



O PAZQUINO COLONIAL



Anno XXIX - Num. 1.288 - S. Paolo, 19 Gennaio 1935 - Uffici: Rua José Bonifácio, 110-2.ª Sobreloja

MAGNESIA S. PELLEGRINO
il purgante più economico

BIBLIOTECA MUNICIPAL
Rua de Abril, 37



*dott. nestor
de macedo*

*compagnia
metropolitana*

Provate le
sigarette

“BRASIL”

fabbricate dalla
“SABRATI”
nuova miscela Rs. \$500

la pagina più scema

COLPO D'OCCHIO



L'ORBO: — Ci siamo....
 LA MOGLIE: — Che t'è successo?
 L'ORBO: — Mi sono lasciato l'occhio di vetro ed ho messo nell'acqua quello buono !

INGENUITA'



— Caro, siccome c'è tanto buio e la strada è così lunga, ti dispiacerebbe molto uscire tu con Giustina e mostrarle dov'è la cassetta delle lettere ?



— Figlia mia, questa sera non cantare: se il tuo fidanzato ti sente pretenderà che io ti aumenti la dote.



— Di, mamma, quando mi porti alla fiera?
 — Quando la tua sorellina avrà un anno.
 — Oh, allora curala bene, che faccia in fretta ad avere un anno !

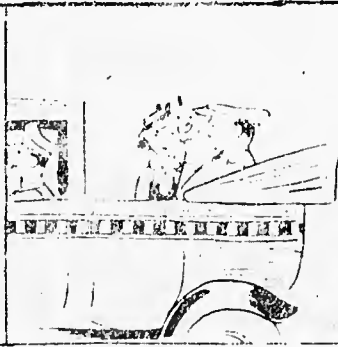
NEL MEDIO EVO



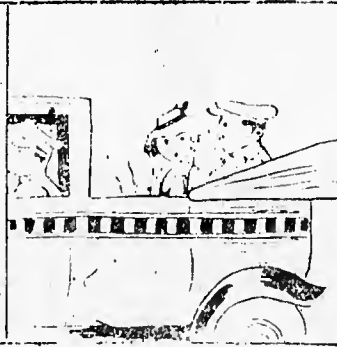
— Caro, perché non metti un po' d'olio nella tua armatura, per evitare questi seriechiolii ?



— Non hai proprio dimenticato niente?



— No cara: tutto è nella valigia.



— Allora posso esser tranquilla?



— Certo... Ma... la valigia l'abbiamo dimenticata a casa !



Con le nespole e con la
paglia si matura il tempo

PASPQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 93 — TELEPHONE 4-2604

PROPRIETARIO
GAETANO CRISTALDI
RESPONSABILE
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI:
APPETITOSO, anno... 20\$
LUSSORIOSO, anno... 50\$
SATIRIACO, anno... 100\$

UFFICI:
RUA JOSE' BONIFACIO, 110
2.ª SOBRELOJA
TEL. 2-6525

ANNO XXIX
NUMERO 1.288

S. Paolo, 19 Gennaio 1935 - Un Numero 200 réis

ricetta per non scrivere

E ci siamo svegliati tutti scrittori, in Colonia! Chi scrive di qua, chi scrive di là, chi scrive di sopra, di sotto, di fianco. Articoli, corsivi, commenti, capieronaca, stellonçini, poesie — e note: politiche, mondane, sportive, eccetera.

Alla faccia del lazzo, quanto ben di Dio!

Si vede che la grafomania è una malattia epidemica, come la spagnola, il tifo, il colera, ed altre batteriologiche allegrie.

Il guaio è che mentre per la spagnola, il tifo, il colera, ei sono dei sistemi profilattici e curativi, per la grafomania i testi non ci insegnano scampi. Talché, dopo la diagnosi, la prognosi sul grafomane può abbandonarsi alle più catastrofiche fantasie.

* * *

Felicitemente per la colonia, qualche giorno fa ho voluto fermare la mia attenzione sul problema, ed ho scoperto un sistema di autocura di fronte alla quale la geniale "piroterapia" del prof. Moura Lacerda diventa uno scherzo da nudisti giovincelli.

"Rumo á natureza!" — o scribacchiosi signori. La quale "natureza", se ci mette al mondo implumi, gli è perché vuole dimostrarci chiaramente appunto la inumanità di tutte le penne, quelle da scrivere comprese.

* * *

Sintomatologia: la prima manifestazione di grafomania si ha quando l'individuo aggiusta un sonetto e lo porta alla nostra più che mai predara confratella "Fanfulla". La malattia s'aggrava in séguito, quando il soggetto porta alla medesima "Fanfulla" un capo-

cronaca, per raggiungere il suo stato acuto con la consegna da parte dell'ammalato di uno spropositato sfottó alla Redazione del Pasquino.

Autocura: Il paziente, che nel primo stadio della malattia non ha ancora perso la ragione, scrive, mette in tasca gli originali e va da un tipografo amico, per esempio Eugenio Cupolo.

— Signor tipografo, mi faccia la cortesia di far comporre in corpo 10, corsivo, interlineato, nella larghezza di una colonna del Fanfulla, questo originale.

Cupolo — ma che brava persona! — dice il prezzo, riceve e poi fa comporre — tutto con la massima precisione e soprattutto con la massima calma.

Allora l'ammalato interviene:

— Ora mi faccia tirare una prova, una sola, ben pulita, e distribuisca pure la composizione.

Cupolo (che ha ricevuto) fa tirare una prova, senza pagamenti supplementari.

L'ammalato prende la prova, se ne va in casa, la ritaglia precisamente per le colonne del Fanfulla, la incolla in Cronaca e ci mette un peso sopra.

Dopo un'ora comincia a leggersi l'articolo, rievocando l'impressione che il Fanfulla glielo ha pubblicato, senza scocciare il pubblico.

Il giorno dopo ripete l'operazione col Pasquino.

E poi ancora col Fanfulla.

E poi col Pasquino.

Dopo sessanta giorni di questo divertimento omceopatico, l'ammalato è guarito, con grande sollievo per sé e per la collettività.

Parola d'onore.

CORRADO BLANDO

l'omeopata

scatamacchia

o super calçado da moda

IDI E CALENDE

12 Gennaio 1936 — Primo anniversario della lotta tra Carnera e Harrys.
Giorno di digiuno e di stretto magro.

* * *

FAVOLETTA MORALE

Mariarosa lo ha lasciato.
Il poeta, disperato,
per sfogar del cuor la piena
scrive in versi la sua pena.
Scrive scrive e mai si stanca,
— nero inchiostro e carta
bianca —
mira il ciel con aria esta-
tica...)

MORALE: la pena stilogra-
fica.

Resta Li

* * *

IL QUADRETTO

MITOLOGICO

La bella Elena si presenta
al Municipio dell'Olimpo per
fare le carte necessarie al
nuovo matrimonio con Deifo-
bo.

ELENA (dando le genera-
lità): — Elena di Troja...

L'IMPIEGATO (distratto):
— E il nome del babbo?

* * *

CURIOSITA'

I nuovi-vecchi americani
hanno avuto una nuova tro-
vata accettata e messa in pra-
tica da tutta l'alta borghesia.
Essa si riferisce ai cani da
guardia nelle ville signorili, e
specialmente a quelli più rin-
ghiosi, che hanno l'abitudine
di mostrare i denti: le signo-
re chic, per la civetteria che
mostrano i denti d'oro, sotto-
pongono i loro pets alle cure
dell'odontofatra.

Questo sistema ha i suoi
vantaggi, specie se ai molossi
sono applicate dentiere com-
plete che possono venire ri-
mosse e tolte quando in casa
vengono invitati, bambini,
ecc. Peraltro una dentiera
completa per mastino, legata
in oro bianco, raggiunge una
cifra ingente, circa mille dol-
lari: e si capisce come un og-
getto di tal valore possa sti-
molare i ladri, i quali infatti
hanno già rubato più di una
dentiera a bul-dogs e a masti-
ni. Da ciò l'abitudine di far
guardare adesso i cani da
guardia da un certo numero
di cani con denti veri, mentre
sui cancelli di molte ville, ad
avvertire i passeggeri e gli
amici di casa della delicatez-

La Valigia delle Indie

chi odontofatri applicati, i
cartelli portano scritto ades-
so, non più "attenti al cane",
ma "attenti alla dentiera".

* * *

OROSCOPO

19-26 Gennaio

Queste persone trovano
grande soddisfazione
nel chiasso senza limite
e nella confusione
per lor non è possibile
esser un po' ordinati,
né possono pretendere
d'essere fortunati.

* * *

L'ANEDDOTO

Pochi sanno che Alessandro
Volta, nei rari momenti
d'ozio, componeva musica.

Un giorno, un amico fece-
to, Francesco Maria Lanfran-
conio de la Barbapellée, gli
disse:

— La vostra musica è asso-
lutamente essenziale... e sa-
pete perché?

— No davvero. Ditemelo.

