

HAT-STORE
 CHAPÉOS - GRAVATAS
 MEIAS - CALÇADOS
STAVINO NICOLI
Praca A Beato 12
A CASA DOS ELEGANTES



LE PASQUINO

COLONIALE

«Col tempo e con la paglia maturano le nespole..»

Abbonamento annuo 125000
 Un semestre 65000

UFFICI: Rua 15 de Novembro, n. 63
 Caixa Postal, 927 e "2 T" - Telef.: Central 2741

LA PRESENTAZIONE DEL CONTO



LA GERMANIA — Il conto torna, non c'è dubbio! Tutto sta a vedere chi lo pagherà.

ANDAR / PRAT.
 EST. / N.º de ORD.

Libreria del "Pasquino"

Casella Postale 927 **Plazza Antonio Prado** Telefono 2741 Central
Rifornimento di Catalogo

La Libreria del "Pasquino" avvisa i suoi clienti della città e dell'interno che ha ricevuto con gli ultimi vapori, le opere più sotto elencate, delle quali aveva esaurito lo stock. Molte altre opere che sono già giunte saranno annunciate nella prossima settimana.

Le ordinazioni per l'interno debbono essere aumentate del 10 o/o ed accompagnate dal relativo importo.

ALBERTAZZI		CACCIANIGA		La Figlia di Iorio	45000	La zia Emma	18500
Ora e sempre	25000	Paolo della cont. Savina ..	25000	Psicologia sotto il mozzo ..	45000	Il segreto del millionario ..	18500
Infaccia al destino	25000	Villa Ortensia	25000	Più che l'amore	45000	Lo scritto rosso	18500
Il guciotto rosso	25000	Il Roccolo di S. Alipio ..	25000	Prose scelte (Antologia) ..	45000		
Il diavolo nell'ampolla ..	25000	Sotto i ligustri	25000	La Nave	55000	DOSTOJEWSKI	
Cammina, cammina, cammi- na, leg. alla bodoni	85000	La famiglia Bonifazio ..	25000	Prima	55000	Dal sepolcro dei vivi	25000
				Forse che si forse che no ..	45000	L'idiota	41000
		CALZINI (R.)		Martirio di S. Sebastiano ..	45000		
ANDREIEFF (L.)		La vedova scaltra	25000	Contemplazione della Morte ..	25000	FERRERO (Guglielmo)	
Sotto il poggio della guerra ..	18500			Vita di Cola di Rienzo	25000	Grandezza e decadenza di Roma: Vol. I. La conquista dell'Impero; II. Giulio Cesare III. Da Cesare ad Augusto; IV. La repub- blica di Augusto; V. Au- gusto e il grande Impero - L'opera completa	255000
Lazzaro ed altre novelle ..	18500	CAPUANA (Luigi)		La Pisanello	45000	Fra i due mondi	35500
		Il benefattore	18500	Per la più grande Italia	25000	La vecchia Europa e la nuova	25500
ADAMI		La voluttà di creare	35000	La Leda senza cigno - 3 volumi	35000		
La capanna e il tuo cuore ..	18500	Scmirimi	25000	La lettera di Bucerari	25000	FOGAZZARO (Antonio)	
		Delitto ideale	25500	L'antico per l'attava della vittoria	25000	Il mistero del poeta	35500
ALERAMO		Cardiello	35000			Maledonia	35500
Il passaggio	35000	Scarpido	18500	DE AMICIS		Piccolo mondo antico	55000
Il pipistrello e la bambola ..	25000	Stare a sentire	45000	Alle porte d'Italia	18500	Fedele	35000
		Nostra gente	35000	Costantinopoli	55000	Laila	45500
BARBIERA		Gli americani di Barlate ..	35000	Spagna	25000	Il Santo	45500
Salotto contessa Maffei ..	55000			Olanda	35000	Minime	35000
		CAPELLO (Generale)		Ricordi di Parigi	18500	Miranda	25000
BECCHI		Per la verità	35500	Novelle	35500	Discorsi	25500
Racconti d'un fantascino ..	25500	CAPUANA		Poesie	35000	Le poesie	35600
Lo spettro rosso	25500	Il march. Roccaverdina ..	35500	Vita militare	18500		
Il capitano Treinalterra ..	25500	Rassegnazione	25500	Fra scuola e casa	35500	FRADELLETO	
I seminatori	25500	Passa l'amore	25500	La carrozza di tutti	35500	Confidenze	35500
I racconti del bivacco	25500			Memorie	35500		
Caccia grossa	25000	CASTELNUOVO (Enrico)		Capo d'anno, pag. parl.	35500	FRANCHI (A.)	
		I coniugi Varedo	35000	Idioma gentile	35000	Chi canta per amore	25000
BELTRAMELLI		Il ritorno dell'Arcusa	35000	Pagine allegre	35000	Luce sulle case	25000
Anna Perenna	25500	Troppo amata	35000	Novi ritratti lit. e art.	35000	Ironie	25000
I primogeniti	25500	Il fallo di una donna onesta ..	35000	Nuovi racconti e bozzetti ..	35000		
Il cantico	25500	Il professore Romualdo	35000	Lettere scelte (Antologia) ..	35000	GEMELLI	
Gli uomini rossi	25000	Dal I.° piano alla soffitta ..	18500	Speranze e glorie - Le tre capitali	18500	Il nostro soldato	35500
L'alternativa vicenda	25500	L'on. Paolo Leonforte	18500	Ricordi del 1870-71	18500		
Le novelle della guerra	25500	Ultime novelle	25500	DELEDDA (Grazia)		GIACOSA (G.)	
La vigna venticinque	25000	I Moncalvo	25500	I giochi della vita	35500	Una partita a scacchi	25500
				Il nostro padrone	35500	Il conte Rosso	25500
BENELLI		CECOW		Sino al confine	35500	Il marito amante della mo- glie - Il fratello d'armi ..	25500
La maschera di Bruto	35000	Racconti russi	25000	Genere	35500	Diritti dell'anima - Tristi amori	35000
La cena delle beffe	35000			Anime oneste	35500	Il più forte	25500
L'amore dei tre re	35000	CENA		Nel deserto	35500		
Tignola	35000	Madre	18500	L'edera	35500	GORKI	
Il mantellaccio	35000	CERVANTES		Colombi e sparvieri	35500	Vita è una sciocchezza! ...	25000
Rosmunda	35000	Don Chisciotte	25000	Vecchio della montagna, col bozzetto drammatico <i>Odio vince</i>	35500	I coniugi Orlov	25000
La Gorgona	35000	CIVININI (Gualfo)		Chiaroscuro	35500	GOTTA (Salvatore)	
Le nozze dei Centauri	35000	I sentieri e le nuvole	35000	Caune al vento	35500	L'amante provinciale	35600
L'Altare	35000			Le colpe altrui	35500	Quelle che preferisco	35000
La passione d'Italia	35000	CORDELLA		Nostalgie	35500	Pia	25100
Parole di battaglia	35000	Casa altrui	25000	Il fanciullo nascosto	35500	La più bella donna del mondo	35400
		Catene	25000	Marianna Sirca	35500	Il figlio inquieto	35000
BERTACCCHI (Giov.)		Vita intima	25000	La via del male	35500		
A fior di silenzio (irriche) ..	25500	Il mio delitto	25000	Elias Portolu	35500	GOZZANO (Guido)	
Alle sorgenti (irriche)	25500	CORRADINI (Enrico)		L'incendio nell'oliveto	35500	I colloqui	35500
Il canzoniere delle alpi	18200	La patria lontana	35000	Il ritorno del figlio; la bambina rubata	35500	La principessa si sposa	85000
Poemetti lirici	25500	CRISIPI		DE MARCHI		L'altare del passato	25000
		DAUDET		Redivivo	25000	GUERRAZZI	
BERTARELLI e FIGUIER		Fermo in posta	25500	Demetrio Pianelli	35500	L'assedio di Firenze	25500
Conosci te stesso - Edizione rilegata	155000	La piccola parrocchia	25500	Arabella	35500	La battaglia di Benevento ..	25500
		Le novelle del lunedì	18500	Oggi si recita in casa dello zio Emilio	25000		
BISTOLFI		Tartarino sulle Alpi	18500	I nostri figliuoli. Le quat- tro stagioni	25000	GUERRAZZI (F. D.)	
Storielle di lucciole e di stelle - Legato	85000	Tartarino di Tarrascona ..	18500	Il cappello del prete	25000	La battaglia di Benevento ..	25500
L'avventurissima - Legato in tela	105000	Cosino	18500	Vecchie cadenze e nuove ..	25000		
		D'AMBRA		DE ROBERTO		GUGLIELMINETTI	
BOITO (Arrigo)		Il Re, le Torri, gli Alfiere. ..	25500	L'illusione	25000	L'amante ignoto	35500
Nerone	35500			La sorte	25000	L'insonne	35500
BOITO (Camillo)		D'ANNUNZIO		La messa di nozze	25500	Anime allo specchio	35500
Storielle vane	25000	Il piacere	45000	Al rombo del cannone	25500	Le ore inutili	25000
Scuso	25000	L'Isotto - La Chimera	45000	I Vicere - 2 volumi	55000		
BOYD LAYNARD		Poema paradisiaco	45000			GUIDI (T.)	
Segreti di Bellezza, Salute e Longevità	25000	Trionfo della Morte	45000	DICKENS		La contessa Hario (rileg.) ..	35500
		Le vergini delle Rocce	45000	Memorie di Copperfield	45000	Onestà di donne (rilegato) ..	35500
BROCCCHI		L'innocente	45000	Il circolo Pickwick	45000	Un voto a Dio (rilegato) ..	35500
Le aquile	35500	Conto novo - Intermezzo ..	45000	DI GIACOMO (Salv.)		Fanciulla ideale (rilegato) ..	35500
L'isola sonante	35500	La città morta, tragedia	45000	Novelle napoletane	25500	In cerca di una sposa (ril.) ..	35500
I sentieri della vita	35500	Sogno d'un tramonto d'au- tunno	25000			Per un bacio (rilegato) ..	35500
Il labirinto	35500	Sogno d'un mattino di pri- mavera	25000	DI BOLIO (M.)		GRIM	
La coda del diavolo	35500	La Gioconda, tragedia	45000	La fiamma che sempre	35500	Quando gli animali parla- vano	15000
La bottega degli scandali ..	35500	La Gloria, tragedia	45000	Una moglie	35000		
Miti	35500	Il Fuoco	45000	La luce di domani	35000	GUSTARELLI	
Secondo il cuor mio	35500	La canzone di Garibaldi	25000	Consolazioni	18500	Le mie peccatrici	25500
L'amore beffardo	35500	Francesca da Rimini	55000	I Bonafè	25500		
		Le Novelle della Pescara ..	45000	DOYLE (Conan)		HUGO (V.)	
BUTTI		Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi Maia: Laus Vitae (ed. ecc.) ..	45000	Amore e fede	18500	Il novantatre	25500
La corsa al piacere	35000	Elettra (ediz. cc.)	45000			I lavoratori del mare	25500
Tutto per nulla	35000	Aleone (ediz. economica) ..	45000			Romanzo di un letterato povero	15000
Fiamme nell'ombra	35000	Merope: Canzone della Ge- sta d'Oltremare	45000				
Sempre così	35000						
Intermezzo poetico	35000						
Il frutto amaro	35000						
Vortice	35000						
		CABURI					
Italiani e Jugoslavi nello Adriatico	35000						

IL PASQUINO COLONIALE

Napoleone il piccolo	14000	Il rifugio	38000	ROSSELLI (Amelia)		TOZZI (Federico)	
L'ultimo giorno di un condannato a morte	14000	I Pescicani	38000	El réfolo	21000	Bestie	21100
I miserabili, I volume illustrato	80000	L'ombra	31000	El occhio del papa	24000	Con gli occhi chiusi	21100
SIPPARINI (G.)		Scampolo	38000	San Marco	24000	ENAMENO	
La fantasia della giovane Aurora	31000	Il Titano	38000	ROVETTA		Il fiore dei miei ricordi	21000
MORSELLI (E. I.)		La maestrina	38000	Il giorno della cresima	24000	VASSALLO (Gandino)	
Storie da ridere e da piangere	21000	Il romanzo di Scampolo	38500	L'ololo	24000	Guerra in tempo di bagni	21100
Favole per i re d'oggi	24000	La Volata	38000	RUGGI		La famiglia De Tappeti	21200
LOPEZ		OJETTI		La figlia, il Cuore e il Mondo	24000	Dolci monolighi	21000
La buona figliola	24500	Mimi e la gloria	38500	SARDOU		Ciarte a macchiette	21500
Bufere	24500	Donne, uomini e burattini	38500	Ralagne	18100	VERGA (G.)	
La brutta e le belle. La nostra pelle	24500	L' amore e suo figlio	38500	Madame Sans-Gêne	21500	Novelle	21000
Ninetta; Il terzo marito	24800	I nani fra le colonne	40000	La striga	11500	I ricordi del Capit. D'Arce	21000
Il passerotto; Sole d'ottobre	24500	ORANO		SERAO (Matilde)		Tigre reale	20000
NEERA		Nel sole della guerra	24500	All'Erta Sentinella - Racconti napoletani	21500	Per le vie	21000
Il marito dell'amica	24500	La spada sulla bilancia	24500	Castigo, romanzo, novelle	21500	Il marito di Elena	21000
Addio	20000	ORVIETO		Flor di passano, novelle	24000	I Malavoglia	31000
La sottana del diavolo	30000	La sposa mistica, poesie	24500	La moglie di un grande uomo	21500	Cavalleria Rusticana	29000
Crevatore	30000	PANTINI		Suor Giovanna della Croce	34000	Storia d'una capinera	23000
Durillo d'anime	30000	Canti di vita	24500	Tem il leone	24500	VARALDO (A.)	
Rogo d'amore	30000	PANZINI		I capelli di Sansone	34500	La bella e la bestia	21400
Carpuscoli di libertà	30000	La lanterna di Diogene	34500	Lettere d'una viaggiatrice	34500	Una rosa d'autunno	23000
Anima sola	24500	PAPINI (Giovanni)		Il pellegrino appassionato	24500	Le avventure	24000
Ne sogno	14000	Un uomo finito (12.º capitolo)	24500	Gli amanti	24500	WERNER (E.)	
Teresa	34000	Ventiquattro cervelli, 400 pagine	24500	Le amanti	24500	Fata Morgana (2 volumi)	41000
Un nido (rilegato)	34500	Testimonianze, 300 pagine	24500	Ella non rispose	34000	I messaggeri di primavera	25000
MANTEGAZZA (Paolo)		Parole e sangue	24500	La conquista di Roma	34500	San Michele	23000
Fisiologia dell'odio	34000	Ruffonate	21500	Infedele	34500	Vineta	24000
Testa	24000	PAOLIERI (E.)		Abbio amore, rilegato	34500	Fianime	24000
Figlio della vecchietta	35000	Il libro dell'amore	24500	Cuore inferno (rilegato)	34500	Verso l'altare	24000
Parvular, pagine a parte	31000	Uomini e bestie	24000	Fantasia (rilegato)	34500	Buona fortuna	24000
MISASI (N.)		PIRANDELLO		La mano tagliata (rilegato)	34500	Catene infrante	21000
S. M. la Regina	21000	Tit ridi	34500	SERNICOLI (E.)		Cacela grossa	25000
Sola contro tutti	24000	L'esclusa	34500	L'anarchia e gli anarchici	61000	Il fiore della fedeltà	25000
MORI (A.)		La vita nulla	34500	SFINGE		La fata delle Alpi	25000
Andiamo a veder se le rose	24000	Il fu Mattia Pascal	34500	La costola di Adamo	24500	Un eroe della penna	24000
MORELLO		Terzetti	34500	SHAKESPEARE		L'egoista	24000
Il mal-fico anello	24000	I vecchi e i giovani, 2 vol.	54000	Traduzione di Diego Angeli	35000	Espiazione	24000
MORETTI		La trappola	34500	La tempesta	35000	ZAMBALDI	
I pesci fuor d'acqua	24500	Il turno; Loutano	34500	Giulio Cesare	34000	La moglie del dottore; La voragine	24000
Il sole del sabato	24500	Si gira	34500	Amleto	34000	ZOLA (E.)	
La bandiera alla finestra	24500	Quando'ero matto	24000	La notte dell'Epifania	34000	Maddalena Ferralt	25000
Guenda	24500	E domani, lunedì	34500	Sogno d'una notte di mezza estate	34000	Teresa Raquin	25000
Conoscere il mondo	24000	Un cavallo nella luna	24000	Enrico IV	34000	La conquista di Plassans	42000
MOSCHINO (Ettore)		Maschere nude - I	34500	I due gentiluomini di Verona	34000	Il fallo dell'abate Mourat	24000
I Lauri	24500	-- Id. - II	34500	SIGHELE (Scipio)		Il danaro (2 volumi)	45000
Tristano e Isolda	24500	-- Id. - III	34500	Evá moderna	34000	La fortuna del Rougoun	25000
Reginetta di Saba	24500	PRAGA		La donna e l'amore	34000	Il ventre di Parigi	25000
Cesare Borgia	24500	La crisi, commedia	24500	SMILES		Quel che bolle in pentola (2 volumi)	44000
MOSSO		L'antico; La morale della favola	24500	Chi si aiuta Dio l'aiuta	14500	Vita d'artista	24000
La paura	34000	La moglie ideale	24000	SOFFICI (Ardengo)		ZUCCOLI (Luciano)	
La fatica	34000	Alleluja	24000	Giornale di battaglia (Koblenk)	14800	Compagnia della Leggera	34500
MOTTA		La porta chiusa; L'erede	24000	La ritirata del Friuli	24500	L'amore di Loredana	34500
Il dominatore della Malesia	34500	PREVOST (Marcello)		Giornale di bordo	14600	Farfui	24000
L'onda turbinosa	34500	Lettere di donne	24000	Arlecchino	14500	Ufficiali, sottufficiali, caporali e soldati	34500
Il tunnel sottomarino	34500	Nuove lettere di donne	24000	La glostra dei sensi	24000	Il designato	34500
L'oasi rossa	34500	Ultime lettere di donne	24000	THERESAH		I lussuriosi	34500
Il Leone di San Marco	34500	Il giardino segreto	24000	Il corpo e l'ombra	24500	Donne e fanciulle	34500
NEGRI (Ada)		L'autunno d'una donna	24000	Il salotto verde	24500	La vita ironica	34500
Fatalità	34500	Lettere a Francesca	24500	La casa al sole	34000	Romanzi brevi	34500
Tempeste	34500	Lettera a Franc. marit.	24500	Il corpo e l'ombra	34000	Primavera	34500
Maternità	34500	Lettere a Franc. mamma	24500	ROMAGNOLI		La freccia nel fianco	34500
Le Solitarie	34500	Vergini forti - I. Federica	24500	I racconti di sorella Orsetta	34600	L'occhio del fanciullo	34500
NICCODEMI		La principessa d'Erminge	24500	Come Orsetta incontrò Iortuna	34600	Novelle di prima della guerra	34500
L'agrette	34000	Donne	24500	ROSSELLI (Amelia)		La volpe di Sparta	34500
		A passo marcato	24500	El réfolo	21000	Roberta	34500
		Gli angeli custodi	24500	El occhio del papa	24000	L'amore non c'è più	34500
		ROMAGNOLI		San Marco	24000	La divina fanciulla	34500
		Drammi satireschi	34500	ROVETTA			
				Il giorno della cresima	24000		
				L'ololo	24000		
				RUGGI			
				La figlia, il Cuore e il Mondo	24000		
				SARDOU			
				Ralagne	18100		
				Madame Sans-Gêne	21500		
				La striga	11500		
				SERAO (Matilde)			
				All'Erta Sentinella - Racconti napoletani	21500		
				Castigo, romanzo, novelle	21500		
				Flor di passano, novelle	24000		
				La moglie di un grande uomo	21500		
				Suor Giovanna della Croce	34000		
				Tem il leone	24500		
				I capelli di Sansone	34500		
				Lettere d'una viaggiatrice	34500		
				Il pellegrino appassionato	24500		
				Gli amanti	24500		
				Le amanti	24500		
				Ella non rispose	34000		
				La conquista di Roma	34500		
				Infedele	34500		
				Abbio amore, rilegato	34500		
				Cuore inferno (rilegato)	34500		
				Fantasia (rilegato)	34500		
				La mano tagliata (rilegato)	34500		
				SERNICOLI (E.)			
				L'anarchia e gli anarchici	61000		
				SFINGE			
				La costola di Adamo	24500		
				SHAKESPEARE			
				Traduzione di Diego Angeli	35000		
				La tempesta	35000		
				Giulio Cesare	34000		
				Amleto	34000		
				La notte dell'Epifania	34000		
				Sogno d'una notte di mezza estate	34000		
				Enrico IV	34000		
				I due gentiluomini di Verona	34000		
				SIGHELE (Scipio)			
				Evá moderna	34000		
				La donna e l'amore	34000		
				SMILES			
				Chi si aiuta Dio l'aiuta	14500		
				SOFFICI (Ardengo)			
				Giornale di battaglia (Koblenk)	14800		
				La ritirata del Friuli	24500		
				Giornale di bordo	14600		
				Arlecchino	14500		
				La glostra dei sensi	24000		
				THERESAH			
				Il corpo e l'ombra	24500		
				Il salotto verde	24500		
				La casa al sole	34000		
				Il corpo e l'ombra	34000		
				Il salotto verde	34000		
				I racconti di sorella Orsetta	34600		
				Come Orsetta incontrò Iortuna	34600		

SCIROPPO PAGLIANO

L'ottimo fra i purganti, efficace depurativo del sangue, disinfettando perfettamente l'intestino, guarisce la stitichezza, di pronta azione.

— La sua fama, che dura da oltre 80 anni, garantisce la sua bontà.

— Guardarsi dalle imitazioni e dalle contraffazioni.



del prof. Girolamo Pagliano ==

[di Firenze

Esclusivo concessionario e depositario per tutto il Brasile:

EMILIO AJROLDI

Rua Quintino Bocayuva, 4 - S. PAULO
Rua Gonçalves Dias, 80 - RIO JANEIRO

il mio padrone ha gusto!



PASTEURISÉE SUISSO

DELIZIOSO APPERITIVO

Prodotto della Distilleria ellard, di E. Manograsso & C. — S. Paulo

Specialità in Vini di Lusso e da Pasto del Piemonte

Barbera finissimo spumante — Grignolino — Brachetto
Barolo — Barbaresco — Nebiolo — Moscato di Canelli
Freisa — Bianco Secco

VENDITA ALL'INGROSSO ED AL MINUTO

PIETRO GRASSO

Importatore

Grande Assortimento in GENERI ALIMENTARI ITALIANI
Rua D. José de Barros, 15, 15-A - Telef. Cidade 5003 - S. PAULO

Ao Fogão Paulista

“Verdadeiro Economico”

Unico nel genere che non teme competenza, tipi moderni da essere rivestiti con mattonelle di qualsiasi qualità, solidi, eleganti con un funzionamento perfetto.

Si accettano ordinazioni sia dalla città come dall'interno, con annessi articoli sanitari.

REA & LA REGINA

Ladeira S. Ephigenia, 20 - Tel. Cidade 5894 - S. PAULO

Fernet-Branca

Un voto alla Dea Tharata-Ku-Wha

Novella di Guido Gozzano

— I miei bagagli! I miei bagagli!
Perduti! Perdute le nove casse di zinco sulle quali avevo disegnato di mia mano una fascia tricolore per distinguerle nel caos delle stazioni e dei porti, perdute le pelli di tigre, di pantera, di pitone, le specchie di paradisee: ottocento paradisee della Nuova Guinea: un capitale! E gli astucci e i barattoli degli insetti rari, tutto il bottino di un anno di fatica e di esilio; perduto!

Ah! quella stazione di Lambahadam, sepolta sotto il verde dei cocchi, nell'estremo Indostan meridionale! Credevo d'impazzire. E doversi esprimere, dover leticare e smembari in una lingua non nostra, con un *chef-station* indigeno, un Cristo di bronzo in divisa giallonata, che per consolarmi mi citava il caso di altri preziosissimi bagagli perduti in quell'intreccio di linee telegrafiche che chiude come in una rete tutta la penisola vasta trenta volte l'Italia.

