

# Tierra y Libertad

LA IGUALDAD SOCIAL NO ES MAS QUE EL RECONOCIMIENTO DE LA IGUALDAD VISIBILE DE LA NATURALEZA.

José Martí.

## LA OPINION PUBLICA

Una Colaboración de Eugen RELGIS

EXISTE una fórmula salvadora en todos los asuntos sociales, políticos, económicos, religiosos, morales... Esta fórmula es: "la Opinión Pública". Es la llave mágica de las puertas levantadas a través de la ruta de los ideales que —dices— pertenecen a todos. Es el leitmotiv inevitable en la chachara de los oradores de toda clase y de cualquier valor. El santo y seña para los aventureros de todas las oportunidades y estériles agitaciones. Espantapájaro que surge de repente con su boca sarcástica, abierta ante una muchedumbre que no sabe bien por qué se reunió en una sala o una plaza. Solemne o hipócritamente invocada por personajes en los cuales se concentró una Autoridad, o consagrada por un Estado Mayor de asociados para la explotación de los "sagrados intereses" de los otros: de una colectividad, de una nación, de un Estado, etc.

La Opinión Pública es, no obstante, una tremenda realidad constituida por millones de individuos preocupados por sus pobres necesidades, y que siguen trabajando en condiciones despiadadas, fieles a su humilde tarea y a su misión siempre esperanzada. Una realidad transformada mediante la magia de la retórica en algo así como una síntesis, en una esencia concentrada —igual que la que resulta de todo un jardín de flores maceradas, reducidas a algunas gotas de perfume fuerte, que se volatiliza por mucho tiempo, insinuante, obsesionante... "Opinión Pública": el aire está cargado de estas sílabas, tan corrientes y pláticas en las relaciones sociales, que parecen brotar espontáneamente en el lenguaje y bajo la pluma de cualquiera.

La "Opinión Pública" se convirtió, efectivamente, en una realidad distinta de la otra de la que se calla y trabaja y padece; una realidad abstracta, por así decirlo, que domina al mundo como una oculta amenaza, como una fantasmagórica ave de rapiña, invisible, pero cuyo aleteo lo percibimos en torno nuestro, en todo momento y en todas partes.

¿Cuándo comprenderemos el significado activo y renovador de esta expresión? ¿Cuándo podremos devolverle la frescura y la salud, el puro sabor de fruto supremo de la existencia social? Porque ella deambula ahora por las calles como una cortesana que pertenece a todos y a nadie. Es también como la espuma del océano borrascoso; o como la mosca que se asoma sobre los cuernos del buey unido al arado; o como la perla falsa colocada sobre la frente de una bella mujer que no necesita adorno alguno.

¿Cuándo vamos a rasgar los velos de las ilusiones que envuelven a esta "Opinión Pública" y tocáremos, dolerosamente pero con firme y lúcida seguridad, su realidad inmediata, permanente y, pese a todo, original? ¿Cuándo reduciremos a esta apocalíptica fiera con innumerables bocas y pies, a un simple ser humano, a una persona digna y libre? ¿Cuándo reconoceremos, bajo su cinismo y desenfreno, la áspera seriedad de la vida: —la del individuo, del solitario, sin embargo solidario con los individuos, con sus hermanos? ¿Y cuándo esta "Opinión" se convertirá en un problema de conciencia, vivido por cada hombre?

—Eso acontecerá cuando el hombre hable él solo, para sí mismo. Cuando él mismo sepa contestar, como una realidad viva, a otra realidad viva. Y cuando todas estas unidades conscientes se reúnan en una suprema unidad. Unidad, que no será ya una "Opinión Pública" abstracta, artificial o fantástica, sino una realidad colectiva de la cual nadie será excluido, y en la cual nadie será desnaturalizado, aniquilado o, simplemente, ignorado por los sacerdotes usurpadores de la verdadera Opinión. Porque esta Opinión Pública encuentra finalmente su expresión concreta en la acción, en el hecho libre y directo; y su Palabra, grito de victoria, resuena en tantos pechos cuantos constituyen la nueva comunidad humana: consciente, voluntariosa y creadora...

SERAFIN FERNANDEZ

TEMARIO:

Primero.—¿Por qué, internacionalmente considerado, el anarquismo ha perdido tanta influencia en el movimiento obrero?  
Segundo.—En el campo general del pensamiento actual, ¿cuáles son las influencias del anarquismo?  
Tercero.—¿Por qué las multitudes del mundo entero no han acusado aún, de manera visible, el impacto de nuestras ideas?  
Cuarto.—Ante la trágica disyuntiva actual de los grandes bloques en pugna, ¿puede representar el anarquismo esa tercera fuerza que se anhela?  
Quinto.—Ante la psicología general de los pueblos y los poderes que los gobiernan, ¿qué actitudes debiera adoptar el anarquismo para acelerar la realización de sus objetivos?

¿Por qué intencionalmente considerado, el anarquismo ha perdido tanta influencia en el movimiento obrero?

Soy de opinión que en la pérdida de influencia anarquista en los medios obreros, si algo hay de efectivo hay también mucho de apariencia. A través de los sucesos de Chicago, la semana trágica de Barcelona, los numerosos atentados en Europa y América seguidos de resonantes procesos, el anarquismo hizo su aparición en forma llamante y estruendosa agregando a ello hombres de excepcional talento que en el anarquismo tuvo su bella época. Pero a pesar de la actual crisis en lo que actuación se refiere habrá que convenir que las ideas son hoy mejor conocidas y están más extendidas que ayer.

Si existe menos actividad en proporción al número se debe en parte a una palpable falta de sentido organizador, entusiasmo y altura de miras que caracterizó el anarquismo en sus primeros albores. Otro de los obstáculos que si no es nuevo es hoy más potente que nunca son las medidas dra-

LA CULTURA HISPANOARABE, escrita por Solano Palacio, tiene una portada admirable, del excelente dibujante, Alfredo Manrós; y, en este gran poema hay, además de la parte histórica y social de la época, la pintura de los paisajes, que es impresionante.

La descripción del faldeo de la montaña con sus aves, sus flores y sus setos, es impresionante, como se puede ver en el fragmento siguiente, cuando Alacamán, al frente de sus tropas, sube a las orillas del río de Cangas de Onís, en persecución de Pelayo y de sus compañeros:

"Llegada la estación ya del estío, aquella tropa avanza cerca de un río, por una senda umbrosa, bordeada de setos, zarzamoras y manzanos, de las aves oyendo la alborada: a una hora del día tan temprana, entre olmos, cerezos y avellanos, saludando al sol de la mañana; los mirlos y animosos ruiseñores animan, gorjeando el bosque umbrío; y en las hierbas, las hojas y las flores, hay temblores de gotas de rocío.

## La Cultura Hispano árabe

Allá bala una oveja cuando ve al corderito que se aleja, huyendo alegremente de su lado; se escuchan los mugidos plañideros de las vacas que dejan los terneros en los establos, al volver al prado".

En este poema magnífico, no es solamente el paisaje el que se pinta ni la vida de los pueblos, se pinta el ambiente árabe de aquella época, con su moral, sus leyes y su caballería social. Así podemos admirar, entre sus grandes filósofos a hombres de una idealidad lucida, como, entre otros muchos, a Abu Medián, del que dice:

"Aunque era en el fondo convencido teísta, antecesor lejano del insigne Tolstoy, fué un místico rebuete, especie de anarquista, el nombre que a estos seres, las gentes les dan hoy".

Esta presentación de árabes ilustres, Solano Palacio, la hace comparándolos con compañeros nuestros, también sacrificados por el hecho de ser luchadores activos contra las injusticias sociales. Los que así obraban, lo hacían inspirados en el sentido de la verdadera bondad, ya que ellos sí deseaban el bienestar general:

"Abén Gania, el valiente, de un ualí era hijo y a Omar y a otros muchos, con entusiasmo, dijo que el gobierno era malo y debían de luchar por la Paz, y a los hombres humildes ayudar. Hicieron propaganda, después de repartir sus riquezas, luchando con ansia, hasta morir. Aquella propaganda fué de aldea en aldea,

como lo hizo más tarde Fermín de Salvochea. Era aquella doctrina propia del mundo entero. En donde el campesino, el gañán y el obrero sufren calamidades, trabajando en los campos o en las grandes ciudades".

No solamente conoce Palacio la civilización árabe, la que fué de una cultura elevada, especialmente en aquella época de barbarie, como ocurre hoy, y que desgraciadamente fueron derrotados por los godos o cristianos en forma brutal, salvaje y antihumana.

Como pruebas evidentes de aquel estado de cultura, en España aún tenemos edificios maravillosos, edificadas cuando la arquitectura de los godos, realizada en catedrales, era gótica, más pesada y hasta más confusa. Solano pinta las bellezas arquitectónicas de aquellos edificios admirados hasta en la actualidad. He aquí una parte de su romance, en el que pinta las bellezas de la mezquita de Córdoba.

"De columnas de mármol tenía mil noventa; las lámparas pendientes del techo, todas eran de bronce, con labores de artística belleza; su número ascendía a cuatro mil seiscientos: cincuenta y nueve naves, todas ellas dispuestas a los distintos usos que se hicieran en ellas; asilos y hospitales, almadrizas o escuelas..."

(Producción Poética de Solano PALACIO)

Es un poema magnífico, relacionado con los hechos de la vida, la sabiduría, los pensamientos y las acciones de justicia o injusticia de los árabes, así como de sus equivocaciones, que llevaron a los medios árabes las luchas intestinas entre ellos mismos.

Este poema, a mi ver está relacionado con todo lo sabio y lo justo. En él aparecen los sabios poetas y las poetas, admirables, lucidamente retratadas. Entre los sabios figura sobre todos ellos A. —Gazali, cuyos libros fueron quemados en Córdoba, mientras que él era profesor de filosofía en la universidad de Damasco.

Tantas cosas tendría que decir de las bellezas, de las cualidades históricas que tiene este poema, que resultaría largo para escribirlo en un artículo. Todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo, podrá apreciarlo, como lo hice yo.

A. J. F.

Van dos direcciones por si alguien lo quiere adquirir:

Solano Palacio, Casilla 4194, C.2, Valparaíso, CHILE (S.A.).

Angel Fernández, Boá 414, Feasterville, Pa. —U S A.

## CONTESTA

a

## NUESTRA ENCUESTA

En el movimiento obrero. En España, Portugal, Bulgaria, Italia, Suiza, y en América, la Argentina, Uruguay, México y en general el poco movimiento que existía en las demás repúblicas la mayoría optaron por la creación de un movimiento obrero de influencia anarquista. En cambio en el resto de los países la mayoría continuaron y aún continúan actuando en las corrientes reformistas y totalitarias.

En la burguesía y los Estados, con el fin de contener el avance de las ideas y todo movimiento subversivo, se operó en evolución que se ha tener en cuenta. Los explotadores que con una negativa rotunda a toda petición de mejora provocaban violentos conflictos desaparecieron en parte y están en vías de desaparecer totalmente. Hoy las cadenas sin esfuerzos porque dado el control que llegaron a ejercer sobre la economía al otro día los recuperan.

El hablar de los derechos de los trabajadores que fue en otros tiempos un delito, se ha convertido hoy en una oración que se reza en las iglesias, parlamentos, comités políticos y directivas sindicales, bajo los sistemas más liberales como los más despóticos con tan excelentes resultados para el obrero y dormir los obreros, que la burguesía y los estados votan cantidades considerables para extender la predicación de la nueva religión. En medio de tantas dificultades los anarquistas que obran a tono con los principios de la AIT, apenas se destaca. Pero de-

bemos persistir porque el camino de nuestra causa no se abrirá eludiendo los obstáculos sino arrojando la lucha contra los mismos.

Segundo — En el campo general del pensamiento actual ¿Cuáles son las influencias del anarquismo?

Si en una determinada rama de actividades como el movimiento obrero, estudiantil o teatral se puede hasta cierto punto aquilatar la influencia anarquista, en el área del pensamiento contemporáneo es problema difícil. Es mi parecer que no existe corriente de opinión o filosofía en la que no palpite una dosis de idea anarquista o anarquizante. Porque aun tomando como ejemplo individualidades tales como un José Ingenieros, Cajal o Tolstoy, cabe preguntarse; ¿hasta donde eran anarquistas o dejaban de serlo? Aunque por las diversas corrientes del pensamiento que se aproximan al anarquismo desfilan tipos que se desviaron en las más diversas direcciones, las agrupaciones representativas fueron las que mejor resistieron la acción corrosora del poder, la decrepitud moral del reformismo y el marxismo. Artera y reñida fue la batalla de los comunistas en Francia para apoderarse de la Liga de los Derechos del Hombre y los librepensadores, pero estas resistieron mejor que el movimiento anarquista, hoy fuertemente perturbado por una corriente dirigentista. Claro que aún reconociendo en las citadas corrientes valores y actitudes con los que coincidimos no quiere decir que debemos confundirlos. Porque frente a la guerra, la explotación, la tiranía y otros problemas, ellos se entretienen más en combatir los efectos que las causas en tanto que el anarquismo, sin dejar de combatir los efectos, su principal misión es combatir las causas. Ellos limitan su obra a la crítica y labor cultural mientras que el anarquismo, sin des-

(Concluye en la pág. 2)

## AYER, HOY Y SIEMPRE

Escribe Francisco S. FIGOLA

HEMOS estado, estamos y estaremos con las doctrinas que encarnan modalidades libertarias. Combatimos los métodos regresivos de los regímenes totalitarios, porque redundan en perjuicio de la humanidad. Para nosotros, el Derecho, la Justicia y la Libertad están por sobre todas las cosas.