— Perché c'è chi compone
in chiave di basso, chi in chia-
ve di violino... ma voi, Ales-
sandro, componete addirittu-
ra in chiave di volta!

Il grande scienziato si di-
vertì un mondo, e rise per
due o tre volte, inventando
così il refrain.

* * *

PICCOLA ENCICLOPEDIA

TASCABILE (A RATE)

Cannibalismo. — Dieta par-
ticolare ancora in voga qua e
là nella Repubblica di Nigeria
e anche (secondo il discorso
di Marinetti a Bologna) nella
Repubblica delle Lettere. Però
fra le due specie di cannibali
esiste una differenza essen-
ziale. Inquanto che i primi
usano soprattutto i denti e gli
altri si servono invece esclu-
sivamente della lingua. La
tribù delle Cattive Lingue
za e fragilità degli apparec-

nella Repubblica delle Lettere
ha dati somatici caratteristi-
ci: è piccola (di solito non
supera il corpo 8) e presenta
spesso la mancata revisione
delle bozze frontali.

Investimento. — Sinonimo
di "capitale", nel linguaggio
dei bancari e in quello dei po-
doni che si rivolgono alle So-
cietà di Assicurazioni infortu-
ni automobilistici.

Dott. Gove'iti

* * *

STORIA DELLA NATURALE

Bolletta

Disse il Garofano:
"Sono spiantato,
e cerco un prestito
dilatato".

Rispose il Sedano:
"Amico caro,
oggi è difficile
trovar danaro,

specie pel tangheri
che in mille modi,
come te carichi
sono di chiodi!".

Me-né-si-né-no

* * *

ECHI DI HOLLYWOOD
Intelettuali.

Di ritorno da una lunga gi-
ta di piacere, Mary Pickford
va a trovare Dolores Del Rio.
— Ebbene, come te la pas-
si? — ella chiede dopo i con-
venevoli.

— Lavoro — risponde Do-
lores — e nelle ore libere
leggo molto...

E Mary:

— Curioso: mi pareva che
la stampa non si fosse molto
occupata di te in questi ulti-
mi tempi...

* * *

PER LE PIC CRETINE

La signorina Zizi, di ritor-
no da Santos, dove ha tra-
scorso un paio di mesi, prega
il fidanzato, che non si è mai
mosso dalla città, di rimanda-
re il matrimonio che dovreb-
be avvenire in questi giorni.

— Ma perché, tesoro? —
lo chiede lui meravigliato.

— Non vedi il mare come
mi ha tinta? Sembro un'afri-
canella!

— Ebbene?

— Ebbene, non vorrei ave-
re in seguito un bambino ma-
lato!

alla "feira do livro"

é arrivato un altro stock di

libri italiani

prezzi incredibilmente bassi

rua riachuelo, 7

Metallurgica Artistica Reunida

End. Teleg. "MARLI" — TEL. 4-5483 — SÃO PAULO

LANGONE & IRMÃO

Fabrica de botões para Militares — Medalhas Religio-
sas — Artigos de metal para Adorno — Distinctivos
esmalçados — Medalhas Esportivas e Commemorativas,
Artigos de metaes para reclames — Novidades, etc.

RUA PEDRO ALVARES CABRAL N.º 23

Ao Relampago

:: La maggiore officina di cappelli del Brasile ::
Specialità in cappelli su misura per uomini.

Grande assortimento di cappelli nuovi. — CAMBIA CAPPELLI NUOVI PER USATI —

Riforma, lava, tinge e cambia formato in 24 ore, con perfezione e capriccio.

CALIXTO MORENO — Avenida São João, 556 a 662 — TELEFONO: 4-1283

l'eredità dello zio

*Eredità: fatidica parola,
che sa di fiaba ormai, tanto é chimerica...
I milioncini dello zio d'America
(siamo sinceri!) a chi non fanno gola?
Qui si tratta, però, — badate bene —
dei milioncini d'uno zio d'Atene.*

*Poter contare su un'eredità
é una gran bella cosa; e tuttavia,
uno zio ricco od una ricca zia
spesso son causa d'infelicità,
perché simili zii, quando ce li hai,
non ti sei accorto che non crepan mai?*

*Povero, caro zio, quasi demente,
che tra l'asma, la gotta e il mal di cuore,
son già più lustri che a momenti muore,
ridotto ad uno scheletro vivente,
ma che, malgrado tutti i suoi malanni,
minaccia d'arrivare ai novant'anni!*

*Ogni mattina, i trepidi nipoti
corron da lui, dal loro amato zio,
nella vana speranza che il buon Do
abbia esaudito i loro ardenti voti:
non per quei quattro soldi, é naturale!
Ma vederlo soffrir, fa tanto male!*

*Ed egli, duro! E intanto é così avaro
che non dá un sol centesimo ai parenti.
I creditori attendono impazienti
(Oh, fra un mesetto, al più!) mentre il danaro
glielo rosicchian, come tanti topi,
i preti, i frati, i medici ed i "popi"...*

*Dato che il mal di cuor non era valso
a far morire un satrapo d'Atene,
gli eredi stanchi, un dì, pensavan bene
di procurarsi un documento falso,
provante che quell'anima incallita
era passata alfine a miglior vita.*

*Chiamato infatti un medico, i parenti
gli han presentato un vecchio moribondo,
che in breve se n'andava all'altro mondo;
e senza alcun sospetto, immatinenti,
firma un atto di morte, il sanitario,
al nome di quel ricco proprietario.*

*Ma un bel giorno costui, vincendo l'asma,
si reca, per la vendita d'un fondo,
dal suo notaio, il quale, tremebondo,
si crede alla presenza d'un fantasma:
"Ma lei non ha più nulla: é bell'è morto!"
Risponde il vecchio: "Non me n'ero accorto..."*

*Messo al corrente dell'avvenimento,
per quanto molto mal si regga in piedi,
va in tutta fretta a querelar gli eredi,
e redigendo un altro testamento,
nomina un "pope" erede universale.
Il giorno dopo muore: é naturale!...*

*Più che quattrini, aspéttati dei guai,
da uno zio ricco o da una ricca zia;
sembrerà strano, ma, comunque sia,
se l'erede seì tu, non crepan mai,
e sempre é il "pope", alfin, che si consola...
Eredità: fatidica parola!...*

IL MENESTRELLO

MAPPIN STORES
SARACENI, ANTONI, INDI 12

**I nuovi
Cappelli
Mappin**



Eleganti modelli per il 1935

In feltro e pelo extra-leve

34\$000 - 43\$000 e 60\$000

Mappin Stores

BAMBINI PRECOCISSIMI



— M'allatta... non m'allatta... m'aliatta... non m'allatta...

**OFFICINA DE JOIAS DE CONFIANÇA
ARRIGO ANDREANI**

Si eseguisce qualunque lavoro del ramo, in tutti gli stili,
con brevità e perfezione. — Riparazioni e riforme
di gioie e di orologi. — Si fanno collane di perle.
TRAV. GRANDE HOTEL, 1-G (antigo 13) - TEL. 2-6280
Tutte le riparazioni sono garantite.

fuori spet tacolo

GR. UFF.

AUGUSTO MARINANGELI

Un'altra prova di stima e di considerazione ha ricevuto in questi giorni il nostro connazionale, Grand'Uff. Augusto Marinangeli, Reggente il R. Vice Consolato di Santos.

La Società Consolare di Santos, infatti ne l'ultima sua assemblea lo ha eletto, a unanimità di voti, a suo Presidente, benché non sia egli funzionario di carriera.

L'atto gentile di deferenza verso un nostro connazionale, che per vari meriti ha diritto alla riconoscenza della Colonia, non può che rallegrare quanti conoscono l'attività multiforme del Gr. Uff. Marinangeli.

Al quale inviamo le nostre sincere congratulazioni.



MUSE ITALICHE

Il 26 e 27 corrente, alle ore 20,45 precise, e con intervento degli autori teatrali brasiliani, questa Società effettuerà al Teatro Municipale, con 120.^a e 121.^a Manifestazione, la rappresentazione della spigliata commedia di Oduvaldo Vianna ("Il Sortilegio") ("O Feitico"), che tanto successo ha riportato, ben meritatamente sulle scene brasiliane e internazionali.

INSTITUTO ZEPPEGNO

La Direzione di questo istituto italo-brasiliano mette a concorso sei borse di studio per le classi elementari e due mezze borse per il corso preparatorio (classe V) per ragazzi di disagiata condizione sociale. Dette borse vengono offerte a due alunni già iscritti nell'Istituto e a quattro che si iscriveranno in questo mese di gennaio, e verranno assegnate a quelli che ne risulteranno meritevoli all'esame di concorso, che si svolgerà nella prima quindicina di febbraio e consisterà in una prova scritta in italiano e portoghese.

Le iscrizioni, per concorrere a queste borse, saranno aperte dal giorno 20 corrente a fine mese.

