

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación **OT** Nacional del Trabajo de España

PARIS, 27 DE JULIO DE 1961

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^a REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 853

La eficacia de las alianzas Fetichismos de nuevo cuño

DAMOS por descontado que la unidad de acción tiene más eficacia que la dispersión de esfuerzos. Es ya antiguo lo de «la unión hace la fuerza». Pero en nosotros las fuerzas deben reunirse espontáneamente, no protocolariamente. Existiendo una idea causal: la de vencer a la tiranía franquista, los constantes del antifranquismo, los que desde 1936 hemos combatido al fascismo franquista en todos los terrenos, podemos concertarnos fácilmente a condición de que nadie hipoteque el porvenir de nadie. Hispánicamente el problema se nos plantea diáfano. Exteriormente, el problema es de ataduras y de indecisiones fatales.

Nos explicaremos. El pueblo español, desangrado y obligado, carece de pulso. La emigración política, tan desamparada por haberse desamparado a sí misma, en toda ocasión vuelve la mirada hacia la Virgen de los Desamparados que viene a ser la Democracia. De los comunistas españoles ni hablar, puesto que son ursinos más que hispanos. Y las democracias burguesas, que nunca prometen, exigen en cambio, que de España sea eliminada la C.N.T. revolucionaria para apoyar el establecimiento de un régimen de derechas con o sin monarquía, pretensión que no importa que sector liberal ha de encontrar intolerable. Un franquismo sin Franco dejara las cosas sin arreglo y en situación de nuevo desastre cercano.

Confederalmente desconsideramos las aportaciones conservadoras del exterior para resolver nuestro problema interno. A nuestro decidir, las rechazaremos de plano. Estamos hartos de consultas y contraconsultas, de tirismos y vacuidades, de perder tiempo y con él las posibilidades de reconstitución moral y física de España. Estamos fastidiados de tantas promesas, de causar tanta lástima, de ver disipar tantas esperanzas. En el problema español lo más constante ha sido el humo, lo más contrario a la solidez de los elementos. Roosevelt, Truman, Eisenhower, Kennedy; sindicatos considerados «libres», federaciones alineadas al comunismo... En total ¿qué? Un Himalaya de promesas y un resultado de negociaciones, con 22 años de esclavitud española, persistente y la que sigue.

El camino verdadero fué trazado en 1945 cuando Francia, por presión de la C. G. T., cerró la frontera común con España. Ningún trato ni comercio de aquí para allá ni de allá para acá. Incomprendiblemente, las organizaciones obreras del resto

de Europa (salvo la de portuarios de Amsterdam) traicionaron el boicót de Francia a los productos españoles. América y demás continentes hicieron lo mismo, permitiendo a Franco eludir las inconveniencias del cierre de una frontera vecina. El trigo, la ropa, la maquinaria, el caucho que no penetraban en España por tierra ni en barcos de bandera gala, iban a Francia en buques cargados por obreros belgas, ingleses, americanos, indostánicos, etc. No estando, en la época, la C. G. T. francesa completamente influenciada por los comunistas, su idea de boicót al franquismo era atendible e incluso útil para borrar todo posible resabio de partidismo moscovita, abocándose todo el mundo obrero al combate huelguístico para la eliminación del régimen musso-hitleriano español que los poderes militaristas se aprestaban a dejar en planta única — y ponzoñosa — en el jardín de la democracia que durante cuatro años se abonó y regó con tanta carne y sangre de humanos.

Lo lógico hubiera sido que en 1939, cuando el salvajismo falange-carlista destrozaba vidas humanas a centenares de miles añadiendo a los horrores de la guerra un terror indescriptible que duraría por los años de los años, que el proletariado organizado de todos los hemisferios se hubiera levantado en nuestra defensa. No lo hizo entonces, ni lo hizo cuando la euforia democrática de 1945 intervino a causa del destroz de los poderes totalitarios de Hitler y Tojo. Y no lo ha hecho después porque las centrales sindicales se han sujetado, en rojo o en rosa, a los poderes dominantes. Sindicalismo del Bloque E y sindicalistas del Bloque O, siendo las políticas de Moscú y de Washington las que privan generalmente en los medios obreros organizados.

Y en la hora actual ¿se hará algo en nuestro beneficio? ¿Se nos hará la caridad de unos dineros, se nos halagará con discursos y resoluciones, se nos recomendará temperancia u acomodación a una política de derechas, o, más franca y generosamente, se nos ayudará, a los españoles, con hechos?

Venga, pues, ese boicót universal de los trabajadores contra la España franquista y a ver si de un golpe solucionamos un problema que las dilaciones amenazan convertir en insoluble.

“EL JAPON, HOY”

«SOLI» tiene en venta este tercer e interesantísimo libro de viajes escrito por el compañero Víctor García. Precio: 2,50 NF.

El fetichismo no ha desaparecido aún de sobre la faz de la tierra, y menos ahora que la nueva concepción politicomunista del marxismo tomó cuerpo de realidades en Rusia, país de místicos y alucinados, medio asiático y medio europeo, donde la figura grotesca de un campesino llegó a tener una influencia decisiva en los destinos de la nación.

Ayer el hombre se prosternaba ante una cruz y sigue adorando un cartelón, donde campea la efigie de un líder cualquiera. Es el símbolo quien domina al hombre al través de las épocas, como una cadena interminable que le sujeta a viva fuerza al palenque de su esclavitud moral. Cuando vemos a miles de trabajadores correr, maldiciendo el paso de un cartelón, en cuyo fondo se destaca el retrato de un personaje, realizado por letrados que harían honor a una tienda de ultramarinos, no podemos por menos que sentirnos defraudados, en lo que al valor del hombre se refiere; pero luego comprendemos que no se trata del hombre en singular ni del pueblo, y si de una parte del conglomerado humano, que trata de engañar a sus semejantes. Si ésta es una triste realidad, ¿a quién se debe condenar más, a los que siguen al caudillo o al caudillo mismo? Según Sócrates, la responsabilidad de un acontecimiento desgraciado alcanza por igual al que obra como a los que dan los medios para obrar. Si consideramos la sociedad mal organizada, con una moral corrompida en los de abajo y en los de arriba, de acuerdo con los medios de que disponen, siempre la corrupción de los poderes será mayor por disponer éstos de medios superiores de degradación. Examinemos imparcialmente los asuntos de la guerra, como de un azote, y veremos que los padres son los primeros en fomentar la corrupción y el vicio, veremos los hombres elegantes de casinos, ruleta y cabaret se corrompen, junto con las juventudes y se degradan las gentes unas de otras; pero nadie piensa en atacar el mal, se apoya al Gobierno y a las instituciones sociales ge-

neradoras del vicio; se fomenta el juego desde el garito elegante hasta la lotería, alegando fines benéficos; se habla y se inclina en los niños sentimientos guerreros, haciéndoles donosos obsequios de fusiles, pistolas, sables y hasta cañones, con cuyos objetos despiertan en las mentes infantiles los más variados deseos de pelea, que casi siempre se manifiestan por guerrillas y quimeras de pedreas entre los de dos diferentes distritos. Este espíritu belicoso que se principia a desarrollar en los niños en su más tierna edad, sigue su curso como los ríos que reciben poderosos afluentes, ensanchando sus cauces, con las enseñanzas posteriores en las escuelas, donde la enseñanza patria se convierte en un simbolismo de venganzas disfrazado de gloria, excitando a los niños con el culto de los héroes, que viene siendo algo así como la preparatoria del crimen.

Esta labor preliminar de despertar en los niños sentimientos guerreros, consiste en la organización militar con sus formaciones, paradas y marchas exhibicionistas al compás de tambores y clarines que acaban por entusiasmar a las juventudes, hasta el extremo de que quien más quiere ser, todos aspiran a ir en la bocamanga de la chaqueta un galón, aunque no sea más que de simple cabo. Para el hombre de partido esto no constituye ningún hecho deshonroso; por el contrario, ello es lo corriente que entusiasma y enardece las mentes de los niños, futuros héroes de la patria; pero sin pensar que con ello fomentan la guerra que tanto detestan. Más tarde, cuando los ensayos guerreros se traducen en realidades, los padres, las madres y hasta los mismos gobernantes claman contra este crimen que ellos mismos han fomentado, y el hombre sigue sujeto al palenque de su esclavitud moral y material, condenado a destruir lo más bello y elevado de sus sentimientos.

Celebración del 18 de Julio

EN PARIS

NO todo ha de ser 19 julio. La fecha del 18 de julio también es gorda, tanto, que con la sangre española inicialmente derramada en aquel infatigado día han podido hincharse hasta el paroxismo trailes, generales, falangistas (piojos resucitados), abogados en la República fracasados, banqueros o jesuitas de frac, y otras especies holgazanas y daininas, que para mantenerse en ese estado de criminal ventaja agudizan cada día más la opresión y la miseria que hace un cuarto de siglo padecen los españoles.

Consentidos de ese trago amargo de la Historia de España, un fuerte grupo pasional en el que abundaban libertarios, republicanos, socialistas, vascos, catalanistas de izquierda, mujeres españolas y amigos franceses; coincidieron el citado día 18 a la siete y media de la tarde ante la embajada franquista del caso para cooperar en la recepción fascista que debía celebrarse en el interior, aportando a guisa de vermut, el saludo del Pueblo español que sufre en los presidios, que aguantan la opresión fascista en la calle, en los trabajos, en todas partes, más la tesis engendradora por la escasez de pan en los hogares modestos (1.000 contra 1); que se queja, la sangre en este inextinguible destierro político, o que desde España o fuera de

ella contempla con asco la complacencia mundial para la eternización de la sangrienta tiranía de un discípulo aventajado de la escuela totalitaria musso-hitleriana...