Por ellos hemos encarado muchas veces las furias de la reacción, y lo hemos hecho lisa y llanamente, sin mixtificar el lenguaje, sin torcer los conceptos, sin mutilar el pensamiento y sin hacer alarde de guapeza.

Defendemos nuestros principios ideológicos sin caer en la chismografía, sin revolcarnos en los pantanos, y sin herir jamás las susceptibilidades del adversario en lo que respecta a su vida privada.

Detestamos estas armas innobles que usan los jesuitas y empuñan los fariseos; y no recurrimos al "camuflaje" para sorprender al enemigo y abatirlo por la espalda.

Nosotros bajamos a la arena en mangas de camisa y descubierta la frente.

La corona de espinas y la túnica ensangrentada se la dejamos a los comediantes, para que diviertan a sus familiares y amigos, representando el papel de mártires.

Nosotros vamos por el sendero largo y escabroso que desemboca a la Sociedad Libre, con la convicción de no alcanzar la meta, con la seguridad de que nuestros ojos no verán los destellos de su luz radiante, porque sabemos que el límite de nuestra existencia no alcanza hasta donde comienza el horizonte de nuestras ensueñaciones.

Pero tenemos la certeza de que la humanidad invadirá un día sus fronteras, con una canción de amor en los labios y ansias de libertad en el corazón.

Esto reconforta nuestro espíritu y estimula nuestros anhelos, y por esto no desviaremos jamás la marcha, aunque nos salgan al paso los siniestros pregoneros de la reacción, anunciándonos la restauración de regímenes bárbaros con sus métodos inquisitoriales.

Tampoco nos amedrantarán con las visiones espeluznantes de los cadalsos y las horcas.

Conocemos un poco la historia de la humanidad y sabemos, sin que nos lo recuerden, el fin que pueden correr los que no llevan bisagras en el espinazo.

Nosotros hemos estado, estamos y estaremos con la Libertad, la Justicia y el Derecho, y no nos harán retroceder los pregoneros del medioevo, que se adelantan para anunciarnos la llegada de las huestes salvajes comandadas por feroces tiranuelos.

## COMUNICADOS

Las contestaciones a NUESTRA ENCUESTA son publicadas por el orden que se van recibiendo. En el número próximo será publicada la del compañero Víctor García y seguidamente las de Fontaura, Gastón Leval y Frutos Barroso.

Toda colaboración para Tierra y Libertad (periódico) debe dirigirse a:

Guilarte, Sabinos 18, Jardines de San Mateo, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, Estados Unidos Mexicanos.

## LAS DOS AMERICAS

Por Francisco RICO

El contraste en América resulta más sorprendente que en otra parte del mundo. El marcado desnivel social existe en todos los continentes, pero el del nuevo mundo es excesivamente manifiesto y provocativo. En otras latitudes, la soberanía pareciera comprender la gravedad de los tiempos que corren, y diríase más recatada, por lo que trata de ocultar con un velo de sobriedad, la tremenda desigualdad entre los seres humanos. Pero aquí, en el continente de las esperanzas, la brutalidad resalta con visos sorprendivos ya que la riqueza es evidente, al tiempo que el millonario contemporáneo, en ciertos aspectos con el asalariado una promiscuidad que obliga al más infeliz a pecararse de su lamentable indigencia.

Si sobrecoge la miseria reinante en todos los pueblos latinoamericanos, asombra al mismo tiempo el boato de los palacios y la vida de disipación de cien mil individuos que detentan las riquezas de estos países. Las oligarquías enquistadas en la médula de las naciones siguen el curso de la indiferencia, y únense a las clases poderosas, para así, perpetuarse en la dirección de la economía y de todas las ramas vitales de la colectividad.

El ciego engranaje de la política de turno al servicio de las clases que explotan a través de los siglos a sus congéneres, sigue su ritmo monótono e implacable. Estas clases, todavía se consideran fuertes, y seguirán imponiéndose con toda la fuerza que les da el poder del Estado. No importa que este se autotitule democrático o dictatorial.

Desde el tiempo de la independencia, salvo raras excepciones, los presidentes de Facto o de

Jure, han emprendido el camino del Norte para recibir las admisiones del "hermano" mayor. Todos los pequeños estadistas al regreso de la Casa Blanca, han sentido el influjo dominante del país de los "business" al que han rendido pleitesía. Si en el espíritu de estos hombres no caló la dinámica y cierto amor que siente por lo suyo el norteamericano medio, en cambio captó perfectamente que, con la obediencia tácita al tío Sam, se le brindaba la oportunidad de gobernar durante largos periodos.

Esta es la triste historia política de medio continente, imposibilitado en desarrollar su propia economía. El voraz apetito de riqueza de las cuatrocientas familias de la dorada casta del coloso norteno en contubernio con los venales políticos sudamericanos, hace que las grandes masas no progresen y permanezcan olvidadas. El afán de oro de los millonarios de Wall Street y la traición que cometen contra sus coterráneos los oligarcas insensibles, es lo que permite el 60 por ciento de analfabetos, la corrupción y el hambre es lo que se enseña en todos los ámbitos de esta parte de la tierra, que por sus recursos naturales, debiera hacer la felicidad de sus pobladores.

Pero el slogan de "Alianza para el Progreso" lanzado a los cuatro vientos, no es si no una nueva argucia para sostener el festado de cosas imperantes. Los empréstitos otorgados por los Estados Unidos, es una traba más, impuesta a los países sometidos, aunque dé la sensación de ayuda desinteresada y solidaria. Estos préstamos, son concedidos, para que las materias primas que posee la América Latina, sigan afluyendo a las gigantescas industrias nórdicas, que las transforman en sólidos y costosos artefactos y ac-

cesorios para los mismos, así como una multitud de materias listas para ser aplicadas a numerosos menesteres de la vida diaria, productos que venderán a todos los continentes a precios prohibitivos. Todo esto pueden hacerlo, gracias a la complacencia de los gobiernos hacia el fuerte, el poderoso que a lo lejos fiscaliza el movimiento de sus vastos dominios.

Por todo lo expuesto, el norteamericano medio consume diez veces más que el latinoamericano. Debido al acaparamiento colonial de las materias primas de todo un continente, pueden los privilegiados vanagloriarse de cierta superioridad sobre otras razas. Sin embargo, no creo sean ciertas las afirmaciones de que el obrero yanqui sufre como el europeo o el de cualquier otro país. Tampoco pienso que padezca las tremendas vejaciones a que el desposeído hállase expuesto. Gracias a los ingentes recursos, la poderosa nación, crea multimillonarios y una clase obrera que puede considerarse la aristocracia de los explotados. Pero esta supremacía, este adelanto se hace en detrimento de medio mundo a quien se despoja del derecho que le asiste a disfrutar de los bienes que nos depara la naturaleza, por lo que significa un crimen de lesa humanidad, el actual sistema de administrar y distribuir los bienes existentes.

Los grandes privilegiados sin embargo, obstinarse en sostener tan injustos como monstruosos procedimientos, y para ello, inventan adjetivos insidiosos que aplican a las corrientes renovadoras, en desacuerdo con tales aberraciones perpetradas contra el género humano, quien por ley biológica, tiende a mejorar la mecánica de la existencia de la comunidad pensante.

# NUESTRA LUCHA HA DE SER PERMANENTE

Por Julián FLORISTAN

Todas las represiones, guerras, imposiciones e inconvenientes juntos, son y serán incapaces de evitar o contener la Evolución, que al fin es como una Revolución lenta y permanente.

Todos los reformismos, conformismos, paños calientes; tergiversaciones, adaptaciones momentáneas pero en realidad falso todo, ya que se apoyan únicamente en la negación de la lucha activa de cada día, son insuficientes para evitar que el Ideal Acrata siga su camino hacia una meta sin fin, porque más allá del Ideal, hay siempre Ideal.

¿Actualizar unas ideas que no han dejado de ser actuales, sino todo lo contrario? Inútil zozobra de cansados, de fatigados y de acomodaticios. O mejor aún: de luchar por unas ideas que des- los que sólo en apariencia dijeron "duro" y penoso; prefiriendo continuar por otro más que suave, cómodo y fácil, con pocos obstáculos, aprovechando además toda clase de medios dudosos. Sin duda no habían calculado

ampliamente lo que el abrazo del Ideal Acrata representaba; sabían que éste no procuraba si- necuras, pero ahora suponen que, con el menor esfuerzo, cediendo y haciendo dejación tras dejación, también se puede llegar. Si se puede llegar, pero, no precisamente a la meta que, en anarquista —sin medias tintas, puentes, transacciones y otras zarándajas, todo ello innecesario— se espera alcanzar.

Y se quiere recurrir a todos los modernismos, para a través de ellos deformar las ideas de tal manera, que puedan ser abrazadas sin temor por no importa quien, como si la anarquía pudiera perder todo cuanto la diferencia de tantos supuestos, —más que efectivos—, ideales de manumisión, sin dejar de ser anarquía. Tarea vana, labor inútil. Ni siquiera a son de ruidosas trompetas reformadoras que nos anuncian una mañana exento de lucha, que es vida, creemos en la bondad de esa moderna anarquía de la cual se habrá extraído hasta la misma esencia que la daba y ello

para que a su seno lleguen "masas" amorfas, que sólo pensarán a través de esos "reformadores", con lo que en nada se diferenciaría de cualquier cenáculo, capilla más, o creencia con "bonces" propios.

No, no es por ahí por donde obtendremos que nuestras ideas se abran paso. A ellas conviene se acerquen los que en verdad aspiran a sentir el Ideal, tal como es y no como desearían que fuese: esos nuevos reformadores de hoy, los que a la comodidad quieren añadir la carencia de lucha. Y lo que se obtiene sin lucha, carece de consistencia y hasta casi puede decirse que de valor también.

La última etapa del capitalismo iba a ser, —pero no fué—, el fascismo. Después el capitalismo se ha hecho de Estado; actualmente busca ir viviendo agrupando varios Estados, cuyos pueblos pueden comunicar, comprar, vender, viajar, etc. sin grandes trabas, pero bajo el predominio de una especie de super-Estado-capital que controle todas las actividades productoras, consumidoras, comerciales, de exportación e importación y cuantas otras crea conveniente, o sea todas. A la concentración del capital, sigue o seguirá la de los Estados lo que no es precisamente la mejor solución a los problemas, a la expansión de todos los pueblos apremiados.

¿Se debe a lo apuntado brevemente ese afán de "modernizar" o "armonizar con el presente" nuestras ideas, llamándolas Comunismo o Socialismo Libertario en lugar de Anarquía, para que nadie se asuste y las gentes acudan a nosotros como a cualquier iglesia más? El resultado, aunque fuera abundante no compensaría. En ácrata vale más pocos convencidos que muchos, manada, masa inconsciente.

Nuestra tarea ha sido, es y habrá de ser la formación de hombres conscientes, de individualidades que piensen, sientan y obren por su cuenta, en lugar de cantidad sin contenido, o así. Los que se acerquen a nosotros no han de hacerlo en el supuesto de que la lucha se ha de circunscribir a dar su adhesión o llevar un carnet; eso sería ingañarles y el anarcosindicalismo no necesita recurrir a tal medio de reclutamiento. La C.N.T., sin haber política sin promover más que aquello que todos éramos, capaces de alcanzar por nuestro propio esfuerzo, llegó a ser lo que fue: preponderante, con una fuerza temida por su cohesión y pujanza revolucionaria. Y el día, no lejano, en que podamos volver a actuar en nuestro medio característico, habremos de renovar la lucha y la acción que tanto prestigio dio a la Organización Sindical Española afecta a la Asociación Internacional de los Trabajadores (A.I.T.). Más aún.

# "AYER Y HOY"

Por Progreso MARTIN

¿Quién es ese grupo de hombres y mujeres, famélicos y andrajosos que tienen tanta prisa por llegar a esa puerta guardada por soldados?

