

S. Paulo, 26 de Julho de 1913

N. 101

# OPINIAO

NA PHARMACIA DA POLITICA



A ultima droga manipulada para salvar o povo

Anno II

300 rs.



# BAR ITALIA

Travessa do Commercio

E o bar mais chic de S. Paulo  
e onde se encontram as mais finas e variadas  
bebidas e optimos apperitivos

para todos os estomagos

Visitem o Bar Italia !  
E' UM BAR EUROPEU !





## COMO SE CURAM OS INCÔMMODOS DE SENHORAS

**A Saude da Mulher** é um remédio para uso interno e dispensa os irrigadores e outros aparelhos.

É uma formula privilegiada dos pharmaceuticos chemicos Daudt & Lagunilla - Rio de Janeiro.

A SAUDE DA MULHER é o especifico dos incommodos das senhoras e senhoritas.

**POUCAS COLHERES ALLIVIAM**

**POUCOS FRASCOS CURAM**

A SAUDE DA MULHER é sempre indicada com real vantagem sobretudo nas

**Suspensões**

**Menstruações dolorosas**

**Flores Brancas**

**Hemorragias**

**Regras escassas**

No periodo da idade critica, nas manifestações do arthritismo e nas dôres rheumaticas, este poderoso remedio produz sempre grandes beneficios



❖ Vende-se em todas as Pharmacias do Brazil ❖

## Sprechen Sie Deutsch? Do You Speak English?

Se não, procure o conhecido professor

**HENRY WIESE**

ex-professor da Corte Belga e das

**ESCOLAS BERLITZ** de Londres, Bruxellas e Lisboa

Rua 15 de Novembro N. 50 B -- (1.º andar)

# Bicycle "STAR"

A melhor bicycle inglesa

ELEGANTE SOLIDA E VELOZ

A 5 mil réis por semana

Na cidade de S. Paulo é entregue sem deposito.

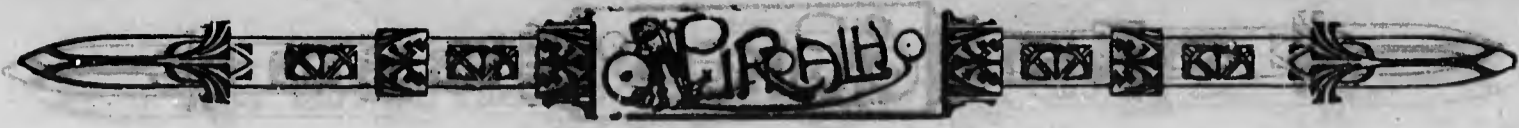
CLUBS - CASA STANDARD PRAÇA ANTONIO PRADO: 12



**DEPURATIVO LYRA** CURA  
HEMOSANO SYPHILIS  
SABOR AGRADAVEL  
Não ataca o estomago

**BROMIL** CURA TOSSE BRONCHITE  
ASTHMA, COQUELUCHE  
e ROUQUIDÃO

EST. 9 PRAT. N. do CRD.



# Casa Raunier

Sociedade Anonyma  
CAPITAL 5.310.000\$000

Secções especiaes de ar-  
tigos Inglezes e Francezes  
para homens

Officina de alfaiate de 1.ª categoria

Matriz no RIO DE JANEIRO :

Rua do Ouvidor N. 172

Filial em SÃO PAULO :

Rua 15 de Novembro N. 39

## -Loteria do Estado

— DE —  
**S. PAULO**

Deposito no Thezouro do Estado : 100.000\$000

EXTRACÇÕES ÀS 2.<sup>as</sup> E 5.<sup>as</sup> FEIRAS

**AVISO IMPORTANTE** — Os bilhetes vendidos para fóra do Estado estão sujeitos ao sello adhesivo Federal de 50 rs. em cada fracção, devendo os pedidos nessas condições ser bem claros afim de evitar a infracção da lei, visto que, qualquer infracção corre sob inteira e unica responsabilidade d'aquelle que os vende sem o respectivo sello.

Os Concessionarios

**J. AZEVEDO & C.<sup>IA</sup>**

Caixa, 2 — Rua Quintino Bocayuva, 32 — Endereço Telegraphico "LOTTERPAULO,,  
S. PAULO

Ordem das extracções de Julho

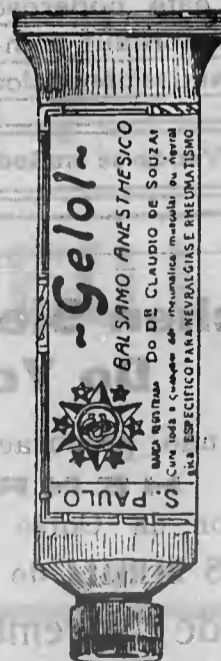
Datas	DIAS	Premio Maior	PREÇO DO BILHETE	DIVISÃO
28	Segunda-feira	20.000\$000	1\$800	Meios a \$900
31	Quinta feira	20.000\$000	1\$800	Meios a \$900

## SERVIÇOS DE ENGENHARIA Ayroza Galvão & C.

ENGENHEIROS CIVIS E INDUSTRIAES

*Incumbe-se de odo serviço de Engenharia Civil e Industrial*

Escritorio Technico - S. Paulo - Rua José Bonifacio, 30 (1.º andar)



# PIRRALHO

Semanario Illustrado  
d'importancia . . . .  
. . . . . evidente  
Redacção: Rua 15 Novembro, 50-1

NUMERO 101

Assignatura por Anno 10\$000. Caixa do Correio, 1026

## Judas de fancaria

Não podia ter sido mais calamitoso o tocador de requinta da banda de Ouro Fino, transformado em presidente de Minas Geraes, apresentando a candidatura de Wenceslau Braz á presidencia da Republica.

Todos sabem perfeitamente que o ex-prefeito de Monte Santo é um inepto e um trahidor e si elle não tem culpa de ter nascido incapaz, cabe-lhe toda a responsabilidade de se ter feito Judas.

Mas o que ha de mais interessante nisso tudo é que o actual vice-presidente da Republica nem mesmo conseguiu ser um Judas completo, pois o apostolo de Christo trahiu e enforcou-se e o sr. Wenceslau Braz cavou o epitheto de Judas somente com a trahição.

Mas si para obter a infamante alcunha bastou ao sr. Wenceslau Braz uma condição apenas — a trahição, para ser presidente da Republica não basta o unico requisito de que dispõe o urubú de Itajubá e que é o apoio de alguns elementos politicos influentes.

Para se chegar ao Cattelé (supponhamos que o marechal não existe) são imprescindiveis o character e o talento da parte do candidato e o apoio do povo soberano, elementos estes com que absolutamente não conta esse Judas de fancaria, que é o sr. Wenceslau Braz Pereira Gomes.

## DICCIONARIO DO HERMES (editado pelo Pirralho)

### LETRA A

*Alvará* — E' uma lei inventada no Brasil.  
*Amargura* — Coisa que a gente precisa pôr assucar para poder beber.  
*Argentina* — Cidade que faz parto do Buenos Ayres.

### LETRA B

*Barroso* — Marinheiro que tomou parte na guerra do Riachuelo.  
*Bilis* — E' uma doença do figado.  
*Branco* — E' o contrario de preto.

### LETRA C

*Casino* — Theatro de café concerto e de homens que fazem gymnastica e lucta romana.  
*Callo* — Coisa dura que nasce nos pés.  
*Criança* — Menino que nunca foi gente grande.  
*Coração* — E' uma coisa que bate como o relógio.  
*Carne* — Tem de vacca, de carneiro, de porco, do filet e do beef.

### LETRA D

*Diario Official* — E' o jornal que fala de todos os officios.  
*Desenho* — E' um quadro pintado a lapis.  
*Denuncia* — E' quando a gente dá parte de algum crime.

### LETRA E

*Endoengas* — E' uma molestia de que fallam os padros.  
*Emporio* — Casa de modas e fazendas.  
*Edital* — São artigos que saem nos jornaes todos os dias.

### LETRA F

*Felicidade* — E' quando a gente está sempre alegre e satisfeito.  
*Florianopolis* — Cidade perto do Brasil.  
*Flór* — Coisa bonita que dá nas plantas.

### LETRA G

*Guilhotina* — Historia que contam da revolução franceza.  
*Grito* — E' uma voz alta que todos ouvem.

### LETRA H

*Herva* — E' o feminino de capim.  
*Homero* — Escriptor europeu que ficou cego.

### LETRA I

*Indifferença* — Quando não é differente.  
*Irmandade* — E' a parto da familia composta de irmãos e irmãs.  
*Iguaria* — Doco gostoso.

### J

*Judas* — E' aquelle que boijou Christo e depois trahiu por trinta mil reis.  
Não sei porque chamam o Wenceslau de Judas; elle até é muito catholico.

### LETRA K

*Karmin* — Tinta vermelha p'ra pintar a cara.

*Kardiaco* — Snjeio que não tem coração bom.

### LETRA L

*Liberdade* — Quando a gente não é escravo. No Brasil não tem mais escravos, mas o Ruy ainda continua a falar em liberdade. Me dá uma raiva.

*Litro* — E' maior que uma garrafa.

(Continua)

## O nosso Concurso de Feiura

Em lindo papel azul celeste com frizos dourados, recebemos as seguintes linhas, escriptas com letra feminina e caprichada:

«Illmo. Sr. Redactor do Pirralho»  
N'esta.

Tem esta por fim, pedir a V. S. a fineza de omittir o nome do Sr. Edú Chaves do concurso de feiura, que ora publica essa conceituada revista. Espera ser attendida uma assidua  
*Leitora.*»

Coitadinha de Demoiselle! Não podemos attendel-a. Será um pessimo precedente aberto por nós. Emfim, se D.lle vier pessoalmente trazer-nos os motivos do seu pedido, quem sabe?...