Siendo sonada la efeméride y cayendo justo en el cuarto de siglo del drama español provocado en nombre del Altar, la Patria y el Vientre, el conglomerado de antifascistas mencionado a través rápidamente la calzada de la amplia avenida para manifestar, inequívocamente, sus sentimientos de 18 de julio en forma algo parecida a la réplica popular dada al fascismo español el 19 de julio en Barcelona, Madrid, Gijón y otros lugares que la victoria del fascismo internacional en la península no ha conseguido ni conseguirá domar. Los gritos hostiles a las creencias politicomunista de los moradores de la casa recepciónista fueron tan gráficos, que aquellos cerraron los ojos, a cuyo efecto cerraron puertas y ventanas.

Mientras tanto, unos jóvenes — cuya agilidad envidiamos — monumentaban al caudillo a la altura de una puerta de hierro. Tratóse de una cabeza de buen parecido humano, por cuya fidelidad fisonómica, y calidad artística, en lugar de ser arrinconada merecía ser expuesta en el acreditado Museo Grévin.

En un santiamén la fachada del palacio franquista quedó cubierta con banderas republicanas e inscripciones cuyo contenido no deja lugar a dudas en cuanto a los sentimientos políticos de los españoles. Sin duda, los nazi-falangistas que indebidamente ocupan la embajadora mansión no leyeron la verdad de las pancartas a causa de la pared maestra que les separaba de ellas. Pero el público francés — numeroso en aquellos momentos — celebró tal lectura y tal gesto adhesivo a la recepción conmemorativa de la página más vergonzosa y sangrienta de la Historia de España, con evidentes muestras de adhesión y entusiasmo.

Cumplida la ceremonia los participantes en la misma se retiraron ordenadamente a los vibrantes acordes de «La Marsellesa».

Mediaron siete detenciones fugaces, no mantenidas, puesto que el asunto se desarrolló en ambiente estrictamente hispano y sin daño alguno para las personas. Lo que ocurre es que cuando la comoción aprueta el grito de «viva la libertad!» no hay pecho humano que lo resista. ¡Y hay que soltarlo!

Lo que dice el diario «Combat», del 19 de julio:

«En ocasión del XXV aniversario del estallido de la guerra civil española el embajador de España en Francia, conde de Motrico, hizo ce-

DE la monarquía batembergo-borbónica, que nos amenaza a los españoles, temo más a los monárquicos que al monarca; aunque a éste ya nos lo endilgarán bien confeso y convicto y macerado los jesuitas; y cuidará el gallego de la cabalgata santiaguista azul, que el que se suceda en el artefacto de afilar de que vive, sea un buen amolador.

Podría yo enramar este umbral, ilustrándolo con dibujos del reinado de cualquier talascaza Tudor, Lancaster o Pantanget, de los que bailompiaron con John Bull o buey en las Islas Británicas.

Pero, prefiero calentarme a los rayos y arrojarme a la lumbre del que con énfasis superlativo fue, sin duda por los marices de la casta, llamado tras los Pirineos el Rey Sol. Al fin y al cabo, todo lo que diga de él, como si fuera de uno nuestro en familia ha de quedarse.

Mal tortillazo le atizaron en los hocicos con aquella ensalmada dorada al patús del último rango. «El Estado soy yo». «Nec pluribus impar». «Dios en la veleta y yo por el llano».

Cuando le disparo el catalejo a aquel melenudo, con la lana entera de un carnero que sus retratistas le pegaban a la hueca chola, no puedo menos de romper a reír a puero. Diez tenacillas «brulantes» andaban por aquel fajo de rizos multiónicos; y no acababan de hacer caracoles, chavos, bucles, chinos y tirabuzos en tan complicada madeja, trabajando como gañanes toda la mañana. La espuma de su pelambre y la polvareda cabelluda de sus favoritas acaparaban las atenciones que eran de cajón para el buen regimiento del país.

Luis XIV no era un dragón de virtud. Pero sus ministros, sus cortesanos, sus turbulíricos, sus portacaudas y sus palaciegos hicieron mucho más obra de lo que había nacido. Y perfeccionaron su maldad las apergamizadas estafer-

mas, que pintándola de vaquillonas a sus chochees, le vendían la poncez de sus salmuerados dijes a cambio de un castillo.

Luis el bien amado (el XV) se divertía de chico, soltando halcones en ayunas en la pajarrera real; y aldeborozándose como una mala bestia oyendo a las trépidas avecillas chullar espeluzadas bajo el pico y la angular estrella de los carniceros del aire. Su antecesor complaciése en el mismo desalmado juego; nada más que haciendo en él de víctimas a sus propios súbditos.

«¿Quién había sobrecitado la natural ferocidad del Pelucón? Los ventajistas y las polisonudas, que lo cercaron siempre y tenían puesto estrecho sitio a su gaveta.

«Los indignos preceptores o dómines Capriles, que le enseñaron a escribir le llenaban los cuadernos de frases cañallas, como las que a continuación allego, para que las copiara como ejercicio turzaético: «Todo lo puede el rey. Lo que a él le place, es ley».

Su confesor, el ignaciano Teller, le imponía de penitencia el repetir tres veces: «Los bienes, los cuerpos y las almas de los vasallos, le pertenecen en propiedad plena al señor. Cuando los toma, no hace uso más que de lo que suyo es. El tal loyolo-nacho era una morca».

El ministro Colbert cayó en desgracia, dejándose su competidor Chamillard ganar en las partidas de bolos, por el soberano.

Haciéndole cosquillas en la ingle su ayuda de cámara Bontemps, cuando le abrochaba la portahuela de las calzas, se había metido en el puño a la corte, a los ministros y hasta a la real familia.

Preguntando Luis al archiservil duque de Uzés qué hora era, respondió el magnate: «La que V.M. gusten. De la duquesa del igual título, el día que me casé con ella, me dio la primera en que durmió con las piernas juntas».

En cierta ocasión se operó al rey trueno de una fistula en el ano. Fistula es un canuto de pus, que se forma en el esfínter, a causa de alguna grieta que se abrió con los esfuerzos hechos para deponer en el estreñimiento ocasionado por los excesos de la mesa. En la de Versalles, todos los platos eran de caza y pesca; pelo, pluma y escama.

Como el rey por su glotonería había sufrido la indispensable intervención cirujana, toda la corte corrió a que le hicieran rajas el trasero, para remediar simiescamente al querido príncipe. Querido por lo que de los cueros le tiraban como zapateros.

El asqueroso obispo Bossuet, que llamaba a las mujeres «el sexo supernumerario» (al de las madres!), comentando en un sermón pedestre la revocación del Edicto de Nantes, que ponía al calvinismo fuera de la ley, y que determinó en las dragadas de las Cevennes infinidad de degüellos, exilios y confiscaciones de bienes de hugonotes y camisardos ejemplares, celebró el infame perjurio de Luis el Grande (el bigardo) con estos mugidos: «Arrebatados por la maravilla de gesto de nuestro gran Luis, demos a Dios Gracias por habernos concedido gozar la dicha de ser esclavos de este nuevo Constantino, de este segundo Teodosio, de este rival de Carlomagno. Y digamos como los 630 Padres reunidos en el concilio de Calcedonia: «¡Bendita sea la efigie del restaura-

por **A. SAMBLANCAT**

dor de la fe en la cristiandad, del exterminador de la herejía, del brazo poderoso del Altísimo quebrantando la cabeza de la pífida serpiente del paraíso en nuestra patria. ¡Repugnante chabacana melopea!

Cuando el César estaba engripado, por trasnochar con tunantes, toda la nobleza se tiraba al petate y tomaba tisanas para sudar; se enlambaba el cuello y se parchaba el antetórax; estornudaba, tosía y se arrancaba el olfato sonámbulo. Al escribir, le imitaban las trancas caligráficas y los garabatos ilegibles de las cartas que dirigía a sus apañados, y que éstos se encargaban de divulgar para darse taco, vuelo o pote.

El castellano de Villarcéu, solicitando del real suñán un momio para el hijo del peticionante, reforzaba la súplica con un postdata, en que decía que contaba con una sobrina de buten, quien se sentiría feliz poniendo sus 15 abries a disposición del que era amo de todo en la tierra, como Dios lo es en el cielo. Y añadió que esperaba no se le había de desear a la tempranilla, quien ya se estaba relamiendo de delectación con la soñada suerte. Palacio se hallaba constantemente reventando de aristócratas, como ese bellaco; que iban a ofrecer al coronado garajón sus esposas, sus hermanas y sus hijas; sobre las que ejercía el rijocho chivó, con asenso y vanagloria de maridos y parentes, el más absoluto derecho de *cuisseuse* (pernada).

Todos los monárquicos del momento eran de la misma opinión: «Los mariscales de Villeroy, que decían: «¡Dios que me dé con ambas manos al que manda, el copón de noche, al verter agua de cualquier color; y arrojárselo por la cabeza, cuando deja de mandar».

De la segunda parte del aforismo, con la decapitación de los Capetos, se encargó el 93, año de la magna Grecia, digo gracia, francesa.

QVINET



FELIPE ALAIZ

Un libro que se recomienda solo

Recién aparecido. Precio 5,00 N.F. Es una edición «SOLI»



Primavera de 1961. Ante el Presidente: «Kennedy: ¡Abajo Franco!»



Verano de 1961. Hojas, cartelitos, voces, contra el nazi-franquismo.

Mitín de Alianza Sindical en París

El domingo día 16, en el centro de Fuerza Obrera de la avenida del Maine, tuvo lugar el anunciado mitín de Alianza Sindical organizado por las agrupaciones departamentales de la U.G.T. y de la S.T.V. y la Federación Local de la C.N.T. de París. La sala estaba bastante animada. Abre el acto, como presidente, el compañero R. Esteban, secretario de la F. L. de la C.N.T. Tras de dirigir un saludo a todos los presentes, manifiesta su esperanza de que el acto pueda tener, por su influencia en el futuro, verdadera resonancia histórica.

