000000000000000

... 2



O Peltor do Dr. Ayer  
argumentos maravilhosamente  
a força e a secundariedade da voz.

Peltor de Cereja  
DO DR. AYER.

As doezas mais graves e afeítivas da  
garganta e pulmões começam geralmente com  
dores de garganta, que se agudizam a tempo oremoso próprio.  
A dorosa é geralmente fatal Constituições  
e Tosses, &c., em Larvageta, Asthma, Bron-  
chitis, Pneumonia, Tísica. Para estas  
afecções e todas as dores que puderem  
ser aliviadas.

Peltor de Cereja do Dr. Ayer.

Nas famílias onde há crianças devem  
ser usados e em todos os casos em que  
lugar que se necessite. A demora de um dia  
é destruir a enfermidade pode, em muitos  
casos, ser fatal. O uso de Peltor do Dr. Ayer  
não se deve portanto perder um tempo  
precioso, experimentando outros reme-  
dios que não o Peltor do Dr. Ayer, que é  
muito seguro e mais preciso em seus  
efeitos. O remedio mais acido e universal  
mentre conhecido é o Peltor de Cereja  
do Dr. Ayer.

PREPARADO PELO  
Dr. J. C. AYER & CO., Lowell, Mass., U.S.A.  
A venda nas principais farmacias e dro-  
garias.

**Annuario Commercial do Estado de São Paulo**

TIRAGEM: 10.000 EXEMPLARES

EDIÇÃO DE 1905—EM PREPARO CONTENDO: I. Leis, decretos e in-  
struções emanadas das autoridades competentes, incluindo o Alvará, Decreto, Resolução, etc., de todos os comarcas, cidades, distritos, e outras autoridades.

II. Cadastro de todos os comerciantes, industriais, artesãos, profissio-

nais, agricultores, etc., de todos os países.

III. Excepcionais: Cadastro de todos os comarcas, cidades, distritos, e outras autoridades.

IV. MEDDEIROS & C. S. PAULO

Travessa da Sé, n.º 2—sobrado

Telephone: n.º 1.000

Allívio brasileiro

Vende-se em São Paulo, casa Bayas.

Cartões de visita

Mundaneus: importado a 2000 o cento,  
na Livraria Magalhães.

Rua do Comércio, 27

Produtos da Companhia Nordeste de Loterias dos Estados—Caixa, etc.—S. PAULO

THEATRO SANT'ANNA

HOJE — SEXTA-FEIRA, 4 DE NOVEMBRO — HOJE

ESTREIA

Companhia Dramática Portuguesa

Direção: E. Viterino

Primeria representação da peça em três actos, original da escritor portuguesa Eduardo Schwabach.

A CRUZ DA ESMOLA

13—Tânia, 14—Maria do Amparo, Maria Fidélia, Micaela, Lívia, Rosário, Baronesa, Emilia de Oliveira, Maria Chaves, Alba, Peixoto, Filipe Henrique, Joaquim Velloz, Júlio, Italo, Horácio, Maria Paula, Rita Silva, Pulcheria, Emilia Marques, Joaquim, Guillerme, Rita, Nicanor, Henrique, Marques, Daniel, Azevedo, Conselheiro, Malheiros, Pedro, Moisés, Ribeiro, Mequita, Feliciano, Leônidas, Antônio, Torcato, Romano, Grilo, Comendador, Sebastião, Marçalino, O donzinho, José Alberto, Grilo, Henrique, Outro crônico, Albuquerque.

Actualidade—Em Lisboa

Os bilhetes à venda, na Praça da Piedade, largo do Brásio, das 10 h.  
das manhãs às 5 da tarde; no Bilheteria do Brásio.

PRINCIPAL: 350; camarotes, 300; salão turímpico, 200; camarote, 150;  
1º andar, 100; 2º andar, 50; outras alas, 50; gabinete numerário, 25; gabinete, 150.  
Depois do espetáculo, haverá bondes para todas as alas.

PREÇOS—Futebol, 350; camarotes, 300; salão turímpico, 200; camarote, 150;  
1º andar, 100; 2º andar, 50; outras alas, 50; gabinete numerário, 25; gabinete, 150.  
Depois do espetáculo, haverá bondes para todas as alas.

MOVIMENTO DO CAFÉ NA S. PAULINA

Entradas normais: S. Paulo, 1.200

Entradas normais: S. Paulo, 1.200