A «O Estado de São Paulo», o brilhante matutino do sr. Julio Mesquita, o Pirralho envia os mais sinceros abraços, pela attitude francamente *ruysta* que assumiu ha dias.

E' incontestavelmente, uma grande victoria para a causa gloriosa que apoiamos com todo o ardor da nossa alma.

## Professor Reiss

Do Dr. Sampaio Vidal, dignissimo e correcto Secretario da Justiça e interino da Fazenda, recebemos amavel convite para a serie de Conferencias que o illustre professor R. A. Reiss vae fazer em S. Paulo.

Havemos de comparecer prazeiramente, agradecendo des de já a amabilidade do Dr. Sampaio Vidal.



# A AMEAÇA DO MANEIRA



P. R. C. — Cala a bocca, sinão te metto a mão na cara.



## A encenação politica

Preparam-se intervenções nos estados

(Boatos)



Um cruzado do P. R. C.: — Vamos, marechal, deixa a namorada, é preciso sustentar a nota.

### CAFÉ-CONCERTO

Mais um *meeting* civilista, mais uma victoria tumultuosa do direito de praça publica.

Covello, o Robespierre do civilismo paulista, teve a mais forte das consagrações populares.

Ricardo, o meigo suggestionador da multidão, foi outra vez aclamado.

O *Pirralho* tambem se fez representar pela bocca do seu menino de ouro. Dolor, acanalhou ainda desta vez, o namoro do bruão do *Cattete*.

Não podemos esquecer nesta rapida noticia, os nomes do dr. Leal da Cunha do Dr Colombo de Almeida e Paulo Labarthe, que produsiram esplendidos discursos.

Colombo foi uma extraordinaria revelação de humorista para os que o não conheciam.

Está convidado, a ser o quinto *jongleur* desta secção.

Quarta-feira, houve outro *meeting*, grandioso de expontaneidade popular.

Covello falou da nossa porta. Devia ser assim o Jupiter Tonante quando se encclerisava no Olympo.

Dolor *malgré* o orgão do dr. Cartóla, sandou o *Estado* n'um brilhante improviso. Respondeu Nestor Pestana, a sympathica figura de jornalista erropeu. Concorreram para o completo exito dessa noite de reivindicação popular, o dr. Leal da Cunha, Josino Vianna, Pereira Lima, Odilon Nogueira e Arnaldo Porchat. — a fina flor da União Paulista pro-Ruy.

Antes de começar a nossa comedia semanal, mandamos d'aqui um abraço apertado ao nobre Alfredo Ellis que esbofeteou no senado federal, o sem-vergonhismo da politicagem mineiro-paulista.

O Pente Fino desmentiu-se outro dia, em pleno senado, negando que tivesse dito não deixar mais passar a sua porta o sr. Ribeiro Junqueira.

Não foi por falta de carácter, applicou-nos um hermista, foi por coragem.

Corajoso o Pente!

Outro dia, conhecido mentiroso contava que era amigo intimo do presidente Poincaré.

— Ora, vá ser Pente Fino na praia! gritou-lhe um circumstante.

— Então, viste que mentiroso nos saliu o Pente Fino?

— Não é da gente se admirar, elle mente por programma.

— Como

— Pois o programma delle não é dizer que não é candidato.

Consta que o general Pente Fino vae mudar de nome.

D'ora em deante, charmar-se á general Mente-Fino.

O general Mente Fino declarou que o Hermes tem feito um bom governo.

S. Excia declarou tambem que Minas não o procurara para ficar de bem.

— Então o Bueno de Paiva, gostou da bofetada que lhe pregou o Mente-Fino, com a sua exclusão da comissão de Finanças, e deu a outra face!

— Não, elle allega que quer ser Christo, n'essa questão de candidaturas, antes que tambem o chamem de Judas.

*Porque elle cedeu...*

Feroz, com maneiras rudás

Disse-lhe um procer — Consinta!

Ou você indica o Judas

Ou não t-eca mais requinta.

#### Pentefinadas.

O Hermes tem talento.

O Chico Salles tambem.

O João Lage nunca roubou.

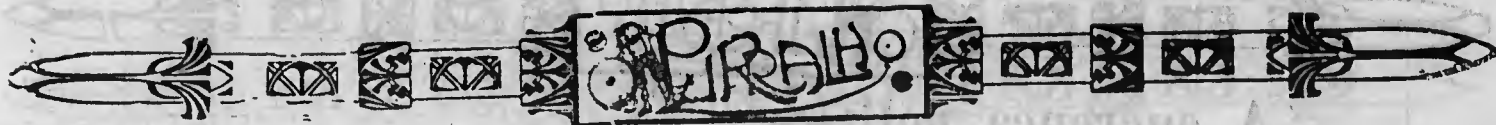
O Azeredo tambem.

O Jangote tambem.

O governo de Minas não se curv.

Caso o sr. Bueno Brandão adhira ao civilismo, será convidado a tocar requinta nos *meetings*.

OS QUATRO JONGLEURS



## Coisas da Rua

Eram quatro horas de uma tarde serena e calma. Afóra o barulho estonteante do Triangulo, nada mais perturbava a paz serena das coisas. Céu azul, límpido, só rutilante, viração suave; gritos de jornaleiros, *fon-fons* de autos malucos, ferreo barulho de carroças, um rostinho travesso que nos olhava ás vezes de um auto *chic*; uma *midinette* que nos sorria; um devasso que passava e ia ao aperitivo com *cocolles* ali naquella méca terrível do alcool que é o Castellões; moças esperando o bond, *smarts* namorando-as, nada mais nos dava a cidade naquella tarde commum da semana que se findou.

Subito, porém, um amigo chamou-me a attenção para um punhado de gente. Na praça Antonio Prado, onde estavamos, bem ao centro, havia um grupo de 60 a 80 pessoas. Era um grupo pobre. Tristes uns, alegres outros, indifferentes alguns, todos ali estavam com a ancía eterna de ganhar a vida. O meu amigo, que é um exquisitão de talento e de pouco brio, diz o vulgo, pegando-me pela manga do casaco, disse-me: — Meu caro Marcus, não imaginas como eu odeio aquelle grupo! Elle é infame, degradante, vil. Vem para a praça publica ostentar miseria, commover incautos, fazendo alarde da sua grande vontade de trabalhar. Infames! Sabes quaes são os elementos que o compõem? Creadas, que foram despedidas pelcs patrões, por terem roubado para jogar no bicho; creados e cosinheiros, que agóra querem empregos, e que foram expulso; da ultima casa em que estimam, por terem roubado as roupas de uzo do patrão. Meninos, que roubavam todos os nickeis que lhes cahiam á vista, para, na rua, jogal-os na amarellinha com os companheiros, gastal-os em cigarros e mais e mais se viciarem. A psychologia daquelle grupo é esta. Elles, os miseraveis que ali estão, são hypocritas. Não vivem do trabalho. Fazem delle o vehiculo do vicio. Mil vezes os pobres de Londres, da ferrea e dura Lon-dres! Mil vezes!... Lá,

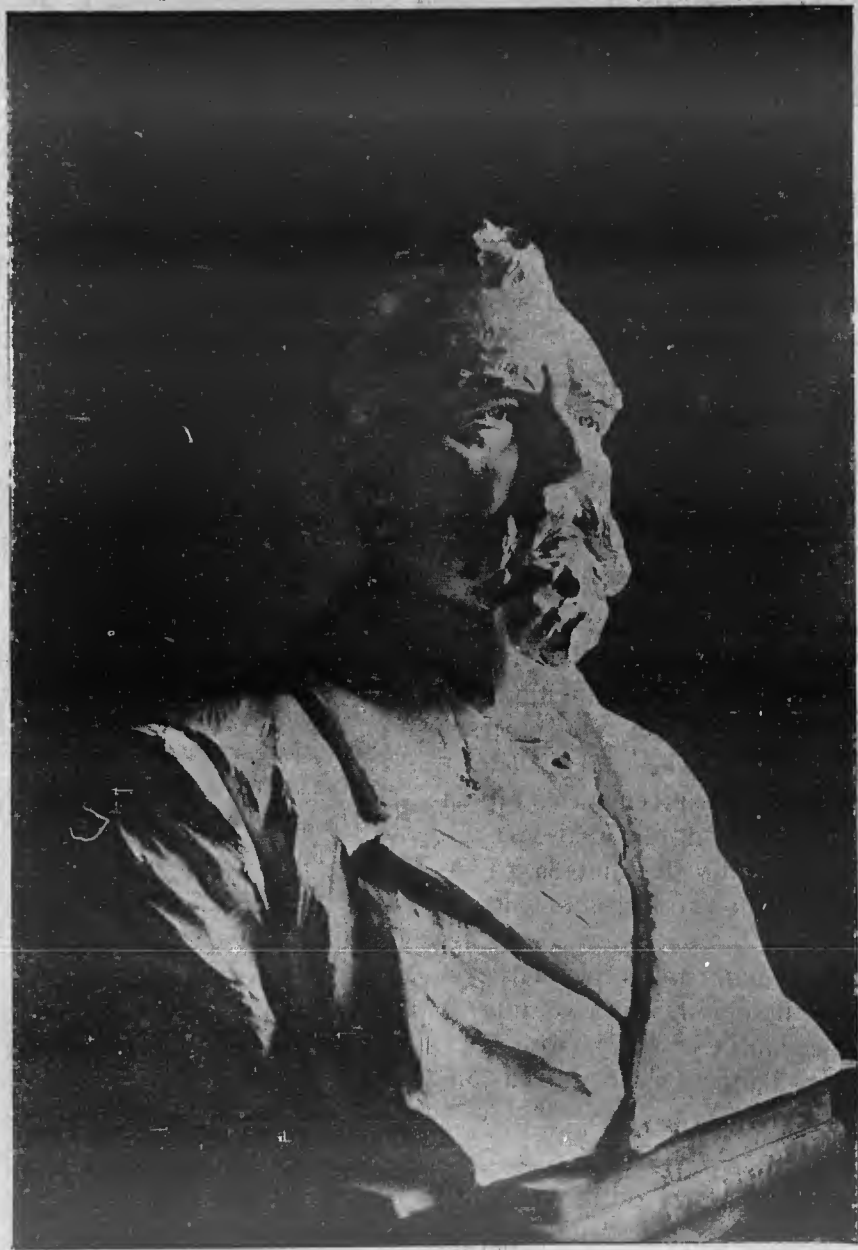
elles vão para a praça, famintos, mas não são hypocritas. No auge do desespero, elles matam o primeiro transeunte, que passa não pela vontade de commetter crimes, mas para serem presos e terem cama e comida. Os daqui, não. São criminosos, viciados, gatunos e vêm para a praça publica fingir candura e boa vontade, anciosos por um emprego, esperando ávidos o *Diario P. pular*, á cata de serviços. Infames hypocritas! Porque não vão para o trabalho rude dos campos? Não vão, porque o viciado não dá para grandes trabalhos. São organizações doentias de viciados; vivem e pesteiam a sociedade.

