

T. 4/91

20110 535

A. 57285

J. P. PALESTRINA
(Sec. 16)

T. 4/91

8229-A

MISSA FESTIVA "LAUDATE DOMINUM"

Para dois câoros de vozes mixtas

Transcrita e elaborada para câoros de vozes viris
por FURIO FRANCESCHINI



TENORES 1.º E 2.º
(1.º CORO)

J. P. PALESTRINA (sec.16)

Missa festiva "Laudate Dominum" para dois câros de vozes mixtas.

Transcrita e elaborada para câros de vozes viris
por Furio Franceschini

1 Moderato *p*

Tenores 1.^{os} Ky - rie e - lei - son ' e - - - - lei - son ' e -

Tenores 2.^{os} Moderato *p* Ky - rie e - lei -

6 7 8 9 10 11 *mf*

lei - son Ky - rie e - lei -

6 7 8 9 10 11

son V e - - - - lei - son ' e - lei -

12 13 14 15 16 17 *rit.* *a tempo*

son V e - - - - lei - son Ky - rie - - - ' e - lei - son - - -

12 13 14 15 16 17 *rit.* *a tempo*

son e - lei - son ' e - lei - son Ky - rie ' e - lei - son

18 19 20 21 22 23

Ky - rie - - - ' e - lei - son e - lei - - - son V e - -

18 19 20 21 22 23

Ky - rie ' e - lei - son e - lei - son Ky - rie - - - ' e -

8888

8229 (complementos) «
ERRATA Missa festiva Laudate Dominum» - Palestrina
 Transcr. p. 2 coros FF.

Iº CORO

	TENORES	BARITONOS	BAIXOS
<u>Kyrie</u>	pag 6 c. 36 e 37	pag 4 c. 65	c. 72 b
<u>Gloria</u>	pag 6 c. 39	domini → domine	pag 5 c. 22
<u>Credo</u>	pag 13 c. 130		90 91 92 93 94 pas - sus et se - pul - tus est
<u>Sanctus</u>			
<u>Agnus</u>			
<u>Hæc est</u>	pag 19		pag 19
<u>dies</u>	c. 13		c. 42
<u>Gallus</u>	c. 11 quem → quam		

IIº CORO

	TENORES	BAIXOS 1º e 2º
<u>Kyrie</u>	pag 3 c. 36	pag 3 c. 25
<u>Gloria</u>	pag 5 c. 26	pag 6 c. 52
<u>Credo</u>	pag 13 c. 135	pag 11 c. 64
<u>Sanctus</u>	pag 16 c. 29	pag 12 c. 55
<u>Agnus</u>	pag 18 c. 17	pag 13 c. 150
<u>Hæc est</u>	pag 19 c. 41	pag 14 c. 15
<u>dies</u>		
<u>Gallus</u>		

=KYRIE=.

24 25 26 27 *rall.* 28 *p* 29 *pp*

lei - son' Ky - rie' e - lei - son Ve - lei - son' e - lei - son.

24 25 26 27 *rall.* 28 *p* 29 *pp*

lei - son' Ky - rie' e - lei - son' Ky - rie' e - lei - son' e - lei - son.

face 1º Tempo Solos 30 *p* 31 32 33 34

Chri - ste' e - lei - son Ve - lei -

1º Tempo Solos *p* 31 32 33 34

Chri - ste' e - lei - son' e - lei -

35 36 37 38 39

son' Chri - ste Chri-ste' e lei - son Chri-ste e -

35 36 37 38 39

son' Chri-ste Ve - lei - son' e - lei - son

40 41 42 43 44 45

le - i - son Chri-ste e - lei - son' e - lei - son Chri-ste e -

40 41 42 43 44 45

Chri-ste e - le - i - son Chri - ste' e - lei - son e - lei -

46 47 48 49 *rit.* 50 51

- lei - son Chri - ste' e - lei - son Chri-ste Ve - lei - son.

48 49 *rit.* 50 51

son Chri-ste' e - lei - son' Chri-ste Ve - lei - son.

