

A 680770

I

All'Onorevole Presidenza della Veneranda Arca di S.^a Antonio in Padova

MESSA SOLENNE

A QUATTRO VOCI MISTE ED ORGANO OBBLIGATO

GIOVANNI TEBALDINI

Op. 12.

Prezzo (A) netti. Fr. 1.50

LITANIAE

ASSAI MODERATO $\text{♩} = 56$

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

(1) (2) (3)

(1) (2) (3)

(1) (2) (3) Ky - ri -

poco string.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.....

a tempo *rall. molto*

- son..... Ky - ri - e e - le - i - son.....

Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

Copyright 1899, by G. RICORDI & Co.

m 102386 m

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

[illegible]

cres. *p* *rall.* *sospesa*

i-son, *p* e - le-i-son,
 i-son e - le-i-son, e - le-i-son,
 -le i-son, e - *rall.* le-i-son,
f i-son, *p* e - le-i-son,

a tempo *f marcato*

Ky - ri - e..... e - le-i-
 Ky - ri - e..... e - le-i-son, e
 Ky - ri - e..... e - le-i-son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e..... e - le-i-son.....

mf *p* *allarg.*

-son, e - le-i-son, Ky - ri - e e - le -
 - le-i-son Ky - ri - e e -
f Ky - ri - e..... e - le, i-son, e -
mf Ky - ri - e *p* e - le -

ppp

i - son..... (1) (2) (3) (4)
 -le i-son. (1) (2) (3) (4)
 -le-i-son..... (1) (2) (3) (4)
 i-son..... (1) (2) (3) (4)



ANGELICUS HYMNUS

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

ALL. DECISO ♩ = 96

f Et in ter-ra pax..... homi-ni - bus bo-næ vo - - - lun-

f Et in ter-ra pax..... homi-ni - bus bo-næ vo - - -

f Et in ter-ra pax..... homi-ni - bus bo-næ vo - - - lun -

f Et in ter-ra pax..... homi-ni - bus bo-næ vo - lun - ta - *f* -

rall. - ta - tis. *a tempo* Lau-da - -

- lunta - tis. *f* Lau-da - - - mus

- ta - tis. *f* Lau-da - - mus, lau-da - mus te, lau-da - mus

- - - tis.

- muste, lau - da - mus te. *pp* Bene - di - cimus te. *sospesa* A-do-ra - mus

te, *pp* laudamus te. Bene - di - cimus te. A-do-ra - mus

te, *pp* lau - damus te. *sospesa* Bene - di - cimus te. A-do-ra - mus

Lau-da - - mus te. *pp* Bene - di - cimus te. A-do-ra - mus

a tempo
f
 te. Glori-fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
 te. Glori-fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
 te. Glori-fi - ca - - - - mus te,
 te. Glori-fi - ca - - - - mus te.

tranquillo $\text{♩} = 80$ *cres.*
p
 (1) (2) (3) Gra - ti - as a - gi-mus
 (1) (2) (3) Grati - as a-gimus
 (1) (2) (3) Gra - ti - as a-gi-mus
 Grati - as a-gimus

ti - bi, propter ma-gnam glo - ri-am tu - - am,
 ti - bi, propter ma - gnam glo - ri-am tu - - am,
 ti - bi, propter ma - gnam..... glo - ri, am tu - - am,
 ti - bi, propter ma-gnam glo-riam tu - am,

meno *ASSAI TRANQUILLO* ♩ = 50

De - i, Fi - lius Pa - tris,

Fi - lius Pa - tris,

Agnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Fi - lius Pa - tris, Qui

P assai

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mise - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

- di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

rall *tranquillo* *mf*

- bis, mise - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

- se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

rall

- bis, mise - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

f *allarg.* , *f* , *ff* *string.*

- pe, su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti o - nem

di, su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti o - nem no -

di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti o - nem

mundi su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti o - nem

rall. *poco più mosso*
mf (ad libitum)

no - - - stram..... Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

- - - stram..... Qui

no - - - stram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris

no - - - stram..... Qui

(ad libitum) *string.*

mi - se - re - -

se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - - - se -

se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

largo

re, mi - se - re - re no - bis.

string.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

LARGO ♩ = 58

MAESTOSO

(1) (2) *ff* Quo - ni - am tu so - lus

(1) (2) *ff* Quo - ni - am tu so - lus

(1) (2) *ff* Quo - ni - am tu so - lus

(1) (2) *ff* Quo - ni - am tu so - lus

poco più mosso

san - ctus. *f* Tu so - lus Do - mi -

san - ctus. *f* Tu so - lus Do - mi -

san - ctus. *f* Tu so - lus Do - mi -

san - ctus.

ff allarg.

- nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

- nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

- nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

Tu so - lus al - tis - si - mus,

p rall. molto *DECISO* $\text{♩} = 108$

Je - su Chri - ste. Cum San - cto..... Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum San - cto..... Spi -

Je - su Chri - ste. Cum San - cto.....

Je - su Chri - ste. Cum

f string.

in glo - ria De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

- ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

dim. *f*

- i Pa - tris, Cum San - cto..... Spi - ri - tu

- i Pa - tris, Cum San - cto Spi - ri -

- i Pa - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu

i Pa - tris, Cum San - cto Spi - ri - tu

cres. sempre *rall.* *Largo*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, *f* A -

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, *f* A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in..... glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

men..... (1) (2) (3) (4)

men..... (1) (2) (3) (4)

men..... (1) (2) (3) (4)

men.....

SYMBOLUM

MODERATO ♩ = 80

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

mf Pa - trem omni-po - ten - - tem,

fac-to - rem coe - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -

fac-to - rem coe - li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -

- um, et in - vi - si - bi - li - um.

mf Et in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri - stum Fi - li - um De - i

- um, et in - vi - si - bi - li - um.

u - ni - ge - - ni - tum.

De - um de

Et ex Patre natum ante omni - a sæ - cu - la.

Deum de De - o, lu - men de lumi - ne: Deum ve - rum, de De - o

De - o, lu - men de lu - mi - ne: De - - - um ve - rum, de De - o

De - um de De - o, lu - men de lu -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne: Deum ve - rum, de

ve - - - ro.

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

- - - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

De - o ve - - ro.

Ge - ni - tum, non..... fa - ctum, consubstan - ti -
 con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - - - cta
 - stan - ti - a - lem Patri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
 Ge - ni - tum, non fa - -

- a - lem Pa - - - tri, per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.
 sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes, et
 per quem om - - - ni - a fa - - - cta sunt. Qui -
 - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem om - ni - a fa -

Qui pro - pter nos homines, et pro - pter no - - - stram sa -
 pro - - - pter no - stram sa - lu - - - tem
 propter nos ho - - - mines, et pro - - - pter no - stram sa - lu - tem de -
 - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes, et pro - pter

poco più mosso

p

lu - - - tem de - - scen - dit de coe - *pp* - lis.

p

de - scen - - dit, de - scen - - - dit de coe - - - lis.

p

- scen - - dit de coe - *p* - lis de - scen - dit de coe - *pp* - lis.

p

no - stram sa - lu - - - tem de - scen - - - dit de coe - *pp* - lis.

ADAGIO

pp

Et..... in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

p

Et..... in - car - na - tus est

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

pp

Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

string. e cres.

- ri - a..... Vir - - - gi - ne: et..... ho - mo

pp

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et..... ho - mo fa - -

San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne:



rall. $\text{♩} = 66$ *pp* *legato*

fa - - - - - ctus est. Cru - - - ci - - - fi - - -

- - - - - ctus est. Cru - - - ci - - - fi - - -

Cru - - - ci - - - fi - - -

Cru - - - ci - - - fi - - -

- xus e - - - ti - am pro no - - - bis, sub

- xus e - - - ti - am pro no - - - bis, sub

- xus e - - - ti - am pro no - - - bis, sub

- xus e - - - ti - am pro no - - - bis, sub

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,.... et se-pul-tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,.... et se-pul-tus est.

rall *ALL.^o DECISO* ♩ = 116

(1) (2) *f* Et re-sur-re-xit..... ter - -

(1) (2) *f* Et re - - sur-re-xit ter - -

(1) (2) *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a

Et re-sur-re-xit

- ti-a di - e se-cum-dum Scri-ptu-ras.

- ti-a di - e se-cundum Scri-ptu-ras..... Et a -

di - e se-cum-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen -

ter - ti-a di - e se-cum-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, in

f et a-scen - - - - dit in coe - lum, se - - det ad

- scen - - - - dit in coe - lum, se - det ad

- dit in coe - - - - lum, se - - - - det ad

coe - - - lum, se - det ad dex-teram Pa - tris, se - det ad

rall.

dex - - - teram Pa - - - - -

dex - teram Pa - - - - -

dex - teram Pa - - - - -

dex - - te - ram Pa - - - - -

MODERATO ♩ = 100

- tris.

- tris.

- tris.