CULLE IN FESTA

La casa del sig. José Arduini e di D.^a Ocy Rosario Arduini è in festa per la nascita di una vespina bambina, che riceverà il nome di Jocire Theresinha.

La cerimonia religiosa avrà luogo il prossimo 22.

Auguri sinceri.

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**

FIDANZAMENTI

Hanno scambiata promessa di matrimonio la colta e gentile signorina Carmen, figlia del sig. Vincenzo de Biase, col Cav. Giuseppe Cavazzoli, gerente della "Sabratl".

Felicitazioni.

COMPLEANNO

Il 15 corrente ha festeggiato l'anniversario natalizio la gentile signorina Lina Molio, figlia del sig. Pietro e della signora Santina.

Auguri.

UFFICIO "L. LEGRE"

Ci comunicano che l'ufficio L. Legre — riscossioni amichevoli e giudiziarie — si è trasferito da rua Libero Badaró, 40 a rua Paranapecaba, 5, sobrejoja.

NOZZE

Oggi, a rua Bororó 10, si uniranno in matrimonio la gentile signorina Mena Scara-velli e il distinto giovane signor Alfredo Ambrosio.

I nostri più fervidi auguri.

PUBLICIDADE ANGLO-BRASILEIRA

Ci comunicano da Rio che a Rua Rodrigo Silva, 11, si è costituita la nuova impresa

"Publicidade Anglo-Brasileira" che sotto la direzione del sig. S. Muller, il 1.^o del corr. iniziava i suoi affari come successora della "Latin American Publicity Service Ltd.".

"COMP. TERRAS NORTE DO PARANA"

Questa fiorente Compagnia, che possiede una grande estensione di ottime terre nel nord del Paraná, distribuisce ogni giorno biglietti gratuiti agli interessati della compra di lotti.

Già molte famiglie, approfittando delle facilitazioni accordate dalla Compagnia, si sono stabilite in quelle terre, che hanno un grande avvenire.

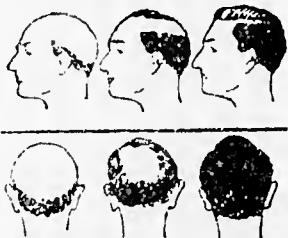
OMAGGIO ALLA STAMPA

Giovedì scorso, alle ore 17, nel Salone Verde del Predio Martinelli la nuova Comp. italiana di operette Trucchi-Pancani ha offerto un aperitivo augurale alla stampa.

Alla riunione sono comparso tutti i rappresentanti dei principali giornali cittadini.

La stessa Compagnia ha debuttato ieri sera al Boa Vista con la nuova produzione teatrale "Wunder Bar", che è stata entusiasticamente applaudita.

CADUTA DEI CAPELLI



La forfora e la seborrea del cuoio capelluto sono, nella maggior parte dei casi, l'origine della caduta dei capelli.

I follicoli capillari sono così ostruiti, risultando la morte del capello.

Nel dominio della scienza moderna vi è una scoperta che costò una fortuna.

Si tratta dello specifico "LOÇÃO BRILHANTE", tonico antisettico, che dissolve la forfora o distrugge la seborrea, eliminando il prurito.

Combate tutte le affezioni parassitarie e fortifica il bulbo capillare.

Nei casi di calvizie dichiarata, con l'uso consecutivo per 2 mesi la "LOÇÃO BRILHANTE" fa risorgere i capelli con nuovo vigore.

GIORDANO & Cia
BANCHIERI
Largo do Thesouro N.^o 1
S. PAULO

Fanno qualsiasi operazione bancaria, alle più vantaggiose condizioni della piazza.

Volete digerire bene?

"Digestivus"

FORMULA:

Papaina
Diastase
Subnitrito de bismuto
Carbonato de magnesio
Bicarbonato de sodio
Essenza de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P.
sob o N.^o 13 em 5-1-32.

**Fogoni Economici
"WALLIG"**

ELEGANTI ED IGIENICI
Inverniciati e smaltati
per legna e gas



La marca di fiducia!
IL MIGLIOR FOCONE
PER IL MINOR PREZZO!

Deposito:

Rua Libero Badaró, 63

Tel. 2-7707

Officina: R. Hannemann, 21
Rivenditori nelle principali
piazze dell'Interno dello
Stato.

ORTICARIA

* Il tema obbligatorio del giorno e della notte: Carnera.

* Carnera in tutti i giornali Carnera, in tutte le pose, Carnera in tutte le llvree, Carnera con tutte le salse.

* A tavola, lottando con gli spaghetti e col fiasco; a teatro e al cinema, difidendosi dal sorriso appassionato e impotenti delle tenere mimicherie; per le strade, acclamato dalla folla fremente come un Cesare che ritorna vincitore del Galli.

* Ridi, Carnera!

* Carnera in maniche di camicia, Carnera in abito da passeggio, Carnera in marsina.

* Sempre sorridente: ridi, Carnera!

* Sono scomparse in questi giorni tutte le invole che intorbavano il cielo internazionale, si son sopite le ire partigiane, e non si sente più il morso della crisi.

* Perché c'è Carnera: il Napoleone dei cazzotti.

* Le vittorie di Carnera se non sono più numerose e più sanguinose delle vittorie napoleoniche, sono più popolari, più sentite: sono internazionali.

* Napoleone vinse dalle Alpi alle Piramidi, dal Manzanarre al Reno; Carnera ha vinto e vincerà dall'uno all'altro polo.

* Napoleone I.^o = 1.^o Carnera.

* Con una sensibile differenza: Napoleone vinse coi suoi soldati, Carnera coi suoi pugni.

* Napoleone giocò con la carne altrui, Carnera con la carne sua e con l'oro degli altri.

* Napoleone I.^o le borse le imponeva dopo la vittoria, 1.^o Carnera le contratta prima, e le prende, anche se perde, prima della lotta.

* Il 21 luglio 1799 Napoleone disse ai suoi soldati: — Dall'alto delle Piramidi quaranta secoli vi contemplano.



1.^o Carnera, che al nobile sport dei pugni, accompagna in dolce connubio il culto alla lingua dei dotti, nella sua seconda visita al "Pasquino" si è sdraiato come forse in casa sua, sul divano settecentesco del nostro salone rosso, e sotto all'istantanea ha vergato di suo pugno: "Borum est nos hic esse".

Sicuro: si sta più comodi al "Pasquino" che su qualunque ring del mondo.

Carnera, il 12 Gennaio 1935, disse ai suoi pugni:

— Dal basso della Floresta 40 mila spettatori attendono l'effetto del vostro peso.

* Dei 40 mila spettatori chi sa dire chi era Napoleone?

Di tutto l'orbe terraqueo quanti sono che ignorano l'esistenza di Carnera?

* Napoleone I.^o andò a finire a S. Elena; Carnera, anche se non morirà, Presidente degli Stati Uniti, sarà immortalato al Gianicolo, tra Michelangelo e Leonardo.

* Gli intenditori sono concordi nell'affermare che la lotta non è stata affatto "emozionante".

L'erto: non c'è stato, né un morto, né una costola rotta.

* L'emozione, oggi, in cui tutto è monetizzato, si vende a peso, come la carne e il pesce: che volevate con una borsa tanto modesta?

La battaglia di Ansterlitz?

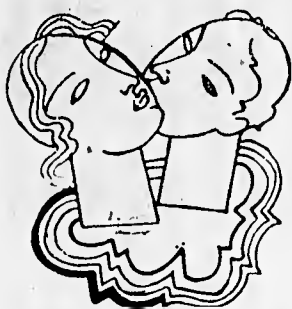
* Ma allora andate allo Chaco.

* 1.^o Carnera — come tutti i grandi — è stato generoso con voi: se si fosse esibito senza lottare, in un circo come fenomeno vivente qualunque, avrebbe avuto una borsa molto più voluminosa.

* E' vero?

Quando ragazzi s'andava a Scuola
che brutti vóti, povera Lola;
che brutti vóti, tranne quei sette,
ch'io ti facevo nelle calzette.

l'amore cos'è?



Quando, alla fine del desinare, tra un sorso e l'altro del pallido caffè domestico, inseguite un lontano pensiero nell'azzurro filo di fumo che sale dalla sigaretta...

E ad un tratto vi scappa detto che alle cinque precise avete un appuntamento d'affari importantissimo...

E la dolce compagna della vostra vita subito vi domanda:

— A che ora esci?

E voi le rispondete:

— Alle quattro e mezza in punto.

Ed ella, la dolce vostra compagna, propone:

— Scendiamo insieme? Ho delle compere da fare...

E voi accettate con sincero compiacimento la proposta, ma le dite che dovrà essere puntualissima, perché l'appuntamento è per le cinque precise...

Ed ella, adontandosi per l'osservazione, vi chiede seccamente:

— Ti ho fatto aspettare qualche volta, forse?

E voi la rassicurate che no.

E alle tre e mezza, vedendola intenta a curare le piante grasse irte di punte, la esortate a non intraprendere lavori che non possono essere lasciati a metà...