—Trabajadores.

—¿Y ese grupo de militares?

—Los que vigilan a los trabajadores.

—¿Así esos no trabajan?

—Vigilan, te he dicho.

—¿Y todos esos dandys que según la apariencias no trabajan?

—Son los ministros que acompañan al ministro de la Guerra.

—¿Para qué los acompañan?

—Para vigilarle.

—A los otros ministros, ¿quién les vigila?

—El ministro de la Guerra.

—Ese número de vigilantes y villanos ¿qué hacen?

—La guerra.

—Los militares galonados, ¿a quién vigilan?

—A los soldados.

—Los soldados ¿a quién vigilan?

—A los trabajadores.

—¿Y los trabajadores ¿no vigilan?

—Sí; vigilan que la bomba, la ametralladora, el cañón o el acorazado sean de una fabricación sin defectos.

—Entonces, ¿esa fábrica?

—Es un arsenal.

—¿Ves ese soldado que guarda la puerta del Arsenal? Es el hijo del tío Pepe, y el tío Pepe está orgulloso porque el fusil que tiene en las manos su hijo fue fabricado por él.

—Pero si el tío Pepe fuera un inconformista y se rebelara contra este estado de cosas ¿el hijo tendría que hacer uso del arma?

—¡Sí!

II

Se oye un griterío y los trabajadores salen del Arsenal en manifestación. Protestas y amenazas, gritos de abajo éste y muera el de más allá. Entre gritos y canciones revolucionarias, la manifestación avanza. Mi amigo siempre curioso continúa interrogándome:

—¿Por qué esa manifestación?

—Son trabajadores organizados que van a protestar.

—¿Por qué?

—Porque cierran el Arsenal.

—¿Son los trabajadores que le dan el cerrojazo?

—No; es el Estado que dice no tener presupuestos votados.

—Así, ¿la fabricación de armas se terminó?

—No. Cierran esta fábrica porque no produce lo suficiente y el presupuesto que tenían que darla, lo han pasado a las otras, que son más grandes y tienen maquinaria mejor. ¡Hay que acelerar la producción para un pronto restablecimiento de la paz!

—¿Ese que ves en cabeza de la manifestación, es el que ayer hablaba en el mítin pacifista. El que ves detrás es el chauffeur que transporta soldados y armas y que en una arenga a la juventud le decía que hay que luchar por la paz. El otro es el hombre de ciencia, inventor de una bomba para afianzar la coexistencia pacífica. El de la izquierda es el que perdió tres hijos en la guerra, que como él, trabajaban en los Arsenales.

Como puedes ver, hoy fabrican las armas y mañana las emplean contra ellos mismos.

Hay que manifestarse y protestar por el cierre de los arsenales, en ellos está el pan de nuestros hijos. Y si a fuerza de darles pan, después hay que darles plomo, no importa.

Las armas muestran el terror y la muerte, jamás crearon ni crearán nada. Mientras el hombre piense como el mono, habrá guerras y Francos.

Un poco de dignidad y no tendremos que deplorar las consecuencias de una causa de la que fuimos creadores.

# Nuestra Encuesta...

(Viene de la pág. 1)

revisen con sus monjes representados en el liderazgo y sus dioses personificados en dictadores rojos o negros, de los que las multitudes idolátricas siguen esperando paraísos.

Por las causas señaladas y otras que sería para mí difícil desentrañar sobre la baja temperatura revolucionaria que merma el entusiasmo veo poco propicio el momento para esperar un impacto de las ideas en las multitudes.

Cuarto — Ante la trágica disyuntiva de los bloques en pugna puede presentar el anarquismo esa tercera fuerza que se anhela? Los bloques en pugna están condicionando la economía mundial y la psicología popular para una tercera guerra mundial que como las anteriores será determinada por el grado de locura colectiva que va en aumento por el arte de una propaganda bien orquestada, y de producirse es difícil calcular que quedará de las ideas y de la humanidad misma. Hacer frente a este peligro con todas nuestras fuerzas debe ser preocupación inmediata y fundamental. Sin ser oportunistas debemos ser oportunos. Las perspectivas de una guerra estremece

de ser sometida a detenido examen. La revolución por la revolución que en tiempos atrás gozó de gran prestigio y aun hoy tiene no pocos partidarios debe ser desechada porque aun las que se han producido por sucesos históricos que dieron lugar a cambios de sistemas económicos y políticos, pero en desacuerdo con lo que nosotros queremos, como en Rusia y sus dominios, nuestras ideas fueron más perseguidas y su influencia es hoy más limitada que en los tiempos de los Zares.

Después de esta amarga constatación una serie de revoluciones prefabricadas desde arriba en las que incluso colaboraron ex compañeros dieron lugar a cantidad de dictaduras de tipo totalitario que se esfuerzan por volver los pueblos a los tiempos del absolutismo. El abandono de la creencia en las revoluciones salvadoras por acontecimientos de azar no quiere decir que debemos dejar de ser revolucionarios y dar el golpe aúdan en el momento oportuno, como cuando la toma de las fábricas en Italia en 1921 y en España en el 36.

La revolución será eficaz en la medida que los pueblos que tomen parte en ella estén animados por el ansia de libertad y de justicia, base fundamental de las ideas anarquistas.

Serafín FERNANDEZ

los pueblos y es buen momento para que se nos escuche.

Un proceso a la guerra que es a la vez un proceso a los sistemas que la engendran es una de las mejores maneras de demostrar el peligro que los actuales sistemas implican para las vidas humanas y animar en ellas el ansia de transformación social. Para adoptar una actitud que nos distinga de los simples predicadores y a tono con nuestra concepción de luchadores, la prédica de la huelga general contra la guerra creo que no está pasada de actualidad hasta que no se descubra otro medio que pudiera ser más eficaz.

Quinto — Ante la psicología general de los pueblos y los poderes que los gobiernan ¿que actitud deberá adoptar el anarquismo para acelerar la realización de sus objetivos?

Para acelerar la realización de nuestras aspiraciones una renovación constante de nuestros métodos de lucha y concepciones doctrinarias a la luz de la experiencia se hace necesaria. Desalójense de teorías en uso una buena cantidad de esloganes que consumen inútiles esfuerzos y conducen a una equívoca interpretación de las ideas. Con la experiencia de los últimos decenios las creencias por vías conspirativas debe

# LA CONTRARREVOLUCION MARXISTA SOBRE CUBA

La conversión de Cuba democrática burguesa al marxismo-leninismo fue un hecho que no se dio a conocer en los primeros pasos de la llamada revolución, ni siquiera se le anunció para un futuro mediato o inmediato; muy por el contrario, las directrices de aquel fenómeno político se cuidaron muy bien de hacer aparecer todo lo contrario, comenzando por colgarle al cuello de cada soldado rebelde que regresaba de la pelea un collar con un Cristo crucificado. Muchos de estos líderes condenaron públicamente al marxismo y por la prensa se hacían destacar con inflamadas exposiciones contra el totalitarismo rojo, al igual que, con más saña, atacaban al imperialismo americano. El proceso de conversión fue, al principio, lento y taimado. Se preocuparon, primeramente, de ir destruyendo aquellas fuerzas y factores que podían constituir verdaderos baluartes para la defensa de la libertad; así mataron, a la par de la prensa reaccionaria, a la de pensamiento liberal y progresista, aquella que constituía efectiva tribuna de la opinión pública. Al igual que con la prensa, lo hicieron con todos los demás organismos. Las organizaciones de trabajadores pasaron por igual procedimiento.

El movimiento obrero cubano tiene sus raíces dentro del anarcosindicalismo, que fue la corriente social que dio los primeros pasos para la organización de los trabajadores y sus grandes luchas reivindicativas. Fueron anarquistas como Enrique Mesonier, Enrique Creci y otros muchos más, los pioneros de lo que ya se puede llamar movimiento obrero revolucionario cubano; influencias que fueron muy marcadas, decisivas y de gran utilidad para el establecimiento de una sana y valiente moral societaria dentro de los trabajadores; esta influencia del anarquismo dentro del proletariado y sus organizaciones se mantuvo notablemente hasta la gobernación de Gerardo Machado, llamado por el pueblo "el asno con garras", el cual imponiendo una dictadura férrea y sangrienta, atacó al movimiento obrero hasta hacerlo casi desaparecer. Bajo la persecución y el crimen cayeron muchos compañeros anarquistas cobardemente asesinados, entre otros: Enrique Varona, en Camagüey; El Españolito, en Santiago de Cuba; en la Habana, Alfredo López, Margarito Iglesias, las cárceles fueron pobladas por militantes obreros anarquistas y todo esto después de haber sufrido, por gobiernos anteriores, la deportación de muchos compañeros españoles y de otras nacionalidades. Los comunistas cubanos aprovecharon aquella persecución ensañada de la dictadura machadista contra los anarquistas y demás opositores para llegar a un pacto con el dictador, el cual consistía en que ellos daban la orden de cese de una huelga nacional que hacía tambalear a la dictadura en aquellos momentos (Agosto de 1933), a cambio de que se les reconociera la legalidad del Partido Comunista y la dirigencia de

una Central Sindical de bolsillo. Como era de esperar, el dictador, queriendo salvar el poder que se le iba de las manos, aceptó, y fueron los militantes comunistas, protegidos por escoltas del Ejército, quienes llenaron las calles de la Habana y los pueblos del interior de pasquines, firmados por el dirigente comunista César Vilar, dando la orden para que los trabajadores regresaran al trabajo. No eran los comunistas quienes dirigían y orientaban aquella huelga revolucionaria, y por lo mismo fracasaron rotundamente en sus pretensiones. La huelga terminó el 12 de agosto de 1933 con la caída del tirano.

Superviviendo al amparo del entreguismo, el servilismo, la incondicionalidad y cuantas posturas indignas se pueda imaginar, se mantuvieron en la sombra los marxistas cubanos hasta el arribo del primer período de gobierno de Fulgencio Batista, al cual se le ofrecieron como colaboradores y testaferrus, a cambio de poder salir a la luz pública con el respaldo gubernamental. Esa entente fue acordada y, como derivación, los comunistas lograron por la violencia y apoyados por los cuerpos armados, posesionarse de las directrices obreras y funcionar en el campo de la política con todas las prebendas consecuentes de un partido en el poder. En esa etapa fueron presos y perseguidos cientos de dirigentes obreros y los aparatos sindicales, en manos de los comunistas con Lázaro Peña, como Secretario General de la Confederación de Trabajadores de Cuba a la cabeza, apoyaron aquella primera dictadura de Batista.

Todas esas traiciones y caídas morales de los comunistas cubanos, apoyando una y otra vez a las dictaduras, le hicieron perder toda ascendencia dentro del pueblo, pues incluso, en la lucha contra la segunda dictadura de Batista, mantenían a muchos de sus personajes en las nóminas del presupuesto gubernamental y dentro del partido de gobierno y hasta el propio partido comunista, a través de su órgano de prensa La Carta Semanal acusaba a los hombres que combatían al régimen con las armas en la mano de estar de espaldas a la realidad cubana, pues ellos abogaban por soluciones y componendas políticas. Por esas razones, y muchas otras que para referir totalmente se necesitarían muchas cuartillas, es que los dirigentes de la "revolución" cubana, no sólo ocultaban sus fines, sino que hasta los negaban. Negaban la ideología política, pero en el hecho la iban realizando. El pueblo, anestesiado su mente por el torrente incontinente de declamaciones demagógicas, no se daba cuenta de lo que realmente se estaba produciendo y menos cuando se les hacía ver que ello era con el fin de "terminar con los explotadores", "para darle pan, cultura y libertad", "para convertir los cuarteles en escuelas", "para terminar con los monopolios explotadores", "para darle la tierra al campesino", para ponerle fin a la explotación del hombre por el hombre" y la oferta de una Cuba feliz sin amos y en plena libertad. Bajo esa cortina de propaganda y la mano de hierro sobre los llamados contrarrevolucionarios, se fue operando la conversión al sistema marxista-leninista del pueblo de Cuba, en abierta oposición a sus principios democráticos y libertarios.

A la caída de la tiranía batistiana, después de siete largos años de crímenes y corrupción, (corrupción de la que se aprovecharon muchos dirigentes obreros) se consideró por la parte sana del proletariado dirigente que era el momento oportuno para iniciar un proceso de reorganización y saneamiento de los organismos obreros y a esa tarea se lanzaron con los mayores bríos y los mejores propósitos.