AGESTA. POR LA S.T.V.
Comienza con una emotiva alusión al comienzo del alzamiento fascista. En España, a un cuarto de siglo de distancia, subsiste la falta de derechos de los españoles. Franco no ha convencido a ninguno de los que entonces estaban en contra. La Alianza Sindical está estructurada en nueve puntos. Un factor muy importante es la adhesión de la C.N.T. unificada y vigorizada. Pueden adherirse a la Alianza Sindical las fuerzas obreras de buenos cuilates. Los fundamentos básicos de la Alianza Sindical son: 1) Respeto mutuo de las posiciones ideológicas de cada organización. 2) La lucha contra el franquismo. «Si no conseguimos la unidad del Exilio, la democracia futura en España no podrá subsistir.»

El orador define brevemente las ideologías de las fuerzas obreras integrantes de la Alianza Sindical. La U.G.T., de inspiración socialista, defiende la lucha de clases y, mediante las palancas del Estado, aspira a lograr realizaciones económico-sociales en beneficio de las clases trabajadoras. La C.N.T., organización sindicalista, rebelde, luchadora contra el Estado por lo que tiene de opresor. La S.T.V. defiende un tipo de sindicalismo, en el que el sindicato actúa en un plano igual al de la empresa, desarrollando actividades de mutualismo y cooperativismo.

Se extiende en consideraciones sobre la falsedad de los «sindicatos verticales», y dedica un breve comentario al «Opus Dei». Hace alusión a la entrega de 600 millones de dólares como ayuda al régimen. Señala el hecho dramático de la emigración de trabajadores españoles especializados. Cita que los franquistas cometen la osadía de llamar sindicatos a grandes agrupaciones de masas obreras; y que el hecho de que ahora van a depender del ministerio de Trabajo, lo presentan como una gran realización del régimen franquista. Comenta el caso de Girón, nombrado, por el dictador, ministro de Agricultura. Manifiesta que se reciben comunicaciones de los líderes del Interior sobre Alianza Sindical.

Hay fuerzas que, favorables al principio a Franco, hoy se colocan en contra. Habla de la tendencia de Gil Robles. Nosotros estamos contra él, como trabajadores y como vascos. Esperamos que se habrá arrepentido, y que habrá olvidado ya aquella conocida frase de «el jefe no se equivoque nunca». Sus últimas declaraciones no indican grandes novedades. Como tampoco encierra novedad la frase de «la unidad de España es inabarcable». Esperamos que a Gil Robles le enseñen algo veinticinco años de régimen franquista; que se entere del punto 1º de nuestra Alianza Sindical.

A continuación, el orador da detalles sobre el viaje a los Estados Unidos. Acompañamos a Pascual Tomás, como representante de la Internacional Socialista. Nos esforzamos por hacer patentes a los americanos los problemas concernientes a España. 1) La responsabilidad de lo que ocurrirá la administración de Kennedy, si continúa arrojando, como hasta ahora, al régimen franquista. 2) Situación miserable de España, a pesar de las ayudas recibidas por valor de más de mil millones de dólares. 3) Si no se logra una solución pacífica, se desencadenarán formas de violencia en España.

Las personalidades americanas visitadas nos recibieron cordialmente, pero no nos hicieron promesas.

El 18 de Julio

(Viene de la 1ª. página)
La cabeza exhibida. Por lo que se refiere a «Le Monde», informa casi igual que «Combat», añadiendo que durante la manifestación fueron distribuidas unas hojas de la Federación Anarquista Francesa. Lo exacto es que más de 300 personas de diferentes nacionalidades y opiniones se manifestaron contra el Estado nazifalangista español al son de la Marsellesa y bajo la premisa de no causar daño a nadie.

EN MARRUECOS

También con motivo del 18 de julio en Ceuta, Melilla, Tetuán y Larache ha habido demostraciones antifranquistas para presionar a Madrid a ceder las dos plazas primeras al imperio de Hassam II.

La manifestación más importante se ha desarrollado el propio día 18 en Tánger, donde una importante comitiva se dirigió a la casa consular de España solicitando la devolución a Marruecos de los «prestidos» de Ceuta y Melilla.

(Explicación: Ambas poblaciones africanas cogieron el nombre de «prestidos» a causa de los establecimientos que tradicionalmente había mantenido en ellas la metrópoli. El prestido más clásico conocido de los españoles contemporáneos es el Fuerte del Hacho, de Ceuta, por el cual pasaron infinidad de revolucionarios españoles, cubanos y filipinos, entre ellos el famoso anarquista andaluz Fermín Salvochea.)

Representan fuerzas progresivas y democráticas, imbuidas del espíritu de la Independencia americana, que desean un régimen semejante para España. Su lema de acción es la lucha contra los gobiernos injustos del mundo entero.

El Pentágono, cuya fuerza le viene de Rusia porque se niega a llegar a acuerdos sobre los problemas mundiales, tiene una gran responsabilidad en la supervivencia del régimen de Franco. La verdad es que, en estos tiempos de lanzamientos de satélites al cielo, pretenden convertirnos a todos en satélites en la tierra.

Las citadas personalidades nos prometieron, como gesto simbólico, que influirían para que, a los dos marinos desertores de sus barcos, les fuera permitido por las autoridades americanas marcharse a México. Hace unos días que los dos marinos españoles fueron cordialmente acogidos en el país hermano. Cabe expresar nuestro agradecimiento a las Internacionales Obreras por su acción eficaz en el logro de este objetivo.

Si primero hemos ido a los Estados Unidos, después iremos a visitar otras naciones democráticas. Visitaremos Alemania que, si es muy dura frente al totalitarismo ruso, se manifiesta muy complaciente respecto a Franco, al que presta una ayuda importante. Les recordaremos que fueron tropas alemanas hitlerianas las que le dieron el triunfo a Franco.

«Si estalla la tremenda en España, será porque no se derroca el régimen de Franco y no se aportan soluciones auténticamente democráticas.»

«Dejamos cosas muy caras a todos los representados aquí, con el deseo de lograr una síntesis como base de alianza, a fin de que todos juntos hagamos de la Alianza Sindical un instrumento para la liberación de España.»

(Seguirá en el próx. número)



Información Española

«Degrelle no está en España» dice la policía

SEVILLA (AP). — Aludiendo a rumores según los cuales los belgas habían intentado secuestrar a León Degrelle, la policía española ha dicho que no sabía nada «de que Degrelle se encontrase en España». Las autoridades españolas lo han negado siempre.

Sin embargo, según ciertas informaciones, actualmente vive en Constantina, a 80 kilómetros al norte de Sevilla con el falso nombre de Juan García. Y el viernes fué visto en las calles de Constantina un sujeto que lleva dicho nombre y en quien se observó un marcado acento extranjero.

(No hace mucho tiempo que Degrelle asistió al entierro de su hijo muerto allí en accidente de automóvil; y con anterioridad acudió a una recepción del Ayuntamiento de Madrid a la que asistieron personalidades del régimen. La policía franquista nunca ha ignorado el paradero de Degrelle desde el día en que éste desapareció del hospital militar de San Sebastián, hace más de quince años).

POR LA AMNISTIA DE LOS PRESOS POLITICOS

MADRID (AFP). — Frente al ministerio de Justicia se han manifestado un centenar de mujeres en favor de la amnistía de los presos políticos. El número de éstos es, según cifras oficiales, de 753. En los medios antifranquistas se dice que son 3.000 y algunos observadores señalan como probable que haya de 1.200 a 1.300.

OSTENTACION PROVOCADORA

MADRID. — El mal llamado «desfile de la victoria» efectuado el 17 de este mes comprendió 60.000 hombres entre soldados de obligación,

oficiales y jefes y miembros de organizaciones falangistas y pro-fascistas. Además 300 tanques y 200 cañones en mayor cantidad de marca americana.

Esta manifestación sigue siendo típicamente militarista y de amenaza al pueblo que soporta malísima la dictadura franquista.

HUYEN DEL HAMBRE

LA CORUÑA. — 500 hombres y 150 mujeres han salido con destino a Alemania donde previamente habían sido contratados.

POR PESETA MAS O MENOS

TENERIFE. — Después de sostener una violenta discusión con su marido sobre la cuantía de la dote que había que dar a su hija en plan de casorio, Tomasa Díaz se envenenó y mató con una dosis extremadamente fuerte.

OTRA QUEMA DE OBREROS

BARCELONA. — Una fábrica de películas para carrete de fotografías sita en la calle Violante de Hungría, no lejos de la plaza de España, ha ardiendo con gran empuje contaminando las casas de su vecindad con las lloviznas de fuego. En la fábrica y además edificios sinistrados hasta ahora han sido retirados 12 cadáveres y 49 vecinos, todos obreros e húngulos de «al lado». La impresión que estas catástrofes causan en Barcelona es inmensa.

LA COMEDIA ES INFINITA

TOLEDO. — Al ministro de la Guerra general Barroso le ha sido pedida la cruz de San Fernando para... la Virgen del Alcázar de Toledo.

LA INTERNACIONAL FASCISTA

MADRID. — Con motivo de la fiesta militar fascista del 17 de julio se han visto en esta capital multitud de representaciones de antiguos

combatientes franquistas italianos, alemanes, franceses, polacos, irlandeses, luxemburgueses, marroquíes y belgas y aún de otros países.