E alle tre e tre quarti, scorgendola che si accinge a fare i conti della quindicina, le ricordate con molto garbo che fra un'ora bisognerà uscire di casa...

E alle quattro, poiché ella vi chiederà chi era la figlia di Proteo, la consiglierete a mettere da parte il cruciverba, dato che sarebbe ora di "cominciare a prepararsi"...

E alle quattro e un quarto, udendola telefonare ad un'amica che vi è nota per un'attaccabottoni senza rivali, la

invitate con gesti concitati ad abbreviare la conversazione...

E alle quattro e tre quarti, passeggiando su e giù per l'ingresso, come un aspirante fachiro sui carboni ardenti, con supplice voce la chiamate...

E lei vi risponde dalla camera da letto che fra cinque minuti è pronta...

E alle cinque vi raggiunge finalmente sulla porta di strada...

E alle cinque e un quarto sbalottolato da un tassì che sceglie il più complicato dei percorsi, voi guardate ogni tre secondi l'orologio.

Ed ella vi sussurra:

— Quanto sei smanioso! Non cascherà mica il mondo, se arrivi dieci minuti dopo!

E alle cinque e mezza, arrivate all'appuntamento e trovate che l'amico col quale dovevate trattare l'affare se ne è andato, lasciandovi tanti saluti...

E guardate desolato la vostra tenera compagna, voi...

E si sente offesa da quella muta ed innocente occhiata, ella...

E con voce aspra, in cui vibra sordo ma profondo il rancore, vi grida:

— Non vorrai mica insinuare che hai fatto tardi per me?!

E voi non esplodete come una bomba ad alto esplosivo, non le dite che il bronzo diventa soffice come un guancia di piume al confronto della durezza della sua faccia, non rovesciate su di lei una grandine d'insolenze per addossarle la responsabilità dell'appuntamento mancato e dell'affare perduto, non vi date un pugno nel cappello, non le gettate contro il bastone.

Ma fissandola con amorosi occhi, lucidi di tenerezza e sorridendole un sorriso più dolce d'una carezza di madre al figlioletto suo in fasce, malato di difterite, le dite:

— Tu non c'entri, cara. La colpa è di quell'idiota dell'autista che ci ha fatto fare un giro da non finire... Un'altra volta... facciamo più presto a piedi...

* * *

Questo è l'amore.
UNO QUALUNQUE

generi di... versi

La donna che ha sposato il poliziotto era brutta e matura, ma, di botto, si sente fresca, bionda e ricercata, per il fatto che "birra" è diventata.

La moglie d'un famoso biscaziere si trucca invano e cerca di piacere; chi la vede sussurra a bocca amara: — Facciamo gli scongiuri: c'è la "bara"!

— T'amo pio bove, vivo monumento, però de' bimbi miei penso al lamento: se tu apparisci con la sposa tua, gemono i bimbi in coro: — Ecco la... "bua"!

L'agave puntigliosa e riservata la figlia ha maledetta: da un esercito intero s'è lasciata strofinare in silenzio... "l'agavetta"!

CAZZUOLA
Prof. 2."

"LIDO PARATODOS"

H. Brambilla & Cia.

— BAR E RISTORANTE —

Cucina brasiliana, italiana, portoghese e francese.

Servizio à la carte.

PIATTI VARIATI A 1\$000

PARQUE ANHANGABAHU, 9-A e 9-B

TELEF. 2-8061

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute!

Fate le vostre compere nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata — Consegna a domicilio. — Aperta fino alla mezzanotte — Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista

L A R O C C A

RUA DO THEZOURO N.º 7

TELEFONO: 2 1470



CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS-DESCONTOS-CAUÇÕES E COBRANÇAS

MATRIZ: Rua Boa Vista, 5 - São Paulo

FILIAL: Praça da Republica, 50 — SANTOS

C'era una volta S. A. I. Angelo Poci, Duca di Iguaque...
Ma or, ahimé, più non c'è!
Dov'è? Dov'è?

Si dice che sia a Santos.

Solo?

Del resto, meglio male
accompagnati che soli.

Le grandi "Tragedie intimo".

E' del prof. Luigi Borgogno, e s'intitola:

I GRANDI FATTI STORICI

IL SEVERO PROFESSORE.
L'INGENUO STUDENTE.

LA SCENA

rappresenta un'aula scolastica. Il severo professore sta interrogando l'ingenuo studente sulla lezione di storia.

IL SEVERO PROFESSORE

Che fecero gli ebrei appena usciti dal Mar Rosso?

L'INGENUO STUDENTE

Si asclugarono, signor professore.

TELA

A proposito: questo signor "Uno qualunque" non avrebbe altro pubblico da scocciare?

Due ciclisti dell'ing. Miglioretti, i quali conducevano in tandem, giunsero affaticati e sudati alla cima di una ripidissima collina.

Perbacco, che razza di salita! — disse uno di loro asciugandosi il sudore.

E per fortuna che avevo messo il freno! — aggiunse l'altro — Perché altrimenti saremmo ruzzolati indietro, tanto era ripida!

Affermazioni di Mick Caricelli:

Lo sai qual'è il colmo per un sarto?

Mangiare una bistecca di pezza.

Il Cav. Giacinto Tebaldi sta facendo quel che si chiama "l'analisi logica e grammaticale del nostro grande amore".

E', naturalmente, in compagnia dell'ultima sua conquista a scopo coniugale.

La fanciulla sospira, poi sospira, poi sospira, poi gli chiede:

— Mi vorrai bene anche quando saremo sposati?

— Ci puoi contare, cara: io vado pazzo per le donne maritate!

Questa è dell'Avvocato De Giovanni:

Lo sai qual'è il co'mo per un avvocato?

Sposare una comparsa.



Adesso abbiamo capito che questo Signor "Uno Qualunque" non è "Menestrello" da un lato, e non è (ladromercé) "Il Passante", dall'altro lato (evidentemente, lati logici, non lati fisici).

E poi, qualcuno già lo conosce.

Per esempio: Ellevù Giovanni.

Il quale, su "Uno Qualunque", ci ha raccontato questo fatto incredibile:

— L'altro giorno mi trovavo a S. Anna, in un Recrelo. Al tavolo vicino "Uno Qualunque" beveva, beveva, beveva. Era senza giacca ed in dolce compagnia. "Ciao" — "Ciao" — Me ne vado, in automobile, chiamato da un amico. Corsa pazzo verso la Lapa. Lapa: "Uno Qualunque" se la spasseggia alla Lapa. Toh, faccio io: non ci credo. Afferro il mio amico e lo rimetto al volante. Corriamo a S. Anna. S. Anna: "Uno Qualunque" è lì che beve, beve, beve, allegro, scamiato...

Dunque — interroga Emilio Romeo — lo sai o non lo sai qual'è il colmo per un tintore?

Smarrirsi in una macchia.

— Si — concorda Antonio Tisi — ne convengo. Ma lo sai o non lo sai qual'è il colmo per un editore? Non lo sai? E' mettersi un indice nel naso.

Da una lezione del prof. Antonio Piccarolo:

Aicblade (451-404 a. Cr.) aveva comprato un cane bellissimo, che gli era costato settanta mine. Quando l'ebbe

gli tagliò la coda, perché così, diceva, i suoi concittadini avrebbero parlato del suo cane, invece che di lui.

CODICILLO:

Viceversa gli ateniesi parlavano ancora di Alcibiade, dicendo che era un bel fresco. Tanto che la cosa arrivò agli orecchi della Società per la protezione degli animali e Alcibiade dovette pagare una contravvenzione di 140 mine.

Del resto, quell'articolo di "Uno Qualunque" sulle scocciature telefoniche, senza andar tanto per le lunghe, si può riassumere così:

— Pronto! Parlo con l'ufficio del signor Tizio?

— Sì.

— Questo è l'ufficio del signor Caio. Tenga la comunicazione un momento, per favore.

(Una pausa).

— Pronto! Parlo personalmente col signor Tizio?

— Precisamente.

— Lei parla col segretario del signor Caio. Attenda un minuto, per favore.

(Un'altra pausa).

— Pronto! Parlo con Tizio?

— Sì.

— Qui parla Caio. Volevo dirti che sei un porco!

Tutankamen Ramenzoni ama la velocità — ah!, la velocità! — e quindi, quando si trova a bordo della sua otto in linea, Platone Ramenzoni corre ch'è un terrore.

L'altro giorno, sul "Cammino del Mar" un agente ferma Diogene Ramenzoni:

— Signor Sheakspeare Ramenzoni, siete multato.

— E perché? — domanda Teocleziano Ramenzoni.

— Perché correte a più di 100 all'ora, signor Monroe Ramenzoni.

Lincoln Ramenzoni pensa un istante, e poi investe l'agente:

— Ma come voi potete affermare ch'io corro a 100 all'ora, se io mi trovo in questa strada soltanto da 20 minuti?

(A proposito, Signor Elia Belli: che ne dice del nostro Numerissimo? Una bellezza, non è vero? E, creda, non ci siamo affaticati. Il nostro lavoro è andato liscio come l'olio. Anzi, più liscio di qualunque olio.