En la lucha contra la dictadura derrocada, se mantuvieron muchos dirigentes sindicales al frente de sus organizaciones a pesar de estar trabajando en la clandestinidad contra la tiranía, dentro de muchos se puede recordar el caso de Calixto Sánchez, Secretario General de la Federación Aérea, que al ser descubierta en sus actividades logró salir del país, para poco después regresar con un puñado de hombres dispuestos a combatir al régimen con las armas, siendo hecho prisionero conjuntamente con el grupo de combatientes que le acompañaba y luego cobardemente asesinados. Muchos, al ser descubiertos, fueron a la cárcel, otros al exilio y algunos lograron mantenerse en sus actividades hasta la caída del régimen. Estos hombres, con aquellos militantes obreros de nueva promoción de la clandestinidad, fueron tomando las directrices de los organismos que se encargarían del saneamiento y la reorganización sindical. Al principio todo marchaba bien, la presencia de los comunistas y sus servidores emboscados no causaba alarma, pues fue tradicional en todo proceso normal de la vida democrática del movimiento obrero cubano que no existieron discriminaciones por conceptos políticos. Mas, con esa maña y artilingos de los comunistas, y amparados por el apoyo incondicional de algunos líderes de la revolución, dentro de los que se encontraban en primera línea Fidel, Raúl y el Che Guevara, fueron marginando de las posiciones directrices a todo militante que se conocía por su ideología democrática o libertaria, y así, por un plan preconcebido, cobarde y traidor, fueron tomando los mandos de las dirigencias sindicales. Ante tales hechos, los trabajadores recurrieron a convulsas asambleas, pero se les cerraba las puertas a las grandes masas rebeldes y protestatarias, valiéndose para ello de todas las tretas y abusos imaginables. Muchos obreros y dirigentes fueron confinados en las cárceles, otros inhabilitados para ocupar cargos y algunos asesinados. Así, en etapas de la mayor violencia, batallando valerosa e incansablemente por que el movimiento obrero tomara su curso tradicional y revolucionario, fueron desplazados del campo obrero los verdaderos y honrados orientadores de la clase trabajadora, los que desde ese instante tomaron los caminos del exilio y otros el espinoso sendero del clandestinaje opositor.

Pero bien; analicemos, aunque sea someramente, las consecuencias generales derivadas del llamado movimiento obrero al servicio del régimen Castro-comunista.

La C.N.T. o sigue siendo anarcosindicalista, ajena por completo, o mejor dicho contraria a toda tendencia política, o desaparecerá y a nosotros como a cualquier iglesia más? El resultado, aunque fuera abundante no compensaría. En ácrata vale más pocos convencidos que muchos, manada, masa inconsciente.

Nuestra tarea ha sido, es y habrá de ser la formación de hombres conscientes, de individualidades que piensen, sientan y obren por su cuenta, en lugar de cantidad sin contenido, o así. Los que se acerquen a nosotros no han de hacerlo en el supuesto de que la lucha se ha de circunscribir a dar su adhesión o llevar un carnet; eso sería ingañarles y el anarcosindicalismo no necesita recurrir a tal medio de reclutamiento. La C.N.T., sin haber política sin promover más que aquello que todos éramos, capaces de alcanzar por nuestro propio esfuerzo, llegó a ser lo que fue: preponderante, con una fuerza temida por su cohesión y pujanza revolucionaria. Y el día, no lejano, en que podamos volver a actuar en nuestro medio característico, habremos de renovar la lucha y la acción que tanto prestigio dio a la Organización Sindical Española afecta a la Asociación Internacional de los Trabajadores (A.I.T.). Más aún.

temos el votar por las izquierdas, que nos darán cuanto necesitemos, evitiándonos luchas, sinsabores, toda clase de males o preocupaciones, agregando de paso nuestra adhesión a la democracia, en contra de la reacción. Olvidando desde luego que Democracias dicen ser las rusas, china y pueblos súbditos, España, Portugal, y todas cuantas otras dictaduras sufren diversos pueblos, sin desear Cuba y ahora Argelia con su "partido único", aunque no sea el comunista. Cuando tan poco, o nada, se diferencian ya hoy democracia y reacción, me parecen trasnochadas todas esas recomendaciones.

Como anarquistas hemos de estar al cabo de esos y parecidos caminos a cual más tortuosos. El nuestro es, y a de ser el de la lucha permanente contra la opresión, variada al infinito, que el color o nombre con que actúan todos los defensores del Capitalismo y del Estado en sus más diversas formas, y explotado, pese a todos los adelantos científicos, industriales y demás de los cuales sólo en mínima e irrisoria parte se le hace beneficiar. Todo lo demás son chismes; o cuentas poco claras que hemos de hacer fallar.

**Anarquista:**

**NUESTRA PRENSA NECESITA DEL ESFUERZO DE TODOS.**

¿Que no falte el tuyo!

**Casto MOSCU**

**Aviso Importante**

Se hace del conocimiento de los compañeros y amigos suscriptores de nuestras publicaciones, "Tierra y Libertad", (Revista y Periódico) que por causas de fuerza mayor, como son los aumentos habidos en las materias primas, mano de obra y últimamente las tarifas postales este grupo se ha visto en la imperiosa necesidad de aumentar las suscripciones en la siguiente forma:

Para la República Mexicana precio de la suscripción anual, \$ 40.00 (cuarenta pesos); para el extranjero la suscripción anual será de \$ 3.50 dólares (tres dólares cincuenta centavos).

Por lo que esperamos de todos, que una vez enterados de las nuevas tarifas, inicien sus suscripciones para la buena marcha y continuidad de sus apariciones mensuales.

A partir de esta fecha, se ruega a los compañeros que todo cuanto tenga relación con la administración del periódico, correspondencia y giro, se manden a nombre del nuevo administrador, Rosalío Alcón, y a la misma dirección, Apartado 10596, México 1, D. F.

Esperando continuaremos contando con la ayuda moral y económica de los compañeros y amigos, con fraternales saludos, por el grupo Tierra y Libertad.

**Rosalío ALCON**

El presidente de la República de la India ha sido el vice-presidente del W.R.I. Pero, en su carácter de hombre de Estado, debe continuar la guerra interior y exterior. No hay ningún "Gandhi" entre los partidarios de Gandhi. Alaba al ejército de la India, la marina y la aviación, aunque sean demasiado pobres y débiles para cualquier guerra exterior, y no pueden ser nada más que seguidores de campestre en la retaguardia de los ejércitos anglo-americanos, o sus combatientes de primera línea.

El Comandante en jefe indio quería, recientemente, cinco millones de soldados. Pero inclusive no hay probabilidades de conscripción para ellos, pues el Gobierno no tiene dinero. Ahora gastan el 60% del presupuesto para mantener doscientos mil hombres bajo las armas. Pero tratan de establecer ejércitos auxiliares. Todo el ejército no sirve nada más que para subyugar a los Indus. Pero muchos, en el ejército, no están satisfechos con su condición, porque piensan que deben recibir más que bajo la autoridad británica, y el Gobierno piensa que deben recibir menos por el sólo hecho de ser "ejército nacional" de la India independiente. La gente está más preocupada por la comida que por la guerra. Recibirán cada vez menos comida. En caso de guerra, la mayoría de los Indus morirán de inanición, porque el ejército exigirá todos los recursos materiales. Es terrible pensar en el futuro. Mi opinión es —es más bien una con-

viación— que inclusive sin guerra, se derrumbarán seguramente. Inclusive los bolcheviques rusos no pueden suministrar comida.

Evidentemente, los stalinistas piensan que después del derrumbamiento del Capitalismo privado, Stalin reorganizará la tierra. Es un sueño vano, porque ahora Stalin no puede valorizar lo que ha adquirido, y tiene muchas responsabilidades entre mas como la China, a quien debe ayudar a costas de los bolcheviques rusos.

"Nada más existe una posibilidad de solución: la abolición de la "producción del sistema salario, y distribución, sin precios. Pero para ello será necesaria la abolición del parasitismo inherente al Estado, y no simplemente la nacionalización.

"Pienso que, en caso de guerra, la población civil, inclusive en Europa, quedará abandonada a morir de inanición como en la India".

Según V. García —y en parte comparto esta manera de ver la visión de Acharya —es extremadamente objetiva y nos extrañaríamos de encontrar en un hindú un interés tan vivo por las cuestiones económicas".

En 1951 el trabajo de Acharya: **How long can Capitalism survive?** 1 analiza la situación del capitalismo tanto privado como de Estado.

U.S.A. y U.S.R.R. están incluidos en un sistema de salarios. Esta idea me es precisada en su carta.

"La lamentable mentalidad es que inclusive los más radicales tra-

bajadores desean que alguien los emplee y que les den salarios, con el fin de poder comprar a los empleadores, pagando un precio que será mayor a sus medios. Desean ser esclavos para amos —algunos para amos privados y otros para amos de Estado—. No pueden obtener nada más que un caos en el cual únicamente los bandidos podrán comer. Pero el vandalismo impedirá la producción porque los productos serán robados a los que los producen".

Y continúa:

"No son sólo los altos niveles de la anarquía quienes requieren la abolición del Estado, sino que la necesidad de vivir, para los Estados, significa el parasitismo. Si los trabajadores no quieren, no tendrán solamente una guerra, sino también el caos, con o sin guerra".

Quiero citar aún esta parte de su carta:

"Es muy difícil decir a los esclavos asalariados que son esclavos. Los dirigentes del trabajo ponen mucho cuidado para que continúen siendo esclavos diciéndoles que darán mejores salarios y condiciones por el Estado después de la toma de todas las cosas un monopolio y producción en cadena y distribución del sistema salario. Después de haber entregado algunos salarios, pedirán sus propios precios".

He aquí además, un pasaje de su trabajo:

"La anarquía y los anarquistas deben de estar preparados por pla-

En todo el mundo y en todos los tiempos se han dado casos, unos para bien, otros para mal de la humanidad, que la historia y la leyenda han recogido para legarla al conocimiento de futuras generaciones. Algunos de esos casos han adquirido tal resonancia que bien pocos son las personas que los ignoran; en cambio otros, sacudieron al mundo por un lapso de tiempo y luego cayeron en el más profundo olvido. El objeto de estas cuartillas es el pedir a los compañeros de Tierra y Libertad, el espacio necesario para la publicación de un fichero de acontecimientos mundiales, el cual empezará con lo sucedido en el mes de enero y terminará en el mes de diciembre. Esto que para muchos no será nada nuevo, en cambio será de interés para otros y dará algo de amabilidad a la publicación. Va, pues, la primera ficha:

A fines de 1888 o principios de 1889, se suscitó un movimiento de huelga contra la compañía minera de Jalisco, S. A., empresa norteamericana, establecida en San Sebastián, Jal. Los trabajadores recorrieron las calles de la población en una gran manifestación. Cuando el Gobernador del Estado se enteró de los sucesos, inmediatamente mandó un representante suyo a San Sebastián para que tomara conocimiento de los hechos, favoreciendo en todo las demandas de los trabajadores, por encontrarlas apegadas a la justicia. Los encausadores de la huelga fueron los obreros Felipe Preciado y Francisco Ochoa. El Gobernador lo era don Ramón Corona, el gran liberal. La solución del conflicto fue tan a satisfacción de los trabajadores, que el gerente, Mr. Becker, tras de aceptar todas las demandas, les preguntó: en tono sarcástico: "¿No quieren también a mi esposa?" "Se la dará si me la piden". En cambio, la Cia. propietaria con matriz en Nueva York, desaprobó lo pactado por su gerente y ordenó la total suspensión de los labores. Así andaba la justicia en aquellos tiempos y así sigue en la actualidad.

El día 7 de enero de 1906 muere Pedro Gori, ilustre abogado italiano. Recordar a Pedro Gori, es recordar aquellos tiempos en que brillaban tantos astros en el horizonte infinito de las ideas de

# Huellas y Cicatrices

emancipación humana. El que conoce al folleto LA ANARQUIA ANTE LOS TRIBUNALES, que es la defensa que Gori hizo ante el Tribunal de Génova en el proceso incoado contra Luis Galeani y otros treinta y cinco individuos, entre estudiantes, artistas y obreros acusados de ASOCIACION DE MALHECHORES, porque profesaban las ideas anarquistas conoce lo que valía nuestro ilustre maestro para defender las ideas lo mismo en el foro que en el mitin, en el seno del compañerismo que en la Plaza pública. Pedro Gori fue un verdadero caballero del ideal, y en la América del Sur que es donde Gori dejó más honradas raíces por haber sido allí donde propagar con intensidad las ideas anarquistas, se guarda profundamente y cariñoso recuerdo de él. Entre los folletos que por su belleza ideal ha sido traducido a varios idiomas se cuenta "Qué es el Primero de Mayo", debido a la pluma del insigne Pedro Gori.

