

A-51-243 + 1517

375



SELECTA OPERA.

pro Organo vel Harmonio
ad mentem "Motu Proprio" S. S. Pii X
(22^e Novembris 1903)

S. S. Pius X laudat "Selecta Opera" iisque benedictionem impertit

*Per gratiam habemus oblationem et dilectis filijs
editori ejusque operae multiplici pariter dilectis
collaboratoribus Apostolicam Benedictionem
animis impertimus.
Die 27 Decembris 1908.
Pius Pp. X*



N° 25
Jean de GIBON
—
GLOIRE AU CHRIST-ROI
Fanfare triomphale
pour grand Orgue
ou Harmonium

Collection Choisie d'Œuvres

pour Orgue ou Harmonium
dans l'esprit du "Motu Proprio" de S.S. Pie X
(22 Novembre 1903)

« Sa Sainteté Pie X encourage et bénit les "Selecta Opera"
« Nous avons pour très agréable l'hommage qui nous a été fait, et nous accor-
« dons de grand cœur, à notre fils chéri l'éditeur, à son œuvre et à tous ses
« collaborateurs qui nous sont également chers, la Bénédiction apostolique. »
27^e jour de Décembre 1908. Pie X, Pape.

L. J. BITON ÉDITEUR SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE, VENDÉE, FRANCE



SELECTA OPERA

pro Organo vel Harmonio
ad mentem "Motu Proprio"
S.S.Pii X. (22^a novembris 1903)



COLLECTION CHOISIE

d'œuvres pour Orgue ou Harmonium
dans l'esprit du "Motu Proprio"
de Sa Sainteté Pie X. (22 novembre 1903)

1

T. 1517
NEW 311

à Son Eminence le Cardinal CHAROST, Archevêque de Rennes, Dol et St Malo

GLOIRE AU CHRIST-ROI

Fanfare triomphale pour grand Orgue ou Harmonium
écrite à l'occasion de la nouvelle Fête du Christ-Roi

Jean de GIBON



Tutti quanti G.O. Ped. expression ouverte

Vve L. J. BITON, Editeur,
St Laurent-sur-Sèvre (Vendée) France.

25 (2^e S^{ie}).

Propriété pour tous pays
Tous droits de reproduction, d'exécution
et d'arrangements réservés
Copyright 1927 by Vve L. J. Biton.

G.O. tutti quanti jusqu'à la fin

Récit

ff

Sur l'harmonium jouer ces notes de pédale à la main gauche.

Sur l'harmonium suppri-

-mer la main gauche et jouer la pédale

A l'harmonium faire les notes de pédale avec la main gauche.



L.-J. BITON, Éditeur-Fondateur, † 1920
V^{ve} L.-J. BITON, Editeur, SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE (Vendée) France

CHANT GRÉGORIEN OFFICIEL

*Editions de tous les Editeurs autorisés, en notation grégorienne
ou en notation musicate moderne*

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT

ÉDITIONS GRÉGORIENNES POPULAIRES de L.-J. BITON

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT

MUSIQUE RELIGIEUSE

dans l'esprit du "MOTU PROPRIO" du 22 Novembre 1903

Les Meilleures Editions Françaises et Etrangères

" SELECTA OPERA "

Collection Choisie

d'Œuvres vocales à une ou plusieurs voix, de Pièces pour Orgue ou Harmonium
dans l'esprit du "MOTU PROPRIO" de sa Sainteté Pie X

Cette publication ne comprend que des compositions d'une réelle valeur, de styles différents, d'exécution facile et signées des meilleurs Auteurs anciens et modernes.

Elle se compose de 2 séries : 1^o Œuvres vocales ; 2^o Pièces pour Orgue ou Harmonium.

Chaque numéro ou fascicule renferme une ou plusieurs œuvres ; dans ce dernier cas, les œuvres vocales d'un même numéro sont écrites ou toutes pour voix égales, ou toutes pour voix mixtes, de façon à ce que les Maîtres de Chœur puissent faire un choix suivant les éléments dont ils disposent.

Le Très Saint Père Pie X, recevant cette collection choisie, daigna en examiner les différentes pièces et parut très satisfait du genre de musique. Il écrivit, séance tenante, l'approbation dont on voit le fac-simile et la traduction à la première page de cette couverture.

" ŒUVRES DIVERSES "

Publications très artistiques et pratiques comprenant :

Oratorios - Cantates - Cantiques - Musique pour Orgue et Harmonium
Méthodes et Accompagnements

DEMANDER LES CATALOGUES