LOS CORTESANOS

MADRID. — Tras una renovación parcial de cargos Franco dispuso la inauguración de temporada de las Cortes de Procuradores, habiendo éstos demostrado estar completamente de acuerdo, no de acuerdo. Lo que pasa es que la batuta no admite disonancias.

EL CALOR

BARCELONA. — En Castellar del Vallés han ardió 300 hectáreas de bosque de pinos y en Mataró una fábrica de embalajes de cartón, sumando los perjuicios de ambos siniestros varios millones de pesetas.

En Vandellós (Tarragona) un tremendo incendio forestal ha abarcado cerca de tres mil hectáreas habiendo intervenido en la extinción bomberos, campesinos, soldados y chicos, de todo menos curas. Las pérdidas materiales se evalúan en tres millones y medio de pesetas. Afortunadamente las casas comprendidas en las zonas siniestradas pudieron ser preservadas de las llamas. Hay un solo herido.

Lamolla viaja

Y de sus viajes nos ha traído algo sorprendente. Toda la verdadera luz de Italia y la alegría del sol en sus nuevos cuadros. Algo nuevo en él, puesto que con la Exposición Todi-Dreux, en el salón de la antigua alcaldía de esta última villa, nos ha dejado perplejos ante una demostración de sus trabajos de un colorido excepcional. No ya sólo en los de Italia (de los aquí expuestos no hay más que una parte, veinticinco más han quedado en otra exposición en Italia), sino los ejecutados en la villa de Dreux y sus alrededores.

Acostumbrados a ver mayormente en los cuadros de Lamolla algo de tristeza y no poca melancolía, constatamos hoy un gran cambio. Por alegría hasta en el verde de los cipreses. Las calles y callejuelas de Todi, así como la Plaza y el Foro recuerdan aquel colorido de los antiguos maestros italianos de la pintura; sus juegos de luz demuestran el arte completo de nuestro amigo Lamolla. Constatamos con alegría este éxito.

Nos alegramos del desarrollo del matiz de Lamolla, porque nos demuestra, contra lo que algunos creían que es capaz de saber traducir sobre el lienzo todos los estados de ánimo y darles el tono que conviene como pintor completo que es.

La mencionada exposición contrasta con todas las otras que hemos tenido el gusto de presentar, no desde el punto de vista artístico o técnico — del cual estamos en nuestras — sino desde el punto de vista emocional. Queremos creer incluso, que sus obras ganan con esas luces claras, o en colores más atractivos. Su estilo único e inconfundible, lleno de honradez, gana también en ello. Creemos, en fin, que es un acierto el cultivar este género. No pretendemos influenciar con nuestro criterio al amigo Lamolla, pero no podemos silenciar nuestra honrada opinión.

Constatamos también que Lamolla tiene la misma sensibilidad que la caracteriza siempre, pintor emocional y sensible como ninguno en contraste con los «grandes» pintores que más mercancian con su firma que con un trabajo honrado y sentido.

RUDOLF ROCKER

La influencia del bolcheviquismo...

(Viene de la página 1)

bras de Lenin se comprende entonces con exactitud el secreto del arte de un gobierno, cuyos representantes deshacen un convenio de un modo tan vergonzoso como el que se efectuó con Mackno y se puede fácilmente concebir el valor moral que tienen todas las noticias que salen de fuentes bolcheviques oficiales.

En cuanto se comienza por utilizar esos métodos contra las tendencias sinistralas no hay entonces límite para terminar. Lo que es permitido hacer en casa ajena también debe permitirse en la propia; por eso no debe extrañar que el mismo sistema jesuita sea practicado dentro del partido comunista mismo para comprobar las intenciones de cada miembro. Desde Rusia se envían agentes de la Tercera Internacional con objeto de espíar en las centrales de los partidos comunistas de los diversos países y enviar los informes a Moscú. En su conocida obra «Unser Weg» (Nuestra senda), nos refiere el doctor Levi, ex dictador del partido comunista alemán, los siguientes interesantes pormenores:

«La observación oficial del compañero Radeck nos señala otra operación más vergonzosa aún del sistema de esos delegados con la central de Moscú. Creemos que casi en todos los países, en los que tales emisarios están actuando, el descontento es el mismo. Es un sistema de conspiración donde los delegados no colaboran nunca con las centrales de cada país sino que obran siempre a su espaldas y con mucha frecuencia en contra suya. A ellos siempre se les cree en Moscú, a los demás nunca. Es un sistema que destruye toda confianza mutua en la labor común»

Completamente idéntica es la posición de la Tercera Internacional, cuya actuación práctica ha sido hasta ahora bastante ínfima, salvo que sus ruidosas proclamas y las continuas divisiones que origina en el movimiento obrero sean tomadas por el pueblo como un signo de vitalidad original de sus comentaristas —sin hablar de los intereses particulares de la política estatal bolchevique, que seguramente jugó un rol importante en su fundación— fué, según parece, crear una unión internacional de todos los elementos extremistas del movimiento obrero político, esperando que sería la levadura de la revolución mundial. Tampoco en ese caso se puede hablar de una verdadera Internacional obrera, ni siquiera de una nueva fusión de los partidos socialistas obreros, por cuanto lo que se unificó en la Tercera Internacional es una minoría insignificante de esos partidos. El mismo Lenin, según parece, desde un principio comprendió la situación y, al ver que la nueva Internacional no tendría mayor importancia, intentó hacer un lugar para los sindicalistas, que antes acababa tan reclamando a los que ahora mismo ha declarado de nuevo una guerra a muerte en Rusia. Pero esta política no ha tenido éxito y creo que en Moscú ha dado más de un dolor de cabeza.

Se comprende que las pequeñas minorías tengan también el derecho de unirse en el orden internacional y ningún ser razonable les combatirá ese derecho. Pero lo que sí debemos exigirle es honestidad. Que realicen su propaganda abierta y libremente pero que no se introduzcan en las demás organizaciones con el propósito de perjudicarlas o utilizarlas con el fin político de una determinada tendencia. Ese nuevo jesuitismo en el uniforme del moderno comunismo de partido es tan peligroso como los métodos torcidos de la comparate y Jesús que justifica todos los medios cuando se trata de alcanzar un fin determinado o cuando procura salvaguardar los intereses de la «Ilesia». El origen de los «fines comunistas» en todas las organizaciones obreras que no sean comunistas de partido, que la Tercera Internacional impulsa como obligación a sus miembros, ¿no es acaso una especie de nueva edición de los mismos principios hebraicos en el movimiento obrero?

¿Cuál es el sentido de las sinuadas palabras vertidas por Lenin en su conocido libro «El realismo, enfermedad infantil del comunismo»? «Se debe saber resistir a todo esto, prestar todos los sacrificios —si la necesidad lo manda— se debe emplear estrategia, dolo, métodos ilegales, ocultamiento de la verdad sólo para poder entrar en los gremios, para quedarse en ellos, para realizar en ellos la obra comunista.»

«Que clase de confianza se puede tener en gente que obra de acuerdo con tales principios y justifica esa táctica en nombre de la razón del partido? ¿No significa eso crear una banda de embusteros e intrigantes de la peor calaña y querer corromper el movimiento obrero hasta la muerte? ¿No es una semilla venenosa la que se está sembrando? ¿Quién es capaz de predecir las consecuencias desastrosas que esta táctica acarreará al movimiento obrero? Finalmente, ¿hay posibilidad alguna de colaborar con organizaciones que sustentan esas ideas?»
Leyendo detenidamente las pala-

dos de los dos lados —la central y los partidos adheridos. Esos camaradas no deben ser empleados para la dirección política; además están poco habituados con las circunstancias. En consecuencia tenemos una situación desesperada, sin ninguna dirección política del Centro. La única actividad que el Ejecutivo desarrolla en ese sentido es lanzar proclamas que llegan demasiado tarde y sentencias condenatorias, que llegan demasiado temprano. Esa índole de comportamiento político de la Internacional Comunista conduce a la nada, a la desgracia... El Ejecutivo opera de igual modo que la policía secreta, cuya influencia traspasa los límites rusos. La situación es imposible. Las determinadas exigencias por crear una transformación en ese terreno, el deseo de que las manos incompetentes de delegados incompetentes no vuelvan a atrapar la dirección de los distintos países, el deseo de tener una dirección política en vez de una policía de partido, no quiere decir que se exija la autonomía».

Es de comprender que el hombre que se atrevió a una protesta de tal índole después de haber, un año antes, defendido tan ardentemente los famosos 21 puntos, fuera excomulgado por la central de Moscú. Anádase que la Tercera Internacional, teniendo la completa ayuda financiera del gobierno ruso, está en condiciones de proveer a sus agentes de periódicos, propagandistas, etc.; —esto en los diversos países, con grandes sumas de dinero, atraen a cada charlatán proletario, como la santidad a las moscas.

EN TORNO A NUESTRO PROXIMO CONGRESO

Principios y tácticas y ...

DENTRO de breves días y como se viene haciendo todos los años, la Organización confederal se reunirá de nuevo en magisterio Congreso. Es de un valor incalculable el constatar año tras año la vitalidad de nuestro Movimiento exiliado a través de sus congresos ordinarios y extraordinarios. Como en años anteriores, nuestros principios, tácticas y finalidades serán ratifica-

dos por los mandatarios de las asambleas locales. Recordar aquí lo que son y representar para el mundo de los explotados y sedientos de justicia social nuestros principios sería baladí. Ovidad por sabido está que, listas enarbolando la bandera de la U.C.I., lo hacían contra todas las injusticias de la sociedad y a favor de un mundo mejor basado en la fraternidad, la igualdad y la liber-

tercera persona, su presencia nos molesta, nos estorba, nos resalta intrusa en toda la aceptación. Podemos prescindir de ella. Pero lo que tantísimo mérito tiene para nosotros en el seno de un sindicato en funciones de tal, en tanto que exiliados su valor es muy relativo; más aún, se hace inoperante. Aquí carecemos de «leit motif» de la lucha de clases; somos sindicalistas revolucionarios inactivos. No podemos provocar indirectamente con la patronal cerril y egoísta o con los otros enemigos nuestros por más seculares que sean.