Compreso quello di Gregorio, l'amico.

Dialogo di circostanza:

— Che cosa hai dato per la tua automobile?

— Delle referenze.

— E per la tua radio?

— Delle referenze.

— E per la ghiacciaia?

— Delle referenze.

— E per il tuo piano?

— Delle referenze.

Allora, il giorno dopo, appena s'incontrano:

— Di, potresti prestarmi dieci...

— Dieci mazzoni?

— No: dieci referenze.

Un'altra delle 902.400 storiette che ci ha raccontato il nostro amico e collega Gr. Uff. Giovanni Ugliengo, di ritorno dall'Argentina:

"La viuda de Juan Pedro, quería volverse a casar. Era una mujerita seria, reposada ya, que, sin haber pasado la edad de las ilusiones, no daba ya una tremenda importancia a ciertas cositas de la vida.

Queriendo recoger algunos consejos, hizo sus confidencias a una de sus amigas. Ambas mujeres hablaron largo tiempo y pasaron revista a todos los solteros de su amistad, pero unos le parecieron muy viejos, otros, demasiado jóvenes; éste, extremadamente pobre; aquél, de muy mal carácter, etc., etc.

— Mira — dijo la viuda —. Lo que yo desearía es un hombre ya serio que pueda acompañarme en mi vejez.

— ¡Caramba! ¿Cómo es que se nos ha olvidado el tío Claudio? ¡Ese es el hombre que te conviene!... Está en buena posición y ha hecho muy feliz a su difunta esposa... después... en cuanto a lo otro... puedes estar segura de que te dejará tranquila... pues... hace ya tiempo que... se le ha muerto... ei entusiasmo...

— ¡Oh, querida! ¡No exageremos tanto! Yo no soy muy exigente... pero... ¡en fin!... Si no hay nada, ¿cómo nos vamos a reconciliar cuando estemos peleados?"

*La Giacometta proprio non canzona:
sospira l'auto e fa scuola di guida,
come in passato — parimenti infida —
fece scuola di Guido (da Verona).*

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

battute ad uso di coloro che vogliono darsi all'umorismo

* Che cos'è avvenuto di quella bella donna che si vedeva sempre con voi il mese scorso?

— Non lo so, perché non m'ha mandato a dire...

— Ah! Vi siete lasciati! E' stata lei a lasciar voi, o voi a lasciar lei?

— Non so...

— Io credo che siate stato voi...

— Lo credo anch'io...

— E perché?

— Perché si era preso un altro amante!

* Come, tu hai dei debiti?

— E perché non dovrei averne?

— E probabilmente non li paghi!...

— Per questo li ho.

* L'amante di un uomo sposato è costretta a comportarsi meglio della moglie...

— Giustissimo... Ti ho raccontato l'episodio dell'ultima volta che sono intervenuto a una festa di beneficenza?

— No!

— A un banco, l'amante di un uomo conosciuto vendeva dei fiori e la moglie si divertiva a comperarli. Siccome la cosa era divertente finirono per mettersi a chiacchierare, ma la moglie finì per dire all'altra delle impertinenze. L'amante, che era una donnina tutt'altro che sciocca, rispose sorridendo: "Ma almeno io, signora, sono fedele a vostro marito".

* C'è tempo; un uomo della vostra età è ancora giovane...

— Ma non più giovane come una fanciulla... E poi, le fanciulle, sotto pretesto d'essere state sposate, diventano subito delle donne; delle giovani signore disposte a diventare eroine dei romanzi dell'adulterio.

* Mio caro, posso sbagliarmi sul carattere delle persone o sul loro spirito, ma dopo tre minuti di conversazione, io so se un uomo ha bisogno di denaro. Perché, vedete, tutti gli uomini che cercano denaro, siano centomila lire o cento soldi, hanno gli stessi gesti e lo stesso sguardo.

* E se questa è una gaffe, sia benedetta! Le gaffes, molte volte, non sono altro che avvertimenti inviati dalla Provvidenza per mezzo di persone maldestre.

* Notate che, personalmente, ho osato rappresentare il repertorio moderno, nel modo più audace... Ho creato delle forme nuove di rappresentazione, e una volta ho persino osato recitare senza scene...

— E che cosa ha detto il pubblico?

— La prima sera è andata abbastanza bene... Ma alla seconda rappresentazione...

— C'ero, alla seconda... C'ero...

— Ah! eri tu? Non ti avevo riconosciuto.

* In pochi anni ha guadagnato cinque milioni... Troppa fortuna. Ora, che cos'è la fortuna? Un volo insciente. E' dunque giusto che sia punita un giorno come il furto.

— Hai delle teorie stupide!

— Sono il risultato di una esperienza di trent'anni. Ogni uomo è capace d'assorbire una quantità di denaro determinata. Quando la sorpassa si perde infallibilmente. Quell'uomo non è capace di sopportare cinque milioni... Io, se avessi più di trecento lire il mese, da sciupare, sarei perduto...

ELLEVU' GIOVANNETTI
umorista diletante

Nelle

Migliori

Cappellerie

Del

Brasil



La vita degli uomini illustri



— Che diavolo succede?

— Ssss... zitto! Dante sta facendo l'inferno.

Lucio Occhialini

SARTO DI DISTINZIONE

Rua Libero Badaró, 59, sobrado — Tel. 2-4928

*C'era una volta un uomo poco ardente
che molto spesso fuor di casa stava,
e allor la moglie a un povero studente
tutto quel tempo inutil dedicava,
ben convinta che ciò fosse in sostanza
DARE AI POVERI QUELLO CHE CI AVANZA.*

LIQUORI FINISSIMI

GREGORI

Rua Lavapés, 67 (fundos) — Telef. 7-4341

S. PAOLO

Matrice: S. PAOLO

Rua Boa Vista, 5 — Sobrelaje

Cx. Postal, 1200 - Telefono: 3-1456

Filiale: SANTOS

Praça da Republica, 50

Cx. Postal, 734 - Telef. Cent. 1739

ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

SVINCOLI DOGANALI

CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.

Provate la nostra organizzazione

AMMINISTRATORE — Anche a noi l'Ambasciatore ha mandato un abbonamento "sattiriaco" di 100 mazzoni. Ma per un abbonamento noi non facciamo il baccano che fa il Fanfulla.

CARIOCA — "Il Corriere degli Italiani" esce ancora. Non si spiega, dunque, che il "Fanfulla" sia "unico".

MAX STIRNER — Ognuno, del resto, è unico nel suo genere.

CURIOSO — Già: a richiesta di parte interessata, dovevamo uscire in numero straordinario. Ma la parte interessata, un bel mattino non lo fu più. Allora ci pagò l'incomodo, pregandoci di sospendere l'annunciato numero straordinario.

RETROSPETTIVO — Di Gaetano Pizzicottaro non sappiamo nulla. Abbiamo incontrato invece, arcigna e minacciosa, la Pizzicottara. Ma che cosa c'entra, questa Pizzicottara, con noi?

MEDICI DEL VASCELLO FANTASMA — Corre voce che volete fare un trust di tutti i "Penhores" cittadini. Vorrete diventare certamente il Re degli Strozzi. Ma perché poi? Non vi basta il grandifficalato?

MARTUSCELLI — Cinquecento.

GAETANO BOVINO — Noi, quando vogliamo fare "li giochi" non guardiamo a razze: ovini, equini, bovini, — fan tutti uno.

AVV. TOMMASINI — Ecco gli effetti della vostra costante amicizia con il Cretino Typo Pavão: a furia di praticarlo, siete diventato poco educato anche voi. Ma che cosa vi lega? Perché non lo molate?

PRESIDENTE LEONARDE — Certo, anche noi possiamo perdere qualche "conta". Ma la saldiamo sempre con uno sfottò. O con parecchi sfottò, secondo l'importanza.



ARTIGOS DE PESCA — Completo sortimento de anzoes, varas, linhas, carretilhas, giradores, chumbadas, iscas artificiaes, lanternas, botes, remos, ancoras.

Fratelli Del Guerra
R. Florencio de Abreu, 111-119
Helef. 4-9142



CHIAVECAGNE — Dopo i gatti, le loro naturali nemiche?

IRMAOS SALVIA — Un'altra visitina dell'Igiene? Ma vi state facendo un bel nome.

BELLA TIPI — E' vero che anche lì arriva lo "chiefão".

GIUSEPPE DE MARIA — Com'è? Andate in Italia? E a far che cosa? E con quali soldi?

CAPTÃO TENENTE MAJOR DE MAR E GUERRA (OME(ND)DOR PICCOLE

GUERRE — Se non ci sbagliamo nel contagio, siamo al terzo mese. Ancora sei... E a proposito, quel posticello alla Sul America, "vae ou não vae"? E, sempre più a proposito, un consiglio: qualcuno comincia ad accorgersi della vostra non solitaria assiduità alle proiezioni pomeridiane di quel cinema centrale. Atten-

che ci sta chiarendo un fatto storico importantissimo.