El día 16 de enero de 1878, tiene lugar en Londres un mitin para oír el informe del Comité nombrado en una reunión anterior, acerca de la formación de una Asociación Internacional del Trabajo. Las bases presentadas por el Comité fueron las siguientes: Primera, la Sociedad se titulará Asociación Internacional de Trabajadores. Segunda: Su objeto será unir en lazo fraternal a todos los trabajadores de todos los países y facilitar un medio de información y apoyo acerca de los intereses que les son comunes. Tercera: La Asociación será una agencia internacional entre las diferentes organizaciones nacionales y locales, a fin de que los trabajadores de un país estén al corriente de los movimientos de su causa en los demás países. Cuarta: Mientras el éxito de la clase obrera no pueda ser asegurado por el poder de unión y combinación, la sociedad usará de su influencia para organizar a los trabajadores en secciones y uniones de oficios. Quinta: Toda persona puede pertenecer a la Asociación adoptando sus principios y conformándose con sus reglas. Sex-

ta: Toda sociedad de trabajadores puede unirse a la Asociación aceptando sus reglas y principios, declarando su adhesión a la misma y presentando sus estatutos para su aprobación. Séptima: La dirección de la Asociación será conferida a un consejo, con carácter de oficina de correspondencia, y recogerá todas las estadísticas que hagan referencia a las condiciones de la clase trabajadora. Lo que se discutió principalmente fue el título de la Asociación, y en el deseo de evitar el que se la confundiese con la disuelta en 1871 y fundada por Marx en Londres en 1866, se acordó que se titulara Unión Internacional del Trabajo.

Esta Internacional no prosperó.

El 20 de enero de 1870, ve la luz pública en Madrid, LA SOLIDARIDAD, primer periódico anarquista que se publicó en España. En ese primer número decía: "Hoy el pueblo trabajador, después de conocer su posición en la sociedad y haber experimentado la ineficacia de todos los sistemas religiosos, políticos y sociales para sacarle del inícuo estado de prostración a que siempre se ha visto condenado, levántase decidido a tomar esta importante cuestión por su propia cuenta".

El día 21 de enero de 1881, estalla la huelga en Pinos Altos,

## DESDE FRANCIA

### Los que Pagan y Ayudan a Tierra y Libertad

Compañero; en estos instantes cruciales para el Anarquismo, es un deber cooperar al sostenimiento de los órganos específicos del Movimiento. Por ello te pedimos que seas consciente de la importancia que representa el tener una voz autorizada que pueda mantener enhiesta la ruta que los militantes anarquistas debemos seguir. PROPAGA Y AYUDA A TU ORGANISMO "TIERRA Y LIBERTAD". Donativos a: HENRY MONDEJAR -31. Rue Porte de la Monnaie, 31. Bordeaux-Francia.

ITALIA-LIBERO D'ALL Olio, delle Ripe No.19-6 -Génova-Peliana, o a Unión Sindical Italiana, Casella Postale No.27, Ge. Sestri.

VENEZUELA:—Germinal GRACIA.—Ave. Bolívar—Edif. Cantabria A—No. 5 (CATIA) Caracas.

ARGENTINA: SAUL CORDEIRO—Calle H. Irigóyen No. 945—B. Aires.

### PARADERO

El compañero Juan García Torrecillas, recién llegado de España, solicita de RAFAEL PEREZ VILLEGAS, natural de San Juan del Puerto, Huelva, que le remita su dirección. Si algún compañero —en particular los de Venezuela— conocen su paradero se agradecerá se tomen la molestia de indicarla.

Puede remitirse a Tierra y Libertad, o al interesado; Juan García Torrecillas—Terraplen No. 3 Dto. 4—ACAPULCO, Gro. EE. UU. Mexicanos.

Chihuahua, (la primera en México de que tenemos conocimiento) motivada por el descontento de los obreros a causa de que la empresa cambió los pagos de semanales a quincenales y pretender hacer dichos pagos la mita en dinero y la otra en mercancías a los precios impuestos exageradamente por la empresa.

Era domingo y como a las nueve horas, el día de los acontecimientos. Al tener conocimiento de ello el juez del lugar, se presentó con una escolta de doce hombres, mientras en la tienda de raya y oficinas de la empresa minera, se parapetaban en las azoteas los empleados, armados de rifles.

Al pretender el juez disolver a los trabajadores, estos fácilmente lograron desarmar a los hombres de la escolta, volviéndose contra ella. De allí se produjo un tiroteo entre los mineros que atacaron y tomaron tanto la tienda de raya como las oficinas, pero al caer en sus manos no cometieron la menor violencia, "sin que, sin embargo, hubieran cogido nada si ni un solo objeto", según afirma el historiador Eduardo Villa. En la refriega resultó muerto el norteamericano John Buchan Hapbum, jefe del negocio.

Al día siguiente, lunes 22, llegó procedente de Ocampo, don Carlos Conat, con piquete de soldados, habiendo fusilado a los obreros: J. Cruz Baca, Blas Venegas, Ramón Mena y Juan Valenzuela, como promotores de la protesta; no habiendo sido más sangrienta la represión, gracias a la llegada de don Ramón Campos, prefecto del cantón de Uriachic, quien ordenó inmediatamente la suspensión de las ejecuciones.

El día 23 de enero de 1871, ve la luz en Nápoles LA CAMPANA, primer periódico anarquista que se publicó en Italia, redactado por Carlos Caffero, Fanelli y

Bakunin. El joven Malatesta aun no representaba ningún núcleo de la Italia revolucionaria. Italia y España fueron los dos países que primero se asimilaron los ideales de los aliancistas y aceptaron sus tácticas.

El 25 de enero de 1923, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el abnegado Kurt Wilkins, para vengar los asesinatos de obreros verificadas en Santa Cruz (Patagonia Argentina), arroja una bomba a los pies del autor de aquellos asesinatos, Héctor Varela, que cae muerto en el acto. Siempre se ha visto que un día u otro pagan su deuda los grandes victimarios. Puede tardarse pero se cobra.

El día 27 de enero de 1937, los campesinos de Alamo Mocho, Sessavania y lo que hoy se llama ejido Puebla hacen el asalto a las tierras de la Colorado River Land, Co., tomándolas por su cuenta, lo que dio origen al fraccionamiento ejidal por el gobierno del entonces Presidente de México Gral. Lázaro Cárdenas. Ese acto que ya la historia recogió con el nombre de "El asalto a las tierras", no fue como algunos creen, trámite a base de protocolo, no. La policía y el ejército siempre solícitos en la defensa de los intereses capitalistas, hicieron acto de presencia en los lugares donde se encontraban los asaltantes y no faltó un turiferario que desfendiera su pistola en forma amenazante; pero ya era demasiado tarde para detener la acción decidida de los campesinos.

El día 29 de enero de 1911, las fuerzas rebeldes del Partido Liberal Mexicano entraron a Baja California enarbolando la bandera de Tierra y Libertad. Ese ejército rebelde se componía de trabajadores de varias nacionalidades entre los que abundaban los I.W.W., trabajadores industriales del mundo.

Las próximas fichas corresponderán al mes de febrero y así, sucesivamente todos los meses del año.

Mares Velasco

## DESDE ARGENTINA

# LA CRUZ

Por Frutos BARROSO

La cruz no es el símbolo del amor, del bien, ni de la justicia. Es el del mal, de la esclavitud y de la explotación. Los malos, ladrones, guerreros y asesinos, se ampararon y amparan en él.

La cruz representa dominio total. La cruz, en la espada, significa medio de sometimiento y de dominio.

La cruz fue horca doble de la Inquisición, donde se quemó a los condenados sin justicia: Por fanatismo.

La cruz sirvió a los poderosos de la podrida Roma y de la vieja Europa para crucificar a los humildes esclavos que formaron el marco trágico, agonizando en las orgías celebradas en los palacios de los poderosos.

La cruz fue lugar de suplicio para millares de personas honestas que no admitieron al Dios defendido e impuesto por la Inquisición. Porque entendieron que él no necesita fanáticos, locos y embusteros que lo impongan y defiendan.

La cruz en las manos de curas, obispos y demás elementos clericales se usó para asesinar a ciudadanos indefensos que habían luchado por la Libertad y cuyo delito fue ser justos y honrados.

El INRI de la cruz no tiene nada de humano ni de divino. Según sabios entendidos, significa "Ignea Natura Renovata Integra"; que expresa lo siguiente en buen castellano: "En el fuego la naturaleza se renueva íntegramente".

Con este profundo conocimiento de la Verdad imponen la Mentira; pues así están curados de los remordimientos de la conciencia, porque no la tienen: La anularon.

## OBRAS DE FELIPE ALAIZ

UMBRALES, la insuperable y cada día mejor revista mensual de Arte, Letras y Estudios Sociales, correspondiente al pasado mes de octubre, y que dirige el excelente amigo y compañero Juan Ferrer, publica el siguiente recuadro: "Publicado con lisonjero éxito el primer volumen, Quinet, UMBRAL procederá, dentro de un mes, al lanzamiento, Tipos Españoles, obra que por su extensión, será presentada en dos tomos. El primero, que es el que vamos a presentar antes de fin de año, constará de unas 230 páginas, estando prefabricado por nuestro amigo y colaborador Fontaura.

"El precio del primer tomo está fijado en 5 NF y en 10 NF Quinet y Tipos Españoles. La colección de los tres volúmenes (el tomo segundo de Tipos Españoles seguirá de cerca a la publicación del primero) puede ser solicitada al precio de 15 NF."

Pedidos a Roque Llop, 24, rue Ste. Marthe, 24. París (10) Francia.

Como se puede constatar por el anuncio, los libros ya se encuentran en la calle. La obra de Alaiz es más que digna de ser propagada y leída. Los compañeros, además de deleitarse con la fecunda inteligencia del desaparecido Alaiz, cooperarán a la continuidad en la publicación de lo más selecto por él escrito.

## SE HA IDO OTRO DE LOS BUENOS

El día cinco de diciembre de 1962 ha pagado tributo a la madre naturaleza el que en vida llevó el nombre de Pedro Estavillo. Ya en 1911 cuando las fuerzas liberales que entraron a la Baja California enarbolando la bandera de Tierra y Libertad, Pedro Estavillo y una de sus hermanas, conocían las ideas libertarias y prestaban ayuda decidida a los compañeros que venían decididos a luchar contra la dictadura del tirano Porfirio Díaz.

Pedro Estavillo era de esos hombres que sienten las ideas y hacen por ellas una labor callada, anónima, sin presunciones, sin el menor deseo de que se sepa lo que hacen. Pedro Estavillo era de esos raros tipos que gustan de practicar sus ideas más que predicarlas. Recuerdo que la primera vez que vine a Baja California en 1950, sus primeras palabras después del saludo cordial fueron las siguientes: "aquí no tenemos edificio para la escuela de nuestros hijos y la maestra se ha instalado bajo la sombra de un álamo, (precisamente en su casa) si te parece vamos a invitar a los compañeros a levantar una sombra aunque sea de ramas". Se hizo la invitación y todos aceptaron; construimos la sombra con paredes y techo de ramas y Pedro reía gozoso. Fue de los iniciadores del agrarismo en Baja California. Al morir deja a su compañera y cinco hijos, tres varones y dos mujeres, ya grandes, pues Pedro era ya viejo y venía padeciendo de terrible mal desde hace más de 20 años, pero los últimos los pasó postrado en cama, atormentado por la falta de memoria y de sueño, hasta que por fin llegó el que no se despierta jamás. Pedro Estavillo. Descansa en paz. Y que tus hijos y tu compañera reciban nuestras sentidas condolencias.

Mares Velasco

# Indio: M. P. Acharya

Traduc. del francés por Marysol GRAELLS

nes científicos y viables. Para los anarquistas, anarquía es sinónimo de economía científica y para una tal economía las condiciones anárquicas, es decir, la ausencia del Estado, son vitales. En consecuencia, debemos establecer planes económicos y sociales para el bienestar de todos, un plan que sea aceptable inclusive para los que no son anarquistas. Nuestro programa debe presentarse no como un programa anarquista, sino como un plan de economía científica. Debemos considerar el anarquismo como el precursor de la economía científica, inseparable de esta economía... "No tenemos solución y nadie la tiene para el gran problema económico que existe en el sistema del salario. Hoy las batallas iniciadas por los aumentos de salarios no sirven para nada; la única solución está en su abolición. Lo demás no es otra cosa que ilusión y desilusión. Los sindicalistas no deben engañarse con una lucha de mejores retribuciones si quieren prepararse para una revolución social. O bien olvidamos el problema del salario o de lo contrario nos asfixiamos con el marasmo capitalista y bolchevique".

Nos resta precisar que Acharya quiere vencer por la persuasión.

Parece tomar como ejemplo la acción de Vinó Bhavé. Para él, de todas maneras, la autoridad no puede triunfar. Hay que progresar, convencer. El camino para llegar a ello puede ser largo, sin lugar a dudas, pero esa revolución

será real, ya que sentida, será duradera, cuando hasta aquí nada más hemos asistido a acciones violentas sin mañana.

