

Edizione Marcello Capra

N. 1251.

T. 4624
P. AMATUCCI.

MISSA Virgo clemens

ad chorum trium vocum virilium

(Ten. I. et II., B.)

organo vel harmonio comitante.



Deposto a norma di legge. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Partitura e parti, nette L. 3,90 — Mk. 3,51.

Parti di canto, caduna » 0,30 — » 0,25.

S. T. E. N.

SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE
TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breitkopf & Härtel

Per la Repubblica Argentina:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios
BUENOS AIRES

Per la Repubblica Messicana:
OTTO Y ARZOZ
MEXICO

Missa Virgo clemens

AD CHORUM TRIUM VOCUM VIRILIUM (TEN. I. TEN. II. BASS.)

organo vel harmonio comitante.

Le parti di canto sono stampate. Il ricavarle a mano od a macchina è proibito a termini di legge.

KYRIE.

P. Amatucci.

Adagio.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Adagio.

Organo
vel
Harmonio.

pp

pp Ky- - ri - e e - lé - - i - son, *pp* Ky- -

pp Ky- - ri - e e - lé - - i - son, *pp* Ky- -

pp Ky- - ri - e e - lé - - i - son, *pp* Ky- -

-ri-e e - lé - i - son, Ky - ri - e e -
 -ri-e e - lé - i - son, Ky - ri - e e -
 -ri-e e - lé - i - son, Ky - ri - e e -

[illegible]

son.

son.

son.

mf

Christe eleison,

pp.

mf

mf Chri - ste e - lé - i - son, *mf* Chri - ste e -

mf Chri - ste e - lé - i - son, *mf* Chri -

cresc.

dim., f -lé - i - son, e - lé - i - son. *pp* Ky -

f Chri - ste e - lé - i - son. *dim.* *pp* Ky -

dim., -ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. *pp* Ky -

dim. *pp*

pp -ri - e e - lé - i - son, Ky -

pp -ri - e e - lé - i - son, Ky -

pp -ri - e e - lé - i - son, Ky -

-ri-e e-lé- i-son, Ky-ri-e e-ri-e e-lé- i-son, Ky-ri-e e-ri-e e-lé- i-son, Ky-ri-e e-ri-e e-lé- i-son, Ky-ri-e e-ri-e e-lé- i-son, Ky-ri-e e-ri-e e-lé- i-son.

-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son, e-lé- i-son.

-son, e-lé- i-son. -son, e-lé- i-son. -son, e-lé- i-son. -son, e-lé- i-son.

GLORIA.

Allegro.

f Et in tér-ra pax ho - mí - ni - bus bó-næ vo-lun-tá -

f Et in tér-ra pax ho - mí - ni - bus bó-næ vo-lun-tá -

f Et in tér-ra pax ho - mí - ni - bus bó-næ vo-lun-tá -

-tis. Lau - dá - mus te. Bo - ne - dí - ci - mus

-tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

-tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

p meno mosso *ff* 1º tempo

te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

p *ff*

te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

p *ff*

te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

meno mosso 1º tempo

p *ff*

p *Meno mosso* , *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter , *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter

Meno mosso.

f *p*

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

f *f*

Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

mf

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - - ní -

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - - ní -

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - - ní -

Poco meno p

-te, Jé - su Chri - - ste.

-te, Jé - - su Chri - - ste.

-te, Jé - su Chri - - ste.

p Poco meno

a tempo

f Dó - mi - ne De - - us

f Dó - mi - ne De - - us A -

f Dó - mi - ne Dé - - us A - gnus Dé i, Fí - li - us

a tempo

A - gnus Dé i, Fí - li - us Pá - tris,
- gnus Dé - i, Fí -
Pa - tris, Fí -

poco rit. *pp* *Adagio*
Fí - li - us Pá - tris
poco rit. *pp*
- li - us Pá - tris
poco rit. *pp*
- li - us Pa - tris

pp *pp*
Qui tól - lis pec - cá - ta
pp *pp*
Qui tól - lis pec - cá - ta
pp *pp*
Qui tól - lis pec - cá - ta

mun - di, mi - se - ré - re nó - bis.

mun - di, mi - se - ré re nó - bis.