Si se considera superficialmente lo expuesto, se podrá decir que resulta una perogrullada. Sin embargo, no está exento de valor axiomático. Por ejemplo, nuestro enemigo inmediato e irreducible hasta ahora, no es un patrón sino Franco y su régimen de terror.

Todas las tácticas y procedimientos que se han empleado hasta la fecha por el exilio y el interior con el buen fin de hundir al fascismo han fracasado una tras otra. Los compromisos, pactos, enviados especiales, gobiernos y gabinetillos, pasando por la acción directa, se han estrellado contra el sátrapa de El Pardo, el que sigue gozando de buena salud y está decidido a mantenerse en su pedestal por los años de los años. ¿Errores? Si errores se han cometido, humano será reconocer que los que incurrieron en ellos, pusieron su buena voluntad y empeño para evitarlos. Intentar evitarlos en lo sucesivo es nuestro deber.

A fin de optimista quizá, considero que nuestro Movimiento puede jugar un papel determinante en la liberación de España. ¿Cómo? Adoptando o posibilitando nuevos procedimientos; nuestras tácticas de

La gélida ignorancia

por Cosme PAULES

NUESTRO movimiento le ofrece al proletariado su reivindicación, pero no en bandeja —sino con tiranos y los políticos— sino conquistada por ellos mismos, única manera de reivindicarse. Y los trabajadores habrían ya realizado este esfuerzo manumisor, si, especialmente la ignorancia, no se hubiese interpuesto entre ellos y sus más íntimos anhelos de justicia.

Hay que tener en cuenta que a pesar de todas las «amarilladas» de la ciencia, la sociedad presente se caracteriza por una aberración multitudinaria que tiene su base en la ignorancia más completa de todas las cosas capaces de dignificar a la pareja humana. Los trabajadores, por tanto, como mayoritarios en el seno de la sociedad, pagan un elevado tributo a tanta maldad latente. Podría decirse que su ignorancia es total.

Mientras se es ignorante, no existe la posibilidad de zafarse del amo. Es más: el esclavo necesita de aquel para subsistir de alguna manera y aunque sea bajo el látigo, debe recibir su «apoyo material». No vayan a pensar, por ello, los grandes y pequeños amos, que lo anterior los justifica, porque los crímenes de lesa humanidad, no pueden ser justificables.

Y cuando la ignorancia consigue encanallarse —como en los tiempos que corren— aquellos que la padecen ya no se conforman solamente con un amo, sino que quieren varios, y si no los hallan, contribuyen a formarlos. Actualmente, los obreros no se satisfacen con el amo patrón —el explotador del hombre por el hombre—; cobarde y voluntariamente se entregan también a las fauces del amo político, del amo religioso, del amo estatal y del líder sindicalista. Estas y otras son las cabezas de la Hidra de Lerna

que aguardan al Hércules moderno para que las corte. Ese monstruo que por serio no tiene tampoco absolutamente nada de inteligente o sabio, sino que muchas picardías cínicas con las cuales logra a veces parecerlo, para mejor alimentarse con la vida de sus víctimas, utiliza todos los malos medios que le son correlativos: engaño, ilusión, pervertir y destruye todas las grandes virtudes que los hombres y mujeres del trabajo poseen naturalmente y que su propio esfuerzo cotidiano robustece, como en las bestias de carga se afirma un paciente dolor. Pero la Hidra no cede ni siquiera esa válvula de escape a sus víctimas humanas; rompe y destroza toda posibilidad de paciencia meditativa que, aunque sin poderla, podría quizás vencerla a la larga por inercia. Las conduce entonces a los mataderos de la guerra; les ofrece circo donde poder bufar como los animales feroces; les adula la literatura, el arte, el teatro, la poesía y la música; les regala entelequias noticiosas, plenas de mentiras y sensacionalismos adecuados para gentes manicomiales. Y, por último, les acerca a las narices, o les tira por la cabeza, todos los vicios habidos y por haber, para que no tengan escape y remachen sus cadenas hasta lo imposible. Y así, la Hidra, se revuelca de inundo placer; tremebundamente chillá y se refocila, creyendo que es inmortal. ¿Dónde estás que no resurges, Hércules poderoso?

Cualquiera se sorprende de que a varios siglos de la fecha prometea, aquella en que Gutenberg perfeccionó la imprenta, el proletariado del mundo no la haya hecho suya y puesto a la disposición de todos; que los millones de toneladas de papel que diariamente se imprimen sobre el planeta, hayan de servir —en exclusiva, los negros fines de la injusticia, la tiranía y la mentira; que los trabajadores no hayan sabido conservar esa arma, tan eficaz y valiosa, por la cual fueron escritos los más bellos cantos de los genios poéticos que en el mundo han sido. Y mucho más nos sorprende que, en cambio, se presten a manipular los gélidos instrumentos de la degeneración y de la muerte.

Los ácratas tenemos contraída la responsabilidad indubitable de pagar entre los trabajadores la idea hecha carne de superación moral e intelectual.

(Pasa a la pág. 3)

Ediciones «SOLI»

TITULOS PUBLICADOS	
Rafael Barret: Obras completas (tres tomos)	22,50 NF.
Voline: La revolución desconocida	13,50 »
Rodolfo Rocker: Nacionalismo y Cultura	13,50 »
M. Dommanget: Historia del 1º de Mayo	12,00 »
Antologías: El Amor y La Amistad	5,00 »
— Cultura y Civilización	5,00 »
— La Historia	5,00 »
— La Libertad	5,00 »
Felipe Alaiz: Quinet	5,00 »
Varios autores: Salvador Seguí. Su vida y su obra	3,50 »
Juan Rostand: Lo que yo creo	3,00 »
Pedro Vallina: Crónica de un revolucionario	2,80 »
J. M. Puyol: D. Quijote de Alcalá de Henares	1,00 »
Luis Fabbri: Influencias burguesas en el anarquismo	1,00 »
Victor García: Raúl Carballeira (biografía)	1,00 »
Anselmo Lorenzo: El poseedor romano. El patrimonio universal	0,30 »
Juan Ferrer: Vida sindicalista	0,30 »

F. I. J. L. - Concentración Internacional Juvenil en el Gard

Organizada por la Comisión de Relaciones en colaboración con las «Jeuneses Liberales» y los jóvenes anarquistas búlgaros. El campo de estancia será establecido en las orillas del río Gardon, en el Gard, entre Nimes y Avignon, concretamente en el lugar denominado REMOULINS (ver diseño cartográfico).

El lugar está bien escogido tanto por la panorámica como por las excursiones a lugares vecinos. Incluso el mar no está lejos ni los pueblos para aprovisionarse. El «camping» estará abierto del 1 al 31 de agosto, esperándose que será extraordinariamente concurrido por compañeros de todos los países para reafirmar de la hermandad internacional liber-

lucha que, por revolucionarias, se hagan el acicate que revolucione torosa en toda la aceptación. Podemos prescindir de ella. Pero lo que tantísimo mérito tiene para nosotros en el seno de un sindicato en funciones de tal, en tanto que exiliados su valor es muy relativo; más aún, se hace inoperante. Aquí carecemos de «leit motif» de la lucha de clases; somos sindicalistas revolucionarios inactivos. No podemos provocar indirectamente con la patronal cerril y egoísta o con los otros enemigos nuestros por más seculares que sean.

Si se considera superficialmente lo expuesto, se podrá decir que resulta una perogrullada. Sin embargo, no está exento de valor axiomático. Por ejemplo, nuestro enemigo inmediato e irreducible hasta ahora, no es un patrón sino Franco y su régimen de terror.

Todas las tácticas y procedimientos que se han empleado hasta la fecha por el exilio y el interior con el buen fin de hundir al fascismo han fracasado una tras otra. Los compromisos, pactos, enviados especiales, gobiernos y gabinetillos, pasando por la acción directa, se han estrellado contra el sátrapa de El Pardo, el que sigue gozando de buena salud y está decidido a mantenerse en su pedestal por los años de los años. ¿Errores? Si errores se han cometido, humano será reconocer que los que incurrieron en ellos, pusieron su buena voluntad y empeño para evitarlos. Intentar evitarlos en lo sucesivo es nuestro deber.

A fin de optimista quizá, considero que nuestro Movimiento puede jugar un papel determinante en la liberación de España. ¿Cómo? Adoptando o posibilitando nuevos procedimientos; nuestras tácticas de

RAMON SERON

«EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS»
Recomendamos esta novela de palpante actualidad, original de Conrado Liccano.
160 páginas de nutrido texto en estilo sencillo y ameno.
3,80 NF., con descuento del 15 por 100 a paqueteros.
Pedidos a la Librería de «SOLIDARIDAD OBRERA» Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, París (XV). CCP 4308 09, París.

MIRADOR LIBERTARIO

El teatro perdurable

AL entrar el periodo de vacaciones estivales han cesado, por supuesto, las actividades de nuestros grupos escénicos. Hemos notado que algunos han querido acentuar una muestra de buen gusto representando alguna de esas obras para cuantos sintan afecto inteligente hacia el teatro.

Conceden los compañeros italianos de Nueva York singular importancia hacia lo que al teatro hace referencia. Prueba de ello nos la ofrece un periódico semanal: «L'Adunata del Refrattario». Ya no solamente anuncian en el mismo las obras que representa un grupo de afines sino que incluso insertan, de vez en cuando, párrafos de escenas teatrales.