Es por el No. 87/88 de "L'Unité" que conocí el fin de M.P.T. Acharya.

"Era un libertario de la vieja escuela (brahmana por su nacimiento) a quien ni el aislamiento ni la pobreza habían podido abatir. Nacionalista como lo eran entonces la mayoría de los estudiantes indios, había tenido que vivir en el exilio largos años" escribe E. Armand, quien añade: "Había vivido en Rusia, se había adherido al partido comunista, desilusionado, pronto se había separado de él. Residió luego por mucho tiempo en Berlín en compañía de Magda Nachman, una judía rusa, una artista, cuyas pinturas han terminado por ser, en la India, estimadas y apreciadas".

Hombre cultivado, espíritu muy amplio, agitador, exiliado con una lucha de mejores retribuciones se había refugiado. Vivió en Suiza, hasta que una amnistía le permitió volver a la India. Se estableció en Bombay. Es desde esta ciudad que me dirigía su correspondencia, de la cual he dado aquí algunos extractos que revelan el comercio de ideas que nos unía más allá de los océanos. Acharya murió el 20 de Marzo de 1954.

Sus últimos años fueron años de miseria, como lo precisa esta última carta de principios de 1953, a E. Armand, y en la cual vuelve

sobre el salario. "Termino con unas líneas amargas... Reduzco mi alimentación, pero ello puede acarrear nuevos males y no es una solución. Inútil hablar de mi situación financiera deplorable".

Acharya no recibió ningún homenaje por parte de su país, quien, sin embargo, le debía mucho... Un pequeño periódico de Almedabad fue el único en dedicarle algunas líneas, que eran una llamada acusadora a los poderes omnipotentes de New Delhi:

"Ahora que la India ha obtenido la independencia, el viejo combatiente por la libertad ha entregado el último suspiro en la más completa pobreza".

Es así como habrá, por lo menos, quedado preservado del insulto y de la hipocresía de los grandes. Anarquista, no cesó de gritar su rebeldía. Rehusaba inclinarse ante las idolatrías de las "vedettes" y las mixtificaciones a priori de la no-violencia, de los prejuicios sociales y estatales.

HEM DAY.

1.—Estudio publicado en el "Diccionario Pionniers et Militants d'avant garde". Sup. A. Ediciones "Les Cahiers de Centre-Courant".

2.—Fue publicado en Chicago. Acharya precisa aquí los postulados de su pensamiento.

3.—"¿Cuánto tiempo puede vivir el Capitalismo?", publicado por la "Free society Group of Chicago".

## Administrativas

Victor Enriquez, D. F. \$ 20.00. Domingo Lináres, D. F. \$ 10.00. José Rivero, D. F. \$ 32.00. Los compañeros de Calgary, Canadá, \$ 224.15. Federación Anarquista del Perú, \$ 243.00. Fernando Gómez, Boston, U. S. A. \$ 261.45. Fernando Zavala, Querétaro, \$ 40.00. J. Amaya Cuidá, \$ 20.00. Gilberto Espinosa, Guatemala, \$ 74.30. Andrés Benintes, \$ 37.35. Miguel Mateu Delá, U. S. A. \$ 62.25. Miguel Méndez Godínez, D. F. \$ 40.00. Jaime Carbó, por venta Revista, D. F. \$ 50.00. Salvador Vázquez, D. F. \$ 10.00. Teresa de Gallegos, Perú, \$ 136.95. Un compañero de Los Angeles, U. S. A. \$ 62.25. José Yborra, Los Angeles, U. S. A. \$ 62.25. Comisión de Relaciones, C. N. T. Panamá, \$ 74.70. El grupo de Acapulco, Guerrero, \$ 100.00. Fernando Martínez, St. Clara, California, U. S. A. \$ 62.25. Compañero Nato, Capville, U. S. A. \$ 37.35. Compañero Dávila, D. F. \$ 10.00. Por venta de Tierra y Libertad, Toulouse, Francia, \$ 625.00. Enriqueta Camín, \$ 50.00. Fidel Moral, D. F. \$ 25.00. Compañero Valjean, Veracruz, \$ 15.00. Mares Velasco, Baja California, \$ 25.00. Blas Lara Cáceres, Verkeley, U. S. A. 25.00. Frank K. Desgracia, Oklahoma, U. S. A. \$ 62.25. Grupo Sacco y Vanzetti, San Luis Potosí, \$ 100.00. De la venta de nuestra Prensa en Francia, Toulouse, \$ 581.95. Comisión de Relaciones de la C.N.T. Panamá, \$ 87.15. Luis García Cádiz, D. F. \$ 100.00. Del Grupo de Inglaterra, Londres, \$ 525.00. Segundo Vitali, Spring, Filadelfia, U. S. A. \$ 62.25. Los Grupos de Caracas, Venezuela, por conducto del compañero Xena, \$ 996.00. César Palomí, Vgracruz, \$ 5.00. Andrés Ortega, Veracruz, \$ 5.00. Roque Galindo, \$ 20.00. Manuel Sánchez Sousa, Veracruz, \$ 20.00. Pedro Tapiá, Monterrey, \$ 100.00. José Rivero, D. F. \$ 20.00. Jesús Hernández Rojas, Mazatlán, \$ 50.00. Eliseo Rojas, D. F. \$ 229.50. Agustín Gómez, Boston, U. S. A. \$ 311.25. Rofoldo Aguirre, D. F. \$ 10.00. Crisóforo Flores Ruiz, Ciudad Madero, Tamaulipas, \$ 25.00. Arsenio Prado, San Luis, U. S. A. \$ 62.25. Grupo Simpatizantes de León, Guanajuato, por conducto de Tomás Aguirre, \$ 40.00. De la venta de Tierra y Libertad en Argentina, \$ 423.30. Gilberto Espinosa, Guatemala, \$ 49.80. Mares Velasco, Mexicali, Baja California, \$ 25.00. Alberto Nieves, San Bernardino, Caracas, Venezuela, \$ 124.50. Germinal García Pérez, El Paso, Venezuela \$ 166.75. De la venta de la Revista por Jaime Carbó, D. F. \$ 50.00. Federación Anarquista del Perú, Lima, \$ 124.50. D. Aznar Camarero, Miguel Demetrio, Aurea Torres, Newark, U. S. A. \$ 200.00. De la venta de nuestra prensa en Buenos Aires, Argentina, \$ 62.25.

Total de esta lista ... \$ 7,130.55

### SALIDAS

Impresión del número 235, Revista ..... \$ 2,496.00  
Papel, cartón y grabados de la misma ..... 2,700.00  
Gastos de envío ..... 641.30

Costo del número 235 ..... \$ 5,837.30

### RESUMEN

Entradas anotadas arriba ..... \$ 7,130.55  
De la suscripción Pro-Revista ..... 3,619.70

Total entradas ..... \$ 10,750.25

Gastos del número 235 ..... 5,837.30

Saldo ..... \$ 4,912.95

Déficit anterior ..... 4,792.56

Queda en caja ..... \$ 120.39

México 21 de enero de 1963  
El Administrador  
Domingo Rojas

### SUSCRIPCION ESPECIAL PARA LA REVISTA

Juan Fernández, Canton, Ohio ..... \$ 124.50  
P. Soriano, Chalapa ..... 100.00  
F. Granel, D. F. ..... 200.00  
Moreno Barranco, D. F. ..... 125.00  
Victor Gallegos, Perú ..... 211.75  
José Moreno Barranco, F. D. ..... 50.00  
Lorenzo X, U.S.A. .... 124.50  
Pedro Quílez ..... 100.00  
Manuel Díaz, Detroit, U.S.A. .... 124.50  
Juan Culveaux, D. F. .... 100.00  
Frank Rosillo, U.S.A. .... 498.00  
Angel Fernández, U.S.A. .... 261.45  
Manuel Preces, U.S.A. .... 313.30  
Guillermo Acero, U.S.A. .... 62.25  
Antonio Rondán, Warren, Ohio, U.S.A. .... 124.45  
Feliciano Castilla, Venezuela ..... 100.00  
José Torres, Nevark, U.S.A. .... 100.00  
Domingo Rojas, D. F. .... 1,000.00

Total ..... \$ 3,619.70

## Suscripción Pro España

Entregado por el Compañero X, Vacanville, U.S.A. ... \$ 124.50  
F. Deogracia, Vacanville, U.S.A. .... 62.25  
Grupo Durruti, Maracay, Venezuela ..... 460.00  
Un compañero de Los Angeles, U.S.A. .... 124.50  
Segundo Vitali, Sprin Fills, U.S.A. .... 62.25  
Francisco Ridau, Vacanville, U.S.A. .... 186.75

Total ..... \$ 1,021.10

# NICOLAI Y EUGEN RELGIS FORJADORES DE LA VERDADERA LIBERTAD

Por Sierra ALBA

En el fondo, estos dos hombres —quizá las dos cabezas más honorables del pensamiento actual— son diferentes; sus espíritus, pueden decirse que no se solidarizan por completo: Relgis es la música universal creadora de fraternidades, vibrando constantemente por unir en el amor y la paz al mundo; Nicolai, deseando también esa fraternidad y esa paz, no se ha dejado acariar jamás por esa música de amor humano reingeneriana. El sabe que vivimos en una época peligrosísima de transición, a través de la cual tienen que ir perfeccionándose los seres humanos al ir perdiendo sus antiguos instintos bárbaros y egoístas para irse forjando otros que puedan conducirlos a una convivencia pacífica durante la que quedará zanjada, de una vez para siempre cualquier contingencia bélica. En la concepción de este pensamiento de largo alcance, el sabio fue duro con el género humano, y no hubo ni concesiones ni vacilaciones en sus apreciaciones acerca del hombre como individuo, ni de la humanidad como especie, ni tampoco se dejó llevar por ningún prejuicio de clase.

A toda esa propaganda socialista, halagadora de los necesitados, la dio de lado, particularmente desde que vio surgir en su propia patria aquellas jaurías de "perros nazis". "Es un error dejarse impresionar por los sentimientos de las multitudes ya que éstas suelen moverse en dirección opuesta a la que creen seguir" (Miseria de la Dialéctica, Pág. 79). El genio penetrante de Nicolai vio mejor que cualquier otro investigador sociológico la farsa propagandística de nuestros tiempos, que, inclusive, en nombre del gran ideal "socialista", sigue difundiendo las mismas mentiras de todos los tiempos, y de ahí su grandeza como pensador al manifestarse contra toda metafísica e idealismo que no resistieran el examen científico. "La dialéctica no es más que una pompa de jabón", se lee en el mismo libro mencionado, Pág. 108.

Pocos pensadores se dieron cuenta como Nicolai del empujamiento de todas las viejas morales, alimentadas a través de los siglos y milenios por las religiones y misticismos; en cuyas raíces profundizó a lo largo de toda la historia, desde las épocas primarias de la

Humanidad, cuando el cerebro del hombre, en su pristina apreciación de los fenómenos, se sintió deslumbrado y fueron poco a poco surgiendo los sistemas "nacionalista", "fechista" y "animista", sobre los cuales siguieron engarzándose después, las sucesivas formas religiosas, las cuales persisten aún tan tenazmente, oponiéndose a toda investigación científica que busque nuevas fórmulas sociales de convivencia humana. Pues... ya resulta indiscutible para cuantos han meditado detenidamente acerca de los problemas sociales de nuestra época, que estamos sufriendo los terribles consecuencias de una crisis de "moral", que ha dado como resultado esta actual irresponsabilidad del género humano, de cuyo fondo huyeron los sostenes de las viejas morales sin consolidarse aún los nuevos principios que afianzan la marcha segura de la humanidad hacia el inevitable futuro que tienen que afrontar; y, sabemos que de esta incertidumbre, no podremos salir si seguimos vallándonos de las antiguas creencias mitológicas, en que ya no sirven ni augurios ni espejismos para franquear el laberinto creado por todas las fantasías y ambiciones del pasado, que se oponen a la estabilización de toda convivencia pacífica y solidaria, para cuya realización se necesitan hombres libres y con mentalidad positivas: "La ciencia si es verdadera, no puede ser reaccionaria, ni siquiera en manos de los reaccionarios." (Miseria de la Dialéctica, Pág. 121).

(Concluye en el próx. núm.)

# LA LIBERTAD

La libertad tiene sus bandidos. Debemos morir por la libertad verdadera; no por la libertad que sirve de pretexto para mantener a unos hombres en el goce excesivo, y a otros en el dolor.

Con un poco de luz en la frente no se puede vivir en donde mandan tiranos.

