

O cor amoris victima.

à 2 voix.

J. SURZYNSKI.

Andante.

I.

II.

Orgue.

1. O cor, a - mo - ris vi - cti - ma
 2. Cor dul - - ce, Cor a - ma - bi - le

1. O cor a -
 2. Cor dul - - - ce,

Coe - - - li pe - ren - ne gau - di - um,
 A - - - mo - re no - stri sau - ci - um,

mo - ris vi - cti - ma Coe - - li pe - ren - ne gau - di - um, Mor -
 Cor a - ma - bi - le A - - mo - re no - stri sau - ci - um, A -

Procure Générale de Musique Religieuse, Arras.

H. 801 D.

Tous droits réservés.

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO
 registro n.º 6079
 Paulo 8-9-86

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO
 Aquisição *Dep. Sem. Franceschini*
 Valor 1,00 Data 8-9-86
 Data

Mor - ta - li - um so - la - - - ti - um, mor - ta - li -
A - mo - re no - stri lan - - - - - gui - dum a - mo - re

ta - li - um so - la - - - - - ti - um, mor - ta - li -
mo - re no - - - stri lan - - - - - gui - dum a mo re

um so - la - ti - um, Mor - ta - - - li - um spes ul - - ti -
no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - - bi -

um so - la - ti - um, Mor - ta - li - um spes ul - ti -
no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - bi -

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma
le, fac sis mi - hi pla - ca - bi - le

ma, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.
le, fac sis mi - hi pla - ca - bi - le.

3. Jesu, Patris Cor unicum Puris amicum mentibus, Puris amandum cordibus. In corde regnes omnium.

H. 801 D.

Imprimerie spéciale de la Procure
Générale de Musique Vézicaine.