8888

=KYRIE=

Todos Più mosso

52 *mf* Ky - ri - e' e - lei - son Ky - ri -

53 54 55 56 57

Todos Più mosso

52 Ky - ri - e' e - lei - son Ky - ri -

53 *mf* 54 55 56 57

58 e' e - lei son' e - lei - son Ky - ri -

59 60 61 62 63 *mf*

58 e' e - lei son' e - lei - son Ky - ri -

59 60 61 62 63 *mf*

64 e' e - lei son e - lei rit.

65 66 67 *mf* 68 *cresc.* 69

64 e' e - lei son e - lei rit.

65 66 67 *mf* 68 *cresc.* 69

affrettando un pó *f* *(2ª cânto)* ri - e e - lei - son

70 71 72 73 74 75

son Ky - ri - e e - lei - son *(2ª cânto)* ri - e e - lei

70 71 72 73 74 75

son Ky - ri - e e - lei - son

Lento *f* *rit.* *pp*

76 77 78 79 80

Ky - ri - e' Ky - ri - e' e - le - i - son

Lento *f* *p* *rit.* *pp*

76 77 78 79 80

Ky - ri - e' Ky - ri - e Ve - le - i - son

8888

2 GLORIA

=GLORIA=

Andante

bo - nae vo - lun - ta -

Andante

Et in ter - ra' pax - - - ho-mi-ni - bus bo-nae vo -

tis - - - be - ne - di - ci - mus

lun - ta - tis - - - be - ne - di - ci - mus

(2ª cânto)

Lento *p* *pp* *ra* 13 14 15 16 mus Te *a tempo* 17 18

Te - - - (2ª cânto) Glo - ri - fi - ca - mus' Glo - ri - fi -

Lento 13 14 15 16 mus Te *a tempo* 17 18

Te - - - Glo - ri - fi - ca - mus' Glo - ri - fi -

19 *rit.* 20 21 *a tempo* 22 *p* 23 24

ca - mus' Te gra - ti - as a - gi - mus

19 *rit.* 20 21 *a tempo* 22 *p* 23 24

ca - mus' Te gra - ti - as a - gi - mus

(2ª cânto) *rit.*

25 26 27 ma - guam glo ri - am tu

ti - bi (2ª cânto) *rit.*

25 26 27 ma - guam glo ri - am tu

ti - bi

=GLORIA=.

a tempo

31 *am* *mf* 32 33 *f* 34 35 (2ª cânto) 36 Pa -

Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis

31 *mf* 32 33 *f* 34 35 (2ª cânto) 36 Pa -

Do - mi - ne De - us' Rex cae - le - stis

rit. *a tempo*

37 38 39 *mf* 40 41 42

ter - om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

rit. *a tempo*

37 38 39 *mf* 40 41 42

ter om - ni - po - tens Do mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

(2ª cânto)

43 44 45 46 *p* 47 *pp* 48

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su V Chri -

(2ª cânto)

43 44 *ge* 45 46 *p* 47 *pp* 48

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su V Chri -

2ª cânto

49 50 *a tempo* 51 52 53 54

Do - mi - ne De - us' A - gnus De -

ste 2ª cânto

49 50 *a tempo* 51 52 53 54

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

ste

rall.

55 56 57 *mf* 58 59 *p* 60 *pp*

i A - gnus De - i Fi - li - us' Pa - tris

rall.

