

2011007021

A-681251

T. 1547



EDIZIONI

ZANIBONI

1768

Antiche Canzoni di Natale

per

PIANOFORTE od ARMONIO

(stile facile)

raccolte ed armonizzate

da

ORESTE RAVANELLO



N. 1768 - Prezzo netto L. 6.00
(compreso l'aumento)

Proprietà riservata
per tutti i paesi " "



Deposto a norma dei
trattati internazionali

Antiche Canzoni di Natale ¹

per
Pianoforte od Armonio
(stile facile)
raccolte ed armonizzate
da

Oreste Ravanello

Nº 1. Preludietto

ANDANTINO

PIANOFORTE
od
ARMONIO

p
Pu - er na - tus est no - bis

mf
pp

mf

rall.

G. ZANIBON - Editore - Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposito a norma dei trattati internazionali.

. 1768 Z.

Nº 2. Canto Pastorale

ADAGIO

The musical score is written for piano and features five systems of music. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The first system includes dynamic markings *pp*, *rall.*, and *p*. The second system includes a *f* marking. The third system includes a *dim.* marking. The fourth system includes a *rall.* marking. The fifth system includes a *pp perdendosi* marking. The score is in G major and 3/4 time, with various musical notations including slurs, ties, and accidentals.

pp *rall.* *p*

f

dim.

rall.

pp perdendosi

Nº 3. Cantilena dei Bambini

(Nenia delle Isole Venete)

3

ANDANTE CALMO

He - ri!

He - ri! Pa - sto - re - li! chea - do - re - mo el Re - den - tor, El xe

na - to in u - na sta - la, E i bo' ghe fa co - ro - na, E gh'è in

me - zo la Ma - do - na col Bam - bin Ge - sù in sen .

G. 1768 1.

Nº 4. Adeste Fideles

(facile)



ALLEGRETTO

A - de - ste Fi - de - les lae - ti tri - um -

phan - tes Ve - ni - te ve - ni - te in Be - thle - em

Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum Ve -

ni - te a - do - re - mus Ve - ni - te a - do - re - mus Ve -

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num num 1. num 2.

mf *p* *cresc.* *rall.*

Nº 5. Adeste Fideles

(Variante)

5



G.1768 7.