Mucho se ha dicho en torno a lo que el teatro supone en tanto que actividad artística de carácter educativo. Mucho se ha hablado del Teatro como medio adecuado para adentrar en las conciencias, en las inteligencias, a modo de efluvios de renovación, inquietud espiritual.

No obstante la influencia que alcanza hoy en día la producción cinematográfica, el teatro no puede perder su valor, ya que en él existe un sentido real, positivo, humano, sin el repertorio de trucos habituales en el cine. El teatro nos presenta, en carne y hueso, con su matiz de comicidad y su aspecto dramático, lo que es en sí el vivir, el sentido psicológico de la vida.

Hay teatro que nos invita a pensar; que nos plantea problemas susceptibles de remover el cúmulo de ideas que se agitan en el cerebro, aguzando, por así decir, la inteligencia. Las más de las veces, es el sentimiento a donde va dirigido el «impacto» de lo que nos ha quedado decir el autor. Reconocemos que existe un teatro de ideas, de propaganda, que, en sus dos terceras partes, resulta endeble por lo adocenado y trivial. Además se diría que el autor ha puesto muñecos o autómatas en escena, sin tener en cuenta al hombre de carne y hueso, con virtudes y defectos; juguete de complejos que le hacen, en ocasiones obrar en detrimento propio.

El teatro que perdura; el que alcanza valor, que no se marchita; el que es siempre actual, es aquél que ha alcanzado a interpretar lo que es esencial en los seres humanos. Así el teatro de Shakespeare, reflejando con intuición genial lo que suponen las pasiones. El teatro de

Ibsen, poniendo al individuo ante los problemas psicológicos fundamentales que condicionan el vivir. Modalidades distintas, facetas diversas, puede alcanzar toda representación teatral; mas, en puridad, todo gira en torno a lo que, para todos los tiempos, han plasmado en sus obras Shakespeare e Ibsen.

Tuvo en París, la temporada teatral pasada, igual que otras veces buena acogida de público y crítica la representación de algunas obras teatrales del ruso Anton Chejov. Se pusieron en escena algunas de sus principales obras, como son: «El Tío Vanía», «Las tres hermanas», y «La Gaviota». Como pocos lo han hecho, ha sabido Chejov plantear problemas humanos, ahondando de forma delicada, sutil, en la entraña de los sentimientos. Otras veces plantea esos problemas psicológicos derivados del ambiente social que envuelve a los individuos y hace de ellos a modo de muñecos, dominados por convencionalismos.

Chejov era, al propio tiempo que un profundo psicólogo, en tanto que autor de teatro, metódico en los detalles escénicos. Según han manifestado críticos y artistas de su época, resultaba para él motivo de sufrimiento si notaba que no se representaba cualquiera de sus obras, teniendo en cuenta los matices, los detalles que había fijado. Tenía del teatro la convicción de que debía hacerse obra perdurable. No pocas veces, el público, el gran público, cosa, dicho sea de paso, frecuente en todos los tiempos. No comprendía el público el alcance de lo que veía en escena. Y la obra iba hacia el desenfase final sin que en la gran mayoría de espectadores produjera, como suele decirse, ni frío ni calor. Ha sido necesario una cierta perspectiva en el tiempo para llegar a captar la belleza e interés, en fondo y forma del teatro de Anton Chejov. Y lo mayormente digno de estima en lo que a él se refiere, es la firme posición del escritor al no descender al terreno de gusto atrofiado en el público, acostumbrado a

presenciar cosas chabacanas. Antes que amoldarse al mal gusto imperante, confió en la posteridad, y se atuvo al juicio de una minoría. Bien distinto proceder el suyo del empleado por el fecundo Lope de Vega, quien, en plan de buscar el aplauso, de una o de otra forma, se atuvo a lo que expresó así:

Puesto que el público es quien paga, es justo hablarle en necio para darle gusto.

Por asociación de ideas, uno piensa en lo que se denomina: nuestro teatro. Ese conjunto de grupos escénicos que, acá y acullá, en tierras de exilio, tiene el Movimiento Libertario, independiente del laudable fin solidario que se da a las representaciones; el esfuerzo que supone para quienes actúan, quitándole horas al sueño, poniendo todo su empeño, una tesonera voluntad en la tarea, importa fijar la atención en el panorama artístico.

Podemos congratularnos los libertarios de que por parte de varios grupos artísticos se haya evidenciado un vehemente deseo de seleccionar y actuar con miras a un teatro perdurable. No solamente se han buscado obras selectas sino incluso se ha tratado de representárselas bien. La mayor satisfacción para los actores ha sido que se comentara: «Más que simples aficionados, trabajan como verdaderos profesionales».

El esfuerzo en perfeccionarse, poniendo el mayor esmero en las representaciones, tiene su importancia, cosa que no debe echarse en olvido. Generalmente los anuncios de las representaciones se dirigen al público español en general. No se circunscriben al público nuestro, o sea a los libertarios; se generaliza. Y, evidentemente, el que paga para presenciar una representación escénica, sin que nada tenga que ver con nuestro ambiente, el hecho de pagar le confiere el derecho de ver una cosa que resulte, a sus ojos, lo mejor posible.

FONTAURA

La enseñanza en la España franquista

EN España, más que en cualquier otro país de Europa, la enseñanza, tanto pública como privada, está en manos de la Iglesia Católica. Esta religión ha tenido un papel preponderante y nefasto como factor decisivo de la decadencia política y cultural de la nación española. Es responsable de la expulsión de moros y judíos, que eran el sector más cultivado e industrial del país. También la Iglesia ha detenido el desarrollo económico y cultural de la sociedad, favoreciendo el absolutismo centralizador de los reyes de la Casa de Austria y los Borbones, contribuyendo a la supresión de los «fueros».

Es explicable que España estuviese siempre en retraso en materia de enseñanza popular, y se caracterizara por la escasez de maestros, de locales, debilidad de los programas. La ignorancia, por así decirlo se ha revelado inmutable en España.

Todavía en el siglo XX el conjunto de los fieles españoles quemaban en cirios casi la misma cantidad que la Francia gasta por entonces en la enseñanza laica y gratuita. Se ha observado que el número de sacerdotes sobrepasa en España al de maestros y, naturalmente, al de estudiantes universitarios.

Sin embargo, a partir de 1835 hay ciertos progresos, y en 1917 el presupuesto de instrucción primaria será cuatro veces mayor que el correspondiente a 1909. Un profesor francés ha observado por entonces: «Las nuevas tendencias de España muestran que algunos de los fundamentos de la filosofía política, pedagógica y social de Francisco Ferrer se han integrado en la estructura nacional española» (J. Martel). Bajo el régimen republicano (1931-1939) el reclutamiento del cuerpo de enseñanza se hizo por concurso y las plazas vacantes estaban repartidas de acuerdo al mérito profesional y la antigüedad. Pero desde que comenzó el régimen franquista, millares de maestros sufrieron sanciones por sus ideas democráticas, laicas, y los jueces dictaron numerosas sentencias de muerte por el mismo motivo. Según publicaciones de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza, en julio de 1950, en el cur-

so de 14 años de política franquista en España, 45 mil maestros han sido sancionados o destituidos, 5 mil han sido fusilados y 7 mil condenados a diversas penas de prisión, mientras 2 mil viven exiliados en el extranjero. En total, un 75 % del cuerpo docente en ejercicio en 1939, ha sido sancionado por las diversas medidas de represión.

El anarquismo ha sumrido las Casas de Cultura, los museos regionales y los centros de cultura catalana, vasca y gallega, y decretado el cierre de 53 Instituciones de enseñanza secundaria, liceos de espíritu laico, así como los llamados «liceos obreros» industriales y agrarios. Es-

Efectos de la educación

PAUL DE KOECK, que fué un novelista de cierto prestigio, a un género costumbrista al estilo de Balzac, pero más cáustico y más alegre tiene escrita una novela que lleva por título algo así como «L'Homme Libre et l'Homme politique», donde expone los resultados diametralmente opuestos de una crianza absolutamente libre y de otra conforme a las reglas corrientes de la enseñanza, correspondiente a la época o sea a fines del siglo pasado y principios del actual.

El niño abandonado a su libre albedrío, a sus instintos, a sus caprichos, resulta un joven de mala educación, que obra sin miramiento alguno, sin ninguna actividad, sin respeto casi para nadie, sin la observancia de regla de conducta ni de modos; sólo ávido de goce y de libertad y seguro que no existe ningún límite a su manera de vivir; no es malo sino inconscientemente perverso y falto de respeto.

Un primo hermano suyo, otro niño de la misma edad, criado según los preceptos clásicos de la enseñanza, resulta un joven que obra como obrero buena parte de jóvenes de su especie, que se han empapado de una educación de principios rígidos y reglas inflexibles; que han asimilado el espíritu y la esencia de una enseñanza que tiende principalmente a las formas externas y aparentes de la educación humana.

Desde luego sin aceptar de pleno esta diferencia de criar con superioridad triunfante para el joven educado conforme a la intención de Paul de Koeck, débese admitir que esa pintura algo cargada del novelista, lleva un fondo de verdad y de lógica y que un hombre que llega a su madurez sin haber recibido pizca de educación, que se cria y se hace mayor sin que nadie de autos, sino que ningún mentor dirija sus pasos y rectifique sus acciones, no puede jamás compararse a un hombre, trazado y construido por el estudio, el ejemplo, la lectura, la conferencia, etc., y otros medios diversos de la formación intelectual y moral por la sociedad o por los maestros.

Ariéquin el Salvaje, a pesar de su bondad congenital de su inofensividad, será en todas circunstancias un niño adulto que hace reír, una criatura curiosa y extraña; jamás un ser que pueda competir con sus semejantes, igualarse con ellos, ni cooperar en lo más mínimo, a la progresión o a la rectificación de la vida. Por 'inteligente y abierto que sea por natural, el individuo no puede adquirir por sí mismo los conocimientos y las enseñanzas que son indispensables a formar el hombre sociable.

