A 682315
T. 1328
New 821

EDITION PETERS

No. 3585a

Rossi

Orgelstücke

in freiem Stil

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
5152
1880-1976

Legende

Opus 132. No. 1

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
5152
1880-1916

Ausgewählte Kompositionen für die Orgel

von

M. ENRICO BOSSI

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum des Verlegers

10133

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Herrn Alfred Sittard in Dresden gewidmet.

Legende.

Op. 132 №1.

Allegretto semplice.

14.

II *p* (Princip. 8' Fl. 8' h')

(accopp. I. II. III.)

poco tratt.

III *lunga* *pp*

a tempo

cresc.

poco tratt.

III *pp*

a tempo

II *mp*

cresc. I

II *mp* *dolce*

Edition Peters.
Copyright 1910 by J. Rieter-Biedermann.

I

cresc.

I

a tempo

dim.e rall.

II *mp*

I

II

(b)

(b)

trattenuto

III *pp*

+Bord. 16'
+Gamba 8'

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
-1880-1976-

Un poco agitato.

p misterioso

poco cresc.

cresc.

cresc. sempre

mf

unesp

f

più f

ff un po sost.

+ Bombarda 16'

unesp

con fuoco

unesp

via Bombarda

rimettendosi a poco

dim.

Alquanto trattenuto.

Tempo I.

p

ritard.

II *mp*

poco tratt.

III *pp*

a tempo

II *mp*

cresc.

poco tratt.

III *pp*

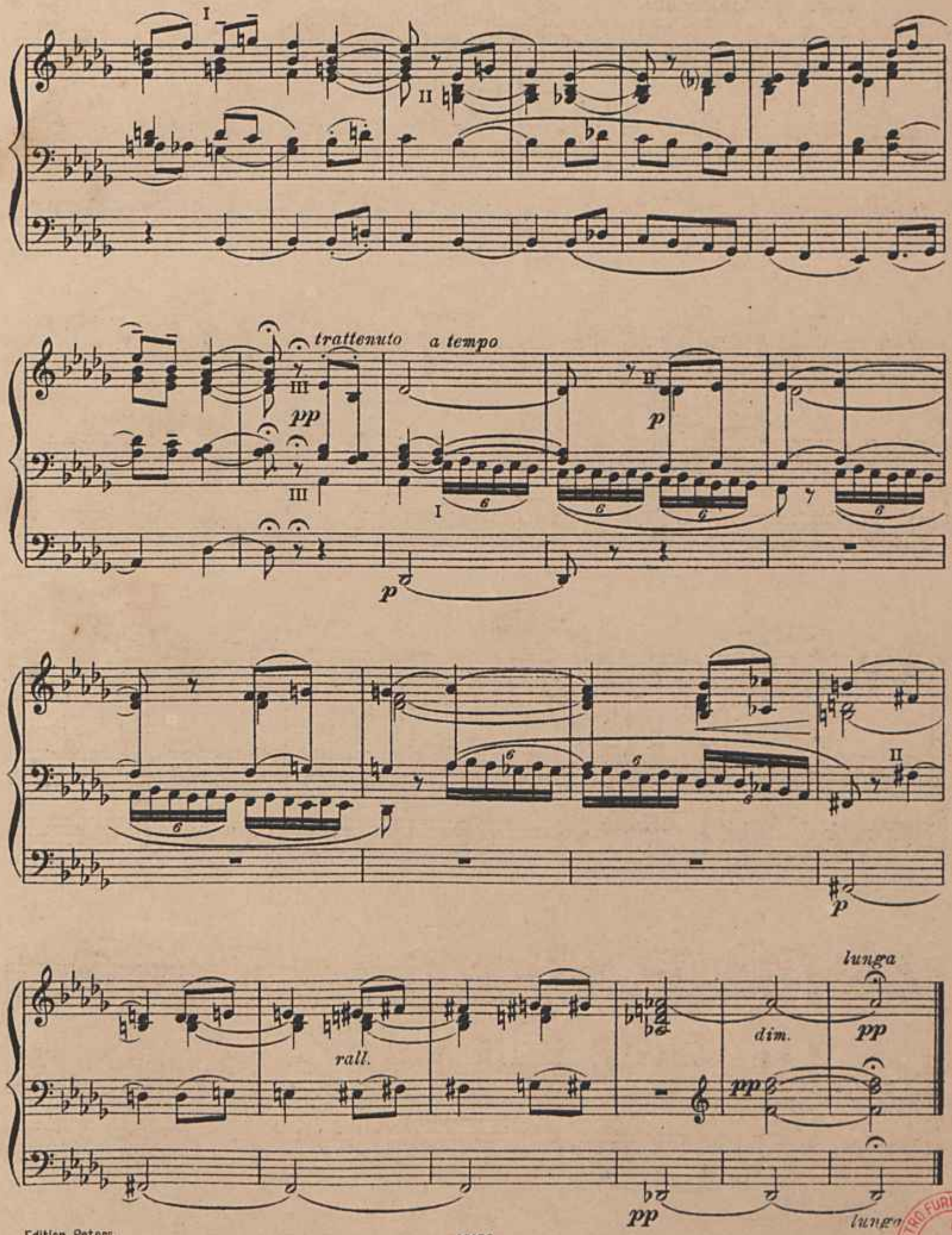
a tempo

II *mp*

I *cresc.*

II *mpcaldo*

unesp



MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
5152

unesp

EDITION PETERS

FRANZ LISZT

KLAVIERWERKE

HERAUSGEGEBEN VON EMIL SAUER

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 5152

Ed. No. 3600 a/d. — Ausgabe in 12 Bänden — Ed. No. 3601/2 a/d.