Para mim, meu caro Marcus, aquelle grupo é uma chaga viva que todas as tardes São Paulo exhibe, é uma pustula moral que a sociedade tem, pustula fétida e nojenta. O pobre, tem obrigação de ser bom, porque todo o rico é miseravel e safado.

E o meu amigo lá se foi. Fiquei eu meditando nas suas palavras e, a essa hora, a noite tristemente cahia sobre a terra. A primeira estrella pestanejou no céu, buliçosa e travessa que era, zombando do ultimo raio do sol que morria e... eu tambem me fui... para a noite.

Marcus Priscus.

BUSTO DO DR. COMPOS SALLES



Executado pelo notavel escultor Julio Starace.



## De Camarote

Esta semana o «Pirralho» andou muito occupado e por isso não ponde ir a todos os theatros; só foi ao Polytheama, ao Palace-Theatre e ao Skating».

O Polytheama, todo remendado de taboas velhas, minado pela mania das demolições, é ainda o theatro mais concorrido de São Paulo e desta vez com razão, pois os numeros apresentados pela esforcada empreza tem sido magnificos.

Dentre elles destacámos esta semana: — «Sereja», «Duo Luzitano», «Les 5 Waltous» e «Les Huries».

Só tem faltado adornando a sua friza, a bella Fauny.

No Palace-Theatre vimos uma excellente companhia de variedades e no «Skating» um magnifico «match» de «hockey» jogado pelos nossos distinctos amadores, em homenagem aos «foot-ballers» portuguezes que se acham actualmente entre nós.

Com relação ao «São José» e ao «Variedades», como o «Pirralho» não tivesse estado em nenhum delles, limita-se a transcrever, sobre o «São José» a critica do «Estado» e sobre o «Variedades» a noticia do «Commercio». Lá vão ellas..

### São José

Estrea-se hoje, neste theatro, a companhia israelita de variedades. No programma do espectaculo figuram, além de diversas canções israelitas, as comedias «Schutamis», «Depois do casamento» e «Os dois vagabundos».

### Variedades

Com um magnifico successo e grande concorrencia, estieou hontem, no «Variedades», a companhia israelita.

O programma que agradou immenso e que foi executado á risca, foi o seguinte: Schulanus, linda comedia, em um acto, de Verner; «Depois do Casamento», engraçada comedia de Hasckel; a comedia «Os dois Vagabundos», de Goldfoden, e uma série de canções nacionaes israelitas e dansas rnsas.

Todos os artistas que se apresentaram agradaram immenso e receberam os mais calorosos applausos.

— Para hoje está annunciado um novo programma.

**Vá menflr na prala** é o nome de uma comedia dedicada ao general Pente Fino.

Não pensem que é insinuação.



## DE LONGE...

Essa vontade de seguir-te os passos  
E' que me põe num pranto desolado.  
Quizera que prendessem nos míl laços  
Para nunca fugires do meu lado.

E quanto mais me achar em ta' estado  
Mais meu rosto trará, da magua os traços...  
Penando uma saudade, eu, contristado,  
Envio-te míl beijos, míl abraços.

O tempo passa calmo e somnolento,  
E eu, no meu quarto, só, miro à janella  
O amanhecer que o céu de rubro córa...

E no horizonte além fitando attento,  
Vejo-te a imagem casta, meiga e bella  
Na venusta apothéose duma aurora.

Luperçio de Escobar

S. Paulo, 16-13.

## O conde Barbiellini



Esse é aquelle cabra da *Chacaras e Quintaes*, que escreveu *Como se fica rico criando gallinhas*.

A mentlra é a ultima manifestação conhecida do semvergonhismo do general Pente Fino.

Depois de chamar o sr Ribeiro Junqueira de *sacripantu*, declarou safadamente no Senado, que nunca proferixo palavra alguma contra o *leader* pa bancada mineira.

Oh! mentiroso!

Ultima burrice do Marechal Hermes:

Si o Pinheiro me chamasse de *sacripanta*, eu era capaz de agradecer, porque não sei do que se trata.

## Aos Astmaticos!...

Especifico ora descoberto, que tem feito real successo na cura da asthma e bronchite astmatica:

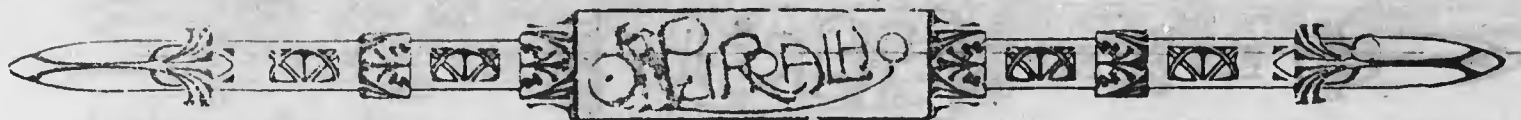
Uma cura importante:

Illmo. sr. major Bruzzi. Estando minha filha Clara soffrendo de «asthma» ti recorri a seu producto, Elixir anti-asthmoc-arrr Bruzzi; e com um só vidro obtive a cura radical, de tão terrivel molestia. Em benuficio de todos passo a presente, por gratidão Rio, 14-12-1912.

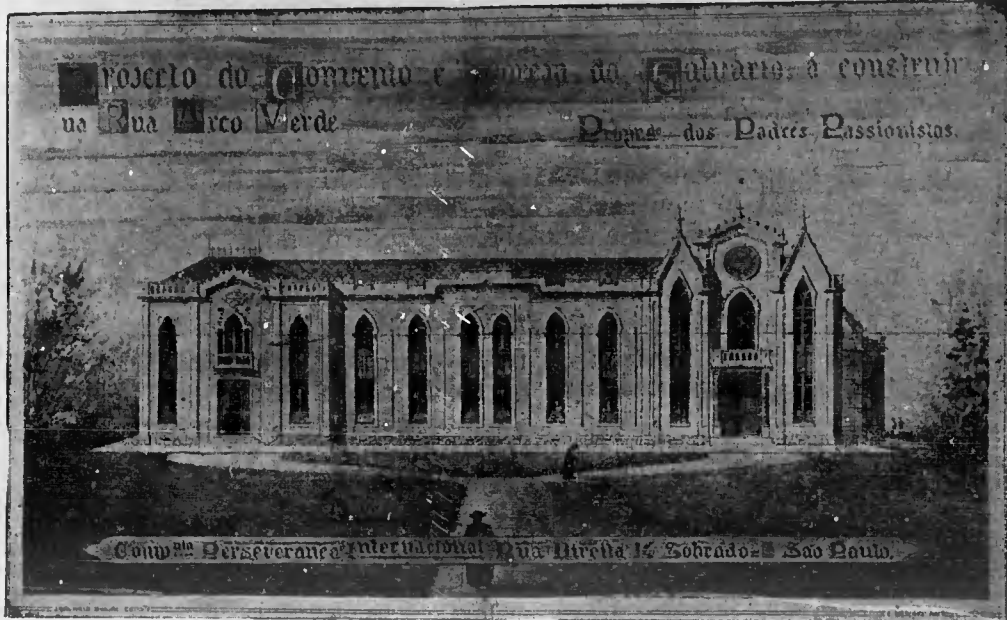
Horacio Cesar de Lima — Rua Visconde de Itanua n. 543, casa n. 7,

Venda nas drogarias e pharmacias e nos depositarios BRUZZI & C. — Rua do Hospicio, 144 — Rio de Janeiro — Em S. Paulo Rua Direita, 11 — *Drogara Amarane.*

**GAMBAROTTA**  
VERMOUTH stravecchio garantito di puro vino



## Na Villa Cerqueira Cesar



A parte central do edificio já foi construida, tendo sido inaugurada domingo ultimo.

### MINHA ROSA

(Ao amigo Pedro Soares de Araujo)

Conservo numa jarra japoneza,  
Ao pé da tosca mesa onde eu estudo,  
Uma rosa de estranha singeleza,  
De petalas de seda e de velludo.

Todos os dias, quando a natureza  
Desperta gorgeando, antes de tudo,  
Fico a scismar ante essa ideal belleza,  
Em quo os fervidos beijos amido.

Essa flôr, de apparencia meiga e terna,  
E' a candida imagem sempiterna  
De um passado que' inda hoje me flagella.

E não sei porque insolito capricho,  
Ao oscular a em seu sagrado nicho,  
Sinto a impressão de uns labios de donzella...

BIRAJÁRA PINTO

— Sabes porque querem oppor a Ruy Barbosa o nome de Weuceslau Braz?

— Não.

— Porque Ruy Barbosa é apostolo da Republica e o Weuceslau tambem ficou...

— ...E' verdade, Judas tambem era apostolo.