mun - di, mi - se - ré re nó

pp

pp

pp Qui tól - lis pec - cá - ta

pp Qui tól - lis pec - cá - ta

Qui tól - lis pec - cá - ta

pp *pp*

f

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

pp

ff -stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, *p*
 -stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, mi-se-
 -stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, mi-se-

p mi - so - ré - re nó - bis. *pp* Quó - ni - am tu só - ius
 - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus
 - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - ius

Allegro
f *pp* *f*

f *ff* *f* *ff*
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi-nus. Tu só - ius Al-
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi-nus. Tu só - ius Al-
 sán - ctus. Tu só - ius Dó - mi-nus. Tu só - lus Al-

pp *Moderato*

-tis - si-mus, Jé - su Chrí - ste, Jé - - su

-tis - si-mus, Jé - su Chrí - ste, Jé - - su

-tis - si-mus, Jé - su Chrí - ste, Jé - - su

Moderato

pp

Allegro modº *f*

Chrí - - - ste. Cum Sán-cto Spí - ri-tu in

Chrí - - - ste. Cum Sán-cto Spí - ri-tu in

Chrí - - - ste. Cum Sán-cto Spí - ri-tu in

Allegro modº

f

f

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

f

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si -

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in -

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um,

-bí - -li - um.

-vi - si - bí - -li - um.

et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num Jó - sum Chri -

- stum, Fí - li - um Dé - i - u - ni - gé - - ni -

mf

Et ex Pá - tre ná - tum an-te óm-ni-a sae - cu -

- tum.

- la.

f Dé - um de Dé - o,

f Dé - um de Dé - o, lú - men de

f Dé - um de Dé - o, lú - men de

lú - men de lú - mi - ne,

lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de

lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de

ff Dé - um vé - rum de

ff Dé - um vé - rum de

ff Dé - um vé - rum de

Dé-o vé-ro. Ge-ni-tum, non fá-

Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá-

Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá-

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

óm-ni-a fá-cta sunt. Qui pro-pter nos

óm-ni-a fá-cta sunt. Qui pro-pter nos

óm-ni-a fá-cta sunt. Qui pro-pter nos

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - dit de

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem

caé - lis, de - scén - dit de caé - lis, de - scén -

de - scén - dit de caé - lis, de - scén -

de - scén - dit de caé - lis, de - scén -

pp Adagio

- lis. Et in - car - ná - tus est de

- dit de caé - lis. Et in - car - ná - tus est de

- dit de caé - lis. Et in - car - ná - tus est de

Adagio

Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí - a

Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí - a Ví - gi -

Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí - a Ví - gi - ne: ex Ma -

pp

Ví - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

- ne: Et ho - mo fá - ctus est.

- ri - a Ví - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

rall. molto *Più mosso*

f *rall. molto* *pp*

f *ben declamato*

Cru - ci - fi -

-xus é - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi -

-iá - to pás - sus et se - púi - tus est.

a tempo
pp
rall

Allegro *ff*
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, se-
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, se-
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí-e, se-

Allegro *ff*

-cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén-dit in cá - lum: sé-det ad

-cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén-dit in cá - lum. sé-det ad

-cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén-dit in cá - lum: sé-det ad

dé - xte-ram Pá tris. Et í - te-rum ven - tú - rus est cnm gló - ri -

dé - xte-ram Pá tris. Et í - te-rum ven - tú - rus est cnm

dé - xte-ram Pá tris. Et í - te-rum ven - tú - rus est cnm gló - ri -

- a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

gló - ri - a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

- a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

Adagio

f *al tempo* *ff* *rall.*

- os: cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis.

- os: cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis.

- os: cú - jus ré - gni non é - rit fí - nis.

f *ff* *rall.*

ff *rall.*

p *Andante*

Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

p Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

p Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

Andante

p

cresc. *f*

- vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro -

cresc. *f*

- vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro -

cresc. *f*

- vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro -

cresc. *f*

Moderato.

p

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si - mul.

p

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si -

p

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si - mul..

poco rit. *f a tempo*

..... a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

poco rit. *f a tempo*

- mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

poco rit. *a tempo*

..... a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

Et ú - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

Et n - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

Et ó - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - num ba -

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - num ba -

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - num ba -

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec -

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec -

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec -

mf cresc.