Si tratta di Quintino Sella. Voi sapete, per esempio, perché Quintino Sella si chiamava Quintino Sella? No?

Ebbene, ve lo raccontiamo noi.

Quintino lavorava in Brasile, presso una Ditta locale, che produceva articoli soggetti a sellaggio.

Quintino era addetto appunto al sellaggio. E il padrone gli diceva:

— Quintino, su, sella!
— Quintino, sella.
— Sella, Quintino.

Finché gli rimase Quintino Sella, e tutti lo chiamarono così.

Ma se Quintino, puta caso, non avesse sellato, dica, potrebbe ora chiamarsi Sella?

Mai più.
SDECORATO — Zino Ga-

gliano: niente, Temistocle Alcapone: bis in idem.

MONTI SIG. LUIGI — Pensa che ogni buona "montatura", Costa cara e poco dura.



**DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR E LA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN**

Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri, per italiane. Ultime novità di signore e bambini. Riviste postate. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545

80\$ DI FATTURA
Ogni vestito elegante. Ogni tailleur chic. Ogni cappa moderna
ALFAIATARIA INGLEZA
FILIALE:
RUA STA. THEREZA, 20
(ang. piazza da Sé)
Abito di buona casimira.
Prezzo unico 150\$000

to, attento, figlio mio! Attento che si scivola!

COMANDANTE SICCOLI — Ma com'è quest'affare delle azioni? Dopo l'imbroglione originale, c'è anche un imbroglio locale? Insomma, chi se la prendeva questa differenza? Quello che s'è presi i mobili?

BEL PAVESE — Ora che il palco Bertoldo è caduto — ed è caduto dimostrando chiaramente la lealtà dei vostri sistemi contabili — come presenterete in Lombardia le vostre attività? Ma sono veramente dei fessi, questi signori lombardi?

Il fatto della Signorina, dopo quello Bertoldo, rivela chiaramente i sistemi della vostra Ditta. Se non ci fosse stata di mezzo la nota Autorità, e se non ci fosse stata quella saggia collocazione di libri, avrebbe liquidato, la Signorina, i suoi diritti?

Ad ogni modo, c'è qualcuno

DAL DOTTORE



— Signorina, lei non ha niente.

— Allora sto bene.

— No, sta malissimo: lei non ha petto, non ha fianchi, non ha niente...

**Fabrica de Carrosserias, Caminhões e Car-
rinhos de Padeiro "JOÃO PILLON"**

Concerta-se qualquer qualidade de Vehiculos. Fabrica-se Carrosserias para Autos Transportes de qualquer typo.

SOLDA AUTOGENIA E PINTURA A DUCO.
PREÇOS MODICOS. TRABALHO GARANTIDO.

Victorio, Pillon, Irmão & Cia.

TELEPHONE: 9-0518

RUA JOÃO THEODORO N.º 296 — SÃO PAULO

te, ah

FRATELLO E SOTELLA...
ACCIDENTI ALLE PAPERE!
FRATELLO E SOTELLA

La scena rappresenta una strada della vecchia Parigi, di notte.

IL GENTILUOMO MASCHERATO (Indicando una porta al suoi seguaci) — Ecco, abita qui, la rapella che dobbiamo donzare. Affrettatevi.

IL CAPO DEI BRAVI — Cosa dite?

IL GENTILUOMO MASCHERATO — Sì, abita qui la donzella che dobbiamo rapire... Affrettatevi. (I bravi fanno per entrare dentro il portone).

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL (apparendo improvvisamente sulla porta) — Fermi tutti! Il primo che tenta di portare oltre questa avanzata è un uomo morto!

IL GENTILUOMO MASCHERATO (in tono arrogante) — Che diamine dite, messere?



IL CAVALIERE DI TRENCAVEL — Il primo che avanza di tentare oltre questa porta è un uomo morto! Accidenti alle paperie! il primo che tenta di avanzare oltre questa porta è un uomo morto!

IL GENTILUOMO MASCHERATO (con insolenza) — E chi siete voi che sicate con tanta parlezza... che parlate con tanta sicurezza, volevo dire!

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL (audacemente) — Se volete saperlo, non avete da far altro che domandarlo alla spunta della mia spada...

IL GENTILUOMO MASCHERATO — A chi?

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL — Alla spunta della mia spada... alla punta della mia spada... alla punta della mia spada... Per le trippie del diavolo! Alla punta della mia spada! (smuove con un gesto fulmineo la sua lunga spada).

IL GENTILUOMO MASCHERATO (estraendo il ferro, si rivolge ai suoi bravi) —

A me, miei bravi! Ammazzatemi questo mazzano!

IL CAPO DEI BRAVI — Come?

IL GENTILUOMO MASCHERATO — Ammazzatemi questo marrano! Addosso!

L'ONESTA E ANGELICA FANCIULLA (apparendo sulla soglia con un doppiero in mano) — Giù le messe, spacieri... Giù le spesse, maderi... Mannaggia alla miserraccia lurida! Giù le spade, messeri!

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL (volgendosi di scatto) — Perché dunque siete uscita, madamigella? Volete dunque essere escosta a qualche polpo?

L'ONESTA E ANGELICA FANCIULLA — Tacete, cavalieri! Non voglio che dei buoni e leali gentiluomini si accasino per mazza mia. Si ammazzino per causa mia...

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL — Costui... Costui che si nasconde il molto, con una vaschera è un buio e leone gentiluomo?

trino

L'ONESTA E ANGELICA FANCIULLA — Sì signori! E' bene che vi segri un grande svelte della mia nascita... Egli era tratto in inganno dall'amore che mi portava... Egli non lo sa, ma è tempo che io dica tutto... Egli è mio fratello ed io sono sua sorella...

IL GENTILUOMO MASCHERATO — Voi... Voi siete dunque la piglia del padre mio che io ho cercato... che io ho tanto cercato? (si toglie la maschera e si getta fra le braccia della sorella) Questo è il più bel vorno della mia vita... (volto a Trencavel) E voi cavate, scusavate... Siete il sorellotto di mia fidanzata, vero?

IL CAVALIERE DI TRENCAVEL — No, conte! Poiché io vi ho riconosciuto, voi siete il conte di Noe... Io sono un povero cavaliere di vettura, ed ella, è rotto micca! Addio, signori! E che il proto vi cieleggia... E che il peto vi protegga... Accidenti alle paperie! E che il cielo vi protegga! (si avvinge fermente nel suo strattabolo e si allontana nella notte, facendo spavare la fanciulla).

TELA LA CALA

CALZOLAI

prima di fare acquisto di forme per scarpe visitate la Fabbrica di



Emilio Grimaldi

Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto
stock di modelli moderni,
per qualsiasi ordinazione
di Forme.

Bernardini

Cofres, Archivos e Moveis de Aço

Unico na America do Sul

Largo da Misericordia, 6

S. Paulo

Deposito: Rua do Rosario, 111 — RIO DE JANEIRO

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'enocianina: (Colerante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità. Bibite spumanti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesio, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis al litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis. OLINDO BARBIERI. Rua Paraizo, 23. S. Paulo. N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, con muffa, ecc.

Il migliore servizio di camera oscura



Rivelazioni, Copie, Ingrandimenti.

è stato trovato l'emulo di Carnera!

PRIMA PARTE

(E' quasi notte. Una strada buia: a destra, una Società sportiva. Una ombra nascosta fra gli alberi, si avvanza)

IL MENAGER ARABO TROPPO MIOPE: (vedendo un essere minuscolo, quasi nano, illividito dal freddo) Ehi, giovinotto! Parlo con voi!

L'EMULO DI CARNERA: (Sentendosi chiamare, cerca di fuggire. Dal terrore butta i denti, e si butta ai ginocchi del menager troppo miope).

IL MENAGER ARABO TROPPO MIOPE: Meraviglioso! Un fascio di muscoli! Quello che ci vuole per polverizzare Carnera! (Lo afferra tenendolo fermo, mentre l'Emulo di Carnera, fa mosse scomposte...) Allenatore fantasma!

L'ALLENATORE FANTASMA: Avete trovato qualcosa?

IL MENAGER ARABO TROPPO MIOPE: (saltando dalla gioia) Ecco l'avversario di Carnera! Abbiamo finalmente il suo massacratore!

L'ALLENATORE FANTASMA: Gigantesco. Mostruoso. King Kong! Deve essere brutale!... (Lo guarda con un misto di terrore e di curiosità).

IL GRUPPO DI TIFOSI: (Appare, portando uno speciale apparecchio per misurare la forza del pugno). Ma è proprio Carnera: tutto lui. Sembra il fratello maggiore...

L'EMULO DI CARNERA: (Dà un pugno. L'apparecchio registra...)

IL MENAGER ARABO TROPPO MIOPE: ...900 chilogrammi! (Comincia una danza coribantica).