— Maledetta l'ora che ho deciso di ritornare in patria attraversando in ferrovia tutto l'Indostan! A quest'ora navigherei nella calma cerula dell'Oceano Indiano, respinto su una sedia a sdraio, la sigaretta in bocca, l'ultima briconata di Weher tra le mani, in attesa della campana di colazione; e le mie casse dormirebbero ben custodite nella stiva profonda. Maledizione!

Il mio compagno di viaggio, un francese, un agente consolare incontrato a Madura, non osava più consolarmi con lo scherzo, ripeteva macchinalmente:

— *C'est rigolo, c'est rigolo...*

Ma ecco giungere di corsa il boy mandato al Post-Office per i telegrammi; ci portava la posta: lettere e giornali rimbalzati da venti stazioni; notizie non liete dall'Italia: una lettera di mia madre angustata dai soprissi di un vecchio prozio, un prete genovese, caurro e tiranno della nostra famiglia da tempo immemorabile; tre numeri di una massima rassegna letteraria italiana. Apro, leggo il nome più velenoso ch'io mi conosca: Tito Vinadio, sotto venti pagine che riguardano un mio ultimo libro scritto con tutto l'amore e tutto il sacrificio di sei anni di giovinezza; dirà certo cose poco gaie per me. Ma no, non è possibile! Non è una retenzione: è una serie di contumelie ridanciane, di arguzie alla *Guerin Meschino*, di indagini personali, in uno stile che sembra la collaborazione di uno scrivano pubblico ubriaco e d'una maestra zitella fegatoso. E questo sulla rivista massima, sull'organo ufficiale della letteratura italiana! Delizie che in patria danno cinque minuti di malumore e non altro. Ma là, in fondo all'India idolatra, in quella *Refreshment-Room* d'una stazione barbara, con l'animo già spezzato da una angoscia mortale, il colpo basso mi dà la nausea e un livore ingiusto contro tutta la mia patria, e mi evoca la figura del letteraloide romano, biondaccio come un tedesco, petulante, loquace, stridulo, strano sosia di Camillo Cayour nelle caricature del Teja.

M'alzo con violenza. Che strano! Non soffro più: l'angoscia e l'odio si sono neutralizzati a vicenda cancellando improvvisamente ogni sofferenza.

— Quante ore abbiamo per visitare i templi di Lambahadam? Benissimo. Andiamo.

Fuori, che attendono i passeggeri, tre mezzi di trasporto. Le carrozzelle zebù, il buo indiano gobbito, con le lunghe corna ritorte, ripiegate sul dorso e dipinte a cerchi rossi ed azzurri, i *rickshaws*, le vetturine di lacca e di bambù trainate a tutta corsa dagli indigeni ignudi. I maestosi elefanti dalle alte torricelle a otto posti, elefanti ritenari, grinzosi come otri, dipinti anch'essi a vivi colori come vecchi cuoi e guadrappati di sete, di velluti logori e stinti. Nessun europeo: intorno è tutta una folla indigena: nudità di bronzo, bagliore di denti raudidi, occhi già troppo grandi, fatti più tenebrosi ed immensi dal bistro con un'arte sconosciuta alle nostre più raffinate mondane, giovinette svelte con non altra veste che una catenella appesa alle reni, e un cuore di metallo oscillante, molto incertamente, sul luogo che dovrebbe coprire.

La città, case bianche o rosee ad un piano, è linda e gaia, sepolta nel tremolio verde dei cocchi e dei banani. I tetti sono coronati da lunghe strisce nere di corvi, verdi di pappagalli, da infinite code di scimmie convenute a corristoro mattutino. La nostra cavalcatura ci mette all'altezza delle finestre e vediamo nell'interno una donna che si pettina, una madre che sgrida il bambino, un mercante che conta moneta, un'immagine di Vielmon, una statuetta di Siva dalle venti braccia o di Ganesa dalla testa elefantina. E dalle finestre, uomini, donne, bambini, ci inchinano sorridendo con le due mani alla fronte in saluto indiano.

— I miei bagagli, i miei bagagli!

La memoria, assopita, distratta per poco dallo spettacolo nuovo, si ridesta con un sussulto dolorosissimo.

Siamo al completo nella torricella, noi due e sei indigeni, pellegrini anch'essi verso il tempio della nuvola.

Ed ecco il tempio.

Si dimentica tutto. Sopra il mare ondeggiante dei cocchi verdi, contro il cielo di turchese, s'innalza la mole titanica tutta d'oro, terrazzi, guglie, cuspidi, scalee sovrapposte in un ammasso babelico che supera, ronfonda ogni legge di gravità, ogni concetto architettonico della proporzione e della linea; una costa alta forse tre volte la gran piramide, una cosa che non può essere opera d'uomo.

Non è opera d'uomo. E' un macigno ca-

duto dal cielo nel piano infinito dell'Indostan, per una stranezza geologica dei cataclismi primitivi. Quando Vielmon ebbe creata la terra, si trovò fra le dita l'avanzo dell'opera sua, l'arrobò a caso nel vuoto, e questo radde nel piano di Lambahadam, formò il blocco dominante di quattrocento metri il mare di verzura. Gli uomini, nei millenni, lo lavorarono come si lavora la zanna dell'elefante: la roccia viva è tutta traforata a gallerie, a verande, a scalee, santuari immensi s'aprono nell'interno, dedicati ai tre-soia Dei delle mitologie brahamiche, fucchi sarri ardono di continuo da tempo immemorabile; e tutto è rivestito, placcato d'oro vero, poiché da tutta l'India accorrono i fedeli, offrono a piene mani gioielli e monete.

Si sale per le scalee quasi a picco, sculpite a zig-zag nella parete verticale; sotto di noi è l'infinito piano verde, non limitato che dal cerchio nerulo dell'orizzonte, roto qua e là da altre cuspidi, da altre cupole di templi minori. Intorno è un turbinio di corvi e di avvoltoi sacri, uno stridio assordante e ostile. Viene dall'interno, da ogni santuario, un salmodiare selvaggio, un *tamtam* rauco, una musica che a volte si fa spaventosa come cento ruggiti, a volte si spinge ronzando come l'agonia d'una libellula.

— I miei bagagli! I miei bagagli!

Si sale sempre, attraversiamo altre verande, altri corridoi, Brahaminii superbi di forme, non vestiti che d'una zona alle reni, ma più nobili, più imponenti di gentiluomini in isparato, c'incontrano, si segnano con lo sguardo assente e tutti hanno sulla fronte, disegnato in rosso, il tridente di Vielmon: lo stesso simbolo che fiammeggia sull'architrave delle case, sui tronchi delle palme, sulla testa degli elefanti e degli Zebù. Passando dalla luce abbagliante nei santuari profondi si resta per alcuni attimi nella notte completa, poi si distinguono le lampade votive, i roghi fiammeggianti dinanzi alle divinità, il luccichio dell'oro e delle gemme sulle braccia multiple, sulle tiare, sui seni mostruosi sulle trombe elefantine. Colonne, arcate monolitiche lavorate come trine, pendono nell'ombra all'infinito e dalle volte buie giunge uno squittire continuo, un aliare silenzioso d'immensi lembi di stoffa nera; sono i vampiri-rossetz, i pipistrelli larghi come braccia mnae distese, che di giorno pendono a migliaia dalle volte tenebrose e a notte si lanciano in razzia di frutti sulle piantagioni.

Riposiamo da forse mezz'ora, nell'ultimo santuario, alla sommità del tempio, seduti nella frescura semibuia, poiché di fuori il sole è già alto e terribile. Gli occhi si sono avvezzi alle tenebre. Vedo intorno le cripte delle divinità; ogni idolo è chiuso in una gabbia di ferro come un felino, e il briciere che arde dinanzi, anima quasi con il

Sociedade Commercial Italo-americana

Capital: realizzato Rs. 1.000.000\$000

Casa di comere: Milano - Manchester - Nuova York.

Importazione ed esportazione - per conto proprio e di terzi.

Accetta richieste per l'importazione diretta di qualunque articolo dall'Italia, Inghilterra, Stati Uniti, ecc. Alle migliori condizioni dei rispettivi mercati.

Sede: S. PAULO - Rua Libero Badaró, 109 - Casella 125 - Tel. Cent. 4299

Filiale: RIO DE JANEIRO - Rua da Candelaria, 69 - Casella, 1264 - Tel. Norte 6406

Indirizzo telegrafico: -ITALAMERIC-

CINGHIE "MAMMUTH"

Senza rivali
Per la sua confezione
Resistenza
e Durabilità

Sono gli stessi consumatori
che lo dicono

Unici Agenti in tutto il Brasile
Hollmborg, Bech & C.

SAN PAOLO - RUA LIBERO BADARO' N. 169

RIO DE JANEIRO - RUA S. PEDRO N. 106

Casa di Mobili "Goldstein"

LA MAGGIORE IN S. PAOLO

Grande assortimento di mobili in tutti gli stili e qualità. Letti di ferro semplici e smaltati. Materasseria. Tap. pezzetta, stoviglie, utensili per cucina e altri articoli concernenti a questo ramo

Jacob Goldstein

Prezzi ragionevoli
a vantaggiosi

Abbiamo l'automobile a disposizione
degli interessati senza compromesso di compra
Telefonare n. 2113 cidade - Rua José Paulino, 84

"Farelo" puro "Trigo"

Date al vostro bestiame unicamente FARELO

PURO se volete conservarlo sano
il "FARELO DI TRIGO" quando è puro, è un ottimo alimento,
nutritivo, rinfrescante ed anche il più ECONOMICO

Il suo prezzo è PIU' BASSO di qualunque altro alimento

Chiedete a: SOCIEDADE ANONYMA

"MOINHO SANTISTA"

Rua S. Bento N. 61-A

S. PAULO

IL "PILOGENIO," (utilissimo in qualunque caso)



Distruzione della forfora

Se già quasi non si ha capelli, il "PILOGENIO" fa nascere capelli nuovi e abbondanti. — Se si incomincia ad averne pochi, il "PILOGENIO" impedisce che i capelli continuino a cadere. — Se si hanno molti capelli, il "PILOGENIO" serve per l'igiene dei capelli stessi. Per il trattamento della barba o lozione di toaletta

Pílogenio sempre Pílogenio

In vendita in tutte le farmacie, drogherie e profumerie del Brasile

OLEO SOL LEVANTE

PARA COSINHA E SALADA

Acreditado e preferido até agora e qualquer outro produzido no Paiz, vem hoje a ser finalmente um

Producto de 1.º ordem

que deve mesmo ser considerado equal ou superior a qualquer Oleo Comestivel importado,

As nossas novas installações em **Água Branca** produzem um

Oleo superfino

que pelo seu paladar, sua pureza e pela sua excellente qualidade para **cozinha** e para **salada**, não pode ser melhorado.

Os Snrs. Consumidores, tambem no seu proprio interesse, devem exigir só

Oleo Sol Levante

Água Radio-Activa de Lyndóia

Temos em depósito para prompta entrega

Pedidos: Devem ser dados à rua Direita N. 15
Telephones: Central 506. 507 e 508.

Deposito: Rua 25 de Março, N. 63
Telephone Central N. 233

F. Matarazzo & Cia.

Unicos Concessionarios

Sale estero "Favilla,"

è il migliore del mondo. Raffinato da tavola, grosso e macinato per bestiame e industria

Favilla, Lombardi & Comp.

Generi alimentari all'ingrosso

Rua General Carneiro, N. 61 - S. PAULO - Cassella 312

Deposito proprio. "Devia Lombardi" BIAZ

riverbero tremulo e sanguigno i volti spaventosi dei mostri.

— I miei bagagli! I miei bagagli!

Un uomo, un *policeman* indù ha sentito il mio gemito, m'ha visto con la fronte chiusa tra le mani, s'avvicina, c'interroga perplesso...

— I signori hanno ricevuto qualche torto?

— No, nessun torto — e il mio amico parigino racconta i motivi della mia desolazione.

Mentre si parla, un *brahmino*, un vecchio ignudo dalla gran larba candida, si è alzato, si volge al *policeman* che ci guarda e sorride:

— Signori, l'*Hig-Priest* di *Aparapundra*, il gran sacerdote della *dea delle cose lontane-dalla-mano*, vi propone un voto per i vostri bagagli; la spesa è poca, una rupia, e il risultato certo!

Il *policeman* si allontana ridendo.

Un voto alla Dea dell-cose-lontane-dalla-mano? Ma subito! Dov'è questa signora? Quella? Offra la moneta e m'inclina all'orribile ceffo chinso in una della gabbie millenarie. Altri preti ci sono attorno nell'ombra, incuriositi da quei due *impuri* riverenti alle loro divinità. Ad uno ad uno s'avanzano, parlano profferendoci le loro grazie: Un voto al Dio contro il veleno nei cobra? Al Dio contro le disavventure del cammino? Alla Dea della Fecondità? Al dio contro il malocchio? Alla Dea Tharata-Ku-Wha: la Dea-del-nemico-non-più?

Ohimè! che cosa ha fatto la folla del divino tesoro dei Veda! A quale turpe idolatria ha mai ridotto il sublime retaggio filosofico dell'*Upanishad*, l'essenza dell'ineffabile, dell'Uno, dell'Assoluto! Un laido mer-

cato dove ogni grazia ha il suo ciurmadore come quei grandi magazzini europei dove speciali commessi presiedono alla merce varie!

— La *Dea-del-nemico-non-più*? Che cosa significa?

— La morte — rispose il sacerdote, calmo — o altra soppressione di chi vi angosta.

L'immagine di Tio Vinadio mi balenò nella memoria, sogghignò di tra le fedine biondicce alla Camillo Cavour.

Tacevo, ma l'amico parigino gridava entusiasta:

— *Mais très bien ça!* Ho anch'io almeno una ventina di persone che desidero non più ritrovare in Francia!

Ci avvicinammo al nuovo altare, ridendo forte. Il sacerdote, più decrepito e più sinistro del primo, taglia un rettangolo da una gran foglia di palma-palmira, me la porge con un pennello intinto, facendomi cenno di scrivere.

Scrivo il nome Tio Vinadio e lo getto sulla brace che lo divorà crepitando. Subito la mano oscura mi porge un altro foglio. Un'altra vittima? Io non ho nemici. Chi sopprimere ancora? Ah sì! Don Fulgenzi, tormento della nostra casa. E il nome è scritto e divorato dal fuoco. La mano oscura mi porge un altro foglio; cerco nelle mie amipatie... Ah, sì! quel detestabile signore dal naso ricurvo; un jettatore certo, dacché tutte le cose mi andavano a rovescio quando l'incontravo sovente in tram, in ferrovia, a teatro. Scrivo: "detestabile inominato dal naso ricurvo".

Un quarto foglio. No! No! Basta. Rido, ma lo scherzo comincia a darimi non so che brivido patroso, in quell'ombra, fra quegli idoli sinistri, fra lo stridio dei vampiri.

Ma il mio amico parigino è implacabile. Scrive e getta sul fuoco, foglio su foglio, dannando alla Dea tutta la parentela:

— *Ma tante Féronique! Mon oncle Alexis! Mon cousin Frédéric! Mon cousin Cyrien! Mon ami Chantel!*

Lo afferro, lo trascino all'aperto, nella luce del sole; scendiamo le scale ridendo:

— *Combien en avez-vous f...!*

— Tre.

— *Seulement?* Io mi sono liberato di quattordici persone, tra parenti e colleghi in diplomazia!

A sera — il treno è già molto lontano da Lambahadam — il mio amico è chino all'angolo della tavola del *Dining-Car* e scrive sul rovescio del *menu* una lista di nomi e di cifre; tace e ride:

— Scusate, ho finito. Ho fatto l'elenco dei soppressi. Non calcolando i vantaggi morali e materiali per la scomparsa di cinque colleghi, io devo trovare in Francia, se la Dea Tharata-Ku-Wha mi esaudisce, una eredità di quattro milioni e settecento mila lire...

Nella notte, non più distratto dal paesaggio e dallo scherzo, fui ripreso dall'angoscia dei miei tesori perduti. L'insonnia e la disperazione mi tormentarono al ritmo vertiginoso del treno fino all'alba. Dormivo da forse un'ora, quando mi svegliai alle grida gioiose del mio compagno. Si era alla stazione di Kathalla.

— *Mon ami! Presto! Uccite!*

Balzai fuori. A dieci passi da me, sotto la veranda fiorita, le mie nove casse, accumulate in bella piramide, scintillavano al sole del tropico con i tre colori d'India.

Prima le casse, le passai a lungo, credendo di sognare, poi abbassai il *chef-station* sbalordito, abbracciai una vecchia indù che tengo allibata, toccai i suoi capelli, abbracciai il mio compagno francese più di me e concludiamo a parole tenaci per le mani, congiungendo i piedi a poco a poco, facendo delle nostre due persone un arcobaleno variegato.

— *Viva la Francia!*

— *Vive l'Inde!*

Il *checkbox-station* ci divise, ci calorò prendendoci alle spalle, torzandoci con dolce violenza a risolare in treno, ma io non risalii senza doppia garanzia di vigilanza e previo avviso telegrafico a tutta la linea fino a Bombay.

E furono venti giorni di viaggio delizioso con quel parigino sempre gaio.

Ma a Bombay — dovevamo lasciarci quel giorno e imbarcarci per le rispettive patrie su diversi piroscafi — lo vidi impallidire improvvisamente con una lettera che gli tremava, gli garriava, tra le dita convulse.

— *Ah! les malheureux!*

— Ebbene?

— *Mes cousins...*

— Ebbene?

— ... precipitati dal monoplano di Guastin: ... mio zio... impazzito... nessuna speranza!

Allibì. Riudii i tre nomi, rividi l'antro buio dei vampiri ed il *brahmino* dal petto

"BRASITAL"

SOCIEDADE ANONIMA PARA O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL E COMMERCIAL DO BRASIL

CAPITAL REALISADO Rs. 5.000.000\$000

Seção de Seguros

AGENTE DE

MINERVA

CAPITAL 1.000.000\$000

COMMERCIAL DO PARA

CAPITAL E RESERVA 1.200.000\$000

SEGUROS

CONTRA

TODOS OS RISCOS

SAO PAULO

Rua Libero Badaró, 109 e 111

Telephone Central, 176 - Caixa 185

Non domandate, esigete questo sapone!

O REI DOS SABONETES



É COMO O DINHEIRO A TODOS AGRADA

Non domandate, esigete questo sapone!

Banca Italiana di Sconto

Capitale Sociale Lit. 315.000.000 - Riserva 68.000.000

Sede Centrale : Roma

Corrispondente Ufficiale del R. Tesoro Italiano pel Brasile

S. Paulo

Santos

Rio de Janeiro

Tutte le operazioni di Banca

Depositi in conto corrente "limitada"

Reis 4 %

canuto e la Dea sogghignante di tra le sbarre al riverbero del bracerò sanguigno.

Confortai l'amico, l'accompagnai sul battello che levò l'ancora nel pomeriggio. Io m'imbarcai poco dopo per l'Italia con tutti i miei bagagli, felice.

Ma dieci giorni dopo, ad Adeu, mi era consegnata a bordo una lettera di mia madre che mi diede un brivido di gelo:

"... dovrei scriverti su carta listata a tutto, ma sarebbe ipocrisia, tu lo sai. Don Fulgenzi è mancato ai vivi tre giorni fa..."

Tremavo. No! No! Ma che Dea! che tempi! che malefici! Due ragazzi imprudenti precipitano da mille metri, il padre impazzisce, un vecchio maligno cessa di far soffrire: non è tutto placidamente naturale? Tremi? Diventi scemo o teosofo, anche tu? Suonava la campana del pranzo. La luce, i fiori, i cristalli, le belle spalle ignude, la gaiezza degli ufficiali mi ridiedero il senso della realtà. Arrossii e mi schermii. Volfi dimenticare. E otto giorni dopo, toccando Genova, avevo tutto dimenticato.

Passarono i mesi.

A Venezia, l'autunno scorso, sedevo sul divano centrale della Sala Vienese, un po' per riposarmi, un po' per godere di lontano, ad occhi socchiusi, la bella sirena del Kraetz.

Ma due visitatori vicinissimi alla tela mi toglievano d'un terzo il mio piacere: l'uno, alto e bruno, sorreggeva l'altro piccolo, curvo, un vecchietto dalla meca lionoficcica. Quello bruno si volse, lo riconobbi, andai verso di lui con espansione affettuosa: era Claudio Girelli, il pittore. Guardai il vecchio: non era un vecchio, era un malato.

— Tu lo conosci, il nostro buon Tito Vinadio.

L'inferno mi diede la sinistra attraverso il braccio dell'altro:

— La dest... la dest... la dest... non glie la posso dare che così...

E ridendo e piangendo si tolse con la sinistra la mano destra che teneva nella tasca, me la porse inerte, pendula come una

cosa non sua. Rileva e piangeva. Ma solo una metà dei muscoli facciali obbediva al viso ed al pianto; l'altra metà del volto restava immobile o si torceva in un rictus asimmetrico che ricordava certe maschere antiche.

— Questo valo Girelli, — proseguiva con un sorriso lagrimoso, — mi accompagna all'esposizione, mi accompagna allo stabilimento elett... elett...

— Elettroterapico del prof. Gaudenzi — concluse l'altro — il quale guarirà in pochi giorni il nostro buon Vinadio. E' tardi, bisogna andare.

Pietosamente Girelli gli sollevò il braccio pendulo, gli rimise la destra in tasca, lo riprese a braccetto sorreggendolo all'ascella. Ma prima di avviarsi guardò me che ero ricaduto sul divano senza parola:

—N on affaticarti in queste stupide sale. Devi essere ancora stanco del viaggio; hai una cera poco buona anche tu.

Impazzisco?

No, non ancora. Impazzirò forse il giorno ch'io sappia la morte certa della mia terza vittima, il signore detestabile dal naso ricurvo. Non l'ho più rivisto. Ma da qualche tempo una cosa terribile avviene. Ho riconosciuto in tram, a teatro, un signore con il quale s'accompagnava sovente quell'immunito; e a stento resisto alla tentazione di presentarmi a lui, di chiedergli in bella forma che è mai avvenuto di quel suo amico così e così...

E se allora l'altro mi rispondesse:

— Ma non sa nulla? Non sa che è morto un anno fa?

Io balzerei dal tram, fuggirei dal teatro, irromperei in questura per rifugiare il mio rimorso, tre volte assassino, sotto il castigo dell'umana giustizia.

Ma sono certo che il buon giudice, dopo aver ascoltata la mia confessione convulsa, considerando che il codice umano non contempna ancora gli omicidi per ex-voto alla Dea Tharata-Ku-Wha mi consolerebbe con paterne parole, poi fatto un cenno d'intesa

a due custodi amorevoli, mi farebbe tradurre non al carcere dell'espiazione, ma al frenocomio...

Questo nottola è stata tolta dal volume L'ALTARE DEL PASSATO di Guido Guzzano, che fa parte della collezione LE SPIGHE, edito dai Fratelli Treves.

In questa raccolta figurano le novelle dei migliori scrittori italiani, come si può vedere dall'elenco che segue:

- Alfredo Panzica — Novelle d'ambo i sessi.
- Guido Guzzano — L'altare del passato
- Maria Mossina — La briciola del destino
- Giulio Viviano — La stella confidente
- Luigi Pirandello — Un cavallo nella luna
- E. L. Morcell — Storie di sidere c... da piangere
- Matilde Serao — La vita è così lunga
- Ferdinando Paolucci — Novelle schiappe
- Abdolo Albertoni — Il diavolo nell'ampolla
- Enrico Bernasconi — Spunti d'anime
- Marino Moretti — Conoscere il mondo
- Episto Rossetti — I racconti della mia riviera
- Adriana Varaldo — Le avventure
- Carola Prospero — Puccazioni
- Rosso di San Secondo — La commemorazione
- Luella Loretta — Le ore inutili
- Luigi Pirandello — Quando era malto...
- Silvio — Il castagnuoli
- Antonio Beltramelli — La vigna vendemmata
- Raffaele Calzini — La vedova scaltra
- Ugo Pravenzani — L'amici, donne e diavoli
- Anna De Donato — Donne di mare
- Giulio Caprin — Dignidi
- Flavia Steno — Il volto della felicità
- Pierangelo Barabani — Commento al libro delle Fate

- Francesco Saporì — Idolo del mio cuore
- Anna Franchi — Con tanto per amore...
- Paolo Arceri — La faccia che non capisce
- E. Giorgini-Conti — La tavola del Cambio
- Ursulina Lupati — Notte d'ottobre
- Federica De Robertis — Itavie
- Marino Moretti — Personaggi secondari
- Ferdinando Paolucci — Novelle incredibili
- Rosso di San Secondo — Palamede, Remigia ed io
- Blanca Maria — Le tate di Santa Fina
- Mario Sabrano — L'avvenire in dono
- Michele Spionaro — Amore di terra lontana
- Guglielmo Bonuzzi — Santa Maria di Zerbo
- Giuseppe Zucca — Il bollettino della bellezza
- Paola Lombrosa — Due che s'incontrano
- Riccardo Mazzola — A vita a due colori

I volumi si vendono al prezzo di 25000 ciascuno presso la Libreria del PASQUINO — Piazza Antonio Prado, 63.