José MARTI

# ROMA Y EL TRATADO DE ROMA

Parece ahora que la Gran Bretaña se unirá a la Comunidad Europea Económica, a pesar de la oposición del primer ministro de la Comunidad Británica; y como complemento de los excelentes artículos de Mr. Ridley, parece necesario demostrar que mientras no pueda disputarse que Roma ha asumido bien definitivamente su propio lugar como "leader" ideológico de la incuestionable alianza política de Europa, difícilmente podría hacerlo así sin poseer un real poderío económico. Después de todo, si las ideas dominantes en una era histórica son invariablemente las de las clases gobernantes, hay que deducir que el índice de las clases gobernantes lo constituye las ideas que prevalecen entre los gobernados, y estos, hoy en Europa (y por supuesto, mañana en Inglaterra) son los de la Santa Iglesia Católica Apostólica de Roma, como lo demuestra el acceso al Poder de "leaders" católicos como Adenauer, de Gaulle y los partidos demócratas cristianos.

Se ha mirado someramente y parece que no se ha advertido que el Vaticano ha surgido de la Revolución Industrial como el mayor accionista y propietario del mundo! (Der Spiegel, Junio, 1961), y debe admitirse francamente que no pudo ser de otra manera más que por la habilidad de todo un conjunto de hombres astutos y previsores, con capacidad de adaptarse a las condiciones modernas. "Semper Idem", como filantropía industrial, es simplemente parte de la imagen del Vaticano en el frente de relaciones públicas. Cualquiera que crea que tratamos con un anacronismo del siglo 20 es extremadamente ingenuo.

El Diario de Wall Street (14-9-60), por ejemplo, informaba que las negociaciones financieras del Vaticano eran tan enormes que frecuentemente hacían transacciones en oro con el Tesoro de E.U. en Washington por valor de un millón de dólares; y como que se habla con demasiada ligereza de los grandes negocios, no está demás adelantar una pequeña perspectiva.

El City Press (24-11-61) afirmaba que el hombre más rico de Europa es Alfredo Krupp Von Bohlen und Halbach, cuya fatídica "Dinastía de la Muerte" no necesita presentación. Con una riqueza alrededor de 400 millones de libras esterlinas, este gigante industrial es ligeramente menos poderoso que los Vickers-Arms-

trong, los cuales van un poco a la zaga en riqueza al mayor potentado del mundo Pablo Getty, calificado para el título con un caudal no menor de 3,000 millones de libras. Estos mencionados "pobrecitos" junto con otros más pequeños, como Courtauds (230 millones de libras), Aristoteles Onassis (300 millones), la Compañía de Aceros de Gales, (200 millones) la Aceros U.S.A., (General Motors, etc., tienen pocas probabilidades de estorbar las apetencias de titanes reales como la ICI de Gran Bretaña, con capital de 1,000 millones de libras, la Unilaver de Holanda, (1,000 millones) y un conjunto de banqueros y compañías de seguros.

Así podemos ver que un coloso industrial con 300 o 400 millones de libras que domina una nación, es a su vez dominado por los grandes internacionales con capitales superiores a 1,000 millones de libras. Dicho esto, podemos colocar al Vaticano en su relativa posición de poderío cuando consideráramos de acuerdo con Der Spiegel, el Daily Express, el italiano Espresso y muchas otras fuentes, la Iglesia de Roma posee solamente en acciones 5,000 millones de libras por lo menos. Esto es cinco veces más que la compañía más poderosa del mundo y más que las doce compañías más poderosas del mundo reunidas. Hay que agregar que este cálculo dista mucho de ser exacto. Yo estimo que la riqueza del Vaticano se eleva a los 20,000 millones de libras, o sea, cuatro veces tanto como las doce compañías más ricas del mundo, e igual al 25% por lo menos de toda la riqueza industrial de Inglaterra.

Toda vez que el gran capital domina al pequeño, la influencia del Vaticano es considerablemente mayor de lo que parece por lo expuesto. Roma posee o domina por lo menos diez bancos situados en Italia, Suiza y América, y su influencia puede notarse por el hecho de que el barón Nogara detenta no menos de 74 directorios industriales europeos. Siendo el testatario financiero de la Curia, todas estas 74 compañías, sus subsidiarias, y aun sus abastecedores comerciales, es seguro que están dominadas por el Vaticano, como por ejemplo la Pirelli y la FIAT, miembros de la Curia. Igualmente, la meteórica ascensión del ENI bajo la dirección del católico Enrico Mattei (cuya parte de sus 575 millones, se invierte directamente en fomentar la gue-

rra de Argelia y merecerá más atención en otro momento) puede trazar también la influencia del poder financiero católico en Europa.

¿Qué esperanza puede tener Inglaterra cuando aun el todopoderoso dólar americano fue impotente cuando el reciente crujido

de Wall Street debido principalmente al golpe asestado por Kennedy al monopolio virtual de Aceros y Aceros Bethlehem con la ayuda de la compañía Nacional Republicana de Aceros dominada por los católicos americanos? El Vaticano no es poderoso en América porque hay un presidente ca-

tólico; sino que hay un presidente católico porque el Vaticano es poderoso en América. ¿Tiene alguna duda el materialista de que en un país donde el 90% son apáticos a la religión el argumento decisivo es la posesión del poder económico?

Ya no puede decirse con Tomás Hobbes que el papado es el espíritu del Imperio Romano sentado coronado en su tumba, porque, como Jesucristo, se levantó de su tumba, pero con disfraz moderno.

J. A. MILLAR

## CONTINUAN LOS CRIMENES DEL BOLCHEVISMO

Por Marcos ALCON

Firmes en nuestra posición de ANARQUISTAS. Inconmovibles frente a las "circunstancias" que se nos hace vivir por los tiranos del Capitalismo y del Estado no vacilaremos en señalar cuanto sea negación de la libertad del hombre. Vituperamos lo prepotencia de los mandones norteamericanos pretendiendo que los pueblos de América sigan hincados y esclavizados a los intereses de los magnates yanquis. Pero, nuestra afirmación de adversarios de los que engrandecen sus capitales con el sudor y la sangre de esclavos de los países económicamente débiles, no nos hará caer en la aberración de pasar por alto la megalomanía de los paranoicos con ínfulas de libertadores. En Cuba son legión los compañeros que han caído, perforados sus cuerpos por las balas de los sicarios que se encuentran estran-

gulando la que pudo ser revolución cubana. Ahora nos llega la noticia de que el viejo y consecuente compañero VENTURA SUAREZ, detenido en una de las redadas que se acostumbra realizar en el paraíso bolchevique que es Cuba, fué fusilado conjuntamente con SESENTA Y DOS detenidos más, sin formación de proceso. Así mismo el joven militante del anarquismo AUGUSTO SANCHEZ, de DIEZ Y SIETE AÑOS de edad, ha sido igualmente fusilado, después de ser bárbaramente torturado. Frente a tanto crimen que en nada beneficia a la superación moral y económica de los pueblos, el ANARQUISTA debe ser consecuente. Por encima de las "circunstancias" hay que proclamar bien alto que frente a los intereses de la plutocracia yanqui y de los zares bolcheviques nosotros somos ANARQUISTAS.

## El Desnudo

Por Félix ALVAREZ FERRERAS

Arte es la aplicación del entendimiento a la realización de una concepción. Es tener habilidad para crear una obra. Para que el arte pueda desenvolverse ampliamente requiere ejecutarse libremente. El desnudo fué inventado por los griegos en el quinto centenario, al igual que la ópera fuera inventada como arte en el séptimo centenario por los italianos.

Argumentan unos que el desnudo no se debe estudiar sin haber aprendido bien el antiguo. Otros como el Profesor Alexander mismo, dicen: "El que trate en espectador este arte con ideas o deseos apropiados al material subjetivo no será más que un arte falso y de baja moral".

La perfección de la simetría se dice, es el equilibrio y la compensación del arte clásico y los escritores de la antigüedad reconocieron en Policleto haber creado el equilibrio del hombre perfecto.

Los griegos consideraron siempre a Apolo como el mayor representante, como el más bello y perfecto hombre, porque decían que su cuerpo era conforme a las leyes de las proporciones de las divinidades matemáticas de la belleza. El primer gran filósofo de las matemáticas Pitágoras que se dió en llamar el mismo hijo del Pythian Apolo, lo que quiere decir que en el cuerpo de Apolo todo debe ser calma y claridad; claro como la luz del día, porque Apolo es dios de la luz, porque la justicia existirá solamente cuando los hechos sean medidos por la luz de la razón.

Los griegos han sido, no cabe duda, los mayores representantes del desnudo tal como se podrá apreciar en el "Torso" que se encuentra en el museo del Louvre: "Esquilina Venus" que se halla en el Conservatorio de Roma; "Las figuras de Bronce de Muchachas" que se ven en el museo de Munich; "Afrodita de Melos" que se halla en el museo de Londres. Todas estas obras fueron ejecutadas 500 años antes de Jesucristo. En Grecia nacieron las normas más elevadas y más perfectas del arte antiguo y muy particularmente del arte del desnudo. Entre los mejores artistas del desnudo griego citaremos a Policleto, Praxitelis y Fidias.

Los Etruscos se distinguieron en la arquitectura del desnudo demostrando gran habilidad y originalidad: en las murallas y las puertas de las ciudades, en sus notables alcantarillas y sobre todo en sus sepulcros construidos como aposentos subterráneos adornados a veces con un mobiliario. Su necrópolis de Groneto contiene pinturas notables que representan escenas de banquetes, funerales, etc., etc. Entre sus más famosas esculturas representando el desnudo figura el "Obeso".

Los Helénicos nos representan igualmente su amor por el desnudo distinguiéndose con sus "Borghese Vase" (primer centenario) que podemos apreciar en el museo del Louvre y la "Venus de Bronce" en el museo Británico.

Entre los más célebres artistas del desnudo señalaremos: el Ticiano con sus magníficas representaciones del "Sagrado y Profano Amor" que se halla en la Galería de la Borghese de Roma; "Europa" cuadro de incomparable armonía y de estética femenina que se encuentra en la Colección Gardner de Boston; "Sebastiano del Piombo" que se halla en el museo del Louvre; "Venus con el organista" museo del Prado (Madrid); "Coregio, Júpiter y Antiope" en el

museo del Louvre: "Danage" Museo del Prado (Madrid) y cantidades de obras dignas de admiración. Este pintor italiano llamado el primero de los coloristas y jefe de la escuela veneciana se destacaría pintando a Francisco I., los Peregrinos de Emaús, Júpiter y Antiope. Nacido en 1477 moría en 1576.

Miguel Angel se destaca pintando "El Joven Desnudo y el Dios antiguo" que se hallan en exposición en el museo del Louvre: "La Creación de Adam" que se halla en la capilla de la Sixtina (Vaticano) "David" que se encuentra en el museo de Florencia; "La Noche" que se halla en la capilla de Medici de Florencia y el "Día" que también se encuentra en la misma capilla que el anterior. Todas sus obras son de un valor de arte incomparable por su delgado y su exquisito gusto. Este artista que fué al mis-

mo no olvidar a los que a continuación señalamos y que fueron con los más famosos pintores y escultores que dieron aliento al admirado arte del desnudo. He aquí los nombres de los más célebres autores de la belleza y perfección humana inspirada por este arte.

Rafael nos muestra el encanto de su pintura principalmente en sus "Tres Gracias" que se encuentran en el Palais de Chantilly, en su "Leda" que se halla en la Real Librería de Windsor, en su "Adán y Eva" que se puede ver en el Vaticano, e infinidad de otras obras maestras. Aunque este artista muriera joven no por eso dejó de ser célebre al mismo grado que Leonardo de Vinci y de Miguel Angel. Sus más célebres pinturas fueron sin duda alguna: "La Bella Jardinera", "La Escuela de Atenas" el "Parnaso" y los frescos de las Cámaras y las Lo-



Este artista que fué al mismo tiempo pintor, escultor, arquitecto y poeta, fué uno de los más grandes artistas de la humanidad. La originalidad y la fuerza de sus concepciones son de admirar por el número y la diversidad. Sus obras maestras son la "Cópula de San Pedro de Roma", el "Cristo con la Cruz a Cuestas", y todas las pinturas de la Capilla Sixtina. Nacido en 1475 moría en 1564.

Leonardo de Vinci nos pinta genialmente "Los Músculos de las Piernas" que se halla en la Real Librería de Windsor y el "Hombre Vitruviano", que se encuentra en la Academia de Venecia. Este pintor rival de Miguel Angel y Rafael fué también escultor, arquitecto, físico, ingeniero, escritor y músico y se distinguió en todos los ramos del arte y de las ciencias. Sus obras más notables son la "Gioconda" y la "Cena". Nacido en 1452 moría en 1519.

Son muchos y notables los pintores y escultores que se destacaron por representar la perfección y la armonía del cuerpo humano. A pesar de haber nombrado a unos de los muchos que llevan la lista de los más genuinos representantes del desnudo, es de-

ber no olvidar a los que a continuación señalamos y que fueron con los más famosos pintores y escultores que dieron aliento al admirado arte del desnudo. He aquí los nombres de los más célebres autores de la belleza y perfección humana inspirada por este arte.