O dr. Rudge Ramos é civilista rubro. S. S. não perde meeting..

### A zona está estragada!...

Ah! está? Ih... Queixem-se ao bispo... Quem os manda tirar a pelle aos outros, seus carrascos de uma figa?! «Quem tudo lo quer tudo lo perde». Agora queixam-se que a zona está estragada e que ha forrobodô! Pudera não! Nós vamos indo muito bem. A zona nunca esteve melhor: negocio p'ra burro!

E tudo isto por que a nossa casa é seria, tem bom sortimento o vende barato. Todo mundo annuncia que vende barato e vai se ver — que horror! preços apavorantes. Mas a freguezia que não vai nisso... volta logo as suas vistas para a CASA FREIRE.

A inveja campêa, o anonymato freme e insulta a CASA FREIRE protegida pelo publico que è o melhor Juiz, deita e profunde raizes vigorosas.

LOUÇAS, CRISTAIS, METAES E OBJECTOS PARA PRESENTES.

Rua de São Bento N. 34-B.  
CASA FREIRE

— Quem é aquelle Camillo Prates, que ficou indignado com o Galeão Carvalhal, porque este disse que o Wenceslau não tinha os requisitos necessarios para ser presidente da Republica?

— Não é Camillo é camello...



Ha tanto tempo não vemos demoi-selle! Que ha? Porque vive agora enclauzurada dentro de casa?

Está vivendo das suas emoções? Oh! viva mesmo dellas e com ellas, mas não prive os eternos apaixonados, de verem a belleza celestial do seu meigo rosto. E' um crime inconsciente que M.lle commette. O Creador ficará zangado, porque M.lle não mostra o seu bello rosto, obra prima de que Elle por certo, lá no céu, muito se orgulha.

— Então a marinha apoia o Ruy Barbosa, hein?

— Como assim?

— Pois não vitse a attitude do Galeão?...

— Viram o bruto fiasco do sr Eueno de Paiva?

— E' a tal historia, quem é burro e se mette a sebo...

A gente toda concorda  
E afirma não á socapa.  
Que aos Judas se dá uma corda,  
E aos mentirosos um tapa.

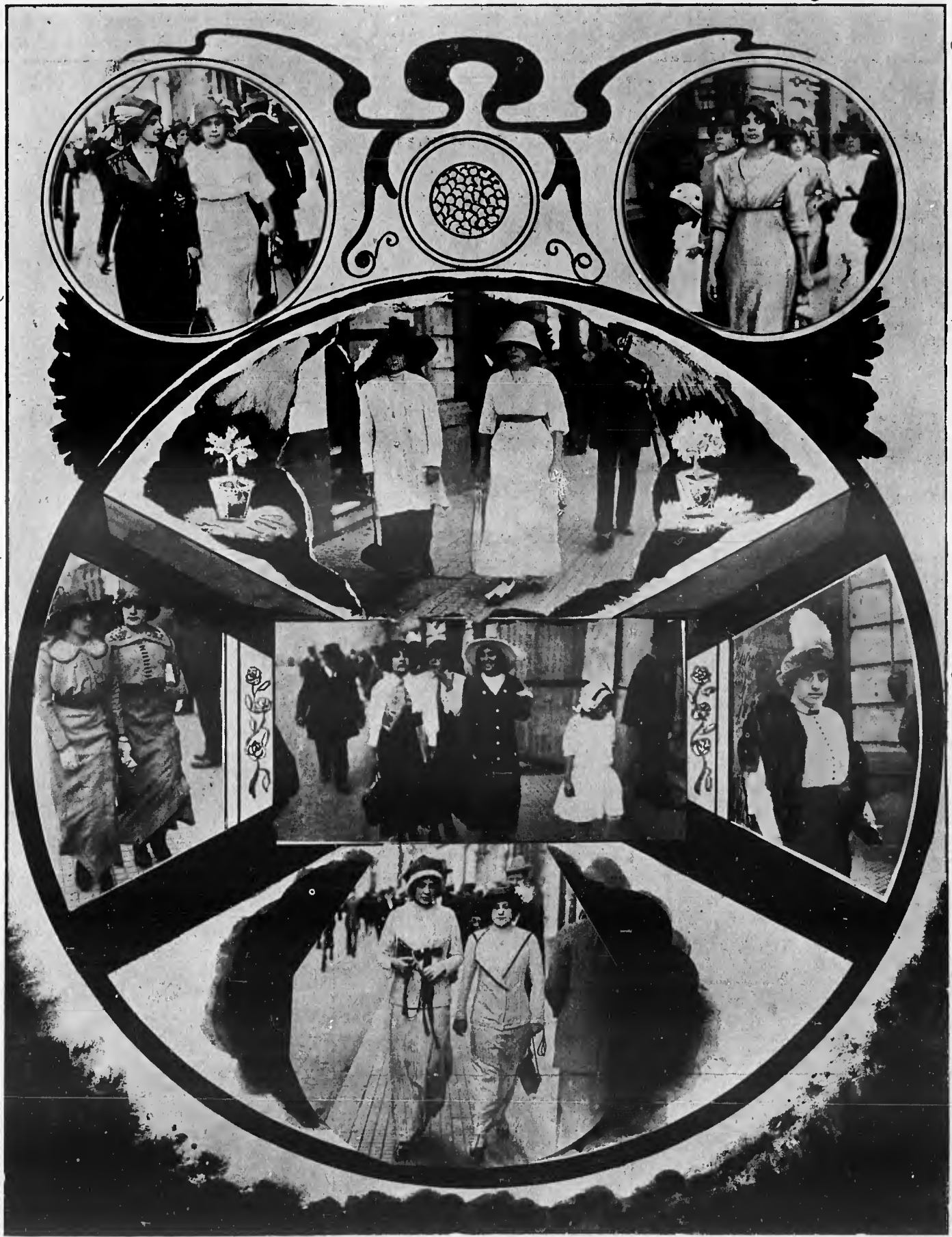
O sr Pente Fino devia saber, que um homem que tem barba na cara, não póde mentir.

E elle bem que sabe, mas é muito descarado e fingé ignorar.

### Padre Gerardo Cortesi



Superior dos Passionis'as em S. Paulo



Os nossos instantaneos

demi-  
agora

oções?  
n elas,  
onados,  
do seu  
incons-  
Crea-  
lle não  
ra pri-  
no céu,

b Ruy

do Ga-

r Eueno

é burro

rda,

er, que  
a cara,

é muito

rtesi

S. Paulo



# MODAS

¶ Cada época traz-nos uma porção de novidades. Traz-nos também na silhueta feminina a relação com o género de vida do momento, com a posição social, o carácter geral da época e a nobreza do bom gosto. De facto, nada ha de mais *chic* do que a moda actual. Vejam as minhas amáveis leitoras o que nos diz uma elegante chronicista de elegancias:

«O pequenino chapéu não muito enterrado mas bem equilibrado sobre a cabeça, deixando ver parcialmente, pelo menos, uma *coiffure* simples e que resistirá seja a uma longa marcha ao ar livre ou ao exercício dos *spor's* á moda; o casaco assaz curto talhado em forma d'*assobio* entreabrindo se sobre uma saia cruzada e levemente fendida na parte inferior de forma a deixar ver uns começos adoráveis de pernas e lindos pés finamente calçados. As saias de baixo, com folhos, estão inteiramente abolidas e são substituídas por saias curtas de seda Milaneza combinando com os calções *Directoire* e estes realçados pelas ligas de seda as mais delicadas e luxuosas.

Estas ligas fazem-se em fita de setim naturalmente *bouillonné* sobre o elastico e adornam-se, seja d'uma fivella de bijouteria, um *plissé* de renda, um pequenino *bouquet* de flores feitas á mão ou ainda de curiosos fructos pequeninos e recobertos de côres violentas: laranja, verde e violeta, inspirados polos coloridos chamados futuristas!

Se os pintores futuristas, post-impresionistas, cubistas, etc., não fizeram mais do que isto, podem, pelo menos, gabar-se com todo o direito de terem influenciado da moda de 1913 assim como no mobiliario. Os tecidos novos constituem uma verdadeira exposição da arte moderna e os coloridos obtidos pelos fabricantes são frequentemente fornecidos pelos seus inspiradores. Devido a uma anomalia curiosa, o rosa, que é indubitavelmente a côr mais classica possível, nunca foi tão favorecida como no presente anno, empregada em *bibelots* d'interior, *abat-jours*, almofadas, cortinas, pregadeiras ou nas *toilettes*, desde as fitas intercaladas nas roupas brancas até ás guarnições de chapéus e jóias; tudo é côr de rosa, geranium ou salmão, côr de rosa florentino ou camarão, flôr de pecegueiro ou morango esmagado.

Como as grandes linhas da moda não mudaram muito, são os seus detalhes que nos interessam presentemente. Todos os vestidos mostram um pouco de fina brancura junta ao rosto. As gollas, *collerettes*, guimpes o *jabots* são d'nma variedade infinita. Digamos de passagem que os mais favorecidos são os plissados de musselina ou tulle com golla levantada atraz e um pouco rija para formar a golla Médicis.

Algumas vezes empregam-se duas bandas



de *plissé* sobrepostas, brancas ou uma branca e outra preta. Tudo o que constitua uma nota original é permittido em assumpto *jabot* ou *fichu*. O mais curioso é que as especies de *fichus* ou gollas chamadas *Directoire*, que parecem tão molles, tão soltos e grandes e que nós teriamos repellido e em desdem ha alguns annos sob o pretexto de «não ficarem bem», são, este anno, o *dernier cri*. — A mulher varia ás vezes...

A golla toma proporções desimpedidas e forma decote em ponta, mas se usardes uma blusa decotada com um casaco *tailleur*, é indispensavel que a golla da blusa passe por cima do casaco para evitar o contacto da fazenda de lã sobre o pescoço. Isto explica a voga das variações sobre a golla Médicis que permite a apparencia bem acabada que dá atraz do pescoço uma golla branca por cima da golla do casaco deixando a frente do pescoço livre ao mesmo tempo.