- tris. *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

mf
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num

re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-

f
Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra-tur

- ce - - dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra-tur

f
Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra-tur

- ce - - dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra-tur

ben uniti *allarg.*

et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe -

et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe -

et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe -

et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro - phe -

$\text{♩} = 88$

- tas. Et..... u - nam san - ctam Ca - tho - li -

- tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li -

- tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li -

- tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li -

f

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- am. Con - fi - te - or u - num Ba - ptis - - - ma

- am. Con - fi - te - or u - num Ba - ptis - - - ma

- am. Con - fi - te - or u - num Ba - ptis - - - ma

- am. Con - fi - te - or u - num Ba - ptis - - - ma

rall.
in re - mis - si - o - - nem... pec - ca - to - - rem.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rem.

in re - mis - si - o - - nem, in remis - si - o - nem pec - ca - to - rem.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rem.

ADAGIO
pp Et ex - pe - cto resur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - - rum. *f*

pp Et ex - pe - cto resur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - - rum. Et

Mosso ♩ = 104

f

et vi - tam ven - tu - ri..... sæ - - - -

vi - tam ven - tu - ri..... sæ - - - - - cu - li, et.....

f et

et vi - tam ven - tu - ri.....

cres.

- cu - li, et..... vi - tam ven - tu - ri.....

cres.

vi - tam ven - tu - - - - ri sæ - - - -

vi - tam ven - tu - ri..... sæ - - - - - cu - -

cres.

sæ - - - - cu - li, et vi - - - - tam ven - - tu - ri sæ - cu -

string. *f*

sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

- cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - -

- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li et vi - tam ven - tu - -

- li, et vi - - - tam venturi

- li,..... et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

- - culi, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - -

sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - -

A - - - - - men..... A - - - - -

A - - - - - men..... A - - - - -

men..... A - - - - - men..... A - - - - -

men..... A - - - - - men..... A - - - - -

- men..... (1) (2) (3) (4) (5)

- men..... (1) (2) (3) (4) (5)

- men..... (1) (2) (3) (4) (5)

- men.....

TRIUMPHALIS HYMNUS

ADAGIO ♩ = 76

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

(1) (2) (3) (4) *p* San - - - ctus,

(1) (2) (3) (4) San - - -

(1) (2) (3) (4)

(1) (2) (3) (4)

San - - - ctus,

- - - ctus..... San - - - ctus, San - - - ctus,

p San - - - ctus, San - - - ctus,

p San - - - ctus, San - - - ctus,

f *poco più largo*

San - - - ctus, San - - - ctus Do - - - minus De -

San - - - ctus, San - - - ctus Do - - - mi -

San - - - ctus, San - - - ctus Do - - - mi - nus De - us

San - - - ctus, San - - - ctus *f* Do - - -

Mosso ♩ = 106 *f*



- - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

- nus..... De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Sabaoth, Dominus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et ter - ra glo -

- - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.



coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra glo - - - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et

- - - ri - a tu - a, ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a,



glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt coe - -

ter - ra glo - ri - a tu - - - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

- li et ter-ra glo - ri - a tu - a, *f* plen-i sunt coe - li et ter-ra
 glo - - ri - a tu a, ple - ni sunt coe - li et
 - a, glo - - ri - a tu - - a, *f* ple - ni sunt
 tu - - - - - a

cres. molto *sospesa*
 glo - - - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - a. Ho -
 ter - ra glo - ri - a tua, glo - ri - a tu - - - - a. Ho -
 coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -
f ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

MAESTOSO, MA NON TROPPO

- san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -
 - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -
 - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -
 ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

cres. *lunga*

- san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

- san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

- san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

cres. *lunga*

- san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

BENEDICTUS

LENTO ♩ = 66

SOPRANO *pp* Be - ne - di - ctus qui ve - nit

CONTRALTO Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui

TENORE Be - ne - di - ctus qui

BASSO

cres.

in no - mi-ne Do - mi-ni

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, in

cres.

In no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
in no - mi - ne Do - mi - ni,
no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

rall. *I.º TEMPO con energia*

mi - ne..... Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -
in no - mi - ne..... Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -
mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -
Ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex -
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex -
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex -

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

AD CONFRACTORIUM

Agnus Dei 1º

ANDANTE ♩ = 66

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

(1) (2) *p*

(1) (2) A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.....

qui.....

A - gnus De - i, qui

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

animando *cres.*

- ta mun - di, mi - se -

- ta mun - di, *mf* mi - se - re - re,

mun - di, *p* mi - se - re - re, *p* mi se - re - re,

mun - di, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re

leggero *p*

- re - re no - bis, mise - re - re no - bis, mise - re -

mi - se - re - re no - bis,..... mise - re -

f mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, *p* mise - re -

dim. *pp* *rall.*

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re..... no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re..... no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re..... no - bis..... mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei 2º

Quinque Vocibus

mf *string.* *a tempo*

SOPRANO
A - gnus De - i, qui..... tol-lis pecca - ta

CONTRALTO
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

TENORE 1º
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta

TENORE 2º
A - gnus De - i,

BASSO
p A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