IL GRUPPO DI TIFOSI: Urrà! Urrà! (Due tifosi si prendono a scapaccioni, e poi schiaffeggiano un innocuo passante).

(L'Emulo di Carnera viene portato in trionfo, mentre il gruppo dei tifosi si dà alle orgie più folli).

SECONDA PARTE

PRIMO CARNERA
contro

L'EMULO DI CARNERA

Valevole per il Campionato del mondo

(Un ring. Siamo ai preparativi del grande incontro. Il pubblico tumultua o scommette

pacchetti di noccioline americane per i due avversari).

PRIMO CARNERA: (Sale sul ring, stranamente emozionato. Guarda fisso al punto della sala, con evidente ostinazione).

L'ALLENATORE FANTASMA: (Si avvicina al Menager troppo miope e gli mormora) Tutto è stato fatto a puntino... Il Campionato è nostro!

PRIMO CARNERA: (Continua a guardare un punto della sala. I suoi secondi sono disperati e si aggrano per il ring agitando la testa e le mani).

IL PUBBLICO: (Il pubblico, stanco dell'attesa, si gioca i bottoni della giacca).

L'EMULO DI CARNERA: (Entra dal fondo della sala. Disattento, urta contro un piede di un tifoso ostile e va a battere il naso per terra. Si rialza e sale sul ring).

L'ARBITRO CON LE MANICHE RIVOLTATE: Comincia l'incontro!

PRIMO CARNERA: (Si avvanza e rimane fermo in mezzo al ring. L'Emulo di Carnera, consigliato dal Menager arabo troppo miope, comincia a picchiare. Carnera lentamente crolla).

L'ARBITRO CON LE MANICHE RIVOLTATE: ... otto... nove, dieci! Knock out!

(Il pubblico scatta urlando. L'Emulo viene portato in trionfo. Un tifoso cerca colpirlo con un corpo contundente, ma viene preso e linciato seduto stante).

TERZA PARTE

I GIORNALISTI SPORTIVI: Ma, diteci un po', Allenatore fantasma, come mai è riuscito a vincere il vostro protetto?

L'ALLENATORE FANTASMA: Grazie alla mia ingenuità... Per l'occasione, ingaggiai un fenomenale fakhro indiano... il resto vien da sé: questi ipnotizzò Carnera e il mio allievo riuscì a vincere...

I GIORNALISTI SPORTIVI: Ma... resta sempre la fantastica performance compiuta. Non vorrete negare che L'Emulo di Carnera, con un pugno, ha fatto registrare ben 900 chilogrammi!

L'ALLENATORE FANTASMA: (Sorridente misteriosamente) Vi dirò: l'apparecchio che registra la forza del pugno, comincia la numerazione da 001 fino a 999... La cosa è semplice: il Menager arabo troppo miope — essendo arabo — ha letto al contrario, e cioè da destra a sinistra, e così i chilogrammi 009, per lui sono diventati 900 chilogrammi!

AL TEMPO DELLA CINTURA DI CASTITA'



— LA MADRE: — Ma sì, ormai ha vent'anni, gli si può dare la chiave della serva... (Zizi Gagliano disegnò)

Dott. José Tipaldi

MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcere varicose, eczemi, cancri esterni, ulcere di Bauru, malattie della pelle, malattie venereo-sifilitiche, gonorrea e sue complicazioni. Impotenza. — Cons. Rua Xavier de Toledo, 13, sob. Tel. 4-1318. Consultate a qualunque ora del giorno.

LEGGETE SEMPRE

"Folha das Mamães"

DIRETTO DAL FARMACISTA PEDRO BALDASSARI organo di igiene e puericultura, per la cura e alimentazione dei bambini. In ogni numero collaborano i migliori pediatri di questa capitale, inclusi i conosciuti specialisti in malattie dei bambini, dottori: Margarido Filho e Olyndo Chiaffarelli, i quali risponderanno alle consultazioni fatte per mezzo delle "Folha das Mamães".

Questo interessante giornale è distribuito gratuitamente a tutte le "mamme", inviando il loro indirizzo e nome alla Casella Postale 847, S. Paulo.

Casa Sparapani

Specialità in articoli di pittura

Grande assortimento
di

Colori - Olii - Vernici - Smalto - Acqua ragia

Tinte in Tubetti a Olio e Acquarello
Grande varietà di pennelli e tinte preparate

RUA SILVEIRA MARTINS (Antica R. das Flores) n.° 8
Telef. 2-2006 — S. PAULO

radiomatrmoni Jockey-Club



Dopo i radioamatori, i radiofidanzati abbiamo anche i radiosposi. Infatti in America, dove il matrimonio viene preso molto alla leggera specialmente nel campo del cinematografato, i divi e le stelle di Hollywood posano davanti all'obiettivo e sposano dinanzi al microfono.

La cerimonia nuziale viene trasmessa a onde corte anche se la funzione va per le lunghe e la cosa giunge subito all'orecchio di qualche milione di ascoltatori. Peccato che la televisione sia ancora imperfetta altrimenti i cari cinematografari d'oltre oceano sarebbero capaci d'offrirci lo spettacolo completo del loro matrimonio; dal rito in chiesa al pranzo di nozze, dalla partenza per il tradizionale viaggio all'ingresso nel domicilio coniugale.

Tutto ciò per quella smania di pubblicità che se da un lato è l'anima del commercio dall'altro è lo spirito vero e proprio dell'arte fino a ieri muta.

Negli Stati Uniti gli artisti si sposano spesso senza pubblicazioni ma senza pubblicità mai. Cosicché il matrimonio in America

nessun lo può negare quando non è un affare rappresenta un bel gioco per questo dura poco!

IL PASSANTE



Magnifica su tutti i punti la riunione turfistica che la veterana società di Rua Bresser farà realizzare domani nel Prado da Moóca.

Criteriosamente organizzato il programma risulta di 10 interessanti corse.

Figura come principale attrattiva della riunione il "Grande Premio 25 de Janeiro".

La prima corsa avrà inizio alle ore 13,30 precise.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites".

Dupla

1. ^a corsa: Huran - Zaga - Picaflo	11
2. ^a corsa: Tezar - Ercole - Bangú	12
3. ^a corsa: Erinla - Men Bem - Abayubá	23
4. ^a corsa: Xaquema - Zizi - Blefe	11
5. ^a corsa: Yone - Baumhoré - Andes	23
6. ^a corsa: Concejal - Arlette - Nancy	12
7. ^a corsa: Knox - Canto - Baby	23
8. ^a corsa: Westchester - Almanzora - Yedo	14
9. ^a corsa: Bocayuba - Concordia - Colt	34
10. ^a corsa: Zara - Mahek - Zinga	12

STINCHI

INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per elucidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefono 4-4818 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alta chirurgia urinaria — Rua Santa Ephigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 4-6837.

Dott. ANTONIO RONDINO Medico e Operatore. Rua São Bento, 64-5.º — Telef. 2-5086. Alameda Eugenio de Lima n.º 82. — Telefono: 7-2990.

Dott. B. BOLOGNA Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 5-3844. Alle 8 — Dalle 2 alle 4.

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Chirurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162. Telefono: 9-1875.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I - SCIATICA e REUMATISMO — Praça da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

Dr. DOMENICO SORAGGI Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Part. R. Sta. Ephigenia, 13-A. Telefono: 4-5812. Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose dalle 9 alle 19 nella Casa di Salute E. Matarazzo; dalle 2 alle 4 in Rua Xavier de Toledo 8-A. — Tel. 4-3864.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Medico. Res. e Cons. Rua Cincinnati Braga n.º 67. Telefono: 7-4047. Dalle ore 15 alle 18.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie dei polmoni, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatica, Raggi X, Diatermia, Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Verguelo, 231. Tel. 7-9482 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 22. Telefono: 2-1058. Dalle 14 alle 16.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle Signore. Tel. 7-4845. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino, fegato, stomaco. R. Facoltà e Osped. di Roma. Primario Medico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A Tels. 4-6141 e 7-0207

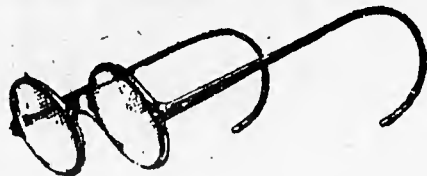
Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaipacaba, 1, 3.º P. Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signore. Part. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

Dr. NELSON SOUZA CAMPOS Sifilide — Doenças da Pelle. Cons.: Pr. Ramos de Azevedo, 18, 2.º andar. Telephone: 4-1828. Das 2 ás 4.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie dei Bambini. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Elettricità Medica, Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 8-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1665.

OCCHIALI NUWAY



Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

"CASA GOMES" — 58-A - PIAZZA DA SE - 58-A — S. PAULO

Materiaes para fabricação de camas de madeira e ferro — Grampos — Ganchos — Molas — Rodas — Arame, etc.