55 56 57 *mf* 58 59 *p* 60 *pp*

i A - gnus De - i Fi - li - us' Pa - tris

8888

=GLORIA=

61 *p* 62 63 64 65 66

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di V qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

(2ª cânto)

67 68 69 70 71 72 *p*

ca - ta mun - di re no qui tol -

ca - ta mun - di (2ª cânto) mi - so - re re qui

73 74 *rit* 75 *f* 76 *a tempo* 77 78

lis'pec-ca - ta mun - di V Su - sci-pe de - pre-ca-ti

tol - lis pec - ca - ta mun - di V Su - sci-pe' su - sci-pe' de - pre-ca-ti

79 80 81 82 83 84

o - nem nos - tram'qui se - desad dex - te -

o - nem V nos - tram'qui se - desad dex - te -

rall. **Più lento** (2ª cânto)

85 86 87 88 89 90

ram'Pa - tris mi - so - re - re' mi-se re no -

rall. **Più lento** (2ª cânto)

85 86 87 88 89 90

ram - - - Pa - tris re re mi so - re - re no -

=GLORIA=

Mosso
bis *a tempo* *f*

91 92 93 94 95 96

quo - ni - am V tu so - lus san - ctus V Tu so - lus

91 92 93 94 95 96

quo - ni - am' tu so - lus san - ctus V Tu so - lus

Più lento

97 98 99 100 101 *rit.* 102

Do - mi - nus' tu so - lus' al - tis - si - mus

97 98 **Più lento** 99 100 101 *rit.* 102

Do - mi - nus' tu so - lus' al - tis - si - mus

Mosso

103 *pp* 104 105 106 *f* 107 108

Je - su - V Chri - ste - V Cum San - cto Spi - ri -

103 104 105 106 **Mosso** 107 108

Je - su' Chri - ste - V Cum San - cto Spi - ri -

(2ª côro)

109 110 111 112 113 114

tu in glo - ri - a - - - ' De - i Pa

109 (2ª côro) 110 111 112 113 114

tu in glo - ri - a - - - ' De - i Pa

(2ª côro)

115 116 117 118 119 120

tris A - - - ' De - i Pa

115 (2ª côro) 116 117 118 119 120

tris A - - - ' De - i Pa

=GLORIA=

Mosso
bis *a tempo* *f*

91 92 93 94 95 96

Mosso quo - ni - am V tu so - lus san - ctus V Tu so - lus

91 92 93 94 95 96

quo - ni - am' tu so - lus san - ctus V Tu so - lus

Più lento

97 98 99 100 101 *rit.* 102

Do - mi - nus' tu so - lus' al - tis - si - mus

97 98 **Più lento** 99 100 101 *rit.* 102

Do - mi - nus' tu so - lus' al - tis - si - mus.

Mosso

103 *pp* 104 105 106 *f* 107 108

Je - su - V Chri - ste - V Cum San - cto Spi - ri -

103 104 105 106 *f* 107 **Mosso** 108

Je - su' Chri - ste - V Cum San - cto Spi - ri -

(2ª côro)

109 110 Spi - ri - tus 111 112 113 114

tu in glo - ri - a - ' De - i Pa

(2ª côro)

109 110 ri - tus 111 112 113 114

tu in glo - ri - a - ' De - i Pa

(2ª côro)

115 116 A - ' De - i Pa 117 118 119 120

tris.

(2ª côro)

115 116 A - ' De - i Pa 117 118 119 120

tris.

=GLORIA- CREDO=

121 tris 122 123 *rall.* 124 125 126 127

in glo-ri - a - - - 'De - 'i 'Pa - tris 'A - men

121 tris 122 123 *rall.* 124 125 126 127

in glo-ri - a - - - 'De - i Pa - tris 'A - men A - men

CREDO

3 movendo

mf 2 3 4 5 6

Pa - trem om - ni - po - ten -

(2ª cânto)

7 8 eae 9 li et 10 ter 11 12 *f*

tem vi - si - bi - li - um 'om -

7 8 9 10 11 *f* 12

vi - si - bi - li - um 'om -

(3ª cânto)

13 14 *p rit.* 15 in - vi 16 si - bi - li - um *a tempo* 17 *mf* 18

ni - um (2ª cânto) et in u-num Do-mi-

13 14 *p rit.* 15 et in - vi - si - bi - li - um *a tempo* 17 *mf* 18

ni - um et in u-num Do-mi-

19 *pp* 20 21 *cresc.* 22 23 24

num 'Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i 'u - ni - ge

19 *pp* 20 21 *cresc.* 22 23 24

num 'Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i 'u - ni - ge

=CREDO=

(2ª cânto)

ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a an - te om -

ni - tum

(2ª cânto)

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a' sae

ni - tum

ni a sae cu la

De - um de De - o De - um ve -

De - um de De - o De - um ve -

rit. *f* 37 38 39 *p a tempo* 40 41 42

rum - - - de De - o ve - ro' Ge - ni - tum non fac - tum con - substan - ti -

rit. *f* 37 38 39 *p a tempo* 40 41 42

rum' de De - o ve - ro' Ge - ni - tum non fac - tum - - - con - substan - ti -

43 44 45 *f* 46 47 48 rit. -

a - lem Pa - tri per quem om - ni - a' fa - cta sunt

43 44 45 *f* 46 47 48 rit. -

a - lem Pa - tri per quem om - ni - a' fa - cta sunt

(2ª cânto)

propter nos ho - mi - nes

49 50 51 *mf* 52 53 54

a tempo

(2ª cânto)

propter nos ho - mi - nes

49 50 51 *mf* 52 53 54

a tempo

et propter nos - tram sa - lu -

et propter nos - tram - - - sa - lu -

=CREDO=

(2ª cânto)

ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a an - te om -

ni - tum

(2ª cânto)

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a 'sae

ni - tum

ni a sac cu la

De - um de De - o De - um ve -

De - um de De - o De - um ve -

rit. *f* 37 38 39 *p a tempo* 40 41 42

rum - - ' de De - o ve - ro' Ge - ni - tum non fac - tum con - substan - ti -

rit. *f* 37 38 39 *p a tempo* 40 41 42

rum' de De - o ve - ro' Ge - ni - tum non fac - tum - - - ' con - ,substan - ti -

43 44 45 *f* 46 47 48 rit. -

a - lem Pa - tri per quem om - ni - a ' fa - cta sunt

43 44 45 *f* 46 47 48 rit. -

a - lem Pa - tri per quem om - ni - a ' fa - cta sunt

(2ª cânto)

propter nos ho - mi - nes

49 50 51 *mf* 52 53 54

a tempo

(2ª cânto)

et propter nos - tram sa - lu -

49 50 51 *mf* 52 53 54

propter nos ho - mi - nes

a tempo

et propter nos - tram - - - ' sa - lu -

8888

=CREDO=

(2ª cânto)
 55 dit de cae 56 57 *p* 58 59 60 *p*
 tem rall. de - scen - dit', de cae - lis

(2ª cânto)
 55 dit de cae 56 57 *p* 58 59 60 *p*
 tem rall. de - scen - dit', de cae - lis

Andante

(2ª cânto)

61 *pp* Et 62 in car - na tus est 63 64 *p* 65 66
 de Spi - ri - tu San -

Andante
 (2ª cânto)
 61 *pp* Et 62 in car - na tus est 63 64 *p* 65 66
 de Spi - ri - tu San -

(2ª cânto)

67 68 ri - a Vir - 69 70 71 72
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

(2ª cânto)
 67 68 ri - a 69 70 71 72
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

73 74 75 76 77 78 *pp*
 et ho - mo V et ho - mo fa - ctus', est

73 74 75 76 77 78 *pp*
 et ho - mo V et ho - mo fa - ctus', est

(2ª cânto)

79 80 81 82 83 84
 Cru - ci - fi - xus e ti - am pro no

79 80 81 82 83 84

=CREDO=

85 86 87 88 89 90 pas

(2ª cânto)

sub Pon-ti-o Pi-la-to sub Pon-ti-o Pi-la-to pas

rall. Allegro

91 92 93 94 f 95 96

sus et se-pul-tus est Et re-sur-re xit'

rall. Allegro

91 92 93 94 f 95 96

sus et se-pul-tus est Et re-sur-re xit'