LUIGI MELAI

SINDACATO PER L'ESPOR-

TAZIONE E IMPORTAZIONE ITALO-

BRASILIANA HA TRASFERITO I

SUOI UFFICI IN RUA FLO-

RENCIO DE ABREU

N. 81-A.

Pô Azul

EIS A PAZ

DAS FAMILIAS COM A DESTRUICAO DAS BARATAS

EM TODAS AS DROGARIAS

Fabricante: NOVOTERAPICA ITALO BRASILEIRA DE MATTIA & CIA
 RUA DO THEOBORO, 9-11 - SAO PAULO - Laboratório: RUA DO CARMO, 51



Cappelli di paglia

Moderni. 89800
Speciali. 99800

Scarpine di
copale
modernissime

Paio 159200

Calzature di
legittimo Box
Cale

Nero 199100

Casa Gagliano
S. PAOLO

Grande vendita Straordinaria



Barrelli alla marinara

Di cotone bianco 18000
Di casemira 59200

Scarpine per tennis

Paio 59300

**Tutti articoli che offriamo sono di
qualità superiore e i prezzi sono
tanto bassi che non arrivano a
coprire il costo**

Scarpine di copale

Elegantissime
Dal 18 al 26 58700



Ref. 63 — calzature di pel-
leca nera con gambale
di casemira 215800

**Vedano in questo annunzio
alcuni esempi**



Ref. 295 — calzature di co-
dale, con gambale di pel-
leca marron. 314600

Sandali punteggiati

Dal 18 a 26, 39900
Dal 27 a 33, 45900
Dal 34 al 42, 69500



Colletti di lino, 1/4 di
dozzina 39200



Colletti di 1/2 lino, 1/4
di dozzina 25800

Cappelli tipo penname

a 11500



Cravatta di seta, colori di mo-
da, gusti variati, a 49000



Offerta speciale 326
paia di calzature fulgor
75900



Cappelli moderni
Colori variati 98800

Ombrelli per uomi-
ni a 95800

Giarrettiere ameri-
cane, paio, \$100



Maglie rigate a 25500
Traforate 25900
Mercerizzate 55000

CASA GAGLIANO

MATRICE

FILIALE

14 - Rua S. Caetano - 16

13 - Rua S. Caetano - 13

IL PASQUINO COLONIALE

L'ACCORDO FRA LA FRANCIA E L'INGHILTERRA CIRCA L'INDENNITÀ



L'INGHILTERRA: — Eh, cara mia è inutile protestare. Ci siamo messe di accordo apposta per poterti togliere fin l'ultima goccia di sangue.

Da una settimana all'altra

Ecco finalmente risolta una questione che da tempo si presentava minacciosa sull'orizzonte politico italiano: la questione del prezzo del pane.

Era una questione di vita o di morte per le finanze italiane e che oramai era impossibile prorogare. Questo ben comprese il governo dell'on. Giolitti che insistette, che volle ad ogni costo risolverla, per quanto su di essa fosse già caduto il Ministero Nitti.

Né valse a distoglierlo da questo proposito il dichiarato ostruzionismo da parte del gruppo socialista. La questione del pane di Stato, venduto ad un prezzo immensamente inferiore a quello di compera portava dritto dritto al fallimento; quindi, o risolverla o cadere: non c'era via di mezzo.

La fermezza del governo riuscì a vincere in parte ed a disarmare la resistenza socialista, sì che dopo una tenace lotta nella quale l'offensiva ostruzionista andò giorno per giorno perdendo terreno, si arrivò alla fine al voto decisivo che diede vittoria completa, schiacciante al Ministero che riportò 258 voti contro 58.

Nessuno può credere che questo sia stata un semplice voto politico, avendo su di esso il governo messa la questione di fiducia, dato solo per evitare una crisi politica. No. Si votò sulla politica, è vero; ma più ancora sull'indirizzo finanziario del governo.

La maggioranza della Camera si convinse finalmente che occorreva prendere coraggiosamente la questione di fronte, se non si voleva andare dirilati verso la rovina, e confortò quindi del suo voto il Ministero che questo coraggio aveva dimostrato.

Da questa lotta, adunque, e dal relativo voto il governo uscì notevolmente rafforzato dinanzi alla Camera. E più ancora lo fu dinanzi al Senato, dove il progetto fu approvato quasi senza discussione, offrendo occasione all'on. Giolitti, presidente del Consiglio di fare un importantissimo discorso sulla sua politica finanziaria, dal quale risulta che durante dieci mesi del suo governo il deficit del bilancio era sceso da quattordici a quattro miliardi.

Ma, forse, le cifre furono tanto eloquenti!

Il fuoco che pareva spento, o quasi, non era invece che assopito sotto uno strato di cenere, ed oggi divampa più vigoroso e più pericoloso di prima. Intendiamo parlare dei disordini provocati dalla lotta fra socialisti

Dr. Paolo Rugna

della Regia Clinica Pediatrica di Napoli
Specialista in malattie dei bambini

Consultorio e residenza:

Largo 7 de Settembre N. 17

Telef. Central 5789 — Consulto dalle 2 alle 5

L'ULTIMO TRIONFO DI GIOLITTI



NITTI: — Non capisco come tu... abbia potuto ingoiarlo così tranquillamente io non sono riuscito neanche ad accostarlo alla bocca.
GIOLITTI: — Evidentemente non era pane per i tuoi denti.

c fascisti che continua ad insanguinare le vie di molte città italiane.

E quel che è peggio si è che questa volta i disordini sono provocati proprio da coloro che vorrebbero essere i mantenitori dell'ordine: dai fascisti.

Di fronte all'eccessiva arrendevolezza del governo, le schiere bolsceviste, per quanto minoranza, erano riuscite ad imporsi alle masse proletarie ed a trascinarle in agitazioni inconsulte che potevano degenerare da un momento all'altro in pericoli gravissimi e forse irreparabili per il Paese.

In questo stato di cose si presenta quindi sotto forma simpatia, quasi provvidenziale, la reazione fascista, intesa a quella funzione di difesa sociale per la quale erasi mostrato insufficiente il governo.

Si maturavano intanto gli eventi. Succeduto al governo Nitti quello presieduto da Giolitti, questo veniva lentamente, ma con passo siero, regolarizzando le cose del Paese, nel quale ritornava a riprendere dominio l'ordine.

D'altro lato, anche in seno al Partito Socialista avveniva una salutare reazione. La parte più colta e più cosciente del Partito — che è anche la più numerosa — passato il primo sbalordimento per cui aveva potuto essere sopraffatta da pochi sealmanati tendenti a snazionalizzare insieme colla Patria anche il socialismo, comprese tutta l'irreparabilità dell'abisso verso il quale era trascinata e, consapevole della propria responsabilità, iniziò un'attiva resistenza contro la parte estremista, che toccò il suo punto culminante nel Congresso di Livorno colla separazione chiara e precisa delle forze socialiste dalle bolsceviste, seonfessando così tutta quell'azione caotica e tumultuaria che aveva appunto provocata la reazione fascista.

Tutto, pertanto, faceva credere che si fosse avviati, anzi, che si fosse giunti alla pacificazione degli animi, quando ecco riprendere la lotta fra fascisti e socialisti, e questa volta per colpa dei primi.

L'abisso scava l'abisso: la violenza genera la violenza! I fascisti, che colla loro reazione erano riusciti a porre un argine alle prepotenze ed alle minacce bolsceviste, non seppero fermarsi al momento opportuno, ma passarono il giusto segno. Abituati oramai a vincere vollero stravincere. Provoocarono così una contro reazione dei socia-

listi, e continuando in questo modo finiranno per riuscire ad una nuova unione delle forze socialiste e bolsceviste la cui separazione era stata uno dei fatti più importanti nella politica italiana di questi ultimi mesi.

Dopo il Partito Socialista le organizzazioni proletarie.

In quella stessa Livorno che ha visto poche settimane fa la separazione dei bolscevisti dai socialisti, è riunito oggi un nuovo Congresso: questa volta della Confederazione Generale del Lavoro.

La Confederazione Generale del Lavoro è la massima organizzazione proletaria italiana che da tempo sta seguendo le direttive socialiste e della quale è segretario generale, vale a dire l'unico dirigente, l'on. Lodovico D'Aragona, che fu parte non indifferente nel passato Congresso Socialista, ed apertamente contrario alle pretese bolsceviste che volevano infeudare l'Italia alla terza Internazionale di Mosca.

I seguaci di Lenin, di cui è oggi inogotene in Italia l'on. Bombacci, battuti dal Congresso Socialista, tentano oggi rifarsi in seno alla Confederazione, sperando strappare questo forte organismo all'influenza dei socialisti e farne un solido puntello alle loro tendenze.

Certo se il colpo riuscisse sarebbe un grande vantaggio che ne trarrebbero i leninisti italiani. Ma la cosa si presenta alquanto difficile, quasi impossibile.

L'on. D'Aragona che, come segretario generale, rappresenta la più forte corrente della Confederazione, ha presentata al Congresso una relazione che è tutta una calma requisitoria contro i procedimenti violenti

Le persone che usano solo i Prodotti Leda

Leda SAPONETTE, insuperabile per la toilette
 Leda CREME, al latte di mandorla, abbellisce la pelle
 Leda LOZIONE, di profumo gradevole, per le persone eleganti
 Leda TALCO-BORICATO, per l'igiene dei bambini

N. B. Non confondete i prodotti LEDA con delle imitazioni, esigete sempre la MARCA LEDA in tutte le principali case di profumerie, Farmacie e Drogerie

valdeggianti ed usati dai comunisti e contro il bolscevismo russo del quale denuncia apertamente il fallimento economico originato dai frequenti e ripetuti scioperi i quali non rappresentano che un'illusione in certi momenti della vita economica del paese.

Evidentemente lo scopo della relazione D'Aragona è quello di mettere il movimento operaio rappresentato dalla Confederazione sulle direttive riformistiche, le sole, secondo la relazione, capaci di dare al proletariato risultati notevoli, sia sotto il punto di vista politico, che sotto quello economico.

La relazione ha — come è facile comprendere — suscitato una vivacissima discussione che dura da alcuni giorni e che costituirà la parte più importante per questo Congresso, come la stessa questione lo fu per il Congresso Socialista.

Parcè, però, indubitato che la soluzione sarà contraria alla parte comunista, che qui pure si troverà in minoranza e si vedrà obbligata ad abbandonare anche la Confederazione, come è già uscita dal Partito.

Livorno, la città ribelle di Domenico Guerrazzi, avrà così l'onore di avere eliminato un grave pericolo per il nostro paese, che costituiva nello stesso tempo il più grave ostacolo al riordinamento della vita nazionale.

La Conferenza di Londra in adunque un insuccesso completo. I suoi risultati giustificano pienamente il motto di quell'arguto giornalista che affermava essersi la Conferenza di Londra riunita per firmare la data della conferenza seguente.

Nessuna delle importanti questioni che travagliano la vita politica europea fu infatti risolta dalla Conferenza di Londra; non la questione degli indennizzi che si ridusse ad una nuova quanto vuota minaccia contro i tedeschi che però continuano tranquillamente a ripetere di non poter pagare e di non volere pagare; non la questione orientale che se ha fatto qualche passo lo ha fatto per iniziativa delle parti interessate.

Intanto, però, la Germania, per bocca dei suoi più eminenti uomini politici e per le deliberazioni dello stesso Reichstag, riafferma recisamente il suo volere di resistere non solo, ma di non voler disarmare i suoi soldati, specialmente la guardia civica bavarese, attorno alla quale si sono sollevate le più rumorose discussioni.

La deliberazione, infatti, di rimandare al 7 luglio p. v. il disarmo che doveva avvenire il 7 agosto passato è la più espressiva

HOTEL VICTORIA

NUOVO, CENTRALE, FREQUENTATO DALLA MIGLIORE SOCIETA'
 Telefono in tutte le camere

Fornito di tutte le più moderne installazioni igieniche e delle maggiori comodità

LARGO DO PAYSANDÚ
 Telefono Cidade 6740

Dinner-concert ogni sera

Proprietario: **ALFREDO MIGLIORE**

DOTTOR
Luigi Cesare Pannala

Chirurgo dentista
dell'Ospedale Umberto I
Rua 15 de Novembro, 6, sala 4
Telefono Central 1959

dimostrazione che i propositi di resistenza si vanno radicando ogni giorno più in Germania.

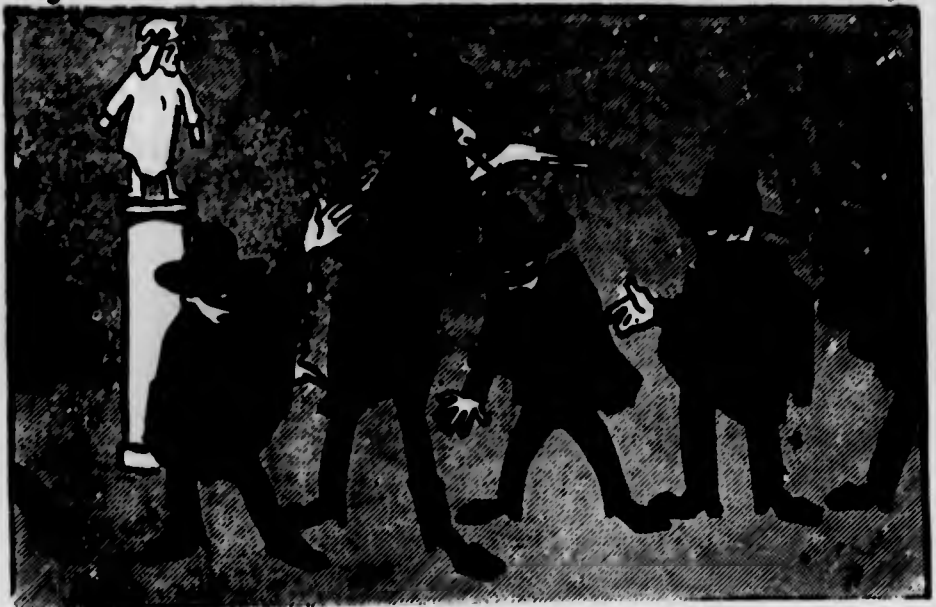
Due delle piccole Repubbliche del Centro America si sono poste in guerra, il Panama e Costa Rica, avendo già iniziate le offensive.

Se tutto si limitasse alle due piccole Repubbliche sarebbe un male limitato, deplorabile sempre, ma di dimensioni limitate.

Ciò che è più grave è il pericolo che la malattia si estenda e trascini nel suo centro d'infezione le altre repubbliche vicine e chi sa forse, tutta l'America Centrale. Col nevrosismo che domina il mondo non ci sarebbe da meravigliarsi.

Speriamo ad ogni modo che l'America abbia più giudizio di quanto non ne abbia avuto l'Europa, almeno dopo un simile esempio!

LE MISTERIOSE RIUNIONI ALLA DANTE PER TROVARE UN MILIONE DA BUTTAR VIA



L... CONGIURATI: — Giuriamo il segreto assoluto! E soprattutto che non lo sappia il Pasquino...

Le INTERVISTE col CONSOLE

Cosa vuol dire... perdere l'abitudine alle cose. Quasi quasi non riuscivo nemmeno a trovare la sede del Consolato italiano e correvo il rischio di perdermi in qualche casa equivoca di qualche equivoca via delle vicinanze.

Da circa quattro o cinque mesi non visitavo il signor console. E si che non erano certo gli argomenti per le interviste che mancavano. Forse anzi è stata l'abbondanza dei medesimi e le situazioni delicatissime relative che mi trattennero dal visitar il signor console. Il PASQUINO, già si sa, è preso sempre *ad pé da letra* in quel che dice e date certe situazioni coloniali, certi conflitti aperti o latenti, certe reazioni, ecc. ecc. c'era da compromettere o il console o qualcuno altro a dire la verità. Due fatti però mi decisero finalmente a rompere, come si suol dire, il ghiaccio ed a recarmi alla presenza del console, il quale quando mi vide aprì la sua rotonda faccia ad una espressione di tale contentezza e di tale intima soddisfazione, etc, parola d'onore, ne rimasi talmente lusingato e commosso che, quasi quasi, gli chiedevo una croce di cavaliere per me, certo che non me l'avrebbe negata.

Nell'espressione del viso del signor console, io ho potuto, in un attimo, leggere tante cose: queste per esempio: "Finalmente! Avrò con chi sfogarmi un pocol. Dopo tanta pioggia ecco un raggio di sole".

E m'aspettavo addirittura un abbraccio, quando il console, riacquistando la sua olimpica nonché diplomatica fisionomia mi disse:

— Guarda, guarda chi si vede! Quando è uscito?

— Uscito? da dove?

— Di galera, immagino! E' tanto tempo che non la vedo che ho pensato che fosse stato mandato al fresco.

— Mai più. Adesso con l'ammiraglio — l'unico che voleva mandarmi in galera — siamo amici! Anche l'altro giorno voleva per forza pagarmi l'aperitivo.

— E allora perché tanto tempo senza venire?

— Che vuole, signor console. La situazione italiana, secondo i telegrammi della *United*, era così imbrogliata che avevo sempre paura che... il regime... cambiasse...

— Mattacchione! E così quale buon vento l'ha portata qui?... Ah... ho capito! Il telegramma annunciava la venuta in Brasile di S. M. il Re d'Italia... Davvero che l'argomento è importantissimo... Io già non dormo dai pensieri e comincio a perdere i capelli. Gesù Maria quante ne vedremo...

— L'argomento è importante davvero, ma non sono venuto per quello. Prima che Vittorio si decida a venire passeranno parecchie... settimane ed avremo tempo di parlarne. Oggi sono venuto per farle i miei rallegramenti per la commenda avuta, per quanto parecchi cavalieri e cavalieri ufficiali non vedano di buon occhio che i consoli si tengano per loro le commende in-

vece di distribuirle... Poi sono venuto perché, assieme, io e lei, dobbiamo cercare di salvare... un milione.

— Salvare un milione? E chi è che sta per perderlo?

— Lo colonia.

— Si spieghi.

— Non abbia paura che mi spiegherò. Chi attenta alla vita di un milione della colonia è la Dante Alighieri. Non so se abbia saputo di certe riunioni segrete tenutesi in queste ultime settimane.

— Mi pare di aver sentito dire qualche cosa...

— Tanto segrete che è stato messo fuori perfino il segretario e sono stati invitati ad andare a spasso tutti gl'inquilini della casa... In quelle riunioni è stato posto il seguente problema: — Cosa dobbiamo fare noi di S. Paolo per lasciar stupefatto il mondo intero ed indurre una buona volta il governo a mandarci qualche croce? In quest'anno si commemora da per tutto il centenario di Dante. Chi lo commemora con delle conferenze, chi con dei congressi, chi con delle pubblicazioni. Noi della Dante dobbiamo commemorarlo in un altro modo più bello e più solenne: prendendo, cioè, un milione e buttandolo giù dalla finestra...

— Mi dica dubito da quale finestra lo buttano giù e quando, perché mi ci voglio trovar sotto anch'io...

— Parlo... per metafora. Voglio dire che i signori della Dante vogliono sciupare un milione.

— E se ce l'hanno, non sono padroni di farne quel che vogliono?

— Hanno un corno. Il milione lo vogliono pelarc alla colonia in questo elegantissimo modo.

Hanno deciso, né più, né meno, di of-

Dr. Florestano Bandecchi, avvocato
Rua do Carmo N. 11 — S. Paulo

Tappezzeria di

José Ghilardi

Rua Barão de Itapelinga, 71

Telefono, 4891 Cidade - S. PAULO

Chinato Ballor - Cocto Irmão

Rua Paula Souza N. 56

Telefono 3517 Central

Marsala INCHAM

Cognac **BUOES TIN**

Vini Fini - Vini da Pasto

— Polverizzatori Vermorel —

Formaggio Romano dl 8 anni

Argentino - Prata

Ricotta fresca. Burro fresco

L'ANNUNZIO DELLA PROSSIMA VENUTA DEL RE D'ITALIA IN BRASILE

LA COMMOZIONE DELLA COLONIA

LA STAFFETTA



II. TORSOLO: — Su! Se stieni al semplice annunzio stiano freschi!



L'ambasciatore Bosdari rinviato come staffetta nel Brasile a preparare l'accoglimento.

frirlo a Gabriele D'Annunzio perché venga a S. Paolo a tenere una conferenza commemorativa del centenario di Dante.

— Ma dice sul serio o scherza?

— Dico sul serio! Aggiungerò di più: l'invito è già partito e sono anche state scritte non so quante lettere a destra ed a sinistra a tutti gli amici di D'Annunzio, perché si adoperino a persuaderlo a venire.

— Un milione è già un argomento sufficiente! Un milione sono duecento cinquanta contos circa! Duecento cinquanta contos! E dire che io lotto come un disperato per spillare ogni tanto qualche cinque o dieci contos di reis per l'Assistenza Civile!...

— E' proprio su questo contrasto che io desideravo richiamare la sua attenzione. I signori della Dante vogliono, con una pubblica sottoscrizione, raccogliere dalla colonia un milione di lire per mandare a D'Annunzio!...

— Il quale magari se lo lascerà rubare come gli altri... dal suo segretario!...

— La prego, non faccia delle interruzioni irriverenti!... Raccogliere un milione è una impresa ardua... ma io voglio ammettere che sia facile e voglio chiedere a quei geni che hanno avuto la luminosa idea: — Con che coraggio voi avete il *tupe* di chiedere questo sacrificio ad una colonia che non sa neanche provvedere adeguatamente alle opere di assistenza per i poveri e gli ammalati?

Che Gabriele D'Annunzio venga a San Paolo a suo rischio e vantaggio vada! Che lo si inviti dandogli tutte le assicurazioni di adoperarsi per il successo finanziario è logico. D'Annunzio, non uno, ma dieci e venti milioni si porterebbe via da S. Paolo se si decidesse a venire a fare una *tournée* di conferenze. Ma la cosa, in questo caso, cambierebbe enormemente d'aspetto. Quello che vuole fare la Dante è ben diverso. Essa vuole spillare alla colonia un milione per darlo al poeta, così *brevis manu*, per una semplice conferenza commemorativa. Ora, francamente, con tutto il rispetto e l'ammirazione per D'Annunzio io trovo che questo è un lusso che la colonia non può e non deve permettersi. Dirò di più: l'invito fatto in questo modo mi par quasi degradante per lo stesso poeta!

— Ma è proprio sicuro che le cose stiano così?

— Altro che! Le aggiungerò qualche altro particolare. Ricorda il recente rinnovato cau-cau che Barbagianni ha fatto sul *Piccolo* a proposito dei festeggiamenti ai marinai ed agli ufficiali della *Roma*?

— Ricordo. Egli ha detto che quei soldi sono stati sciupati e che si poteva con essi fare tante cose più utili e più belle: lanciare un cavo sottomarino, sussidiare una compagnia di operette, far venire dei professori, ecc. ecc.

— Precisamente. Ora cosa ne direbbe lei se sapesse che Barbagianni che non voleva che fossero spesi cento contos di reis per festeggiare i marinai di una nave italiana, è proprio quello che — dimenticando tutte le belle cose che si potevano fare con quei soldi — appoggia senz'altro l'idea di spendere 250 contos per una conferenza di D'Annunzio? Egli infatti è la Ninfa Egeria della Dante: egli è intervenuto alle riunioni segrete, egli ha scritto le lettere a De Ambris, a Mussolini ecc. perché inducano il poeta a venire, egli!...