Os *jabots* classicos acompanham sempre com successo o *tailleur* classico enquanto que as minúsculas casacas e *spencers* á moda são acompanhados d'uma série de folhos de phantasia. Com alguns vestidos simples, as jovens usam pequeninas gollas engommadas que se deteem a certa distancia do pescoço para evitar a marca escura da golla muito apertada.

A camisette de cambraia ou tulle, franzida á *Virgem* em volta do pescoço, por uma fita cometa, combinando com a *toilette*, ou de côr penetrante, é uma das mais encantadoras phantasias da moda.

A golla *camponez*, direita, aberta á frente e formando duas grandes pontas, também tem a sua attracção, assim como a golla chamada Japoneza que desce atraz, até á cintura. O collar de plumas d'avestruz, de tulle ou *taffetas*, sustentado ao lado por um laço, completa os vestidos entreabertos á frente e torna o seu uso mais facil.

CINTOS. — o cinto *écharpe*, chamado *baydiere* ou *moussmé*, é decididamente uma das notas caracteristicas, d'esta estação. É nos forçoso renunciar a descrever todas as variedades que os costureiros nos mostram sobre vestidos de *soirée*, de manhã, de tarde e mesmo sobre os severos *tailleurs*! Este cinto envolve bem a cintura, sem todavia a apertar, sobe algumas vezes até ao peito e é terminado por um laço, atraz, ao lado ou á frente. Algumas vezes, uma faixa é solta e a outra apanhada em qualquer ponto da saia, formando drapeado. Outras vezes não existe faixa alguma e o cinto [forma *empiéccement*, o que nos reconduz ao *empiéccement* dos ancas tanto á moda ha uns dez ou doze annos. Por enquanto, os primeiros specimens do genero são mais compridos á frente do que atraz e o resto da saia é franzido ou dra-

peado, ou fronzido e drapeado ao mesmo tempo. Este *espécement* differe do antigo, pois forma *corselet* e a cintura nem sempre é apertada. E' mais uma falsa prophécia a das cinturas de vespa voltarem á moda. A silhueta conserva-se e conserva-se-ha, provavelmente durante muito tempo ainda, flexivel antes de tudo, desimpedida, ondulosa. A estaçã de 13 traz-nos decididamente a reaparição do ventre!

Isto não é uma nota isolada illustrando a phantasia de qualquer costureiro em busca de reclame e, se examinarmos attemptamente a linha dos manequins que, vestidos com modelos novos, desfilam nos salões das grandes casas de costura, admirar-nos hemos da mudança total na maior parte das silhuetas: centenas de saias foram combinadas de ma-

**Correspondencia das Modas.**

*Mlle Mariçinha* — E' muito difficil o que nos pede. Contudo, vamos procurar attenção.

*Mlle Ze'ia* — Tem muito interesse em saber quem é? Apesar de não sermos onze letras, dizemo-lhe que o moço é o nosso distincto compariheiro D. Antonio Defina.

*Lucia* — Não ha duvida. Sobre *jabots* ha grandes novidades. Leia a nossa chronica de hoje.

*Zizinha* — De facto é muito chic. Não deixaremos de publical-o. Como modelo é esplendido. O Dr. Mello Nogueira é perito nisso.

*Mme Vêla* — Procuraremos vel-a e descreveremos a sua toilette. Passe pela nossa redacçã ás 5 horas.



neira a desenhar a forma do ventre e isso modificou, por completo, a figura da mulher. E' claro que o exaggero existe e tanto é logico e mesmo harmonioso ter-se um ventre normal quanto é desastroso té-lo demasiado grande; todavia grande quantidade de inéditos modelos o accentuam um pouco em demasia por meio de cintos excessivamente altos á frente e excessivamente baixos atraz combinando com saias axaggeradamente curtas á frente e formando cauda!

E' só isso minhas amaveis leitoras. Sobre chapéus, continua ainda a victoria dos pequenos.

Hoje publicamos um lindo modelo de vestido de casemira, e os ultimos modelos dos chapéus parisienses. Como se vê, são todos pequenos *au même style*, simples, com poucos adornos.

Os adornos constam de magnificas plumas, espendidos Parisios, ricas *aigretes* ect., que produzem o effeito mais delicado. Ha lindos chapéus de feitio de torpedo que são muito leves e graciosos.

E por hoje minhas amabilissimas leitoras, é só.

LAURO.

**Exposição Angelo Cantú**

Hoje encerra-se a exposição de pintura do snr. Angelo Cantú. Não se póde dizer que fosse um completo successo quanto ao lado pecuniario, pois alguns dos seus lindos trabalhos não foram adquiridos. Entre estes ha bellos estudos de figura, sobre tudo aquarellas. E' que o nosso publico já se viciou a comprar coisas de contrabando artistico e que custem o preço... de uma oleographia. Quanto ao lado artistico, o joven pintor deve estar satisfeito, porque pode mostrar a seriedade da sua arte e lhe não faltaram por isso mesmo os applausos da imprensa e dos apreciadores.



**Até a infancia odela o Marechal.** Num dos dias da semana passada, entrou-nos pela redacção um pequeno de doze annos, de oculos, longa cabelleira, pallido e atirando-nos sobre a meza uma caricatura sua, disse-nos: tenho aqui este trabalho meu e quero que o Pirralho o publique.



Diante da *pose* petulantissima do artistasinho, mandamos incontinenti o trabalho do pequeno para as nossas officinas e os leitores por elle verão qual é a ideia que até os pequenos de doze annos fazem do sargento do Cattete.

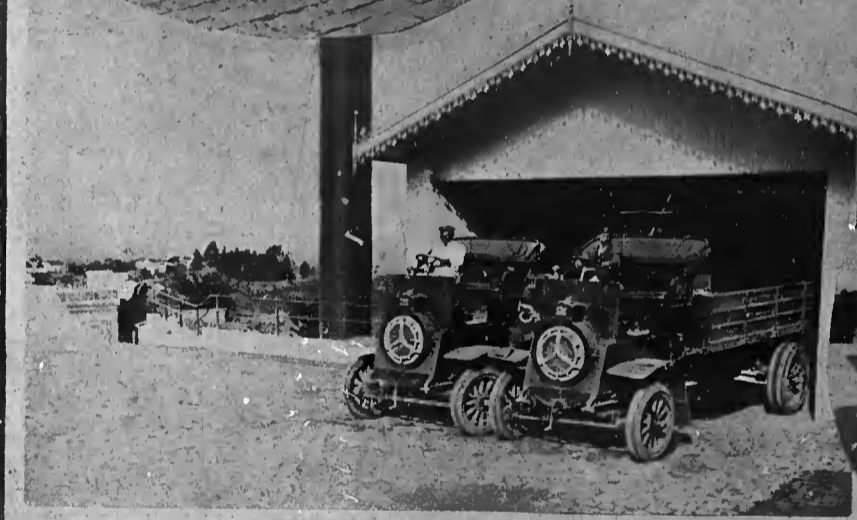
*Mlle L...* — Gostamos muito da sua toilette preta daquella missa de S. Bento. Teve gosto.

NOTA: — Toda senhorita, ou senhora que queira auxiliar nos na confecção desta secção ou que tenha alguma consulta a enviarnos, poderá fazel-o por carta, sob anonymato ou não scientes de que, serão promptamente attendidas. As cartas deverão ser enviadas a:

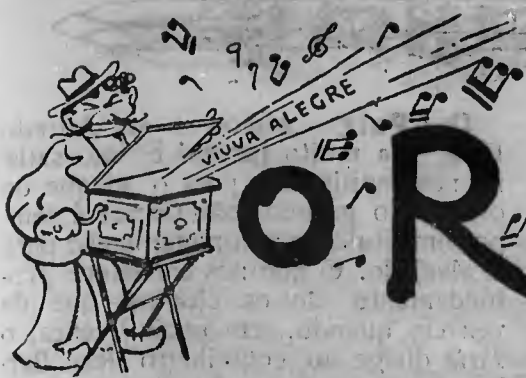
LAURO — Secção de Modas — Redacção do «Pirralho»  
— Caixa 1.026 —

**E' quasi inutil** dizer que o Pirralho vibrou com o discurso energico e decisivo do senador paulista Alfredo Ellis, que tão brilhantemente demonstrou o absurdo da candidatura do Judas Wenceslau. Entretanto, para ficar bem patente o nosso apoio ás palavras do illustre representante de São Paulo, daqui lhe enviamos os nossos francos e espontaneos applausos.

Gli intellettuali dopo il



Inauguração oficial  
do  
FORNO DE INCINERAÇÃO



# O RIGALEGIO

Dromedario Illustrato

ANARCHIA, SUCIALISMO  
LITERATURA, VERVIA  
FUTURISMO, CAVAÇO

Organo Indipendente do Abax'o Piques i do Bó Retiro  
PRORPIETÁ DA SUCIETÁ ANONIMA JUÓ BANANÈRE & CUMPANIA

Redattore e Direttore: JUO' BANANÈRE

1913

REDAÇÕ I FICINA: Largo do Abax'o Piques pigaço co migatorio

## Garta aperta

(VI)

P'RU GIUDASE NIGOLÁU BRAZA

Signore Giudase Nigoláu

Saudaçó

Mórta zaúdo p'ra vucê, o páio, a máia, os figlio, as figlia, a molhére i p'ra guzignêra tambó se illa fô bnnita.

Aricibé altrodí un tiligramo speciali dn migño enrispundento nu Rio a Janêre, dizeno chi vucê sta quireno sê tambê u pridentimó da a Republiça. Si signore! Pódi cuntá co apóio dn migño giurnale; pur causa che p'ra insubstituf un burro come o Hermeze da a Funzega, só dois burro come vucê...