La naturaleza encierra todo el tesoro de la educación, de los hombres, pero, para desentrañar esa enseñanza se precisa que el cerebro y el alma de los hombres estén preparados y dispuestos a ello.

La filosofía del hombre inculto es demasiado empírica y encerrada en el léxico de la ciencia.

Los últimos han sido metamorfoseados en «liceos de trabajos», pero ahora de obediencia estrictamente confesional y fascista. A los alumnos y profesores les es obligado asistir diariamente al culto, reciben enseñanza política y religiosa sectaria, y deben realizar distintos actos piadosos en forma obligatoria.

Estos liceos del trabajo de los cuales hay un centenar en toda España, incluyen la obediencia al falangismo.

En tanto las clases privilegiadas, ligadas indisolublemente a la Iglesia, reciben en los colegios y las universidades, rigurosamente confesionales, una enseñanza del mismo espíritu que en los seminarios.

En España, teniendo en cuenta el extraordinario poder de la Iglesia, el combate contra ésta adopta un cariz particular. Los instrumentos intelectuales de la lucha contra el clero, son en este país el racionalismo y el anarquismo. El racionalismo, según la acepción adoptada por la mayoría de los librepensadores, es el principio en virtud del cual todos los problemas generales que interesan a la humanidad, pueden resolverse por el solo esfuerzo de la razón, de la investigación científica y de la experiencia, sin la ayuda de ninguna revelación sobrenatural.

En cuanto al anarquismo español, es una de las fuerzas más originales del mundo contemporáneo, y sin su conocimiento, la historia de España del siglo XX sería indecifrabie, como ha observado el Prof. C. M. Rama.

Se trata —sigue este autor— de un auténtico movimiento de masas arraigadas a través de numerosas organizaciones corporativas, económicas, culturales, de enseñanza, recreativas, juveniles, etc. Es así que el anarquismo da su tinte a todo un movimiento de la opinión en vastos sectores populares, e influye directamente en la toma de posición ideológica de los medios intelectuales. De hecho Don Quijote es el primer anarquista español, y es de su individualismo que nace el anarquismo.

Este anarquismo español sigue manteniéndose actualmente bajo el régimen franquista en plena clandestinidad, sin perder su poderío tradicional. La figura de Francisco Ferrer ha justamente orientado su pedagogía, estimulando el espíritu de libre examen y la enseñanza objetiva. El respeto del pensamiento humano impone la libertad de expresión, no aceptando ningún control. Esto implica una constante lucha ideológica contra toda autoridad que pretenda monopolizar la verdad, impuesta tradicionalmente por el Estado y la Iglesia.

A principios de nuestro siglo, Ferrer quería democratizar los estudios en España. Este es un problema que sigue siendo en España de actualidad. Por esa razón fué mártir de la libertad de enseñanza, apóstol del libre pensamiento y del humanismo fraternal, condenado a muerte por un tribunal militar al servicio de la Monarquía y de la Iglesia.

Estando en su celda de condena a muerte, todavía escribía: «Realizar la paz de los hombres en el amor y la fraternidad, sin distinción de raza ni de clases tal es la gran tarea de la humanidad. Vivamos todos como camaradas en el afecto y el respeto mutuo».

El pensamiento de Ferrer responde de extrañamente, sobrepasando su tiempo a algunas de las preocupaciones más reiteradas de nuestra época. Nos parece «comprometido» —como dicen los franceses— en el itinerario de su pensamiento y de su misión, bien en relación con nuestro tiempo, señalando la orientación capaz —según él— de guiar las generaciones futuras hacia una dimensión esencial: la de la dignidad del hombre, de todos los hombres.

SOL FERRER

F. L. DE PARIS

Continuación de la asamblea el sábado 29 y el domingo 30 de julio a las 6 de la tarde y a las 9 de la mañana respectivamente. Local de costumbre.

Librería de «Soli»

LIBROS A 300 FRANCO

- Eurípides: «Alceste», «Las Bacantes», «El ciclope», «Electra», «Ilíada», «Eneida», «Las Troyanas», «Orestes», «Medea», «Andromaca».
- Eyaguirre, Jaime: «Ventura de Pedro de Valdivia».
- Faulkner, W.: «Santuario».
- Fernán Caballero: «La familia de Alameda», «La Gaviota».
- Fernández de Velasco y Pimentel, B.: «Deleite de la discreción», «Fácil escuela de la agudeza».
- Fernández Flórez, W.: «Las gafas del diablo», «La novela núm. 13», «Las siete columnas», «El secreto de Barba azul», «El hombre que compró un automóvil».
- Fernández Moreno, B.: «Antología 1915-1947».
- Figueroa, Fidelino de: (Introducción histórica. — La lengua y literatura portuguesa. «La lucha por la expresión», «Bajo las cenizas del tedio», «Historia literaria de Portugal» sas. — Era medieval: De los orígenes a 1502), «Historia clásica de Portugal y Europa romántica: 1852-Actualidad».
- Fósculo, Hugo: «Últimas cartas de Jacobo Ortiz», «Fouillé, Alfredo: «Aristóteles y su polémica contra Platón».
- Fournier d'Albe. «Efestos», «Quo vadimus».
- Franklin, B.: «El libro del hombre de bien», «Gabriel y Galán», «Castellanas», «Nuevas castellanas», «Extremenas».
- Galvez, Manuel: «El gacho de los cerrillos», «El mal metafísico».
- Gallegos, Rómulo: «Doña Bárbara», «Cantaclaro», «Canalma», «Reinaldo Solar», «Pobre negro», «La trepadora», «Sobre la misma tierra», «La rebelión y otros cuentos».
- Ganivet, A.: «Cartas finlandesas», «Hombres del Norte», «Ideario mespañol», «El porvenir de España».
- García de la Huerta, Vicente: «Raquel», «Agamenón vengado», «Poemas arábigoandaluces», «Cinco poemas musulmanes».
- García y Bellido, A.: «España y los españoles hace dos mil años, según la geografía de Strabón», «La España del siglo I de nuestra Era».
- Goethe: «Las afinidades electivas», «Las culitas de Werther», «Fausto», «Egmont».
- Gobineau, conde de: «La danzarina de Shamaka y otras novelas asiáticas».
- Gogol, N.: «Taras Bulba», «Nochebuena», «Cuentos ucranios».
- Goldsmith, Oliverio: «El vicario de Wakefield».
- Gómez de Avellaneda (poesías y cartas amorosas), Gómez de Brito, B.: «Historia trágico-marítima», «Gómez de la Serna, R.: «La mujer de ámbar», «Greguerías 1940-45», «Los muertos, las muertas y otros fantasmagorías», «Don Ramón María del Valle-Inclán», «Gompertz, Maurice: «La panera de Egipto», «Goncourt, Edmundo: «Los hermanos Zengano».

Dirigirse a Roque Llop 21, rue Ste-Marthe, París (10^a). Para los envíos utilícese la misma dirección y CCP, 1350756.

Avisos y comunicados

LA C.N.T. FRANCESA EN PERPIGNAN

La Sección local de la C.N.T. de F. en Perpignan organiza para el domingo día 30 de julio a las nueve de la mañana una importante REUNION-CONFERENCIA de

ORIENTACION SOCIAL en el curso de la reunión harán uso de la palabra tres compañeros. El acto tendrá lugar en la sala Cinema «Le Perpignan». La Sección Local de la C.N.T. de F. a Perpignan invita a todos los trabajadores franceses y extranjeros ansiosos de un mejor bienestar social a que asistan a nuestra reunión.

CONVOCACION

El Secretariado recuerda a todos los militantes que en la última reunión se acordó la celebración de una asamblea el sábado día 29 de julio a las nueve de la noche en el local de costumbre y en la cual empezará la discusión del temario del próximo congreso.

A ningún militante se le escapará la importancia de las cuestiones a discutir y teniendo en cuenta que no disponemos de muchas fechas libres para liquidar las dos órdenes del día, esperamos que todos asistiremos animados del mayor espíritu de cordialidad y concreción.

Por la F. L. de Perpignan El Secretariado F. L. DE THIAS Continúa de la asamblea el día 30 de julio en el lugar y hora acostumbrados.

JIRA EN EL GARD

Para el 30 de julio en la Playa de la Tamarissière, en Agde. Es la jira departamental de cada año conmemorativa del 10 de julio. Se espera numerosa asistencia.

SIA DE NIMES

Organiza una conferencia para el día 29 de julio a las 21 horas en el Local de S.I.A., rue Saint Remi, Nimes, a cargo del compañero Alejandro Lamela, quien disertará sobre el tema: «S.I.A. EN SU LABOR HUMANO-SOLIDARIA».

F. L. DE BURDEOS

Convoca a sus afiliados a la asamblea general que se celebrará el sábado día 29 del corriente, a las nueve de la noche, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue Lalande.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA

Sección Local de Montpellier. Se ruega a todas las Secciones de S.I.A. y Federaciones Locales del Núcleo Hérault-Gard-Lozère, e igualmente a todas las del conjunto del Movimiento, que siempre que tengan enfermos o familiares en tratamiento en esta localidad, lo comuniquen al Secretariado de S.I.A. de Montpellier para que se les pueda visitar y prestarles la solidaridad requerida.

Toda la correspondencia debe dirigirse al secretario de S.I.A., cuya dirección es la siguiente: Hernández, Rafael, 6, Plan de l'Université, Montpellier (Hérault).

FESTIVAL DE S.I.A.