— Davvero? Ah! Ah! Ah!

— Sicurissimo — e c'è poco da ridere.

— Rido perché in tal caso mi pare che non ci sia da preoccuparsi gran che... Non dice sempre il PASQUINO che dove si mette Barbagianni!...

— Perdinci! è vero! Ha ragione. Ma guarda che imbecille che sono! Mi stavo a preoccupare tanto per una iniziativa appoggiata da Barba... Ma basta il suo intervento per mandare tutto a rotoli!... Tiro un sospiro di sollievo! Per questa volta almeno sono sicurissimo che la colonia ha salvato un milione.

IL TORSOLO

Casa Gipsy

Mode e Confezioni per signore

Sempre novità

Avenida S. João - Palacio Guanabara

Telefono cidade 4361

LA NOTIZIA UFFICIALE

DELLA VENUTA DEL RE

La colonia soprasotto — Cominciano i preparativi — Provvedimenti che s'impongono — La costruzione di un palazzo reale a spese della colonia — Commissioni — Sottocommissioni — Riccerimenti — Banchetti, ecc. ecc.

Da parecchio tempo si diceva, si supponeva, si intuiva: nell'aria c'erano evidenti tracce di lavori diplomatici: si sentivano dall'odore. Il ritorno specialmente dell'ambasciatore Bosdari a Rio de Janeiro lasciava intuire il proposito del sovrano di venire a visitare. Che cosa l'avrebbero mandato a fare di nuovo fra noi se non per preparare il terreno?...

Quando martedì mattina un telegramma da Roma dell'*Estado de S. Paulo* (che il *Piccolo* non ha voluto riportare la sera, causa i suoi sentimenti antidinastici e che il *Fanfulla* ha avuto rossore di riportare il giorno dopo) diede l'annunzio ufficiale della visita sovrana, la colonia andò realmente soprasotto o sottosopra che dir si voglia.

Parecchia gente che stava per fallire decise per il momento di sospendere la delicata operazione per il timore — gl'ingenui! — di non poter essere chiamata a partecipare ai ricevimenti ed ai festeggiamenti. Parecchia altra gente che aveva avuto fretta di fallire, stramalediva — ingenui! ingenui! — la precipitazione.

Al consolato saranno piovute per lo meno centomila telefonate chiedendo la conferma: tutti gli armadi sono stati aperti in fretta per vedere se non mancava nulla: tutte le *cartolas* spolverate, tutti i *fraks* stirati, tutte le cravattine rimesse a nuovo.

Neanche se Vittorio Emanuele avesse dovuto arrivare il giorno dopo.

La verità purtroppo è un po' diversa ed il Re ha dichiarato che solo si muoverà a situazione interna calma. Prima forse si faranno le elezioni e se esse riusciranno a soddisfazione di Giolitti allora il Re si muoverà.

Questa spiegazione fornita dal consolato non ha tuttavia scemato gli ardori e gli entusiasmi.

LE RIPERCUSSIONI DELL'ANNUNZIATA VISITA DEL RE ED I PREPARATIVI PER RICEVERLO



Prove di décolleté regale



Offerte d'ospitalità



L'imminente gara per la su-
premia nei ricicimenti



Il sogno dorato provocato dal-
l'annuncio

Molti italiani hanno fin d'ora messa fuori la bandiera, giurando di non levarla se non quando Re Vittorio sarà ripartito per l'Italia.

Le iniziative, le proposte, gli appelli, ecc. ecc. sono già tali e tanti da fare prevedere che prima ancora che il Re arrivi, tutta la colonia sarà già finita... a Juquery.

A titolo di cronaca raccogliamo alcuni appunti sulle varie ripercussioni che il semplice annunzio della visita del Re ha dettato in colonia.

Al Circolo Italiano è pervenuta la seguente lettera:

Onorevole Consiglio,

mi permetto far presente al Consiglio Nuovo Eletto che se ha un briciolo di dignità e di pudore deve innanzitutto rassegnare le proprie dimissioni. Quando si sono verificate le ultime elezioni, nessuno sapeva che il Re dovesse venire in Brasile e naturalmente a S. Paolo. Perciò molti candidati hanno rifiutata la candidatura; molti altri si sono lasciati bocciare con la massima indifferenza; altri ancora hanno addotto il pretesto che non avevano tempo.

È chiaro che se avessero saputo che veniva il Re avrebbero fatto a cazzotti per restare in lista ed avrebbero pagato i voti a chi sa quali fantastici prezzi.

Parecchie persone non potranno mai rassegnarsi d'aver perduto il potere proprio in un momento simile.

Se il pudore e la dignità non sono sufficienti per indurre alle dimissioni il nuovo consiglio, che almeno ve lo induca il pensiero di quegli infelici che non sapranno mai rassegnarsi al colpo crudele.

Un socio.

Al console è pervenuta la seguente lettera:

Signor Console,

Ho saputo che il Re verrà in Brasile. Non dubito che verrà anche in S. Paolo. In tal

caso spero non vi sia bisogno di ricordarle che l'unica casa degna di ospitare il sovrano è la mia.

Voglio sperare anche che non si rinvierà lo scandalo verificatosi all'epoca della visita del principe Aimone.

Una sola casa in S. Paolo ha i merli: ma sola casa è degna di ospitare il Re. La mia.

L'ammiraglio.

Le principali associazioni italiane pare che siano disposte a celebrare un accordo per non fare le solite sciocche gare di vanità per mettersi maggiormente in mostra in occasione dell'arrivo del re.

Siccome tuttavia è pure necessario che qualcuno sia alla testa dell'organizzazione è stata suggerita la seguente idea: tutti i presidenti delle varie associazioni saranno rinchiusi in un grande camerone buio, nudi e con gli occhi bendati. Ciascuno avrà in mano un nodoso randello col quale, dando botte da orbi, cercherà di abbattere gli altri.

La società il cui presidente sopravviverà alla... carneficina sarà messa alla testa dell'organizzazione dei festeggiamenti.

Parecchi coloniali, fra i quali anche Rottellini e Poci, che avevano annunziato la loro prossima partenza per l'Italia, hanno sospesa la medesima e venduti i posti, mentre parecchi altri che si trovano in Italia sono stati... richiamati telegraficamente.

Il prof. Pedatella ha fatto sapere al console che si riservava di aderire ai festeggiamenti soltanto nel caso in cui gli fosse permesso di organizzare una sfilata di tutti gli italiani — compresi i socialisti e gli anarchici — sotto gli occhi attoniti del Re.

Il comitato dei festeggiamenti Pro-Aimone e Mariuai, facendo notare al signor console la pratica e la competenza acquistate negli ultimi festeggiamenti coloniali, si è messo a sua disposizione, convinto che il console non farà la sciocchezza di chiamare dei novellini.

Barbagianni ha già dichiarato di opporsi fin d'ora all'inizio di qualsiasi sottoscrizione, nonché allo sperpero di qualsiasi danaro. Ed ha minacciato di... far venire il terremoto in qualche regione d'Italia, caso la colonia si ostinasse a non sentirlo.

Il Palestra Italia si è riunito d'urgenza per deliberare di promuovere la costruzione

di un palazzo reale, per ospitare il re, invece della progettata Casa degli Italiani.

Finora è stato... accettato il seguente programma iniziale:

— Invio di un telegramma a S. M. per dire tutto il giusto giubilo della colonia nell'apprendere la lieta notizia;

— Consiglio a S. M. di preannunciare per non restare indietro a Re Alberto nella distribuzione delle onorificenze;

— Invio di una commissione a Genova per aiutare il sovrano ad imbarcare le valigie;

— Festa all'equatore con l'invio di parecchie barche incontro al sovrano;

— Nomina di una commissione composta di 999 membri per studiare il protocollo speciale che sarà applicato in occasione della visita.

Dall'Italia sappiamo che l'avv. Borla ha telegrafato ad un amico di S. Paolo:

"Mandami urgentemente biglietto quinta classe per correre compilare album lavoro italiani presentare Re."

L'avv. Cusano ci ha assicurato che se i merli che gli hanno già dato la pubblicità per il suo libro di là da venire (Cecere calunniato!!!) gliela daranno un'altra volta, pubblicherà il libro in occasione della visita del Re.

Nasonelli ha detto in un crocchio:

— Mondo birbone! Voglio farli io due libri per quando viene il Re. Uno a pagamento raccontando quello che i coloniali vogliono; uno a mie spese, raccontando quello che voglio io.

Dalle affrettate e monche notizie che abbiamo riassunto si vede tuttavia che il semplice annunzio della visita ha già fatto i suoi effetti.

Adesso tocca ai poteri pubblici provvedere in tempo, con la massima urgenza. Juquery è troppo piccolo!...

F. A. R. E.
MILANO
ARTICOLI ELETTRICI
Ferri da stiro Re. 50\$000
Bollitori 8 tipi
Fornelli 8 tipi
Stufe 8 tipi
Tosta Caffè
Articoli di mass'ima resistenza e economia
VENDITA all'INOROSSO e al DETAGLIO presso gli unici rappresentanti Importatori:
Marino Irmão & Cia.
Rua Direita, 44

PLISSÉS
Carta speciale per plissés in rotoli di
1,65 x 10 m. di larghezza.
=Campioni e prezzi a richiesta=
LUIZ STRINA
Caixa 470 - Galeria de Cristal (Sobrado) S. PAULO

LE RIPERCUSSIONI DELL'ANNUNZIATA VISITA DEL RE ED I PREPARATIVI PER RICEVERLO



IL GRAUDO: — Il Re deve vedere che abbiamo saputo fare i soldi.



POCI: — Presto, presto, i ritratti di tutta casa Savoia alla parete. Se l'ittorio viene a visitarci...



IL CONSOLE: — Povero me! Son fritto. La colonia mi farà impazzire!



FRONTINI: — Maledizione! Non potevano dirlo prima che ritirassi la mia candidatura al Circolo?

FORBICI e LANCETTE

Mentre scrivo, i delegati tedeschi alla Conferenza di Londra, messi con le spalle al muro e col pugnale degli alleati puntato alla gola dovranno liberamente decidersi ad accettare o no quanto la Francia e l'Inghilterra hanno richiesto per ritenersi finalmente soddisfatte e... vendicate.

Dirò un paradosso colossale, ma ho l'impressione che la Francia e l'Inghilterra abbiano una grande paura che la Germania finisca ancora una volta, dopo vani tentativi di ribellione, per accettare le nuove imposizioni.

Le preoccupazioni della Francia e della Inghilterra a questo proposito sono più che giustificate. La Germania ha dimostrato di avere delle qualità che gli altri popoli non hanno, qualità che le assicurano la resurrezione completa in un giorno lontano o vicino.

Mentre tutte le nazioni europee, alla distanza di due anni dalla così detta pace, non sono ancora riuscite ad iniziare la loro opera di ricostruzione --- di retorica se ne legge molta sui giornali, ma di fatti se ne vedono pochi --- la Germania subito dopo la pace ha cominciato a destare le più vive preoccupazioni di quegli alleati che l'hanno combattuta unicamente per salvaguardare il diritto, la giustizia, la libertà, ecc. ecc.

Alla Germania gli alleati hanno tolto tutto quel che potevano: navi, macchine, vagoni, materie prime, carbone, ecc. ecc.; hanno imposto restrizioni di ogni genere. L'hanno virtualmente chiusa in un nuovo blocco che le ha impedito il rifornimento delle materie prime che il suo suolo non produce; hanno cercato, in una parola, di legarle mani e piedi perché non potesse muoversi, e ciò non ostante la Germania... ha dato seri gratificati al commercio ed all'industria franco-inglese.

E' di ieri uno stupefacente telegramma dall'Italia circa le statistiche dell'intercambio fra il nostro paese e la Germania. La Germania --- proporzionalmente alle circostanze --- ha si può dire riconquistato il suo posto di prima della guerra. Essa ha esportato in Italia assai più di quello che

E' arrivata

LA NOVITA

Un numero 800 reis
LIBRERIA DEL "PASQUINO"
Piazza Antonio Prado

dall'Italia non abbia importato. Ed il telegramma aggiungeva che ovunque, in tutti i rami, in tutti i commerci gli articoli tedeschi hanno in Italia presa la prevalenza su quelli di altre provenienze.

Non sarà troppo azzardato supporre che il fenomeno non riguardi solo l'Italia, tanto più che si sa come i commerci tedeschi siano attivissimi al nord e ad oriente e come dalla stessa Inghilterra siano più di una volta partiti gli allarmi contro l'invasione commerciale di quella nazione. Parigi stessa nelle vetrine dei suoi negozi ostentava il *Made in Germany* poche settimane dopo la pace di Versailles.

Ora, parliamoci chiaro. A che pro aver sostentato tanti e così inenarrabili sacrifici per assicurare il trionfo della... giustizia, della libertà, del diritto, se la Germania, vinta, stremata, abbattuta può ancora... fare la concorrenza alle industrie inglesi e francesi ed annullare così tutti i sacrifici fatti? Questo non può essere! Questo è intollerabile! Questo scandalo deve cessare!

Ed ecco perché da una conferenza all'altra si aggravano sempre più le condizioni da imporre alla Germania. Ecco perché, tolte le braccia, le si vorrebbero togliere gli occhi. Ecco perché gli alleati vanno tanto oltre nelle loro pretese da rasentare l'assurdo.

Ma neanche così possono ritenersi tranquilli. Accetterà la Germania l'ultima imposizione?

--- Speriamo di no, direbbero Lloyd George e Briand se potessero esprimere il loro genuino pensiero.

Non ostante la pesantezza della punizione c'è da aspettarsi di vedere domani di nuovo la Germania dominare i commerci, le industrie, i traffici dell'Europa.

E' necessario che la Germania non accetti, si ribelli una buona volta, rifiuti di lasciarsi dissanguare.

Solo così gli alleati potranno occupare il paese e... prendere sotto la loro tutela e la loro sorveglianza il lavoro tedesco, per impedirgli di fare la concorrenza a quello inglese e francese!

Ecco perché i vincitori stringono sempre più assurdamente il nodo al collo del vinto. Ma guai per i vincitori se il vinto sotstarà anche all'ultima pretesa e si curverà dinanzi all'ultima minaccia!

In un tempo più o meno breve i termini saranno completamente e fatalmente invertiti!

L'ARROTINO

I LIBRI DI TESTO PER L'ISTITUTO MEDIO

Una mancanza di previdenza da parte dell'Istituto Medio riguardo ai libri di testo per il corrente anno scolastico, ha dato luogo ad una serie di inconvenienti e di abusi, che hanno sollevato un coro di proteste fra numerosi padri di famiglia.

Avremmo fatto volentieri a meno di occuparci di questa rincresciosa questione --- anche per la nostra situazione di... giornalisti libri che poteva far credere a qualcuno che facessimo piuttosto una questione di... concorrenza anziché una questione di interesse pubblico. Ma sono state tali e tante le pressioni dei padri venuti a lamentarsi nei nostri uffici e tali e tante le lettere ricevute che non possiamo fare a meno di dar posto ad una protesta che riassume e rappresenta tutte le altre e che c'è stata personalmente recata da un padre di alunni dell'Istituto Medio che conosciamo come persona equilibrata e serena.

Motivo per cui non possiamo dubitare dell'esattezza di quanto in essa si dice:

Carissimo PASQUINO,

Sei o non sei il giornale più serio della colonia? Se lo sei perché fingi di non sentire e di non sapere le delizie a cui vanno incontro coloro che per mantenere accesa la cosiddetta fiaccola dell'italianità nelle proprie famiglie, mandano i figli a scuola presso il nostro magno Istituto Coloniale di Istruzione?

Perché fingi di non sapere che a questa ora, dopo che i corsi sono stati riaperti da un pezzo, non è stata ancora distribuita la lista dei libri da usarsi durante l'anno? --- E sai perché? Perché non la conoscevano nemmeno i direttori, preoccupati unicamente com'erano di smaltire il vecchio stock dei libri che si trovava presso l'Istituto. Adesso non avendone più, vanno a tentoni cercando di adottare i libri che sono sulla piazza. Per esempio, hanno rinvenuto presso un libraio una cinquantina di copie di una data *Antologia*, e subito l'hanno... promossa a libro di testo ufficiale provocando un accorrere in massa di alunni e di padri presso il detto libraio che ha fatto loro il favore di venderne una copia che costa Lit. 4,50, al prezzo di 7\$000. Dico settemila reis, cioè la lira italiana al cambio di 1\$556. --- Coloro cui questo trattamento non è riuscito

E' arrivata

LA BIANCHERIA ELEGANTE

Un numero 800 reis
LIBRERIA DEL "PASQUINO"
Piazza Antonio Prado

gradito si sono recati presso un'altra libreria la quale è vero che ha fatto pagare la lira al tenuissimo prezzo di 621 reis, ma in cambio li ha obbligati a comprare tutti e tre i volumi di cui consta l'Antologia, al prezzo di 95000.

E siamo ancora ai primi libri, appena al libro di lettura e ad un libro di storia romana che non si trova nemmeno più, perché le poche copie che erano disponibili, sempre presso il benemerito libraio a 55000 la copia, non sono state sufficienti nemmeno per la metà degli iscritti.

Il risultato è che quando l'insegnante in classe chiama per la lezione o per la lettura un alunno, e costui dice che non ha potuto studiare perché non ha trovato il libro, l'insegnante, con la massima disinvoltura, ne consiglia un altro e così in una stessa scuola troviamo tre, quattro, cinque libri di testo diversi...

Se questo è accaduto ai primi libri, figuriamoci quando sarà la volta degli altri!... Non dovrebbe invece l'Istituto Medio pubblicare ogni anno, all'epoca delle vacanze, i libri che occorreranno per il seguente anno scolastico, facilitando il mezzo di farli venire dall'Italia direttamente senza obbligare i padri di famiglia a sottostare alle forche caudine di librai poco, anzi niente scrupolosi? (1)

Questa imprevidenza e questo favoreggiamento alla speculazione libraria se è sopportabile dalla maggioranza degli alunni perché son figli di grandos e di gran peso per le modeste famiglie che con sincero patriottismo fanno dei sacrifici per educare intellualmente i loro figli.

Non credo che l'Istituto sia stato fondato solamente per coloro che si trovano nella privilegiata categoria dei ricchi. Ma se è così, sarà bene che gli altri sappiano che l'insegnamento dell'italiano ai propri figli è un lusso che non si possono permettere!

Caro Pasquino, se non pubblichi questa mia protesta la prima volta che farai eco, come al solito, alle strambazzature coloniali d'italianità, invitando anche i miseri pedoni a prenderci parte, mi presenterò per il rimborso del mio abbonamento che avevo fatto convinto che tu fossi realmente il giornale più serio della colonia.

Tuo

Padre di alunni dell'Istituto Medio

(1) Le... forche caudine non si riferiscono alla libreria del Pasquino che va in rovina dal tanto che vende a buon mercato.
N. d. R.

LA TREMENDISSIMA GUERRISSIMA FRA IL PANAMA E COSTA RICA

NOSTRI ULTIMISSIMI TELEGRAMMISSIMI PARTICOLARISSIMI

NEW YORK, 1 -- I circoli politici sono allarmatissimi per la dichiarazione di guerra avvenuta fra il Panama e Costa Rica. Si teme da un momento all'altro di veder rinnovate le innumeri stragi della guerra europea.

Wilson voleva intervenire con altri quattordici punti per dettare la pace, ma in quel momento è giunto il suo successore a dargli un calcio nel sedere.

NEW YORK, 2 -- Tutto il male non viene per nuocere; tanto il Panama come la Repubblica di Costa Rica hanno trasmesso ordinazioni di armi e munizioni alle fabbriche americane che hanno ripresa febbrilmente il lavoro.

Per dopodomani debbono essere consegnate dodici scialole e sette fucili, più un cannone ai lielligeranti.

NEW YORK, 3 -- Notizie da Panama informano che sono cominciate le tremende ostilità.

Quattro soldati, due panamensi e due costarichensi, si sono incontrati presso una fetta di confine e si sono guardati in cagnesco.

Un panamense ha perduto un occhio; un costarichense ha preso il raffreddore.

È stato accordato un armistizio di 24 ore per seppellire... le conseguenze della reciproca paura.

NEW YORK, 4 -- Le cose prendono una brutta piega. Siamo già ai ferri corti. I panamensi hanno conquistato il paese di Coto, che ha più di tredici anime, mettendo in fuga i difensori, che hanno lasciato sul campo di battaglia un fazzoletto da naso ed una scatola di cerini.

Più tardi i costarichensi sono ritornati all'offensiva in tre, ma sono stati respinti e fatti prigionieri in quattro. Tutti gli altri sono stati dispersi od uccisi. C'è nelle vicinanze una puzza di cadaveri che fa rabbrivire.

NEW YORK, 4 -- Ulteriori particolari circa il combattimento di Coto informano

che esso è durato quasi un quarto d'ora battendo il record della brevità su tutte le guerre antiche e moderne. Questo fa prevedere che per l'avvenire i combattimenti non dureranno più di cinque minuti.

Si è pure venuto a sapere che alla battaglia ha preso parte anche la marina da guerra di Costa Rica che ha lasciato nelle mani del nemico una lancia a gazolina, una barca a remi, un sandolino e tre salvagenti.

La potenza marinara della repubblica costarichense è stata distrutta!

GIUSTA RICOMPENSA

L'egregio prof. Raul Sacchi, direttore dell'Accademia di Taglio Sacchi -- ha ricevuto ultimamente il diploma d'onore di prima classe dalla direzione delle Arti Applicate di Rio de Janeiro, ed è stato proclamato socio onorario dell'Istituto Tecnico Industriale di Rio.

In questi tempi in cui tutto è affarismo e mercato, van segnalati gli esempi di chi sa percorrere la via serena dello studio e sa dedicarsi all'arte per l'arte fino a raggiungere la meta agognata.

Il prof. Raul Sacchi ha fatto dell'arte del taglio una vera scienza ed il suo metodo tecnico-pratico -- a cui ha dedicato tutta la sua energia, è uno dei più apprezzati del Brasile. Prova ne sia che la sua accademia di taglio è sempre frequentata da numerosi alunni che vengono da ogni parte dell'interno.

SI ENTRA NUDI.

... e si esce vestiti da capo a piedi. Chi volesse farne l'esperimento, e assicurarsi della verità della nostra asserzione, che abbiamo corso come titolo a questo "traffetto" non ha che da recarsi in costume adomato in via S. Costanzo, ed entrare nella Casa Gagliano.

Qui egli troverà di che coprirsi da capo a piedi e non poca spesa. Maglie, mutande, cannie, calze, colletti, cravatte, cappelli, scarpe, abiti su misura (stoffa finissima e taglio impeccabile), nonché fascioni, ombrelli, profumerie estere e nazionali, e mille altri articoli, per grandi e per piccoli, di primissima qualità, a prezzi straordinariamente ridotti.

I MALATI DI STOMACO

che si curano in S. Paolo sono a migliaia e i medici arricchiscono... a vista d'occhi. La maggior parte, se non la totalità, dei disturbi gastrici e delle malattie dello stomaco dipendono dalla cattiva qualità dei generi alimentari, adulterati da nozze senza scrupoli. Ma specialmente dipendono dai cattivi condimenti, come l'olio, per esempio, che entra nella preparazione di moltissime pastanze.

Per prevenirsi contro sgradevoli sorprese ed evitare qualsiasi male di stomaco o intestinale non c'è che un rimedio: adoperare esclusivamente Olio Sasso, puro e genuino e che trovasi in tutte le buone case di commestibili.