-tó- - - rum. Et ex - spé- - - cto re-sur-

mf cresc.

-tó- - - rum. Et ex - spé- - - cto re-sur-

p

pecca-tó - rum. Et ex spé - cto re-sur-

mf cresc.

, rall.

- re-cti - ó- - - nem mor - tu - ó- - - rum.

, rall.

- re - cti - ó- - - nem mor - tu - ó- - - rum.

, rall.

- re - cti - ó- - - nem mor - tu - ó- - - rum.

Allegro.

f

Et vi - tam ven - tú - ri sã-

f

Et vi - tam ven - tú - ri sã-

f

Et vi - tam ven - tú - ri sã-

First system of the musical score. It includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: - cu - li. A men. The markings include *rall.*, *rit.*, and *ff* *Largo*. The piano part has a *rall.* marking and a *rit.* marking.

SANCTUS.

And^{te} religioso.

Second system of the musical score. It includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus. The markings include *pp* and *p*. The piano part has a *pp* marking.

Third system of the musical score. It includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth. The markings include *f* and *^*. The piano part has a *f* marking.

Più mosso *f* *^*

Plé - ni sunt cæ - li et tér -

f *^*

Plé - ni sunt cæ -

Più mosso

f

Plé - ni sunt cæ -

f

li et tér -

ff *^*

- ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a tú - a,

ff *^*

- li et tér - ra gló - ri - a tú -

ff *^*

- ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a

Allegro *f*

gló - ri - a tú - - a. Ho - sanna in ex -

Allegro

- a, gló - ri - a tú - a. Ho - sanna in ex - cæl -

tú - a. gló - ri - a tú a. Ho - sanna in ex - cæl -

-cél - sis, Ho - sanna in ex - cé - sis, Ho - sanna in ex - cé - sis.

-sán-na in ex-cél - sis, in ex - cé - sis. Ho - sán-na in ex - cé - sis. Ho - sán-na in ex-cél - sis.

BENEDICTUS.

Adagio.

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in Be - ne - dí - ctus qui vé - nit

[illegible]

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó -

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne

Allegro

Dó - mi-ni, in nó - mi-ne Dó - mi - ni.
 - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi-ni.
 Dó - mi-ni, in nó - mi-ne Dó - mi-ni. Ho - sán-na in ex-

Allegro

f

Ho - sanna in ex - cé - sis,

Ho - sanna in ex - cé - sis,

Ho - sanna in ex -

f *allarg.*

Ho - sanna in ex - cé - sis, in ex - cé - sis.

- sis, Ho - sanna in ex - cé - sis.

- cé - sis, Ho - sanna in ex - cé - sis.

allarg.

AGNUS DEI.

Adagio. *p*

A - gnus Dé - i, qui tól - lls pec -

A - gnus Dé - i, qui tól - lls pec -

A - gnus Dé - i, qui tól -

- cá - ta mún - di:
 - cá - ta mún - di:
 - lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re no - bis,
 p

mi - se-ré - re no - bis, mi - se - ré - re re

- ré - re no - - bis, mi - se - ré - re no -

mi - se-ré - re no -

no-bis, Agnus Dei, qui tollis pec-cata, bis, Agnus Dei, qui tollis pec-cata

p

mún - - - di: mi - se - ré - re nó - bis,

mún - - - di: *p* mi - se - ré - re

p mi - se - ré - re nó - bis,

p

mi - se - ré - re nó - - - bis.

nó - bis, *p* mi - se - ré - re nó - bis.

p mi - se - ré - re nó - bis, nó - - - bis.

mf

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

mf A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

mf A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

Più mosso

mf dó - na nó - bis pá -

mf dó - na nó - bis pá -

mf dó - na nó - bis pá -

Più mosso

mf

f - cem, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem,

f - cem, dó - na nó - bis pá - cem,

f - cem, dó - na nó - bis pá - cem, *pp*

f - cem, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na

f *pp*

pp dó - na nó - bis pá - cem.

pp dó - na nó - bis pá - cem.

pp dó - na nó - bis pá - cem.

rit. *pp* *rali.* *molto* *ppp*

rit. *pp* *rali.* *molto* *ppp*

rit. *pp* *rali.* *molto* *ppp*