ESPECIALIDADES PREGOS PONTAS DE PARIS

INDUSTRIAS MORMANNO S/A

Fabricantes - Importadores - Representantes TELEPHONE: 4-4455 CAIXA POSTAL 1993

TELEGRAMMA "IMS"

Rua Ypiranga, 19-A — SÃO PAULO

ACCADEMIA PAULISTA DE DANCAS

R. Florencio de Abreu, 7 - sobr.

ALFREDO MONTEIRO

Direttore-Professore

CORSO GENERALE — Lunedì, mercoledì e venerdì. Dalle 20 alle 24.

CORSO GENERALE — Martedì, giovedì e sabato. Dalle 20 alle 24.

Lezioni particolari ogni giorno — Corso completo in 10 lezioni.

Ginnastica per prescrizione medica, allaria libera.



Eravamo soli nella sala per fumatori del "Neptunia", un mio vecchio amico, io, e, nell'angolo opposto, un signore riservato, dall'aria timida, che poi seppimo essere il direttore di un settimanale di New York.

Io parlavo, col mio amico, d'abitudini buone e cattive.

Una volta presa l'abitudine, chiunque può fare il santo o il peccatore naturalmente, senza sforzi. E non ci vuole molto per abituarvisi.

Il signore rifugiato nell'altro angolo, s'alzò e s'avanzò dicendo:

A proposito d'abitudine, conosco una storia che pare incredibile.

L'americano cominciò a narrare:

— Era uno di Jefferson, quel tale, nato a Jefferson e, in quarantasette anni, non aveva mai passato una sola notte fuori di Jefferson. Una persona molto rispettabile: trattava salumi all'ingrosso dalle ore nove alle sedici, e diceva che una buona vita consiste unicamente in buone abitudini. Alle sette s'alzava, alle sette e mezzo diceva le preghiere con la sua famiglia, alle otto faceva colazione, alle nove andava in ufficio, alle quattro del pomeriggio montava a cavallo, alle cinque rincasava, prendeva il bagno, poi il tè e leggeva o giocava coi bambini; alle sei e mezzo andava a mettersi l'abito da sera, alle sette pranzava, poi andava al suo "club", giocava al "whist" fino alle dieci e un quarto, rincasava, diceva altre preghiere con la sua famiglia, e alle undici si coricava. Così per venticinque anni, senza mai nessuna variazione. Tutti atti ingranati nel suo sistema, perfettamente meccanici. Gli orologi del'chiese si regolavano su lui, e gli astronomi locali si basavano su lui per controllare il sole.

Un giorno, muore un suo lontano parente inglese, lasciandogli tutte le sostanze che possedeva. Una bella eredità e un'azienda avviata, che però richiedeva la presenza dell'erede.

Parte da Jefferson il quattro ottobre, e arriva a Londra il diciassette, più morto che vivo, perché ha sofferto molto il mal di mare. Ma, dopo un paio di giorni di letto, si rimette, e la sera del secondo giorno, un mercoledì, decide di andare alla City l'indomani, per occuparsi dei suoi affari.

Ma l'indomani si sveglia all'una del pomeriggio, perché la moglie, vedendolo dormire molto saporitamente, non ha voluto svegliarlo. Il sonno gli ha fatto bene: s'alza perfettamente ristabilito, e si veste.

questa lieta novella vi dó

Ma non vuol cominciare la sua prima giornata a Londra trascurando le sue abitudini religiose, e, d'accordo con la moglie, raccoglie nella sala da pranzo i figli e la servitù, e, alla una e mezzo dice le preghiere. Fa colazione e va alla City, dove arriva alle tre.

Rincasa tardi, e a pranzo può mangiar solo un biscotto e qualche frutto. Forse perché non ha fatto la solita passeg-

giata a cavallo. Poi, per tutta la sera, è stranamente irrequieto. Forse perché gli manca la solita partita a carte. Alle undici va a letto, ma non può dormire. Si volta e rivoltella, sempre più insonne. Poco dopo la mezzanotte è preso da una voglia irresistibile di rivedere i suoi bambini, di

dar loro la buona notte. Infila la veste da camera, e, in punta di piedi, va alla "nursery". Vuol aprire l'uscio senza rumore, ma non vi riesce. I bambini si svegliano, e lui, seduto tra i lettini, racconta storielle morali fino all'una.

Poi li bacila, raccomanda a tutti di star buoni e di dormire, e vuol tornare a letto. Ma ecco che sente una gran fame. Scende in cucina e man-

abitudine, seconda natura

giava avidamente un grosso pasticcio di selvaggina e un piatto di cetrioli.

Torna a letto. Si sente più tranquillo, ma ancora non può dormire. Pensa ai suoi affari, e, infine, alle cinque, s'addormenta.

Dorme di nuovo fino all'una. Sua moglie, questa vol-

filtro radio-mineralizante

de Calcio e de Magnesio as aguas por ellas filtradas...

(da Analyse n.º 3165 do Serviço Sanitário do Estado)

In vendita: R. S. Bento, 34 (1.º andar)
TELEF. 2-7533

"As velas examinadas tornam radioactivas por emanação de radio e mineralizadas em saes"



ta, ha cercato di svegliarlo, lo ha scollato, ha fatto di tutto, ma sempre invano. Il buon uomo è contrariato, irritato. Se non fosse stato molto religioso, avrebbe certo bestemmiato. Ripete i suoi atti del giorno precedente, e arriva alla City alle tre.

Così continua, e, per sforzi che faccia, non può correggersi. Tutti i giorni si sveglia alla una, tutte le notti deve scendere in cucina per rifocillarsi, e tutte le mattine s'addormenta verso le cinque.

Egli non ci capiva nulla, nessuno ci capiva nulla. Il dottore lo trattava come un caso di anomia cerebrale complicata da inconscienza ipnotica e da pazzia ereditaria. E i suoi affari ne risentivano quanto la sua salute. La sua vita era come capovolta.

Infine, un giorno, per un puro caso, tutto gli si spiega. Sua figlia, facendo un compito di geografia, gli domanda:

— Che ora è, in questo momento, a Nuova York?

— A Nuova York? Vediamo un po'. Adesso sono giusto le dieci. Ci sono un po' più di quattro ore e mezzo di differenza. Sicché saranno circa le cinque e mezzo.

— Allora a Jefferson sarà ancora più presto — dice la mamma, interessandosi.

La figlia consulta l'atlante e ne conviene:

— Sì, Jefferson è di due gradi più a ponente.

Allora il babbo salta su con un grido:

— Adesso ci sono! Adesso ho capito!

— Che cosa? — domanda la moglie, allarmata.

— In questo momento sono le quattro, a Jefferson, e volevo giusto andar a cavallo.

Non c'era dubbio. Per venticinque anni, il buon uomo era vissuto come un cronometro, ma con l'ora di Jefferson. Aveva cambiato latitudine, ma non sé stesso; e le abitudini inveterate per un quarto di secolo, continuavano a manifestarsi nei suoi atti senza curarsi del sole.

Non c'era altro da fare che adattarsi. Non potendo adattarsi alle nuove circostanze, il buon uomo doveva adattare le nuove circostanze a sé stesso. E così fece. Dalle tre alle dieci restava in ufficio. Alle dieci montava a cavallo per fare una passeggiata nel Row, con una lanterna, nelle notti più buie, e sempre molto curioso lo asservavano. All'una pranzava, poi andava a fare la sua partita in una bisca del Soho. Ogni tanto la polizia faceva irruzione nel locale, ma lui, per il più delle volte, ne usciva indisturbato. Era, evidentemente, una persona rispettabile.

SERAFINO FILEPPO

o PAQUINO COLONIALE

Anno XXIX - Num. 1.288 - S. Paolo, 19 Gennaio 1935 - - Uffici: Rua José Bonifacio, 110-2.ª Sobreloja

LITHOBILINA LITHOBILILINA LI~THO~BI~LI~NA

VI RINNOVA IL FEGATO

In tutte le Farmacie e Drogherie e nella

Drogheria Americana

della

ELEKEIROZ S. A.

RUA SÃO BENTO, 63

S. PAULO

GASSI

Louças	A	Fabbrica
Ferrareccie	F	di
Fantasie	F	Casseforti
e	I	Ghiacciaie
Cristalli	T	Torchi
—	T	Tavoli
Encanamentos	O	di acciaio
e	Piani	Archivi
Elettricità	per	e
	studio	Portagioie

TELEFONO 2-2654

RUA QUINTINO BOCAYUVA, 27-27-a e 29

REGALI

DESIDERA ACQUISTARE UNA PERFETTA E GARANTITA "CANETA TINTEIRO"? Va direttamente alla CASA "REI DAS CANETAS", Rua S. Bento, 40-B. Oggetti finissimi per regali, prezzi modici. NON CONFONDERE: "REI DAS CANETAS" — RUA SÃO BENTO, 40-B.

Vasto assortimento di

MANUALI HOEPLI

nuovi, a 800 réis la lira

soltanto alla

"feira do livro"

riachuelo, 7



Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo.

RUA LIBERO BADARO', 75 — S. PAULO