LIBRI PER RAGAZZI

In vendita presso la Libreria del "Pasquino"

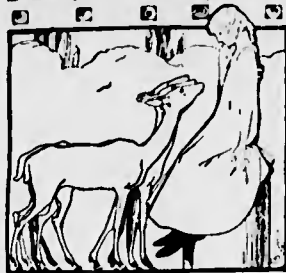
COME ORSETTA INCONTRO FORTUNA



NOVELLE DI TÈRESAH
ILLUSTRAZIONI DI ALEARDO TERZI
R. BEMPORAD & P. EDITORI - FIRENZE

3\$500 -- interno 4\$000

I RACCONTI DI SORELLA ORSETTA



NOVELLE DI TÈRESAH
ILLUSTRAZIONI DI D. CABELLOTTI
R. BEMPORAD & P. EDITORI - FIRENZE

3\$500 -- interno 4\$000

CINEMATOGRAFO POETICO DI VAMBA



LE SCENE COMICHE

Disegni e illustrazioni di Vamba

R. BEMPORAD & P. EDITORI - FIRENZE

2\$500 -- interno 3\$000

TÈRESAH

CANZONCINE



ILLUSTRAZIONI DI D. CABELLOTTI
R. BEMPORAD & P. EDITORI - FIRENZE

5\$500 -- interno 6\$000

IL PASQUINO MONDANO

I MANUALI DELLA BELLEZZA

Jeanne Du Barry, publicista parigina assai nota per le cronache sull'eleganza femminile che scrive per vari importanti giornali francesi, ha pubblicato una serie di manuali che ha intitolato i *Manuali della Bellezza* e la cui serie completa è la seguente:

Il bagno di una donna chic
 Il lavabo di una donna chic
 La pelle di una donna chic
 La bocca di una donna chic
 Le labbra di una donna chic
 Gli occhi di una donna chic
 La capigliatura di una donna chic
 La mano di una donna chic
 Come s'incipria la donna chic
 Come si calza la donna chic
 L'abbigliamento intimo di una donna chic
 I profumi di una donna chic
 I volumetti — che contengono tutti consigli e ricette utili per ogni particolare della toilette femminile — sono stati tradotti recentemente anche in italiano, in una edizione minuscola ed elegante. Essi si vendono anche presso la Libreria del *Pasquino* al prezzo di 1\$000 ciascuno. Tutta la collezione composta di 12 volumetti costa 10\$000.

LA MORTE DI RENATO FUCINI

La notizia della morte di Renato Fucini — il celebre autore delle *Poesie di Neri Tanfucio* e delle *Veglie di Neri* — ha destato profonda impressione nella numerosissima colonia toscana di S. Paolo, che per l'arguto poeta vernacolo aveva una sconfinata ammirazione.

Le sue poesie in vernacolo sono recitate a mente da moltissimi, fra noi, e le edizioni delle sue opere hanno avuto sempre un largo smercio in S. Paolo.

La sua morte è avvenuta in seguito ad un disgraziato accidente del quale il telegrafo ci ha informato solo in modo sommario.

Ci consta che il Centro Educazione e Progresso — che continua la sua bella opera di italianità e di cultura con ammirabile costanza — ha intenzione di commemorare solennemente il geniale poeta dialettale con una conferenza ed una recita delle sue migliori poesie.

CONVALESCENTE

Abbiamo appreso che Menotti Del Picchia, il valoroso poeta che ha ottenuto recentemente un grande successo con le sue *Mascaras*, è stato costretto per parecchie settimane al letto per malattia. Fortunatamente ora egli è già entrato nella più franca convalescenza e potrà fra pochi giorni riprendere la sua attività letteraria, giornalistica e professionale. Poiché Menotti Del Picchia non è soltanto uno dei più squisiti poeti brasiliani, ma è anche un valoroso avvocato ed un publicista di polso, al quale ultimamente è stata an-

che affidata la direzione politica del *Correio Paulistano*.

Ci raleghiamo col buon amico per saperlo in via di completa guarigione.

ITALIETTA

Deve giungere domani a Santos, a bordo del *Re Vittorio*, l'egregio signor Emilio Airolodi, capo della ditta omonima, una delle più importanti case di rappresentanze italiane.

L'amico signor Airolodi, che da tanti anni viene affermando con incudimenti patriottici e nel campo pratico la superiorità dei prodotti italiani, e che abitualmente risiede in Genova dove dirige la succursale della sua casa, viene fra noi per affari e per lasciare nuove rappresentanze, alle quali arriderà certamente pieno successo.

Egli si tratterrà fra noi qualche mese.

— E' pure atteso dall'Italia, fra non molto, l'egregio signor Giuseppe Faleli, socio della ditta Faleli Papini & C., partito alcuni mesi or sono, per un viaggio di riposo e di piacere.

Viene accompagnato dalla sua distinta famiglia.

Anticipiamo a tutti un ben tornato.

PER IL CENTENARIO DI DANTE

Mentre la Dame Alighieri di S. Paolo, stizzendosi di non lasciar trapelare nulla

al pubblico, tiene delle sedute segretissime per preparare una solenne commemorazione del Centenario di Dante, ci è grato segnalare alla colonia l'opera assidua che sta svolgendo il *Centro Educazione e Progresso* per organizzare al Braz una commemorazione eminentemente popolare, per esaltare l'opera del massimo poeta d'Italia.

Ci consta che gli organizzatori che non si prefiggono di dissanguare la colonia con iniziative... iperboliche, stanno raccogliendo già i modesti fondi che giudicano sufficienti ad una degna commemorazione, senza sperperi inutili.

E noi incoraggiamo volentieri i comizionali ad aiutare il modesto Centro che sta svolgendo nella nostra colonia un'opera veramente meritoria.

FIDANZAMENTO

Si sono fidanzati a Santos, con una cerimonia intima, la distinta signorina Noemi Fraccaroli, figlia del signor Giovanni Fraccaroli, *arrondatorio* del *Parque Balucaria*, ed il signor Guido Cataldi, figlio del signor Amedeo Cataldi.

Rallegramenti.

LA DANTE ALIGHIERI DI RIO

Dai giornali italiani di Rio apprendiamo col più vivo interesse e col massimo piacere la nuova era di feconda attività che ha iniziato quel Comitato della Dante Alighieri, dopo la nomina del nuovo consiglio, a capo del quale è stato chiamato il dott. cav. Erminio Vella, i cui sentimenti di italianità e di devozione alla patria hanno avuto un continuo e magnifico risalto durante gli anni della guerra e quelli della ricostruzione.

Noi abbiamo visto il nome del dott. Erminio Vella sempre associato a tutte le più nobili iniziative patriottiche, a tutte le affermazioni di solidarietà, a tutte le manifestazioni della vita coloniale tendenti ad esaltare la patria; come abbiamo sempre visto il suo nome in rilievo in tutte le liste dei prestiti e delle contribuzioni filantropiche.

Il suo nome basta da solo a garantire che il programma che si è tracciato in questo consiglio sarà spinto innanzi e svolto con energia, con entusiasmo e con fede.

In cima a quel programma sta il problema delle scuole italiane che il nuovo consiglio si ripromette aumentare di numero allargandone la sfera di azione.

La scuola italiana basta da sola a formare tutto un programma per un comitato estero della Dante Alighieri e tutti gli sforzi che si fanno per assicurarne l'espansione, sono altrettante nobili battaglie vinte per l'affermazione della nostra lingua e della nostra cultura.

LE ELEZIONI AL PALESTRA

Hanno prodotto la migliore impressione in tutta la colonia i risultati delle elezioni al Palestra Italia, risultati che hanno assicurato al consiglio nomini capaci di portare avanti l'audace e grandioso programma che la società sportiva si è tracciata e che è già ben avanti.

Il Palestra deve completare il suo *stadium* ed avrà necessità di rivolgersi alla colonia perché le continui il suo appoggio

Olio

Sasso



PREFERITO IN TUTTO IL MONDO

Agente: Biagio Rosa — S. Paolo — Rua Maria Paula, 18

LE TRASFORMAZIONI DI UN "RAMO D'ULIVO" NELLE ELEZIONI DEL CIRCOLO ITALIANO



BARELLA: — Arrazzato a questo ramo d'ulivo che mi ha tutte le arie di una solcaia... legaturo.

e la colonia dato l'affidamento pieno, assoluto che offrono gli uomini che reggono le sorti continuerà ad appoggiarla. Qualuno ha suggerito al Palestra di mettersi alla testa della iniziativa per la costruzione della *Casa degli Italiani*, ma il consiglio per *quanto* vuole andare... *adante con juicio*, e cercherà prima di condurre a termine l'impresa dello *stadium* che non è piccola né facile. Troppa carne al fuoco può riuscire pericolosa e noi siamo lieti di sapere che il nuovo consiglio non si è lasciato affatto sedurre... *per quanto* dalla... mania di grandezza. Alla *Casa degli Italiani* può benissimo pensare qualche altra istituzione.

TRASLOCO

Come già avevamo preannunziato, il Sindacato per l'Esportazione e l'Importazione Italo-Brasiliana, rappresentato dal signor Luigi Melai, ha già compiuto il trasloco dei suoi uffici nei nuovi grandiosi locali di rua Florencio de Abreu n. 81-A, dove stanno essendo concentrati anche tutti i depositi delle ditte che il Sindacato rappresenta.

PER L'OSPEDALE UMBERTO I

La nobilissima gara accesasi nella nostra colonia per assicurare all'Ospedale Umberto I i mezzi necessari ai nuovi ampliamenti ed alla sua tranquillità amministrativa, continua a dare meravigliosi frutti.

La sottoscrizione va di giorno in giorno aumentando. Fra breve saremo in grado di annunciare che essa ha superato i 200 contos, se pure non li ha già superati mentre scriviamo.

Accanto al comitato maschile è stato organizzato, per iniziativa della signora del

consolo, un comitato femminile a far parte del quale sono state chiamate numerosissime signore della colonia, fra le quali vi sono molte veterane del Comitato Femminile Pro-Patria che durante la guerra prestò così preziosi servizi.

Alle signore saranno affidate le sorti dei festeggiamenti e della *kerascosa*; in migliori mani non potevano essere affidate.

Da ultimo siamo lieti di segnalare la generosa offerta della signora Virginia Matarazzo, consorte del comm. Andrea Matarazzo che si è offerta per fare erigere a proprie spese una nuova cappella per lo Ospedale, in sostituzione dell'attuale che deve essere demolita per i nuovi lavori.

La cappella sarà consegnata dalla pia signora interamente arredata e l'amministrazione sarà così sollevata da una non indifferente spesa.

SCUOLA CINEMATOGRAFICA

"AZZURRI"

Con grande concorso d'invitati, domenica scorsa si è inaugurata la Scuola Cinematografica "Azzurri".

La sede, sita all'av. Martin Burchard n. 1, era stanziosamente illuminata e riccamente addobbata.

Allo sturar dello *champagne* pronunziò un applaudito discorso il signor Nino Ponti, attuale prof. della Scuola, che con calde parole ha incoraggiato i primi 162 alunni ad avere volontà e costanza, che con queste doti, la vittoria arriverà.

Attuale direttore della Scuola è l'instancabile sig. A. Carrari, che saprà con magistrale tecnica, dirigere le sorti della Scuola.

Il *Pasquino* si associa a questa iniziativa e fa voti affinché gli sforzi di questi bravi italiani siano coronati dal più lieto successo.

BRavo NASONELLI!

Natale Belli già pensa di riprendere la pubblicazione del popolare "L'Italiano" portando ancora una volta a zozzo per la città il colono antibolscevico Pietro Sgorlon e la super capra Nina dal latte miracoloso.

Sgorlon, che si trova attualmente nell'Altipiano del Goyaz, dove fu obbligato per

causa dei calli a far *alt* interrompendo così il preffissosi scopo d'andar in Italia a piedi in cerca di Nasonelli, tornerà dunque in questa capitale morale.

"L'Italiano" uscirà di bel nuovo non appena il collega Belli si sarà liberato del suo libro già in corso di stampa. Un libro --- ed i lettori potranno subito constatarlo --- che non è una speculazione per l'autore, ma una sincera voluta propaganda d'italianità.

VERSO L'ITALIA

A bordo del *Mendoza* prenderà imbarco dopodomani per l'Italia il signor Attilio Mosca, commerciante di Espirito Santo do Pinhal e nostro antico abbonato.

Lo accompagnano i nostri auguri.

AL CIRCOLO ITALIANO

Dopo la tempesta... il sole: dopo le agitate elezioni di quindici giorni fa, annullate per... vizio procedurale, quelle della scorsa settimana si svolsero nella migliore armonia.

I settantaquattro partiti che si contendevano il potere si misero d'accordo per formare una lista unica che raccolse il... suffragio quasi universale dei soci accorsi numerosissimi alle urne.

Il consiglio rimase composto di ottimi elementi: il cav. col. dott. Tramonti, che raccolse il maggior numero dei voti, il comm. Nicolino Puglisi che gli andò subito dietro, Carmine Pastore, il fondatore e la anima del Circolo per molti anni; il signor Nicola Serricchio, il signor Claudio Bosisio, il cav. Caldirola, il dott. Nicolino Pepi, il barone Federico Ignazio Dei Villalta, il dott. Priore, il prof. Francesco Isoldi, fratello

Prof. Dott. L. MANGINELLI

Professore nella Facoltà di Medicina di Roma
Medico negli Ospedali e nel Policlinico di Roma

Malattie dello

Stomaco, Fegato e Intestino

Rua Anhangabahu, 22 - Telef.: Cid.6141
dalle ore 2 alle 5 pom.

Dott. ALFIO GRASSI

Chirurgo del Policlinico ed Ospedali Riuniti di Roma

Chirurgia generale — Malattie delle signore, delle
Iroidi (Gozzo), Vie urinarie — Ostetricia.

Consultazioni: dalle 13 alle 16

Rua da Liberdade, 162 - Tel. 4229 Cent.

GARAGE AMILCAR- di -
AMILCAR BAIETTI

Officina de concertos e reparações de motores em geral

N. 15, RUA SANTA ISABEL, N. 15

Telephone. Cidade 2528

dell'ing. Dante, da poco giunto fra noi e che sarà un elemento prezioso; il dott. Sutti, il dott. Rondino, il Giolitti di S. Paolo di nome Davide, il dott. Arturo Zapponi ed il rag. Pasquale Fratta.

Un'ottima insalatina russa composta di persone stimatissime nella nostra colonia, che godono numerose simpatie ed aderenze e che, soprattutto, si metteranno con entusiasmo a ravvivare un poco il Circolo. (Sappiamo fra l'altro che c'è intenzione di ripristinare quei simpatici trattenimenti domenicali, accompagnati da quegli innocenti quattro salti che tanto furore fecero per il passato e che... contribuirono non poco ad elevare --- con l'affiatamento delle famiglie --- anche il numero dei... matrimoni).

A supplenti vennero eletti: Carlo Latini, Placido Dall'Acqua, Ruggero Barbieri, il dott. Comenale, Bernardo Leonardi e Gino Traballesi; ed a revisori dei conti i signori Alberico Vannucchi, Nicola Pecci e Piero Dall'Acqua.

* * *

ALLA BENEDETTO MARCELLO

Questa sera avrà luogo nella sede della società Benedetto Marcello una festa familiare in occasione della distribuzione dei premi agli alunni ed alle alunne che più si distinsero durante l'anno scolastico 1920.

Sarà eseguito un ottimo programma musicale, al quale prenderanno parte gli alunni sotto la direzione del maestro G. Rocchi.

Seguirà un trattenimento familiare.

Di questa festa, che mostrerà ancora una volta i benefici che alla cultura artistica arreca la Benedetto Marcello, daremo un resoconto la prossima settimana.

**LO SCANDALO
DI RUA 15 NOVEMBRE**

Come definirlo con altra parola?

Quello di rua 15 Novembre è un vero e proprio scandalo, uno scandalissimo addirittura!

Chiedetelo, se non credete a noi, alle fabbriche di scarpe di S. Paolo e sentirete. Esse vi diranno di più. Vi diranno che è una vera e propria vergogna che le autorità finora abbiano fatto finta di non accorgersene e che la polizia non abbia ancora preso i provvedimenti del caso.

Cosa vuole la polizia che in S. Paolo si ripetano le tragiche giornate del 1918? Che gli operai, messi sul lastrico, ricorrano alla rivoluzione per assicurarsi il pane?

Se si tarda ancora a provvedere, tristi giorni si preparano per tutti.

Da quando si è aperta la grande liquidazione di scarpe in rua 15 Novembre n. 34 tutte le fabbriche di scarpe di San Paolo hanno visto cessare all'improvviso tutte le ordinazioni.

I prezzi della liquidazione sono talmente bassi e scandalosi che gli stessi negozianti di scarpe hanno preferito fare i loro acquisti all'ingrosso nella liquidazione stessa, poiché risparmiavano un tanto.

Le poesie di

TRILUSSA

si stanno rapidamente esaurendo
LIBRERIA DEL "PASQUINO"

La conseguenza naturalmente è stata la sospensione immediata del lavoro in tutte le fabbriche ed il licenziamento di tutti gli operai, compresi i maestri, gli impiegati e gli stessi gerenti, perché gli industriali hanno capito di trovarsi di fronte all'... irreparabile...

Gli operai che sono stati messi da un momento all'altro sul lastrico non potranno trovare tanto facilmente altro lavoro ed allora cosa succederà?

Già essi hanno indetto una riunione segreta ed è facile immaginare che piuttosto che morire di fame ricorreranno a qualsiasi mezzo, anche ai più violenti, anche alle bombe di dinamite.

Non ci stupiremmo se domani leggessimo nella cronaca dei giornali che l'edificio di rua 15 Novembre n. 34 --- dove si ha la spudoratezza e l'audacia di vendere delle scarpe perfino a 11\$000 soltanto il paio --- è saltato in aria per lo scoppio di una bomba di dinamite dal peso di un quintale, lanciata da uno che passava di corsa in bicicletta.

Provveda la polizia fin che è in tempo...

ULTIMA ORA

Siamo stati informati all'ultima ora della decisione presa dagli operai riuniti in comizio.

Essa ci ha fatto trasecolare.

Né violenze, né bombe, né dinamite!

Gli operai hanno anzi votato un ordine del giorno nel quale è concesso un voto di piano agli organizzatori della liquidazione per essersi messi alla testa del movimento per la diminuzione del costo degli articoli di prima necessità.

Gli operai dicono che non importa loro di restare momentaneamente disoccupati e che sono anzi felici di sacrificarsi per il bene di tutti!...



Il Re dei Fernet

Il Fernet dei Re

— FERNET —
BRIOSCHI**CIRCOLI E SOCIETA'****CLUB DAS CAMELIAS**

Promosso dalla femminile direzione, si realizza oggi alle ore 20 precise, nell'elegante salone Genova, sito a rua José Paulino n. 118, un grandioso festival drammatico-danzante.

Sarà messo in scena il commovente dramma "A notte infernal" e la bella commedia "L'ulla meu bem".

Vi saranno atti variati, sorprese, Inol grande ballo familiare, che promette riuscire un vero successo.

LYRIAL CLUB

Veramente brillante fu il ballo realizzato domenica scorsa da questo simpatico club, nel salone del Genova Club, sito a rua José Paulino, 118.

Oramai il Lyrial Club non ha più bisogno d'esser nominato. Con le sue chies soirées si è saputo imporre al suoi simpatizzanti.

La festa realizzata domenica scorsa ha marcato un altro, fra tanti, vero e sicuro successo.

Per il prossimo giorno 13 un'altra bellissima festa, che sarà un nuovo trionfo per il Lyrial Club.

C. D. ROVAL CLUB

Questo simpatico club sta preparando per il giorno 26 corrente (sabato di Alleluia) un altro grandioso ballo a fantasia, nei sontuosi locali del Teatro S. Pedro.

Regna viva aspettativa per questa soirée, motivo per cui il veglione, siamo sicuri, sarà imponente.

Rallegrerà la festa la nota banda della Forza Pubblica.

ACCLIMAÇÃO CLUB RICREATIVO

Domani, questa società, di cui è presidente il sig. Raffaele Morelli, darà un'altra matinée danzante al giardino d'Acclimação.

La festa sarà animata dalla banda dell'XI Bersaglieri.

DA RIBEIRAO PRETO

28 febbraio 921

Da diversi giorni agisce nel nostro Carols Gomes la nota comp. di operette Spínelli, della quale fanno parte artisti di reale valore, come Enrica Spínelli, Elda Poli, Bianca Sauri, Angiolina Marangoni, Angelo Cavestri, Pompeo Pompei ed Emilio Marangoni, già vecchia conoscenza delle platee del Brasile.

Quest'oggi l'impresa della Compagnia Paulista gentilmente ha offerto nei locali della sua fabbrica un picnic in omaggio alla compagnia, al quale hanno preso parte quasi tutti gli artisti e diversi invitati, nonché l'egregio maestro Luigi Dell'Argine, al quale è stata fatta una imponente ovazione per il meritato successo ottenuto nella prima rappresentazione di quel gioiello musicale di sua composizione *Il molino rosso*, che ha ottenuto un vero e meritato trionfo.

PERTICINHO**CHI SONO I PIU' FORTUNATI?**

I preti afferiscono che i più fortunati sono quelli che sanno guadagnarsi il cielo; i filosofi credono che siano coloro che vivono nella moderazione e nella calma quelli che stanno in alto credono più fortunati quelli che stanno in basso, perché non hanno tanti pensieri per la testa; quelli che stanno in basso giudicano più felici quelli che stanno in alto, perché a costoro tocca la manca.

Noi, senza esser né preti, né filosofi, né ricchi possiamo affermare che i veri e più fortunati mortali sono quelli che sanno approfittare dell'ottima occasione che offre l'attuale liquidazione finale della sezione ramiceria, inaugurata giorni fa dai Flli. Ricardi, nel loro magazzino in rua S. Bento n. 33-A.

CASA

Se ne vende una situata a Villa Mariana, a rua Major Maragliano n. 1, con tre dormitorii, sala da visita, sala da pranzo spaziosa, "terraço", "banheiro" e cucina.

Sottosuolo con 7 stanze, tutte abitabili. Grande "quintal" proprio per "chacara".

Vedere e trattare nella medesima con il signor Angelo Apollonio.

Libri di

RAGIONERIA PRIVATA**E PUBBLICA**

sono arrivati con l'ultima posta alla

LIBRERIA DEL "PASQUINO"

Artisti italiani in San Paolo

Alberto Ceccoli

Abbiamo annunciato a parecchie riprese che un giovanissimo pittore fiorentino, Alberto Ceccoli, avrebbe aperta in S. Paolo una esposizione di numerose sue tele.

L'apertura dell'esposizione ha dovuto essere ritardata causa alcune pratiche piuttosto lunghe per il ritiro dei quadri dalla dogana, ma, a quanto ci consta, fra una quindicina di giorni, più o meno, l'esposizione potrà essere aperta.

Per presentare degnamente al nostro pubblico il giovanissimo e valorosissimo artista, siamo lieti di riprodurre dalla Nazione, di Firenze, un articolo d'impressione che il noto critico e letterato Ferdinando Paolieri scrisse sull'arte di Alberto Ceccoli, visitando nello studio di questi le tele che fra poco saranno esposte in S. Paolo.

L'autorevole giudizio di Ferdinando Paolieri dice che ci troviamo alla vigilia di un avvenimento artistico di eccezionale importanza e che varrà, ad affermare superbamente in S. Paolo l'arte italiana.

Oltre alle tele che ha portato dall'Italia il pittore Ceccoli ne esporrà parecchie eseguite in S. Paolo e nelle quali ha impresso tutto il vigore della sua arte.

Ecco intanto l'articolo di Ferdinando Paolieri tolto dalla Nazione del 14 novembre:

LA MOSTRA DI ALBERTO CECCOLI

Mi ha, sinceramente, commosso il trovare un giovanotto di ventiquattro anni che, invece di consumare il santo giorno a fabbricar teorie, lo passa a dipingere e a studiare con una facilità tutta (se Dio vuole!) italiana e con una passione non mai stanca.

Gli è, così, successo che invece di poche cose stitiche o mal riuscite, si sono allineate sulle pareti dello studio grandi, luminose, audaci visioni di colore, con già, dentro, la forza e la sicurezza d'un artista provetto.

Non nego come ancora il Ceccoli abbia da trovare, artisticamente, la sua strada definitiva, ma garantisco che egli si avvicina alla mèta a passi di gigante.

La sua produzione è enorme, tumultuosa, spontanea. Questo giovane poeta canta a gola piena.

Egli mi colpì la prima volta, all'esposizione che venne fatta nei locali attigui al chiostro di Paolo Uccello, con un suo "tritico" che ora ho riveduto nello studio di via Mannelli n. 93, dove ha esposto una quarantina di opere che intende portar seco a San Paolo nel Brasile dove, coraggiosamente, si reca a fare ammirare l'eterna giovinezza dell'arte toscana.