Nº 6. Pastorale

BENEDETTO MARCELLO

LARGO Le pe - co - rel - le ne' ver - di cam - pi

Nº 7. Noël

7

ALLEGRETTO

Nº 8. Canzone Popolare di Natale

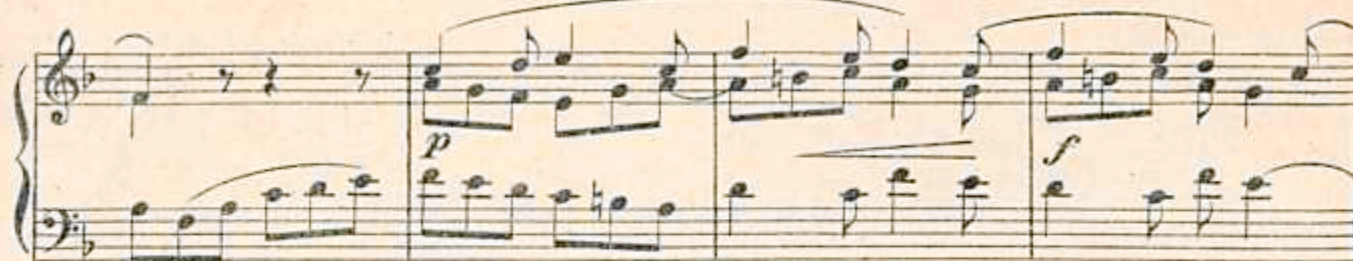
ANDANTINO

SOLO Ma - gnum no - men Do - mi - ni Em - ma - nu -

el Quod an - nun - ti - a - tum est per Ga - bri -

G. 1165 L.

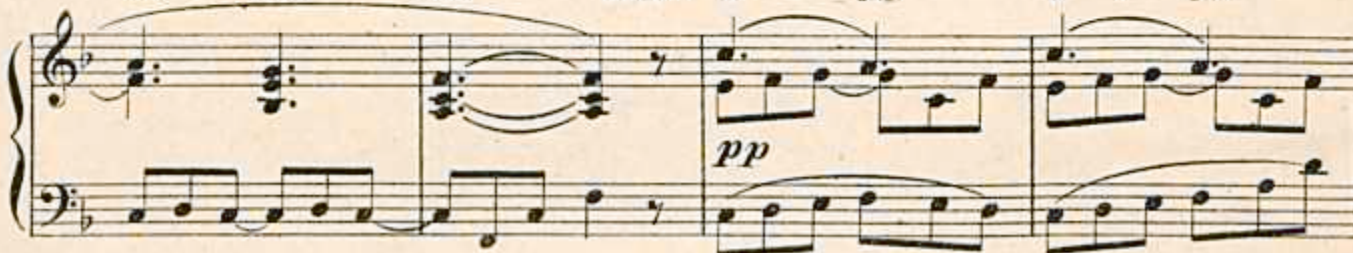
el Ho - di - e ap - pa - ru - it ap - pa - ru - it in



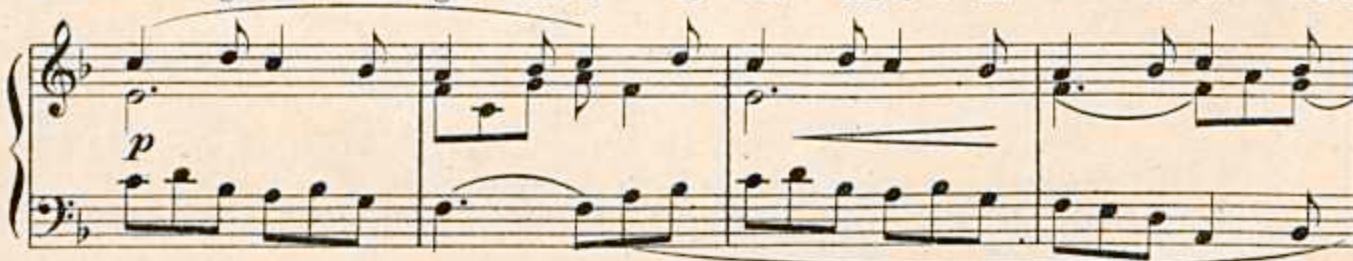
I - sra - el Per Ma - ri - am Vir - gi - nem in



Be - thle - em CORO E - ia! E - ia!

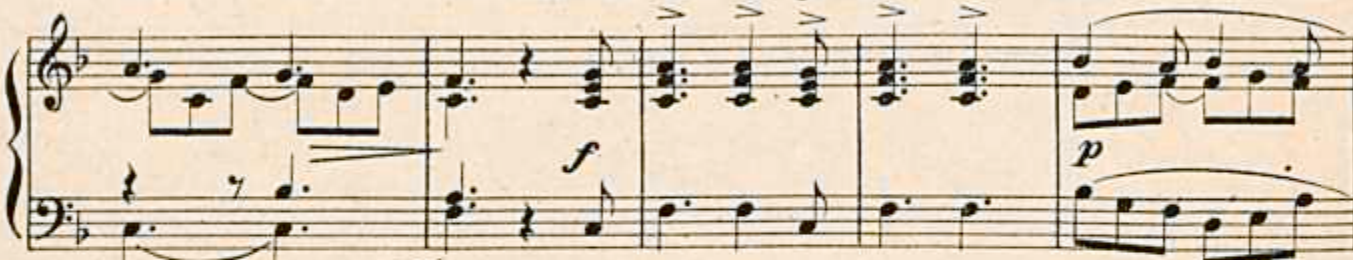


SOLO Vir - go De - um ge - nu - it Si - cut di - vi - na vo - lu - it cle -



PIÙ VIVO

men - ti - a CORO Gau - de - te gau - de - te! SOLO Chri - stus na - tus



CORO

ho - di - e Gau - de - te gau - de - te! ex Ma - ri - a Vir - gi - ne!



6.17687.



Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

MESSE IN CANTO GREGORIANO

- BOTTAZZO L. - Op. 208 (V. Ediz.)**
 95.a - *La messa degli Angeli*. Canto Greg. Ediz. Vat. Servizio completo facile per org. od arm. coi versetti e interludi. L. 5.-
 95.b - L'armonizzazione della sola Messa senza versetti e interludi. » 3.-
 147 - Parte staccata in 8° » 0.80
 148 - Partina » in 16° (140° migliaio) » 0.20
- BOTTAZZO L. - Op. 282 (II. Ediz.)**
 589 - *Stissa (IX) Cum Jubilo et Credo IV*. Armonizzazione facile per org. od arm. del Canto Greg. Ediz. Vat. notaz. moderna. Partitura » 4.-
 590 - Partina in 16.mo » 0.20
- BOTTAZZO L. - Op. 273 (III. Ediz.)**
 669 - *Messa per Defuncti* - Nuova armonizzazione del Canto Greg., Ed. Vat., Not. Moderna. Servizio completo facile per organo od armonio. » 4.-
 671 - Parte staccata in 8° » 2.-
 670 - Partina in 16° » 0.30
- BOTTAZZO L. -**
 1544 - *Messa breve* - Armonizzazione facile per Org. o Arm. delle più semplici melodie gregoriane tratte dal Kiriale. Ediz. Vaticana. notazione moderna » 4.-
 1545 - Particina in 16. » 0.20

MESSE AD UNA VOCE

- BOTTAZZO L. - Op. 190**
 Missa in honorem B. Gregorii Card. Bartholici Ep. Pat. ad chorum unius vocis - Harmonio vel Organo comitante
 1408 - partitura » 6.-
 1408 - parte separata » 0.80
- BOTTAZZO L. - Op. 305 (II. Ediz.)**
 891 - *Messa in onore di S. Elia* (Protettore degli aviatori) per Coro e Soli ad 1 v. m. con acc. d'organo o armonio » 6.-
 892 - Parte separata » 0.80
- BOTTAZZO L. - Op. 263 (II. Ediz.)**
 609 - *Missa in hon. S. Rosae Virg. Limanae* unius vocis mediae organo vel harmonio comitante. » 6.-
 610 - Parte separata » 0.80
- BOTTAZZO L. - Op. 272**
 715 - *Missa in honorem S. Marcellinae Virg.* ad chorum 1 v. mediae vel 3 v. inaeq. (C. T. B.) organo ad libitum. » 6.-
 717 - parte di Contralto » 0.80
 718 - parte di Tenore » 0.80
 719 - parte di Basso » 0.80
- GIACHETTI E.**
 777 - *Missa in honorem B. M. V. Immaculatae* unius vocis mediae » 6.-
 778 - Parte separata » 0.80
- MAGGIO SAC. G. (III. Ediz.)**
 495 - *Messa «Pange Lingua»* ad una voce con acc. d'org. od arm. » 5.-
 496 - Parte separata » 0.80
- PACCAONELLA E.**
 8 - *Messa seconda breve e facile.* Per coro ad una voce media in onore di San Prosdodimo. L. 4.-
 8.a - Parte separata » 0.80
- RAVANELLO O. - (Op. 115) XXVI***
 901 - *«Alta Madonna delle Vittorie»* Messa ad una v. in due cori con org. od arm. L. 6.-
 902 - Parte separata » 0.80

MESSE A DUE VOCI

- AMATUCC. P.**
 448 - *Messa «Virgo Fidelis»* a 2 voci part. (Ten.-Basso) con acc. d'org. Partitura » 5.-
- BOTTAZZO L. - Op. 280**
 767 - *Missa in honorem Virginis Deiparae Prataleensis Abbatis Reginae et Matris* a 2 v. inaeq. (C.B.) » 10.-
 768 - I. voce - 769 - II. voce (in chiave di violino) - 770 II. voce (in chiave di basso) ciascuna » 1.-
- BOTTAZZO L. - Op. 262 (IV. Edizione)**
 663 - *Messa facile e breve* a due voci pari in onore di S. Clara Vergine » 10.-
 664 - Voce I. - 665 - Voce II. ciascuna » 1.-
- BOTTAZZO L. - Op. 150 (IV Ediz.)**
 5 - *Missa in honorem Mariae Assumptae* ad 2 v. aeq. Organo vel harmonio comitante » 10.-
 5.a - Parte tenore 5.b - Parte di basso » 1.-

- BOTTAZZO L. - Op. 201 (III. Ediz.)**
 9 - *Messa breve e facile* - A 2 v. d. (C.B.) in onore di S. Martino V. » 10.-
 6.a - Parte Contralto 6.b - Parte Baritono ciascuna » 1.-