Bd. I/II. Rhapsodien.

1. E dur
2. Cis-moll
3. B dur
4. Es dur
5. E moll (Héroïde Élégiaque)
6. Des dur
7. D moll
8. Fis moll
9. Es dur (Pesther Karneval)
10. E dur
11. A moll
12. Cis moll
13. A moll
14. F moll
15. A moll (Rakoczymarsch)
16. Cis moll (Rhapsodie Espagnole)

Bd. III/IV. Etüden.

I. ETUDES D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE.

1. Preludio C dur
2. Etüde A moll
3. Paysage F dur
4. Mazeppa D moll
5. Feux follets B dur
6. Vision G moll
7. Eroica Es dur
8. Wilde Jagd C moll
9. Ricordanza As dur
10. Etüde F moll
11. Harmonies du soir Des dur
12. Chasse-Neige B moll

II. PAGANINI-ETÜDEN.

III. DREI KONZERT-ETÜDEN.

IV. ZWEI KONZERT-ETÜDEN.

Waldesrauschen Des dur ..... Gnomenreigen A dur .....

Bd. V/VI. Original-Kompositionen.

1. Polonaise I C moll
2. Polonaise II E dur
3. Ballade I Des dur
4. Ballade II H moll
5. Mephisto-Walzer I
6. Valse-Impromptu
7. Première Valse oubliée
8. Grand Galop chromatique
9. Consolations
10. Liebesträume: Drei Notturnos
11. Deux Légendes
12. Harmonies poétiques et religieuses
III. Bénédict. de Dieu dans la solitude
VII. Funérailles. X. Cantique d'amour
13. Berceuse
14. Années de Pèlerinage (première année)
II. Au Lac de Wallenstadt
IV. Au bord d'une source
15. Années de Pèlerinage (seconde année)
IV. Sonetto 47 del Petrarca
V. Sonetto 104 del Petrarca
VI. Sonetto 123 del Petrarca
16. Venezia e Napoli
I. Gondoliera. II. Canzone.
III. Tarantella
17. Sonate H moll

Bd. VII/VIII. Opern-Phantasien.

Band VII.

Bearbeitungen von Themen aus Richard Wagners Werken.

1. Rienzi: Santo spirito cavaliere
2. Tannhäuser: Abendstern
3. — Einzug der Gäste auf Wartburg
4. Lohengrin: Elsas Brautzug z. Münster
5. — Festspiel und Brautlied
6. — Elsas Traum
7. — Lohengrins Verweis an Elsa
8/9. Holländer: Ballade. Spinnerlied
10. Tristan: Isoldens Liebestod
11. Meistersinger: Am stillen Herd
12. Der Ring des Nibelungen: Walhall
13. Parsifal: Feierlicher Marsch

Band VIII.

Bearbeitungen von Themen aus Opern verschiedener Komponisten.

14. Mozart, Don Juan-Phantasie
15. Verdi, Rigoletto: Paraphrase
16. — Ernani: Paraphrase
17. — Trovatore: Miserere
18. Bellini, Norma-Phantasie
19. Auber, Stumme: Tarantelle
20. Mendelssohn, Sommernachtstraum: Hochzeitsmarsch
21. Donizetti, Lucia-Phantasie
22. Rossini, Stabat mater: Cuius animam

Bd. IX. Liederbearbeitungen.

Lieder von Schubert, Schumann, Beethoven, Chopin, Lassen, Liszt und Mendelssohn.

Bd. X. Bearbeitungen.

1. Soirées de Vienne. Valses Caprices d'après Fr. Schubert I–IX
2. Sechs Präludien und Fugen für Orgel von Bach
3. Phantasie und Fuge über das Thema BACH
4. Variationen über ein Motiv aus Bachs Weinen, Klagen
5. Orgel-Phantasie und Fuge G moll von Bach
6. Soirées musicales de Rossini No. 2: La Regatta Veneziana

Bd. XI. Konzerte u. Werke mit Orchester.

1. Konzert Es dur
2. Konzert A dur
3. Danse macabre (Totentanz)
4. Phantasie über ungar. Volksmelodien
5. Schubert, Phantasie Op. 15
6. Weber, Polonaise brillante Op. 72

Bd. XII. Supplement.

1. Wagner, Tannhäuser-Ouvertüre
2. Meyerbeer, Prophet: Schlittschuhläufer.
3. Liszt, Gretchen
4/6. Schubert, 3 Märsche
7. Liszt, Scherzo und Marsch.

Ausgabe in Einzel-Heften

Ed. No.		Ed. No.		Ed. No.		Ed. No.	
3603.	Années de Pèlerinage (Auswahl)	3606/7.	Konzerte, Es dur. A dur	3616.	Schubert, Soirées de Vienne	3613.	Valse-Impromptu
3604.	Consolations und Liebesträume	3608.	Polonaisen	3618.	Schumann, Frühlingsnacht	3613a.	Valse-Impromptu, erleichtert
3605.	Konzert-Etüden	3609a/d.	Rhapsodien, Ung. No. 2, 6, 9, 12	3611.	Sonate H moll	3614a/c.	Verdi, Rigoletto, Troubad., Ernani.
3606c.	Etudes d'exécution transcendante	3610.	Rhapsodie No. 2 erleichtert (Singer)	3612.	Ungarische Phantasie	3601c.	Wagner-Bearbeitungen

Xa. C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig 1/18

unesp