Rafael nos muestra el encanto de su pintura principalmente en sus "Tres Gracias" que se encuentran en el Palais de Chantilly, en su "Leda" que se halla en la Real Librería de Windsor, en su "Adán y Eva" que se puede ver en el Vaticano, e infinidad de otras obras maestras. Aunque este artista muriera joven no por eso dejó de ser célebre al mismo grado que Leonardo de Vinci y de Miguel Angel. Sus más célebres pinturas fueron sin duda alguna: "La Bella Jardinera", "La Escuela de Atenas" el "Parnaso" y los frescos de las Cámaras y las Lo-

cas del Vaticano. Nacido en 1483 moría en 1527.

Courbet, fué otro de los muchos artistas dignos de admiración por la belleza y el encanto de sus deliciosos cuadros del desnudo entre los que se destacan: "L'Atelier du Peintre" museo del Louvre y la "Source" que igualmente podemos ver en el Louvre. Nacido en Ormans, fué jefe de la escuela realista. Venido al mundo en el año de 1819 moría en 1877.

Rembrandt nos pinta con genial armonía y delicadeza de tacto la "Diana" que se halla en Etching; "Cleopatra" hermoso cuadro que se encuentra en la Colección Villiers David en Londres; "La Vieja Mujer lavándose los pies" en Etching igualmente y la "Bathseba" en el Louvre. Famoso pintor de la escuela holandesa fue jefe de la reacción contra la influencia italiana en los Países Bajos, reacción emprendida en nombre de la naturaleza contra la pompa clásica de la composición, la pureza tradicional de las líneas, la nobleza teatral de las actitudes, la fría sobriedad de los colores. Fue pintor de delicada armonía por el vigor de sus sombras y el brillo de sus luces. Su popularidad bri-

gias del Vaticano. Nacido en 1483 moría en 1527.

nosotros, anarquistas por convicción, se nos injuria diciéndonos que si nos ponemos en contra de un bloque estamos defendiendo al otro. Nada más falso. Ni somos compañeros de camino del bolchevismo ni auxiliamos al capitalismo, sea cual sea la forma de que se vista. Nuestra solución no ha cristalizado en el terreno de los hechos, es cierto. Nuestra revolución está por hacerse. Pero esta revolución que no se ha echo se está fraguando y será, que no se dude, la auténtica revolución del proletariado, sin sofismas ni contrasentidos.

## Los Artificios del Sofisma

Por Emilio J. MUÑOZ

ES indiscutible que el sistema político y socioeconómico de los Estados Unidos de Norteamérica —muestra del capitalismo— se encuentra en la fase descendente de su ciclo vital, o cuando menos en el punto máximo de sus posibilidades. Este hecho, perfectamente comprobable por datos objetivos y estadísticas, se ha convertido en un slogan del marxismo queriendo hacer ver en este supuesto fracaso el triunfo del bolchevismo. Dicho argumento convence con frecuencia a los incautos, que sin mayor investigación se muestran dispuestos a aceptar la inexorable victoria de la teoría marxista leninista. Otro argumento en el cual se apoyan tenazmente los comunistas o filocomunistas es que la tesis de Marx y Engels está científicamente fundamentada y por lo tanto no cabe error posible.

Sin embargo, los bolcheviques tienen mucho cuidado en callar hechos históricamente demostrables que enseñen con una claridad meridiana errores y contradicciones, que serán a la postre los que derrumben al coloso soviético (?). Comencemos por las predicciones científicas de Marx acerca de cuales serían los países en los que habría de realizarse la revolución comunista; serían, en resumen, las naciones altamente industrializadas, como Inglaterra y Alemania, cuya población estaba compuesta en gran parte por masas proletarias agrupadas en torno a las industrias. Marx no se inclinó a conceder probabilidades a los países poco desarrollados técnicamente, incluyendo a Rusia. El capitalismo habría de caer por sí mismo —autoextinción— debido a la ruinoso competencia establecida entre los países sustentadores de tal sistema.

Pero he aquí que los cálculos marxistas fallan. Aquellos países donde objetivamente debería haberse realizado la revolución comunista, aquellos cuyos regímenes capitalistas tenían que devorarse entre sí, hacen reajustes y crean una forma de capitalismo más inteligente que el norteamericano, destinado a renovar el viejo sistema y que previene la competencia desquiciadora: me refiero al floreciente Mercado Común Europeo. Si bien el capitalismo imperialista de los Estados Unidos parece no poder llegar más allá del punto donde se encuentra, el boyante capitalismo europeo —sin imperio ni colonias— se abre un amplio horizonte. Desde luego, esta solución (a la que se disfraza con el nombre de "europeísmo") no vendrá a resolver en esencia ningún problema, sino más bien a complicar la situación mundial —ya de sí complicada— al aumentar a tres el número de bloques; pero eso sí, irá en detrimento del poderío hasta ahora capitalizado por los EE. UU. y la U.R.S.S.

Si el fin del capitalismo ha de llegar por la competencia de los países que lo mantienen, mal camino lleva la URSS cuando su principal preocupación económica es poder llegar a competir ventajosamente con las industrias norteamericanas y europea, que a pesar de su caducidad le llevan mucho terreno por delante, excepción hecha de la industria de guerra.

A nosotros, anarquistas por convicción, se nos injuria diciéndonos que si nos ponemos en contra de un bloque estamos defendiendo al otro. Nada más falso. Ni somos compañeros de camino del bolchevismo ni auxiliamos al capitalismo, sea cual sea la forma de que se vista. Nuestra solución no ha cristalizado en el terreno de los hechos, es cierto. Nuestra revolución está por hacerse. Pero esta revolución que no se ha echo se está fraguando y será, que no se dude, la auténtica revolución del proletariado, sin sofismas ni contrasentidos.

Ha ante todo por sus cuadros que citamos a continuación: "Los Síndicos de los pañeros", "La Lección de Anatomía", "Tobias y su familia" y el "Samaritano". Nació en 1606 y murió en 1669.

Rubens fué otro genio del desnudo pintándonos las "Tres Gracias" que se pueden ver en el Museo del Prado (Madrid); "Venus y Cupido con Baco y Areia", en Kassel; "El Rapto de las Hermanas de Leukippos" en el museo de Munich. Este artista flamenco nacido en Amberes es el autor de gran número de cuadros entre los que se cuentan "El Descendimiento de la Cruz"; "La Crucifixión de San Pedro"; "Retrato de Eleonora Fourment y de sus hijos". Pintó este artista con energía, atrevimiento y brillo de colorido fantástico. Había nacido en el año 1577 para dejar de existir en el año 1640.

Renoir es otro ilustre pintor y nos lo demuestra con sus maravillosos cuadros de la "Baigneuse au griffon" en el museo de Sao Paulo (Brasil); "La Baigneuse Blonde" en la Colección Privada (Inglaterra); "Las Tres Bañistas" museo del Louvre y el "Baño Sentado" en el Instituto de Arte de Chicago. Este pintor fué de los más altos representantes del Impresionismo (Moulin de la Galette). Nacido en Limoges en el año 1841 moría en el 1919.

Velázquez que también amó el desnudo nos pintó con habilidad y delicadeza su famosa "Venus" que se halla en la Galería Nacional de Londres. Retratista atrevido, autor de obras de maravillosa ejecución, de colorido y relieve admirables en Velázquez el pintor más original y perfecto de la escuela española. Entre sus mejores obras se destacan ante todo: "Los Borrachos", "Las Hilanderas", "Las Meninas", "La Rendición de Breda". Los retratos de Felipe IV, de las Infantas, etc., etc. Nacido en Sevilla en el año 1599 desapareció en el año 1660.

Ingres, aunque su colorido fué algo frío se distinguió por la perfección de su dibujo y la pureza de su línea demostrándolo pintando los armoniosos cuadros que a continuación citamos: "La Baigneuse de Valpinçon"; "La Grande Odalisque" y "El Baño turco" que se hallan en el museo del Louvre; "Venus Anadyomene" que se encuentra en Chantilly y el "Estu-

dio de la Edad de Oro" que se halla en el Foug Museum, Cambridge. Nacido en Montauban en el año de 1780 moría en 1867.

Bronzino, con su maravilloso cuadro de la "Alegoría de la Pasión" nos muestra toda su ciencia de pintor elegante y perfecto del desnudo. Nacido en Florencia en el año de 1502 moría en 1572.

Perugino se destaca pintando "Apolo y Marsias" que se halla en el museo del Louvre. Botticelli con sus cuadros las "Tres Gracias" en el nacimiento de Venus" y en la "Verdad", hallándose ambas en Uffizi.

Feliz Vallotton demuestra su valor de artista del desnudo pintándonos al perfecto y delicado cuadro "El Pudor". Este artista nacido en 1865 moría en 1925.

Picasso es otro de los pintores que se destaca en el desnudo pintando "Les Demoiselles D'Avignon" que se hallan en el museo de Arte Moderno en Nueva York y las "Dos Mujeres Desnudas" (litografía).

Por último nombraremos a Henry Moore en sus esculturas la "Reclining Figure" que se halla en la Tate Gallery de Londres y la "Reclining Figure" que se encuentra en Cranbrook Academy of Arts, Bloomfield, Michigan.

Es de notar, que la Iglesia que prohíbe y persigue como máximo sacrilegio a sus fieles mostrar la mínima parte del cuerpo de la que denominan ser un pecado mortal. La Iglesia que se opone a que se enseñe el verdadero significado del nacimiento de todo ser viviente y principalmente del ser humano mintiendo y engañando a toda criatura con el mito de que se nace en una simple rosa. La Iglesia y sus representantes que titulan de obsceno el desnudo. La Iglesia que llama indecente y contrario al pudor las pinturas del desnudo, es ella sin embargo la que se apropió de los más valiosos cuadros representando la belleza humana en todas sus formas talladas y pinceladas por los más célebres pintores y escultores que acabamos de nombrar, y para muestra el Vaticano es suficiente.

Desenmascaremos a los farsantes, a los impostores. Pongamos el arte en el lugar que le corresponde, para que los pueblos puedan beneficiarse con todo el derecho que se merecen.

Los hombres han de vivir en el goce pacífico, natural e inevitable de la libertad, como viven en el goce del aire y de la luz.

Los hombres de segunda mano esperan la tormenta con los brazos en cruz.

El hombre verdadero no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber.

José MARTI

## FLOURESCENCIAS

Por COSMOS

EL desconocimiento del ideal anarquista es dispensable en aquellos que no se proclaman sus seguidores, pero no en sus partidarios.

En cuanto al proletariado hace referencia, los únicos que pueden darse el nombre de sindicalistas son quienes siguen la pura línea trazada por la Primera Internacional, de la que es actual representante la A.I.T. (ASOCIACION INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES). Porque los otros podrán llamarse cualquier cosa: masas de central única, conglomerados bajo control político u Estatal, ejército disciplinado y dirigido por líderes redentoristas, en fin, lo que se quiera, menos sindicalistas de manumisora raigambre, que es lo que lleva implícito el concepto: militante sindical.

Aparte la A.I.T., todas las demás internacionales obreras se arastran tras del carro del Estado o del Capitalismo, amalgamados por la política y las sectas, religiosas. Todas ellas están sojuzgadas en las fauces de los lobos con figura de hombres.

Esta pertenece a Bertrand Russell: "Un hombre que hace una bomba para los rusos ayuda a establecer lo que se llama humorísticamente la Dictadura del Proletariado; un hombre que hace una bomba para los norteamericanos ayuda a establecer lo que, con igual humorismo, se llama Principios del Sermón de la Montaña".

No hay que olvidar que si CAPITALISMO con ESTADO es lo que prima en Occidente, ESTADO con CAPITALISMO es lo que domina en Oriente. Lo demás es pura farsa.

Estado, Capital, Religión y Política, son los cuatro puntales sobre los que se sostiene la presente sociedad de amos y esclavos. Nunca será esa verdad suficientemente repetida.

Esta es de Miguel Jiménez Igualada: "En la naturaleza y en la moral, todo desarrollo, todo avance, todo progreso se produce de lo simple a lo compuesto, del individuo o unidad al conjunto o variedad".

Y esta otra también: "Mi revolución, lenta pero segura, de avance no de retroceso, de armonía y no de violencia, de cultura y persuasión y no de desenfreno impositivo; esa revolución a la que yo llamo humana, esa revolución anárquica, porque en ella existe el ritmo de la ética y el rumbo de la estética, me encanta y a ella entrego todas las potencias de mi ser, preparando, como mejor puedo y sé, hombres para la hombría: hombres conscientes de su labor humana, para la humanidad."