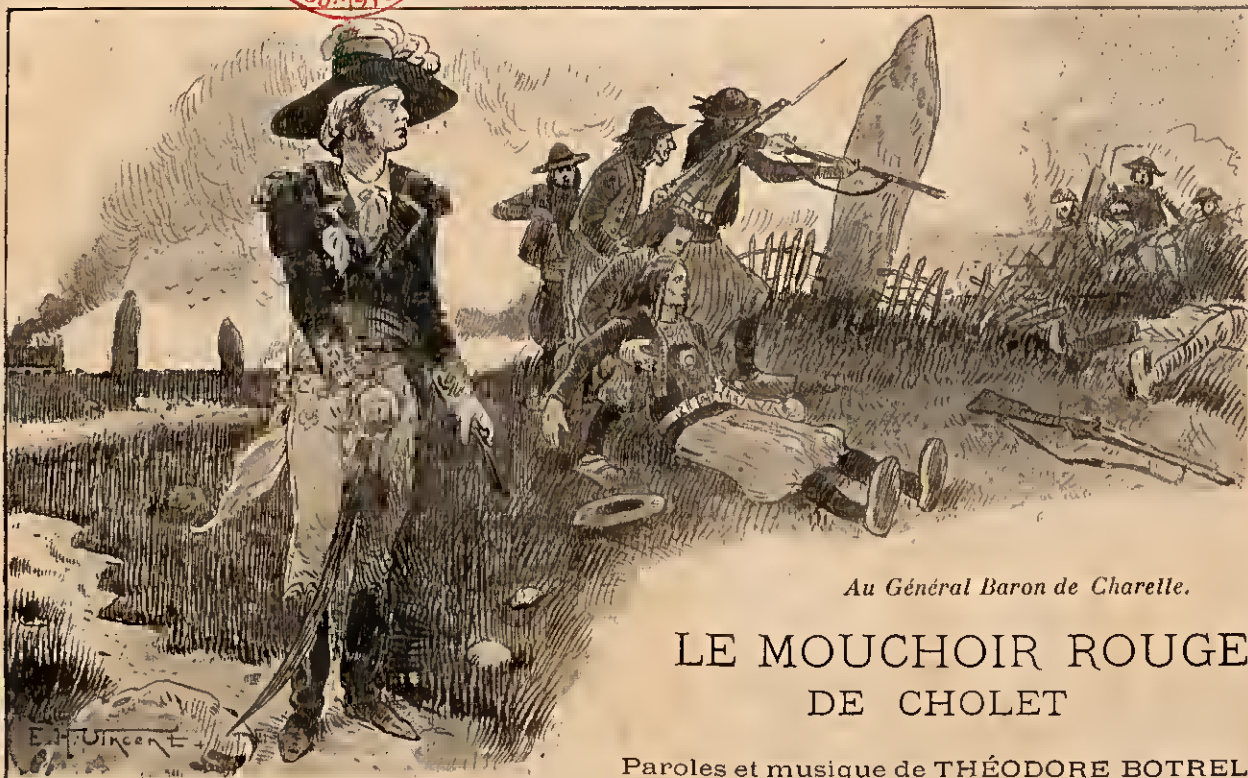




A-682594 + 2823

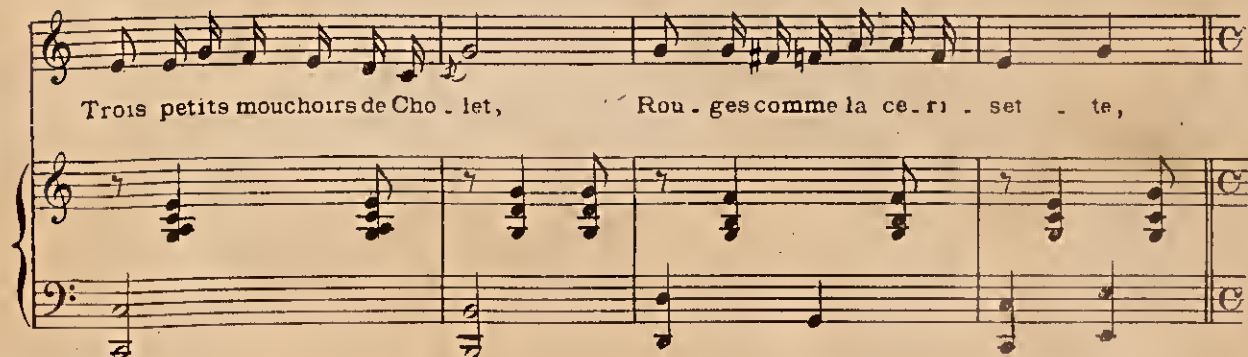
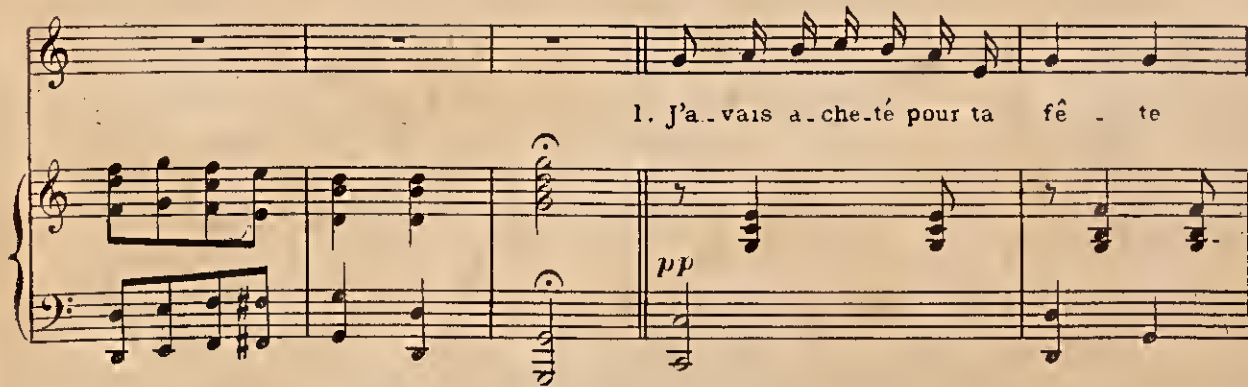


Au Général Baron de Charette.

LE MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET

Paroles et musique de THÉODORE BOTREL, 1868-1925.

Marziale



*ad lib.***Tempo**

Tous les trois, ma mie An - net - te, Oh! qu'ils étaient donc jo - li -

- ets, — Les petits mouchoirs de Cho - let ! II. Ils étaient là, dans ma po -
III. Les a vus Monsieur de Cha -

pp

- quet - te, Dans mon vieux mouchoir blanc... si laid; Et cha - que nuit la guer - re
- ret - te, Les vou - lut: je les lui don - nai; Il en mit un des - sus sa

*ad lib.***Tempo**

fai - - te, Dans les bois, ma mie An - net - - te,
tê - - te, Le plus biau, ma mie An - net - - te:

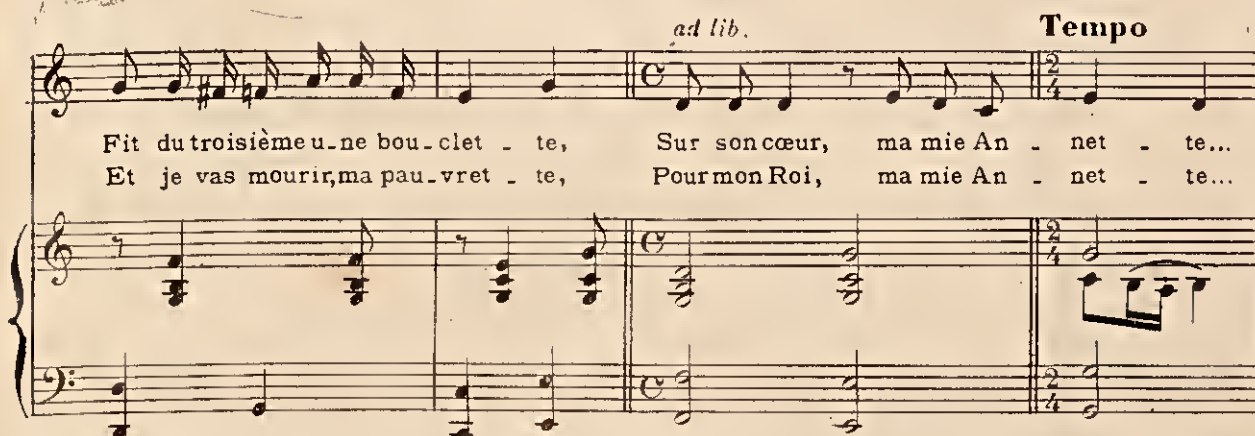


En rêvant de toi... je rê - vais — Aux petits mouchoirs de Cho - let!..
C'é - tait le plus fier des plu - mets, — Le pe - tit mouchoir de Cho - let!..



IV. Fit de l'autre u - ne cor - de - let - te Pour pendre son sabre au poi - gnet,
V. Ont vi - sé le cœur de Cha - ret - te: Ont trou - é... ce - lui qui t'ai - mait...

pp



ad lib. **Tempo**

Fit du troisième u - ne bou - clet - te, Sur son cœur, ma mie An - net - te...
Et je vas mourir, ma pau - vret - te, Pour mon Roi, ma mie An - net - te...



Et chaque jour les «Bleus» vi - saient — Le pe - tit mouchoir de Cho - let!
Et tu ne re - ce - vras ja - mais — Tes pe - tits mouchoirs de Cho - let!

VI. Mais, qu'est-ce là? dans ma po - quet - - te?.. C'est mon vieux mouchoir blanc si

pp

ad lib.

laid; Je te le donne pour ta fê - te, Plein de sang, ma mie. An -

Tempo

- net - - te: Il est si rou - ge...qu'on di - rait

Un mouchoir rou - ge - de Cho - let!!!

Extrait des Chansons de la "Fleur de Lys" (1793). — Tous droits réservés.

MÉLODIE

pour le Piano.

par Ch. STEIGER

And^{te} non troppo

PIANO

p cantabile

cresc molto

rit

sempre cresc

ff

Espressivo

p *Ped* *

Ped *

a tempo

rit. *p* *Ped* *

calmato

rubato *Ped* *

poco rall.

Tempo 1°

p

This page contains six systems of musical notation for piano. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The music is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various musical elements such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. There are also rests and dynamic markings, including 'p' (piano) and 'ppp' (pianissimo). The piece concludes with a final chord marked 'ppp'.

Tous droits réservés

ROMANCE DU SAULE

Chantée dans l'OTHELLO de SHAKESPEARE

Musique et paroles (traduites de l'anglais), d'après un manuscrit du temps.

Plutôt lent et et expressif

CHANT

PIANO

p

p

cresc. *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

dim. *p* *mf*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

p *cresc.* *dim.* *p* *p*

1. A l'ombre d'un saule Il é - tait triste et seul. (Oh!
Il Sa voix so - li - tai - re Douce - ment murmu - rait: (Oh!

chan - te, saule, chante!) La poi - trine op - pres - sée Et la tête dans ses mains, (Oh!
pleu - re, saule, pleure!) J'ai per - du tou - te joie; Mon a - mi - e m'a tra - hi! (Oh!

chan - te, saule, saule, chante!) Il sou - pire et gé - mit: Sous ton vert feuil - la - ge,
pleu - re, saule, saule, pleu - re!) A ja - mais je suis seul! Sous ton vert feuil - la - ge,

(Sau - le, saule, sau - le,) Hé - las, hé - las, se - ra mon tom - beau!



Tous droits réservés.