

Arya per Yara

Violino solo

Willy Corrêa de Oliveira

Lento: religioso

f non tanto sotto voce dolce

(Sem indicação de andamento):
notas bastante largas, cada.

Notas largas (o bastante) seguidas de
notas rápidas, como appogg. fantásticas.

f > p *sfz ><* *f < ff* *p < f* *f >* *f* *p*

sfz >< *f subito* *p < f* *f* *f > p* *f > p* *f* *p* ————— *ff*

p < *f* *p*

f *p* *sfz ><* *f subito* *p <*

f *p* *f* *p < f* *f* *f > p* *f > p* *f*

p ————— *ff* *p <*

pp *f* *p* *pp*

8va

f *p* *sfz* *f subito*

p *f* *p* *f* *p*

sul pont. normal pizz.

f *f>p* *f>p* *f* *p* *ff*

arco

p *pp*

tr

mf *f* *p* *pp*

Lento: religioso come prima

f *f non tanto* *sotto voce* *dolce*

6:5

pizz. arco pizz. arco

ff *quasi mf* *p* *sostenuto*

São Paulo, 3 de fevereiro de 2011.
Revisão Set. 2017

* Cada uma dessas notas deve transmitir uma paixão vivida - com toda a vontade e determinação; e uma diferente paixão deve ser buscada para cada altura.