Tambê nê tê getto un pridentimó tillgente nguali come o Ruio Barboza. Che speranza!

Si era o Rnio Barboza o pridentimó, a genti non pudí xamá illo di burro, nê di ladro, nê nada!

Vucê co Hermeze inveiz nó! O Rnio non si dexavá a genti arubá o tisóro!

Vucê co Hermeze inveiz nó! O Ruio non éra troxa di cavá a pignena p'ra genti inscunambá coelli.

Vucê co Hermeze inveiz nó! O Rnio sabi-lê i scrivé.

Vucê co Hermeze inveiz nó! O Rnio sabe giografía, franceiz, intaliano, astrolomia, somamá, murtipricá i individí.

Vucê co Hermeze inveiz nó! Aóra io vó ti propugná un nigozio.

Vucê, quano era maise pi queno, vendê Gristo con trinta dignêros. O'ra, Gristo éra molto maise impurtaute do Tisóro Nazionalo pur isso vaiia maise. Intó antis que quarquére agnia

vegna, inda s frente, vamoses fié acumbinado che queno vucê fô pridentimó io ti gombro o Tisóro per vintequatro digiêro.

Stá acumbinado, non é?  
Tê ligo i ti attacco un brutto abbraccio.

JUO'

## O figlio chi deu treiz facada na máia

### As declaraçó do griminoso

#### O stado da a vittima

#### Altras nuflça

O numero passato io dê tnttas nuflça do rroroso grimó cunteido inda a gaza mia, che o Semanigno, figlio da Gurmeligna dê treiz facada na máia.

Istu grimó, che fiz nu burglío indigraziato inzima o prospero distrittu do Abax'o Piques, dove só io o primiere gabo inleitorale, tive una brutta ripergussó nu mondo scientífigo da Intalia i do Bó Ritiro, pur causa chi vigó firmá morto maise a tioría do tavisimo, urtimamente nu póro imbalada co fattimo dn Hermeze da Funzega sê burro i o Máro Hermeze figlio delli nou sê burro tambê.

O Semanigno é un distus gazo fen menale di griminoso chi non amató a máia antes di nascê pur causa che non tenia una faca lá dentro.

E' nu verdadêro tigre e' on gara di genti istu figlio da máia.

Io stó té adiscunfiado che, o Garinceio páio d'elli é tambê griminoso, pur causa chi só p'ra mim illo non póteva apuxá tanto t'avisimo.

E' un cinisimo ingolessale istu animalo do migño nipote.

Inda a Centzale o Ruge Ramo fiz un brutto interrogatorimo inzima delli.

#### Interrogatorimo

Ruge Ramo — Quantos anno tê vucê?

Semanigno — Un annoses.

R. R. — I con ista indadi já

deu treiz facada na máia!  
S. — G'á! prontto!! O chi é chi tê vucê onm istu!...

R. R. — Quale é sna profissó?

S. — Vagabundimo.

R. R. — Come si xame?

S. — Semanigno Santo d'Abaxo Piques Bananére.

R. R. — Dove nascê?

S. — Inda a gaza du migño avó.

R. R. — Chigné o suo avó?

S. — E' o dottore Jnò Bananére, giornaliste (\*).

R. R. — Maise ondi é a gaza do suo avó?

S. — E' lá imbaxo.

R. R. — Lá imbaxo, dove?

S. — Lá imbaxo, prontto.

R. R. — Maise iu che lugáro?!

S. — Eh! vá amolá o hóio, vá! Vucê penza ohe io só tno griado, é? só varredôro di quartelo! Incarigatore di marmitta di surdado!!

R. R. — Non si aiivorti chi vai p'ra solitaria. Vá respondendo...

S. — O chi é solitára?

R. R. — E' un quartiguo distu tamagnigno, chi a genti nou podi nó si mexê lá dentro.

S. — E se io non arispondê vucê mi bóta lá?

R. R. — Bóto!

S. — Intó io rispondo.

R. R. — Diga intó, in che lugáro vucê móra.

S. — Nu abax'o Piques.

R. R. — E' virdadi chi vucê deu treiz facada na máia?

S. — E'.

R. R. — Pur que amutive?

S. — Pur causa chi ella non mi

(\* ) Io fiqnê inxado p'ra burro quano illo mi xamó dottoro.

quizi dà duzentó p'ra mim i nu cinema co figlio da Gatterina.

R. R. — Ondi fui ohi vucê axó a faca ohi vucê deu as facada nella?

S. — Io arubê da guzignêra.

R. R. — Intó alê di tentativa di paginato vucê è ladró?

S. — Ladró vá elli!...

R. R. — Ogliá a solitaria... Come fui chi vucê acumettê o grimó?

S. — Io xiguê lá indo o quarto; mia máia atava durmino. Intó io prigúé una facada nella. Aóra illa quizi si alivantá e intó io prigúé maise duas facada na bar rigula della.

R. R. — Porca miseria! che cinisimo!

S. — Vucê já emmega!... dis-posa se io dó o strilimo nou vegna mi amolá co nigozio da solitára... Ta bó!!

R. R. — I vucê non stá ripendido do grimó che fiz?

S. — Io nó!

R. R. — Vucê é un monstrio!

S. — Vá prantá batata.

R. R. — Un figlio sê intranhases

S. — Vá elli!

R. R. — Surdados! Pega istu criminoso i bóta incununicabile o'oa sentinella inda a porta. Vá.

S. — Io fujo, prontto!!

I sí stá o interrogatorimo do tigre urmano ohe é o migño nipote.

#### O stado da vittima

O stado da a vittima é morto malindroso. O dottore Jota Jota já fiz quattros sangria nella. Manhá, illo e' on Zanta Gaza vó butá o raio X, inzima della p'ra inxergá si non tê nisciuna trippa fnada.

#### Político Inforcado

RIO, 11 (Merigana)

Sta oureno a nuflça che o Maro Hermeze sinforcó nun pé de bananera.

Nota da Redaçó — Istu é insounhambaçó cumigo!!!...



## Noticias de ultima hora

O dr. Washington Luiz recusou a pasta do Interior que o sr. Pinheiro Machado lhe mandou offerecer. S. Excia., deante da actual attitude do chefe gaúcho, não podia ter outro gesto.

Acceitaria de certo, com alegria de seus amigos, se as declarações do general Pente-Fino ao sr. Alfredo Ellis sobre as suas boas intenções a respeito da candidatura Ruy Barbosa, não tivessem passado de mentiras. Depois de mentir ao senador Ellis, não foi difficil ao Pente-Fino mentir em pleno Senado, negando que tivesse chamado de sacripanta o sr. Ribeiro Junqueira.

Para convite de mentiroso não ha melhor resposta do que uma verdade dura. Essa foi decerto o acto do sr. Washington retirando se hontem do recinto da Camara, quand se votava a tal moção de solidariedade.

O senador Antonio Candido Rodrigues assignou em primeiro lugar o convite ao povo de S. José do Rio Pardo para um meeting civilista.

Em Campinas, a União Paulista pro-Ruy realisou hontem um magestoso meeting pela causa santa.

Falou Covello, a alma da agitação popular civilista.

O seu discurso foi recebido com delirio pela multidão.

O nosso querido companheiro Dolor de Brito tambem contribuiu brilhantemente para o successo desse comicio.

Amanhá é em Ytu que Covello, Dolor e os seus incansaveis companheiros de apostolado, falarão ao povo.

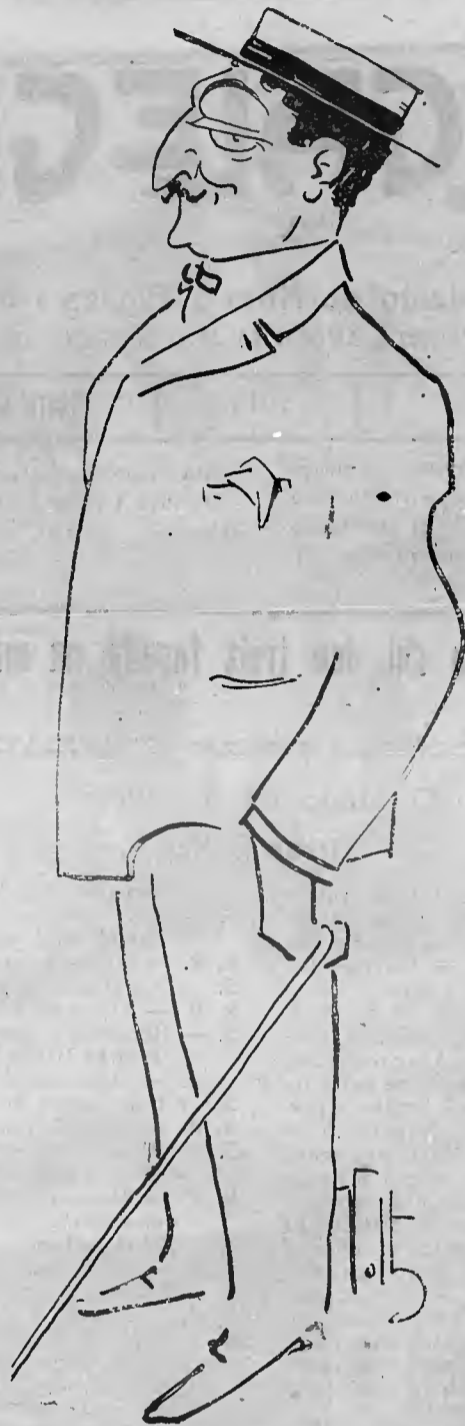
O sr. Leal da Cunha, o fervoroso crente da victoria civilista, partiu para Ribeirão Preto, de onde seguirá, no seu trabalho incessante, a fazer meetings por todo o Oeste do Estado.

O general Dantas Barreto adheriu incondicionalmente ao civilismo.