In "giorno di festa" sono tre pezzi di paese, all'alba, al meriggio, al tramonto, nella gran pace dei campi dove il lavoro non risuona, eseguiti con una tal minuzia che da essi apparisce chiarissimo il senso di gioia col quale il pittore s'è indugiato sul filo d'erba, sul tallo di ginestra fiorita, sul gambano d'olivo, sul carro battuto dal sole, sul grano maturo, sulla terra e nel cielo.

Si ricorda davanti a questo tentativo di poema, troppo colossale per essere compiutamente riuscito, l'amore infinito di Giovanni Segantini per le cose umili, per i cantucci ignorati, per il sasso, per il ruscello, per il fiore, incontro alla maestà del cielo dove il Ceccoli, così acerbo d'anni, si studia di trovare i piani e le vibrazioni come il Fontanesi!

Non a caso ricordo nomi d'artisti famosi, perché queste linee non vogliono essere una apologia del Ceccoli.

Io so, come ho detto più sopra, che egli cerca ancora la sua strada e un esperto può trovare, in troppe di queste tele, influenze innegabili di vari maestri.

Ma, traverso le reminiscenze, c'è sempre una larghezza di visione e una sincerità di colorito che riconducono a galla la futura personalità del pittore quale comincia ad affacciarsi, già decisa ed energica, nelle ultime cose dove la sintesi è più chiusa, il gensiero più libero ed il colore e la tecnica son più originali.

Intanto osserviamolo come studioso.

Un "ponte alle grazie" dipinto con ingenua franchezza, si trova vicino a certi disegni di soldati giacenti o di rovine di Nervosa eseguiti al fronte con precisione, ma con assenza di vibrazioni nervose. La sensibilità del pittore, nell'attimo in cui osserva, si placa, per ora, dominata soltanto dal pensiero dell'esattezza; ma quando il colore riprende il sopravvento, allora ne scaturiscono manifestazioni nelle quali lo scosticismo è vinto dalla spontaneità musicale.

Il ceppo dell'olivo e il planstro rosso sono dipinti per mezzo di larghi impasti e velature incrociate e la vibrazione luminosa perviene a mascherare abbastanza la fatica della preparazione; invece quel lembo di paesetto, in montagna, coi monti che s'infilano e la vecchia diligenza che aspetta, è dipinto alla prima con freschissimi tocchi posati con penosa precisione.

Siamo alla vigilia della larga e sicura pittura per piani e per volumi che si riscontra appunto nelle cose recentissime.

Alcune delle quali sono espresse da colori essenziali e più puri che sia possibile, partendo da un tema unico al quale si riallacciano nell'intonazione generale ed altre, invece, sono eseguite per mezzo di impasti vigorosi, tra i quali trovano posto, non sempre ugualmente audaci, smalti di colori schietti che cercano di conferire alla tela il senso rifulgente della preziosità.

Ma, mentre il bosco di pini con macchia di felci è tutta una luce diffusa e circolante, la pastorella con pecora fra i pini è risultata più semplice e più significativa, con larghi smalti, di un sol tono ciascuno, armonizzanti gradatamente fra loro, avanguardie di quelle efficacissime sintesi ed espressioni musicali della serie ultima in cui si comincia ad affermare la definitiva ricerca di questo nobile artista.

Ed ecco "il pagliaio" sul quale si sono indugiati gli occhi veggenti di Oscar Chiglia, ecco i gambani dei faggi nel prato fiorito di paggioli violetti, ecco il contadino che ara, l'ecce con pagliai e monti e, sopra tutto, il mirabile "carbonaio con ciuchi" e quel gruppo di buoi e vitelli avanzanti sulla via polverosa, eseguiti con così squisita fermezza geometrica, eppure tutto pervaso di atmosfera e di movimento.

Siamo dunque davanti ad un temperamento irrequieto e curioso che cerca e si ricerca con crescente voluttà.

Il disegno, la tecnica però sono da lui ben curati, tanto che ora solamente comincia a comprendere di non aver più bisogno di preoccuparsene e di potere, a sua posta, lasciar libera la fantasia di abbandonarsi al ritmo che prorompe dall'anima.

Perché il Ceccoli può essere un eccellente lirico.

Circa a quanto dicevo poco fa, basta a provarlo lo studio minuzioso del tronco del vecchio castagno o del cantuccio di bosco fiorito di ginestre, accanto al carbonaio con ciuchi, dove la sensazione ha trovato nel pittore una corrispondenza formale così immediata e sintetica, senza abbandonare, come oggi si fa per vezzo, sconsigliato, la forma, la linea, la luce.

Dove il Ceccoli è scostico la tecnica si irrigidisce nelle formule precise della osservazione volutamente fredda, ma dove si abbandona e canta i dolori stessi, per piani e per volumi costruiscono le masse. Questa è, probabilmente, la strada che eleggerà il Ceccoli e che continuerà a battere per un pezzo. — Strada nella quale può raggiungere risultati stupendi riuscendo (veda che magnifico augurio gli faccio!) ad essere modernissimo, a rendere il rapido lirismo che cerca la nostra sensibilità fremente, rimanendo equilibrato e classico al tempo stessa.

Da questo imponente numero di opere (una infinità ne conosciamo sparse per case private, in gallerie d'arte, ecc.) e nelle quali si vedono chiaramente molte impronte che, come nella cera, si sono impresse nell'anima vergine del Ceccoli, si ha la sensazione di un'aurora ancora ingombra di nubi variopinte, dietro le quali flagra già, imminente, la luce pura. Alberto Ceccoli risponde col lavoro fecondo alle sterili accademie dei cenacoli. Sarà un vittorioso.

FERDINANDO PAOLIERI

MALATTIE DELLA DIGESTIONE

Dott. CARLO ASCOLI

Specialista per le malattie dello STOMACO e dell'INTESTINO. Abilitato senza esami, come autore di opere importanti di medicina. --- Consultorio fornito dei più moderni ed efficaci mezzi di diagnosi e di cura -- Analisi chimiche e microscopiche, esami del sangue, gasrodiafanoscopia, massaggi meccanici, tremuloterapia, applicazioni elettriche, ecc. ecc. -- CURA

RADICALE DELLA STITICHEZZA

RUA AURORA N. 113 ANGOLO CONS. NEBIAS

--- IN CASA TUTTI I GIORNI NON FESTIVI DALLE ORE 10 ALLE 12 E DALLE 2 ALLE 5.

TELEFONO CIDADE 45-02

Rassegna bibliografica

Per completare la iniziativa presa dal Pasquino per la diffusione del libro e della cultura italiana nel Brasile — iniziativa concretata con l'apertura di una libreria esclusivamente italiana nel punto più centrale della nostra città — cominciamo da oggi una Rassegna bibliografica che verremo ampliando settimana per settimana e con la quale cercheremo di tenere al corrente i nostri lettori su tutto il movimento editoriale italiano.

La Rassegna bibliografica che iniziamo oggi azzoi modestamente occuperà fra breve un posto preminente nel nostro giornale che dediccherà alla medesima parecchie pagine, sia togliendo recensioni e notizie sulle nuove pubblicazioni italiane dai più autorevoli giornali di critica, sia sollecitando la collaborazione di quegli studiosi che non mancano nella nostra colonia, sia chiedendo a scrittori italiani speciali collaborazioni.

Recentissima pubblicazione

L'ITALIA IN RISSA

di FRANCESCO CICCOTTI

La Casa Editrice Rassegna Internazionale di Roma ha pubblicato recentemente un libro di Francesco Ciccotti: *L'Italia in rissa*, che ha destato enorme interesse e grande scalpore nel campo politico.

L'on. Filippo Turati ha presentato al pubblico il nuovo libro dell'on. Ciccotti con la prefazione che segue e che ben dice l'interesse del medesimo:

Francesco Ciccotti ha appena liberato dai torchi il suo ultimo lavoro — lavoro di ardente attualità, ricchissimo di informazioni, che dovrebbe essere oggetto di discussioni appassionate — su *Come è governata la Russia*, ed eccolo di nuovo alle prese con le bozze di stampa e l'inchiostro di tipografia. I tempi, che incalzano e travolgono, non gli assentono il respiro, non dico di riposare su gli allori della sua fatica, ma neanche di una breve onesta Capua, ristoratrice dei nervi. L'imminenza del Congresso socialista, che dovrebbe (se esso non sarà un fallimento ed un tradimento) segnare una data storica, non pure negli annali di un partito, ma nella vita politica e proletaria italiana, dissipando equivoci troppo a lungo durati, rivendicando e restituendo i valori, rimettendo a posto cose e coscienze, chiudendo insomma un periodo profondamente turbato per dischiuderne un altro forse decisivo e grave di destini, assilla il Ciccotti a "bruciare le tappe" della sua indefessa attività spirituale.

Ed ecco il nuovo trittico del suo pensiero: *L'Italia in rissa*; ossia, la rissa dell'Italia nella grande rissa del mondo, scatenatasi nel falso dopoguerra che è ancora guerra e preguerra; la rissa dell'Italia in sé stessa, fra i partiti e le passioni che cozzano nel quadro nazionale; e infine la rissa, che è fuori e dentro in confine, nella stessa parte socialista.

Questo nuovo libello (s'intenda nel senso latino) l'ho definito un "trittico", non tanto perché tre sono i capitoli in cui materialmente si divide, quanto perché è la triplice espressione di un solo pensiero; che prima guarda oltre il confine, cercando per tutta l'aiuola, che davvero ci ha reso tanto feroci, gli epicentri lontani della nostra rissa interiore (*La pace bellifera*); s'indugia di poi sulla zolla nativa (*La crisi italiana*), studiandone le fiore e le faune politiche preminenti in quest'ora; e da ultimo (*Le discordie socialiste*) approfondisce la diagnosi di quello che è oggi il dramma del partito socialista e del proletariato segnato, conflitto non più di sole tendenze — ossia di gradazioni, di sfumature, di applicazioni, di tattiche più o meno diverse — ma conflitto veramente di concezioni fondamentali, di filosofie generali, il cui urto, dalle sfere dell'astratto, si cala ed agisce nella realtà quotidiana.

Ora, questi tre capitoli, questi tre scomparti del trittico, non sono che un quadro.

Perché — ed è ben questo forse il più importante effetto della guerra che abbiamo vissuta e sofferta — la grande commozione delle cose, recata dalla guerra, ha anche commosso gli spiriti, aprendo breccie fra quelli che erano i reparti stagni del cervello, rendendo intercomunicanti i vasi del pensiero. La guerra non ha risolto almeno dei problemi che ha posti e nel cui nome si iniziò, li ha piuttosto aggravati ed aggravigliati a dismisura: ma, come l'alchimia non trovò l'oro e ha creato la chimica, così la guerra ha prodotto ciò che meno si proponeva. Ha avvicinati i continenti, familiarizzando con paesi, razze, civiltà che quasi ignoravamo; ha sovrapposto l'estero all'interno; ha solidarizzato eventi e partiti; ha fuso e fmidificato il mondo come in un grande crogino che distrusse gli antichi casellari in cui si dividevano i popoli, i problemi, le discipline mentali. Quelli che erano, nel mondo statico di ieri, problemi distinti, affidati a diverse categorie di studiosi che si ignoravano a vicenda e ciascuno procedeva per la sua via, sono diventati essenzialmente un problema solo, il problema della pace del mondo, che vuol dire il problema della vita e della civiltà nel quale confluiscono la storia, la geografia, l'economia, la politica, e ogni specie di tecnica, e i nazionalismi e i socialismi più diversi, che talvolta si barattano le spoglie e l'uno toglie a prestito la maschera dell'altro.

Non è più lecito, chi voglia comprendere qualcosa del groviglio, ignorarne una parte. Le scienze si fondono e fanno uno seibile solo. L'analisi costretta a stringersi in sintesi, sotto pena di essere in errore. La fortuna degli specialisti è finita e ciascuno dev'essere al tempo stesso specializzato e generico, se non vuol diventare un esule della intelligenza.

E la urgenza della sintesi ci spinge e ci preme non solo nello spazio, ma anche nel tempo. La rapidità travolgente degli avvenimenti pone in certa guisa il giornale al disopra del libro, e il libro dev'essere giornale, e il giornale dev'essere libro; essa strappa alla storia i paludamenti ingombranti in cui usava drappeggiarsi solennemente e la forza alla svelta e succinta andamento della cronaca, mentre esige dalla cronaca la stessa sapienza e profondità che fu della storia. Ci costringe insomma a vivere più ampiamente e rapidamente, e il festina lente degli antichi, il cui piano che

ha fatto dei moderni sono precetti superati. Chi porta, per prudenza, dei paraocchi, o chi non ha gambe per correre (parlo dei cervelli) si esclude dal concorso; non toccherà mai il traguardo, perché devierà, inconsapevole, nei viottoli del labirinto...

Per dominare una tale situazione, per antiverlervi delle soluzioni, siano pure graduali o parziali, una dote è divenuta essenziale, della quale in altri tempi si diffidava o si poteva far senza. Questa dote è l' intuito, bisogna saper molto intuire, perché tutto non è dato sapere. E questa è la dote del giornalista di marca; che sa essere scrittore, pensatore, filosofo, storico, economista, tutto in una volta, e non essere troppo di nessuna di queste cose. Un libro, se vuol essere di attualità e altrimenti, oggi, è un cadavere dev'essere un complesso di articoli; questa forma di letteratura, che fu già una forma in sottordine, sale al primo piano. Ma bisogna che l'articolo abbia, a dispetto della brevità, la profondità, l'organicità, la forza, la completezza del libro. Bisogna che il fatto vario, il medaglione, la immagine, lo spunto polemico, tutto ciò che in letteratura di effimero, riassumano, come simboli, una zona di persone, di cose, di argomenti immensamente più vasta. La dimostrazione, la documentazione, lo sviluppo debbono cedere il posto alla selezione, all'accenno, alla stenografia del pensiero. Il lettore è chiamato a spoltrirsi, a collaborare, a cessar di usurpare l'epiteto di "arguto" che gli attribui la tradizione.

A questo genere di scritti era, fra noi, uno dei più preparati Francesco Ciccotti; il quale si era addestrato alla snellezza della concezione e dello stile nel giornalismo quotidiano, senza nulla concedere alla fionnlagine e alla faciloneria che il giornalismo quotidiano insegna ai poltroni. E perciò il suo "trittico" ha potuto rincirire un modello del genere. O discorra egli della cinica menzogna della pace dei trattati, o analizzi la crisi italiana nei suoi maggiori esponenti, o preveda le future fortune del divenire proletario, tu avverti che quel che egli non dice, ma presuppone o suggerisce, è assai più di quel che affida all'inchiostro; eppure, a dispetto di Orazio, non è oscuro per essere breve.

Queste tre sinfonie, a ciascuna delle quali potrebbe seguire uno spartito, sono inoltre una sola sinfonia. La prima echeggia nelle altre, e queste nella prima. E sono, tutte assieme, un atto di fede, e un atto della stessa mia fede: la quale si riassume magnificamente nella frase che conclude il libro:

"Ciascuno di noi potrà aver torto ed essere confutato; ma il Socialismo è l'Inconfutabile".

Io consiglio questa lettura, breve e diletta, a tutti coloro che non hanno tempo da perdere; ma a patto che essi siano fra quelli che sanno riserbarsi, in ogni giornata, quel tanto di tempo che forse, nella vita, è il solo che non sia mai veramente perduto: il tempo di ripensare...

1.° gennaio 1921.

FILIPPO TURATI

Il volume si trova in vendita presso la libreria del PASQUINO.

Grande Tintoria Chimica "Cruzeiro do Sul"

in qualsiasi tessuto e qualunque colore: lana, seta, cotone, tappeti, cortine, etc. — Vi è anche chimicamente o con benzina qualunque vestito da signora per fino che sia. — Si lancia pure una sezione di sarto e sarte, per rifornire. Lavori garantiti con perfezione e prontezza

Rosario Salvatore - Rua Liberdade, 25 - Telefono: Central 2274

Unica casa che lava e tinge con processi chimici — Si lavano e si tingono

II. PRESTITO DELLO STATO DI S. PAULO



IL PRESTITO al CAMBIO: — Non so capire perché neanche col mio aiuto riesca a rialzarti...



Uno schiaffo solenne agli strozzini nordamericani

Piccola Posta

CAVALIERI — Come correte! A suo tempo pubblicheremo tutte le norme del Protocollo riguardanti le visite reali. Certamente che dovrete prestare servizio tutti. I cavalieri della Corona d'Italia dovranno montare permanentemente la guardia sotto il portone del palazzo dove sarà ospitato il Re. Trattandosi di cavalieri la guardia sarà fatta logicamente a cavallo.

POPOLANO — Ma si capisce! Il nostro re è molto democratico. Se accetterà — come non dubitiamo — un banchetto dai *gondos*, accetterà anche la bicchierata che voi proponete. Anzi perché non organizzare addirittura un *pic-nic* all'aria aperta, con colazione sulla fresca erbetta in qualche amena collina dei dintorni? I carapatti? Ma che! Sua Maestà, che ha fatto la guerra, non si impressionerà certo dei carapatti.

OSSERVATORE — La Banca Francese ed Italiana ha esposto, ed anche un po' in ritardo, la sola bandiera italiana, in occasione della morte di Zio Nicola del Montenegro, per un riguardo all'estinto. Effettivamente se esponeva anche la bandiera della Francia — di quella Francia che più ha contribuito a fargli perdere il regno ed a sopprimere addirittura il Montenegro — sarebbe apparsa ma... presa per il bavero.

IMPIEGATO BANCARIO — Effettivamente dieci mila reis di aumento sono più adatti per una serva che per un impiegato di banca e sarebbe forse stato preferibile non aumentare niente e rinviare l'aumento ad altra occasione. Però non bisogna dimenticare i tristi tempi che corrono, i rischi dei cambi, i... *rombos* commerciali, il rincaro del gas, della carta asciugante e delle lamine per *gilettes*. Ed il piccolo aumento, non foss'altro, dimostra la buona intenzione di voler aumentare.

Non mandate indietro niente: piuttosto

inviateli a qualche famiglia povera: alla famiglia del Pasquino per esempio.

SANTISTA — A noi dispiace un poco anche per il principe Nimone che, siamo sicuri, sarà rimasto assai addolorato apprendendo la notizia della *quebra* di tutte quelle migliaia di contos de reis.

Siccome l'*arrambato* è stato mio di quelli che si è battuto via più di tutti, quando il principe è stato a Santos e che ha raggiunto il *record* dei banchetti offertigli, il principe sarà anche rapace di pensare che si sia rovinato in quel modo per lui. Capirete che un banchetto oggi ed un banchetto domani anche... le migliaia di contos se ne vanno. Quanto alla lista dei ereditori noi metteremo volentieri una mano sul fuoco per girare che sono tutti legittimissimi. Anzi è da meravigliarsi che i ereditori siano così pochi. Pochi, ma in compenso buoni e tutti in gamba.

LETTORE "FANFULLA" — A noi la contate? Se invece di una cassa, ne hanno avute due ed una se la tengono per loro, hanno tutte le ragioni. Vi pare che valga poco tutta quella reclame? Speriamo che... non prendano la cinca.

PATER FAMILIAE — Vi possiamo assicurare che il fatto è stato portato a conoscenza del preside che è rimasto assai spiacente e seccato ed ha promesso di provvedere affinché non si ripeta una speculazione che certo non favorisce la diffusione della cultura italiana. Per impedire che mercé l'accordo fra qualche libraio e qualche professore (previa *gorgela* passata sotto la tavola) si prolunghi un monopolio del quale i poveri padri di famiglia sono costretti a *papur o fato*, il preside ha dato ordine perché d'ora in avanti vengano comunicati a tutte le librerie di S. Paolo gli elenchi dei libri che saranno adottati all'Istituto Medio.

Quanto all'appunto da voi fatto la scorsa settimana circa i libri venduti dall'Istituto stesso c'è stato comunicato che si tratta di libri acquistati quando il cambio sull'Italia era altissimo. Siccome quei libri, che sono aumentati molto di prezzo in Italia, continuano ad essere venduti ai prezzi antichi di copertina, il loro costo non risulta affatto esagerato.

BARBAGIANNI... IN BARCA — Salutamele quell'ufficiale della *Garibaldi* di passaggio per Santos che pur essendo la prima volta che toccava quel porto ed essendovisi fermato poche ore, era già in grado di sapere tante cose nostre e di fare allusioni

così precise ad una certa impresa di navigazione!

RE CE CE — Invece di farmi quegli occhiacci quando mi vedi, non sarebbe meglio che tu restitissi a quel tale i soldi dell'*habeas corpus*? Quello non è un *habeas corpus*, è un *habeas...* *vigario*.

PICCOLO TELEGRAFISTA — Cuccio che non sei altro? Cosa ha a che vedere il ministero dell'Istruzione Pubblica con l'industria siderurgica? Non c'è in Italia un ministero di Agricoltura, Industria e Commercio? E poi vai a dare lezioni agli altri!...

POVERO DIAVOLO — Il *fanfulla* diceva testualmente: "Cadde a terra, colpito da lebbra". Trattandosi d'un fatto del tutto nuovo abbiamo voluto consultare il cronista, il quale ci ha assicurato che la *lebbra* è come un accidente secco: prende all'improvviso la gente per la strada!

Speriamo che i medici s'interessino di queste nuove manifestazioni della terribile malattia.

MELLIFLUO — Non possiamo darvi nessuna notizia della riunione dell'Istituto Coloniale. Nei giornali non abbiamo letto nulla. Forse l'assemblea è stata troppo tumultuosa e nessuno vi ha capito nulla.

SOCIO CIRCOLO --- Non siamo soci, quindi non possiamo darvi le spiegazioni che desiderate. Perché non siete andati a votare quella sera? Avreste visto come normalmente anche gli'innocenti ramoscelli d'ulivo riescano a fare... stragi.

Ci assicurano che l'accordo è stato però rigorosamente rispettato. Ed infatti quelli che non sono riusciti consiglieri effettivi sono riusciti supplenti, il che è già un notevole conforto. Basta che, per una ragione o per l'altra sei consiglieri effettivi se ne vadano (veramente adesso che viene il Re la cosa è alquanto problematica) perché i supplenti occupino i loro posti. Un po' di frega-frega c'è stato però anche fra gli stessi militi di un mesesimo partito. Vuol

Pastine glutinate - Pasta di semolino - Pasta all'uovo

- MARCA -

ESPERIA

Preferte dal buongustai - Presso tutti i principali negozi

Francisco Cuscianna - Rua Carandiru N. 25

Tel. 1251 cld. - S. Paulo

DOTT. F. A. DELLAPE

Ex-Interno, per concorso, della Clinica Ostetrica della Facoltà di Medicina

Malattie genito-urinarie — Chirurgia — Parti

Consultorio: Rua Direita, 35 sobr

dalle 3 alle 5 pom. - Telefono, 146 - central

Res. Av. R. Pentana, 304 - Tel. 2999 Braz

dire che un'altra volta si prenderanno maggiori precauzioni.

BARIAGIANNI — Hai visto che è ricominciata la pappatoria? E tu, salame, sempre a bocca asciutta?

HUON SENSO — Ha perfettamente ragione. Diremo di più; noi faremo proprio una campagna od una montagna od anche una semplice pianura a proposito di quanto Ella ci ha osservato. È noti che molti di coloro che accumulano tante cariche sono ottimi amici nostri. Crediamo però che sia ora di cambiare sistema. Anzitutto non è molto lusinghiero per una colonia come la nostra che poche decine di persone occupino le cariche di tutte le Istituzioni. Consiglieri del Circolo, del Palestra, della Camera, dell'Ospedale, dell'Esperia, ecc. ecc. Che diavolo! Con tanti giovani di buona volontà, con tanti professionisti, con tanti nomini d'affari, banchieri, commercianti, ecc. ecc. che hanno un'adeguata preparazione, che non si possano trovare tanti consiglieri diversi senza che uno sia costretto ad accumulare quattro o cinque cariche e relativi... stipendii?

E poi anche le associazioni finiscono per soffrirne: vengono trascinate da chi, materialmente ed evidentemente, non può attendere a tante cose.

Non dubiti. Cominceremo presto la campagna e siccome deve venire il Re ed a molta gente non parrebbe vero di occupare

per l'occasione una carica qualunque, vedrà che la nostra campagna questa volta avrà seguito.

LA MANCATA VISITA DI ALFONSO

Ed ora cosa farà l'Italia?