97 98 99 100 101 102 meno mosso

ter-ti-a di-e V se-cun-dum scri-ptu-ras et

97 98 99 100 101 102 meno mosso

ter-ti-a di-e V se-cun-dum scri-ptu-ras et

103 104 105 106 107 108

A-scen-dit in cae lum'a-scen-dit' in cae lum se-

103 104 105 106 107 108

A-scen-dit in cae lum'a-scen-dit' in cae lum se-

109 110 111 rit. Moderato 112 113 114

det ad dex te-ram V Pa-tris et i-te-

109 110 111 rit. Moderato 112 113 114

det ad dex te-ram V Pa-tris et i-terum ven tu-rus

8888

=CREDO=

115 116 117 *rit.* 118 119 120

rum'ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos -

115 116 117 *rit.* 118 119 120

est'ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos -

121 *dim.* 122 123 *p* 124 *rit.* 125 126 *movendo*

- ' et mor - tu - os non e - rit' fi - nis (samente o 1ª cânto)

121 *dim.* 122 *p* 123 124 *rit.* 125 126 *movendo*

- ' et mor - tu - os' cu jus re - gni non e - rit' fi - nis V Et

127 *mf* 128 129 130 131 *f* 132

et in Spi - ri - tum' San - ctum Do - mi - num' et vi - vi - fi -

127 128 129 130 131 132 *f*

in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi -

(2ª cânto)

133 134 135 136 137 138 tre Fi - li -

can - tem - - -

(2ª cânto)

133 134 135 136 137 138 Fi - li - o

vi fi can - tem - - -

rit. 139 140 *mf* 141 142 *rall.* 143 *pp* 144 *lento*

o que pro - ce - dit. qui - cum Pa - tre' et Fi - li - o V si - mul' ad - o

rit. 139 140 *mf* 141 142 *rall.* 143 *pp* 144 *lento*

que pro - ce - dit. qui - cum Pa - tre' et Fi - li - o V si - mul' ad - o

=CRÉDO=

Allegro

145 *pp* *f* 146 147 148 149 150

ra - tur'et conglo - ri - fi - ca - tur V qui lo - cu - tus est'

145 *pp* *f* 146 **Allegro** 147 148 149 150

ra - tur'et conglo - ri - fi - ca - tur - - - , qui lo - cu - tus est - - '

151 *rit.* 152 153 154 *a tempo* 155 156

per Pro - phe - tas et u-nam San - ctam'ca - tho - li -

151 *rit.* 152 153 154 *a tempo* *f* 155 156

per Pro - phe - tas et u-nam San - ctam ca - tho - li -

157 158 159 160 161 162

cam - - - - - Con - fi - te - or' u -

157 158 159 160 161 162

cam - - - - - Con - fi - te - or' u - num' ba

163 164 165 166 167 168 *rit.*

num ba - pti - sma V u - num ba - pti - sma Vin - - - - - remis - si - o - nem' pec -

163 164 165 166 167 168 *rit.*

- pti - sma' u - num ba - pti - sma Vin - - - - - remis - si - o - nem V

a tempo

169 170 171 172 173 174

- ca - to - rum'et ex - spe - cto

169 170 171 *a tempo* 172 173 174

pec - ca - to - rum V et ex - spe - cto

8888

=CREDO-SANCTUS=

175 *f* 176 177 178 179 *rit.* -
 re - sur - recti - o - nem *V* re-sur-re-cti - o - nem *V* mor - tu -

175 *f* 176 177 178 179 *rit.* -
 re - sur - recti - o - nem *V* re-sur-re-cti - o - nem *V* mor - tu -

180 *a tempo* 181 182 *f.* 183 184
 o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

180 *a tempo* 181 182 *f.* 183 184
 o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

185 *rit.* 186 *rit.* 187 *lento ff* 188 189
 li *V* A - men' A - men A - men

185 *rit.* 186 *rit.* 187 *ff* *lento* 188 189
 li *V* A - men' A - men *V* A - men