Com elle, estão firmes Seabra, Clodoaldo e Mario Hermes.

E' desse modo que ha de ir parar no Cattete o urubú de Itajubá.

*Reporter civilista.*



**Santa Rita**

A *Gazeta* declarou que o dr. Carlos Guimarães, vice-presidente, protestara inteira solidariedade ao governo do Estado.

O mesmo governo espera identico protesto de solidariedade do dr. Rodrigues Alves, presidente.

— Então o dr. Martim Francisco é candidato á cadeira de moral que o René Barreto deixou na Escola Normal?

— Porque a *Noite* passou-lhe diploma de satyro...

O «Paiz» atacou o sr. Alfredo Ellis. Era muito natural e isso satisfez-nos muitissimo, pois o ataque do organ do gatuno João Gazua é sempre um titulo de recommendação para o alvejado. O que nos entristece profundamente são os elogios, que de vez em quando, sem pedir licença, o *Paiz* dirige ao conselheiro Ruy Barbosa, porque o senador bahiano não é qualquer Pente Fino ou Antonio Azeredo, que possa, sem mais aquella, receber elogios do jornaleco indecente do crápula matriculado, que é o sr. João Lage.

**À Americana**  
Fazendas, Modas, Armarinho e Confecções  
**Moreira & Vaz**

Telephone 2123

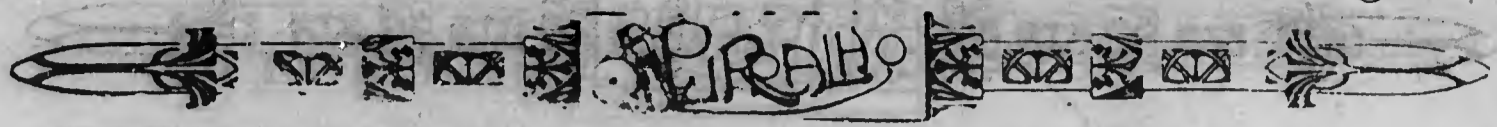
— RUA URUGUAYANA, 60-62 —

**RIO DE JANEIRO**

O *Commercio de São Paulo*, que deu uma noticia mais ou menos detalhada do *meeting* de domingo, não se referiu ao discurso do nosso companheiro Dólor Brito Franco.

E' desnecessario quasi dizer o porque desse procedimento estúpido, pois todos se lembram ainda das verdades duras proferidas contra o dr. Cartola de Almeida, num dos discursos que o nosso Dólor pronunciou no *meeting* de 14 do corrente.

**No mez de Agosto**  
**O Pirralho**  
**dará**  
**um numero**  
**especial**  
**por ocasião do seu**  
**anniversario**



o sr. Alfredo  
e isso satis-  
o ataque do  
azua é sem-  
endação para  
tristece pro-  
rios, que de  
licença, o  
ro Ruy Bar-  
bahiano não  
ou Antonio  
mais aquella,  
naleco inde-  
ulado, que é

ana  
e Confecção  
az

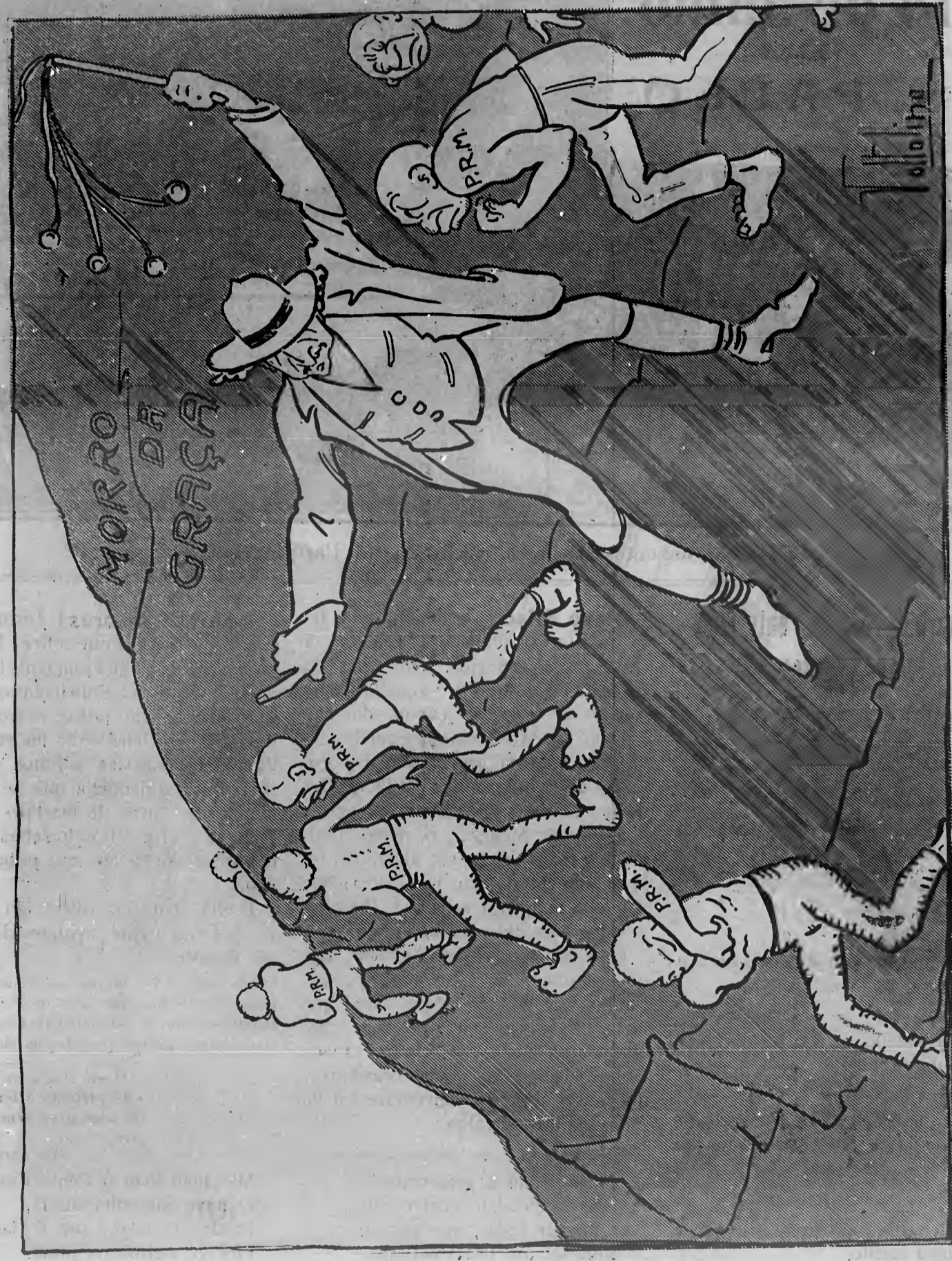
60-62 —  
IRO

Paulo, que  
menos de-  
mingo, não  
nosso com-  
co.  
izer o por-  
lupido, pois  
as verdades  
dr. Cartola  
ursos que o  
o meeting

sto  
lho

ero  
l  
seu

SAUDADES DO EITO



Os escravos fugidos voltam a chicote.

14 de Julho  
EM  
S. PAULO



Diversos aspectos da festa realisada no Parque Antarctica

**Proverbios que o Pente Fino  
devia conhecer**

A mentira é a mãe dos vícios.

Quem mente não é boa gente.

O mentiroso não é brioso.

Ladrão que não confessa o roubo,  
deve ficar no pãu.

Que não tem coragem de sustentar  
o que disse, faz canalhice.

Amigo excellenté, é o homem que  
não mente.

Quem chama alguém de sacripana  
e não sustenta a nota é um refinado  
canalha.

Quem mente para tirar proveito é  
muito mau sujeito.

**Olavo Bilac** — o genial Poeta, teve no Rio, segunda feira passada, a sua sagração em vida. Nós que de coração nos associamos áquella homenagem ao gl'rico cantor da Via-Lactea, lá estivemos em espirito, vivendo a vida da espiritualidade, gozando e sentindo, com o Principe dos nossos Poetas, as mais caras emoções.

Emilio de Menezes, o nosso Emilio, o pedaço da nossa alma, lá esteve tambem e deu na sinceridade daquelle magistral soneto a Bilac, a nota-mais emotiva daquelle festividade.

Dito isto, basta para provar que nós tambem lá estivemos, porque Emilio, que é todo nosso, sabe que nós pensamos e sentimos com elle, que nós amamos e veneramos Bilac.

Ao Principe dos Poetas Brasileiros, um longo abraço sincero, fraternal, de todos os do «Pirrallio.»

Judas trahiu e enforcou-se  
E o Wenceslau, qual o quê,  
Quiz ser Judas, mas borrou-se,  
Pois foi um Judas manqué.

**Amores! Amores!** Torturas loucas de um coração que soffre! Desesperado viver! Magua pungente! Estado docíltio de alma! Soffrimentos, dôres, tudo isso aquelle pobre moço romantico, de cabelleira solta ao vento, ainda soffrendo nestes ultimos tempos, só por causa daquelle que se trancou dentro da «torre de marfim» da sua belleza, e vive atirando settas agudas e provocadoras ao seu pobre coração...

E ella tem uns ólhos tão tristes! Ao vela, o pobre apaixonado exclama sempre:

Olhos tristes! Vós sois dois sóes num Poente,  
Cangados de Inzir, cançados de girar!  
Olhos de quem andou pela vida alegremente,  
Para depois soffrer, para depois chorar!...

O sr. Pinheiro Machado está disposto a lançar mão de uma nova arma, a mentira.

(De uma noticia).

Mas nem bem o Pente Fino  
O novo joguinho ensaia,  
Brada o povo, que é ladino,  
Ora vá mentir na praia.

# OS RUBIÕES EM APUROS



A vontade do povo: — Se continuas te esmagar!