Da tempo era stata annunciata una visita dei Reali di Spagna all'Italia. Ora, improvvisamente i telegrammi annunziano che la visita è stata rinviata. Quale la ragione? Molto semplice. Eccola:

Il duca di Bivona, grande di Spagna e suddito di S. M. Alfonso XIII, è pure grande proprietario di terre in Sicilia, dove attualmente risiede.

Durante le ultime agitazioni dei contadini siciliani, tendenti ad obbligare i proprietari a far lavorare le terre che finora lasciavano incolte, e ad impadronirsi di queste terre, qualora i proprietari si rifiutino di farle lavorare, un gruppo di lavoratori invase le terre del duca; e siccome questi rifiutavasi di far lavorare le sue terre, reclamarono il diritto di lavorarle per proprio conto.

Più tenacemente ancora si oppose il duca, ed allora i contadini lo presero e lo obbligarono a firmare un documento col quale cedeva loro le sue proprietà.

Passato il pericolo, il duca si ricordò di essere un grande di Spagna, suddito di Sua Maestà Cristianissima, e si rivolse perciò

all'Ambasciatore spagnolo presso il Quirinale e direttamente a re Alfonso, di cui è amico personale.

Re Alfonso, a sua volta, per accontentare l'amico duca, scrisse a Vittoria Emanuele, pregandolo d'interessarsi della cosa.

Interessarsi della cosa? E' presto detto. L'Italia, purtroppo, non è la Spagna. Nei domini di S. M. Alfonso XIII se trovava qualche individuo ribelle ed incombodo si fa presto a liberarsene: lo si manda a fucilare senz'altro nei fossati di Montjuich, come si fece con Ferrer, e tutto è finito.

Ma in Italia... Povero Vittorio, si sente già così traballare la corona. Immaginiamoci se va a prendersi da pelare le gatte del duca di Bivona, amico personale di Alfonso!

Ed avendogli chiaramente risposto che non sapeva come intervenire in appoggio del suo raccomandato Alfonso, per reazione, sospese il suo viaggio in Italia.

Ed ora, come farà l'Italia senza la visita di Alfonso? Immagini tu, o lettore, la disperazione di quei poveri contadini siciliani alla notizia che Alfonso non viene più in Italia?

Con certezza sono corsi a prostrarsi innanzi al duca di Bivona ed a mani giunte lo hanno scongiurato:

— Per carità, riprenditi i tuoi terreni, ma facci vedere il soave viso di Alfonso. Te ne scongiuriamo per carità!

Speriamo nella magnanimità del duca!

A La Ville de Londres

Chiusura finale

DELLA SEZIONE CAMICIERIA

PREZZI DI ALCUNI ARTICOLI

CAMICIE bianche, che costavano prima, ogni tre 45\$, oggi costano	25\$000
CAMICIE di tessuto (Panamá) fortissimo, prima 3 per 50\$000, ora 3 per	33\$000
CAMICIE di battista bianca finissima, prima 3 per 48\$000, ora 3 per	33\$000
CAMICIE di battista, rigate, superiori, prima 3 per 55\$000, ora 3 per	34\$000

E molte altre di vari disegni e colori

Mille e cinquecento dozzine di solini italiani della conosciuta marca "Tela-lino", con le medesime riduzioni di prezzo

VASTO ASSORTIMENTO DI FINISSIME
CRAVATTE - CALZE DI SETA - FILO DI
SCOZIA E DI COTONE

Tutti questi articoli sono di finissima qualità e godono tutti delle medesime riduzioni.

Fratelli Ricardi

RUA S. BENTO. 33-A — SAN PAOLO

VENDONS!

ricette per vini nazionali e stranieri, con fermentazioni e rapidi, d'uva nazionale, che possono gareggiare con vini stranieri utilizzando le vinacce per vino fino da pasto, con canna e frutta e per guarime i diletti - Birra fina, Liqueur, Bibite senza alcool, Aceto senza acido acetico, Citrato di magnesia, Saponi. Vini bianchi ed altre bibite igieniche. Catalogo gratis.
OLINTO BARBERIS - Rua Paraíso, 25
S. Paulo - Telefono, 158 Avenida.

Recreo e Restaurant "Sant' Anna

dei FRATELLI ANDREONI

Alla domenica, torta alla luechese e tortelli. Sempre Ranc

Rua Voluntarios da Patria, 455 - TELEPHONE
Cidade 2191 - S. Paulo

OLIO SCARPA

PRODOTTO SOPRAFFINO PER CUCINA — ED INSALATA —

I sigg. consumatori, nel loro proprio interesse, debbono esigere

L'OLIO "SCARPA"

che è prodotto con sementi di cotone scelte fra le migliori, essendo impiegati nella sua fabbricazione i processi più moderni, risultando che

L'OLIO "SCARPA"

è un prodotto superiormente raffinato, deodorizzato e purificato. Possiamo arrivare ad ottenere il più perfetto tipo di olio fra le marche similari fino ad oggi apparse nel mercato, dovuto ai macchinari moderni esistenti nella nostra fabbrica, e alla competenza e accuratezza del personale di cui disponiamo per tale lavoro. Così, il nostro

OLIO "SCARPA"

è senza contestazione alcuna, tanto buono quanto i migliori articoli stranieri, e molto superiore ai suoi congeneri nazionali, dovuto alla sua purezza ed eccellente sapore.

SOCIEDADE ANONYMA SCARPA

SAN PAOLO — R. ALVARES PENNTEADO. 29

Manteiga Trevo

la migliore

BIBLIOTECA DEL POPOLO

Ogni volumetto 400 réls — Volumi doppi 800 réls

Pubblichiamo di seguito l'elenco dei volumetti che possediamo di questa biblioteca tanto apprezzata. Siamo in attesa di quelli che mancano. Non appena ci perverranno completeremo anche il catalogo

Per l'interno aggiungerò il 10 o/o in più o spedire l'importo assieme all'ordinazione

In vendita presso la **LIBRERIA DEL PASQUINO** — praça Antonio Prado, 63 — Casella postale 927

- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1 Grammatica italiana | 122 Storia dei grandi viaggiatori italiani | 231 Penne metalliche, Aghi, Spille, ecc. | 311 e 312 Il possesso e la sua tutela |
| 2 Elementi d'aritmetica | 123 Letteratura italiana | 234 Storia di un Secolo -- Fascicolo primo | 313 Scienza delle Finanze |
| 3 Il mondo a volo d'uccello | 126 Giuseppe Mazzini | 235 Id.—Fascicolo secondo | 314 Compendio di Diritto Internazionale Pubblico |
| 5 La storia d'Italia | 127 e 128 G. Garibaldi | 236 Id.—Fascicolo terzo | 315 Diritto Costituzionale |
| 6 Silabario ed esercizi di lettura | 129 La patria dei canti dei poeti italiani | 237 Id.—Fascicolo quarto | 316 Sociologia Criminale |
| 8 Elementi di astronomia | 130 L'arte del vero | 238 L'arte del Bastaio e del Sellajo | 318 Diritto Internazionale |
| 9 Compendio di mitologia | 131 Arnaldo da Brescia | 239 Vade-mecum dell'italiano in Francia | 319 Leone XIII |
| 11 Elementi di geometria | 132 Architettura classica | 240 La vita nell'età feudale | 320 Del Conclave |
| 15 Fatti della storia greca | 132 Daniele Manin | 241 L'arte del Magnano | 321 Lo Spiritismo |
| 16 L'igiene per tutti | 134 e 135 Partimenti — Regole musicali | 242 I fiori -- Fascicolo I | 322 Antichità romane |
| 19 Storia naturale: Pesci | 137 Dante Alighieri | 243 Id. -- Fascicolo II | 323 Storia orientale |
| 20 La tenuta dei libri in scrittura semplice e doppia | 138 Raffaello Sanzio | 244 Pequeno manual espanol italiano | 324 Dottrine positiviste |
| 21 Storia della Repubblica romana | 140 Michelangelo Buonarroti | 246 e 247 L'ebanista | 326 Origine lingua italiana |
| 23 Economia pubblica | 141 La logisografia | 248 I ventagli | 327 Anatomia animale |
| 25 Letture classiche di morale di storia e descrittive | 143 Racconti morali | 249 Il piccolo artista | 328 Storia letteratura inglese |
| 26 Esercizi e problemi di geometria | 145 Prose moderne | 250 Grammatica portoghese | 329 Stilistica |
| 27 Favole in prosa | 146 Il piccolo Plutarco | 251 L'Italie dans la poesie française contemp. | 330 Il Radio e la costituzione della materia |
| 28 Errori e pregiudizi popolari | 148 Studi sociali | 255 Concia e pellicceria | 332 Stregoneria e Occultismo |
| 29 Storia dell'Impero romano | 161 I nostri monti | 256 e 257 La Ceramica | 333 Istituzioni medioevali |
| 30 Poesie classiche | 169 Francesco Petrarca | 258 e 259 Bassi per lo studio dell'Armonia | 334 Sintassi italiana |
| 38 Elementi di armonia | 158 Giovanni da Procida | 263 Indoratura, inargentatura e metallizz. | 335 Le dottrine filosofiche di Herbert Spencer |
| 40 Elementi di disegno | 157 Masaniello | 264 Mosaico e tarsia -- Sedie, stipetto, ecc. | 336 Topo cron. dantesca |
| 41 Fisiologia elementare | 154 Carlo Cattaneo | 265 e 266 L'oreficeria | 337 Storia e sviluppo delle Colonie dei Fenici |
| 42 Esercizi di lettura musicale | 152 Alessandro Manzoni | 268 Storia del Socialismo -- Parte antica | 339 Biologia vegetale |
| 45 Le arti primarie | 164 Geografia astron. e fisica | 270 Fibbre tessili, stoffe | 340 Storia del Medioevo |
| 47 Proverbi scelti | 165 Il mondo antico | 271 La carta | 142 Giacomo Leopardi |
| 50 Animali e vegetali velenosi | 166 Ugo Foscolo | 272 Il legno | 343 Sociologia spenceriana |
| 54 Elementi di solfeggio | 167 Gli italiani in Russia | 275 Pequeno libro de leitura portughesa | 344 Compendio di Psicologia senz'anima |
| 55 Elementi di algebra | 168 Le 5 giornate di Milano | 276 Guglielmo Gladstone | 345 Comuni e Rinascimento in Italia |
| 57 Storia naturale: Gli insetti | 171 I molluschi | 277 Bismarck | 346 Compendio di storia |
| 58 Album lavori femminili | 172 Cristoforo Colombo | 278 Elementi di filosofia | 349 Micrografia vegetale |
| 63 Effemeridi di storia patria | 174 Niccolò Macchiavelli | 279 Letteratura latina | 350 Trattatello di metrica barbara e classica |
| 64 Vocabolario ortografico | 175 Storia della Polonia | 280 La Repubblica Romana del 1849 | 351 L'evoluzione storica della famiglia |
| 65 Album di lavori femminili | 178 Gli antichi Germani e le loro invasioni | 287 Sintassi latina | 352 e 353 L'A. B. C. del montatore elettricista |
| 66 Il giardino, l'orto, il frutteto | 179 Victor Hugo | 282 Storia del Socialismo -- II Parte moderna | 354 Fisiologia moderna |
| 68 Età della pietra | 180 Storia dell'Anstria | 283 Letteratura francese | 355 Teorema di Pitagora |
| 69 Un po' di tutto | 181 La letteratura nord-americana | 285 Vade-Mecum dell'italiano in Inghilterra | 356 Niccolò Tommaseo |
| 70 Età del bronzo e del ferro | 185 Darwin e il darwinismo | 286 Letteratura greca | 358 L'India antica |
| 76 Storia della Turchia | 187 Storia d'Ungheria | 288 Storia Nat. -- I Rettili | 359 Federico Nietzsche e la sua Filosofia |
| 79 Mineralogia | 188 Gli agronomi celebri | 289 Pirotecnica dei dilettanti | 360 Elementi di Algebra |
| 82 Esercizi di lett. musicale per istr. a fiato | 189 Manuale di bachicoltura | 290 La regina Vittoria di Inghilterra | 361 Il razioanismo |
| 84 Storia di Germania | 190 Moto e Forza | 291 Giuseppe Verdi | 362 Grammatica greca antica -- Parte I |
| 88 Il contabile per tutti | 191 Trattatello di termologia | 298 Trigonometria piana | 366 Storia della dottrina naturale |
| 89 Storia della pittura | 193 Storia d'Irlanda | 294 Storia Belle Arti. Parte 1. ^a L'Architettura | 369 Letteratura giapponese |
| 90 Grammatica francese | 194 Mammaletto di pollicoltura | 295 Idem—Parte 2. ^a La Scultura | 370 L'Egitto antico |
| 91 Centuria d'uomini illustri italiani | 195 Allevamento del bestiame | 296 e 297 Idem -- Parte 3. ^a La Pittura | 372 Le carni alimentari |
| 93 Petit manuel de lecture française | 196 Torquato Tasso | 298 Trigonometria piana | 373 Letteratura russa |
| 94 Elementi di retorica | 198 Anatomia umana | 301 Storia della Stampa | 376 Risoluz. delle equazioni di 1° e 2° grado |
| 97 Esercizi d'algebra | 201 Storia della Chimica | 302 Storia della Pedagogia | 377 La vita dei batteri |
| 99 Nozioni di ortografia | 202 L'arte del porgere | 303 Il carbon fossile | 379 Apparecchi da proiezione e loro struttura |
| 100 Gli uomini utili | 204 Cori celebri | 304 Storia della Pedagogia | 380 Frasarario d'affari italo-inglese |
| 102 Il processo Ramorino | 206 Storia letterat. greca | 307 Antologia Mazziniana | 382 Formulario di chimica inorganica -- Parte I |
| 107 L'architettura | 207 e 208 Contrappunto e Fuga | 308 Storia del Commercio | 383 Idem -- Parte II |
| 108 English reading book | 211 Lodovico Ariosto | 309 Storia della Filosofia | 384 Guida di apparecchi da proiezioni |
| 109 Aritmetica pratica | 212 Storia della Bulgaria | 310 Antichità greche | 390 Storia delle ferrovie |
| 111 Grammatica spagnuola | 216 La vita di Maometto | | |
| 112 I barbari in Italia | 217 Grammatica - Vocabolario della lingua universale Esperanto | | |
| 114 Il correttore | 219 Giordano Bruno | | |
| 116 Della versificazione italiana | 220 Rivoluzione francese | | |
| 118 Pequeno manual de lectura espanola | 221 Elementi di ragioneria | | |
| 119 Dizionario dei sinonimi | 222 Stelle cadenti, ecc. | | |
| 120 Storia dei popoli scandinavi | 228 Vita di Pietro il Grande | | |
| | 231 La Calzoleria | | |
| | 232 Vade-Mecum dell'italiano in Germania | | |

- 391 La morte apparente
393 La conquista delle regioni aeree
394 Letteratura francese contemporanea
396 Lavoro Teneriffa — Pizzi di Iruges, ecc.
398 Elementi di stereometria
399 Storia e Anologia della Poesia sud-americana
401 Il gioco del biliardo
402 Storia dell'America del Sud
403 La macchina dinamo-elet.
404 La musica in Oriente
405 Le epilessie
406 Letteratura spagnuola
411 Geografia econ. d'Italia
413 Le malattie delle piante coltivate e rimedi
415 e 416 L'erbario
417 L'allievo capomaestro
418 Nozioni di chimica organ.
422 Prospetto di tutte le coniugazioni francesi
423 Embriologia dell'uomo e dei vertebrati
424 Istit. di diritto civile
425 Corrispondenza spagnuolo-italiana
427 Giosué Carducci
428 Geometria descrittiva
429 e 430 Pratica del canto in chiave di Sol
431 La tramvia elettrica
432 Calcolo differenziale: massimi e minimi
434 Il Diritto Penale
435 La macchina a vapore
436 La fotografia dei colori
437 Monete — Pesì — Misure
438 Manuale dei verbi della lingua italiana
439 La Dottrina del Diritto Naturale
441 Importanti applicazioni dei logaritmi
444 Il problema dell'Universo nella filosofia
445 I primi elementi di analisi minerale
446 Marte e l'ipotesi della sua abitabilità
448 L'Italia prima di Roma
450 L'essenza del Marxismo
454 e 455 Prime. vocabolo del *Polyglotta italica*
456 e 457 Id. — Francese
458 e 459 Id. — Spagnuolo
462 La posta attraverso i tempi
463 La filosofia del Diritto
464 e 465 Atlantico geografico tascabile
466 La Sociologia
467e 468 La navigazione aerea — I. Aerostati e dirigibili
470 Metodo per mandolino napoletano
473 Fotografia per tutti
474 e 475 La navigazione aerea — II. Aeroplani e macchine volanti
476 Manuale per l'allievo litotipista
479 L'essenza dell'anarchismo
483 La previsione del tempo
495 La Divina Commedia esposta al popolo: L'Inferno
497 e 498 La locomotiva a vapore moderna
501 La Divina Commedia esposta al popolo: Il Paradiso
502 La storia e la teoria della antica musica greca
503 L' "Odissea" narrata al popolo — Parte I
504 Apparecchi facili a costruirsi: L' Eletticità
505 L' "Odissea" narrata al popolo. — Parte II
506 L' "Eneide" esposta al popolo — Parte I
507 Idem — Parte II
511 "La Gerusalemme Liberata" esposta al popolo — Parte II
512 Formulario di chimica org. — Parte II
513 Storia e antologia della letteratura turca
515 L'arabo parlato
518 Storia e antologia della letteratura araba
519 Vade-Mecum del Saggiatore dei metalli preziosi
520 Eccezioni fonetiche della lingua francese
522 Teorie del regolo calcolatore e sue appl.
524 Vade-Mecum dell'italiano in Giappone
525 Storia degli Stati Uniti di America
529 Geografia storico-politica
530 La luce elettrica
531 La cooperativa di consumo
533 La Stenografia—Volume I
534 Idem—Vol. II
535 Idem—Vol. III
540 I secoli della letteratura italiana: Il periodo delle origini
541 Elementi di costruzione delle macchine
542 L'operaio meccanico
543 Formulario compl. di Computisteria e Ragioneria — Vol. I
545 I fenomeni dell'ipnotismo e della suggestione
546 Riccardo Wagner, la vita e le opere
547 Prontuario delle forme del verbo latino
549 La costruzione geometrica delle ombre
551 Prontuario delle forme del verbo tedesco
556 Lo Stato nella Sociologia Spenceriana
557 Curiosità e sofismi matematici
558 La luce elettrica domestica
559 Storia Parlamentare della III Repubblica di Francia
560 Disinfezione e disinfettanti
561 Come coniugare i verbi inglesi
562 Storia del popolo arabo
566 I fondamenti della Geometria in posizione
567 Beethoven, la sua vita e le sue opere
569 La Cinematografia
571 Nozioni di idraulica
574 Francesco Giuseppe e la storia di Casa d'Absburgo
578 Trento e Trieste
579 I terremoti e la sismologia
582 Storia del Messico
584 Storia del Belgio
586 Storia di Spagna
588 e 589 Iniziazione alla teoria dei numeri
590 Geometria non-euclidea
592 e 593 Tesi di calcolo letterale
595 Storia dell'Albania fino al 1916
597 e 598 Il mare Adriatico
599 e 600 Panificazione razionale moderna
601 La motocicletta e il motociclista
602 Elementi di telegrafia senza filo
604 L'automobile
605 L' "Orlando furioso" esposto al popolo — Parte I
606 Idem — Parte II
607 Idem — Parte III
608 Idem — Parte IV
609 Idem — Parte V
610 e 611 La storia delle razze cavalline
612 e 613 Idee di cosmogonia
614 La sifilide
615 La bleenorragia
616 La Casa di Savoia
622 e 623 Lo sviluppo storico delle forme animali
624 La tisi polmonare e la sua moderna cura
625 G. B. Molière e le sue opere
626 L'essiccazione delle patate e di altri generi commestibili
627 Il gergo nella società, nella storia, nella letteratura

CASA ALOISE

J. Aloise & Labadessa

Confecções a capricho
Especialidade em obras de cinto
RUA LIBERDADE, N. 55
Telephone, Central 3644 - S. Paulo



Avv. Dr. LUIGI RICCI

Segretario della Camera Italiana di Commercio

Assume liquidazioni commerciali e testamentarie tanto in Brasile come in Italia - Redige contratti e testamenti - Compra e vende proprietà fondiarie e stabilimenti industriali - Consultorio popolare a Rs. 10\$000 - Residenza: Rua Voluntarios da Patria, 610 - Corrispondenza: Casella Postale - 1236 - Telefono: Central 808 - Indirizzo Telegrafico: RICCI. :: :: :: ::



Grande Fabbrica di Bigliardi Casa Blois

Più pregge di legno privilegiate col n. 4351
Tela di qualunque fattura e utensili per le fabbriche di tavoli.
Rua dos Guimarães, 49 - Telefono 1 - Cid. - S. PAULO

Casa Azul

Olio, Vernici, Acqua di ragia e Tinte preparate di varie marche.

Cremonini & Ceccherini

Depositari della rinomatissima tinta "SOLIDOL"

Liquido trasparente per pareti — Bianco per prima mano N. 0
Bianco malle N. 1 — Bianco brillante N. 2

Avenida S. João, 217 - Telefono 2981 cid. - S. Paulo

Grande Fabbrica di Macchine l'Americana

Macchine da cucire e da ricamo Singer, Manichini - Vendita a rate mensili - Si vende olio, aghi, pezzi di ricambio per macchina e si fanno riparazioni garantite.

José Nobre de Gerard

R. Quinf. Bocayuva 64
Telef. 479 centr.
S. PAULO

Calzature da uomo

Buone calzature a prezzi minimi
Grande vendita alla CASA YPIRANGUINHA, senza il bisogno di simulare dei prezzi ribassati.
Rua Quint. Bocayuva, 37

AI TRE ABRUZZI FRANCESCO LANCI

Premiata Panificio, Pastificio — e Fabbrica di Biscotti —
Fabbrica e Serittoio: Rua Amazonas, 12
Telefono, 21-15 Cidade
Succursale: Rua Duque de Caxias, 37
Telef. 305 - S. PAULO

A LA VILLE DE LONDRES

Rua S. Bento n. 33-A

Lunedì 28 corrente, comincerà la

Liquidazione Finale del reparto CAMICERIA

Sarà messo in vendita definitiva tutto lo stock
esistente composto esclusivamente di articoli fini,
a prezzi al di sotto del costo

Occasione più unica che rara!!

Si vende solo a contanti

Rua S. Bento N. 33-A

Cercansi

Lavoratori e Operai Artisti

per una importante
strada Ferrata in costruzione
Pagasi bene

Per informazioni rivolgersi alla
Av. Rangel Pestana, 162
S. PAULO

Restaurant Romagnolo Marco Finetti

Cucina all'Italiana a qualunque ora — Si accettano pensionieri — Vini a Bibbia di ogni qualità — Specialità in Tagliatelle casalinghe — Colazioni e pranzi a domicilio
Rua do Seminario, 14 - Telefono, 1966 cid. - S. Paulo

Pianoforti Italiani Anelli **CREMONA**

Unica concessionaria nel Brasile:

Sociedade Commercial Italo-Americana
Rua Libero Badaró, 100 - Caixa 125 - Tel. 4299 Cent.
S. PAULO



Esposizione presso lo **Stabilimento Musicale**
CAMPASSI & CAMIN
Rua Libero Badaró, 135 - Telefono Central 4582 - S. PAULO

Navigazione Generale Italiana Transoceanica - Soc. Italiana di Navigazione La Veloce - Navigazione Italiana a Vapore

Re Vittorio

Atteso da Genova il 6 Marzo,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Montevideo e Buenos Aires

Principessa Mafalda

(Partenza da Rio)
Atteso da Genova il 3 Aprile,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Montevideo e Buenos Aires.

Indiana

Atteso da Genova il 14 Aprile,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Rio Grande del Sud, Montevi-
deo e Buenos Aires.

Re Vittorio

Atteso dal Plata il 21 Marzo,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Dakar, Barcellona e Genova.

Principessa Mafalda

(Partenza da Rio)
Atteso dal Plata il 18 Aprile,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Dakar, Barcellona e Genova.