SANCTUS

4

Andante p 2 3 4 5 6
 San - ctus - - *V* San - ctus - -

Andante 2 3 4 5 6

7 *p* 8 9 *mf* 10 *p* 11 12
 San - ctus San - ctus' San - ctus

7 *p* 8 9 *mf* 10 *p* 11 12
 San - ctus San - ctus' San - ctus

8888

=SANCTUS=

(2ª cânto)

De - us Sa ba - oth

Do - mi-nus De -

(2ª cânto)

De - us Sa ba - oth

Do - mi-nus De -

us Sa ba - oth

us Sa ba - oth

(2ª cânto)

Cae - li et

(2ª cânto)

Cae - li et

ter ra

Glo - ri-a tu - a

ter ra

Glo - ri-a tu - a

rall. molto

Allegro.

Ho-san-na' in ex -

Allegro.

Ho-san-na' in excel -

(2ª cânto)

san-na in ex - cel sis

cel sis

(2ª cânto)

san-na in ex - cel sis

(1)

sis

Ho-san-na

Ho-san-na

Ho - san - na' in ex - cel sis

Ho - san - na' in ex - cel sis

8888

=BENEDICTUS-AGNUS DEI=

BENEDICTUS

Tace [5] Andante *pp*

Be - ne - di - ctus qui - ve - nit

Andante *pp*

Be - ne - di -

qui - ve - nit in no - mine Do - mi - ni

ctus qui - ve - nit in no - mine Do - mi - ni

Allegro *mf*

Ho - san - na' Ho - san - na' in ex - cel - sis V in - ex -

Allegro *mf*

Ho - san - na - - - V in ex - cel - sis V in - ex -

cel - sis V Ho - san - na in ex - cel - sis - -

cel - sis V Ho - san - na V in ex - cel - sis - -

AGNUS DEI

[6] Moderato *p*

A - gnus De - i V A - gnus De - i A -

Moderato

=AGNUS DEI=

7 8 9 10 11 12

gnus De i qui tol

7 8 9 10 11 12

qui tol lis pec ca

13 14 15 16 17 18

lis pe ca ta mun di (2ª cânto) rit. re mi se

13 14 15 16 17 18

ta pe ca ta mun di (2ª cânto) rit. re mi se

19 20 21 22 23 24

re re no - A gnus De i' qui tol lis

19 20 21 22 23 24

A gnus De i' qui tol lis

25 26 27 28 29 30

pec. ca ta mun di (2ª cânto) rall. un po do na

25 26 27 28 29 30

pec. ca ta mun di V do na

31 32 33 34 35

no bis - pa cem.

31 32 33 34 35

do na no bis pa cem' pa cem.

=HAEC EST DIES=

(1ª cõro) 19

J. Gallus (Handl) Sec. 16

Mosso

Tenores 1.^{os} **f** Haec est di - es

Tenores 2.^{os} **f** Haec est di - es

5 **f** haec est di - es 6 **f** haec est di - es

7 quam fe - cit Do - mi - nus 8 quam fe - cit Do - mi - nus

10 **Più vivo** quem fe - cit Do - mi - nus **mf** ex - sul -

11 quem fe - cit Do - mi - nus **mf** ex - sul -

Più vivo

15 te - mus V et lae - te - mur in e - a 16 te - mus V et lae - te - mur in e - a

17 18 19 20 5

25 **f** ex - sul - te - mus V et lae - te - mur in e - a 26 **f** ex - sul - te - mus V et lae - te - mur in e - a

27 28 29 30 **rit.**

1º Tempo

31 **p** al - le - lu - ia 32 **mf** al - le - lu - ia 33 **mf** al - le - lu - ia 34 **f** al - le - lu - ia 35 **f** al - le - lu - ia 36 **f** al - le - lu - ia

p al - le - lu - ia **mf** al - le - lu - ia **f** al - le - lu - ia

1º Tempo

37 38 39 **mf** ex - sul - 40 **ff** al - le - lu - ia 41 **ff** al - le - lu - ia 42 **ff** al - le - lu - ia 43 **ff** al - le - lu - ia

8888