EN PERPIGNAN

En la sala del Centro Español y a la hora de costumbre, el domingo día 30 de julio, el grupo Talía pondrá en escena la obra titulada «El Navajero». Fin del festival con variedades.

Como de costumbre, esperamos gran afluencia de compañeros y amigos. Venid todos.

TOMBOLA DE LA 4/5 REGION

En la jira concentración regional del 14 de julio en Poncins se efectuó el sorteo de la tómbola organizada por el Comité Regional de la F.I.J.L. 4/5 región, siendo agraciados los números siguientes: Primero, 1666; segundo, 624; tercero, 1932; cuarto, 622; quinto, 4450.

Si al mes de publicada esta nota no aparecen los números, se procederá a un nuevo sorteo, por lo que se ruego la conservación de los boletos. — La secretaria de C. y P.

CORREO DE REDACCION

A. V. Bagneme. Estimamos habernos adelantado a tu pregunta. La Roulat, Marsell. Gracias por el informe; pero no atribuimos el hecho a Angel.

F. F., Orleans. Efectivamente fué en la Mala entre presos, no en propaganda pública (L.). Conviene digas qué dimensión hay que dar al dibujo. Por ejemplo, cuántos milímetros más ancho.

MARXISMO Y ANARQUISMO

por Juan ESTEBAN

A pesar de que Jean Maitron en su libro «Histoire du mouvement anarchiste en France» haga resaltar que no conviene presentar el antagonismo anarquismo-marxismo como una oposición individual, nacional o racial, cuyo punto de vista estamos de acuerdo, el autor no deja de reconocer que existió antagonismo entre Marx y Bakunin, pero insistiendo en la preocupación de la diferencia fué de orden personal, nacional o racial.

«Personal? Según Maitron no lo fué de 1844 a 1847, puesto que ambos hombres empezaron a colaborar, viniendo ello de cuando Bakunin, residente en París, encontró a Marx. Tampoco en 1849 porque Marx celebró en aquel tiempo la parte que tomó Bakunin en la sublevación de Dresde. Ni mucho menos en 1864, pues en una carta que Marx escribió a su amigo Engels le comunicaba su alegría por haber encontrado a Bakunin, añadiendo que era una de las raras personas que después de 16 años no había hecho marcha atrás, sino lo contrario».

No así pensaba Cherkessof al escribir su folleto «Páginas de historia socialista» (agotado hace más de medio siglo), en el cual relata la serie de zancadillas que practicó Marx contra Bakunin.

«Antagonismo nacional o racial? ¿Oposición de un autoritarismo germano a un libertarismo latino o eslavo-latino? Mucho menos según el autor a que nos hemos referido antes, el cual entiende que nadie se atreverá a sostener una explicación tan simplista. Ya hemos visto como Lenin se reveló ser uno de los más fieles discípulos de Marx, lo que demuestra a la vez que Rusia no fué, mejor que otros países, la tierra de elección del anarquismo».

No obstante el interesante estudio expuesto por Agustín Hamon, en su libro «Psicología del socialista-anarquista» en el que explica las principales tendencias anarquistas en los diferentes países de Europa, tendencias distintas debidas en general al clima, a la educación e instrucción, a las condiciones económicas, etc., motivadoras, posiblemente, de

la diferencia de temperamentos, no por estas deducciones de Hamon se debe afirmar que el mundo está dividido en una manera absoluta en bloques libertarios y autoritarios y además siguiendo un trazado geográfico.

Hemos dicho de una manera absoluta pensando en aquel refrán popular español de que «en todas partes cubren habas».

A pesar de todo lo dicho no olvidamos las diferencias temperamentales y de orden pensante que existen con respecto a los principios de libertad. Este asunto por creer interesante remover, para exponerlo de nuevo, el fondo de esta diferencia, más bien moral, punto fundamental evidente sobre el cual se oponen autoritarios y antiautoritarios.

Pongamos como ejemplo lo que diferencia el francés del alemán.

Consideramos necesario seguir en el estudio de este asunto por creer interesante remover, para exponerlo de nuevo, el fondo de esta diferencia, más bien moral, punto fundamental evidente sobre el cual se oponen autoritarios y antiautoritarios.

En efecto, los propios anarquistas que marxistas, dirigieron sus críticas al régimen capitalista en lo que concierne al mecanismo de la explotación del hombre por el hombre en esta misma sociedad moderna.

En cambio los anarquistas, que no alimentan ese espíritu de clase, entienden que las minorías conscientes pueden proceder de las diferentes clases de la sociedad. Ejemplo: Bakunin, Kropotkin, Reclus, Nettlau, Tarrida del Marmol, y el propio Marx, y no precisamente el proletariado de la canalla como se declara en el «Manifiesto comunista» refiriéndose a los de en dehors, esto es, a los que viven, voluntaria o involuntariamente, al margen de la sociedad. De cuyo epiteto no escapó tampoco Luisa Michel por haber hostigado, según dicen, al pillaje.

«¿Qué procedimiento de lucha habrá que emplear xistas sostengan que también ellos persiguen el punto de supresión del Estado, ello lo reservan para un lejantismo después, como es el caso de la URSS. Estas divergencias importantes u oposiciones doctrinales hicieron irreconciliable y por lo tanto imposible la cohabitación de ambas tendencias en el seno de la I. Internacional».

Dejando aparte los reformistas, un problema de importancia sin embargo se plantea: 1º) ¿Cómo realizar la transformación de la sociedad? Sabemos todos muy bien que los teóricos del anarquismo han considerado siempre como imprescindible la formación de minorías, cada día más importantes, conscientes del fin perseguido, cuyo instinto de independencia llevará al camino de la emancipación total, separándose, como es natural, de los marxistas que piensan que sólo los proletarios (movimiento de masas, ellos dicen), por ser las principales víctimas del régimen capitalista (tal es su opinión) están indicados para dirigir la lucha contra la opresión social.

En cambio los anarquistas, que no alimentan ese espíritu de clase, entienden que las minorías conscientes pueden proceder de las diferentes clases de la sociedad. Ejemplo: Bakunin, Kropotkin, Reclus, Nettlau, Tarrida del Marmol, y el propio Marx, y no precisamente el proletariado de la canalla como se declara en el «Manifiesto comunista» refiriéndose a los de en dehors, esto es, a los que viven, voluntaria o involuntariamente, al margen de la sociedad. De cuyo epiteto no escapó tampoco Luisa Michel por haber hostigado, según dicen, al pillaje.

«¿Qué procedimiento de lucha habrá que emplear

entonces? Así como los anarquistas son hostiles a toda disciplina, a todo alistamiento, de acuerdo únicamente con la organización voluntaria, contando con la espontaneidad, el instinto de rebeldía, la capacitación, al margen de toda jefatura, los marxistas (admitiendo que sean revolucionarios) entienden que la revolución no surge por casualidad sino que hay que prepararla con jefes perspicaces que el pueblo mismo habrá elegido y a los cuales tendrá que obedecer. Piensan que los obreros más capaces, organizados en partido político, arrastrarán la masa para que la revolución sea como un parto, científicamente previsto y preparado, de la sociedad burguesa para un mundo nuevo».

Como se ve, los métodos de lucha empleados entre anarquistas y marxistas no pueden ser más diferentes. Efectivamente, los primeros son opuestos a toda clase de procedimientos políticos, mientras que para los segundos todos los medios son buenos. «Toda lucha de clases es una lucha política» proclama el «Manifiesto comunista», convirtiéndose en natural que los marxistas participen en las elecciones, no importando que ellos mismos consideren el sufragio universal como un instrumento de dominación burguesa y no un medio de emancipación del proletariado.

Los anarquistas estiman que ninguna mejora de la condición obrera es posible en sociedad capitalista, pues lo que se le da con una mano se le retira con otra.

Para Marx la cosa se reduce a la cuestión de las fuerzas peculiares a los combatientes y a esta lucha le atribuye el valor de un ejercicio para adquirir esa conciencia de clase que le capacitará para el combate con vistas al advenimiento de la sociedad socialista.

Si queremos comparar en el fondo, o mejor, lo que separa el marxismo del anarquismo, habremos de analizar el problema más esencial, o sea el principio de autoridad y la cuestión del Estado en general.

«¿Qué es, pues, el Estado? Para los marxistas es el producto y la manifestación del antagonismo irreconciliable de las clases; el Estado capitalista es hoy el producto de ese antagonismo entre el proletariado y la burguesía, no siendo el Estado más que una máquina aplastadora de una clase para que subsista otra. Consideran que esta división entre las dos clases hizo del Estado una necesidad. Como la experiencia nos ha demostrado, ese Estado que pretende colocarse por encima de la contienda para mantener el orden entre las dos clases en conflicto, no hace más que colocarse al lado de la clase opresora contra la clase oprimida. En efecto, ese Estado, siempre un producto de la desigualdad económica no puede ser árbitro imparcial, puesto que él mismo es la clase que se erige en poder o gobierno. Entonces esa desigualdad económica se manifiesta al mismo tiempo por la desigualdad política».

Para los anarquistas la cuestión es clara: es menester aniquilar el Estado y dejar que los hombres se asocien libremente según sus gustos y necesidades.

Para los marxistas la primera etapa de la revolución obrera será la constitución de la clase gobernante con el apelativo de dictadura del proletariado. Como es sabido, y tal lo remachan ellos, este poder sería provisional hasta dejar reducida la clase explotadora, desapareciendo también, y automáticamente, el Estado, que habrá substituido provisionalmente como instrumento de transición. Después de este proceso de desintegración capitalista que llegará la hora en que el gobierno de los hombres deja el lugar a la administración de las cosas. Fórmula que también defienden muchos anarquistas y la cual personalmente no compartimos, sea dicho entre paréntesis.

(Continuad)