- BOTTAZZO L. - Op. 286 (II. Ed.)**
 808 - *Messa in onore di Maria Bambina* a due voci bianche con organo » 10.-
 809 - Parte I. voce » 1.-
 810 - Parte II. voce ciascuna » 1.-
- BOTTAZZO L. (Op. 309)**
 1116 - *Messa in Onore di S. Dorotea* a 2 v. p. con Organo od Armonio Partitura » 6.-
 1117 - Parte I. voce - 1118 Parte II. voce - ciast. » 0.80
- BOTTAZZO L. - Op. 363**
 1515 - *Messa in on. di S. Guglielmo Ab.* a 2 v. p. senza acc. » 6.-
 1516-17 - I. o II. v. in chiave di violino. » 0.80
 1518 - II. voce in chiave di basso » 0.80

- FINO G.**
 1541 - *Missa in hon. Beati J. B. Cottolengo* a 2 v. p. continentibus. Organo vel Harm. com. Partitura » 6.-
 1542 - I. voce - 1543 II. voce ciascuna » 0.80
- PACCAGNELLA E.**
 1 - *Messa prima breve e facile.* A 2 voci pari in onore della Prot. S. Tecla » 4.-
 1.a - Voce I. - 1.b - Voce II. ciascuna » 0.80
- RAVANELLO O. - Op. 100 (II. Ediz.)**
 428 - *Messa facilissima in onore del SS. Nome di Maria (XXII)* a due voci miste (C - T o B) » 10.-
 428.a - Voce I. - 428.b Voce II. ciascuna » 1.-
- RAVANELLO O. - Op. 130**
 1500 - *XXXII Messa in onore di S. Caterina da Siena* a 2 v. p. con organo » 8.-
 1501-02 - Voci I e II » 0.80
- RENZI SAC. A.**
 1550 - *Missa Tertio (ipodrica) Divo Antonio* dicata a 2 v. inaeq. (C. B.) » 6.-
 1557 - Voce I. - 1558 voce II. ciascuna » 0.80

MESSE A TRE VOCI

- BOTTAZZO L. - Op. 217**
 96 - *Missa in honorem Sancti Benedicti Abbatis*. Tribus voc. aeq. Org. vel harm. com. Partitura L. 10.-
 96.a - I. Voce - 96.b II. v. - 96.c III. v. ciast. » 1.20
- CORONARO A.**
 327 - *Divo Antonio* - Missa ad chorum 3 v. vit. organo com. Partitura » 6.-
 328 - Voce I. - 329 v. II. - 330 v. III. ciast. » 0.80
- FACCIN G. D.**
 1314 - *Missa in honorem S. S. Cordis Jesu* 3 v. inaeq. harm. vel organo com. Partitura » 6.-
 1315 - 1316 - 1317 - Ogni parte staccata » 0.80
- RAVANELLO O. (Op. 120) XXIX***
 1081 - *Missa Pacis* a 3 v. p. facile e breve Org. od Arm. (ad libitum) Partitura » 6.-
 1082 - Parte Tenore I. » 0.80
 1083 - » » II. Ciascuna » 0.80
 1084 - » » Basso » 0.80
- RAVANELLO O. - Op. 131**
 1525 - *XXXIII. Missa in hon. Linguae S. Antonii* 3 v. inaeq. (A. T. B.) vel 1 v. m. Org. com. » 6.-
 1526-28 - Ogni parte separata » 0.80
- RODELLA S.**
 142 - *Messa a 3 v. d. (C. T. e Bassi) acc.* d'org. od arm. Partitura » 6.-
 146 - Parte di Contralto » 0.80
 147 - » » Tenore » 0.80
 148 - » » Basso » 0.80

MESSE PEI DEFUNTI

N.B. Vedi Messe in Canto Gregoriano

- BOTTAZZO L. - Op. 314**
 875 - *Missa pro Defunctis*. Unius vocis mediae org. vel harm. com. » 10.-
 876 - Parte separata » 1.20
- BOTTAZZO L. - Op. 281 (II Ediz.)**
 764 - *«Milibus in tuenda Patria gloriosa morte peremptis»*. *Missa pro Defunctis* ad duas voces aequales » 10.-
 765 - I. Voce - 766 II. voce ciascuna » 1.20
- RAVANELLO O. - Op. 101 (II. Ediz.)**
 141 - *Messa funebre facilissima (XXIII)* col Dies Irae e Libera me Domine ad 2 v. con acc. di org. od arm. » 10.-
 144 - Parte separata » 1.20

PREZZI NETTI AUMENTO COMPRESO