Indiana

Atteso dal Plata il 3 Maggio,
partirà dopo l'indispensabile sosta
per Dakar, Napoli e Genova.

Passaggi di 8.a classe per l'Europa sul "Principessa Mafalda", 475\$000; nel "Re Vittorio" 465\$000; nell'"Indiana", 425\$000.
Per il Plata 125\$000 Inclusive le imposte per tutti i vapori.
— Biglietti di chiamata da Genova a Santos 528\$000 —

AGENTI PER S. PAULO E SANTOS:

F. Matarazzo & C.

S. PAULO: Rua Direita, 15 - SANTOS: Rua Xavier da Silveira, 120

AGENTI GENERALI PER IL BRASILE:

"Italo-America" Società di Imprese Marittime

Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 2-4-6

Laboratorio

Specialità in reazioni
di Wassermann
Wassermann Reaction

Esami completi di sangue, urina, feci,
spelli, osso-gastro, pelle, polli, pus,
micrò. latte, liquidi patologici, tumori,
siero-reazioni, ecc.

di Analisi

e ricerche cliniche

Rua Quintino Bocayuva, 36 A - aperto dalle 8 1/2 alle 5 p. - Telefono: 423 central

Dr. LUIZ MIGLIANO

Medico - Specialista in analisi cliniche dell'Ospedale di Carità del Braz
Residência: Rua Lavapés, 182 - Tel.: Central-3108

Dott. Salvatore Pepe

DEGLI OSPEDALI DI PARIGI

Vie urinarie Elettrolisi, Uretroscopia anteriore e posteriore,
Cistoscopia, Cateterismo degli ureteri

Residência: RUA 7 DE ABRIL, 35

Consultorio: RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 9 (sobr.)
dirimpetto al Teatro Municipal

dalle 9 alle 11 e dalle 14 alle 16

TELEFONO, 4898 CIDADE

S. PAULO

Dott. Matteo Pannain

Chirurgo-Dentista dell'Ospedale Umberto I
e Benficanza Portoghese

Specialista della cura della Pioreza Alveolar
(Denti che si muovono)

Rua Libero Badaró, 120 (sobrado)
Telefono, 5140-Central

VITTORIO TESO

= Legatoria di libri, cartonaggi e doratura =

Rua dos Gusmões, 98-B - Telefono (Cidade) 3066

LA PIU' ACCREDITATA DI S. PAULO

Eseguisce qualunque lavoro del ramo con sollecitudine,
esattezza e a prezzi modici.

Malattie della Gola, Naso e Orecchi Dott. Oswaldo Puissegar

es Interno del Prof. Sebileu di Parigi con
lunga pratica in Berlino, Monaco e Vienna.

Capo specialista dell'Ospedale del Braz.
Residência e Consultorio:

Rua Florencio de Abreu N. 91 - A

Telefono Central 5036

Consulti dalle 13 Alle 17.

USATE!

USATE!

CITRATO GRANULAR EFFERVESCENTE



REFRESCANTE DELICIOSO

In vendita presso tutte le Drogherie, Farmacie, ecc.

Fonderia Generale e Officine Meccaniche

DELLA

COMPANHIA MECHANICA E IMPORTADORA DE S. PAULO

Rua Monsenhor Andrade N. 119

Uffici Centrali:

Rua 15 de Novembro, 16 -- S. PAULO

Si eseguisce qualunque lavoro del ramo. Fon-
deria di Ferro e Bronzo in grande scala.
Specialità in colonne per qualsiasi uso, por-
toni, ringhiere, lastre per fornelli, battenti,
scale, forbici, ponti, turbine, macinaloi, pompe,
"buchas", compressori ecc. ecc.

Prezzi ridotti - chiedere preventivi

A. COLAMARINO

AVENIDA S. JOÃO N. 109

CALZATURE

da UOMO - SIGNORA E BAMBINI

Modelli eleganti

LAVORAZIONE PROPRIO ESCLUSIVAMENTE A MANO



TRIANON RESTAURANT

Tea-Room-Café

MODERNITA' - LUSSO

COMFORT

Avenida Paulista

Alfredo Pellegrini e C.

CONFETTERIA FASOLI - Rua Direita, 5
Tel. central - 279 - Rappresentanti della
Ditta Faccenda Antonino di Canale - Ple-
monie. - Vini fini e di pasto delle se-
guenti marche: Barbera, Grignolino, Ne-
biolo, Brachetto, Freisa e Moscato. Prezzi
modici. Si accettano ordinazioni per ri-
messe dirette.

SCIROPPO S. AGOSTINO

Se volete depurare il sangue, rinfrescare il sangue, pu-
rificare il sangue.

Se volete combattere le infossicazioni dei veleni organi-
ci che si formano nello stomaco e negli intestini.

Se volete liberarvi dai malanni, provate questo salutare
Sciropo che trionfa delle più disperate infermità.

Unici concessionari per Brasile

Macedonio Cristini & Filhos - S. Paulo



CALZOLAI



Prima
di fare
acqui-
siti di
forme

per SCARPE visitate la fabbrica E.
GRIMALDI - RUA FLORENCIO
DE ABREU, 134 - ove troverete un va-
sto "stock" di modelli moderni per qua-
siasi ordinazione di FORME.



J. Aloise & Labadessa

Contacões a capricho

Especialidade em obras de cinta

RUA LIBERDADE, N. 55

Telephone, central 3844 - S. Paulo

BIBLIOTECA FOTOGRAFICA

- Enciclopedia Fotografica - pel prof. R. Namias - 6.^o edizione 1919 - volume di oltre 1000 pagine (34.^o migliaio) 15\$000
- La Fotografia in colori e l'autocromia pel prof. R. Namias - oltre 400 pagine, con molte magnifiche tavole in colori 7\$500
- Corso di Fotografia per principianti - pel prof. R. Namias - 5.^o edizione - 132 pagine 2\$500
- Il Ritratto fotografico e l'arte nel ritratto - pel prof. R. Namias - 2.^o edizione 5\$000
- Processi di illustrazione grafica, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia - pel prof. R. Namias - circa 300 pagine 5\$000
- La Fotomicrografia - pel Dr. L. Piergrossi e prof. R. Namias - pagine 382, più molte tavole di illustrazione in fotocollografia di svariati soggetti microscopici ... 6\$000
- Il Ritratto in casa e all'aperto - per O. Leoni e prof. R. Namias - 4.^o adiz., pag. 132, formato grande . 3\$500
- Ortocromatismo e filtri di luce - pel prof. R. Namias, pag. 140 2\$500
- Il ritocco dei negativi - pel prof. R. Namias, 4.^o ediz., pag. 80 2\$000
- La fotografia vetrificata su smalto, porcellana e vetro - pel prof. R. Namias, pagine 120 3\$000

- Prodotti chimici usati in fotografia e norme pratiche del prof. R. Namias - 3.^a ediz. 3\$500
- La Fotocollografia (Fototipi per tutti, per professionisti, amatori, e piccole industrie) - pel prof. R. Namias, pagine 100 circa 2\$500
- Il Processo Bramolio o Bromoleotipia - pel prof. R. Namias, pagine 110 - formato grande, carta di lusso, con molte illustrazioni 4\$000
- Il Processo fotografica agli inchiostri grassi o processo all'olio - pel prof. R. Namias, pag. 84 2\$000
- Arte e Fotografia - per l'ing. Albert e prof. R. Namias - edizione completa dal manuale "Le basi dell'arte spiegate ao fotografi" - edizione 1920 . 3\$000
- La Fotografia a luce lampo - pel prof. R. Namias, pag. 150 3\$000
- Teoria e pratica della coloritura delle fotografie ed ingrandimenti e fotominiatura - pel prof. R. Namias, pag. 112 3\$000
- Il Processo alla gamma bicromatata - pel dott. P. Vanni e prof. R. Namias - pagine 64 di testo e 18 illustrazioni 2\$000
- Ferrotipia e succedanei e metodi per ottenere una fotografia in pochi minuti - pel prof. R. Namias, pag. 75 2\$000
- Il ritratto a luce elettrica incandescente e a luce combinata elettrica e diurna - pel prof. R. Namias -

- con molti esempi di ritratti e schemi di disposizione - circa 100 pagine . 3\$000
 - Ingrandimenti fotografici e loro ritocco - pel prof. R. Namias - 2.^o ed., pagine 90 di testo, formato grande, con molte illustrazioni dimostrative . 4\$000
 - La Fotografia in rilievo o Fotarilievografia e sue applicazioni e la Fotoscultura - La Galvanoplastica Galvanostegia - Coloritura chimica dei metalli e verniciatura - del prof. R. Namias 4\$000
 - Carte e Piraggi per la Fotografia artistica - Carta al Pigmento o carbone - del prof. R. Namias - 4.^a edizione . 3\$000
 - La Telefotografia o Fotografia a distanza - pel prof. R. Namias - pagine 68 - formato grande, con parecchie illustr. dimostrative 2\$000
 - La fabbricazione dei timbri in caucciù e timbri di ritratto - pel prof. R. Namias - pagine 32 1\$500
 - Il Progresso Fotografico, Rivista mensile illustrata di fotografia e applicazioni - Direttore: prof. Rodolfo Namias - Anno XXVII - Abbonamento annuo . 20\$000
Per l'interno 10 c.^o in più
- Per ordinazioni dirigersi alla
— LIBRERIA DEL "PASQUINO" —
Piazza Antonio Prado, 63

Frigorifico "A Sul-Americana"

Della Pasqua, Duvina & C.^{ia}
MONTE VENETO - Rio Grande do Sul
Filiale: Rua do Seminario, 8^a - Telef. 3474 Cid. - S PAULO

Indirizzo Telegrafico: — SULMERINA



Codice: — RIBEIRO

MARCA REGISTRATA

Premiata nelle Esposizioni di Porto Alegre, 1915 — Pelotas e Rio de Janeiro, 1918 :: ::

Grande fabrica a vapore di prosciutti, mortadella, salami, pancette affumicate, capocollo.
Deposito di formaggi e altri prodotti, vero strutto di maiale, qualità finissima :: :: ::

I LIBRI DELLA SALUTE

- Horace Fletcher - L'Arte di mangiar poco (Noi mangiamo troppo) 2.^a edizione 2.000
- Dott. H. Zbinden - Consigli ai nervosi ed alle loro famiglie 2.500
- Dott. P. Piccinini - L'azione dei medicamenti spiegata ai profani 2.500
- Dott. G. Guelpa - Diguno e Purga - Canizie e Calvizie - Igiene dei capelli - 4.^a ed. 2.000
- Dott. G. Guelpa - La guarigione del Diabete e la cura della Gotta 1.500
- Dott. G. Ambron - Perché i bimbi crescan sani 2.500
- Dott. G. Ambron - Per fare a meno del medico 2.500
- Dott. Montenuis - La cucina in casa nostra. Quale è e quale deve essere perchè si ottenga una perfetta alimentazione 2.000
- Dott. F. Stura - Aspettando il medico (Chirurgia popolare d'urgenza). Con tavole a colori 2.000
- Dott. F. Stura - Organi sessuali (Molte figure anatomiche) 2.500
- Dott. F. Stura - Maternità (Molte figure anatomiche) 2.500
- Dott. F. Stura - Cosa può essere? (Massime e norme di diagnosi medica) 2.000
- Dott. E. Lahmann - Malattie infettive curate secondo Natura 2.000
- Dott. F. Ruch - Cura mora-e della Nevra-tonia nelle sue principali forme 2.000
- Dott. P. Garnier - Nubili e celibi 2.000
- Prof. G. Ughetti - L'arte di riposare 2.000
- Dott. L. M. Bossi - Isterismo e Ginecologia 2.000

Libreria del "Pasquino" - Rua 15 de Novembro n. 63

CAPPELLI

Prada



MARCA REGISTRADA

UNA MARCA CHE E' UNA GARANZIA

Opere di Scienza

MEDICINA — IGIENE

<i>Ettorina Cecchi</i> - La procreazione.	2\$500
— Neomalthusianismo pratico	2\$500
— Come non aver figli	2\$500
— Amate e non generate	1\$000
<i>G. Senizza</i> - Educazione sessuale ..	3\$000
— Nevrasteria ed impotenza virile.	2\$500
— Verginità e pudore	2\$500
— L'arte di fare i figliuoli	2\$500
<i>P. Robin</i> - Gli organi della genera- zione in isciopero	1\$000
<i>Chapelier</i> - Facciamo pochi figli .	1\$000
<i>Bergeret</i> - Le frodi nelle funzioni genitrici	1\$500
<i>Romain</i> - Le forme colpevoli del- l'amore	2\$500
<i>Witkowski</i> - Il mistero della pro- creazione umana	3\$000
PER L'INTERNO AUMENTO DEL 10 o/o	

LIBRERIA DEL "PASQUINO"

Piazza Antonio Prado, 63 — Caixa, 927
— S. PAULO —



RAPPRESENTANTI E DEPOSITARI:

PIERI & BEGGI 25 Rua 25 de Março n. 93 S. Paulo

<p>Dott. G. A. Pansardi degli Ospedali di Napoli e Parigi Via Urinario - S. João e Petró Rua Libero Badaró, 67 (sobr.) Telef. Centr. 1151 dalle 9 alle 11 e dalle 14 alle 17</p>	<p>Dr. ANDREA PEGGION MEDICO-OPERADOR Specialista delle vie urinarie (esami e cure elettriche e trattamento e chirurgia delle malattie dei reni - vescica - prostata e uretra; cura della blenorragia acuta e cronica con i metodi più moderni) - Chirurgo specialista nell'Ospedale Umberto I. Rua S.ta Ephigenia N. 3-A - ore 13 17 - Telephone, cidade 6837.</p>	<p>Dott. Martelliti Atilio Medico-Chirurgo-Ostetrico Rua Vergueiro, 287 - S. Paulo Telefoni Avenida-145 Cons. dalle 8 alle 10 e dalle 14 alle 16</p>	
<p>Dott. Giuseppe Farano del R. Istituto di tecnica operatoria di Napoli, già aiuto delle Maternità. Chirurgo degli Ospedali Napoletani Uniti - Operazioni - Malattie delle signore - Part. - Consultorio: Rua José Bonifácio, 31 - Consult. Dalle ore 2 alle 4 - Telefono. 1626 - central</p>		<p>Dott. Carlo Mauro Medico e Operatore Chirurgia - Malattie delle Signore Rua Aurora, 145 (angolo di Rua Arouche) - Tel.: 5158 cidade</p>	
<p>Dr. Prof. G. BRUNETTI Direttore dell'Ospedale di Carità del Braz Largo Sete de Setembro, 2 Telefono, Central 4226</p>	<p>Medicina e Chirurgia Generale Dott. V. Graziano della Facoltà di Medicina di Rio de Janeiro. Es-assistente di clinica chirurgica della Santa Casa di Rio e di quella di S. Paulo. Trattamento speciale della Sfilide. Resid. Rua da Liberdade, 18 - Tel. 2254 centr. Cons.: Avenida S. João, 47 - Tel. 2329 centr. Dalle 11 alle 12 e dalla 13 alle 17</p>	<p>Dott. Giuseppe Tibaldi Medicina e Chirurgia generale Tratta con speciale riguardo le malattie del bambino, delle signore e venereo-sifilitiche. Consultorio: Rua S. João, n. 47 Telefono, 4524 Central - Dalle 14 alle 17 - Residenza: Rua Domingos de Moraes, 75 Telef. 2040, Avenida - Consult.: Av. Rangel Pestana, 51 - Telef. 222. Brsa - Dalle 9 1/2 alle 11 1/2.</p>	<p>Dott. Arturo Zapponi Medico-chirurgo e ostetrico della R. Univ. di Pisa, abilitato per titoli dal Gov. Federale. Es-assistente dell'Ospedale Maggiore di Milano. Malattie delle signore e dei bambini. Analisi microscopiche. Cura delle malattie veneree e sifilitiche con metodo proprio. Cons.: Av. S. João, 127, dalle 2 1/2 alle 5 p. - Tel. 3471 - cid. - Res.: Av. Rangel Pestana, 85, dalle 8 alle 9 e dalle 13 alle 15 - Tel. 155-Bras.</p>
<p>Dott. Marcello Difano Primario dell'Ospedale Umberto I. Medicina e Chirurgia in generale Malattie dello stomaco e degli intestini e malattie dei bambini Residenza: Rua S. Carlos de Pinhal, 7 Telefono, 207 Avenida Consultorio: Rua Boa Vista, 24 Telefono, 1088 Central</p>	<p>LABORATORIO D'ANALISI del dott. JESUINO MACIEL Con lunga pratica nell'antico Istit. Pasteur di S. Paulo e nell'Istituto Oswaldo Cruz di Rio Realizza il Wassermann e autovaccini. Esame completo all'urina, feci, sputo, sangue, succo gastrico, latte, pus, ecc. Pell e squame, tumori e frammenti atologici. R. Libero Badaró, 53 - Tel.: Central, 5439 - Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 10</p>		<p>Prof. Dott. Alessandro Bonati RUA CONSOLAÇÃO, 137-C Telefono 468, Cidade Dalle 8 alle 9 - dalle 17 alle 19. Laboratorio di Anallisi Cliniche</p>
<p>Dott. Roberto Gomes Caldas Specialista per le malattie dei bambini Es-assistente dei dottori Moncorvo di Rio de Janeiro e Capo della Clinica dei bambini della Santa Casa di Misericordia Visite dalle ore 2 alle 4 pomeridiane Residenza e Consultorio: Rua Major Quelinho, 7 - Tel. 5403-cid.</p>	<p>Clinica oculistica per il trattamento completo di tutte le malattie degli occhi con i metodi più recenti e efficaci - Prof. Dr. Annibale Fenoaltea dell'Ospedale Umberto I R. S. Ephigenia, 23, dall'1 alle 4 pomeridiane Telefono, Cidade 2090 - Caixa Postal 1010</p>	<p>Dr. Fausto Fioravanti Medico-chirurgo e ostetrico della R. Università di Pisa. Dell'Ospedale Umberto I. Malattie delle signore e dei bambini; veneree e sifilitiche Consultorio: Rua Libero Badaró, 31 Tel. 3780, Central - Dalle 3 alle 5 Residenza: Rua Amelia, 23-A (angolo S. Costone) Tel. Cid. 6151 dalle ore 7 alle 8 e dalla 1 alle 2 1/2</p>	<p>Prof. Dott. A. Carini Professore nella Facoltà di Medicina Analisi microscopiche e chimiche. Ricerche batteriologiche e istologiche 86 - Rua Aurora, - 86 Telefono Cidade, 1769 Dalle 8 alle 9 e dalle 4 alle 6 pom.</p>
<p>Assistenza e Clinica Medico-Chirurgica permanente (diurna e notturna) Prof. GUARNERI e Dottori RAIA e D. RAFFAELE PICERNI Medicina - Chirurgia - Malattie delle Signore - Part. - Raggi X - Meccano e Ginecologia Rua Bar. de Itapetinga, 10 - Tel. 5179 cid. - Caixa, 1377 - S Paulo Si attende a qualunque chiamata sia di notte che di giorno, con la maggiore sollecitudine.</p>		<p>Prof. Dr. Cav. G. Defino Professore di Dermatologia e Sifilografia nella R. Università di Napoli Specialista per le malattie della Pelle, Sifilitiche e Urinarie Malattie delle Signore. Consultorio: Ladeira S. João, 14, dalle 13 alle 15 - Tel. Av. 2108. Per le Signore esclusivamente dalle 15 1/2 alle 16 1/2</p>	
<p>Dottor Pasquale Sinigaglia CHIRURGO-DENTISTA Malattie della bocca - Lavori al sistema nord-americano. Specialità in bridge-work e dentiere anatomiche, massima estetica e durabilità. Avenida S. João, 23 - Telef. Central 2288 Consulti: dalle ore 8 alle 17</p>	<p>Dott. Antonio Rondino MEDICO OPERADOR Cirurgião da Beneficência Portuguesa laureado pela Academia de Medicina de Paris Consultorio: Rua S. Ephigenia, 23 dalle ore 8-9 e dalle 2-4 - Telef. 5319 cidade Residenza: Rua Frel Caneca, 155 - Telef. 6218 cidade</p>	<p>Dr. Giuseppe Barbaro Chirurgo-Dentista Specialista per le malattie della bocca e dei denti Eseguisce qualunque lavoro di protesi dentaria, conforme le recentissime invenzioni. Cons.: Rua Major Diogo, 12 Telefono, Central 5909</p>	<p>Dottor WORMS DENTISTA Consulti dalle 8 ant. alle 3 p. - Tel.: Cid. 2702 Accetta pagamenti a rate mensili Rua Major Sertorio N. 87 S. PAULO</p>
<p>Dott. Giuseppe Tosi delle R. Cliniche ed Ospedali di Napoli, dell'Ospedale Umberto I. Abilitato per titoli a per esami in Rio de Janeiro e Bahia Medicina e Chirurgia in generale Consulti. Ala. Barão do Rio Branco, 18 dalle 10 alle 12, dalle 2 alle 4, Tel. 4053 cidade</p>	<p>Dottor Nicola Pepi CHIRURGO-DENTISTA Gabinetto modernissimo. Massima perfezione. Specialista in pezzi artificiali. Estrazioni di denti senza il minimo dolore, mediante un processo proprio. Cons.: Rua Alvares Penteado, n. 1 (Largo Misericordia) dalle ore 9 alle 11 e dalle 13 alle 18</p>	<p>Dott. B. Rubbo Medico, Chirurgo e Ostetrico, abilitato dalla Facoltà di Bahia, ex-Chirurgo degli Ospedali di Napoli. Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. AVENIDA RANGEL PESTANA, 124 Dalle 7 alle 9 e dalle 1 alle 3 - Tel. 1675-Bras</p>	<p>FARMACIA AUREA Droghe pure - Prodotti Chimici e Farmaceutici, nazionali e stranieri - Omocapilla - Servizio scrupoloso - sotto l'abile direzione del farmacista Settimio Lannelli Si fanno iniezioni. Consulte mediche, gratis ai poveri, dalle ore 10 alle 11 - Si apre a qualunque ora della notte - Prezzi modici - R. Cons. Ramalho, 122 - Tel. Av. 1168</p>
<p>Dr. Bologna Bologna Della Università di Roma e della Facoltà di Medicina di Rio de Janeiro - Medicina e Chirurgia in generale, specialmente: Malattie dei bambini. Cons.: R. Boa Vista, 38 - Tel. Centr. 2696 alle ore 10 Res.: R. Palmeiras, 95 - Tel. Cid. 2148 Cont.: alle ore 8 e 13</p>	<p>Dr. Mario De Sanctis Dell'Istituto di Patologia, e della Politecnica del prof. Castellino a Napoli. Medicina interna - Sifilide - Tubercolosi Rua da Liberdade, 38 (sobr.) dalle 8 alle 11 ant. - Tel.: Ctr. 4045</p>	<p>Dott. Alfredo Poci Chirurgo dell'Ospedale di Carità del Braz - Operazioni di ernie, appendicite, emorroidi, idrocele, varicocele, varice, utero ed annessi, ecc., con processi moderni e senza cloroformio. - Consultorio: Rua Alvares Penteado, n. 1 - dalle ore 1 alle 3 - Telefono Central 5004 - Residenza: Telefono Central 5134.</p>	<p>Dottoressa Matarazzo Medicina e Chirurgia in generale SIGNORE e BAMBINI Rua Quintino Bocayuva N. 4 Sala 6 - Telefono 5259 Central</p>
<p>Banco Popular de Cambio JANUARIO MONTEMURRO Rua General Carneiro N. 2 Passaggi Marittimi Cambio - Rimesse</p>	<p>Ingg. MARSICANO & PAPETTI COSTRUTTORI ED ELETTECNICI Muri di cinta e costruzioni in blocchi forati di cemento. Progetti di costruzioni civili ed industriali. Studio in Rua Direita N. 8-A - III piano - Sala 3</p>		<p>ALFANIATARIA DI Antonio Mosca Importazione diretta di stoffe Inglesi - Sempre novità - Lavoro sollecito e perfetto Rua 15 de Novembro, 52, sobr. Tel.: Cid. 3509 - S. Paulo</p>

BIBLIOTHECA do Estado
Praça Dr. João Mendes

CHOCOLATE
FALCHI

FALCHI

Il miglior Cioccolato :: Il dono più gradito