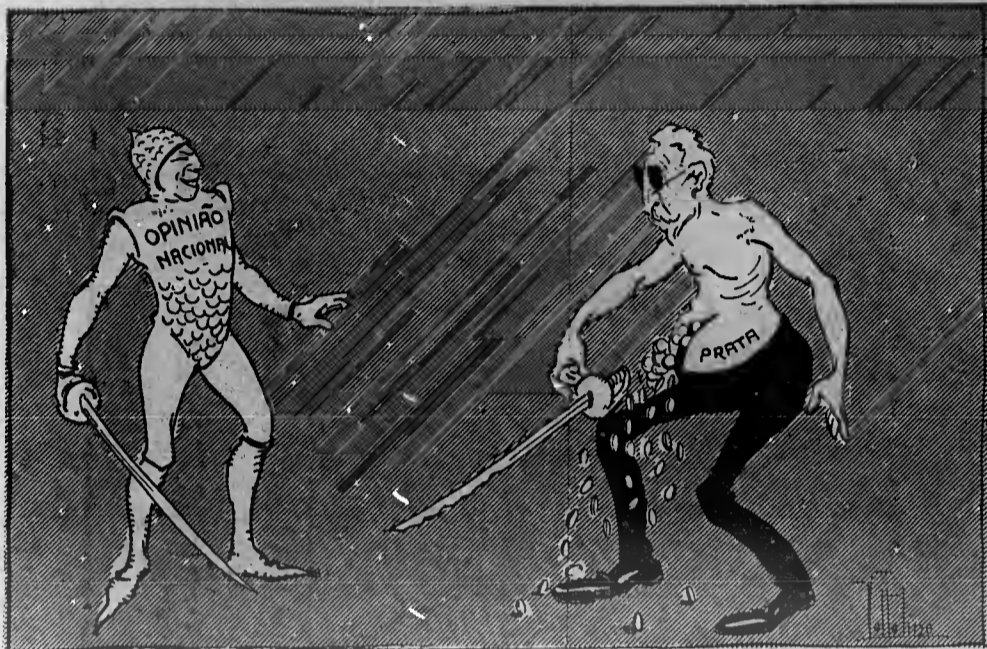
S. PAULO



## O caso da prata

O Chico Salles vai retirar-se à vida privada, por não ter encontrado quem o defendesse na tal questão da prata.

(Dos jornaes)



Tem razão; precisa curar-se da ferida que lhe fez a opinião publica.

Floberto Pinto	2
Dr. Mario Egydio Souza Aranha	2
Abelardo Caiuby	2
E. V. Rocha	2
Juô Bananere	1
Nabor da Rocha	1
Mario Mendes Aute	1
Dr. G. Rosa Corrêa	1
Octavio do Queiroz Aranha	1
Dr. Odilon Souza Aranha	1
Dr. Mario Stella Lima	1
Manoel da Rocha Mollo	1
Antonio Corrêa da Silva	1
Lupercio de Oliveira Passos	1
Persio Freire	1
Alfredo Rudge	1
Rodolpho Nevaes	1
Dr. João Minervino	1
Clovis da Costa o Silva	1
André Soares do Canto	1
Alvaro Dias da Silva	1
José Perêra da Silva	1
Leandro Dupré	1
Waldomiro Carvalho	1
Luiz Silva Nunes	1
Dr. Nardi Filho	1
Dr. Julio Maricato	1
Mario Marcondes Moura	1
João Alfredo Correa Sampaio	1
Luiz Augusto Pereira de Queiroz	1
Celo Botelho	1
Victor Toixeira	1
Renato Barros	1
Alfredo Leite	1
Luiz Gonzaga Castolillo	1
Alfredo Eclaniquo Leite	1
Carloz Coelho Filho	1
Dr. Renato de Andrade Lima	1
Arthur Rangel Christoffol	1
Olaol Pinheiro	1
Evaristo Garcia	1
Dr. Chiquinho Contra de Paula	1
Israel Arruda	1
Ranulpho Pinheiro Lima	1
August Brant do Carvalho	1

## Concurso de feiura

Não esperavamos que o successo do nosso concurso do feiura masculina, fosse tão grande.

Tem havido brigas, discussões, moças protestam, recebemos cartas ameaçando-nos, recebemos outras supplicando de nós omissões de nomes cotados e assim temos andado numa lufa-lufa tremenda nestes ultimos tempos. Os feios de São Paulo são os seguintes:

Francisco Camargo Penteadado	39	Aurêlio Rebello	8
Dr. Ulysses Paranhos	35	Alvaro do Oliveira Dick	7
Dr. Sampaio Vianna	30	Francisco Azevedo Marques	6
Correa Vasques	30	Jose Bonifacio Netto	6
Francisco Arantes	28	Deci Mallet	5
Antonio do Souza Valle	28	Laurindo do Brito	5
Wolgrand Nogueira	26	Edú Chaves	5
Dr. Fernando Gomes	25	Carlito R. Barbosa	5
Domenico Angerami	25	Luiz Faria Machado Maia	5
Dr. Wenceslau do Queiroz	24	Sebastião do Toledo	5
Odilon Egydio do Amaral Souza	23	Guilhormo Prates	4
Capitão Redolfo Miranda	20	Dr. Vicente Penteadado	4
Luiz Sergio Thomaz	18	Mario Walter Bonecher	4
Dr. José Martins Pinheiro Junior	16	Dr. Mari Henrique Barroso	4
Gustavo Oliva	14	Luiz de Barros	4
Aristides Arruda Filho	10	Antonio Pinheiro Lisboa	4
Lahyr de Azevedo	9	Francisco Carvalho	4
Marcelo Gonçalves	8	Ermani Lacerda	4
Dr. Vidu Aguiar	8	Abelardo Caiuby	4
Luiz Feliciano de Toledo	8	Arnando Forreira Rosa	4
Adolpho Pereira	8	Sebastião Lintz	3
		Meira Netto	3
		Luiz Vieira	3
		Octavio Coelho	3
		José Martins Bonilha	3
		Dr. José Getulio Junior	3
		José Antonio da Silva	3
		Dr. Camara Lopes dos Anjos	3
		Durval de Andrade Silva	3
		Juvenal de Andrade	3
		Braz de Souza Arruda	3
		Franklin Queiroz	3
		Philadelphio de Aranha Junior	2

### O Pirralho

#### CONCURSO DE FEIURA

Qual'ê, na opinião de v. oxa. o moço mais foio do S. Paulo?

O sr. Bueno Brandão, está compondo uma walsa intitulada a *Honra de Minas* para offerecel-a ao general Mente-Fino, visto que Minas mesmo não entrega a sua honra.

## Chinato Ballor







## Bexiga, Rins, Prostata, Urethra



A UROFORMINA GRANULADA de Giffoni è um precioso diuretico e antiseptico dos rins, da bexiga, da urethra e dos intestinos. Dissolve o acido urico e os uratos. Pur isso é ella empregada sempre com feliz resultado na insufficiencia renal nas cystites, pyelites, nephritis, pyelo-nephrites, uretritis crhonicas, inflamação da prostata, catharro da bexiga, typho abdominal, nremia, diathese, urica, arêas, calculos, etc.

As pessoas idosas ou não que têm a bexiga preguicosa e cuja urina se decompõe facilmente devido á retenção, encontram na UROFORMINA de GIFFONI um verdadeiro ESPECIFICO porque ella não só facilita e augmenta o DIURESE, como desinfecta a BEXIGA e a URINA evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos productos dessa decomposição. Numerosos attestados dos mais notaveis clinicos provam a sua efficacia. Vide a bulla que acompanha cada frasco.

Encontra-se nas boas drogarias e pharmacias desta capital e dos Est-a dos e no

Deposito: Drogeria FRANCISCO GIFFONI & C. - Rua Primeiro de Março, 17 - Rio de Janeiro



**SO'** E' calvo quem quer ———  
Perde os cabellos quem quer =  
Tem barba fallhada quem quer = **Porque o** =  
Tem caspa quem quer ———

**PILOGENIO**

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e desaparece completamente a caspa e quasquer parasitas da cabeça, barba e sobrancelhas. Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova da sua efficacia. A venda nas boas pharmacias e perfumarias desta cidade e do estado e no deposito geral. Drogeria Francisco Giffoni & C., Rua Primeiro de Março, 17. — Rio de Janeiro

## Grandiosa Scoperta

Ristoratore-Anticanizie Welman

Per combattere la canizie, la forfora, la ruvidezza e la caduta dei capelli, havvi un solo ricorso:

**il RISTORATORE-ANTICANIZIE WELMAN**

Esso può considerarsi come la più importante scoperta del genere. — Efficacissimo sotto tutti i rapporti, non presenta nessuno dei tanti inconvenienti che si lamentano sull'impiego dei più rinomati prodotti similari, fortemente impregnati di sostanze venefiche e ossidanti: quali, ad esempio, quelle ad effetto immediato, quasi sempre a base di *Nitrato d'argento*, di *Parafenilendiamina*, *Mercurio*, *Permanganato*, ecc., ecc., che oltre a macchiare la pelle e la biancheria, producono in breve l'intossicazione del sangue e la caduta dei capelli.

Il «Ristoratore-Anticanizie Welman» ridona ai capelli e alla barba il loro primitivo colore ne aumenta considerevolmente la massa, ne rinforza i bulbi e rimette in circolazione l'umore colorante, alla cui assenza va attribuito il fenomeno della calvizie

In vendita presso tutte le più importante barberie, farmacie e drogherie.

Flacon grande 5\$000



Os maiores fortunas dos Estados Unidos fo-  
ram feitas com negociações de terrenos.

Não hesitem.

Comprem enquanto estão baratos

— os terrenos em —

**PINHEIROS**

**E**

**Villa Magdalena**

(BONDE DE PINHEIROS)

o maior successo actual de terrenos

**VISITEM TODOS**